

2

2168

c/18867

9

Amar por raron de estado  
del  
Altro Tiryo de Molina



35960

2

El Ayuntamiento de Madrid

1800

de 10 de Mayo

322000



A MAR  
 POR RAZON DE  
 ESTADO.

COMEDIA  
 FAMOSA DEL  
 MAESTRO TIRSO DE  
 MOLINA.

PERSONAS.

*Leonora viuda.*

*Carlos Duque.*

*Ludovico Marques.*

*Enrique Cavallero.*

*Ysabel dama.*

*Ricardo viejo.*

*La Duquesa de Borgoña.*

ACTO PRIMERO.

*Salen a una ventana Leonora viuda, y Enrique cavallero, como de noche, este colgada una escala.*

*Leo. Enrique, el sol nos dà prisa:*

*con espereços la Aurora,  
 si zelosa de mi llora,  
 mis pesares le dan risa.  
 Enr. Qué presurosa que pisa,  
 mi bien; el concabo espejo,  
 de sus zelajes bosquejo,*

O o

que

*Amar por razon de estado,*

que bien muestra a su pefar,  
en su mucho madrugar,  
que tiene el marido viejo.  
O quién candados pusiera,  
a las puertas de su Oriente,  
porque presa eternamente,  
eterna mi dicha hiziera!  
¿Quién rompiendo la vidriera,  
por donde su luz traspasa,  
pusiera a sus caros tassa,  
y impidiendola el correr,  
la hiziera, pues es muger,  
que aprédiera a estarle en casa!

No estuviera yo en noruega,  
donde ay noches tan corteses,  
que regalan por seys meses,  
a quien a su clima llega!

Leo. Si amor en ellos folsiega,  
de qué, mi bien, serviria  
tan prolongada alegria,  
haviendola de lastar,  
llorando, con esperar,  
otros seys meses de dia?

No alargues con dilaciones,  
recelos de nuestro daño,  
mira que a dichas de un año,  
riesgo de un instante pones.  
Baxa mi bien. *Enr.* Escalones,  
de mi muerte baxaré?

¿Quando a verte bolverè?

*Baxa el primero paso.*

Leo. Eflo pregunta quien ama,  
y ausente del sol, la llama,  
de su fuego esfera fue?  
Mientras està en Belpais,  
el Duque, y la noche obscura,  
miedos del sol asegura,  
que preguntas? *Enr.* Vos dezis,  
que me amays, y permitis

que me vaya. *Leo.* Es el te-  
ayo cruel del honor,  
y el sol que a nacer empieza,  
en su misma luz tropieza,  
por descubrir nuestro amor.

Baxaste ya? *Enr.* El primer paso  
*Leo.* A Dios pues. *Enr.* Oye de aqui  
quexas del alma *Leo.* Ay de mi  
vete *Enrique* y habla passo.  
*Enr.* Si hizieras Leonora casto,  
de mis penas. *Leo.* Si te vè  
el sol. *Enr.* ya mi bien baxè

*Baxa otro.*

otro escalon, que violenta  
mi fè, los pasos me quenta,  
y no la hazes de mi fè.

Leo. Repara, amores, por Dios,  
que no es amante discreto  
quien pone a riesgo el secreto.

*Enr.* Reparad en mi amor vos.

Leo. Voyme. *En.* ya baxé otros dos

*Baxa otros dos.*

Leo. No ocasiones mi cuydado.  
*En.* Mi biè pues q juez no ha dado  
lugar que en cada escalon,  
siquiera hable una razon,  
el mas vil ajusticiado?

Leo. Mira que ya son las ojas,  
ojos de Argos que nos ven,  
deste jardin. *Enr.* Ay mi bien,  
yo te adoro, y tu te enojas.

*Acaba de baxar.*

Leo. Temo. *En.* Cessentus cògoxas.  
que ya me voy, goze el su ño,  
la gloria que enti le empeño.

Leo. Soltaré la escala? *Enr.* Si

Le. Vaste? *En.* Voime, y quedo enti

*Leo.*

Leo. Ay dulce esposo.

Enr. Ay mi dueño.

Suelta la escala abaxo, vase Leonora, y sale el Duque y dos criados.

Duq. A estas horas hombre aqui, matalde si no se dà.

Enr. Ya, amor, descubierto està vuestro secreto, por mi; Restaure el azero agora culpas, que por tarde os doy.

Duq. Quien eres? En. un hõbre soy

Duq. Pues, q̄ hazes aqui a tal hora?

Enr. Y dolatar estas piedras de mi hechizo semejança, y comparar mi esperança a sus siempre verdes yedras.

Duq. Amas en palacio? En. adoro.

Duq. A quien? En. si fueras discreto no ofen dieras al secreto, de amor mas rico tesoro.

Duq. Por donde al Parque cerrado entraste? Enr. si amor es ave, que penetrar nuves sabe, que preguntas? Duq. al sagrado De este lugar, es delito entrar de noche, Enr. al amor, que es el monarca mayor, ningun lugar le limito.

Enq. Di quien eres? Enr. todo yo soy amor, y no soy mas.

Duq. Si te encubres, morirás.

Enr. Amor, esfuerço me diò Para defenderme. Duq. muere.

Echan mano, entranse acuchillando, y buelve a salir el Duque, que pierde la espada, y Enrique que le aprieta.

Enr. Mal mi valor conocéis.

Duq. Valiente braço ¿que hazeis? de un solo hombre huis? Espera, advierte, que el Duque soy.

Enr. Vuestra alteza me perdone, si mi espada se le opone; y porque resuelto estoy De morir, antes que sepa quién la espada le ha ganado venturoso desgraciado; aunque en mi valor no quepa. *HE* Es justo merecimiento, que consigue mi osadia,

Trueca las espadas.

vuestra Alteza honre la mia; porque con la fuya, intento Dar principio a mi ventura, y mi sangre ennoblecer.

Duq. Tu valiente proceder, de mi enojo te asegura: Dos criados me has herido, pero no temas por esso.

Enr. Que me ha pesado confieso, aunque en mi defensa ha sido,

Du. Descubrete cavallero.

Enr. Vuestra alteza tiene fama de cruel, contra quien ama sangre fuya, y de aqui infero Lo mal que me puede estar hazer de quien soy alarde. El sol sale; adios, que es tarde, y indecente este lugar.

Vase.

Duq. Determinado valor,

Tropieça en la escala.

qué es esto? valgame el cielo, una escala està en el suelo, cayò por ella mi honor.

Oo 2

el

*Amar por razon de estado,*

El arrogante emboçado,  
autor de mi afrenta ha sido,  
que el peligro haze atrevido,  
al mas cobarde culpado.

*1h* ¿Qué ay que dudar? no me dixo,  
vuestra Alteza tiene fama  
de cruel, contra quien ama,  
sangre suya? si colixo.

De aqui consecuencias llanas,  
a mi sangre fue traydor,  
y torpe ofende mi honor,  
una de mis dos hermanas.

Si sera Leonora? no,  
que en su temprana viudez  
la virtud ha sido juez,  
de que Artemisa perdio.

El casto blaçon con ella  
sera Ysabela? tampoco,  
pues el deſſeo mas loco,  
reprime ardores de vella.

Pues quién será de las dos?

*2h* Sino tengo en Belpais,  
otra sangre? qué dezis,  
honra, en estas dudas vos?

Este quarto es de Leonora,  
y de Ysabela; esta escala  
en la culpa las yguala,  
si cómplice, acusadora.

Para poder sentenciar,  
informacion se ha de hazer.

Vos soys casa de plazer?  
mejor direys de pesar.

Llamare gente que siga,  
mi enemigo? sed mas sabio,  
honor mio, que el agravio,  
no lo es mientras no se diga.

*Huerto* Ni el sol que empieça a nacer,  
conſerto todo, y ser mudo;  
de las ofensas que dudo,  
testigo tiene de ser.

Ette nipo dara noticia,  
de quien es quien me ofendio,  
pues en mi espada llevò,  
la insignia de mi justicia.

Ella le dara castigo,  
pues aunque encubrirse prueva  
no vâ seguro quien lleva  
a la justicia consigo.

Y yo guardaré entre tanto,  
este instrumento agressor:  
tratos de cuerda el amor,  
da a la honra; no me espanto,  
Que os véça, mudable hermana,  
pues la mas firme muger,  
fragil cuerda viene a ser,  
y la mas cuerda de lana.

*Baxase a tomar la escala, y halla pa-  
peles rotos y coxe los  
papeles.*

Papeles, pedaços hechos,  
hay por aqui, que arrojados,  
son despedidos criados,  
y descubriendo sus pechos,  
Podria ser que se vengasen,  
de quien los despedaçò;  
sospechas, dichoso yo,  
si en verdad os trocassen.

*mira un pedaço.*

Esta letra es de Leonora,  
medio renglon dize así:  
*mi bien quando estoy sin ti.*  
mas indicios ay agora,  
Ysabela, en tu favor,  
que a Leonora culpa dan.  
Qué dichoso que fue Adan,  
libre de riesgos de honor.  
Mi bien quando estoy sin ti?  
de tú Leonora, y mi bien.

a un

*noble* a un hombre; y no se yo a quien?  
 viudad doble que habla ansi,  
 Muy adelante està ya  
 en materia de aficion.  
 Seanos otro renglon,  
 que puesto que roto està,  
 Si indicios de estotro iguala  
 no savrà que imaginar mas.

*Lee otro.*

Mañana a verme vendras,  
 y estotra noche la escala....  
 Bien los delinquentes pinta  
 la sospecha, sabio Apeles  
 en estos rotos papeles:

*Lee otro.*

La respuesta en esta cinta....  
 No entiendo esto; alguna traça  
 para escribirse los dos,  
 les dió el mal nacido Dios,....

*Lee otro.*

este dize: Duque a caça:  
 Es verdad, ayer sali:

*Lee otro.*

"Cinta assegura cuydados  
 de enemigos, no escusados."  
 ya este misterio entendi,  
 Leonora le escribiria,  
 y por guardar el respeto  
 al siempre cuerdo secreto,  
 de una cinta colgaria  
 El papel, el sol ausente;  
 porque acudiendo por el  
 su amante, aliviafe en el,

*Lleva la escala, y entrase. Sale Enrique solo. en casa de Ricardo*

Enr. De la escala se olvida, quien adora  
 a quien al sol con hermosura y guala?  
 En tal ocasion cielos, a tal hora,  
 y por discreto Cleves me señala?  
 yo amante? en posesion yo, de Leonora,  
 y la escala me olvido? y en la escala

llamas de su amor ardiente.  
 Vendria de noche en fin;  
 y la cinta serviria  
 de tercera, y leitaria  
 quando entrasse en el jardin,  
 La respuesta cuerda, y muda.  
 Nuevo modo de querer,  
 mas que no harà una muger  
 si sobre discreta, es viuda?  
 Enemigos no escusados  
 los vivos terceros llama;  
 bien dize, porque la fama  
 anda enferma entre criados.  
 Si como supo guardar  
 secretos, guardar supiera  
 papeles; poner pudiera  
 escuela nueva, de amar.  
 Aora bien, yo he de saber  
 con industria, y con secreto,  
 quien es el feliz sugeto,  
 que en Leonora pudo hazer  
 Tan no pensada mudança:  
 mi espada lleva, y la suya  
 me dexò por ella; arguya  
 quien puede ser mi vengança.  
 A la Corte he de bolverme,  
 que tal vez en la llaneza  
 del campo, està la grandeza  
 a peligro, donde duerme  
 El cuydado. Torre, quinta,  
 no verè mas vuestras flores,  
 que dan entrada a traydores,  
 y hazen tercera una cinta.

Oo3

dexo

*Amar por razon de estado,*

*Hindici* dexo ind ~~itos~~ al Duque sospechoso,  
*os* contra la fama de mi dueño hermoso?

A saltòme su hermano de improvise,  
no pude prevenir con el cuydado  
en mi defenfa, a daño tan preciso;  
descuydeme; y amor que es descuydado,  
que merece? por necio, o por remiso,  
mi Leonora dirà ser olvidado;  
pues si un amor, con otro amor se paga,  
olvido es bien, que a olvido satisfaga.

Vn año de secreto, en un instante  
perdido por mi culpa, quando pinta  
la discrecion trofeos de un amante,  
fino en bronzes, en flores de una quinta?  
un amor sin tercero que le espante,  
cifrado cada noche en una cinta,  
mudo correo de amorosas queexas,  
letras de amor librandome a unas rexas?

El Duque hallò la escala, quien lo duda?  
y en ella la opinion de mi Leonora,  
o desacreditada, o puesta en duda,  
por culpa mia, mis descuydos llora:  
con que ojos pues, idolatrada viuda,  
a los tuyos podrá llegar agora.  
quien te ha ofendido, si el mayor culpado,  
es en casos de amor el descuydado?

*Sale Ricardo viejo, de la gran Cruz  
de San Iuan.*

*Ri.* Enrique. *En.* padre, y señor,

*Ri.* Como às madrugado / o y tãto?

*En.* Son enemigos del sueño,  
el calor, y los cuydados.

*Ri.* Cuydados tu, pues de qué?

*Enr.* No son razones de estado,  
ni de amor ciegos desvelos,  
pues nunca ha podido tanto  
conmigo el barbaro ocio,  
que / aya degenerado  
de la criança que en mi

hazen tus consejos sabios.

Como soy hechura tuya,

y tu sangre propagando

en mi, procuras al tiempo

dexar tu mismo retrato:

Eres mi padre y maestro;

armas, y letras cifrando,

en avisos, y en liciones,

por quien dos vezes te llamo

Dueño natural; desleos

de no desmentir Ricardo

esperanças que en mi sienbras,

mil noches me han desvelado.

No

No has permitido hasta agora /  
 que rompa el limite escafo,  
 prision de mi juventud,  
 de estos montes, y estos prados.  
 Diez leguas dista de aqui  
 la corte, que alabas tanto,  
 de Carlos, Duque de Cleves;  
 veynte vezes ha pisado  
 Rosa Abril, y escarcha Enero,  
 que de los maternos lazos  
 a la luz del sol sali;  
 sin aver de ti alcançado,  
 Que a ver la corte me lleves:  
 preso entre los riscos altos  
 destas asperezas frias,  
 cuyas faldas bordan Mayos.  
 Si intentavas, padre noble,  
 que viviesse entre villanos,  
 donde por dueño te tienen  
 un Castillo, y pueblos quatro;  
 Para qué tan cuydadoso  
 las artes me has enseñado  
 liberales? para qué,  
 el hazer mal a un cavallo;  
 Saber jugar el azero,  
 acometer un asalto,  
 dar dos botes de una pica,  
 y el noble lenguaje, y trato  
 De las cortes de los Reyes;  
 si como sabes, es llano,  
 ser inutil la potencia,  
 que no se reduce al acto?  
 Ay mi Leonora ofendida,  
~~aparte~~ *ap*  
 divirtiendoy en vano  
 sentimientos de mi ofensa,  
 ocasiones de tu agravio.  
 Ri. Enrique, moço estudiè;  
 hombre segui el aparato  
 de la guerra; y ya varon

las lisonjas de Palacio.  
 Estudiante, gané nombre;  
 esta Cruz, me honró soldado;  
 y cortesano, adquiri  
 haziendo amigos, y cargos.  
 Viejo ya, me persuadieron  
 mis canas, y desengaños,  
 a la bella retirada  
 desta soledad, descanso  
 De cortesanas molestias,  
 donde prevengo de espacio,  
 seguro hospicio a la muerte,  
 con prudencia, escarmentando.  
 En los viejos, que en la corte  
 de su libertad tiranos,  
 mueren, sin aver vivido,  
 prodigos de canas, y años.  
 Antes que honrasse mi pecho  
 con el blasón soberano  
 Malta, desta blanca Cruz,  
 del valor, y hazañas blanco.  
 Saliste al mundo, y quedò  
 tu criança, Enrique, a cargo  
 de mi amor, y mis consejos;  
 creciste en fin, y dexando  
 Con la infancia, los estorbos,  
 que en el natural humano  
 el uso de la razon  
 impiden, en tiernos años;  
 Fui a los nueve tu maestro;  
 por causa tuya *colgando*  
 las armas, y pretensiones,  
 y a esta quietud retirado,  
 Desde las primeras letras  
 tu ingenio docil, y blando,  
 hasta la filosofia  
 por mi industria has grãjeado.  
 Sin estas no puede un hombre  
 perder el nombre de esclavo,  
 pues en fe de hazerle libre,

*no desano*

*Amar por razon de estado,*

liberales se llamaron.  
La militar disciplina  
en tu natural bizarro,  
lograr hazañas pretende,  
que te ganen nombre claro.  
Con las armas y las letras,  
podras, si a Cesar te ygualo,  
vencer de dia; y de noche,  
escribir tus comentarios.  
Voyte enseñando tambien  
la policia y eltrato,  
modos, terminos, respètos,  
que en la corte haze el engaño,  
Maestro de Ceremonias;  
que llevo Enrique per blanco  
facarte de aquestos montes,  
un perfeto cortesano.  
Para serlo no te falta,  
fino resumir de passo,  
habituando el ingenio,  
lo que hasta aqui te se enseñado  
Presto cumpliras desseos,  
los mios despues logrando,  
a satisfacion de el mundo,  
y de la corte de Carlos.

*Enr.* La escala se olvida un hõbre,  
a tal hora y en tal passo! *(aparte)*  
que disculpa amado dueño,  
podre dar a tus agravios?

*Ric.* Dexando pues por agora/  
desseos, que saçonados/  
se cumpliran a su tiempo;  
sera razon que bolvamos,  
Enrique, a nuestro exercicio;  
ayer tarde repassamos  
los Meteoros, y en ellos  
bastantemente informado,  
Sabes de lo que proceden  
las nuves, lluvias, y rayos,  
cometas, y exalaciones,

que la region inflamando/  
Del elemento tercero,  
al vulgo causan espanto;  
como Crinitas, Caudatas,  
y otras que por no ser largo/  
Dexo, porque ya las sabes,  
por ellas conjeturando,  
guerras, muerte de señores,  
hambres, mudanças de estados;  
Y otras desdichas que anuncia  
los cuerpos simples y varios,  
de cuyo influxo dependen  
los vivientes de aca baxo:  
Agora has de resumirme,  
lo que ayer para oy dexamos,  
en materia de los cielos,  
sus ortos, y sus ocassos.

*Enr.* Vive Dios que no merece,

*(aparte)*

quien ama y es descuydado,  
nõbre de hõbre. *Ric.* como es esto  
estàs en ti *Enr.* y repassando,  
Lo que esta noche olvidè.

*Ric.* Di pues *Enr.* q aya yo agraviado  
por un descuydo, Leonora,

*(aparte)*

vuestra opinion, y me llamo  
Amante vuestro. *Ric.* No dizes?

*Enr.* Si señor: Ay quan contrarios,  
son desvelos del estudio, *apar.*  
de los de un enamorado.  
La fabrica de los cielos,  
de los dedos de Dios digna,  
eterna en su inmensa idea,  
y en tiempo el primero dia.  
Segun opinion probable,  
es de la materia misma,  
que las demas criaturas,  
en quanto es materia prima.  
Pues dado caso que aquesta,

intrin-

intrinsecamente figa  
el apetito que tiene,  
a la forma que varia:  
De donde es fuerza que nasca  
la corrupcion, que aniquila  
la substancia, que le informa,  
porque las demas reciba:  
Y no pudiendo mudarse  
en los cielos la adquirida  
desde su creacion primera;  
ya parece que es distinta.  
Lo cierto es que toda es una,  
y esencialmente se inclina  
a las formas que no tiene  
aunque nunca las configa.  
Como el hombre que es risible  
puesto que jamas se ria,  
ni ponga esta forma en acto,  
como de algunos se afirma.  
Los que se mueven son diez,  
y onze con la esfera impirea,  
corte de quietud eterna,  
de Santos, y Hierarquias.  
Su hechura es concava, y gueca  
cuyas esferas contiguas,  
se tocan unas a otras,  
porque darse vacuo impidan.  
De sus fisicos conctatos,  
ay filosofos que afirman  
aquella musica acorde,  
cuya ynefable armonia,  
No nos parece escuchar,  
pues segun buena doctrina,  
*† ab asvetis non fit passio,*  
aunque es opinion de rifa.  
Excedense unos a otros  
lo que por la prespectiva  
de sus angulos se saca,  
conforme a la Astrologia  
De Alfagrano, diferencia.

sexta, y vigesima prima;  
y otros de su sabia escuela,  
del modo que aqui se pinta.

*Diviertese.*

Que me dexasse la escala  
olvidada yo, y que diga,  
que a Leonora quiero bien?  
la escala yo? *Ri.* de varias  
Enrique? que es esto?

*Eur.* Influxos que se deriban  
desde los cuerpos celestes,  
y en la tierra predominan,  
son como escalas señor.

*Ric.* No Enrique, tu desatinas,  
o alguna fassion secreta  
tu memoria tiraniza.

No esta s/oy para questines  
futiles, ven a la esgrima,  
y por las praticas dexa  
Artes especulativas.

*Toman espadas de esgrima.*  
Toma aqueffa espada negra;  
la destreza de Castilla,  
es la que en Europa agora  
comunmente se pratica.  
En el juego de Carranca  
estàs docto; mas estima  
tiene el de Liévana, en este  
quiero ver como te aplicas.

*Esgrimen.*

Mete el pie derecho, saca  
el yzquierdo, uñas arriba,  
tirame essa punta al pecho,  
cruza la espada, a la vista,  
rebate mi azero agora.

*Diviertese esgrimiendo, y dale a  
Ricardo una cuchillada en la cabe  
ça, y derribale el som-*

*brero.*

*Eur.*

*† ab aduersis non fit passio*

*Amar por razon de estado,*

*Enr.* Por la honta, y por la vida,  
es natural la defenfa,  
Duque aũq̃ el passio me inpidas  
He de llevarme la escala,  
fin que por ella colijas  
quien es la prenda que adoro,  
muere, y mi secreto viva.

*Ri.* Loco q̃ has hecho? *En.* ay señor  
figuiò la espada atrevida  
fin regirse por el alma,  
desconciertos de la yra.

*En.* Necio es quien reduce a leyes  
el favor que nunca mira  
en preceptos militares,  
si la vengança le incita;  
Ciego, de el dexè llevarme,  
mas no ay disculpa que impida  
mi barbara inobediencia,

*En furor*  
*1h*

*Arroja la espada negra, saca la blã  
ca, ofrecefela, y dale el sombrero  
de rodillas.*

la mano padre castiga  
q̃ ha herido a quien deve el ser,  
dame con mi espada misma  
la muerte, y vengue la blanca  
lo que en la negra te indigna.  
q̃ heri a mi padre! *Ri.* no creas  
que eres mi hijo, ni permitas  
afrentar el orden sabio  
con que sus especies cria  
La cuerda naturaleza,  
porque si como imaginas  
fuera, Enrique, yo tu padre,  
quando el alma divertida  
Me fuera a herir, la sangre  
te de tuviera, a ser mia,  
el braço, reverenciando  
la fuente que la otigina:  
A la cabeça defiende

la mano, y contra la yra  
de quien la injuria, recibe  
naturalmente la herida.

Si yo tu cabeça fuera,  
mal agraviar me podia  
ramo de quien tronco soy,  
sangre de quien eres cifra.  
No Enrique, no soy tu padre.

*Enr.* Consuelos crecen desdichas,  
pues mezclas, crnel piadoso,  
dos contrarios, de un enigma:  
Que no eres mi padre? *Ri.* no,  
*En.* Pues quiẽ? *R.* sabraslo algũ dia;  
que yo no lo se hasta agora,  
hasta que el tiempo lo diga.

*Vase.*

*Enr.* Que yo no se hasta agora,  
hasta que el tiempo lo diga!  
oy presuncion enemiga,  
como amareys a Leonora?

*Ciñese la espada.*

Mi sobervia burladora,  
hijo noble de Ricardo  
me llamò: mas ya q̃ aguardo,  
si a un me niega mi baxeza  
la humilde naturaleza,  
que pense tener bastardo?  
Arrogante pensamiento,  
a Leonora os atrevistes?  
como tan alto subistes  
con tan baxo fundamento?  
que a un no se mi nacimiento!  
ay amorosa fatiga,  
vuestro buelo no profiga  
pues sus principios ignora,  
que yo no lo se hasta agora,  
hasta que el tiempo lo diga.

*Sale*

*Sale Ludovico de campo y sin  
espada.*

*Lud.* Dicha el no matarme fue,  
de la cayda que di.

Enrique? *Enr.* señor. *Lud.* caí.

*En.* Valgame el cielo. *Lu.* y quebre  
La espada de mas estima,  
que cavallero ciño,  
el caballo tropeço,  
en un tronco, y dando encima,  
Tres partes hizo la oja.

*Enr.* Mucho daño os pudo hazer.

*Lud.* A nuestro Duque yva aver,  
que en no haziendolo se enoja  
Prestadme Enrique la vuestra.

*Enr.* La del Duque cielos es,  
*aparte.*

*Lud.* Y bolvereosla despues/  
con mejoras. *En.* q. mas muestra  
De que ya esta mejorada,  
que vos Marques la pidays,  
si a vuestro lado la honrrays.

*Sacala.*

*Lud.* Hermosos filos de espada!

Enrique, feriadmela,  
dareos un lugar por ella,

*Enr.* Si gustays ferviros della,  
ya señor feruada está.

Aunque tengo en ella puesto,

*Atv!* mi gusto. *Lu.* si pues no es justo  
que yo os quite tan buen gusto:  
yo os la remette presto.

Y porque no buelva sola,

enjaezado o traeran,

el mas brioso alaçan,

que pario yegua española.

*Enbaynala.*

*Enr.* Besoos las manos. *Lu.* quereys

que vamos a Belpays,

los dos *Enr.* Si vos os servis.

de mí, porque no? *Lud.* Sereys/  
De el gran Duque conocido,  
que tiene satisfacion,  
de la fama y opinion,  
q. vuestro estudio à adquirirido. *th*

*Enr.* A vuestra sonbra señor,  
que dicha no intentarè?

*Lud.* Soy primo suyo, y podre  
hazeros con él favor.

*En.* Entrad vereys nuestra quinta,  
y tomare yo otra espada.

*Lud.* No sera tan estremada,  
como la que està en mi cinta.

Aunque siẽpre se hapreciado,  
vuestro padre, de tener

armas con que alarde hazer,  
de aver sido gran soldado. *th*

Vamos. *Enr.* No pude negarle  
*aparte.*

la espada, que me pidio:

si el Duque que la perdio

la conoce; a compañarle.

No es locura? mas q. inporta?

ya, que tiene que perder,

hombre que no tiene fer,?

acabe mi dicha corta.

Que quando el Duq. inportuno,

la muerte me mande dar,

a nadie podre afrentar,

pues soy hijo de ninguno.

*Vanse: salẽ Leonora y el Duque solos.*

*Duq.* Pues podràsme tu negar

no ser esta letra ruya?

cada pedaço te arguya,

pues para multiplicar

Los testigos, que dan nota

de tu desconpuesto amor,

convencen tu roto honor,

razones de carta rota.

Niega que la infame escala,

que

*Amar por razon de estado.*

que al pie de tus rejas vi  
liviana, intentò por ti  
meter la afrenta en tu sala.  
Niega el perdido respeto  
a tu difunto consorte,  
honestaviuda en la corte;  
y en Belpais, del secreto,  
Y la noche apadrinada,  
pagando torpe tributo  
a la liviandad en luto,  
hypocrita disfraçada;  
Que quando escusas alegues,  
que estàs maquinado en vano,  
desmentida de tu mano,  
no es posible que esto niegues

*Leo.* Ay de acertado Enrique,

*Aparte.*

perdi mi opinion por ti,  
y tu me perdiste a mi,  
1h ¿què de hazer? *Du.* quando fabriq̃  
Tu ingenio agravios, que hazer  
a mis sospechas, Leonora,  
no te han de escusar agora.  
Sutilezas de muger,  
convencida estàs. *Leo.* confieso  
lo que en mi vida pensè,  
y puesto que perderè  
quando no la vida, el seso  
por la reputacion mala,  
*Duque,* en que contigo quedo,  
dexarte seguro puedo,  
que los passos de essa escala  
que has hallado, y me desdora,  
no han llegado a profanar  
fuera del alma, el lugar  
que dentro mi quarto ignoran:  
Ofendiò el consentimiento  
al recato, no al honor,  
pues no le agravia el amor,  
que al primero sacramento,

Que viò el mundo, se sujeta:  
con aqueste fin Christiano,  
aunque el medio fue liviano,  
y la passion indiscreta,  
Le escrivi aqueste papel,  
que despues rompiò el temor  
arrojandole el honor  
por las rejas: funda en el  
Delitos de voluntad,  
que no se han puesto en efeto;  
y advierte, que es el sugeto  
de tan noble calidad  
como la tuya. *Du.* y la escala,  
de tu deshonor instrumento?

*Leo.* Amor, cuyo pensamiento  
por los ojos se señala,  
A mi amante le diria,  
que consigo la trujesse.

*Duq.* Si pedaços te leyesse  
deste papel, bien podria  
Provarte, quan adelante  
de lo que dizes està  
el liviano amor, que dà  
tanta licencia a tu amante.  
Mas declaramè quien es  
el pretendiente arrevido?

*Leo.* Señor, no pidas. *Duq.* yo pido  
lo que te ha de estar despues  
Tan bié, que juzgues por sabio  
el remedio de tu honor.

*Leo.* Perdona Enrique al temor,

*Aparte.*

¿ es fuerça q̃ te haga agravio  
Temo si quien es publico,  
que as de enojarte. *Duq.* porq̃?  
si es tan noble, di quien fue?

*Len.* El Marques. *Duq.* quien?

*Leo.* Ludovico,

*Duq.* Mi primo? *Le.* esse me desvela

*Duq.* Pues siendo merecedor

Ludovico

Ludovico, de tu amor,  
porque con tanta cautela,  
y secreto te pretende?  
Pues quando me declarara  
su amor, era cosa clara  
ser tu esposo? *Leo.* no te ofende,  
Pero pretendiò primero  
a mi hermana. *D.* esso es verdad.

*Leo.* Mudose la voluntad,  
que amor es fuego ligero.  
Viendome en fin viuda, puso  
los ojos, con tanto afecto  
en mi, que amante, y secreto  
a servirme se dispuso.  
Y por no dar a Ysabela  
zelos, y enojarte a ti,  
ha un mes que me sirve ansi.

*Duq.* Cuerdo ocasiones rezela,  
Y cuerdo intento tambien,  
atajar inconvinientes;  
amorosos accidentes,  
disculpa hermana te den.  
Si quiera por la elecion,  
q̄ en tã noble prẽda has hecho;  
fosegado has ya mi pecho,  
al Marques tengo aficion.  
Con Ysabela intentè  
casarle, mas pues se muda,  
dissimula cuerda, y muda,  
porque a tu hermana no dè  
Zelos, infernos de amor:  
entre tanto que dispongo  
las cosas, y medios pongo,  
que a Ysabela esten mejor.

*Leo.* Dame a besar esos pies,  
pues satisfazes ansi  
tu honor, y mi gusto. *Duq.* en ti  
se emplea bien el Marques.  
Cosas que tan adelante  
en materia de honra estan,

mal remediarse podran,  
si con medio semejante  
no sueldo el daño q̄ has hecho,  
*Leo.* Enrique inconsiderado

*Aparte.*

causa a tus zelos has dado,  
oculte tu amor mi pecho.  
Que aunq̄ crea tu impaciencia,  
que al Marques hago favor,  
te adoraré en lo interior,  
y al Marques en la apariencia.

*Salen la Duquesa, y Ysabela.*

*Duques.* Dizenme Duque, y señor,  
que dexais a Belpais  
por la Corte? *Duq.* si el calor,  
Duquesa, aqui divertis,  
Venus entre tanta flor.  
Yo que de mi Corte ausente,  
hago a mi gobierno agravio,  
juzgo por inconviniente,  
pudiendo ser Caton sabio,  
ser caçador imprudente.  
Oy nos hemos de partir.

*Ysa.* Mas razon es acudir  
al bien comun, gran señor,  
q̄ al propio. *Duq.* no sabe amor  
replicar, ni resistir:  
Vamos quando vos gusteys.

*Salen Ludovico, y Enrique.*

*Lud.* Por cumpliros el desseo,  
que de conocer teneys,  
gran señor, a Enrique, os veo  
tarde oy; honrar podeys  
En el, con satisfacion  
de su fama, y experiencia,  
la nobleza, y discrecion,  
valor, cortesia, y ciencia,

que

*Amar por razon de estado.*

amor, que es fuego, si es Dios,  
y nunca vive en un ser?

*Lud.* Leonora a mi? *Eur.* su beldad,  
el ser de el Duque heredera,  
decuya esterilidad,  
Cleves sucecion no espera,  
su discrecion, y su edad  
Dan causa a lo que os preguntó  
pues siendo del sol trasumpto,  
puede assegurando amor,  
elegiros sucestor  
del mal logrado difunto.

*Lud.* Enrique, no oso fiar  
tanto de mi fortaleza,  
si en tan dichoso lugar  
me pudiesse su belleza,  
que no temiesse dudar  
La fe que a Ysabela devo;  
el mayor Planeta, es Febo  
de quantos alumbrar ves,  
y muda de mes en mes,  
nueva casa, y signo nuevo.  
Mas porque me dezis esso?  
que tiene Enrique que ver,  
tenerme ansi el Duque preso  
contentarme, por saber  
si soy mudable? *Eur.* interesso,  
Marques, de vuestra mudança,  
toda la seguridad  
de mi vida, y esperança;  
mi ofadia perdonad,  
alentad mi confiança:  
Y aseguradme primero,  
si de amigo verdadero  
podré gozar el blason  
Marques, en vuestra opinion.

*Lud.* Bien sabes lo que te quiero,  
Y que eres por mi, privado  
del Duq. *Eur.* mas me prometo  
de vos, aunque os he agraviado,

soys mi patron, en efeto,  
y en essa fe confiado.

Atrevimientos de amor,  
escuchad; yo Ludovico  
foy vuestro competidor,  
si en meritos menos rico,  
mas dichoso en el favor  
De Ysabela. *Lud.* como es esso?

*Eur.* Mis desatinos confieso,  
mas poco el amor abraza,  
que los limites no passa  
comunes, y pierde el seso  
El estar de Belpais  
tan cercana nuestra quinta,  
como en su bosque advertis;  
la caça, que guerras pinta  
de Marte, y Amor, si ois  
De Adonis, que caçador,  
y Amante, rindiò sus flechas  
a la madre del amor,  
cuyas tragicas sospechas  
sin dar fruto, le hazen flor:  
La ocasion que poderosa  
con la mas dificil cosa,  
sale, quando dichas traça,  
enfin lugar, tiempo, y caça,  
me hizieron presa amorosa  
De Ysabela, que rendida  
a alguna oculta influencia,  
vuestros servicios olvida,  
y con su hermosa presencia  
dà a mi atrevimiento vida.  
Creciò el amoroso trato  
con la comunicacion,  
que mal logra el tiempo ingrato:  
sin que dielle permission  
el temeroso recato,  
Que algun tecero indiscreto  
tiranizasse el secreto;  
pues en su amorosa quinta,

solo

solo fiò de una cinta  
la guarda de su respeto.  
La noche que no la hablava,  
aunque las mas yva a vella,  
atado a un liston hallava  
un papel, (industria bella)  
y otro en su lugar dexava.  
En esta vida Marques,  
passò amor tan adelante,  
que en el discurso de un mes,  
de niño, creció a gigante,  
juzgad qual será despues.  
Hasta que mis persuaciones,  
queexas, suspiros, passiones  
dieron a mi atrevimiento  
alegre consentimiento,  
y permission, sus balcones.  
A una escala que llevè,  
y la desdicha estorvò,  
pues quando subir pensè  
vino el Duque, y mal logro  
diligencias de mi fè.  
Intentò reconocerme  
con otros dos; encubrimè,  
quiso matarme, o preaderme,  
echè mano, y resistime;  
figuiòme, y por defenderme  
Hiriendo a los dos, le gano  
la espada, y mas cortefano  
que dichoso, con la mia  
le dexo, huyendo del dia,  
cuya luz intentò en vano  
Descubrirme; hallò la escala  
el Duque, en fin, que rezela  
lo que en sus passos señala,  
y a Leonora, y Ysabela  
confuso, en la culpa iguala:  
Retireme a casa yo  
desesperado, y sin ceso  
al tiempo que os sucediò

con la cayda el suceso,  
que vuestra prision causò,  
La espada del Duque os di  
quando a hablarle con vos fui,  
y ofendiendose de vella  
a vuestro lado, por ella  
os tiene en prision aqui.  
Supo despues, que Leonora,  
en quereros satisfecha,  
vuestra prision siente, y llora,  
y creciendo su sospecha,  
està persuadido agora,  
Que vos fuistes el autor  
de la escala, y resistencia  
a que me obligò el amor,  
y enbotando su prudencia  
los filos de su rigor,  
Conmigo ha comunicado  
sus rezelos, y cuidado;  
y por mi consejo intenta  
tomar, Marques, por su quenta  
el dar a Leonora estado:  
Con ella os quiere casar;  
si os obliga su belleza,  
y en el saber perdonar  
resplandeze la nobleza,  
en mi la podeis mostrar;  
Y sino, al Duque dezid,  
que a Ysabela he pretendido,  
lo que me ama le advertid,  
y de mi intento atrevido,  
satisfacion le pedid,  
Porque en sabiendo el suceso,  
que a vuestra amistad confieso  
de a vuestros zelos venganza,  
fin a mi loca esperança,  
y muerte a mi amor sin ceso.  
*Lud.* Enrique, mucho he querido  
a Ysabela, al mismo passo,  
que mudable me ha ofendido,

Pp

en

*Amar por razon de estado,*

en justos zelos me abraço,  
mas pues te has favorecido  
De mi, no tengas temor,  
que a mi enojo he de vencer.

*Enr.* Es de Reyes tu valor.

*Lud.* No fue Ysabela muger  
en escoger lo peor,  
Que en ti sus gustos mejora,  
cure mis zelos Leonora,

que si un veneno se aplaca  
con otro, eficaz triaca,  
su amor me receta agora. (do

*Enr.* Dame esos pies. *Lu.* de cuyda  
mudad pensamiêto. *Enr.* a verte  
entra el Duq. *Lu.* ya yo è dado  
Enrique, en favorecerte,  
por ti quiero ser culpado.

*Sael el Duque.*

*Duq.* Ya que os avrà, Marques, la prision hecho  
mas advertido, he dado a intercessiones  
lugar piadoso, aunque de vos sospecho,  
que juzgareis a agravios mis razones,

*Enr.* Antes, señor, de vuestro illustre pecho  
conozco entre estas licitas prisiones,  
la justicia que mezcla la clemencia,  
cuerdo castigo de mi inadvertencia.

Descuydo fue de moço, que podia  
ocasionaros a mayor vengança,  
a no tener en vos la sangre mia  
padrino sabio, y cierta confiança.

*Duq.* En materia, Marques. de cortesía,  
pocas disculpas el descuydo alcança,  
libre estais. *Lud.* vnestros pies invictos beso.

*Duq.* Sed mas constante, ya que soys traviesso.

*Vase.*

*Enr.* Esto, Marques, te dixo porque piensa,  
que olvidas a Ysabela por Leonora.

*Lud.* Ya Enrique atribuyendome tu ofensa,  
viudo es mi amor, pues en su luto adora,  
con su favor mi agravio recompensa,  
saque a Ysabela su presencia agora  
del alma donde fue dueño absoluto,  
y vistanse mis zelos de su luto,

*Vase.*

*Enr.* Que confusion enmarañados cielos,  
es esta que aborrezco, y sollicito?

Perilo soy, pues su tormento imito,

texiêdo

texiendo celos por morir en zelos.  
Eslavonan cadenas mis desvelos,  
siendo juez, y agressor de mi delito,  
tercero del Marques con quien compito,  
en mis tormentos, fundo mis consuelos.  
Sino ama Ludovico a mi Leonora,  
publicando mi amor, mi muerte trata,  
y han de matarme zelos, si la adora:  
Todo es morir lo que el penar dilata,  
deme pues muerte ayrada el Duque agora,  
y no un rezelo, que despacio mara.

*Sale Leonora.*

*Leo.* Que hazes Enrique suspenso?  
*Enr.* Parabienes preveniros,  
que acostá de mis suspiros  
mi tormento hazen inmenso.  
que labró Leonora pienso  
contrami mismo tirano,  
el sepulcro de mi mano,  
donde sin hallar salida,  
fenezca mi triste vida,  
como el texedor gusano.  
Ya está el Marques persuadido  
a vuestro amor lisongero,  
fui primero, y soy tercero,  
ved la medra a que he venido:  
quien duda que avreistenido  
abierta puerta al cuydado,  
q os avrá el Marques pintado  
ungeneroso sugeto,  
moço, gallardo, discreto,  
de Real sangre, y noble estado?  
Y que hecha comparacion  
entre mi, y el, el desprecio  
me pintará pobre, necio,  
sin calidad, ni opinion,  
ay Leonora. *Leo.* Enrique, pon  
freno al atrevido labio,  
pronunciador de mi agravio,  
que vas perdiendo el concepto

qua has tenido de discreto.  
*En.* Pues con zelos quien es sabio?  
*Leo.* Pues tu de que tienes zelos?  
*En.* Quando ay de que no lo son.  
En la elementar region,  
imagen de mis desvelos,  
verás si miras los cielos  
una nube retocada  
del sol, blanca, y en carnada,  
que resolviendose en viento,  
qual zelos sin fundamento,  
pinta montes, y no es nada.  
No pretendes que te quiera  
el Marques? *Leo.* porq aseguro  
la vida, ansi lo procuro.  
*En.* Mis temores considera  
amor fuego, muger cera;  
yo hablarte, y verte por tassa,  
el fin ella, y en tu casa:  
quando de burlas le adores,  
deveras son mis temores,  
que amor burlandose, abraza.  
Dirate encarecimientos,  
que aun que de ti no creidos,  
passaran por los oydos,  
y engendrarán pensamientos,  
estos al principio lentos  
en el alma alimentados,  
yran cevando cuydados,

*Amar por razon de estado,*

y siendo el pecho su centro,  
vencera el Marques si dentro,  
tiene tales abogados.

Quien duda que aunque te pese  
tal vez si a solas estás,  
favores no le daras,  
con que su dicha confiese?  
quando una mano te bese,  
supongo que sea forçada,  
aunque despues retirada,  
propongas darle castigo,  
que no acabara contigo,  
una mano ya besada?

Has de cortartela? no,  
luego siempre que la vieres,  
te has de acordar del, i quieres  
que ño desespere yo,  
la mano que el cohechò,  
el pensamiento importuno,  
el verte a tiempo oportuno:  
todos si por el estan,  
que hazaña no acabaran,  
tantos Leonora contra uno?  
Querrate casar tu hermano,  
con él, como ha prometido,  
ya yo estare aborrecido,  
y ya cohechada tu mano;  
feré yo estorvo tirano:

*Enrique*  
pues que remedio? matarme:  
pues no es mejor escusarme,  
de tantos sustos Leonora,  
y dandome muerte agora,  
despacio no atormentarme?

Leo. Enrique, quedate a Dios,  
que estás oy inpertinente.

Enr. Mi bien, mi gloria, detente,  
vos os vays, y me amays vos?

Leo. Hemos de reñir los dos,  
si oygo desalubramientos,  
de tus desvanecimientos.

Enr. No tratemos dellos mas.

Leo. Estàs ne cio, oy no podras

Enr. Mudos seran mis tormentos.

Leo. Si sabes que soy tu esposa,  
porque mi opinion agravias?

Enr. Zelos (amores) son rabias.

Leo. Visita a Ysabela hermosa,  
que aunque yo viva zelosa,  
Mas prudente me veras.

Enr. Ire, pues en esto das,

*Haze que se va, y buelve.*

mas si è amar te resuelves, (ves  
al Marques? Leo. pues a eso buel.

Enr. Ay mi bien, no puedo mas.

*Vase y sale Ysabela.*

Ysa. Pasar delante de mi,  
y fingir que no me ve?  
y despues que le llamè  
hablarme el Marques anfi?  
Grave conmigo, y con seso?  
que ocasion abra tenido,  
si por el he intercedido,  
con el Duque estando preso?

Leo. Ysabela, Ysa. Hermana mia.

Leo. Que tratas contigo a solas-

Ysa. Amor es mar y en sus olas,  
anegar mi paz porfia.

Basta que de la prision  
sale el Marques tan trocado,  
que delante mi ha pasado,  
con tan libre ostentacion,  
Como si en toda su vida,  
me uviera querido bien;  
dile hermana, el parabien  
de ver tan presto cumplida,  
Su libertad negociada  
por mi, como Cleves sabe;  
y el tan necio como grave  
dixo, la color mudada:

De

19.  
De dos libertades puede  
vuestra Alteza gran señora,  
darme plazemes agora,  
de el alma que es ~~la~~ excede  
A todas, si estuvo presa,  
en su amor: y la segunda  
del cuerpo, q̄ es en quiē se fūda  
el parabien que confiesa.  
Y haziendo una reverencia,  
puesto que cortes, mayor  
que las que permite amor,  
se partió de mi presencia.

Leo. Soñarase Duque ya  
de Geldres, y que le espera  
por esposo, su heredera.

Ysa. Como es esso? Leo. favor da.  
Mi hermano a sus pretēiones,  
y con el reconciliado,  
de la prision le ha sacado,  
ofreciendo intercesiones,  
Con que configa su intento.

Ysa. Mi hermano haze contra mi?

Leo. Hanmelo afirmado así,  
no se con que fundamento;  
Mas si tus zelos procuran,  
reduzille a tu obediencia:  
segun muestra la experiencia,  
zelos, con zelos se curan.

19.  
Anoche hermana te dixes  
que de Enrique colegi,  
que está perdido por ti.

Ysa. Imposible amor le affige.

Leo. Contemplarte como objeto,  
de su amor, quiere y no mas;  
pero no me negaras  
que no es Enrique sujeto  
Mas digno que Ludovico,  
si es que partes personales,  
juzgas por mas principales,  
que el ser noble y el ser rico.

Ysa. Que querras dezir por esso?

Leo. No digo yo que te mueras,  
por el, aunque bien pndieras;  
pero en qualquiera suceso  
Para dar en que entender  
al Marques; dónde hallarás,  
hombre que merezca mas?

Ysa. Avia yo de querer  
Ni aun burlado a quiē alcança  
fama, solo por letrado?  
en vez de darle cuydado,  
le diera al Marques vengança.

Leo. No consentiré tampoco  
que trates a Enrique mal,  
amor que mira en caudal,  
o peca de necio, o loco.

Enrique merece tanto,  
por su mucha discrecion,  
talle, gracia, y opinion,  
que no sin causa me espanto  
De que así le menoscaves

tan divino entendimiento  
desprecias, y lo consiento?  
lo poco muestras que sabes;  
Mas no son dignos tus ojos,  
de que se logren en el,

Haze que se va, y buelve.

Ysa. Buelve acá que estás cruel,  
por esso formas enojos?  
Digo que Enrique es sujeto,  
tan digno de ser querido,  
que al Marques pōgo en olvido  
preferille te prometo  
A quantos el mundo alava  
desde que en Palacio entrò,  
de suerte me pareció,  
que si te le desdorava  
Era por no ocasionarte  
a que no siendo mi igual,

*Amar por razon de estado,*

por el, me tratasses mal,  
pero ya siento agradarte  
De suerte, por que me aplique  
al gusto, y no al interes;  
que desdenando al Marques,  
desde oy doy el alma a Enrique  
*Leo.* Tu el alma a Enriq, estás loca?  
a no tener sangre mia  
saliera con su porfia  
el amor que te provoca.  
Enrique es mas que un hidalgo  
sucesor de un Capitan,  
a quien la Cruz de san Iuan  
ennoblece, si es que es algo?  
A un legitimo, no se  
si merece que le nombre;  
es Enrique mas que un hombre  
que ayer de unos montes fue  
Hijo, como ellos, groffero?  
¿que letras puede tener  
quien nunca en escuelas fue a ver,  
ni tuvo grados primero?  
Celebrale la opinion,  
porque lo que ignora precia,  
y ya sabes tu que es necia  
la vulgar admiracion.  
En verdad por gentil modo  
zelos al Marques causabas,  
buen competidor llevabas,  
*Ysa.* Yo? tu te lo dizes todo:  
Acabame de pintalle  
mas bello que un Absalon;  
mas sabio que un Salomon,  
mas que un Narciso en el talle;  
Y luego le has abatido,  
y hasta el suelo derribado?  
pobre galan, mal logrado,  
que tan presto ha envejecido!  
Pesate si le desprecio,  
y si le alabo me infamas,

cortès, y sabio le llamas,  
y luego groffero, y necio.  
Hasle subido a los cielos,  
y luego al suelo le arrojas,  
Leonora, o son paradoxas,  
o para ácertar, son zelos.  
*Leo.* Zelos yo de tan baxo hombre?  
si tenerlos del pudiera,  
¿crees tu que te persuadiera,  
ni aun pronunciando su nonbre  
A que con el al Marques  
diesses zelos? *Ysa.* tu, Leonora,  
me le propusiste agora?  
si tan humilde le ves,  
Porque entan baxo sugeto  
gustavas que me empleasse,  
y al Marques zelos causasse?  
*Leo.* Porque son de mas efeto  
Los zelos, quanto es mas baxo  
el que los causa, y ansi  
un hombre baxo te di,  
que en consecuencia te traxo,  
El gusto con que señalo  
la cura de esse veneno;  
para dar zelos es bueno,  
pero para amarle malo.  
Pero si estás persuadida  
a su amor, rindele el pecho.  
Zelos, que es lo q̄ hemos hecho?  
ay de mi que voy perdida!

*Vase.*

*Ysa.* Valgate Dios por muger,  
que estrañas contradiciones  
a mis imaginaciones  
quieren dar en que entender.  
Sin duda quiere Leonora  
a Enrique, pues no permite  
(quádo mi elecion le admite)  
mi amor, y ansi le desdora...  
Mas no, que si le quisiera,

no avia de aconsejarme,  
que fingiessé por vengarme  
del Marques, esta quimera.  
Qué de ello me le alabò,  
y quando le vió admitido,  
por mí; qué presto abatido  
me le desacreditò.  
Misterio ay aqui sin dudas:  
pero saya lo que uviere  
el Marques en Geldres quiere  
casarse, y amores muda.  
Leonora me ha aconsejado,  
que con Enrique le dé  
zelos, del me vengaré  
por solo razon de estado.

Si la comunicacion  
de Enrique pudiere tanto,  
que amoroso encanto  
me obligaré a su aficion;  
Con Leonora me aconsejo,  
perdonará si le figo,  
porque en fin del enemigo  
dizen, que el primer consejo.

*Sale la Duquesa.*

*Duques.* Albricias me puedes dar  
Yfabela, pues ya ves  
en libertad al Marques.

*Ysa.* Si dà albricias un pesar,  
Pidanielas vuestra alteza.

*Duques.* Pesar tu, como, o porque?

*Ysa.* Porque en la arena sembré  
esperanças, y firmeza.

Ludovico se nos casa (cielo.  
en Geldres. *Duques.* valgáme el

*Ysa.* Siempre tuve este rezelo,  
puesto que agora me abraza.

Por el, el Duq̄ intercede. (nora

*Duques.* Quié te lo à dicho? *Y.* Leo  
estas nuevas me diò agora.

tanto, gran señora, puede

El interes, que atropella  
obligaciones de amor;

es el Duque intercessor,  
y mi opositora bella.

Mas si quando amor se huye  
zelos le suelen bolver,

hoy con zelos he de ver  
como al Marques restituye.

Mi hermana me ha aconsejado,  
que finja q̄ a Enrique estimo,

y si a hazerlo no me animo,  
es por no hallarle en estado

Digno desta competencia.

*Duques.* El remedio es eficaz,  
y el opositor capaz

en discrecion, y en presencia,  
Para todo buen sucesso,

y aun para ser principal.  
*Ysa.* Si fuera el Marques igual,

que le amara le confieso  
a v̄ra alteza. *Duques.* no es noble?

*Ysa.* Tiene mediano valor.

*Duques.* Sobre esse puede el favor  
transformar en palma un roble.

Y no es tan poco el que alcáça  
del Duque, que no merezca,

que al Marques zelos ofrezca,  
si alentamos su privança.

Quedese esto ya por mi quenta  
y por la tuya el vengar

por medio suyo, el pesar,  
que darte el Marques intenta,

*Ysa.* Alto, si así le parece  
a vuestra alteza, desde oy

principio a este engaño doy;  
mas si con Enrique crece

La ocasion destas quimeras,  
y comenzando el favor

de burlas, se alcáçse amor

*Amar por razon de estado.*

con mi libertad de veras?

*Duques.* Nunca otro mal te suceda:  
quantas vezes/avrà entrado  
uno en casa por criado,  
que por su dueño se queda?

*Sale el Duque.*

*Duq.* Muerto se nos ha Duquesa  
el mayordomo mayor,  
grande experiencia y valor  
nos falta. *Duques.* mucho me pe-  
Mas para que conolar (ta,  
su perdida, señor, pueda  
vuestra alteza; en Cleves queda  
quien ocupe esse lugar.

*Duq.* Teneis vos satisfacion  
de que/aya en Cleves sujeto  
tan expediente, y discreto  
como el muerto?

*Duques.* la opinion  
de Enrique...

*Duq.* es muy moço Enrique  
para que en mi casa mande,  
y el cargo le viene grande.

*Duques.* Quando por el te suplique,  
Puede mi favor suplir  
la edad; no la suficiencia;  
q' essa en su ingenio y presenciam  
fiadora puede salir

De las ventajas que haze  
al mayordomo. *Duq.* está bien,  
si a vos os parece bien:

Enrique me satisfaze:  
Entre Enrique en essa plaça.

*Duques.* Mucho, grã señor, os devo.

*Du.* Como en palacio es tã nuevo,  
aunque es persona de traça:  
Murmuraciones ocultas  
del vulgo desenfrenado,  
estorvan no le aver dado

mis papeles, y consultas:

Darelas al Marques,  
que en fin el estilo sabe (be  
de mis despachos. *Duques.* no ca  
cargo de tanto interes  
En tan liviano sugeto.

*Duq.* Yfabela bolverà  
por el, que favor le dà.

*Ysa.* Yo señor, pues a que efeto?

*Duq.* No os parece digno a vos  
del cargo a que le provoco?

*Ysa.* Yo de consultas sè poco,  
una tive con los dos,

Y aunque entrè en primer, *lugar*  
tan mal despacho he tenido,  
que pretensiones oluido  
sin querer desazonar

Las que te causan cuydado,  
y sollicitas por el,

mas si hallas caudal en el,  
para ponerle en estado,

No sè porque dificultades  
lo que menos me parece,  
pues quien Duquesa merece,  
bien merecerà consultas.

*Duq.* Luego, ya sabes que quiero  
casar al Marques? *Ysa.* quiẽ ama  
tiene cohechada a la fama,  
que se lo avisa primero.

*Duq.* Y no hazes mas sentimiento?

*Ysa.* Para que? no es necesidad  
yr contra tu voluntad?

*Duq.* Alabo tu sufrimiento,  
puesto que culpo tu amor,  
que yo lo dissimulava,  
porque tus penas dudava.

*Ysa.* Penas yo? que no señor:

Ya me lo ha dicho Leonora,  
y consolada por ella,  
se, que es mas rica, y mas bella

mi

mi amada competidora.

Casale quando quisieres,  
que estando tu satisfecho,  
yo renuncio mi derecho.

Duq. Amante animosa eres;  
La licencia que me has dado  
acepto, haz quenta que ya  
casado el Marques está.

Ysa. Hagale Dios bien casado.

Duques. Señor, las consultas pido  
para Enrique. Duq. Poco amor

A Ysabela.

(ñor  
te deve el Marques. Duques. se-  
Enrique me ha parecido  
Digno, para tal empresa,  
esse cargo se le aplique.

Duq. Mucho rogais por Enrique,  
basta lo dado Duquesa.

Duques. Yo por conocer, señor,  
lo que esse officio mejora.

Duq. No es titulo, Enrique, agora,  
y fue lo su antecessor.  
De sacredito esse cargo,  
si a un pobre hidalgo le doy.

Duques. Pues yo de su parte estoy,  
de honrar a Enriq me encargo.  
A Moncastel le darè  
con el titulo de Conde,  
que es mio, si corresponde  
con lo que le supliqué:  
Vuestra alteza haga este bien  
a Enrique, pues le es propicio.

Duq. Andad, dalde a que esse officio,  
y hazel de Duque tambien.

Vase.

Duques. Qualquiera inportunidad  
causa al poderoso, enfado;  
Pero en fin ya Enrique puede  
competir con el Marques,  
mayordomo mayor es,  
Còde, y secretario. Ysa. excede  
La passion con que mis cosas  
miras, al mayor deseo.

Duques. Gusto q logres tu empleo  
en las prendas generosas  
De Enrique, y tengo de hõralle  
quanto pudiere por ti,  
Conde es ya. Ysa. señora si, (lle.)

Duques. Pues si lo es, en pieça a ama

Sale Enrique.

Enr. Mandome venir a ver  
a Ysabela, mi Leonora,  
Amor, si el alma la adora  
como fingireys querer?  
A quien aun mirar rezela  
la vista, por que mis ojos  
no puedan causar la enojos?  
Pero; ay cielos, Ysabela,  
Y la Duquesa son estas;  
estando en su compania,  
engaños, por este dia,  
si con ficiones molestas  
La pensastes persuadir  
a que era su amante yo,  
la Duquesa os estorvò  
el engañar, y el mentir.  
Plegue a Dios, que sienpre estè  
Ysabela acompañada.

Salen Leonora. y Ludovico.

Lud. Libertad aprisionada  
me dio el Duque, pues quedè,  
Quando mas libre, mas preso,  
Leonora, hermosa, por vos.

Leo.

H Ysa. Enojado vò. duques. se le instado  
demasiado. Ysa. es verdad.

*Amar por razon de estado,*

**Leo.** Marques, hazañas de un Dios  
tan liviano, y tan traviello.

Disculpa vuestra mudança,  
y estoyle yo agradecida.

**Duques.** Ysabela, apercebida  
tiene el cielo tu vengança.

Leonora con el Marques,  
hablando en secreto está.

**Ysa.** Sobre sus bodas será,

**Duques.** Presente a tu Enrique ves,

Favorecele de modo,  
que a Ludovico castigues,

y a su opositor obligues,

que ocasion es para todo.

**Ysa.** Vno y otro intento hazer,

tanto por quedar vengada

del uno, como inclinada

al otro; oy tengo de ver,

Si es de Leonora querido,

Enrique, como sospecho,

tan alabado y deshecho,

tan sublime y abatido.

**Duqu.** Mayordomo el Duq̄ os haze

*Hase llegado Enrique a las dos  
damas.*

maior por la intercession,

de Ysabela, en ocasion,

que de vos se satisfaze.

Besalde Enrique la mano.

*Besale la mano.*

**Enr.** Para que le sacrifique,

el alma. **Leo.** ay cielos, Enrique,

sin mi licencia liviano

La mano a Ysabela besa?

**Lud.** La mano Ysabela dà,

a un hombre, sin ver que está,

mirandole la Duquesa?

Sin reparar en mis zelos?

sin advertir en mi amor?

**Leo.** Sin mi permicion traydor,

la mano ami hermana? ai cielos

**Lud.** Vengue mi agravio Leonora,

por el mismo estilo y passo:

**Leo.** Hazed zelos, pues me abraſso

a dos manos desde agora.

Favorecere al Marques,

a costa de mi recato,

hasta que pierdas ingrato,

el seso, y mueras despues.

**Ysa.** Deseo yo mucho Enrique,

que vuestro acrecentamiento,

yguale al entendimiento,

que teneis, y certifique

Quien a quereros empieza,

que puede en sugetos tales,

hazer que junte caudales,

fortuna y naturaleza.

La Duquesa mi señora,

os haze todo favor,

con el Duque mi señor.

**Duques.** Por vos soy su intercesora

*Hazen que hablan entresi Leonora y*

*el Marques, y estan atentos*

*a lo que hablan los*

*otros.*

Quiero yo mucho a Ysabela,

y porque vos la sirvays,

si pobre no os alentays

al amor que la desvela,

Conde os llame Moncastel,

que a mi estado pertenece,

y mi favor os le ofrece.

**Enr.** Vuestro esclavo soy sin el:

quantas mas mercedes gano,

mas mudo y confuso estoy.

**Duques.** Por Ysabela os le doy,

besalde otra vez la mano.

*Besafela*

*Enr.*

En. Dos dichas así interese,  
conque enbidian mi fortuna,  
honrandome vos, la una,  
la otra, el cristal que beso.

Leo. Esto va ya rematado;  
como, zelos, no doy voces?

Lud. Zelos, verdugos atrozes,  
la mano otra vez le ha dado,  
Y yo presente, y sufriendo?  
yo padeciendo, y callando?

Leo. No es mejor morir matando,  
que tener vida muriendo?  
Pues Enrique me ofendió,  
venguese mi agravio así,  
Iesus. Lud. ¿es esto? Leo. Cay,

*Cae, y dale la mano al Marques  
el chapin se me torció.*

Lud. Si cayendo levantais  
mi dicha a tal bien, señora,  
caed mil vezes cada hora,  
pues vos la mano me dais:  
No yo avos, que a no caer  
nunca yo me levantara  
a la ventura mas rara,  
que pudo amor merecer.  
Pues llega el alma a imprimir  
mis labios en esta cera,

*Befale la mano.*

mas ay cielos, si lo fuera  
no me obligara a morir,  
El tormento conque lucho,  
a tanta sospecha expuesto;  
que forçado que digo esto.

*Aparte.*

Leo. Qué a mi pesar esto escucho!

Lud. Que mi boca mereció  
cielos, bien tan soberano?

Ysa. Befole el Marques la mano?

Duques. Si Ysabela, si beso.

Ysa. No es en Geldres, segun esto,  
donde Ludovico adora,  
aqui sí, donde Leonora  
en el los ojos ha puesto.

No enbalde me aconsejava,  
que hiziesse a Enrique favor,  
ay poco avisado amor,  
que ignorante de esto estava.  
Basta que intenta mi hermano,  
casandolos a los dos,  
alma burlarse de vos,  
y que ya se dan la mano.

Duques. Todas son estratagemas,  
que amor soldado apercibe,  
pues das heridas, recibe,  
y abraza, pues que te quemas.

En. En mi agravio tropeçò  
Leonora, pero se rà  
porque con zelos está,  
de que dos vezes me viò  
Besar la mano a Ysabela;  
¿que he de hazer? no pude mas,  
ay, mi bien; qual estaràs!  
deshaga amor esta tela,  
Que tan intrincada ves.

*Aparte.*

Lud. Besar esta mano tengo,  
tres vezes, porque así vengo  
dos besamanos, con tres.

*Befasela.*

Ysa. No sabe quitar los labios  
de su mano, loca quedo,  
zelos hazed, que no puedo  
dissimular mis agravios.

Enrique, quitaos allà,  
que zelos en competencia  
atormentan mi paciencia  
Ludovico me los dà

Necio

*Amar por razon de estado,*

Necio es quien amar pretende  
dama, por otro zelosa.

*Leo.* Marques, pena ponçoñosa  
os de farina, y suspende.  
A Ysabela aveis querido,  
zelos agora teneis,  
por mas que dissimuleis,  
yo se bien que estais perdido;  
Apartaos, dexadme aqui,  
que no estays oy con fazon.

*Lud.* Teneys, señora, razon,  
que ni estoy en vos, ni en mi.  
Pensé con vos despigar  
mis sentimientos, y enojos,  
mas con zelos a los ojos,  
que paciencia ha de bastar?  
A formar agravios voy  
de mi ingrata. *En.* gran señora  
dar quanta quiero a Leonora  
del favor que me hazeis oy,  
Pues es justo que publique  
a todos, tanta merced.

*Truécen lugares los dos.*

*Duques.* andad hablalda, y creed,  
q̄ os tengo de honrar Enrique.

*Lud.* Ya no bastan sufrimientos  
para tantos desengaños  
ingrara, den a mis años  
temprano fin tus tormentos.  
Paga mal a un bien querer,  
se inconstante a mi firmeza  
pródiga de tu nobleza,  
mudable en fin, y muger.  
Pero no me hagas teltigo  
de tus livianos desvelos,  
que darme a los ojos zelos,  
es insufrible castigo.  
Que ocasion jamas te di,  
con que de mi quexas tengas?

que injurias son las que végas,  
que me atormentas anfi?

Dè a Enrique tu amor ingrato,  
favor, que su dicha aliente,  
mas no estando yo presente,  
y ofendiendo tu recato,  
Escalas de noche admite,  
que el sol al Duque revele;  
amor a tus rexas vele,  
si en tal muger se pemite;  
Mas no en mi presencia trates  
anfi, a quien ya conoces,  
fino quieres que dè voces,  
y que diga disparates.

*Rsa.* Que dizes? vienes sin deso?  
con Leonora no te casas?  
puedas ne gar que te abrasas  
por ella? digalo un beso  
en su mano continuado,  
y en mi presencia atrevido:  
del mismo Duque he sabido  
la palabra que la has dado;  
Que me quieres? *Lu.* vos señora  
confintis esto? *Duques.* no se,  
como admite vuestra fé  
viendoos tan facil, Leonora:  
Yo quiero bien a Ysabela,  
y sus partes sollicito,

*Lud.* Pues siendo suyo el delito  
me ofende vuestra cautela?  
Ha un mes q̄ es de Enriq̄ esposa  
y tercero en Belpais  
un jardin, y desmentis  
mi sospecha rigurosa?  
Todo, Enrique me lo ha dicho.

*Rsa.* Que es esto Marques, q̄ es esto?  
*Leo* A Enrique, Enrique, q̄ presto  
de quien soys aveys de dicho.  
Mudable a la primer prueba?  
al primer lance liviano?

ren-

rendido a la primer mano,  
idolatrada por nueva;  
Besada por inconstante  
por mas bella apetecida;  
vos facil, y yo ofendida?  
yo zelosa, y vos constante?

*En.* Mi bien, no fue traça vuestra  
por encubrir nuestro amor  
el pretenderla? *Leo.* à traidor  
de tus engaños das muestra,  
Que la pretendieses, si,  
pero no que en una mano  
sellasse el labio villano  
tu amor, las vezes que vi.

*En.* Si supieras la ocasion.

*Leo.* Tu ocasió? *En.* ay prèda bella,  
hizome el Duque por ella  
mayordomo. *Le.* y no es traició  
El dexarte tu obligar  
de quien sabes que me ofende?

*En.* La Duquesa, que pretende  
en mi su favor mostrar;  
De Moncastel me haze Conde,  
a intercessión de tu hermana,  
la nobleza es cortesana,  
y yo quien la corresponde.  
Por esso, y por ser su gusto,  
segunda vez le besè  
la mano. *Leo.* y q̄ el tuyo fue!

*En.* Pues, no te parece justo  
Ser agradecido? *Leo.* y cómo!  
eres todo cortesía,  
Goze, vuestra señoria,  
el titulo de mayordomo;  
El titulo, y prenda bella  
que el Duque le ha granjeado;  
que pues ya el dote le ha dado,  
presto casará con ella.

*Hazele una gran reverencia,  
y vase.*

*En.* Leonora, mi bien, mi cielo,  
solo amarte estimo yo.

*Vase.*

*Lud.* Como? su cielo llamó  
Enrique a Leonora? *Ysa.* fuelo;  
si como antes sospeché  
se han querido bien los dos.

*Lud.* Ovillano, vive Dios,  
que antes que tu engaño de  
Materia, a mi nuevo agravio,  
la vida te he de quitar.

*Duques.* Si el saber es engañar,  
con razon le llaman sabio.

*Lu.* Finges que a Ysabela quieres,  
hazeme amar a Leonora,  
y sales con esso agora?  
por qual destas dos mugeres,  
Te hazen guerra tus desvelos?  
declarense ya tus dudas,  
que al passo que damas mudas,  
se van mudando mis zelos.

*Vase.*

*Duques.* Sin despedirse se fue  
el Marques?

*Ysa.* quiere a mi hermana,  
no fue su sospecha vana,  
que amava en Geldres pensè,  
Pero acercaronse mas  
mis zelos.

*Duques.* si a Enrique adora,  
tambien tu hermana Leonora,  
fertil cosecha tendras  
De zelos. *Ysa.* dannie pesares  
los de Enrique, y del Marques,  
que porque muera qual ves,  
los zelos padezco a pares. (ro

*Duques.* Quales siétes mas? *Ys.* igno  
a quien deva mas tormento,

lo

*Amar por razon de estado,*

los del Marques lloro, y sientto,  
los de Enrique sientto, y lloro.  
Solo sé que el ciego dios

dà, señora, a mi fortuna  
las dichas de una, en una,  
las penas de dos en dos.

~~~~~

ACTO TERCERO.

*Sale solo el Duque.*

*Duq.* Honor, si dais licencia a que fabrique  
sospechas el temor, que os desvanece;  
a Enrique la Duquesa favorece, ...  
¿osareis afirmar, que quiere a Enrique?  
Por ella es mayordomo, multiplique  
nobles cargos en el, pues los merece;  
las consultas le alcança, bien parece,  
que a un sabio mis despachos comuniqué.  
Hizole Conde; ya, sospechas, passa  
de lo justo, el favor que manifiesta,  
quien con tanta eficacia a honralle acude.  
Yo, honor, no afirmo, que por el se abraza,  
mas para desluzir su fama honesta,  
basta dar ocasion, a que se dude.

*Sale Leonora.*

*14* *Leo.* Dizenme que vuestra Alteza  
me llama. *Du.* ¿oy te has de casar:  
el Marques que a tu belleza  
adora, no dà lugar  
a tu espaciosa tibieza.

*Leo.* Con tanta aceleracion,  
sin estar apercebida?

*Duq.* Amor todo es prevencion.

*Leo.* Ansi alargue Dios tu vida,  
y te de real sucefsion,  
Que el plazo dilates mas.

*Duq.* Causa a sospechar me das  
mil defatinos, Leonora;

si el Marques tu luto adora,  
si por el tan ciega estàs  
Que los papeles le escrives,  
que tu liviandad señalan;  
si en Belpais le recibes,  
si a atrevimientos que escalan  
honras, reñas le apercibes;  
¿Porque con vanas escusas  
lo que apeteces rehusas?

*Leo.* Temo causar a Ysabela,  
que ya estas cosas recela  
la muerte! *Du.* de engaños usas,  
Mas que de piedad con ella;  
ya no teneis que temer,

ni

~~ni casarte ni ofendella,~~  
del Marques, te quiero hazer  
gracia, aprovechate de ella.  
Todo tu amor he sabido,  
y mas que tú, recatada,  
pone su amor en olvido.

Leo. Sospecha ya averiguada,

*Aparte.*

si mi hermana ha aborrecido,  
A Ludovico, quien duda,  
que en Enrique su amor muda?

Duq. Determinate Leonora,  
q̄ às de estar dentro de un hora  
casada, si fuyste viuda.

Leo. Señor en caso tan grave,  
darme mas plazo es razon.

Duq. Quieres que tu vida acabe?

Leo. Importa la dilacion,

Duq. Di porq̄. Leo. Enrique lo sabe:

Comunicalo con el,  
que es discreto, sabio y fiel,  
y sino te desuadiere,  
de tu intento, y persuadiere  
a que en ello eres cruel,  
Yo me casare al momento.

Duq. Si en esso està tu cuydado,  
aunque ignoro el fundamento,  
Enrique me ha aconsejado,  
que abrevie tu casamiento.

Le. quié señor? Du. Enriq̄. L como?  
quié dizes? Duq. Enrique el fiel  
cuyos pareceres tomo,  
el Conde de Moncartel,  
secretario y mayordomo.

Leo. Esse es posible que diga,  
contra la fè que le obliga,  
a cosas que le he fiado,  
que me cases? esse te ha dado,  
tal consejo? Duq. no profiga,  
Tu torpe lengua adelante;

que ya de Ysabela se,  
que esse vil hombre es tu amate  
y tu engaño averigue,  
con industria semejante.

Ysabela, que mejor,  
que tu, guarda los respetos  
de su calidad y honor,  
penetrando los secretos,  
de tu descompuesto amor:  
Tus desvelos ha advertido,  
y remedio me ha pedido,  
del honor que tiranizas,  
con que agravias las cenizas,  
de tu difunto marido.

Que estàs perdida me dixo,  
por esse Enrique villano,  
de un pobre soldado hijo:  
y no afirmandolo en vano,  
dos cosas de aqui colijo:

O que este fue el que admitiste  
a que zelase tu fama  
y el vil papel escriviste,  
por quien la amorosa llama,  
de Ludovico fingiste;  
O que si el Marques ha sido,  
hasta aqui de ti querido:  
con afredtosas mudanças,  
a Enrique das esperanças,  
y a estotro desden y olvido:  
Mas como quiera que sea,  
yo hare que en esse traydor  
severos castigos vea,  
Alemania, del rigor  
que en mi justicia se emplea.

El talamo que esperaba,  
quando tu honor escalava,  
un cadahalso ha de ser,  
donde Cleves pueda ver,  
la deslealtad como acava.

Haze que se va.

Leo.

*Amar por razon de estado.*

*Leo.* Señor, señor, oye, espera,  
(ay Enrique desdichado,  
que te engaña considera,  
quien zelosa te ha informado  
contra mi, de esta manera?  
Quádo a esse hōbre des la muer  
yo se que la llorarà (te,  
mas que yo, la que te advierte,  
que mi amor causa te dà  
a tratarme de esta suerte.  
Si yo te uviera mentido,  
o el Marques no uviera sido  
el blanco de mi cuydado,  
confessarase, el culpado,  
preso por ti, y ofendido?  
Niega ser la escala suya,  
de tanto daño ocasion?  
no viste la espada tuya  
en su cinta? que razon  
hay, que encontra desto arguya?

Quien te pidiò para el  
tantas cosas en un dia,  
tanta consulta, y papel,  
la mayor mayordomia,  
la villa de Moncastel:  
Quando contra mi publique  
falsedades, y fabrique  
de sus zelos la eficacia,  
està confirmada en gracia,  
que no puede amar a Enrique?

*Duq.* Ay cielos, cierra la boca  
Contra mi honor, atrevida,  
que a no mirar que estàs loca.

*Leo.* Alomenos ofendida  
de quien a esto me provoca;  
Pero ya determinada  
de dar la mano al Marques,  
hazle llamar, pues te agrada,  
y advierte que de Enrique es  
en palacio. D. que? L. no es nada

*Vase.*

*Duq.* Alto mi imaginacion  
faliò, cielos, verdadera;  
no son mi zelos quimera,  
certidumbres, si que son.  
buena anda ya mi opinion  
pues Leonora me declara  
lo que a no saber, no osara.  
Honra, ya os lloro por muerta,  
que si la injuria no es cierta,  
no se dà con ella en cara...  
— Quien me pidiò para el  
tantas cosas en un dia,  
la mayor mayordomia,  
la villa de Moncastel,  
tanta consulta, y papel!... —  
Qué bien arguyò Leonora!  
La Duquesa a Enrique adora,  
y el mayordomo traydor,  
por ser en todo mayor,  
mayor mi injuria haze agora.  
Mas si la sospecha ciega  
mi hermana engañò tambien?  
Esso no, que los que ven,  
mas alcançan que el q̄ juega,  
lo que afirma el temor, niega  
la fe; que es bien que dedique  
a mi esposa, aunque fabrique  
culpas, pero en tal desgracia,  
no està confirmada en gracia  
que biē puede amar a Enrique.  
Governadme vos, prudencia,  
no deis lugar a la ira,  
que quando con passion mira  
haze al engaño evidencia;  
nunca el cuerdo juez sentencia  
por indicios, los castigos,  
aun de los mas enemigos;  
y si mis zelos la acusan,  
sus virtudes la recusan,  
pues no valen por testigos.

*Sale*

*Sale Ludovico.*

*Lud.* Todo soy confusionses,  
zelos, penas, congoxas, y pasiones:  
Leonora me desvela,  
desdenes me atormentan de Ysabela:  
si entre las dos navego  
por Sila, y por Caribdis, de amor ciego,  
darà al traste conmigo  
niño piloto, cuyo rumbo sigo.

*Duq.* Ludovico que es esto?

*Lud.* Carceles, gran señor, que libre preso  
padezco, y quando ordeno  
desenlazallas mas, mas me encadenó.

*Duq.* Culpareisme de ingrato,  
porque palabras dadas os dilato,  
y no os doy a Leonora,  
pero casandoos oy, si plazos llora  
amor, que todo es prisa,  
convertireis, Marques, llantos, en risa;

hoy quiero desposaros,

hoy mi hermana su dueño ha de llamaros:

*Lud.* Quien gran señor? *Duq.* Leonora,  
por quien mudanças vuestras, siente, y llora,  
Ysabela olvidada.

*Lud.* Ya Leonora, señor, tiene ocupada  
la voluntad, que a penas  
el alma rescató, quando en agenas  
prisiones la cautiva;  
no quiera Dios, que por mi causa viva  
sin gusto su belleza;  
siendo tirano della vuestra alteza.

*Duq.* Que dezis? *Lud.* que resuelto  
a no ofenderla, la palabra os suelto,  
pues si a otro el alma ha dado,  
y con ella me casa mi cuydado:  
de que sirve, que en calma  
su cuerpo goze yo y Enrique el alma?

*Duq.* Enrique, como es esto?

*Lud.* Enpresa es de Leonora, y el su preso.

*Duq.* Quien dixo tal mentira?

Q q

*Lud.*

*Amar por razon de estado,*

*Lud.* El alma q̄ Argos toda a Enrique mira,  
y para darme enojos  
Enrique es todo lenguas, si ella es ojos:  
yo oi, señor, llamalla  
su bien, su cielo. *Duq.* calla Marques, calla,  
que no es bien que desdoras  
de esta suerte a mi hermana; tus amores  
por ser qual tu mudables,  
te obligarán a que en su ofensa hables  
tan libre, y sin consejo,  
quando es mi hermana de Alemania espejo?  
Avraсте reduzido  
al amor de Ysabela, agradecido  
a lo que su firmeza  
merece, que es yguil a su belleza:  
bien, Marques, me parece,  
si tu la quieres bien, ella padece.  
no intento violentaros.  
al punto aveis los dos de desposaros:  
perdonará Leonora,  
que es mas antigüa en fin su opoñtora.

*Lud.* Yo, señor, y Ysabela  
desposarnos? *Duq.* si la amas, que recela  
tu confusion dudosa?  
no merece mi hermana ser tu esposa?

*Lud.* Yo, gran señor, he sido  
quien llora, por no averla merecido:  
ya ella te ha escusado  
con cuerda prevencion de esse cuydado;  
casada es ya Ysabela.

*Duq.* Que dizes? estás loco? *Lud.* amor que buela,  
ligeramente alcança  
la posesion, que sigue a la esperança:  
Belpais sea testigo,  
pues su tercero fue, desto que digo.

*Duq.* Ysabela casada,  
y yo ignorante de esto? *Lud.* retirada  
en Belpais, sus flores  
ocasionaron tiernas, sus amores.

*Duq.* No es posible que crea

fino

fino que tu mudança, que dessea  
variar cada instante  
objetos amorosos, la levante  
mentiras que no creo;  
servistela primero, y el desseo,  
que quantas ve apetece,  
por Leonora despues se desvanece;  
despertaste en su luto  
difuntos pensamientos, que sin fruto,  
permitieron escalas  
con que tu culpa a tu mudança igualas,  
cogiote mi cuydado,  
assaltando su honor, y <sup>h</sup>aviendo estado  
tan justamente preso,  
me confessaste tu liviano exceso:  
yo entonces deseosso  
de soldar este daño; hazerte esposo  
prometi, de Leonora,  
y afirmasme, que quiere a Enrique agora:  
crei, que reduzido  
al amor de Ysabela, avias fingido  
contra ella aqueste engaño;  
doyte a Ysabela, y para mayor daño  
de su fama injuriada,  
me dizes, que con otro està casada?  
que es esto Ludovico?  
mil cosas en tu daño verifico:  
mientras no me dixeres  
el autor deste insulto, creerè que eres  
tu solo, el que desdora  
la fama de Ysabela, y de Leonora:  
y buelta en asperza  
mi piedad, no asseguro tu cabeça  
mientras no me revela,  
quien es quien me agraviò con Ysabela.  
El cielo eterno vive,  
que el agravio, y deshonta que recibe  
Leonora despreciada,  
por ti, despues de fè y palabra dada  
de casarse con ella

*Amar por razon de estado.*

y la que en Ysabela se querella  
del agravio que la hazes,  
si dandome el amor no satisfazes  
a lo que no es creyble;  
que en Cleves has de ser exemplo horrible  
de ingratos, y de alevos,  
porque escarmiente con tu muerte Cleves.

*Lud.* Señor, ya es el secreto  
dañoso en mi, perdone su respeto;  
y advierte que el que puso  
en tu palacio escalas, y dispuso  
profanar atrevido  
el Real honor, que tanto has ofendido,  
no he sido yo. *Duq.* otro engaño.

*Lud.* Ysabela fue causa de esse daño:  
ella al amor rendida  
de un hombre desigual en sangre, y vida,  
a su augusta nobleza,  
escalas permitiò, que tu grandeza  
abatieffen, no en vano,  
pues de esposa le diò palabra, y mano:  
este llevó tu espada  
la noche para mi tan desdichada,  
vispera de aquel dia  
en que cayendo yo, quebrè la mia:  
pedisela, ignorante  
que sucediesse caso semejante:  
pues si yo te ofendiera,  
claro està que con ella no viniera  
a provocar tu furia,  
y hazerme delinquente de tu injuria:  
prendisteme por ella,  
formando mi prision de ti querella.  
contome temeroso  
todo este caso, el encubierto esposo  
de Ysabela, engendrando  
zelos mi amor, en que me està abrasando:  
Conjuròme en efeto  
a que guardasse contra mi el secreto  
de tan ciego accidente:

hazien.

haziendome, qual vifte, delinquente  
del insulto que digo:  
foy bien nacido enfin, y el es mi amigo;  
y anfi contra mis zelos,  
a costa de pesares, y de velos,  
culpado me confieffo,  
ya Leonora atribuyo este fuceffo:  
porque mudando en ella  
el amor de su hermana ingrata, y bella,  
mejor te dispufieffe  
a que de esposa mano, y fé me dieffe:  
mas viendo que ama a Enrique,  
pueffto que es bien que zelos multiplique,  
no querrà Dios que tuerça  
su guffto, y que cafandose por fuerça,  
sus lagrimas permita;  
Leonora a Enrique en su favor admita:  
porque yo desde agora  
a Yfabela renuncio, y a Leonora,

*Idu.* Que de engaños, q̄ os à hecho  
el amigo que ocultays,  
mal de Yfabela pensays,  
mal de Leonora fofpechos. *ap.*  
No deveys callar quien es  
el que os ha fido traydor.

*Lud.* Di mi palabra, feñor,  
de no dezirlo. *Duq.* Marques,  
No ocafoneis mas mi enojo,  
dezidme como se llama  
el violador de mi fama.

*Lud.* Por mejor la muerte efcojo,  
Que yr contra el juramento  
y palabra que le di,  
baffa lo que he dicho aqui.

*Duq.* Pues fi en este fundamento  
Corre riesgo la opinion  
que fofpechoso os deffela,  
porque no deis a Yfabela  
culpas que fuyas no fon.

Y podais saber qual fiel  
amigo el tiempo os feñala;

*Dale los pedaços del papel.*  
ved por quien pufo la escala  
en este roto papel.

*Vafe.*

*Lud.* Que es esto cielo, en pedaços  
letras de Lonora veo,  
o amor confuffo Theseo,  
quando saldre defftos lazos,

*Lee.*

*Duque a caça:* en este dize,  
nada colijo de aqui,

*Lee.*

*Noche la escala:* Ay de mi  
que preffto me fatisfize,  
De engaños q̄ Enrique pinta:  
por Leonora fue la escala,  
que en este papel feñala,

Q 93

*Lee.*

Amar por razon de estado,

Lee.

La respuesta en esta cinta.

Ya me dixo, que tercera  
fue una cinta de su amor.

Basta que Enrique es traydor,  
ay mas confussa quimera?

Valgame el cielo, a que efeto,  
si Leonora fue su dama,

ofendiò Enrique la fama  
de sabelas? A ser discreto,

Como tiene la opinion;  
mas acertado no fuera,

que la verdad me dixera,  
sin que la reputacion

De Ysabela peligrara,  
ni dar materia, a mis zelos

fospechas? *Yiven* los cielos,  
que he visto la traicion clara

Cõq Enrique al Duque ofende,  
a Leonora, a Dios, y a mi:

al Duque, pues ama assi  
a su hermana, y la pretende;

A Leonora, pues la olvida  
por Ysabela; despues

que su esposa dize que es;  
y a mi la fama ofendida

De Ysabela, pues me jura  
que mi amor menospreciado,

mano de esposo le ha dado.  
Gozaria la hermosura

De Leonora, y viendo luego  
a Ysabela, mudaria

en ella su amor? si haria,  
que por esso pintan ciego

A este Dios, pues no repara  
en leyes, ni inconvenientes,

por atajar los presentes  
de mi amor, es cosa clara,

Que me persuadò a querer  
a Leonora; arbitrio extraño.

Para que con este engaño  
no le pudiesse ofender

Mi amorosa competencia,  
quedando su pretension

libre, y sin oposicion,  
no ay duda; esto es evidencia.

Però cielo, a dos hermanas  
osa pretender un hombre,

sin que el peligro le asombre,  
sin temer leyes Christianas?

Aunque para tanto agravio  
falida hallarà su ciencia,

que la mas ancha conciencia  
(dize el vulgo) es la del sabio.

El viene aqui, honrosa muerte  
es, darla por mi mano,

la de un verdugo villano,  
el Duque darle concierto,

Que declarandole ya  
toda la verdad que ignora,

a Dios, a mi, y a Leonora,  
juntamente vengará.

*Sale Enrique.*

Enr. Por aver Leonora dado  
en que a Ysabela pretenda,

me ha de perder sin q entienda  
su ciega razon de estado.

Quando en tu jurisdicion,  
amor, que en vano resisto,

razon de estado se à visto,  
si nunca amas razon?

Però el Marques està aqui.

L. d. A estar vos menos culpado,  
y yo no tan injuriado,

fatisfiziera por mi  
La vengança merecida

de tanto engaño, y enredo;  
però como no lo quedo,  
con privaros de la vida.

Reme

Por y

hu  
por

Remito a otro executor  
digno de vuestras traiciones,  
las justas satisfacciones,  
que suelen dar a un traydor.

*Enr.* Ludovico, hablais conmigo?

*Lud.* Pues cómo quien tengo de hablar  
de esta suerte. *Enr.* doy lugar  
por aver sido mi amigo,

A vuestro enojo, y mi agravio.

*Lud.* Con quantas almas vivis,  
que en tantas las repartis?

vos soy noble? vos soys sabio?

Pueden dar dispensacion

las letras de que os preciays,

para que a un tiempo querays

dos hermanas? ay razon

Para injuriar a Leonora,

y amar despues a Ysabela?

poned en Africa escuela,

pues teneys el alma mora.

Si es que sus leyes tiranas

vuestro desatino admiten,

y en su Alcoran os permiten

casaros con dos hermanas!

*Enr.* Que dezis Marques? ¿es esso?

de mi templança aprended

a enfrenar enojos. *Lud.* ved

de vuestro insulto el processo

En este papel agora,

*Dale los pedaços del papel.*

conoceisle? *Enr.* en sus réglones

de Ysabela leo razones,

y la letra es de Leonora.

*Lud.* Que dezis? pues a que efeto

Ysabela necessita

de agena pluma, y incita

a que peligre el secreto

Có que me afirmais que os quiso.

*Enr.* Pues agora ignorais vos,

que no ay secreto en las dos  
de que no se den aviso?

Como lograrse pudiera  
tan dificultoso amor,

si de Leonora el favor,

de mi parte no estuviera?

Ella en la amorosa quinta

fue nuestra tercera fiel.

*Lud.* Pues de que sirvió el papel

cada noche de una cinta,

Con tanta industria colgado;

si fue su hermana Leonora

de vuestro amor sabidora?

*Enr.* Por no fiar de un criado

Negocios de tanto peso,

pues mal Leonora podia

darmelos quando vivia

en su mismo quarto, *Lud.* en esso

Dezis bien, pero porque

es la letra de Leonora,

pues Ysabela no ignora

el escribir. *Enr.* esso fue

Vn dia que estuvo mala,

que quien el alma le fia,

tambien fialle podias

un papel. *Lud.* En fin la escala

Fue para Ysabela. *Enr.* Pues

podeis vos dudar en esso.

si os lo dixes estando preso?

dadme credito Marques.

*Lud.* Hizieralo a no pensar,

que me engañais; sabeis mucho

convenceime si os escucho,

mis zelos me hazen dudar

De que olvidando a Ysabela

quereis ya bien a Leonora.

*Enr.* Ella saldrá por fiadora

de que no ay en mi cautela,

Preguntalda si escribió

ella misma esse papel,

*Amar por razon de estado.*

y si las palabras del  
Ysabela las notò,  
Y perdereys el rezelo  
que teneys, Marques de mi.

*Lud.* Si llamarla te oi  
Leonora, mi bien, mi cielo.  
Quando de ti se apartò,  
no he de juzgar que la adoras?

*Enr.* Como la ocasion ignoras,  
que tu mudança la diò,  
Tuerces Marques el sentido:  
publicaste por su amante,  
y quando me ves delante  
honrado, y favorecido  
De Ysabela, a hablar con ella  
vas, y dexando a Leonora  
causas zelos, que hasta agora  
agravan tu vida bella.

*Huindo*  
Viendo el desprecio a sus ojos,  
jurò vengarse de mi,  
que ocasion de amarte fui,  
y agora de sus enojos.  
Amenaçome por esto,  
que al Duque avia de dezir  
nuestro amor, y descubrir  
quanto la hizo manifesto  
Nuestra necia confiança;  
y ansi lleno de rezelo  
la llamè mi bien, mi cielo,  
por aplacar su vengança;  
Mira quan diverso fue  
de la verdad, tu sentido.

*Lud.* Alto, yo estoy convencido,  
a ver a Leonora yré,  
Y si verdaderas son  
las disculpas que me has dado,  
y mi amor le dà cuydado,  
yo le pedirè perdon  
Cumplièdo del Duque el gusto  
que oy me quiere desposar

*Vase.*

con ella. *Enr.* en que ha de parar  
tanto enredo; amor injusto?  
Sacadme ya de cuydado:  
mal/aya el amante amen,  
que a quien jamas quiso bien  
ama por razon de estado!

*Sale Leonora.*

*Leo.* Gran peligro, Enrique, corre  
tu vida, sino te ausentas,  
y en ausentandote tu,  
me puedes llorar por muerta.  
El Duque lo sabe todo,  
vendido nos ha Ysabela,  
mis desdichas, y su aviso,  
aumentaron sus sospechas;  
Vete Enrique de mis ojos,  
que peligra tu cabeça,  
mas ay de Leonora triste,  
si te partes, y la dexas.  
Estas razones de estado,  
que en el del amor violentas:  
engañan tanto estadista,  
nuestro amor buelvé tragedia:  
Por assegurar al Duque,  
te dixé (que no deviera)  
q' amar fingieses mi hermana,  
hechizole tu presencia.  
Si de burlas la serviste,  
enprendieronse de veras,  
rayos de su voluntad,  
y abrasanla sus centellas.  
Zelos, mi Enrique, la obligan,  
creyendo que la desprecias,  
a mugeriles venganças,  
quien podra librarte dellas?  
Mal/aya la dama amen,  
que ocasiona con su prenda  
voluntades tornadiças  
a toda ocasion dispuestas!

*Vete*

vive el cielo! aunq. te enojes,  
 aunq. mas peligro tema  
 del poder, q. estando airado  
 no hallas a furias resistencia:  
 & aqui no me ausentare;  
 aunq. inmovil como piedra  
 a desdichadas venganzas,  
 antes de morir te vea  
 En los brazos del Marq.

## Del Marq.

Vete, esposo; amores, vete,  
 antes que el Duque te prenda.  
 No te despidas; escusa  
 palabras en llanto embueltas;  
 Que si por verte partir  
 mudo, mi bien, me atormentas,  
 que há de hazer ponderaciones  
 animadas con ternezas?  
 que aguardas? *En.* aypréda cara  
 y que caro que nos cuesta  
 amar por razon de estado,  
 no dilates con mi ausencia.  
 Mi tormento, aqui es mejor  
 muriendo, mi bien, que tengan  
 fin mis males, con mi vida,  
*Leo.* No, amores; vive tu, y dexa  
 A tu esposa, prolongados  
 siglos de llantos, y penas,  
 doblarán ausencias tuyas,  
 con mi luto, mis tristezas:  
 Pero llevame contigo,  
 mas no, que el honor rezela  
 licenciosas inyecciones  
 del vulgo, monstruo de léguas.  
 Vete, a Dios, no aguardes mas,  
 morireme si te quedas,  
 ni me abrases, ni repliques,  
 vete antes que el Duque venga.  
*Enr.* Si tu, amores de esto gustas,  
 a Dios, *Leo.* a Dios, oye, espera,  
 tan secamente te partes  
 no me abraçaras si quiera,  
 Sin dezirme una palabra,  
 sin una mano, una muestra,  
 un suspiro, un ay, un voy me,  
 con que piense que te pesa?  
 A ingrato! *En.* pues dueño mio,  
 si me enmudeces la lengua;  
 si sin despedir, me mandas  
 partir, de que formas queexas?

395  
 Plegue a Dios, aùn que te enojes  
 que aunq. mas peligro tema  
 del poder, que estando airado,  
 no halla a furias resistencia:  
 Deste puesto me ausentarè;  
 donde inmovil como piedra  
 a desdichadas venganzas,  
 antes de morir te vea  
 En los brazos del Marques.  
*Leo.* Tengo el alma, mi bien, llena  
 de ciegas contradiciones,  
 no te espantes que estè ciega:  
 Pero ya que no te partes,  
 porque tu vida entretenga,  
 plaços que la muerte acorta,  
 engañemos a Ysabela:  
 Finge, pues te adora, amarla,  
 satisfaze a sus sospechas,  
 dile mil males de mi,  
 escrivela mil ternezas:  
 Anda, notala un papel,  
 que yo quiero ser tercera  
 esta vez, contra mi misma;  
 yo te traerè la respuesta.  
 Yo la dirè, Enrique mio,  
 que como por bien lo tenga,  
 fere del Marques esposa,  
 porque tu, fuyo los seas.  
 Podrà ser que desta suerte  
 reduzir al Duque buelva,  
 diciendo que se engañò;  
 buena traça, Enrique es esta,  
 Anda, y trae el papel luego.  
*En.* Mi bien, porq. me encomièdas  
 cosas de que ha de pesarte?  
 si me has de reñir por ellas?  
*Leo.* No ayas miedo, date prisa,  
 yo gusto dello, que esperas?  
 de mi le escribe mil males.  
*Enr.* Mira bien esposa bella

*Amar por razon de estado,*

lo que me mãdas. *Leo.* Acaba.

*Enr.* Yo voy, pero si te pesa,  
y lo que dixes de burlas,  
me lo atribuyes a veras?

*Leo.* No tégas temor. *Enr.* voy pues

*Leo.* Oye, es posible que llevas  
animo de dezir mal,  
de mi? *Enr.* no me lo acõsejas?

*Leo.* Pues sabraslo tu dezir? (*baxa,*

*Enr.* No se: estraña estas. *Leo.* ve y  
para necios mis temores,  
que toda zelosa es necia.

Mira que te espero aqui,

*Enr.* Luego vuelvo. *Le.* oye, no seas  
criminal contra tu esposa,  
quando digas faltas de ella,  
blanda la mano mi Enrique.

*Enr.* Ya no quiero escribir letra

*Leo.* Si, si, escribe que es forçoso,  
pero Enrique no quisiera  
que te saborearas tanto  
escriviendola finezas,  
que las que al papel hurtares,  
guardes a la cabecera.

*Enr.* O que estraña que estás oy,

*Leo.* son dulces palabras tiernas,  
y a quien anda entre lo dulce,  
mi bien, algo se le pega,

*Enr.* Pues dexemoslo. *Leo.* esso no,  
ya te digo que estoy necia,  
ve no me digas palabra  
que te dire mil simplezas.

*Vase Enrique, y sale Ysabela.*

*Ysa.* Poco la sangre tẽ obliga,  
para que seas mas humana,  
con nuigo, llama me hermana,  
y hazes me obras de enemiga.  
Tuvome el Marques amor,

y usarpasteme al Marques,  
persuadjitenie despues,

que a Enrique hiziesse favor,  
Porque ansi le diessse zelos,

y tus consejos segui;  
zelos al Marques le di,

y a Enriq di el alma: ay cielos!  
Quẽ mal hize; y quẽ mal hazes,

pues mi muerte solicitas,  
al uno y otro me quitas,

y a ninguno satisfazes.  
*Leonora,* acabemos pues,

y sepamos a quien amas.  
si Enrique aumenta tus llamas

dexame libre al Marques.  
Si el Marques te està mejor

desocupame a mi Enrique.

*Leo.* Tuyo, como? *Ysa.* no fabrique  
nuevos enojos tu amor.

El Duque intenta casarte,  
con Ludovico, *Leonora;*

zelosa de que te adora,  
quise defacreditarte.

Diziendole que admitias,  
de Enrique nuevos desleos,

y con yguales empleos,  
a su amor satisfazias;

Indignado el Duque està,  
contra Enrique y contra ti,

y como no sea por mi,  
su vida peligrarà.

Haz por mi y por el *Leonora,*  
una cosa solamente,

ser mi esposo le consiente:  
da al Marques la mano agora.

Que siendo Enrique mi esposo,  
y haziendole desterrar,

dare al enojo lugar,  
del Duque, que esta furioso.

Y estando ausente podremos  
hazer

hazer este estorvo llano,  
y apaziguando a mi hermano,  
a Cleves le bolveremos.

Nada arriesgas, si al Marques,  
quieres tanto como dizes,  
que sus bodas solenizes,  
y apoyes la mia despues.  
Mira hermana de mi vida,  
que soy por Enrique loca.

Leo. Pues no te cabe en la boca;  
bién muestras que estás perdida.

Por mí hermana, mas q̄ luego  
os caseis; mas sabes tu,  
que querra Enrique? Ysa. Yesu,  
tengole de amores ciego.

Jurame tu de callar

a mi hermano lo que passa,

verás quan presto se casa

conmigo. Leo. y el dà lugar

A esso? Ysa. pues no te digo,

que a no recelar de ti,

ya me uviera dado el si,

la Duquesa sea testigo,

Que por la merced q̄ me haze

nuestros amores alienta,

amor hazed aunque mienta

*Aparte*

pues Enrique os satisfaze,

Que me le dexé Leonora?

Leo. En fin Enrique te quiere?

Ysa. Ya te digo que se muere?

fino me vè de hora, en hora,

Que papeles no me ha escrito?

que noche no me ha rondado?

que versos no me ha embiado?

quiereme, hermana, infinito.

Solo dize que te deve

mas antigua obligacion,

y que por esta razon

està dudoso! Leo. o aleve! *ap*

Ysa. Leonora, haz lo que te digo.

Leo. Esse Enriq̄, es todo engaño

hermana, mas ha de un año,

que està casado conmigo.

*Vase.*

Ysa. Vn año, buen desatino,

pero ay cielos, que si harà,

pues de Belpais, està

su quinta, y monte vezino,

Donde el cruel se erio,

Mudemos, alma, desseos,

dexemos locos empleos;

Leonora se declarò.

Si su esposa à un año que es

Enrique, de su mudança,

ya el Marques me dá vègança,

perdonad, alma, al Marques,

Bolvelde otra vez a amar,

que si en fè de que esto ignora,

hasta aqui sirviò a Leonora,

viendo ocupado el lugar,

Que creyò adquirir en vano;

por fuerça me ha de querer,

ay Leonora, al fin muger,

ay Enrique, al fin villano.

*Sale Ludovico.*

Lud. Ya que el cielo determina

mi vida, Ysabela hermosa,

y no podeys ser mi esposa,

sed si quiera mi madrina.

El Duque có vuestra hermana

me casa, ella lo ha pedido,

lo que con vos ha perdido,

con Leonora, mi amor gana!

Ni me desposa una quinta,

donde su flor os regala,

ni mi amor rehas escaja,

ni es mi tercera una quinta.

De

*Amar por razon de estado.*

De papeles estafera,  
que el ingenio y el temor,  
cuelgan, pagando el honor;  
los portes: vos soys discreta.  
Discreto esposo escogistes,  
puesto que no vuestro igual,  
amor de si es liberal,  
por esso el alma le distes.  
Pues mi suerte se mejora,  
la vuestra se multiplique,  
siendo voz dueño de Enrique,  
y yo esposo de Leonora.

*Ysa.* Marques, que escalas sō estas,  
que dos vezes os he oydo?  
que quinta tercera ha sido,  
de aficiones descompuestas?  
Estays en vos, qué dezis?

*Lud.* Essoy yo muy obligado,  
a Enrique, que me ha fiado,  
secretos de Belpais.  
De quien haze el confiança,  
bien la podeys vos hazer;  
ya se que soys su muger,  
que esto en fortuna se alcança.  
Razones de carta rota,  
he visto ya; donde en suma,  
Leonora aplicò la pluma,  
y vos pusistes la nota.  
Si ya Enrique me contò  
el modo con que os hablava  
quando en Belpais entrava,  
la escala que malogrò  
El Duque, y todo el suceso,  
hasta darle vos la mano  
de esposo; si cortesano,  
por librarle estuve preso;  
Que intentais con encubrir,  
lo que sabe el Duque ya?  
A vuestra hermana me da,  
balle Ysabela el fingir.

Que yo ni puedo, ni quiero  
defazonar vuestro amor,  
sino ser mas servidor  
vuestro desde hoy que primero.

*Ysa.* Marques marçs, si estais loco  
echad la culpa al juycio,  
y no deys villano iudicio  
de que me estimais en poco.  
Que si, como no lo creo,  
Enrique alevozo y vil,  
tan traydor como sutil,  
agravia ni aun el desseo  
Que jamas contra mi honor  
dió torpe licencia al gusto;  
Duque ay en Cleves, que justo,  
dè castigo a esse traydor.  
Y si por Leonora bella,  
a Enrique hazeis esse engaño,  
andad, que mas ha de un año,  
que està casado con ella.

*Vase.*

*Lud.* Con Leonora? otra maraña,  
pero porque dudo desto,  
si este tigo manifesto  
su papel, de que me engaña.  
Notable enbetecador,  
en enredos graduado,  
quantas ciencias à estudiado,  
emplea contra mi amor.  
Ya no ay callar, vive el cielo,  
que he de dezirle quien es,  
al Duque, porque despues  
muera con el mi rezelo.  
Casado de en ora en ora,  
ay mas confusa cautela,  
ya marido de Ysabela,  
ya esposo de Leonora.  
No osare ya querer bien  
a otra dama, aunque sea bella,

que

que temerè que con ella,  
se me ha de casar tambien.

*Vase, y sale el Duque.*

*Duq.* Persuadirme a creer,  
que la Duquesa me agravia?  
no, que es la Duquesa sabia,  
si, que si es sabia, es muger,  
no se avia de atrever,  
a dezir lo que no viò  
Leonora! Confusio yo,  
cuyas imaginaciones,  
entre las contradicciones,  
padecen un si, y un no.  
El Marques a Enrique acusa,  
de que es de Leonora amante,  
y con cargo semejante,  
quando el le culpa, le escusa;  
dar a Ysabela rehusa,  
la mano, por entender,  
que es en su ofensa muger,  
de quien escalò su honor,  
y aunque me encubre el autor,  
pienso que Enrique ha de ser.  
Pues siendo Enrique, si adora,  
a Leonora, y se averigua,  
del papel que lo atestigua,  
que temeys honor agora?  
tiene de amar a Leonora,  
y a mi esposa juntamente?  
no es possible: Leonor miente,  
caso estraño, que la culpa,  
sirve a Enrique de disculpa,  
y yo defenderle intente.  
No es mejor matarle en duda,  
que no averiguar agravios?  
no temores, sed mas sabios,  
mientras mi afrèta estè muda,  
la verded anda desnuda,  
mal se me podra ocultar,  
prudencia hazer, y callar,

que honor q̄ averigua enojos  
orejas es todo y ojos,  
mas no lenguas cò que hablar.

*Sale Enrique.*

*Enr.* Si Leonora aguarda aqui,  
como dixo, este papel;  
a Ysabela engaño en el,  
lo que me dixo escrivi.  
Pero el Duq̄ es este, ay cielos,  
si ve lo que aqui la escrivo,  
a su rigor me a percivo.

*Duq.* Que filosofos soys zelos?  
Mil cosas conjeturays,  
todas contra mi sosiego,  
Enriq̄? *Enr.* grã señor. *Du.* ciego  
pues que no me veys, estays.  
A que venis? que papel,  
es esse? *En.* es cierta consulta,  
que en beneficio resultã,  
de vuestra Alteza. *Duq.* Si en el  
Ay cosas de mi servicio,  
dalde secretario acà.

*Turbado.* (està

*Enr.* Señor. *Duq.* q̄ dudays? *Enr.* no  
facado en limpio. *Du.* otro indi  
Sospechas, q̄ poco a poco. (cio,  
*Aparte.*

verdades vays descubriendo.  
dalde acà que ver prerendo,  
lo que còtiene. *Enr.* Amor loco  
Con mi vida acabays oy,  
*dasele.*

*Lee.* El veros señora mia.

*Duq.* Ay consultas en poesia.

*Enr.* Si la edad verde en que estoy  
Pide a la amorosa llama,  
que a su fuego dè motivo,  
no se idigne en ver que escrivo  
disparates a mi dama.  
Ni pades mas adelante,

vuestra

*Amar por razon de estado,*

vuestra Alteza rasgúele,  
*Duq.* Que le rasgue, para que?  
yo tambien *ya* he sido amante.

*Lee.* El veros señora mia,  
favorecer mi baxesa,  
*Va ponderando cada verso.*  
pues por vos me dio su Alteza,  
tantos cargos en un dia.

Ocasiona mi ofadia,  
puesto que no a merezeros,  
*Duq.* Ay rezelos verdaderos,  
ya de que sirve encubrirlos?

*Lee.* Alomenos a escriviros,  
la vez que dexo de veros,  
Sospechoso el Duque está,

*Lee dos vezes estos renglones.*  
con razon de que os adoro  
mi amor le pierde el decoro,  
mas si es ciego que no hara?  
por voz se asegurará,  
si sospechas desmentis,  
y segura os persuadis,  
de que a pesar de Leonora,  
en vos sola mi alma adora,  
desde que os vio en Belpais.

*Saca la espada.*  
*Duq.* De tu castigo villano,  
he de ser executor,  
que no se venga el honor,  
fino con tu propia mano:  
tu arrevido? tu tirano?  
tu a la Duquesa papeles?

*Enr.* Señor, señor, ay crueles  
peligros de un desdichado,  
o amar por razon de estado,  
que de males causar sueles!  
Papeles yo a la Duquesa?

*Duq.* Pues tu desleal, a quien?

*Enr.* Que me des la muerte es biẽ  
pero mi culpa no es esta,

oye mientras te confiesas/  
mi atrevimiento, mi insulto,  
que puẽsto que dificulto,  
mis amores declarar te:  
quando importa asegurarte,  
no ha de aver secreto oculto.  
Yo ha un año que de Leonora  
foy esposo. yo llevè,  
la espada yo te quitè  
la espada *la* nacerte aurora,  
esto es verdad. *Du.* no lo ignora  
el Marques, que aunque callò,  
tu nombre, esto me conto:  
mas porque si es verdad esta,  
finges amar la Duquesa.

*Enr.* Yo la Duquesa? eño no. *(feto)*

*Duq.* Pues? *Enr.* a Ysabela *Duq.* a qe

*Enr.* Leonora me lo a mandado,  
que en esta razon de estado,  
estribo nuestro secreto,  
por este medio indiscreto,  
fingio que amava al Marques

*Duq.* Dime pues para quien es,  
este papel? *Enr.* a Ysabela,  
se le escribe mi cautela,  
por que creyendo despues:

Que a Leonora aborrecia,  
de quien ha estado zelosa,  
tu sospecha rigurosa,  
aplacasse. *Duq.* Ay honra mia,  
la verdad ha sido el dia,  
que deshaziendo el nublado,  
de tanto engaño y cuy dado,  
mi quietud descansa en vos,  
enfin Enrique, los dos,  
amays por razon de estado.

*Enr.* Pues su alteza habla asì,

*Aparte.*  
no està indignado conmigo.

*Duq.* Enrique, si te castigo,

ven.

*Del Maestro Tirso de Molina.*

3

vendrè a castigarme a mi,  
desde el punto que te vi  
Por oculta sinpatia,  
te quiero bien tu ofadia,  
te ha dado en favorecer,  
oy mi cuñado has de ser,  
dicha es tuya, piedad mia.

*Enr.* Sellen tus pies estos labios  
que no hallan ponderaciones  
a tantas obligaciones,  
y a mas callar, son mas sabios.

*Duq.* Anfi castigo yo agravios.

*Sale Ricardo, y la Duquesa.*

*Duquesa.* Participad gran señor  
de mi dicha; un sucesor  
el Duque mi padre tiene  
en Cleves, y por el vienes  
a hazernos tanto favor.

*A mi padre sucedia*

(por excluir las mugeres  
lo Toringia) el de Niveres;  
mas muerta la madre mia,  
a un hijo que Cleves cria:  
y por no causarla zelos,  
encubren aqui los cielos,  
es el que agora viene a ver.

*Duq.* En Cleves quien puede ser?

*Ric.* No multipliqueis desvelos.

Que esse es Enrique, señor,  
cuyo padre me ha tenido.

*Enr.* Quien yo?

*Duquesa.* ay hermano querido,  
no en vano te tuve amor,

*Duq.* Vuestra presencia y valor  
No menos me prometia.

*Enr.* Tantas dichas en un dia?

*Duq.* Disculpada està Leonora  
Pues tales prendas adora,  
y aumentada mi alegria.

*Salen Ludovico, Ysabela, y Leonora.*

*Lud.* Señor, si Enrique no muere,  
no asegurays vuestro honor.

*Ysa.* Poco me importa, señor,  
mientras Enrique viviere.

*Leo.* Amante que a tantas quiere  
Digno es, señor, de castigo,  
calde muerte si os obligo.

*Ysa.* De Enrique estoy ofendida.

*Lud.* Enrique pierda la vida.

*Leo.* Vengidme de este enemigo.

*Duq.* De vuestro esposo Leonora?

*Duquesa.* Ysabela de mi hermano?  
vos Marques tan inhumano  
con quien Loringia adora?

*Lud.* Como es esto gran señora,

*Duq.* Todo vuestro enojo cessa  
por la mas dichosa empresa,  
que a Cleves pudo venir,  
salgamos a recibir  
a vuestro padre Duquesa.

Que despues sabreis el como  
deitas enigmas los tres.

*Duquesa.* Duque, lo Toringio es,  
Enrique, mi mayordomo.

*Enr.* Y vos ya mi esposa. *Leo.* como?

*Enr.* Este fin el cielo ha dado  
despues de tanto cuidado  
al amor nuestro, mi bien,  
y aqui la tiene tambien  
mi amar por Razon de Estado.

*Fin de la famosa Comedia, Amar por razon de Estado.*





12000/6278

Ayuntamiento de Madrid