

LA VENTURA CON EL NOMBRE.
COMEDIA FAMOSA
 DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

Hablan en ella las personas siguientes.

Matias.	Tres pretendientes.	Vberto.	Corbin viejo.
Oton.	Clara Pastora.	Basilisa.	Tirso.
Ventura.	Lotario.	Sibila.	Balon gracioso.

IO RNADA PRIMERA.

*Salen Adolfo, que es Ventura, de luto
 certo, como quien acaba de entrar deba-
 xo del palio Real, y lo mismo Basilisa
 Reyna su muger, y juntamente Sibila
 viuda, muy enlutada; Matias, Vberto,
 Oton, Lotario, y toda la compañía, si
 pudiere ser de luto, y los que
 no de negro.*

*Adolf Cumplio mi sentimiento,
 con las demostraciones
 q̄a Primislao, mi Rey, señor, y her-
 dà el agradecimiento, (mano,
 que en funebres acciones
 obliga, el culto, a la lealtad Chris-
 ya no pechero humano, (tiano;
 puesto q̄ el Rey del general tributo
 que el azadon iguala a las coronas
 por climas pila Zonas,
 luzes viste por luto,
 y en solio soberano,
 sobre el imperio premia
 magestuoso dios al de Boemia.*

*Sib Amanecio el Ocaso
 en el, la noche triste
 de su muerte lupimos con el dia;
 pirata salio al passo*

*la traicion, que se viste
 de la virtud tal vez la alcuofia;
 creimos que dormia,
 aunq̄ el morir soñar tãbiẽ se llama
 ay cielos, quiẽ pudiera recordarle
 quando no con llamarle,
 del tumulto, antes cama,
 de la region, a cuyas luzes guia
 la proa, porque en tanto llorando
 q̄ cielos furca, nos anegue en llanto.*
*Oton. El remedio es imposible,
 quanto el daño lamentable,
 y si en lengua loable,
 en tus ojos compasible.
 Murio Primislao, murio
 con el nuestra confianza,
 mas no, señor, la esperanza
 que contigo nos dexò.
 Pension forçosa, heredada
 de nuestro padre primero,
 fue en todo hombre el ser pechero
 a esta ley no jubilada.
 En el mismo Dios humano,
 como se vio, peregrino
 apresurò su camino,
 tomando postas tu hermano.
 Llegò cuerdo por atajos
 al puerto, libre del mar,*

si aña al fin de llegar,
 yansi escuto sus trabajos.
 porque su dicha lloramos:
 y embidia no le tendremos
 los que en su golfo nos vemos,
 que sus sirtes naufragamos?
 Oy debaxo el palio Real,
 su Reyno alegre, y festiuo
 por el heredero viuo,
 oluida al muerto, señal
 que su ventura interpreta,
 mientras tu aplauso publica,
 que en lo mas que pronostica
 fuele el pueblo ser Profeta.
 No agucres principios tales
 consentimientos, señor,
 pague lealtades tu amor,
 yalegra a tu naturales.
Ad. Satisfaciendo inocencias,
 y castigando traydores,
 de mi tristeza agresores
 darè a enojos resistencias:
Si. Muerto amanecio en su cama,
 y aunque sin señal, que sea,
 indicio, que ay que bien desea,
 de desacreditar su fama;
 con tan inaudito insulto,
 los dos Angeles, que vn Rey
 tiene por diuina ley,
 me aduerten que viue oculto,
 algun aleue tirano,
 de tal delito agressor,
 heredero, y vengador
 tengo de ser de mi hermano;
 lleuen a Castel de Peñas;
 a Vberto, y Lotario presos *Los dos*
Ad. De ocultos excessos (Señor
 sospechas suelen pequeñas
 ser sabias inquisidoras.
Vb. Mi inocencia. *Ad.* La inocencia,
 asegura la conciencia;
 como aflixe a los traydores,

si estais los dos inocentes,
 que temeis el Cielo guarda
 leales. pongan los guarda,
 que allegure inconuinentes.
Lo. Mire vuestra. *Ad.* Ya lo he visto,
 pues que yo os mando prender
 causas debo de tener.
Lot. Soy leal, y no resisto.
V. Soy vassallo, y obedezco. *Llenálos*
Ad. La Reyna este retirada
 en Druma, aunque respetada,
 como tal. *Basi.* Pues yo merezco,
 el dia que me coronó,
 de vos, señor, tal rigor?
Ad. No ha de bastar vuestro amor
 para seruiros de abono,
 puesto que el q os debo es mucho
 en indicios, sino ciertos
 opinables desconciertos,
 que en vuestra ambicion escucho
 y deseos de Reynar
 son testigos contra vos.
Basi. El mas fidedigno es Dios,
 y bien le puedo alegar
 en mi defenla.
Adol. Esse sea,
 Reyna, vuestro protector;
Basi. Yo contra el Rey mi señor?
Ad. La altivez siempre se emplea
 en lo mas arduo, embidiosa
 de Siuila, y su cuñada,
 como Reyna respetada
 en Boemia, y como esposa
 de Primislao, os tenia,
 las potencias sin lazon,
 siempre ha sido la ambicion
 madre de la tirania:
 no es mucho, que con parciales;
 a quien vuestro amparo abona,
 por gozar esta corona
 atajeis estorbos reales,
 buscad fieles desempeños,

de cargos que os dare escritos,
que para grandes delitos
bastan indicios pequeños.
Pues si yo os hallo inocente,
premio os referua mi amor,
que con estima mayor
vuestro nombre haga excelente.

Ba. Yo estoy segura. *Ad.* Animad,
si lo estais Reyna valores,
y aduertan en vos traydores,
que hara mi seueridad
con ellos quando con vos
pssan esto mis rezelos.

Ba. De mi tal sospecha Cielos?
ampare mi causa Dios.

Va.

Ad. Oton, y el Duque Matias
tenga acargo su guarda.

Mat. La suspension me acobarda,
que es esto Oton? *Ot.* Tirantias.

Vanse Matias, y Oton.

Ad. Quitad de los bellos ojos,
hermosa Reyna, quitad
el lienço, y depositad
en mi pecho sus despojos:
la vengança aliuia enojos,
yo os vengare de manera,
que de mi fama seuera,
dilatando exemplos viuos
en nuestra edad dexe archiuos,
que assomoren la venidera;
como Rey la mano os doy,
como hermano, como ay Cielos *A.*
no es tiempo amantes de fuelos
de publicar lo que soy,
ciego tras vosotros voy,
apetitos, que intentais?
la mano os doy: no escondais
su cristal de mi ventura,
pues en ella os asegura
lo mismo que rezelais,
digo que os doy con la mano,
fee de dexaros vengada,

en mi pecho se traslada
alma, y amor de mi hermano,
puesto que el tiempo tirano
nos le quitò, sòstituyo
en el Reyno, y amor fuyo,
yo que buscandole en vos
diuidido entre los dos.
por mi dueño os constituyo,
mirad mi bien. *Siu.* Gran señor:
que modo de hablare es esse?

Ad. Mi bien os llamo, no os pele,
que heredandole en su amor
de mi hermano sucessor
herede el blason que os daua,
quando su bien os llamaua,
que el alma que os pone en duda
fugetos, no afectos muda
mientras por dueño os alaba;
deposiro sois leal
de Primislao, esto es cierto,
solo el cuerpo llorad muerto,
no el alma que es inmortal
viue en vos su original
relicario de Himineo;
y como en vos le posseo
viendoos, hablo con mi hermano
perdile, y en vos le gano,
partioffe, y en vos le veo;
luego sois mi bien, si en vos
el bien que apetezco alsiste:
ay mano, que laço fuiste *toma sela.*
de vn alma anudando dos,
pluguiera Siuila a Dios
que la que en ella interesso,
tieneme el pessar sin sesso,
donde ay amor no ay prudencia,
fue mi Rey, y la obediencia
le doy, la mano le beso. *Besala.*

Siu. Vuestra Alteza se reporte,
que esse atreuimiento afirma.

Ad. Besa el vassallo la firma,
de el Rey, iman de su norte.

bc

befa el sello que en su Corte
 le constituye dōsel,
 y aunque de oro no haze en el
 de sus quilates caudal,
 sellos beso, no el meral,
 firmas beso, no el papel.
 fucedo en su patrimonio
 permitidme que suceda
 tambien. *Si.* El Reyno le hereda
 señor, mas no el matrimonio,
 mirad que dais testimonio
 de que engañosos agruios
 ocultan en vos resabios
 que desmienten en su mengua
 sentimientos de la lengua
 con delitos de los labios;
 viuda estoy, la soledad,
 y la viudez todo es vno,
 lugar pretendo oportuno
 que lllore mi aduersidad;
 deme vuestra Magestad
 licencia a que me retire
 a Belualle, donde admire
 en sus flores mi mudança,
 y en sus ojas mi esperança
 la que marchitan suspire,
 esta merced me permita
 vuestra Magestad señor.
Ad. No està en vos puesto, que es flor
 vuestra belleza marchita,
 mas vuestro gusto se admita
 aunque el mio lo padezca,
 quando veros apetezca,
 cerca de mi corte està
 Belualle, facil sera
 que el Sol en el me amanezca;
 vamos, y demos los dos
 aliuio al pesar ansi,
 buscad vuestro esposo en mi,
 como yo a mi hermano en vos;
 amor mi Siuila es Dios
 que afinidades despenfa.

Sib. Añadir a pena inmensa
 penas nuevas, que valor
 las sufrirá. *Ad.* Ay ciego amor
 mal encubre quien mal piensa
Vanse, y salen Balon, Tirso, Corbin,
Clora Pastor.

Bal. Ello para lo de Dios
 tan mi matrimonio ha sido
 como el Papa, Igresa pido
Co. Estais loco? *Bal.* Estalde vos,
 aqui del Rey e pastores:
 porque me han de delcatar?
 esto del matrimeñar
 piensan que es barro, señores?
 pues no es barro, aunq̃ haga lodos

Cor. Sino os quiere la donzella?

Bal. Digalo ella, digalo ella,
 y sino diganlo todos:
 vos Clora no me auéis dado
 quanto a vn marido se da?

Cl. Yo? Santa Olalla vera,
 arriedo vaya el pecado,
 que os he dado yo? *Bal.* Pelliscos,
 que son quillotros de amor,
 y abrando a lo labrador,
 matrimoñuras a riscos,
 yo no os vbe ellotro dia?

Cl. Ay cosa, otro testimeño,
 vos me huuistes? *Bal.* Matrimieño
 dixen. *Cl.* Vera la falsa,
 vos me auéis huuido a mi?

Bo. Si, q̃ os huue por muger. *Cl.* Ami?

Bal. Pues auiaos de auer
 por hombre? *Cl.* Verá, esso si.

Bal. Tirso puede sentenciallo,
 que despues que es Sacristan,
 tiene seso, y no le verán
 coprista. *Tir.* Yo escucho, y callo;
 pero algun dia habrarè
 en dexando la Trebuna,
 que a fee que tengo mas de vna
 trabadura. *Bal.* Vos? *Tir.* Si a fee,

y que me lo han de pagar
mas de quatro motilones,
que enfuciando paredones,
piensan que no he de tornar
a dar a prumas mellizas
que embidiar, y que roer.

Bal. Y esto quando tiene de ser?

Tir. Mas dias ay que longanizas,
mas tornando anueslo quento,
que pide Balon agora?

Bal. Pido por muger a Clora.

Tir. Y esto, con que fundamento?

Bal. Con todo quanto ha lugar,
para ser su cuy y yo.

Clor. Quiseos yo bien? *Bal.* Luego no?

Clor. Con quien lo podres probar?

Bal. Con que ya os tengo probada.

Clor. Ami? *Bal.* No, a la velunta,
que me touistes. *Clor.* Verà,
como quien no dize nada.

Tir. Haos dado ella algun fauor?

Bal. Mas de mil. *Clor.* Aque esto niego.

Tir. Que os dixo? *B.* Iò, que te estriego.

Clor. Pues esto es señal de amor?

Bal. Pues no lo es ell estregar?

Tir. Y que mas? *Bal.* Ell otro dia,
dentro dell ojo tenia.

vna mota, que allorar.

la obrigò. *Clor.* Llorè por ti?

Bal. No, pero en resolucion,
me dixo, amigo Balon;
llegaos, y soprame aqui,
començò la sopradura,
y yo que era el que sopraua,
haziendo que tropezaua
la di media hozi cadura,
Clora otro sopro aguardo,
deziendome, medio agrada,
al darme vna pescozada
sopro viuo te lado.

Cor. Pues esto, que tien que ver
con juzgarla tu casada?

Val. Sopra viuo, y pescocada,
no la dá si la muger.

C. Porque? *B.* Elcochad mi motino
sopra vna muger pariendo,
ambos carrillos henchendo,
con que pare vn sopra viuo,
pues si Clora me pario
vn pescozon, que es mi hijo,
no sin ocasion me dixo,
sopra viuo te ledo;

se me ledio, luego es mio;

y ella mi muger? *Clor.* Verà:

B. Sopra quien pariendo està
por ambas partes. *Cor.* Merio,
yo, Balon de tal simpreza.

Bal. Ayer viendome confuso
de zelos, Clora me puso
la mano so la cabeza.

Clor. Pues bien?

Bal. Luego auéis deser
mi nobia, ell otro perdone
que en la cabeza no pone
guesos sino es la muger.

Clor. Padre, và a dezir la verdad,
ò en justo, ò en vere justo,
yo no he de casarme agusto
fino es con Balon. *Cor.* Verà,
pues Ventura que està echado
tres vezes de la Trebuna?

Clor. Esta es persona emportuna,
y me habrà a lo remilgado,
no entiendo los veriquetos
de sus palabras obscuras,
trata en libros, y escrituras,
haze trobas, y sonetos
dad al diablo el desatino,
de tanta nueua palabra,
Balon si que siempre me habra;
pan por pan; vino por vino.

Bal. Veislo? se yo que està Clora
muerta por mi desde antaño.

Cor. Hija repara en tu daño

que

que esso estarde para agora.
Ti. Ventura es vn labrador,
 aunque pobre tan lefudo
 que antiyer con el no pudo,
 ni el cura, ni el errador.
Cor. No se sabe quien hue el padre
 que tuuo aunque aqui nacio,
 mas sabemos que murio
 de parto fuyo su madre,
 aunque era la mas garrida
 de todo nueffo lugar.
Tir. El ha dado en estodiar,
 y gasta toda la vida
 en libros que le ha prestado
 el Cura, y con el disputa
 sabe en finito. **Cor.** O, hi de puta,
 no puede el Beneficiado
 con el vn pito. **Tir.** El Barbero
 se queda hecho vn patoste
 quando le escucha. **Cor.** Este poste
 desaliñado, y grollero
 con el se tiende poner,
 que sabe mas que vn letrado.
Clo. Para mi delmaciado
 sabe Balon. **Bal.** Yo se her
 hijos, y que es toda la ciencia
 que Clora pide, y no mas.
Cor. Ya que publicada estàs,
 será cargo de conciencia
 burlarle. **Clo.** Esto dada a Iudas
 con Ventura. **Cor.** Pues porque?
Clo. Hecha pullas, y no se
 responder a sus pescudas,
 vnos resqueibros me dize,
 que no los entenderá vn Sanfon.
Tir. Escucha acá, que te ha dicho?
Clo. Memoria hize
 ayer de vnas boberias,
 que aunque no las entendi,
 en la cholla las meti.
Tir. Y fueron? **Clo.** Me parecia
 dixo a la Estrella de Berros

y respondile turbada,
 quereisme para ensalada?
 con que me fui dada a perre s.
Tir. Si Estrella de Venus dixo,
 no es comparacion grollera.
Clo. Berros hue vna cotorrera,
 y es vn vitotero su hijo;
 Berros ami? no es afrenta,
 siendo yo muger honrada?
 dixome no vale nada
 con vos el Sol, y a mi quenta
 que brillais mas que el: medio
 rabia que no se d. zillo,
 yo Sol señores? yo brillo?
Cor. Pues si al Sol te comparo
 es malo? **Clo.** Pues no lo es?
 lo yo tollida, lo coxa,
 el Sol con su cara roxa,
 ni tien manos, ni tien pies,
 soy yo caribermesa
 como el, que aunq està en el Cielo
 le dizen de aqueste pelo,
 ni gato, ni perro. **C.** dexanecedades
C. No ay q habrar, cō Balō casada esto
 nones dixe. **Bal.** Y pares yo.
Ti. Aqui no ay que repricar,
 si echarles la bendicion.
Cor. Pues los dos se quieren vaya,
 escogiole, allá se le aya,
 dalda la mano Balon.
Bal. Helas aqui antrambas juntas
Vent. Serranas, no es la muger
 madexa para torcer,
 ni la afixais con preguntas,
 y respuestas, que yo os suelto
 las diligencias, y accion,
 q tengo a su pretensio. **Co.** q dezis?
Sale Ventura de pastor, que es el mismo
 que hazia Adolfo.
Ven. Que estoy resuelto,
 de mudar de vida, y trage,
 y desmentir en la guerra,

rustiquezas de vna sierra,
simplicezas de su lenguaxe,
calle Clora con su igual,
y hagalos dichotos Dios.

Balo. Sin que nos vendigas vos,
lo estaremos. Clo. Y que tal,
pues no le venia muy ancho,
al hijode vna. Cor. Estas loca?

Clo. Agradezca el tapaboca, q̃ a fe.

Balo Soldado, a otro rancho,
que este ya su huésped tiene.

Tir. Dios ventura os de, Ventura.

Bal. Vamos. Cor. Todo.

Bal. A bulcar al Cura
que acá viene el sacristan.

Vanse los Pastores.

Vent. Inclination presumida.

Icaro te desvaneces,
pues niega lo que apetezes.
tu profesión abastida;

rustico exercicio, y vida
entre sierras del pobladas.

quando mas te perinadas

a competir con las nubes,

caeras flecha, pues si subes,

buelas con plumas prestadas.

Plumas tuxe, bien he andado,

mi buelo dellas el pero,

ya soldado en el tombrero,

ya sobre el papel letrado:

En la Cortoba vinculado

sus milagros la fortuna.

Ruido dentro, y una voz.

Ot. Sepulte aqueſta laguna

eternamente al tirano

homicida de su hermano.

Vn dentro Jesus!

Vent. Que voz importuna,

agueros me prononica,

que me despenen despues

sale Oton.

Ot. Con vn peñasco a los pies,

aunque todo lo publica
el tiempo seguro el á
de que te lepa este insulto.

Vent. Temor tengo, aqui me oculto
algun elquadron lerá,
de bandoleros mi vida
ampare el Cielo.

Escondese, y sale el Duque Matias.

Mat. El horror

quanto inaudito mayor
que desta hazaña atreuida
me assombra Oton aleuoso
la sangre dentro las venas
calor les permite apenas
para intentar generoso
de mi Rey satisfaciones,
que a su muerte den vengança.

Ot. Mientras el fin no se alcança,
que me injurien tus razones,
sufro que es la causa mucha.

M. Que a leue causa ha de auer para?

Ot. Quieres la saber? Mat. Dila.

Ot. Sossiega, y escucha:

Primis la o, que deste nombre
fue el segundo, y en la sangre
Teutonica, Sol illustre
que alumbrará a no eclipsarle
la embidia de el torpe Adolfo
por pacificas edades,
desde Boemia su oriente,
hasta el Asiatico Ganges,
sucediendo en las virtudes
a Sigismundo su padre,
de la suerte que en sus Reynos
cortes por ser él tan grande:
vn lustro avrá que en la silla
Boemia apacible, graue
se vio, piadoso, severo,
temido al tiempo que amable,
amoroso con los suyos,
con estranos formidable,
para soberuios difícil,

para

para los humildes fácil:
 tanto, que circunuezin
 Reyes le temblaron, Marte
 en la guerra, si le vieron,
 Numa templado en las pazes:
 boluio el siglo de Saturno,
 segunda vez a admirarse
 en Boemia boluio averse
 sobre el trono venerable
 de su religion piadosa
 el piloto de la Naue,
 que entre Caribdis blasfemas
 fluctua, sin dar al traste;
 lograua su oro en espigas
 Zeres, sin temer combates,
 contra esquilmos inocentes
 de inuassiones militares.
 El campo pechaua censo,
 a sudores y jornales,
 correspondencias Mercurio,
 Minerua sus ciencias, y artes;
 la republica sus leyes,
 magistrados las ciudades,
 los taltamos limpios frutos,
 indultos los caminantes:
 y en efecto Xenofon
 perdiera, sin desuclarse
 en mentir, gouierno a Ciro,
 a Boemia trasladarle
 despososse el loben Rey
 con Siuila, con el Angel
 de Saxonia, a quien debemos
 patrocinios tutelares,
 quantos sus vassallos vimos
 en respetos Magestades,
 manledumbres apacibles,
 y exercicios admirables:
 dos años viuió Himineo
 en coyundas conjugales
 dando esperança a su trono
 de vn sucessor que su imagen,
 Fenix de entrambas cenizas

despues de ellos conseruaſe
 el siglo oro de Boemia
 con la linea de sus padres.
 Pero no le merecimos
 que te cuento lo que laes,
 fino es para que renueues
 con su historia tus pesares,
 ay Duque, está agora atento,
 atredias lamentables,
 que aunque los efectos viste,
 las causas han de admirarte.
 Adolfo de Primsilao
 Cain hermano, el Infante,
 que agora Rey dissimula
 traiciones entre piedadades,
 ciego a los rayos del Sol
 de Siuila, y torpe amante
 de su costosa belleza,
 homicida de su sangre;
 ingrato al fraterno amor
 con que imaginò obligarle,
 su Rey hermano a quererle
 como tal fino a adorarle;
 puesto que con Basilisa,
 successora de Lanlgraue,
 de Libonia agora Reyna,
 desposado repararse
 contra ilicitos deseos,
 pudiera por ser las partes
 de su consorte excelentes,
 discreta, hermosa, agradable
 esclauo de su apetito,
 consintió precipitarse
 desde el mas horrendo insulto,
 que dio al elcarmiento analem
 matò a su hermano, a su Rey.
 Mat. Que dizes? Or. Oye verdades,
 primero que interrumpidas
 su obscura noticia agrauies,
 Primislao gozaua en Druma
 contra las seueridades
 de el Estio priuilegios

que entre rosas, y cristales
dieron nombre a aquella quinta
de placer, si da pesares,
ya de oy mas le pertenece
en su flor oculto vn aspid;
contento aunque ausente en ella
de Siuila, y ignorante
de traiciones consanguineas,
las mañanas, y las tardes
discurriendo por sus montes,
acossaua por sus valles
saluaginas sostitutas
de exercicios militares,
Adolfo, que los cabellos
vio a la leue ocasion antes
que ligera se le huyesse,
fingio (que discurto infame)
que le llamaua su suegro
con animo de heredarle,
jubilando años caducos
en su Estado, y sueños facil
creerle, pues cauiloso,
encubriendo falsedades
honestaua inclinaciones,
con hipocritas señales.
Fingio en efecto partirse
con solamente tres pages,
y vn priuado confidente
a sus vicios semejante,
ponderando, que la prisa,
que dauan dificultades,
de quien le estoruaua herencia
pedian desimularse,
a la entrada con rezelos,
que intereses arrogantes
de herederos pretensores
su derecho mal lograssen:
adelantò su familia,
y a la mitad de el viaje,
vna noche protectora
de delitos detestables,
el y el complice ofendieron

a dos potros los hijares,
hasta que llegando a Druma,
sin que los sintiesse nadie
escalaron las paredes,
y franqueando la llau e
de la Real Camara, estorbos
esta vez poco leales,
(que honraua a Adolfo la cinta)
entraron, aqui derrame
el alma sus compasiuos
condures, puesto que tarde
entraran donde dormia
el Rey santo, y sin dexarle,
que distinguiesse de el sueño
la muerte, con ser su imagen,
la respiracion le oprimen
con dos almeadas graues.
Esta vez, aunque el folsiego
para el gusto las ablande,
retrocedio al coraçon
al espiritu, que en ayre
vital embuelto, clausuras
fiente hidaigo, y en la carcel
de el pecho inundio accidentes,
que afalta de quien le ampare
imito Troyas zenicas,
Rey primero, ya cadauer
muerto, pues de el modo dicho
nuestro Abel, vna su sangre,
para que de al Cielo voces,
bueluen los dos a ausentarse
dichoso hasta aqui su insulto,
que assombra de escurid des
Desmentio huyendo testigos
que su fuga examinassen,
llegò antes que el Alua Adolfo,
a su dispuesto hospedage,
y esclauo dando cautelas,
primero que en el entrasse
al complice dio la muerte
que le ayudo, los vmbrales
de sus puertas, y a sangrientas,
quien

quien tal hizo que tal pague;
 acostose el homicida,
 salio el Alua por celajes
 de purpura, aunque llorosa
 de tragedias semejantes;
 despertaron sus ministros,
 y como en la misma calle
 al complice hallaron muerto,
 lastimosos, y ignorantes
 llevaron la nueva triste
 a Adolfo, que amocedades
 atribuyendo desdichas
 metamorforis crueldades,
 disfracò consentimientos,
 disculpando en funerales
 obsequias, ingratitudes:
 ved en yerro los que nacen:
 llegò entre tanto a la Corte
 la nueva, que lamentable
 cubrio a Boemia de luto,
 assombro a sus naturales,
 y lastimò a forasteros:
 mas de que sirue contarte
 estremos, de que testigo
 lloroso participaste.
 Despacharon las dos Reynas
 mensageros, que ataxassen
 de Adolfo aleue el camino,
 los magistrados, y grandes;
 el qual espacioso entonces
 diuirtiendose en lugares,
 buscava por detenerse
 acada jornada achaques.
 Boluio a Druma, y con solo
 desmenuzados cristales,
 en los ojos de Siuila,
 ya en sus golfos naufragante,
 y sin oïr ver el cuerpo,
 consultò medicos graues,
 que en confusa anotomia,
 como no hallaron señales,
 que atestiguassen violencias,

vinieron a confirmarse,
 en que humores pestilentes,
 con repentinos combates,
 le trasladaron al Cielo:
 con esto, y con dedicarle
 piras, emulas de el Sol
 en tumulos magestades,
 bordados de armas, y empreffas
 que alumbraron claridades,
 ceuadas en combustibles,
 de tareas, que aquella aue
 Pigneia ofrecio a los templos,
 relieues de sus panales.
 Cumplio Adolfo ceremonias
 herederas, y vulgares
 aclamaciones, accepto
 cortò el luto, y entrò afable
 en el palio magestuoso,
 por las mas celebres calles,
 y plaças de nuestra Corte;
 a su lado, que inconstante,
 a la fortuna su esposa,
 que entre el luto, celestiales
 resplandores de hermosura,
 juntò en quentros con hazares.
 Lograda esta ostentacion
 el nuevo Rey, que culpables
 insultos tirano afecta,
 dize que han de aueriguarse
 en sospechosos de el Reyno,
 y que de indicios bastantes
 estimulado, ha de ser
 assombro a posteridades.
 Prende a Lotario y a Vberto,
 dos Principes de la sangre
 de su esposa, porque teme,
 que contra el no se leuanten,
 quando su inocencia culpe,
 y en Castel de peñas, carcel
 de iustres, cuya aspereza
 riscos tiene en vez de alcaydes,
 les pone guarda, y prisiones,

mandando que en Druma guardē
 también presa a Basilisa,
 alegando indignidades
 contra su candido pecho,
 porque desta suerte enlace
 eslabones de delitos,
 con que así mismo se arrastre
 Sibila con su licencia,
 y tirandote a Belualle
 inocente de traiciones
 llora viuda, y siente amante
 ausencias de tal esposo;
 y Adolfo que al fuego añade
 ce su amor el del poder,
 vno Rey, y otro gigante,
 por su priuado me elige,
 dandome orden que despache
 con vn bocado a la Reyna,
 porque oy na de despojarle
 con Sibila antes que torne
 el Sol a alumbrar verdades:
 mil fauores, premios mil
 me propuso intercessables,
 que si aceptè temeroso,
 del menti despues constante:
 y finalmente deffesos
 esta mañana se parte,
 antes que el alva se rita
 conmigo solo a Belualle,
 determinando en sus flores
 la de el honor marchitarle,
 consientalo, o no Sibila,
 y despues, que buelua, y mate
 por medio de la ponzoña
 a tu esposa, porque alarde
 haga la viuda en su trono
 de su amor abominable,
 caminaua al lado tuyo
 nuestra guia obsecraciones,
 esta mañana en mi ofensa,
 y al tiempo que vi aïomarse
 niño el Sol en el Oriente

hallandome en los remates
 de esse amenazante risco,
 ya juez leuero de infames,
 entrè conmigo en consejo,
 proponiendome lealtades,
 del credito de mi honor,
 como el rezelò crueldades,
 de vn tirano, cuyos premios
 de quien por solo agradarle
 concurrio en su fratrecidio
 se cifraron en matarle:
 escarmentè en su cabeça,
 y propuse con vn lance
 vengar a mi patria, y Rey,
 dar vida a mi Reyna, y darte
 libertad al limpio honor
 de Sibila, y que en altares
 de la lealtad, como a Poruro
 Boemia me eternicase:
 pusele en execucion,
 y matize con su sangre
 seis vezes el corto hazero,
 que de el vital hospedar
 defauciendo aquella alma
 barbara, para que iguale
 penas a culpas, y lloren
 sus vicios eternidades:
 ate le luego a los pies
 dos peñas, porque ocultasse
 el torpe cuerpo esse abismo
 que al monte le usurpa el margen
 precipitele animoso
 en ocasion que en su alcance
 diligente le seguisse
 y asombrado me culpasse:
 si esto Duque te parece
 crimen leffe maiestatis,
 y protector de sus vicios
 te dispones a vengarle,
 armas, y esfuerços me sobran,
 con valor, para mostrarte,
 que quien tiranos castiga,

sabrà castigar parciales.

Mat. Oton la fuerza que tienen,
en los cuerdos las verdades,
por finilmas victorias,
por dezirlas tu eficazes,
conuencen discursos mios,
pues para prueba bastante
que lo hecho esta bien hecho,
y que la paz restauraste,
basta elauerlo hecho tu,
logra abraços amigables.
Pero dime agora, como
persuadirás populares
alborotos, que celebran
fingimientos por deidades. (*mos*
de el Rey muerto? *Oton.* Publique
que Adolfo a Roma se parte,
acusado de si mismo,
para que del Papa alcanzen
dispensacion en el Reyno
sus lagrimas, porque instante,
en insultos fraticidas,
premio a las crueldades.
Yo tengo su sello, haremos
prouisiones que señalen,
gouernadoras las Reynas
cuñadas, con los dos grandes
presos, a quien de por libres,
persuadiendo que ocultarse
quiso peregrino, y solo
por temer publicidades.

M. Cuerto aduirtes contingencias
consolemos toledades,
en niudezes de Sinila,
y reparemos pesares.

Or. Lo mas difícil dispuse.

Mat. Lo imposible hiziste fácil,
cinco Ables, y no muerto,
y quatro presos librate.

Vanse, y sale Ventura.

Vent. Valgame el Cielo Santo,
en tan breue retiro he visto tanto

Ventura, esto es el mundo,
pues a la orilla estoy, q' he á el pro
donde intento engolfarme fundo
no sabiendo nadar sino anegarme
boluamonos al puerto, (*to,*
vn Cain coronado, vn Abel muer
y luego el homicida,
de vn priuado, priuado de la vida,
de vn risco despeñado,
y que llamen leal a este priuado,
ò barbara fortuna! (*guna!*
de vn Rey sepulcro eterno vna la
retrocedamos passos, (*los,*
de donde Orientes lloran sus Oca
soberuias Monarquias,
aqui os despido presunciones mias
ay seguras montañas
alcaçares renuncio por cauañas.

sale Basilio.

Bas. Soledades que amparais
sencilleces fugitivas,
y por no verlas cautivas,
cuebas presidios les dais;
si acechanzas mal lograis
de engañosos caçadores,
de lumbrad laços traydores
de vn Rey espolo inclemente
que me persigue inocente.
bosques sed mis protectores:
torpe Adolfo en hermosuras
agenas su honor enciende,
y con ficciones pretende
honestar de embolturas;
si fieras viuen seguras
en vosotras soledades,
porque contra deslealtades,
no asegurareis la vida,
de vna Reyna perseguida,
que os paga hospicio en verdades:
alli està vn hombre, pastor
Serrano, escucha. *Vent.* Es ami?
Bas. A vos pues. *Vent.* Dè por aqui.

Bas.

Bast. Que he visto Cielos! señor?
mi Rey, dueño de mi vida,
vos en esse trage! vos
solo, y rustico! *Vent.* Por Dios
que es loca la muger. *Bast.* Pida
albricias, quien quando os ve,
aunque su muerte consiste;
en veros, viendos resiste
p:lares, ya morire
alegre en amantes laços:
dadme los vuestros mi bien.

Ve. Tengasse allá. *Ba.* Que el desden,
me niegue vuestros abraços?
mas ay Rey que marauilla
si Siuila os ha hechizado.

Ve. Teneos muger que no he estado
en España, ni en Seuilla.

Bast. Como me llamais muger?
vuestros rigores perdono,
sirua este nombre de abono,
con que pueda defender
mi inocencia, Adolfo mio,
posible es que me oluidais?
que adarme muerte vengais
disfrazado? *Vent.* El desuario
la haze enfartar disparates,
que tal belleza este loca!

Bast. Si la hermosura os proboca
de Siuila, a sus combates,
rendid el alma cautiva,
vuestra corona posea,
mas ya que la goze sea
quedando mi fama viua:
dadme muerte disfrazado,
pero muera honrada yo.

Vent. Miren el tema en que dio!

Bast. Primisla o reuerenciado,
como Rey, y de los dos

querido, y yo tan infiel
que le matasse, y por el
vos dame muerte? *Ve.* Yo a vos?

Bast. Si dueño de mi aluedrio,

si mi bien, si mi señor,
Reyna me hizo vuestro amor,
Reyna a vos el pecho mio;
si vuestro amor en el reyna,
que delito en mi os proboca?
Ven. Ay tal, que luego vna loca
de en imaginarse Reyna?

Bast. Bien se yo que a lo serrano
viuis, porque se sospeche,
contra quien la culpa os heche,
que me dio muerte vn villano;
cuerdo sois, no quiero yo,
que se manche vuestra fama,
es Siuila vuestra dama,
su belleza causa os dio
para matar vuestro hermano,
muera yo de el modo que el,
sacad la daga cruel,
diga el vulgo que vn villano
fue verdugo, no mi espolo,
que si yo viua quedare
contra quien esto negare,
dire que miente a leuoso;
a vuestro gusto se humilla,
quien el alma os ha entregado;
reyne Siuila. *Ven.* Ella ha dado
en que yo reyno en Seuilla:
a los locos es cordura
corresponder con su humor,
porque no crezca el furor,
y se aumente su locura;
lastima es que a tal belleza
se le haga perjuizio,
que a hallarla yo en su juizio;
perdone mi rustiqueza
la diera el alma, que mucho,
si vn Cielo. *Bast.* Solia mi llanto
Rey, compadeceros tanto, *llora*
quando infante. *V.* ¿esta escucho
yno la consuelo yo?
contemporizar con ella
quiero, cesse, esposa bella,

el Alua que amanecio
 en vuestros ojos diuinos,
 no desperdicie diamantes,
 cesen afectos amantes
 de imputarme desatinos,
 que el disfraz, en que me veis,
 no solo no ha de ofenderos,
 no dexaros zelos, no hazeros
 las injurias que temeis,
 fino antes aseguraros
 de traydores, que pretenden
 mientras mi folsiego ofenden
 de vuestro esposo priuaros;
 fingen q̃ ami hermano he muerto
 lo que acabo de oir agora, *Ap.*
 la referirè, y ignora
 el plebeyo desconcierto,
 vuestra inocencia, y la mia:
 pretendo disimulado,
 de vuestro amor amparado
 el cufar su aleuofia,
 Oton, dulce prenda, Oton:
 me ha querido despenar.

Basi. Oton? Iesus! anisar
 me hizo en esta ocasion,
 que madrugando a Belualle:
 la viuda iuades auer
 que vuestra esposa ha de ser
 muerta yo, y que a encargalle:
 os atreuiestes me dieffe
 triste fin en vn bocad o.

Vent. Ha traydor! ha os engañado,
 mas si esta la Reyna fuesse?
 que con esto correspond e *Ap.*
 lo que a los dos escuchè.

Dent. Ot. Por aqui dizen que fue
 huyendo de Adolfo. *De Lo. Cōde,*
 no es aquella? *Basi.* Adolfo mio,
 Oton en mi busca viene
 con otros, y no conuiene
 que os halle anfi el desuario
 de su rebelde ambicion,

pues si os intentan matar
 sin defenfa este lugar,
 no perderàn la ocasion:
 retiraos a essa espesura,
 que a la vista Druma està
 deste bosque, y no serà
 dificil, si mi ventura
 os libra de riesgo tanto,
 venirme seguro a ver
 a la noche. *Ven.* Aytal muger?

Basi. Defiendaos el Cielo Santo.

V. No ayq̃ hablar, la Reyna ha sido *A.*
 a ocultar mi riesgo voy,
 possible es Cielos que soy
 a Adolfo tan parecido?
 no lo sea yo tambien
 en su torpe frenesi.

Basi. Boluereis a verme?

Ven. Si. *Basi.* Retiraos.

Vent. A Dios mi bien.

Retirase, y salen Oton, Lotario, Vberto.

Ot. Ya no teneis que temer
 adulteras tiranias,
 dio fin Adolfo a sus dias:
 su heredera a veis de ser
 en la silla de Boemia.

Lot. Dadnos estos pies, señora,
 por nuestra gouernadora,
 que asì la inocencia premia
 el Cielo. *Basi.* Alcaos, que dezis?

Ot. Murio Adolfo despenado,
 que vuestra fama ha manchado.

Basi. Si como lo colegis
 lo executarades, fuera
 mi dolor mas excessiuo,
 mas vuestro Rey esta viuo,
 y yo no, solo heredera
 de su gouierno, mas dueño
 de su silla, y voluntad.

Vb. Ojala fuera verdad
 lo que os delvaneze sueño,
 que aunque sin justicia presos,

por

por el la fee de leales,
befandole los pies Reales
oluidara sus excessos.
Mas despenole señora,
despues de difunto, Oton.

Bast. Tuuo tu imaginacion,
solo por executoria,
que le intentò despenar,
bien dezis, mas que lo pudo,
no solamente lo dudo,
pero me atreuo a mostrar
que miente, y que ha sido error
y si os precias todos tres
de la lealtad, interès
que el noble estimam mayor,
hazedme pleyto o menaje
de que el Rey seguro este,
y viuo os le mostrarè.

Lo. Oton, que es esto? *Or.* Lenguaje,
de quien el seso ha perdido
por el riesgo en que la han puesto.

Bast. Si le perdi, jurad esto,
y sabreis quien ha mentido.

Derrodillas los dos.

Vber. Juro en nombre de los dos,
sobre aquestras manos Reales,
pena de ser desleales
al Cielo, ami Rey, y avos,
que no ay en los dos desco,
agora mas excessuo,
como que Adolfo estè viuo.

Lo. Yo lo juro, y no lo creo,
mas quando nos engañemos,
como Rey, como señor,
en prueba de nuestro amor
desde aqui le obedezemos.

Or. Que está loca Basiliça,
muerto de seis puñaladas,
las piernas a vn risco a todas,
y en vn lago, causeos rísa
su promessa. *Bast.* Adolfo mio
Rey, señor, no ay que te naís,

que puesto que os disfrazais,
mas desta nobleza a fio
que vos de vuestro secreto:
salga a luz vuestro valor,
como el Sol quando pastor
lucio los campos de Admeto.

Sale Ventura.

Vent. Mi desdicha me ha metido
en esto, fuerza ha de ser
darme agora aconocer,
que breue mi Reyno ha sido,
señores yo soy vn. *Or.* Cielos
que fantasmas, que ilusiones
en mis imaginaciones
quieren despertar desvelos.

Vent. Digo que soy vn ferrano,
que saliendo de mi aldea.

Vber. Rey, y señor, mal se emplea
en vos el fingir villano:
no ay aqui que rezeleis.

Lo. Todos, señor, somos vuestros
que importa que por siniestros
auios nos desterréis
de vuestra presencia Real
entre prisiones violentas,
no injuriam reales afrentas,
si el que las passa es leal:
miente el traydor que os imputa
fratricidios, el amor
que a vuestro hermano, y señor
tuuistes, qualquier disputa
dudosa, dexa vencida. *Derrodillas*

Vber. Vos sois su heredero, vos
auéis de reynar. *Vent.* Por, Dios,
segun va la trama vrdida, *Ap.*
que el romperla es necedad:
aora bien, vassallos míos,
temores son desuorios,
alçad de la tierra, alçad,
crueldades que me imputaron,
los que mi herencia sintieron,
tanto conmigo pudieron,

que

que qual veis me transformaron:
 Mas para que esteis seguros,
 de que yo sin culpa estoy,
 mi fee, mi palabra os doy,
 si la real vence perjuros,
 de que sobre el Rey difunto,
 a quien el Sol otra vez
 verà, haziendo al Cielo juez,
 yo de su sangre trasumpto,
 mi Corte toda ptesente,
 sobre vna Ostia Consagrada,
 sobre la Cruz de mi espada
 he de jurar, que inocente,
 por obra, y por pensamiento,
 en su muerte injusta estoy;
 Christiano vassallos soy,
 sagrado es el juramento,
 visibiles castigos haze
 Dios contra vn blasfemo Rey,
 yo me sujeto a esta ley.

Zot. Sin ella nos satisface
 vuestra palabra, señor,
 no del doloris nuestra fama,
 dudando de que no os ama.

Vent. Esto ha de ser, el amor
 que en siuila me imputaron,
 es tan falso, como ha sido
 el dezir que he pretendido,
 rebeldes lo publicaron.
 Dar la muerte a quien adoro,
 a mi bien, y esposa digo,
 prendila, porque vn testigo
 aleue, ofendio el decoro
 de su virtud generosa,
 y porque hecha ofende ver,
 que quien prendio a su muger,
 si bien sale victoriosa,
 no auia de perdonar
 prendas de sangre, y estados;

Ot. Encantos, ò sois soñados, *Ap.*
 ò loco debo de estar.
 El viue, y yo le mate;

el mis verdades desmiente,
 el jura que està inocente,
 que otro fuesse sospeche
 retrato suyo, pues ya
 tal vez, aunque es cosa rara,
 se duplica en vna cara
 naturaleza, mas dà
 tales señas, de tal modo,
 habla, y reuella secretos,
 q̃ me assombra. *V.* Quien defectos
 venze, lo assegura todo,
 Siuila se este en Belualle,
 hasta que su padre venga
 por ella, y la estima tenga,
 que quando Reyna, aauisalle
 embiare de su iudez,
 mas no la ire auisitar
 jamas, por no dar lugar
 a malicias, donde es juez
 la plebe mormuradora.

Ot. Ay cosa mas inaudita, *Ap.*
 alto Dios le relucita,
 y en costumbres le mejora.
 Mas como si esto es ansí
 miente, y dize que no dio
 muerte a su hermano, ni amò
 a su esposa? mi frenesi
 la vida me ha de acabar,
 yo estoy loco, yo he perdido
 con el discurso el sentido.

Ven. Oton quiero perdonar
 deseos, no execuciones,
 que es la fin llegar a efecto
 os cegaron. *De rodillas.*

Oton. Yo os prometo
 señor faltanme razones,
 valgame Dios si entre sueños
 pienso que hablo con el Rey,
 puesto que contra la ley
 que debo indicios pequeños,
 y hazer prueba en mi lealtad
 me desatinaron oy;

yo

yo señor, en fin, no estoy
para hablaros. *Ve.* Leuantad
y no os apartéis de mi,
vamos a mudar vestidos.
Let. Oton, de vuestros sentidos,
poco ay que fiar. *Or.* Perdi
el seso, no me culpeis.
Basi. Tal bien tras tanto pesar,
Cielos, si esto no es soñar,
tened firme, y no os mudeis.
Ve. Donde esta el Duque Matias?
Or. A Praga, gran señor, fue.
Ve. Bien en ella le hablare.
Or. Veislo, suspensiones mias?
Ven. Vamos mi bien, que os desea
ver libre el Reyno. *B.* Ola, el coche
Vent. Peligros, a media noche,
os dexo, y doy en mi Aldea.

JORNADA II.

Salen el Duque Matias, y Oton.

Mat. Oton, ¿tu te engañaste
creyendo que muerte diste
a Adolfo, y le despenaste,
¿o algun espíritu asiste
por él. *Or.* Duque, tu llegaste
en su seguimiento, al punto
que acabè de darle muerte,
si te parecio el difunto
Adolfo, y compadecerte
pudo en el ver su tralumpto,
de modo que por vengarle
me seguíste, y despenarle
miraste, que dudas de esso?
Mat. Que me parecio confieso
el Rey, y que a acompañarle
solo a Belualle, y secreto
saliste con él de Praga,
se tambien, pero al efecto
de lo visto satisfaga
la experiencia de este objeto:

bien me pudo a mi engañar,
si mataste a otro por él,
la distancia del lugar.
Or. Quando me apartara del,
y el Sol negara a lumbrar,
recien nacido, el buen zelo
con que a Primislao vengue,
fuera justo tu rezelo,
pero nunca le dexè
de la vista viue el Cielo.
Lo cierto es, que de ilusiones
engañados, oraciones
de su esposa intercedieron
por Adolfo, y delmentieron
nuestras imaginaciones;
¿o algun espíritu intenta
por diuina permission
tener con su Reyno cuenta.
Mat. En nuestros siglos Oton
pocos milagros frequenta
el Cielo, ni ella estan tanta,
ni no lotros merecemos
fauor, y ventura tanta.
Or. Pues como satisfaremos
la duda que nos espanta?
Mat. Ya suele naturaleza
dar muestras de su destreza
mediante el poder de Dios
asimilandose en dos
en fee de su futiliza,
mil exemplos hazen llano
mi discurso, en Roma vio
a vn pastor, Otauiano
que solo le distinguio
de él hablar, y trage villano,
tan su simil que hechos jueces
sus ojos, dixo: tu madre
(ya que así te me pareces)
¿estuuu aqui? No, mi padre,
respondio, si muchas vezes;
no ay que alegar para esto
historias, ni ser molesto

en cosa que estan sabida,
como cierta, y admetida.
Or. La mesma duda que has puesto,
medio a mi que sospechar,
creyendo que ser podia,
que nos viniessse a engañar
la temeraria osadia
de el deseo de reynar;
de alguno tan semejante
de Adolfo, como sucede,
mas es discurso ignorante,
porque Duque, como puede
auer engaño bastante,
para adiuinar secretos
que entre el Rey, y yo passaron,
y agora me ha dicho? *Ma.* Efectos
mas admirables, lograron
atreuimientos discretos:
fuera de que ya adverti
murmurarle sus priuados
vna nueva grauedad,
con que a todos los estraña.

Or. Fue Infante, ya es Magestad.

Mat. Viue Dios que nos engaña
alguna temeridad,
y que auemos de hazer prouea,
que a vuestra sospecha iguale
aunque a su rigor se atreua
mi industria. *Or.* Quedo, que sale.

Mat. Retirate aqui.

*Sale Ventura, y tres pretendientes con
memoriales, mira Ventura a los dos
que estan en el tablado con aten-
cion, y luego dize*

Vent. No aprueba
mi rezelo que estos dos
de Adolfo el vno enemigo
matador, y otro testigo,
hablen a solas, por Dios
que estan tratando de mi,
aunque lo sospecho es cierto,
si vieron a Adolfo muerto,

y que despues desmenti
su ciega resoluciu,
que ay que dudar, cosa es clara,
la turbacion de la cara
es lengua de el corazon.

I. Servi a Primislao, señor,
y siruiendo a esta Corona,
serui a vuestra Real persona.

Vent. Eso soldado es error,
cinco años reyno no mas
mi hermano, pues como os debe
catorze? *Or.* Ves como es leue
Duque la duda en que estas?
mira si el tiempo conoce
que el Rey Primislao reynò.

Mat. Pues esto, quien lo ignora?

Ven. Segismundo reynò doze,
mi padre que tiene Dios,
y pues su Corona heredo,
bien dezis, tambien sucedo
en las deudas de los dos,
dadme aqueste memorial,
que yo le verè despues.

I. Besso tus inuiectos pies. *Vas.*

Ven. Oton Duque. *Ma.* Gran señor.

Ven. Mil cosas ay reseruadas
para Dios, que estan guardadas
en sus archivos mejor
que en la humana confianza,
muchas vezes el sentido
se engaña deluanezido,
del objeto que no alcanza.
Yo he jurado la verdad,
y yo el Rey Adolfo soy,
si en vuestro credito estoy
por perjurio, murmurad
lo que no sabeis los dos,
y en discursos indiscretos.
examinad los secretos
que os quiere reseruar Dios:
diga Oton que yo le he dado
quenta de la muerte a leue

de Primislao, y que dene
 tener quien a mi priuado
 vio sin vida por mi mano,
 escarmentar cuerdo en el,
 que por ello y por ser fiel
 a su patria, y ami hermano
 seis puñaladas me dio,
 y arrojandome en vn lago,
 oy si viuo, satisfago
 los ojos, las dudas no:
 darele yo por respuesta
 que si el fuera tan leal
 qual finge, el secreto real
 que le fia, y manifiesta
 su Principe, no es acierto,
 aun viuiendo, el reuelarle,
 quanto mas desenterrarle
 las faltas a su Rey muerto;
 direle yo, que si ay ley
 que el vassallo solicite
 a que la vida le quite
 por malo que sea su Rey.
 Y si con este motiuo
 podra mi seueridad,
 dudar mas de su lealtad,
 que el de que yo reyne viuo.
 Tambien el Duque Matias
 dira, que quando llegò
 despenarme muerto vio,
 y que en diuersiones mias,
 ocupado el pensamiento
 casi le desconoci esta mañana, es:
 facará deste argumento, (ansi:
 ya que averiguar no puede,
 sospechas de tanta duda,
 que es bien que el Vngaro acuda,
 porque en el Reyno me herede.
 Este fue el primer concierto
 que entrambos a dos hizistes,
 quando engañados creistes
 dexarme en el lago muerto.
 Y a no saber, Duque, yo,

que entonces noble, y leal,
 por vuestro Rey natural,
 boluistes quando os contò
 mentiras entre verdades
 Oton, ya pudiera ser,
 que efectos de mi poder,
 castigaran nouedades.
 Yo viuo, gracias a Dios,
 si el saber como os obliga,
 no permite que os lo diga
 por agora, estad los dos
 ciertos, que de segimundo,
 hijo, en su Estado me veis,
 fino es ya que pretendeis
 saberlo en el otro mundo. *Vas*

Ma. Adivinar pensamientos,
 no es cosa que natural
 puede criatura mortal
 saberlo, en el Rey se muda
 algun Angel, no es Adolfo
 este que vemos, Oton.

Ot. Tieneme la confusion
 a la orilla en medio el golfo,
 faco de lo que oi,
 que al Rey Adolfo maté,
 con que seguro quedè
 de que no fue frenesi,
 y viendo en èl su traslado,
 quando estoy mas satisfecho
 por vna parte en mi pecho
 nuevas dudas ha engendrado:
 alto, transformose en el
 alguna sustancia pura,
 que ha tomado su figura.

Mat. Que supiese que por el
 bolui, intentando vengarle,
 y que llamar pretendia
 para reynar al de Vngria.

Ot. No ay, Duque, fino adorarle,
 pero fino es deste mundo,
 y que habla verdad es ilano,
 como del muerto es hermano?

como hijo de Segismundo.

Mat. Bien dudais, todo esso dixo.

Or. Siendo Angel, segun creemos,
como sin mentir podremos
juzgar que es hermano, y hijo
de sus dos antecessores,
fino es ya que es Angel malo?

Mat. Esso no, que en el señalo
clemencias, y no rigores,
las virtudes que exercita
nos pueden asegurar.

Or. Dios, porque buelua a Reynar,
sin duda le resucita.

Ma. Auiendo muerto a su hermano

Or. El no nos dixo a los dos,
que guarda secretos Dios
mejor que en el pecho humano,
en el suyo incomprehensible?

Ma. Es verdad. *Or.* Pues escusemos,
lo que saber no podemos.

Mat. Si resucita, es posible
que diga que no matò a Primislao

O. Esso es cierto, *Ma.* De que modo?

Or. No le ha muerto,
despues que resucitò.

Mat. Yo en essa razon lo fund o,
obedecer, y callemos,
Duque, sino pretendemos
saberlo en el otro mundo.

Vanse, salen Basilisa, y Ventura de Rey.

Basi. No señor, tanta estrañeza
en quien como yo os adora?

en veynte y quatro, ni vna hora
que goze, yo a vuestra Alteza?

de nuevo a dudar empieza
mi sospecha, y a temer.

Ven. Entre estorbos de el poder,

o vos mi bien del amor,

puesto que busquen lugar

como le podran tener

tantas cosas en vn dia

como desde ayer passaron,

quando muerto me lloraron

la lealtad, y la hidalguia,

quando la inocencia mia,

para del mentir engaños

de naturales, y estraños

tuuo por seguro acierto,

con el abono de vn muerto,

probar vinos de engaños:

que tiempo dieron los Cielos,

para que juntos los dos,

lograse el alma con vos,

gustos y apagasen celos.

Basi. No asegurais mis celos

con esso, Rey, y señor,

que en la ocupacion mayor

hizieron despachos, y ozios,

los dias para negocios,

las noches para el amor,

si vos amarades.

Ven. Sabe el Cielo, que a no temer,

lo que le puedo ofender,

aunque os adoro. *Ba.* Pues cabe

en vos, que teneis la llave,

de mi pecho, ofensa alguna

contra el Cielo, y la fortuna?

mi dueño, y bien no sois vos?

Ven. Si Reyna, mas debo a Dios

cierta promesa. *Basi.* Ninguna

hallo yo que sea bastante

a impediros el querirme.

Ven. Ni vos podeis entenderme

ni yo passar adelante.

B. Mi esposo sois. *V.* Vuestro amate

dezid. *Ba.* Y no mi marido?

Ven. Mi Basilisa, he lo sido.

Basi. Sido, dezis, y no soy?

que es esto? confusa estoy,

pues quien os ha dirimido?

Ven. Vos me conjurais de fuerte,

que el declararme es forçoso,

solo el talamo al esposo

cautiva hasta la muerte.

Basi. Pues bien que ley nos diuerte,
de esta obligacion vital?

Ven. El ser yo Reyna mortal.

Basi. Pues ay esp[er]os eternos?

Ven. No puesto que amantes tiernos
lla nen eterno su mal.

Basi. No estamos viuos los dos?

Ven. Si, pero. *Basi.* Acauad.

Ve. Si hare, he muerto, y resucite.

Basi. Que dezis? Valgame Dios!!

Ven. Ay mi bien, solo de vos
pudiera fiar agora,
secretos que el mundo ignora.
dion[?] la crueldad
de Oton. *Ba.* Iesus! *Ve.* Sosssegad
buelua a su luz y vuestra Aurora,
el color aueis perdido.

Basi. Ay Adolfo, hazcos allà.

Ven. Resucite, y viuo ya,
milagro del Cielo ha sido;
cogiome mal preuenido
la muerte, y intercesiones;
de santos, y de patrones
tanto con Dios me valieron;
que hasta vida me boluieron,
a cumplir satisfaciones:
la muerte, que desanuda
talamos, ha de obligarnos
otra vez a desposarnos;
veis aqui suelta esta duda.

Basi. El Cielo en mi amparo acuda,
yo Adolfo mi amor no fundo,
en gente de el otro mundo
apartaos, mi muerte espero.

Ven. Vuestro esposo fue el primero.

Basi. No lo fereis el segundo,
yo os tiemblo, ya os apercibo
que os vais, aun a hablar no acier
ferè de vn esposo muerto. (to,
viuda, llorandole viuo,
no os llegueis, no deis motiuo
aque os procure imitar.

Ve. Mirad, oid. *Ba.* No ay que hablar,
huyamos turbacion mia,
que no es para cada dia
morir, y relucitar.

Ven. Ventura en q[ue] te has metido
boluerte no procurabas
a tu Aldea, donde estauas,
aunque pobre, entretenido
mas los grillos de el amor,
la suauidad de l[os] mandar,
no me supiera soltar?
soy Rey aqui, allà pastor,
si amor, y reynar cada vno
disculpan vna traycion,
que ha de hazer mi inclinacion
viendolos juntar en vno.
Que resucite fingi,
porque atreuerme no oise
a la Reyna que adore;
necio, como lo fui,
mas si obligan las beldades
al respeto, y cortesia,
que mucho tema la mia
sacrilegio Magestades,
reynemos a toda ley,
y profigamos amor,
que viuir siglos pastor,
menos es que instantes Rey.

Sale Oton.

Ot. Ya señor, que el sosiego (llego
vencio mi turbacion, a estos pies
que adoro, persuadido,
a que Fenix difunto, y renacido,
de vos mesmo olvidado, (dado
de la ocasion q[ue] a vuestro enojo he
en vos clemencia pruebo,
nuevo hombre, nuevo Rey, piado
la Reyna mi señora, (so nuevo,
del mismo modo os tiembla q[ue] os
teneis la persuadida, (adora,
a q[ue] a reynar bolucis dela otra vida
porque si así no fuera

no ay q̄ dudar de mí, q̄ enloquecie
viendo en tan ciego abismo (ra
muerto por mí a mi Rey q̄reyna
Oton ya ose auisado (el mismo
q̄ misterios q̄ Dios ha reseruado
para sí, no es prudencia
querer examinarlos la experien
yo os perdone primero (cia,
deseruios oluido, no se uero,
clemente sí, me inclina
a reynar quien mis passos encami
ami antigua priuanga (na,
Oton os restituye mi templanza
mucho tengo que hablaros
afastidos de el Reyno, dē reparos
recreaciones honestas, (estas
pongan vn coche, diuirtamos si
vos, y yo solamente,
libres de la lisonja pretendiente,
lleuadme a algun recreo
q̄ mas cōforme halleis a mi deseo.

Ot. Hablarme a solas ami
el Rey, y salir con migo
al campo? si cuerdo figo
los rezelos que temi,
mi muerte me pronostican,
vengarle debe querer
de mi ciego proceder,
mas los miedos multiplican
gigantes, sin ocasion:
si el Rey matarme quisiera
aqui, quien se lo impidiera,
ya conseguí su perdon
resucitado, quien duda,
que no ha de ser vengatiuo,
miedos en vano apercibo,
en piedad rigores muda
su nuevo modo de reynar,
fosslegaos rezelo leue,
dizeme en fin que le lleue
donde pueda recrear
conforme su inclinacion,

enfados de tanto Imperio,
tambien tiene esto misterio,
y me causa confusion.

A donde le lleuarè,
cuyo apacible recreo
se conforme a su deseo,
si yo los suyos no se.
Viue Dios que de Siuila,
toda via en amorado
despues de relucirado
pretensiones no jubila
la muerte sino me engaño
su efecto apaga al amor,
pero no, que es sucesor
de el alma, a quien acompaña,
hijo es de la voluntad,
sus propiedades adquiere,
y como el alma no muere
tampoco esta calidad.

Yo solo intento agradalle,
y de sus palabras creo,
que para el no ay recreo
como Siuila en Belualle;
el dezirlo por enigmas
lo afirma, no ay que dudar,
este es el modo de hablar
quedá al amor mas estimas,
no aueriguemos agora,
si el fuyo es licito, ò no,
pues como le agrade yo,
que importa.

Sale Basiliſa.

Basí Oton. *Ot.* Gran señora.

Basí. Yo pienso que el Rey escusa
faltas de la voluntad,
con la estraña mouedad.
que me obliga a andar confusa,
gustare saber de vos,
si es verdad, ò fue quimera.

Ot. El Rey señora me espera,
que hemos de salir los dos
al campo solos, despues

podrá mejor vuestra Alteza
saber de mi con certeza.

Bas. Esperad. *Or.* Es tarde.

Bas. Pues a donde váis a recrearse
de despachos enfadado.

Bas. Pues de ayer refucitado
tan presto puede enfadarse?
Y que lugar ha elegido;
para estos diuertimientos?

Or. Penetra los pensamientos,
si os lo oigo soy perdido,
manda ne guarda secreto,
tiemblole, soy su vasallo,
perdonad si el donde os callo;
que he de ser fiel en efecto. *Vas.*

Bas. Pues donde puede el Rey ir,
que el encubrirme lo importe,
con Oton, y de la Corte,
a recrearse, y dezir,
que me niegue a donde vá:
ay Cielos! fingio su muerte,
porque en Siuila diuierde
penas. que su amor le dá:
que dudo, si sus cautelas
conozco. es tercero Oton
antiguo de su aficion,
la ausencia le añade espuelas.
A Belualle vá sin duda;
seguilde sospechas mias,
llamadme al Duque Matias,
que tarde, Cielos, se muda,
vna ciega voluntad
quando estorbos atropella
murio para mi, y si en ella
viue, dixo la verdad. *Vas.*

*Sale Siuila de viuda, con vna corona
de flores en la mano.*

Siu. Que mal diuertis enydados,
jardines, que Flora pisó,
mi llanto os prouoca a risa,
cristales despedaçados,
texed al Abril breçados;

necias flores,
que si quadros bastidores
de Amaltea
cortan al Mayo librea,
que importa (pues su tributo,
no dá fruto)
aunque esperanças recrea,
vengareme, quando os vea,
que me imitais en el luto.
Dexadme rosas, dexad
lutos de mi triste empleo;
quedaos florido Himineo,
mas dicho so coronad,
dormid lentidos, soñad
bienes muertos, *(reis)*
que os hã robado despiertos, llora
despues lo mismo que veis,
quando auiendo recordado,
el bien soñado,
porque en sueños no fieis,
perdido le suspiréis
al mismo tiempo que hallado.

Duerme se, y sale Veturra, y Oton de gala.

Or. Bien sabeis vos gran señor
que no ay cosa de plazer,
donde os pueda entretener
vuestro apetito mejor
que la presente. *Ven.* Es verdad.

Or. Miren si en el punto di. *Ap.*

Ven. Aunque en mi vida la vi; *Ap.*
mi fingida Magestad
ha de conceder con todo
pena de echarme a perder,

Or. El deue de apétozer
quedar solo, y deste modo
solicitar resistencias
de Siuila, que olvidado
ya el esposo mal logrado,
si en mugeres las ausencias
incitan a desaciertos,
de amores ponderatiuos,
quien ausente olvida viuos.

que

que ha de hazer a esposos muertos
el retirarme es cordura.

Vent. Pues, Oton, a donde os vais?

Ot. Mientras solo contemplais,
gran señor, en la hermosura
que este jardin os ofrece,
quiero saber si está abierta
de los estanques la puerta,
cuyo artificio merece,
que os entretengais allí.

Vent. Son curiosos por extremo,
dezir que lo ignoro temo
id, Oton, y hazelo así:

Ap.

Vas.

Valgame Dios, a que estrañas
cosas mi estrella me inclina,
que influencia peregrina
me sacò de entre montañas
a reynar, que es esto, ay Cielos!
aquí duerme vna muger,
el dueño debe de ser
desta quinta, sus desuelos
aun soñados la maltratan:
duerme, y las mexillas bellas
bordan perlas, pues por ellas
entre nacar se dilatan,
nacar, y perlas, bien dicen
juntos, en lutada llora,
mas como es viuda el Aurora
quando nubes la matizen.
De su luz adornos son,
que alientan lo natural,
el azauache, y cristal
hazen bella ostentacion,
aquí hermanados, y opuestos,
valgame amor, que hermosura!
Ventura, vuestra ventura,
os vá mejorando en puestos
Adoraua a Basilisa,
pero es en fin Magestad,
temio la desigualdad
quando amor daua mas prisa
Aquí si teme, no deue,

Rey soy, puesto que fingido,
si es viuda no avrá ofendido
conforte, ni se le aieue,
quando en licitos deseos
la apetezca mi esperança,
trocad objetos mudança,
y amad iguales empleos.
Coronada esta la silla
de flores, que improporcion,
querer v'surparle accion
de quien es su marauilla,
este es su propio lugar.

Toma la corona para ponerla a Sini-
la, y salen al paño Basilisa, y
Matias.

Basi Duque, hallè lo que temi,
veis como el Rey esta aquí?

Mat. Resucito para amar,
a quien de su muerte fue
causa, por amarla tanto.

Basi. Dezid agora que es santo.

Mat. Que estoy soñando dirè
confuso estoy. Basi. Que es aquello
que en la cabeça la pone? Coronala

Mat. Rosas son, con que corone,
no su virtud su cabello.

Basi. Su virtud no, pues porque
si está Siuila dormida?

Mat. Dando causa a su venida,
mal su fama alabarè.

Basi. Escuchad, y entenderemos
lo que dize, ay Rey injusto.

Vent. Si durmiendo adora el gusto,
limitados los extremos
de tus diuinos despojos,
despertando, que han de hazer,
morir tras enloquezer
a los rayos de tus ojos,
tu reynaras, viue amor,
de Basilisa olvidado.

Basi. Mirad, si ha resucitado,
Duque, para ser mejor,

Oñáreis dezir agora
que viene de la otra vida,
ò que es su historia fingida.

Mat. No se que diga, senora.

Vent. Por bien perdida doy yo,
pues la libertad perdi,
la vida siendo por ti.

Mat. Ves, que afirma, que perdio
la vida, porque la amaua,
luego será manifesto
q̄ resucito *Si.* Que es esto? *Despier.*
Iesus vuestra Alteza estaua aqui.

Vent. Sollegad, perded
el rezelo, que os altera.

Si. Como la vida perdiera,
debieraos por tal merced,
el descanso que procuro
estaua segura yo,
creyendo, quando juro,
no ver me, ay rigor per juro,
de mi libertad perdida,
pues a su palabra falta
vn Rey, que en sueños assalta
resistencias de Siuila.

Vent. Siuila, Iesus mil vezes
tened disimulacion
las riendas a la passion,
nuevos peligros me ofrezes:
fortuna en que han de parar;
sin duda me truxo aqui,
Oton, por probar ansi,
quando me llegasse a hablar,
Siuila, a quien nunca he visto,
si a estrañarla podia
descubrir la ficion mia.

Basi. No se como me resisto,
Duque, que no doy mil y ozes.

Vent. Escondido me ha escuchado,
el traydor disimulado,
pues si mi engaño conozes,
curioso registrador,
buscandote con tu muerte,

assegurare la suerte,
que hasta aqui me hizo fauor.
Ya, Adolfo ingrato, a la vida,
de vuestro hermano, y mi honor,
sus agrauios, y mi amor
istan, que vengança pida
ya de Sajonia se acerca
mi padre, con la milicia
que ha alistado su justicia,
y vuestras ciudades cerca,
añadid nuevos insultos
a antiguos atreuimientos
que el Cielo para escarmientos
descubre vicios ocultos;
mas tened por cosa cierta,
que si de vos persiguida,
me hazeis agrauio dormida,
sabre vengarme despierta.

Vas.
Vent. Oton fue mi perdicion,
y contra mi el mundo altera,
si me ha vendido que espera
sabiendo quien soy Oton,
viue Dios que ha de morir.

Ap. *Va a sacarla espada, y encuentra con
la Reyna, y el Duque.*

Basi. Viome, adarme muerte viene.

V. Reyna, Duque. *Mat.* Valor tiene
señor para resistir
vuestro impetu azelerado
mi brazo fiel, de tencos,
y enfrenad leues deseos,
pues la muerte no ha bastado
bien puede hazer experiencia
qui n ama de sus rezelos.

Ba. Dezid Duque de engaños,
fingid misterios estraños
con que imputeis a los Cielos
milagrosas permisiones,
dezid que tantas tuistes
por cuyos ruegos boluistes
a cumplir satisfacciones;
que mientras nuevos consejos
con

con que engañar preuenis
y quimeras persuadis
no está mi padre tan leñoso
que yendome a amparar de él
no vuelva a vengar mi agrauio ✓
Mat. Rey y señor, sed más sabio,
y el Reyno será más fiel. Vaf.
sale Or. Señor que alboroto es este?
ven. O cauteloso fingido
agora que me has vendido
pides que te manifieste
causas de que eres autor,
riesgos con que me amenazas?
pues no lograras las trazas,
que maquinaste traidor;
viue el Cielo que a mis manos.
Or. Si porque muerte te di,
intentas vengarte así,
y ya en los Reyes son vanos
juramentos, y perdones,
si auiendo relucitado.
Ven. O alcive, ya has escuchado
quien soy, disimulaciones
finges, que no han de valerte.
Or. Huir los imperios reales
es hazaña en los leales. Vaf.
ven. Ventura escusad la muerte,
ya O con escondido vicio,
mientras que no conocí
a Siuila, que mentí
altezas, ya seguro
sospechas, que a declarar
va a la Corte, quien lo d'ida,
presto la suerte se muda,
si sali a representar
Reyes, y ficiones mías,
porque no pare en tragedia,
acabe aquí la comedia
larga pues duró dos días,
En Drama dexé el vestido
grosero que conseruè
con llaue, porque dade,

que sin el desvanecido,
oluidara el ser que tengo,
Agatocles se templaua,
quando los vasos miraua,
que hizo de barro, a ser vengo ✓
exemplo fuyo, abusalle
bueluo, pues en él se encierra
mi dicha, ay amada sierra
mejor sois vos que Belualle:
a Dios confusas engaños,
listonjas, y cortesias,
que si atormentan dos dias
coronas, que haran veinte años;
guie la ambicion sin norte
al golfo, quien le dessea,
y yo en la paz de mi aldea,
burle engaños de la Corte.
Vase, y salen Corbin viejo, y Tirso.
Tir. Que lastimosa desgracia,
mas donde dezid tan presto
hallo Ventura el Pastor,
vestidos de terciopelo?
Co. Sobre esto hemos porfiado
mas como todos sabemos
que era Ventura atreuido
sospechamos, y es lo cierto
que hendiéndose saltador,
dio muerte a algun passagero,
y vestido de sus galas,
le hallaron los compañeros,
y en vengança de el delito
de la manera que os quento,
le echaron de el monte abaxo.
Tir. Siendo así no hue mal hecho,
mas yo dudo que sea el mismo,
que dezis. Co. No dudeis de ello,
que sacandole a la plaza,
cercado de todo el pueblo
despues de labado el rostro
desde el niño hasta el mas viejo
juraron que era Ventura.
Ti. En el nombre, no en los hechos
Cor.

Cor. No ha auido quien no le llore,
y le acompañe al entierro,
do agora el Cura le canta,
el pecante, y el memento:
si vieraís lo que haze Clora,
echa por la boca verbos,
que os causaran compasión.

Tir. Quisote bien, otros tiempos.

Cor. Ella loca. **Tir.** No me espanto,
que el desdichado moncebo,
viendose de ella aborrido,
huyo agrauios, y despechos.

Cor. Veislos aqui donde salen.

Tir. Corbin, animos soberuios,
que intentan bolar sin alas,
vienen a parar en esto.

Sale Clora llorando, y Balon.

Clo. Ay el desauenturado
Ventura, yo vos he muerto
el no casarme con vos
vos lleuò al despenadero,
yo os vengare, Ventura,
yo me ahorcarè. **Cor.** Estas sin seso

Clo. Con seso estoy y con cascos,
mas sin ventura, no chero
que ninguno me conorte.

Bal. No soy yo el marido buesso,
pues porque llorais por otro?
esso muger, no es bien hecho.

Clo. No es bien hecho? Y muy rebien
quien vos mete a vos en ello?

Ba. Si ahorcaos **Cl.** Tambien lo digo
el mi garrido, el mi bueno *llora*
el mi polido Ventura. **Bal.** Será.

Clo. El mi barbi mermexo,
vos comido de las ranas,
que las haga mal prouecho,
y mala prò. **Bal.** Clora, basta,
que tengo zelera, y tengo
tentacion de sacodiros el poluo
Blo. Vos pues vn muerto,
que zelera os puede dar?

Cor. Hija, Balon es tu dueño,
y se quexa con justicia.

Clo. Anfi, y yo con que me quexo?
Sale Ventura.

Vent. Agora assi amada patria,
que como quien toma puerto,
de el naufragio derrotado,
tu tierra deuoro beño.

Agora si, vida dulce
que en vuestra paz, y sosiego
tendrán lugar los descansos:
mas mis serranos son estos,
Corbin, Balon, Clora, Tirso.

Clo. Iesus. **Cor.** San Blas!

Bal. San Ciruelo! **Tir.** Cata la Cruz.

Bal. Ay de mi! **Vent.** Oid, que temeís

Clo. Arredro. **Ven.** Ventura soy.

Ba. De los diabros. **V.** Que he venido

Ba. Del infierno. **Ven.** Escarmentado

B. Si hareis, si ay diabros cò escarmiè

Cor. Tirso id por agua bendita, (tos
y auisad al Cura presto,
que conjure este nubrado *Vas.*

Ti. Traye Crora. **Ba.** Huyamos luego

Ven. Mi serrana, ingrata mia,
de tente, de que es el miedo?

Clo. San Gil, que me agarra el malo.

V. Notièbles, q̃ uiuo bueluo *detienela*

Cro. Angel demoño, pantasma,

conjurote por el Credo,
por el guilopo, y la pila,
por el mal ladron, y el bueno,
que no tengas parte en mi,
yo te dire, lo prometo,

por el siglo de mi madre,
medio real de Missas, me dio,
poco dixè, tres quartillos

Ven. Crora escucha, ten sosiego.

Cro. Yo Ventura, si os llamaua
no hue huzia de veros,
assi Dios me de salud
señor alma, ò señor cuerpo,

que solo dixe burlando
 escorrime bome al pueblo
 ferranos, padre, socoro.

Suelta se, y vase.

Ve. Valgame Dios! que tan presto,
 ausente de aqui dos dias,
 me juzga el oluido muerto,

pero si a muertos, ya idos
 los hermana vn nombre mismo,
 que me espanto? quien les dixo
 nueuas de mi muerte, Cielos!
 allà Rey, aqui difunto,
 sepamos de tanto enredo
 la ocasion, ay quietud mia,
 aqui os busco, y no os merezco.

IO RNADA TERCERA.

Salen Basiliſa Oton, Matias Lotario.

Basi. Tu mi esposo me has muerto, tu quitaste
 segunda vez la vida a quien me ofrece
 lutos segundos, que traydor causaste
 a todo el Reyno, que sin el parece,
 con el solo en Belualle te quedaste,
 que excusas puedes dar, sino parece
 viuo ni muerto. *Or.* Mira, gran señora.

Basi. Que ha de mirar sin el, quien viuda llora,

Or. Miro suplico a vuestra Alteza *Basi.* Mire,
 que dos vezes de ti se ha confiado,
 y la primera mi paciencia admiro,
 que murio por tus manos despeñado:
 miro huerfano el Rey que suspiro,
 porque le miro del Saxon cercado,
 quando de el nuestro campo se retira,
 miro mis ansias, tus trayciones mira.

Or. Señora, aunque es verdad (yo lo confieso)
 que leala mi patria, ya mi vida,
 di a tu esposo la muerte (si fue exceso
 el darsela a vn tirano fraticida)
 despues que admirò a todos el suceso,
 de su resurreccion; quando creyda,
 sospechosa en los cuerdos, perdonado
 de tu clemencia, nunca le he agraviado:
 lleuele por su gusto a la presencia
 de Siuila a Belualle, donde pudo
 (no se con que moriuo) mi obediencia
 destemplar a no auer respeto mudo?
 halle agrado contra mi nocencia,
 y mi muerte en su hazero, que desnudo

el perdón conseguido perjurara
 si huyendo de él mi vida no amparara.
 Dite quenta en la Corte de su enojo
 supimos que el Saxon entrò ofendido
 a hazer del Reyno misero despojo
 sin admitir concierto, ni partido.

Adolfo no parece, y yo recojo
 la Milicia Bohemia, y impedido
 el impetu Saxon, le estoruo el passo,
 no es justo hazer de tanta hazaña caso.
 Si el Rey se aventura en el peligro estremo,
 y espíritu (qual dizen) nos engaña,
 ò, ya resucitado (que lo temo)
 tímido no osá salir a la campaña,
 que babaro embidioso, que blasfemo
 contra la fee leal que me acompaña,
 me llamara agresor de quien premite,
 el Cielo que en el Reyno relucite?

Basi. Calla, barbaro, calla, que hazes cierto
 quanto mas te disculpas, tu castigo,
 quien confiesa a su Principe auer muerto
 vna vez (vil vassallo, falso amigo)
 quien duda, que otras mil, al delacerto
 de tal insulto (mis sospechas figo)
 no intentara lo que otra vez ha hecho?
 matarte quiso, luego bien sospecho,
 Duque, Vberto, Lotario, los leales
 no amparan indiciados los delitos,
 prendedme este traydor. *Mat.* Insultos reales,
 Oton, no han de aguardar cargos escritos
 rendid las armas. *Ot.* Para tantos males,
 Ciclos, esclauonais los inauditos
 successos, que me assombran tan pequeñas
 conjeturas. *Basi.* Lleualde a Baldepeñas,
 sin cabeça esta el Reyno, caualleros,
 el Duque de Saxonia nos assalta,
 vuestra patria os conquistan forasteros,
 con vuestra sangre su crueldad se esmalta
 de antepassados nobles, herederos
 sois todos, si el caudiillo real os falta,
 donde el animo sobra poco importa,
 mas el esfuerço, que la espada corta,

lleuante

le

elegid entre todos la cabeza
que mas conuenga, no que mas lo intente,
no la ambicion se agrauie, que es nobleza,
ceder derechos al peligro vrgente,
al consejo humilló la fortaleza,
la ceruiz, porque mas vale vn prudente
en la guerra, que muchos atreuidos;
aquel vencedor siempre, estos vencidos,
bolued por vuestro Reyno, no presume
salir Sajonia con su loca empreña,
llamaos la libertad, no la consume
quien tirano quitaros la intereña,
perdi vna vez mi esposo presa en Druma
segunda vez en Druma intento presa
su perdida llorar, porque le adoro,
venzed vosotros mientras yo le lloro,

llora

Ay casa, que de plazer
te llamas, pues contradizes
tu nombre, no te autorizes
con lo que no puedes ser,
dos vezes lloré el perder
mi esposo en ti,
aquí presa, viuda aquí,
solo he sabido llorar,
que lugar
de plazer es el que adquieres,
para casa de plazer,
si eres casa de pesar,

Salte Balon.

Bal. Si me viere de sus ojos,
mi Crora, ni los vezinos
de la huente del Berrueco,
ni el Cura, viejo ni Tirso
ni mi suegro, ni mi padre,
ni el concejo, ni el pollino,
el rubio digo, el cerrado,
que es mas que todo lo dicho,
que mala landre me coma;
ò borracha, vos sospiros
por otrí viniendo yo?
ò sò, ò no buesso marido,
vos por Ventura llorando,

y enterrado a puros gritos
a velle buuelto all Aldea,
josticia ay, josticia pido,
diuorcio me llamo, Crora.
Ba si. Vn pastor desuelos mios,
huyendo yo de faciertos
de vn rigor, en este sitio
me restitnyo a mi bien,
ay Cielos, si fuese el mismo
que segunda vez llorado.
y ya la tercera viuo,
alentañse mi esperança,
mas ay contentos perdidos,
loca està quien por hallaros
os busca entre desatinos.

Bal. No bonda que vna vez muerto
(despues que todos le vimos
en la gueñña) mos dixesse
en la cara; que mentimos,
son que le hagan Alcalde
y porque lo he contradicho
me sacasse arrenpujones
de sò ell olmo el Porque rizo
pues josticia ay, y diuorcios,
Reye tenemos, y Obispo
que no sofriran Alcaldes

muer

muertos, ò con espíritu.

Basi. Pastor, serrano.

Bal. Quien llama? *Basi.* Escucha.

Bal. Por Dios que he vido

vn Angel de tafetan,

con sus sartales de vidrio;

mas si otra pantasma huiese

como ellotro que mos vino

a descasar del infierno,

que ogaño, ay segun magino,

gran coiecha de pantasma.

Basi. Llega, no temas. *Bal.* Vestidos,

y catadufas como estas,

por los campos, y cortijos

no Balon, par Dios que vien,

del Purgatero, ò dell limbo,

tan blando esto, aqui del Rey.

San Bras, todo me presino.

Basi. De donde eres? donde vas? (zo

quiẽ tehizo mal? *Bal.* Crora me hi

trampantojos en los cascos,

el debe ser adiuino,

pues pescuda porque lloro;

mas aiga, se lo soprico,

si es Angel, es macho, ò hembra

que para diablo es muy lindo?

Basi. Ay rustiquez semejante!

Bal. El Cura vna vez mos dixo,

que el Dimuño trae las patas

de gallo, porque no quixo

Dios que de hombre las trogesse.

Basi. Quitá.

Bal. A ver lopises.

Bal. San Gil sea conmigo,

Iesus con patas redondas

venis? Angel sois maldito,

vera como son doradas,

querreis encobrir los vi ios

de espolones, y joanetes

con esso? *Basi.* Espera. *Bal.* Me fino

si es q bolueis por ell alma derodi

de Ventura el que reuiuo (llas

de ayer aca, y enterrado

con sus resposos, y cirios,

en la fuente de el Berrueco

viene a aspantar sus vezinos,

y agora le dan la vara

baxo ell olmo, hendo Cabildo,

yo no le resucitè,

señor dia bro, ni le he dicho

chus, ni mus, ni tengo en ello

mas parte que Baldouinos.

Si elle hue de nueſso puebro,

porque me hizieron marido

de Crora, y le reproucho

sin razon, tambien le digo,

tengo yo que ver en esso?

despeñele yo del risco?

hechele en ell lago acaſo?

topele yo orilla el rio?

no huera el con salteadores,

ni le quitara el garrido

ſa yo, y las bragas de ſeda

al que topò en el camino,

puede her yo mas que lloralle

quando le hallamos morido

y ahogado. dos Padres nueſſos

le reze: todos compridos,

dos padre nueſſos es barro?

Basi. Valgame el Cielo! que ha dicho

esta rustico de muertos,

de lagos, de precipicios,

de resurreccion, de espantos,

que conforman con los mios,

y en conſeſquencias dudofas

ofuscan mas mis ſentidos:

que de colas se atropellan

en mi pecho, que de indicios

hallo, si imposibles todos,

todos de credits dignos.

El cucho pastor, lo siega,

muger ſoy, la quinta habito

que ves, ſu dueño me llaman,

trages de Palacio viſto,

no temas. *Bal.* Ella es muger

con

con pies de poste? O que lindo,
damas ay, pati redondas,
huego en ellas. *Basi.* Que sencillo
yo soy dama de la Reyna.

Bal. Y las patas? *Basi.* Añadimos
a la pequenez de el cuerpo
este calçado. *Bal.* Comigo pullas?

Basi. Eito son chapines.

*Descalzase ella vn chapin, y bueluese
le acalzar.*

Bal. Vera, que esos son chupinos,
y se los pueden quicar
a ver veamos, han vido.

Basi. Asegurarle deseo
por ver, Cielos, si aueriguo
disparates que me asombran,
quanto mas les examino;
tienes ya que temer? *Bal.* No,
antes que era sabio afirmo
quien porque anduicse menos:
echo por trabas, o grillos
a la muger estas cormas,
ay, qual los de mi cornico
estan erradas tambien,
y aun por aqueſſo ſopimos
que andan mugeres errada
por la Corte el artificio;
digo que veremos cosas.

Basi. No malicies. *Bal.* No malicio.

Basi. Ven aca, que muerto es esse
que te espanta otra vez viuo,
aniendolo despenado?
quenta me lo todo dilo.

Bal. Como digo de mi quento,
ello el Ventura fue hijo,
sabe ella quien fue su padre?

Basi. No. *Bal.* Pues ni alla lo ſopimos
mas su madre si, que fue,
Dios me liembre en bien, su tio
se llamo, no se me acuerda.

Basi. Pasa adelante. *Bal.* Lorino,
y la zagala Birena,

ni el Mayo quando froi la
ni las rotas por la Pasqua,
ni por el Junio los guindos
se semejaan con ella,
murio de parto de vn niño,
que echo apuros rempujones;
pero diga diez y cinco
no son onze? *Basi.* Quinze son.
Bal. Pues murio e al año quinzo
la Virena mal lograda,
que fue. *Basi.* Lloras? *Bal.* Infinito
como digo de mi quento
el rapaz lleugo de chico
a ser grande como todos,
y encima de los hozicos
le nacieron dos bigotes
(la verdad aunque le embidio);
como dos matas de el Sol,
salio el garçon tan garrido,
que se lleuaua las mozas
en el bayle los Domingos:
y fue como vn pino de oro,
aunque nunca vi estos pinos.
Dio en quillotrar con el Cura
hasta tirarse los libros,
tanto, que dizen que sabe
Latin como vn paxarito.
Crora del enſicionada,
le dio el Disanto vn pelizco,
y Ventura la llamo.
Diosa Berros con que vino
a enojarse la pastora
de fuerte, que ante testigos
metrimenamos los dos,
huese Ventura aborrido
de su reproche a la guerra
encontrase en el camino
vn palaciego y quitole,
que quixo, o no, los vestidos,
vieronle otros pasajeros,
y pas que con los cochillos,
dandole de puñaladas

por encubrir su delito,
 de vn cerro, le derrumbaron,
 de donde el Ventura vino,
 a dar a vn lago, y desde el
 afacarle muerto vn rio
 a la orilla do le hallamos,
 troxeronle los amigos
 al pruebro, lloramos todos,
 y en la guesa le metimos:
 entra agora el diablo, y dize,
 mire, apenas mos boluimos
 de la Igrexa en cas del muerto,
 quando nose con que hechizos
 femos buelue a parecer
 Ventura el defunto, el mismo
 que acabamos de enterrar,
 no con el trage garrido
 que hurtò, si con el serrano,
 carigordo, bueno y viuo,
 porque Crora le lloraua,
 verà lo que hazen lospiros,
 nibondo helle la Cruz,
 ni hisopalle el Monacillo,
 ni cantalle el Sacristen:
 ni el Cura, que es vn bendito,
 tiralle acetre, y guisopo,
 porque en fin dando en seguirmos,
 le huuimos de dar audencia,
 quesimos, que no quesimos
 dize, que el jamas ha muerto,
 y le atreue a desmentirmos,
 en mitad de nuestras barbas,
 Crora, toda regocijo,
 dize que ha relócitado,
 y tus parientes, y amigos
 quieren oy sacalle Alcalde,
 porque ellotro haya comprido,
 no lo sofrir, señora,
 si maxinasse, ò que lindo,
 Crora llorando por el?
 yo de vn defunto sudito?
 al Rey me ire aquejar,

y si de el no huere oido,
 pedire desmatrimenios
 al Papa, y al Arçobispo.
Basi. Valgame el Cielo! si fuesse
 esse hombre, que desuarios
 me obligan a areditar
 disparates, mas si n. iro
 en las señas que este ha dado,
 pero es possible que siga
 del proposito como estos,
 ay calo mas inaudito?
 Pastor, oye, esse serrano
 al difunto parecido
 no es rubio, y blanco? de talle
 mediano? *Bal.* Pues no la digo
 que si. *Basi.* No es fresco de carnes
Bal. De carnes? como vn tocino.
Basi. Graue? *B.* No le tome acuestas
Basi. Seuero? *Bal.* Seis berros dixo?
 no sellamaua seis berros,
 si Ventura. *Basi.* En fin de vn risco
 le despeñaron? *Bal.* Y como,
 pero aguarde, este sortixo
 le quitè quando le hallamos
 de el dedo da selo.
Basi. Ay Adolfo mio,
 mis desdichas fueron ciertas,
 tuyo (ay de mi) es este anillo,
 ola, sacad luego vn coche.
Bal. Coche allá. *Basi.* Vente conmigo
 que yo te dare vengança,
 mas no quentes lo que has visto
 anadie. *Bal.* Pues quien es ella?
Basi. La Reyna soy. *Bal.* Ieso Christo
 la Reynesa. *Basi.* Ven, y calla.
Bal. Callo, y vò, los cochipinos
 que calza lo semejan.
Basi. Que calles, pastor, te auiso,
 ò no viuiras vn hora.
Bal. Yo? mi boca es colodrillo.
Basi. Ay temores, si en verdades
 os conuierto, no ay castigos

que

que igualen a tanto engaño
callaras: *Bal.* Lo dicho dicho.

*Vanse, y salen Ventura de pastor con
vara semejante a todos los demás
pastores, Corbin, Tirso,
Clora.*

Ven. Aueis dado en porfiar,
que pues he refucitado,
lo que yo siempre he negado,
ostengo de gouernar,
y ser por engaño Alcalde,
que he de hazer, sentemonos.

Cor. Rey, Ventura, os haga Dios,
el palo os dån, empunalde,
que con el me pareceis
vn Gigante Gordolias,

Ven. No se fuele en estos dias
dar colacion? *Cor.* Ya lo veis,
tostones, y cañamones,
y vino hasta rebentar.

Ven. Yo confites he de dar,
datiles, y canelones.

Tir. Ellos son para batizos.

Ven. Y para estotro *Clo.* Escriben,
asenta que mos los den,

Cor. Vos tenes tales hechizos,
que en todo sois estremado.

Tir. Yo se poner la taberna,
y la tienda, el que gobierna
tiene de darla cuydado
a quien mas por ella puja

Ven. A mi me da pesadumbre
el seguir esta costumbre.

Cor. En cien ducados la empuja
Lariso. *Tir.* Buenos. *(uare)*

Cro. Rebuenos. *Ven.* Hurtará si la lle
pues al passo que el pujare,
lleuara el que compra menos:
de valde se la he de dar.

Cor. Como?

Ven. Esto ha de ser así,
mas si hurta vn maravedi,

luego le tengo de ahorcar.

Tir. O viene dellotro mundo.

Cro. Y la taberna tambien.

Ven. A Fileno se la dèn
de valde, en esto me fundo,
mas no viuirá seguro
si lo agua.

Tir. Así lo heis de her.

Ven. Que ha mucho que deseo ver
la verdad, y el vino puro,
encima la sepultura,
donde todos afirmastes
que ayer tarde me enterrastes,
(no se yo con que cordura)
se haga acostá de el concejo
vn sepulcro magestuoso
de marmoles, tan curioso
que desde el niño, hasta el viejo
le admiren. *Cor.* Y quien le hara?

Ven. Maestros la Corte tiene
famosos, esto conuiene,
partirase Tirso allá,
y sin reparar en precios,
de el mejor hará elecion,
que en fin tiene discrecion,
aunque les pese a los necios.

Cor. Pues porque se ha de gastar
a nueſſa costa, dezid,
en esso? *Ven.* Si para mi
se haze, quierome honrar
a mi mismo, que esta es ley,
que los cuerdos procuraron,
y pues viuo me enterraron,
hazed quenta que es el Rey
el que murio, y que me fundo
en algo. *Cor.* Como podemos?

Ve. Que es esto? callad. *Ti.* Callemos,
que viene dellotro mundo.

Dent. *Basi.* Todos se queden afuera,
ninguno entre aqui conmigo.

Cor. Gente viene.

Clo. Tambien lo digo.

Cc

Ven

Ve. Mirad si es quission. *Tir.* Espera
Sale Basilisa, y Balon leuantan je todos.

Bal. Agora que la Reynesa,
vien al pueblo, vera Crora,
por quien canta, ò por quiẽ llora
y boluerase a la guessa.

Ventura. Ve. Ay Cielos perdido
foi, descubriole mi engaño.

Basi. Soffegaos, portento extraño,
ay hombre mas parecido
a Adolfo? valgame Dios,
de velle pastor me pesa.

Cl. La Reynesa? *Bal.* La Reynesa.

Cl. Terogamos audinos; *De rodillas:*
dadmos señoralas patas.

Bal. No son essas, mas arriba
estan. *Ven.* El pueblo reciuu
en su amparo.

Bal. Son capatas Reynesas.

Ven. Nueſſes vezinos,
y el concejo. *Bal.* Están pintados,
con oro aquestos calçados,
y se llaman cuchopinos.

Basi. Alçad de el suelo, sois vos
el Alcalde de el lugar?

Ven. Acabanme de embarar
agora. *Basi.* Piadoso Dios
sueño: he salido de mi?

Ven. Ay Cielos, desfiguradme
las faciones; ò sacadme
de el golfo en que me miti.

Basi. Tèdos se salgan allà,
quedaos aqui. Alcalde, vos.

Cor. Pues han le visto los dos?

Tir. Quien lo sabe? ello dirá.

Ven. Conociome, aqui fenece,
Ventura, vuestra ventura.

Vanse los Pastores.

Basi. Rustico, di, que locura.
ay cielos! que se parece
tanto a mi Adolfo, que dudo
reprehenderle, di traydor,

que desatino, que error
darte atreuimiento pudo,
siendo vn milero vassallo,
a engañar mi Corte anſi?

Ven. Si es porque ogaño admite
el oficio, ay son dexallo?

Basi. No dissimules, aleue,
que obligandome a dar voces:
te conozco, y me conozes,
sin duda que en ti se debe
de encerrar algun hechizo;
quien pudo en tiempo tan poco
dezirte, barbaro, loco,
tanto secreto? quien te hizo
Rey de villano? que encanto
pudo, para darme enojos,
dulce prenda de mis ojos,
digo traydor, Cielo santo. *Ap.*
las palabras se me vãn
tras el alma, y coraçon,
aura para tal traycion
castigos? satisfaran

crueldades, atreuimientos
tan grandes de tu ofſadia?

Adolfo del alma mia,
digo traydor, pensamientos. *Ap.*
reprimiros quiero en valde
no vſeis mal de mi poder,
que lo echamos a perder,
ò reprehenderle, ò dexalde.

Ven. Mi femejança la obliga. *Ap.*

a desmentir lo que sabe,
mira tierna, riñe graue,
y haziendo fauor castiga:

animo pues esperanza
descaminad certidumbres,
pues contra indicios vislumbres
me ayuda la femejança,
basta hermoso dueño mio,
que si pastor os proboco
a enojos.

Basi. Hombre estas loco?

Ven.

Ven. La cordura es de suario
en vuestra presencia hermosa

Basi. Villano, si voces doy.

Ven. Ea pues, passo que soy

Adolfo. Basi. Quien?

Ven. Yo. *Basi.* Aytal cosa,

que se atreba a persuadir

de latinos semejantes,

quando hasta estos signorantes

le tienen de desmentir;

barbaro tu no te nombras

Ventura? *Ven.* Desde que os vi,

me llamo (mi bien) ansi.

Basi. Que confusiones, que sombras

me intentan quitar el seso;

no es tu patria este lugar?

Ven. Quieroos yo de engañar,

y quando quien soy confieso,

vuestro incredulo desden,

a que lo encubra me auisa,

señales son Basilisa

de que no me quereis bien.

Basi. Tenme, atreuido, respeto.

Ven. Yo a mi esposa digo amores.

Basi. Yo tu esposa? ola, pastores.

Ven. Descubrid Reyna el secreto,

que Dios quiere que este oculto,

llamad gente, que me de

muerte por vos, que yo se,

que el Cielo de tanto insulto

se sabra satisfacer.

Salen los pastores.

Bal. Nos llama su Reyneria?

Basi. Que he de hazer, confusion mia

pensamientos, que he de hazer:

ola, que quereis? *Clo.* No acaba

de llamarnos su Reynura?

Basi. Yo? echaldos.

Clo. Señor Ventura,

con menos colora. *Ven.* Acaba.

Basi. Ea, no nos deis molestias,

dexadnos aqui a los dos.

Ven. Hidos paces. *Bal.* Valgamos Dios

hirante, que no son bestias *Vanf.*

Basi. Podras ya disimular

cautelas? de todos eres

conocido aqui, que quieres,

de tanto engaño sacar?

No se yo que matò Oton

a mi Adolfo despenado?

no se yo que aqui enterrado

desbarata tu traycion?

Prenda suya fue este anillo,

que quando muerto le hallaron,

los pastores le quitaron,

no puedes contra decillo.

Incognito fue tu padre,

que vil hasta en esto fuiste,

de vna pastora naciste,

mira quan noble es tu madre.

No ay satisfacerme en esto,

pues sabes que lo estoy ya,

la dificultad esta

en saber, como tan presto

penetraste los secretos,

que a todos has reuelado:

ya yo se que has estudiado,

y se tambien los efectos

de las ciencias prohibidas,

villano, embelecador,

hechizero, encantador

eres sin duda, mil vidas

que tengas he de quitarte.

Ven. Si pudiera yo dezirte

la verdad; si persuadirte,

señora, y de engañarte,

oyeras diuersamente,

de mi agraviada opinion,

la cuerda satisfacion,

mas por la deidad clemente

que adoramos, por los Cielos

que injurias, quando de mi

piensas mal, que jamas di

ocasion a mis desuelos,

ocupandolos en artes
ilicidas. *Basi.* De que modo,
di pues, lo adivinas todo,
y asistes en tantas partes?

Ven. Eso es lo que no permite
que yo te declare Dios.

Basi. No estamos solos los dos?

Ven. Si, pero el tiempo no admite
revelaciones agora,
que al Reyno encubrir procura.

Basi. Eres Adolfo, o Ventura?

Ven. Vno, y otro soy señora.

Basi. Eso como puede ser?

Ven. Soy Adolfo, pues acierto
secretos que ha descubierto,
y el solo puede saber:
soy Ventura, pues aqui
me tienen todos por tal,
pastor, pues visto sayal,
Rey, pues purpuras vesti:
si por este me recibe,
quien su esposo me llamó,
ya Ventura se murio,
solo Adolfo es el que viue;
mas si tu discurso incierto,
con esto no se asegura,
yo soy pastor, yo Ventura,
que Adolfo del cana muerto;
vnos de los dos está
en esse templo enterrado,
o es Ventura transformado
en Rey, o Adolfo será:
al otro tienes presente;
tu confusion le amenaza,
o Adolfo en mi le disfraza
con este traje indecente,
o Ventura en mi es pastor:
determinate a escoger,
que yo aquel solo he de ser
que te estuviere mejor.

Basi. Si Adolfo trocó el vestido
con aquel Ventura extraño. *Ap.*

y a Oton deslumbró su engaño
creyendo que era el fingido,
bien pudo salir con el,
yendo de noche a Belualle,
darle muerte, y despenalle,
(ay confusion mas cruel!)
esto es cierto, esposo mio,
mibié, midueñoso isvos *Abrazale*
tente hombre, valgame Dios! *Ap.*
confiando del confio.
Para que auia de trocar
con vn villano mi esposo
trage, y Reyno? es ingenioso,
hario lo por probar
la lealtad del falso Oton;
pero despues de sabida,
porque le dexó con vida:
por aguardar ocasion,
para mejor castigalle;
que ay en esto que dudar,
no le pretendio matar
en el jardin de Belualle:
si, luego el muerto es Ventura,
y el viuo Adolfo? mas no,
que este en la Corte juro,
abierta la sepultura
de Primislao. innocencias,
que para virificarse
a Ventura han de aplicarse
(ay confusas experiencias!)
Ventura es, pero tan poco,
porque si Ventura fuera,
como secretos supiera
tan grandes, discurso loco:
vn rustico aqui criado,
puede afectar grandad?
Representar Magestad?
Hablar razones de estado?
pero si estudió, que mucho.
Acaba de senmaraña
tela, pastor, tan extraña.

Vent.

Ve. Yo Reyna, mientras no escucho
que es lo que gustas que sea,
he de encubrirlo, esto es llano.

Basi. Pues en ser está en mi mano?
dependes tu de mi idea?

Ve. Lo dicho dicho. *Basi.* Ahora bien,
ya el Rey seas, ya Ventura,
el de Sajonia procura
a Bohemia si te ven
sin Capitan los soldados,
desconformes, y vencidos,
todo es vno, mas si vnidos,
por pocos, y desarmados
que salgan, su patria, y ley
defenderán, quien lo duda,
al mayor peligro acuda,
el menor, si eres su Rey,
cobarde fuiste en dexallos,
infame fue tu temor,
buelue a reparar tu honor,
sal a amparar tus vassallos;
y si por verte villano,
tu humilde naturaleza
te inclinó a tanta vileza
el remedio está en la mano:
desmiente mi sospecha
duda, sal contra el Sajon,
quedarás con la opinion;
que tu fortuna ambiciosa
pretende: ya pastor seas,
ya Rey, la ocasion te llama,
para enoblezer tu fama
venze, si el Rey no desees:
engaños, no alcanzan gloria,
de el esfuerço el valor nace
pruebale aqui.

Ven. Que me pla ze,
yo boluere con victoria,
Reyna hermosa, ò boluere,
sin vida. *Basi.* Ya me pareces
mi Adolfo, ya desuaneces
las dudas que sospeché,

parte luego. *Ven.* A los pastores
les diré que me has mandado
acompañarte. *Basi.* En cuydado
te he puesto. *Ven.* Serán menores
viendo que en fin te he seruido
Basi. En Oruma, donde primero
te admire pastor, te espero.

Ven. Voy pues, a mudar vestidos.

Basi. En fin nuestra enigma obscura,
se queda así? *Ven.* Y es rason,
Adolfo soy, si al Sajon
venço. *Basi.* Y sino?

Ve. Ni aun Ventura *Vanse.*
Salen Matias, Lotario, y Vberto.

Lot. Yo no obedezco (co,
aquié me vsurpa el cargo qmerez
de la Reyna soy primo,
y como tal despues del Rey me es
mas digno del gouierno (timo,
Vb. Grãde del Reyno soy, renombre
ganaron mis passados (eterno
en la paz, y en la guerra celebrados
no he de ser menos que ellos,
este cargo me toca.

Lot. Parecerlos
es bien, en la templanza,
si te inclina a valor su semejanza,
no intentes ambicioso,
lo que a mi me compete.

Ma. Yo con accion mas justa,
q aquié amotinar el Reyno gusta,
pudiera gouernaros
sino juzgara a infamia el imitaros
gozad el cargo a dias.

Lot. Soy contento.

Vb. Yo se, Duque Matias,
que conuenis conmigo,
por la rason que tengo, pero sigo
esse medio discreto,
tocandome este dia yo le accepto.

Lot. Esto no, a mi me toca
el primero gouierno.

Mat. Ya proboca
mi animo modesto (es esto?)
vuestra ambicion de modo, mas q
Sale Oran.

Or. El quebrantar la prision
por remediar apreturas.
de el Reyno, que ya seguras
se preuieren, no es traycion,
si, lealtad, si noble hazaña,
Bohemos Adolfo es muerto,
nieguelo, ò no, el desconcierto,
de quien fingido os engaña.
Ligitimo successor
teneis, si bien ignorante,
de Ventura semejante,
que ha de admiraros pastor.
Dexandole Sigismundo,
como tesoro engendrado
en vn monte, que ha guardado,
para que conquiste el mundo.
Mis prisiones quebrantè,
porque violencias temi,
de quien lealtades ansi,
quando de el Reyno quitè:
vn tirano fraticida
premia y de noche amparado,
de tinieblas disfrazado,
para defender mi vida,
entre en mi casa secreto,
preuiniendome de cosas,
para mi fuga forçosas,
y halle, mi lagro en efecto,
como el Cielo nos ampara,
entre papeles doblados,
por superfluos y olvidados,
ay Cielos, quien los mirara.

Saca vn papel.

primero, a questa instruccion,
que a mi padre la confianza
de su lealtad y priuanza
dio Segismundo, blason
de Reyes, mandale en ella,

que con el cuerdo recato
que pide el calo, el retrato
de su amor, su imagen bella
conserue, que entre sayales
viue, sin saber quien es,
la deidad, cuyo interes
no guarda respetos Reales,
le obligò, saliendo a caza,
que de vna serrana hermosa
(la ocasion es poderosa)
se enamorase, de traza,
que sin dezirla quien era,
la dexasse en sucesion,
digna en fin de su aficion.
si mi padre no muriera
tan presto, ò su enfermedad
el discurso le dexara
libre, poco se ocultara
en vn monte esta verdad.
Murio en fin, permitio el Cielo
que yo encontrasse con ella,
Birena, rustica bella
ha satisfecho el rezelo
en que estamos, ella fue
madre, que vn Reynos dexò,
y aunque de parto murio,
segun de su patria sè,
viua en su hijo ha quedado;
encubierto al pueblo fui,
que dista poco de aqui,
y con secreto informado
de sus mas antiguas canas,
se, que se llama Ventura,
el que la nuestra assegura,
cuyas partes, no villanas,
fino Reales, encarezen
(en valde el tiempo os ocupo)
no sè yo como lo supo
la Reyna, poco obscurecen
nubes los rayos de Febo.
Partio Basilisa al punto
por el, y hallò en su trasumpto

otro

otro Segismundo nuevo.
Lleuofele en fin consigo,
y en Druma con ella està,
Bohemos, Rey teneis ya.
Este papel sea testigo
de vuestra dicha, este fello,
esta letra, y firme Real,
ved agora si es leal
Oton, ved si vuestro cuello
libre de el yugo pesado,
que vengatiuo os quite,
con tal principe, podrè,
ganar blason celebrado.

Ma. Si Adolfo es muerto, y tenemos
generoso lucessor
de Sigismundo, el temor
en noble animo troquemos.

Lot. Como se llama? *Ot.* Ventura

Ma. Si como el nombre asegura
la fuya, feliz pastor.

Quiere irse, y saleles al encuentro Ven-
tura de Rey en cuerpo con
baston.

Ven. Que es esto? Duque Matias
como? Oton, Lotario, Vberto
porque segunda vez muerto
me juzgastes en dos dias
titubea la lealtad
que a vuestra patria se debe,
quando Sajonia se atreve
acercar nuestra ciudad?
fali ausente, con la prueba
de vuestra mudable fee,
lo que tratauades sè,
preuenisme traycion nueva?
hà liuidad de los hombres!
el enemigo nos llama,
parientes, solo en la fama
se ganan honrosos nombres:
conseguidos, viuo estoy,
a ellos nobles Bohemos,
que vencidos los tenemos,

pues yo con vosotros voy,
Dios á esto me ha traydo,
que temeis? acometamos.
Ma. Oton, siempre que te damos
credito nos has vendido,
que era muerto no dezias?
Vb. Viuo Adolfo, no es traydor
quien antepone vn pastor
a su Rey? *Ven.* Duque Matias
parientes, muera Sajonia,
San Gorge, a ellos.

Ot. No sè *sacan las espadas,*
si dentro el pecho engendra
su confusion Babilonia.

Ven. En esta accion sola estriua
la fama que eternadura,
con migo vâ la Ventura.

Ma. Viua Adolfo. *Tod.* Adolfo viua
Tocan caxas entranse, y salen Basili-
sa, y Balon.

Bas. No me seruiras tu ami?

Bal. Eso, par Dios de buen grado,
que otra vez con amo he estado,
tres vezes, y me sali,
y en que oficio, quen o he sido
yo aprendiz?

Bas. A tu eleccion.

Bal. Tullicion? luego. *Bal.* Sazon
tiene el siemple.

Bal. Yo tullido? mal año.

Bas. Digo que escojas
oficio a tu voluntad.

Bal. Yo si vâ a dezir verdad,
sin andar por ramas, ni hojas
si en mi puebro porquerizo:
tien ella cochinos? *Bas.* No
que gente es ella?

Bal. Vera *Salen Clora, Tirso, Corbin.*
Ion Crora, Tirso, y mi fuego
par Dios que en vellos me alegro

Bas. Pues a que venis a cà?

Co. Señora dixeronmos

que sin herle mis procello
se truxo all Arcaque preto.

Ba. Yo? *Clo.* Por las pragas de Dios
que queda detembarado
el pueblo, su ltemosle,
que Ventura jamas hue,
ni Moro, ni sentenciado,
no ladron ni tabernero.

Bal. Porque heis por el derogar,
Crora? quereis apostar
si me aburro.

Clo. Porque chero.

Tir. No mos hará esta merced?

Ba. Si pastores, suelto está *Cl.* Suelto

Ba. A veros boluerà presto.

Clo. A vermos por su fee.

Marchando Matias, Vberto. Lotario
de tras Ventura de Rey, y de la ma-
no Siuila viuda.

Ven Si consiste en mi victoria
ser yo Adolfo, prenda cara,
victorioso a Adolfo buelne
del Sajon, por vuestra causa;
vos me distes ofladia,
el huyò, desbaratadas
sus gentes, Bohemia queda,
libre de enemigas armas.
Siuila está a vuestros pies,
si hasta aqui nombre de hermana
tuuo, goze agora el de hija,
pidenola el Duque de Austria,
señora sois deste Reyno,
padres a los dos nos llama,
en fee que sois generosa,
como merece dotalda.
Premiad estos caualleros,
pues son dignas sus hazañas
de honro los cargos, en vida,
en muerte, de eterna fama,
y dadme effos pies a mi.

Ba. Señor, humildad vos tanta?
no sois vos mi Rey, y el poso?

ya yo estoy defengañada,
defincentilles mis sospechas:
mis brazos, Siuila aguardan
lo vuestros, gozeis mil siglos
el dueño que el poso es llama;
yo os premiare, caualleros,

Bal. Oyes Crora.

Clo. Estò embobada,

Balon este no es Ventura?

Bal. Semexasele en la cara.

Clo. Pues quien diabros le hizo Rey?

Bal. Los cuchipinos, que encantan.

Cor. Tirso, heis visto tal locello?

Tir. Si salgo desta maraña,
he de her vna comedia.

Cor. A vos nunca os faltan trazas.

Tir. No las hurto como algunos,
que a la postre se siluatan.

Ven. Caualleros de Bohemia,

aora que restaurada
vuestra tierra, victorioso
inmortalizais mi fama.

Agora que sin las dudas
que tuuistes, me dais gracias
por vencedor, por Adolfo,
manso en paz, seuero en armas;
os defengañò, yo soi
sucessor de essa montaña,
de vn padre no conocido,
de vna rustica ferrana.

Minombre, solo es Ventura,
con mi dicha confirmada,
libros el caudal que precio,
mi palacio vna cauaña.

Murio vuestro Rey Adolfo
y en el sepulcro descansa
de el templo do equeña Aldea;
engañoos su semejança.

Por varios sucessos supe
secretos con que lograrla,
quedenle para despues,
que agora es historia larga.

Si la victoria presente
la fee con que os defenga
merece estimas, y premios,
ocasion teneis, premialda,
con dexarme que en paz goze
el fosiago de mi patria;
libros quiero, no Diademas,
humildades, no arrogancias,
quietud busco, no desuelos,
no tronos, chozas me bastan,
merezca yo esta merced,

De rodillas.

M. Antes humilde a tus plantas
todo el Reyno, ò suceffor
de Segismundo, te aclama.

Ven. Como es esso!

Ot. Demos gracias
a esta firma, a aqueste fello
en que tu padre declara,
que si te pario Birena,
es Imperial tu prosapia,
hijo eres de Segismundo.

Ven. Valgame el Cielo!

Basi. Que estrañas
dichas, satisfazen penas,
y dudas desenmarañan:

hermano de el alma mia
Ven. Mi esposo si no mi hermana;
fereis, si despeniaciones
amor tan honesto enlazan:
en dote doy a Siuila
veinte villas, a mi patria;
hago ciudad desde agora,
yo procurarè poblarla
a Oton perdono, atreuido,
si zeloso en la vengança
de Primislao, ya vos Duque,
Conde os hago de Peñalua,
a vosotros dos Marques.

Bal. Ya mosotros?

Ven. La comarca

de mi Aldea, por diez leguas
repartidas los tres. *Tir.* Bastan.

Ven. Labrare a Adolfo vn sepulcro;
con que se oluide el de Caria,
darele gracias a Dios,
como al Senado alabanzas,
si aplaudiendo este suceffo,
dize que cumplio en su traza
la Ventura con el nombre
Tirso, y perdonais sus faltas.

F I N.

LA