

11
c/18869

2170

35990

*El Caballero del misagro
de
Lope de Vega*



32200

St. Colaborador de la causa

que se sigue

El Cavallero del Milagro
Comedia famosa
De Lope de Vega Carpio

De la casa de la
Comedia
de la casa de la

Isabela. Coatriz
otavia. filiberto.
Leonato.
Luzman.
tristan Criado
Camilo.
patricio viago.
eugenio

pachon lacayo.
fabio paje
lombardo.
Pofraso.
ostalero.
Algozazil.
deofrido.
tulio paje



representola Vergalla
e Alto primero

Salen luzman gentil hom-
bre, y tristan Criado.

Luz. vengo bien puesto, tristan?
tri. peregrino tallo tienes.

Luz. si vengo bien digo. tri. vienes
por todo extremo galan.

Luz. esto solo te pregunto,
que ya yo se que en mi tallo
pudo el que pudo formalle
la poder, y gusto junta.
erra vestirme rezelo,
que lo hecho mal podria,
vestirme ad a cuenta mia
al tallo a Cuenta del Cielo.
y el Cielo no pudo errar,
que quando tomo Consejo.

Con el Cristal del espejo,
el sol no quedo embidiar.
en una b. fada. Copia
para hazer migentilla
dio el Cielo a naturaleza
la poder en causa propia
fue como diestro pintor
di. Señome al natural
y dejome al oficial
que me acabasse mejor.
es del Cielo el artificio,
el boron y la destreza
y dela naturaleza
lad Colores, y el oficio.
tri. had hecho un discurso
breve
del Cielo, y de tu herman-
to

Luz. Creo que ala composi-
tura,

Esta Comedia es del tomo. 15. de Lope de Vega
algu-

alguna cosa se deve,
yaun es razon que le den
lo que yo pienso dalle,
que mil hombre de mal talle
vestidos parecen bien.
alli durara el estado
de nuestros padres primeros,
que andando todos en cueros
se viera el mejor formado.
qual ay que con calca larga
en cubrelo que el mal hecho,
y qual con lana del pecho,
o de la espalda la carga.
qual el brazo qual la pierna,
con el jubon, o la calca,
porque alli la cara, y alca,
como ader de cera tierna:
qual el pie con la ligala,
y con el corcho lo falto,
y como a parecer alto
el que es baxo se desvela.
pueden llegando alas damas
no ay fea, no ay fiera mostruo
que no lure mas del rostro
que de sus obras, y famas,
qual con unto de cavallo
crece el pelado cavello,
qual quita con hilo el vello
que es lo mismo que pelallo.
qual con canas lo ennegroca,
y si por dicha esta calva
dette peligro se salva,
y con cabello amaneca.
qual lo enrubia si esta cano,
o por quere se alegrar,
con gengibre de dorar,
oro chico, y palo indiano.
ver las vanas composturas,
del rostro la redamilla,

tu taras de manezillas,
unto de gato y criaturas.
las mudas para trocarle
de aquel ser en otro ser
qual si fueran menester
achagues para mudarse.
Zumo de Zadma y Livios
de abenide, y linon agrio,
que para hazer un milagro
paskan dozientos martinis:
verlas hazer serafines
con mil pomos y bugetas
del azente de violetas,
de almendras, y de jadrinos:
el motillo, y ymaginillo
taragontia, dormideras,
TVI. dea estas vanas quimeras,
que no es de tu honor dezillo,
ni se pueda Comprender.
procello tan infinito
¿yo que las pongo, ni quito?
¿yo que las pongo, ni quito?
mas sabes que una mugal,
y callar fuera mejor:
porque alguna no disfame
los hombres, si algun infame
se ha puesto afeita, y olor,
que mas de alguno avra sido
de eliogabal y retrato.
¿quando tu me has visto ingrato
al ser da que fue nacido?
¿quando? o que bien lo como-
das,
mas quando tu no lo fuiste,
quedo de las naciata
para buscarte de todas:
que aviendo nacido de una,
y que alguna te daser,
yo no te he visto quere
de veras muger ninguna.
esto es mas claro que el sol
y que muchas que te ama
por toda romante Namam
el crida

claro y a la española.

De que sirve componerte
para quientos vestidos galas
fino es que a nacido y qualas
Como en el talle en quiererte:
no te quieras tanto a ti
que a ningunas muger quieras
pues que gozarte no es pesas
si a quien no goza de ti.
no ay cosa que mas deba
servirte, y comunicado
que la hermodura estremada
en aquel que la posee.

por hallarse una muger
en el espejo hermoda,
viene a ser tan amorosa
al que la viene a querer:
de modo que no eres bello
pues que no te comunicas.

Ll. tarde le dije me aplicas.

Fvi. matarte tiene el Cabello.

moverse Como absalon,

pues que de tantas mugeres

ninguna estimas, y quieras,

Siendo el que en ellas razon

y aborrecerlas repuna

la naturaleza del hombre

Ll. no es razon que esto te el hombre

pues no me agrada ninguna,

y el que eres, no es eleccion,

porque ha de ser accidente.

Fvi. quiererte tan tiernamente

no ha de moverte afeccion,

el amor no obliga a amor,

ya justa Correspondencia.

Ll. en mi veras la experiencia

tristan de tu falso error.

yo aborresco siendo amado,

ya quien me adora del preito.

mucha es, por q no es negocio,

Sino lo es ser Confiado,

Como no quierdes a quien

Con tanto estremo te adora?

Ll. dize la culpa agora,

y la disculpa tambien;

Considero en las mugeres

mil faltas, y liviandades,

locuras, y libertades

y diversos pareceres.

Las que para del quieridad

exterior bellezas tienen,

ya por el alma adas vienen,

justamente aborrecidas.

Las que el alma tienen tal

que sus malicias reforman,

que es aluifer y qual,

por esto generalmente

las aborresco y maltrato.

F. tu eres hombre? d. si. f. y que

ingrato:

pero escucha atentamente

direte de su valor

lo que no podras negar.

Ll. yo no te quiero escuchar,

F. pues quien veniera tu error

Ll. por no oyr dexis buendellas

no te duecho: pero advierte

que el tratallas desta suerte

me esta mas bien que querellas,

que como no me amartelo

puedo engañar quantas miro,

ya fino alay del suspiro,

ya la lagrima, ya el calo,

ya la desesperacion,

y todo a quisto que ves

al por mi propio interes

que mis tribularias son.

ya no had visto que me dan
todo lo que mego, y visto.
T. ya de dad joyas te he visto
rico, bizarro, y galan.

L. Si de una me amarte las
que fuera de mi? y de delante.

dale otavia dama

ot. con muger es hoy valiente,
yo os hara Cruzar la cara
bolved a la fanfaron.

T. otavia señor es esta

ot. yo os hare dar la respuesta
de tan infame razon,
y presumir de lo bravo
pueda aunque me dea un esclavo.

L. yo lo soy, y es toy aqui.

que es esto gentil otavia

como, o con quien has venido?

quien te agravia no ha debido

que mi propia vida agravia?

soliega al cual sol alterado,

sino es que quierdes flover

dobre quien oy pudo ser

la ocasion deste ^{pudo} hablado,

que si la cierta esperanza

de vengarte no te anima

de lo que el mundo me estima

tomare el tiempo venganca

quien es esse medio muerto?

quaka puesto lingua en tu fama?

ot. el que oy ala tuya infame

detas hazañad incierto

un hombre que ya de fue,

y con allo se acabo.

L. luego yo lo sabre yo?

ot. tu mi vida para que?

L. para sacarle la lingua

que movio para tu agravi

ot. menos valiente y mal sabio

L. hablaben en mi dario y mengua

quien te ha ofendi. do, quien en

aquel de qui te queraxas?

ot. Si Supiera que aqui estavas

mi enojo, y voz reprimiata,

que no te quiero yo ati

para pendencias, mi bien.

L. pues ello has de hazer tamb

la que me quisiere ami,

y pues para dolo el gusto

como covarde me tienes

y el disgusto con que vienes

no es para parme disgusto

que date adios que en tu vida

te piendo bolver a ver.

ot. como mi bien puede ser

si esta de la tuya asida.

Buelve que mi mucho amor

negar la cauda me hazia,

que mal creera covardias

quien conoce tu valor.

L. que no me des por disculpa

que ello caudo tu aficion,

yo conoxco tu intencion,

y la razon que te culpa

ella que ta prometias

te sabra mejor vengar.

ot. querradme agora a matar

como otias vez es soliad,

oya, y dirate quien es.

L. de Sabes mejor me holgara

quien te vengara, y matara

ellos dos, y ami despues

que pues. ay quien me des prive

mis mandos me mataran.

ot. si en mi no vive luz man,

no es alma la que en mi vive.

la lingua con el pecho,

amayna la Colerilla,
que esta esclava de te humilla,
tuya por justo derecho
tu eras quien yo decia
Como si ya le nombrara,
que Cruzaria la cara
a quien ofendio la mia -
y por que de pas quien fue
el deste vellaco trato,
era el alferes Leonato,
hom bre que doy con el pie
este que me ha perseguido
Como aborrecido amante,
oy seme pudo delante
mas que discreto atrevido.
por que unas cintas comprava
en cada de un milanés,
y como grande interés
Cinco, o seis baras pagava.
a quien yo dixé al instante,
que para si las pidiehe
ya sus Capatos, fuziella
servicio tan importante.
por que quien me diehe a mi
niñerías de galan,
era en el mundo la zamar
y así la dixe, y me fui,
respondio, que pagaria
las cintas al milanés,
y que en manos, y no en pies
después las ocuparia.
que a quizmanes Cortesanos,
ya hombres como tu eres
con Cintillas de mugeres
les solia atos las manos.
repliquele, que mentia,
y tirome un cofeton,
que imagina al fantaton,
que fue tu lingua la mia,
el ego. *III.* nome digas más,

entrata en tu casa luego. *3*
Ot. escucha un poco. *LU.* remego.
Ot. mira mi bien. *L.* no te vas?
Ot. ya me voy. *L.* vete, y no esperes
moverme con cuentos vanos,
a mi con to las manos
con Cintillas de mugeres?
Ot. que no me. *LU.* por vida de.
Ot. ya me voy de ten la daga.
Tr. queres por dicha que haga
disparates? Ot. yo me fíre,
tristan, no le dexes yr,
reportale por un rato.

Vale Otavia
LU. a mi las manos Leonato,
oy Leonato ha de morir,
oy arrancare su lengua.
Tr. podie mirarte? *LU.* podias,
que de palabras no mas
a nadie resulta menqua.
Tr. pues has de hazerlo quedizes?
LU. antes tengo pendaniento
de intentar un fingimiento
que alabel y dolenizel.
Tr. luego no lo budcaras?

LU. soy oveja, y leon me pinto,
ya de te olvida del quinto,
que dice no mataras,
a un hombre tan gentil hombre.
si toda aquesta Belleza
predumiehe aventurar,
tu no ves que es agravias
la misma naturaleza.
antes de la misma suerte
es la misma conocida,
que aya detenes mi vida
el limite de la muerte.
yo doy propio Cortesano,
puesto que liciones tomo,

de milagro visto, y como, y entodo buena opinion.
uego, triunfo, pierdo, gano, tr. pues estos pierdo que son.
tengo mugeres, y amigos, Ll. quien? tr. tus propios enemigos.

Salte Leonato, y Camilo

Leo. en fin es imposible queda ablande.

Ca. tanto a luz manadora? Ll. pierdo el dedo
no ay quien como el su lada rija, y mande,
juzgado vos por el presente exceso.

Ca. que un hombre como vos se pierda, y anda
en la dolciedad de un mal sucesso,
por una enfín muger intereßable?

Ll. palabra ad doy que es en extremo amable.

Ca. que tiene? Ll. bellos ojos, bellas manos,
bello mirar, gracioso, boca bella.

Ca. que belloda muger. Ll. donayres vanos
al tiempo que me veyß morir por ella.

Ca. presto vereys sus imposibiles llanos,
si agora dadesden os atropella,
que de qualques persona sabemos esto
que de un extremo en otro paldan presto.
y porque este negocio siempre es mania,
y se altera, y se haze con la fuerza,
no aveys de hazer la prometida hazaña,
pued la palabra a mal hazer no fuerza,
Fuera de que Luzman Salio de España,
Coda que a procurar honor es fuerza:
y ya sabeyß la preduncion que tiene
el villano mas vil que de allà viene.
andi pendayß poder atar los brazos
Con una delicada, y tierna cinta
a quien tiene opinion de hazer pedacos
al mismo marte, ya la esfera quierita,
hazed mas fuertes ellos tiernos latos,
desnudo amor antiquedad le pinta
no con cintas de seda, a quien agravia,
Con lazo de oro, atad los manos a otavia
recep, dize, el interes dinero,

venecias, las que el enfermo demandara,
y sanara del coracon primero
que el mismo pensamiento imaginara;
mortal es el enfermo, el dano fiero,
quando esta sarda epitima faltara,
yo hablo como diestro cirujano,
quereys negociar bien, dinero en mano,

Le altamente Camilo me aconseja,
mas que he de hazer, si prometi metalle.

Ca. Como matar, que es fabula y consejo,
yo hare con el que os lo perdona y calle,
que pena apercebida que le dena,
o que dinero que pensara dalle

mon m
Comodo

Si tal palabra os pide, que me maten?
que estranos pensamientos me combaten.
Ca. donde traerys las cintas? Le he quando

tratar como a favor lo que es agravio,
que como ya los cuernos me han salido,
imito a mitad de ddiado y sabio,
el los cubrio con yedra, y yo con cintas.

Le aqui tristan te espera, y veras presto,
como de todos vitorioso salgo,

huelzome de que estey en este puesto,
Le si por des espanol senos es valgo,
y pues favorecer es cado honesto,
fuera de su nacion un hombre hidalgo,
que de un peligro en este punto escapa,

prestad me este dombroso, espada, y capa.
que de un celoso puedo facilmente
mudando el trage ser desconocido,

y importante llevarle diferente,
des otra vez adonde fue admitido,
atrevesome a los dos seguramente,
por ser de mi nacion favorecido,
y porque juntamente con aquesto,
des ocupado me dexerys el puesto.

Le por vuestro falla os soy aficionado
des de que en roma os vi la vez primera,
y de que me dexerys este ayudado
de que de espacio larga cuenta os diera,

pero pues que venis tan ocupado
menos servicio de teneros fuera,
esta es mi capa, espada y mi sombrero,
y la persona que ofreceros quiero.

Luz. Después me avey de hazer merced, y agora
sera mayor, mayor de ocupar la calle,
para que el dueño desta mi señora
me vea en diferente forma, y talle.

Ca. este es luzman el queta dama adora - a par
Leo. este es aquel que promete matalle,
mas piensala engañar con su vestido.

Ca. Cumpliras tu palabra de Ma duerta.

Leo. donde os tengo de hallar? Luz. a questa ta de
junto al Castillo de Santangel fuerte.

Lo. pues alro dios os quie. Luz. al mismo os guarde,
tristan. Fr. Senor. Luz. que diez es desta maerte?

Fr. que eres muy cuerdo, y va a dixer cobarde,
que trueco es este? Luz. que lo entienda quiero
por Cogelle la birtud del sombrero.

Fr. pues que had de hazer con ellas? Luz. y va otavia.

Fr. di lo demas. Luz. no es tiempo que lo entienda -
Ty engañarla querrad? Luz. pues no. Fr. es muy sabio.

Luz. a quien no engañaron a questa pronde,

Fr. ella sabe que don de quien la agravia.

del alferes del pue, si entienda el caso?

Luz. pues esse es el milagro. Fr. este es lo frado.

Sale lofrado Criado

Lo. al briciás pudieras darme,

Senor luzman si tuvieras

con que pagarme pudieras

peligroso a venturarme.

ay despues que te dexe

des de Santiago ala placa

te te levandado una laia.

Luz. Buena? Lo. milagrosa a fa.

Luz. traslada lofrado mio

del Carta pacio del bello

soneto. Lo. que bien conell

me defendere del frio.

que subon se la das mand

Fr. muy presto la hada ten

Fr. de acotas avia deser

por el oficio en que andra

Luz. cuntame lo que had hallad

ventor de casa sabrosa

Lo. una nubes muy hermosa

Luz. beno de mi intento had dado

Lo que yo te di ne avey

y lo que luzman dessea

u. uger mayor, y sea^u vn
mad rica, y noble muger:
que mi intencion es pelear
mugeres deste jaez.

y tanto pelas que una vez
pelado avrás de quedar.

Dale dezir lo que es.

u. Si vñamos. l. Si esta es rica,
hermosa, y bella, que implica,
pueda y gusto, y interes.

l. que nacion? l. es veneciana,
muger de un patricio Viejo.

u. Viejo? l. Si. u. gentil espejo

para una muger locana.

mirarás en las antojos,

pero no podras cumplillos

l. o. tu podras mejor suplillos

que tienes claros los ojos.

u. En fin te parece a ti

que me ha de querer? l. o. queria

u. l. o. y que me darà, l. o. darà,

u. ez. eres eco? Señor Si.

y. Coda que diere en seco

Señor con estos regalos,

porque si dixi ellos palos,

lo mismo responde el eco,

denate desto, y advierte

en la Confusion que estas,

y que prometido has

para a Leonato la muerte.

u. para todo avra lagas.

l. o. oye Señor, peris a mi

gente nueva viene aqui.

Salte Batriz, filberto, y

Combarbo Criado

no me acabo de admirar,

que bravas torres y templos,

que soberbios edificios,

que de ruynas, indicios

de los passados exemplos.

que bravo espacio quetona

entre estos montes su absiende,

mas como alabarla intento

no basta dezir que es roma.

fil. esta fue beatriz hermosa

del mundo la gran Cabeça

que dolo tu gran bellera

la yquala en el ser famosa.

esta fue la antigua madre

de Cedes, y Cipiones,

hija de aquellos Varones.

que a marta tienen por padre

esta fue la patria bella

de fabricios, y torcatos,

y de los Claudios ingratos

al bien que heredaron della.

aqui Virginio mató

a su hijo, alli Luorecia,

antes loca, y despues neia

hierro con hierro sacó.

quemode la mano muio,

y echose en el hueco espacio

sobre su cavallo oracio.

l. om. perquitala si era ruzio

pebar de quien me pario,

ved que posada no hallas,

y estamos en antiquillos,

si errò Luorecia, o si no,

que la va agora endaber

si oracio se echò a cavallo,

no avra tiempo de Contallo,

quando acaves de Comer?

de la Comida acabada

dizen que la diesta es

Contar fabula des pues,

que antes es burla pesada.

no hemos hallado meson,

y andamos de Calle en Calle,

y agora querriàs Contalle

la vida de Cicason.

l. Si bien dizes para tu gusto,

que no ay historial que sepa,
si no el vino que la quepa.
Lm. y esto te lo he disquisito,
Cuerpo de dios confortado,
que ha mil años que paffo,
que culpa le tengo yo,
si fue liberal, o ingrato.
vamos de aqui que en comiendo
nos contaras estas historias.

Luz. voy tristan en la memoria
un engaño aperienciado.

tr. engaño pueda que efeto?

Luz. la francisilla me agrada.

que es fredo ca y razion

y peregrina supeto.

que para mi inclinacion

fundada en solo interer,

estranaada piara es.

tr. y estraneta condition,

no ver que este es da galen.

Luz. esto es milagro nuevo.

tr. no fiera tu ingenio precio

Luz. oye una industria tristan.

tr. quiertras al car con la dama.

Luz. oyd los dos al oydo.

Ba. aqui dicen que ha venido

una espanola de fama.

tr. no estara roma sin ella.

mas tu valdra tanto mas

quanto ventura hallaras.

de lo que es cada y criados

ay grande Comodidad?

Ba. si pero en esta ciudad

se halla a peso de ducados.

fi. antes vires con ingaño,

que ay de alquiler bravas cosas,

y quando fuerden cotodas

fian ha el fin de año

y para entonces beatri
tu buena dicha es la ven
que sin pagar la pimiento
nadia da de comer la perdan
yo no pienso darte pena
q a un hombre no ha de falta
vividor, y de buen tallo
Luz. buena la industria?

Luz. pues parte lo frado. lo. voy de

tr. brevo embuste instantes

Bravo,

si llevo con el alabo

Luz. budca y acoso posada

en esta calle señores?

fi por budca de las mayores

ninguno de tal me agrada

Lo. no esta muy cerca de aqui

la que yo ofrezco.

Lo. y es limpia honrada,

fi. Lo. y es el dueño. lo. antes

Criado a vuestro servicio.

Ba. de honrada posada indico

Lo. menor de lo que es le doy

porque es posada tan gran

que es un palacio encubierto

Ba. no me permitays fiteba

que mas por la calle and

llebad me alla. fi. no es var

que sin vella entroy en el

venga este Criado a velle

que no es humilde me for

si no posada tan bella

para principer y grande

que

de España, Francia, y Flandes, Desque que siguiendo os ven
vienen a posar en ella.
y la perdiz, la vitela,
pavo, capon, y conejo,
vando papa, vino anejo,
y quanto en el ayre buela.
de manjar blanco, y tortados,
de postillas, y ros quillos
quando contar maravillas,
de hermosas ginebradas.
lo que os lamos con la nieve
factos ven a competir.
bien puedes Lombardo y
dónde ella fidalgo te lleva.
aquí te agues d'arremos. Lo vando
que quiero darte a beber.
romano deve deder
de Candia. Lo ay lo sacamos
de una secreta cantina,
que ha un ano que no se abrió.
ay con que buana? lo. pues no,
una brizna de cezina.
vande Lombardo, y lofrado.
ya le larg, acade agora.
yo voy. Ll. muy del pacio vad,
llega, y dale por detrás.
ll. sentaos un poco señora
tan laudada venidad,
que cerca estara el meñon.
acorday los fanfarron
del Cuseton que me distes?
aquel tomado. si q dices hombre?
dale tristan dos espaldas.
ay huye, mete mano filiberto
vellido y sigiela
villano, espera, aguarda.
ay déme Ll. nada es hombre,
que para echarle de aquy,
Condos criados que tengo
posada y polo fingi.
Bla. luego no era melonero,
este que se fue agraviado,
Lu uno y otro es mi Criado,
y yo serlo vuestro es pero.
doy un español que en roma
gasto mi hacienda en mi gusto,
sirvo bien, y doy did gusto
a quien con ningo detoma,
que esto para matar
algunan que os ha traydo,
ano aver dula tenido
que vos le derys de amar,
que dmonos audi mi vida,
y soy tan vez en llegada
del alma y de mi posada,
quiero que deays servida.
dónde regalos y vestados
hasta que os acomoderis
dillo, gusto tend rey
por vuestra boca medidos,
este hombre me parece
de maltrato y proceder,
de que os pueda dacer
lo que un maltrato merece.
del estays enfadada
este es gentil ocasion,
y hombre y o de condicion,
que le hace vuela la espada,
no le temay por lo fiero,
si por lindo no lo amays.
Bla. mayor confusion me dais
de lo que tave primero
aunque vuestro honrado talle
haze en la pena en que estoy,
que quando a cenar me voy,

en viendolos el vostro tallo,
Calle en fin, y la invencion
agradezco de alquin modo,
por que soy amable todo,
y os voy cobrando aficion,
el hombre, digo el soldado
que dezid, me ha parecido
mas que de hierro vestido
algunas vezes pedado,
es larga, que por mi culpa
traygo en hombros mas de un año.
y andi doy a vuestro en gaño
Librame del por did culpa
vamos a vuestra posada,
donde sera toda vuestra.

A quien no engaña la muestra
de aquesta bella portada,
no llego a la entendimiento
la que dent o della passa
todo es portada la cara,
que dentro no ay a posenta
pero el milagro ha de ser
sin dinero y sin posada,
con lo que es lengua y espada
gran gear esta nuge.

A que gran ventura la mia,
puedo apenas he llegado,
quando ya el cielo me ha dado
lo que me nether avia
buen tallo, y quera gusto,
y español braveza es todo
Lu. de llevarla pienso el modo, a part
para no darle de gusto,
y no de como ha de ser

Ba. luego le pido un
tallo a part
de mil piedras quarnes
Lu. que hare de aquesta
ger? a part
pero van ya lo he pen
vendenor, y no nos hato
tu soldado. Ba. que bu

talle, a part
ya od denara bien pelat
Lu. no de donde e halla do
Re. ven pues. Lu. dich
el que es gozo
Re. e taya doy. Lu. que

na mora,
y pienso denarla en la
vanse de la mano
y sola filiberto

1
fil. Ay maldad semejante, vive el cielo
que diera al loca con por alcançarle,
que esto basta para, que esto eric:
pero bien pudieses que me tuvieses
por el que afrento, y se tan coser e,
que ados es palda rozos fuella huyendo,
pero diomelos bien para sin animo,
operetal con la vellaca barla.
parece de los hombres en los rostros,
cosa es de una ala naturaleza,
y engañarlo también es cosa facil.
en el tallo, en el cuerpo y el vestido:
pero que en las espaldas se parecen,
en mi vida dire que tal he oydo,
qual es aquel vellaco que pareceo
por las espaldas: viva dios, que a hallarle
fiziera un dedatino con las duras,
que ya no estoy con quien medio enojado,
madonde esta mi francesilla hermosa.
Beatriz, que digo, amores, no parece,
siñduda vino del medon lombardo,
y la llevo como la vio tan doña.

Sale Lombardo.

Lom. esto padiera solo sucederle
a un hombre sin comer, como yo estava,
quien fia de vellacos lo merece.

fi. Lombardo. Lo. omi señor. fi. bien sead venido
esta ya mi Beatriz acomodada,
es bueno el aposento, ya su gusto
traxiste de comer. Lo. todo está hecho

fi. eres para servir un rey. Lo. que dizes?
de rote aqui Conmii señora agora,
y dize me si queda acomodada,
si es bueno el aposento, y si he traydo
de comer, que ha diez dias que no como?

fi. Como que no esta aqui Beatriz. Lo. pues donde

fi. no la has llevadota? Lo. burlate un poco,
que aun hombre sin comer son proprias burlas.

fi. y el hombre con quien fuys? Lo. era un vellaco,
que me llevó por mil desterraderos
harto que en una alca de vos puestas

entró por una y se salió por otra,
fi. engañado nos han. Lo. de que manera?

fi. siguiendo a un hombre que por su enemigo
me tuvo aquí, que a questo fue el engaño,
aunque para la espalda fue bien cierto
dexo a Beatriz, y vuelta no la halló.

Lo. que no la hallas? fi. no. Lo. buenos quedamos,

Sale Luzman.

Luz. Bien se ha tracado, acomodada queda
en tanto que procuro mejor puesto,
o pedíatal, a questo es el valiente?

fi. por ventura de entró en alguna casa,
Lo. preguntale por ello a questo hidalgo.

fi. Señor en Cortesía aveys por dicha
visto aquí. Luz. no passays más adelante,
es una dama de nación francesa,
sombrero y la potillo de camino,
los ojos. fi. si los ojos, ella misma.

Luz. aquí vino un alferex de buen tallo,
y haciendo que un criado sacudiera
de palos al galan que alla traia,
mientras que le seguio de la ha llevado,

fi. vala me dios saveys a caso el nombre?

Luz. su nombre y como, llamaba Leonato.

fi. Leonato, y donde viva? Luz. siempre suele
passearse con otras camaradas
junto a Santiago de los españoles.

fi. preciado de valiente? Luz. es un gallina
fino que es todo embustes y maraña.

fi. ven con migo lombardo, vive el cielo
que le ha de hazer pedazo. Lom. no senia
mejor comer primero como quierdes
matar tan grande alferex en ayunas?

fi. ven con migo lovarde. Lom. a pobre estomago,
voma a estin cabeza de la iglesia,
aquí estan los ayunas en su punto
oy se ayunado y ayuntamiento de punto.

Vande filiberto y lombardo
Luz. Bien voy saliendo de todo,
y mas con lo que he tracado,
puedes del alferex vengado
que are de aqueste modo,
que este por Cobras tu dama,
y satisfazer su afrenta,
rematará con la Cuenta
de la vida y de su fama.

Tale Otavia

Oy muere leonato. Ot. Cero
que algun mal sacello aguarda,
puediendo luzman de tarda
graciada a Dios que te veo.
cred tu? Luz. Debríate allá.
puedno mereco tus brazos.
ya quedalecho pedacos
tu alferex. Ot. que muerto es ya.

Conoces esta Capota,
esta sombra y espada,
de que estas alborotada?
no quierés que me alborote
esto del alferex es.
y estás cínthal. Ot. estás son
la que entant triste ocasion
Comprava del milanés,
Como has hecho esta locura,
Como has querido perdiste?
no me hables de esta suerte,
dño el remedio procura,
yo he de salirme de roma
dentro de un hora, o ser preso,
ay de dichado sacello.

mas que de veras cotoma. apas
anapoles quiero y me
donde puedes y Otavia,
di esta mismo amor te agravia
y está en mi ausencia tan firme
por que voy ala ligera
y de pida nota llevo.
pero tristan a quien devo.
la vida en roma te espera
con el mi bien y podrás

y quedate a dios, Ot. apas. y
tame vad espelva, ay demi,
que llevas? Luz. esto nomas.
Ot. puedes din dinero y huyendo?
Luz. la capa batta y la espada.
Ot. aguarda. Luz. bien va quiaba.

Vade Otavia

La burla que hazes la entiendo,
que lo que esta me ha de dar
vendrá como amaravilla,
para que a mi francejilla
pueda me pr engañar.
que con poco que la da
entarta tan necesaria,
la he de hazer mi tribularia,
y mandalla con el pie.
y serame de importancia
para el intento que tengo,
hela aqui por donde vengo
a tener un bendo en francia.

*Tale Otavia Con unad topas
y una Cadena.*

Ot. Luzman dinero me falta,
pero aquesta topa es buena,
y estás bueltas de Cadena
que esta joya de oro esmalta.
toma ya napoles parte
donde con tristan y re
dentra de un mes. Luz. no podre
despara partirme parte,
y si lo fuere, sera
muriendo, mas ay demi,
Como se detiene audi
quien ental peligro está,
a dios, adios, vida mia.
mi Otavia adios. Ot. este quade
la veras presto? Ot. luego y tarda.

Vade Luzman

el cuerpo y la fantasia.
brava es la Colera fiera
de la animo mancebo
el amor no el caso oportuno
por el peligro que espera.

pero pues partido es,
y en napolé es soldado,
toda la pena y cuidado
será la ausencia de un mes,
bendize y haze en un día,
que bien la lintad cobró
mal al alferéz la otó
las manos como dezia.
pero ay de mi que vision
es esto que agora veo.

Salé Leonato y Camillo
Le. por vuestro gusto de desao
hazet aquesta invencion,
otavia. Ot. es Leonato. Le. si.

Ot. que no eres vision ni sombra?
Ca. vision y sombra te nombra.

Le. Como? Ca. y se espanta de ti
Ot. que tienes? Ot. que no eres muerto.

Le. muerto yo. Ot. luego estas vivo.
Le. vivo y por servirte vivo.

Ot. detente hasta ver si es cierto.
Le. Como cierto llega toca,

no dades dame el bano,
Ot. que eres vivo? Le. y estan bano

Como tu engañada y loca.
Ot. dexame certificar.

Cam. valame dios, no lo ves,
digo que el alferéz es.

Le. no me vedades y hablar.
Ca. quien te ha engañado.

Ot. has venido con alguien?
Le. con un galan.

Ot. Como se llama. Le. luzman
y le ha quitado el vestido

te dexo aun arbol atado.
Ot. tu atado? Le. yo le he quitado

las prendas quita la lista,
no conoces el sombrero?

Ot. lo conozco que fuy engañada
y que agora soy burlada
y que de carmentar espero,

que extremados fantariones
para bravo y quzmanes,
ellos son para galanes,
o ofrenta de las naciones,
para engañarme los dos,
truecan los dos el vestido.

Cam. luzman primero ha venido
al mismo engaño por dios,

en linda ofrenta caytes.
Le. oye, que me estoy burlando.

Ot. y yo estoy desesperando,
de ver que gallinas fuides.

Le. oyes y sabras la novella
quando un momento me aguan

que buscare quien los muela
Ca. detente por mi ote rato.

Ot. que quieras en hora buena,
me presta al vivir Leonato.

Le. como, o quien, o quando asido?
Ot. luzman que aqui me conto

que temato. Le. me mató!
Ot. y me mostro un vestido

y aun los cintos me ha mostro.
Le. vete, que ya se lo que es,

y no honde das oy las tres
sin que este bdo cobrado.

Ot. si esto hazes, yo me ofrezco
fortuya. Le. ve condios

Ot. español, con mi go vos,
pero yo me lo merezco.

quede un pobre y fantarion
por lo el balle y la lengua

me ha pagado, y por mi menqua
le he dado gusto y pension.

Vase Otavia
Ca. admirado me tiene la cautela

del soldado atrevido. Le. note espanta
que es de Madrid

que quando este moço en pallas semejante

Le. Si en yguales embustes de del vela,
 las plantas lesaran bien importantes,
 que di. el en roma vive deste modo
 vendra por todo, y a pagarlo todo.

Salen filiberto y lombardo

Hi. estos pareceron en el talle y trage
 soldados españoles. Lom. preguntamos,

ques ay lugar adonde duba y baxe
 la colera en ayunos que tragamos.

Hi. ponte muy bien. Lom. pelar de mi linage
 matemoslos de presto y comereinos.

Hi. Dios los guarde señoras españolas
 Comodel mundo, y de las armas soled,

Leo. vos seays Cavallero bien venido,
 mandays en que os sirvamos? Hi. suplicaros

quiero por forastero, aunque atrevido,
 y por un Cavallero preguntaros,

que sera por famoso conocido,
 y porque es español. Leo. podre nombraros

quantos en roma de esta nacion viven.
 Hi. parece que las armas apreciben.

Hi. quien es vuestro alferes, un leonato?

Leo. esto soy yo, leonato es nombre mio.

Hi. vos soys leonato? Le. yo. Hi. puden que trato
 capiera hazer tan loco desvario

oy cuerpo a cuerpo aqui con vos me mato,
 o para la campaña os desafio.

Soy hombre yo, con quien usarse puede
 termino que de ser honrado excede.

Leo. fuera de que en mi vida yo os he visto
 no puedo imaginar que causa he dado,

para que pueda estar con vos mal quisto,
 ni menos sin razon de afiado.

Hi. yo se que con mil causas me enemisto
 con hombre que la vida me ha quitado,

la honra, el gusto, la opinion y fama,
 y ultimamente una francesa dama.

Lom. en que hostaria avia comido a caso,
 que deve de ser bueno por mi vida.

Lom. pluguieras a dios. Hi. hablad coras y pado,

ayuntamiento de Madrid

que matas, que engañes a los que te dan, mueras.
Pa. Si es sacripanta? no, sino gradallo.
Si agora lo veyes en esta herida.
Ca. mueras. fi o traydor. Lo. no se teme poco
la espada en manos del dorracho, o loco.

Acto Segundo
dalen Luzman, tristan, y,

Lofrado

Luz. esta mi Beatriz hermosa
tristan por extremo buena,
con la topa, y la cadena.

tr. y otavia, extremo zeloso,
como podras aplacalla,
quando sepa esta desprario?

Luz. esse es el milagro, nerio,
que el sabio oy mira y calla.

Lo. y esto del alferes muerto
tambien es facil empreda?

tr. y el dauen de esta francesa?

Lu. como dauen? tr. fili. berto.

Lu. que no ay dauen sino yo.

tr. luego desto saldrias bien?

Lu. y des sacado tambien,
que oy lofrado comencò,

tr. es el cuento de isabela,
la muger del veneciano?

Lu. oy essa lucrecia allano.

tr. oy. Lu. escucha la cautela.

tr. creuchio. Lu. aquetto es galardo
y muger de un viejo. tr. bien.

Lu. quito la falta. tr. tambien.

Lu. desta viejo no le aguarda.

tr. es imposible. Lu. pues quierio
que vea mi bizarría

oy desde esta celosia,
y hazer la calle terero.

vosotros comen Carrys
adexir mal della. a efecto
que yo la defienda, excepto
que en su opinion no toquers.
vendrà el negocio alas manos

y a los espadas tambien.

Lo. yo esto enta engañio bien,
llega ala reja y veranos,
pero ad vierta, que viniendo
nos puedes señor harir.

Lu. esto pretendo fingir,
andi como valys huyendo.

y para obligarla mas
lofrado dira que es muerto

Lo. mirabien que es el conuerso
de barlos. Lu. en esto estàs?

Llequemos. tr. o gran ventura
que ala ventana se ha pue

y sabel se pone ala ventura

Lu. yo digo verdad en esto,
y lo demas es locura.

y isabela es la mas bella
de quantos en roma vi.

tr. que hablan estos tres de mi?

tr. mal hazes en defendella.
porque es una muger loco,

sin proposito y cordura.

Lu. aver visto su hermosura
alo que veyes me provoca.

y conforme a su opinion
su hermosura celestial

no puede tener y qual
mayor que su discrecion.

Lo. isabela discreta? Lu. si.

y en tanto extremo discreta
quanto es mas bella, y perfe

que quantos en roma vi.

aquel mirar dulce y grave,

ansi la lengua se adorna
que en dila cura y gloria torna
la pesadum bre mas grave.
Basta que vuelvo por mi
el español. *U.* no creyas
que un hombre tan ligero haria
quando la vista. *U.* oy aqui
Cuya grave magestad
o una Reyna Competia
y Como el sol luz al dia
dava a roma a flor de
posible es que un cavallero
que ha corrido el mundo todo
encaezca de este modo
la que es un demonio fiero.
vos aveys visto en espana
o en francia, sacaos, ofiendas?
He visto damas compuestas
en tierra propia y extraña
he visto damas que son
por divinas celebradas,
ya si habela comparadas
no tienen comparacion.
que buentalle tiene el hombre
de gustos no ay disputar.
vos os deveys de enganar
señor luzman en el nombre.
dijo que es esta isabela
muger de patricio ilustre
y que es de venecia lustre
de su sangre y parentela.
y que el hombre que la ofende
tiene engañada opinion,
y habla mal, y con passion.
con que gracia me defiende
o español aficionado
a honos de la muger.
mejor podays responder,
hablad bien señor soldado.
yo hablo bien y el que diere

que no sea no es hombre
noble honesto y virtuoso
le matare si pudiere.
U. ya no se puede sufrir
esta española arrogancia.
U. aqui vereys la distancia
que ay del honor a dexir.
U. muer a el perco. *U.* aunque soy
soy ruines, y soy ninguno
vande riñando
U. traydor, dos contra uno.
U. muerto soy, valame dios.
U. o valiente gentil hombre
ya del uno ha dado cuenta,
si su talle me contenta
me mata el ver tan hombre
que esto intentase por mi,
por mi defensa y valor,
como no tendra yo amor
a quien me le tiene ami.
Sale Luzman.
U. alla yran los alveridos,
que de tan hermosa dama
quieren ofender la fama
con los hombres tan naídos,
y ojala que me esperaran.
U. a gentil hombre. *U.* quien es?
U. llega. *U.* adonde? *U.* home ves?
U. lengua, y ojos se declaran.
U. que es esto que aveys tenido?
U. yo señora, mirad bien
que no he sido yo. *U.* pues quien?
si no tu es pañol nos sido.
Conoces esta isabela
que has defendido? *U.* por fama
y oy de vista, y de que es dama
cuya fama el mundo buela,
y de

y de que no la serví, como
como era mi obligación
estoy corrido. ¿H. quien son
los dos que hablaban aquí?
LH. soldados y gente loca,
aunque tengo por muy cierto
que el uno de ellos es muerto,
o tiene el alma en la boca,
y que no va mal herido
el otro. ¿H. que te movio
a defenderla? LH. Ser yo español
español, y bien nacido
y porque oy la vi en Santiago,
y su nombre pregunté.
¿H. Sabes su Cota? LH. no se
mas de que mirarla pago,
porque de la vista bella
tal gloria me resultó,
que amor valor me obligó
del que he mostrado por ello.
¿H. y tu pienas la servir?
LH. aunque Cavallero soy,
en lugar humilde estoy
para tan alto subir,
que un rey Señora es indigno
de tan alto pensamiento.
¿H. puedes servirla? LH. estar contento
de ver su rostro divino.
miraré el sol desde lexos,
los ojos y el alma en calma,
y haciendo espejo mi alma
a sus divinos reflexos,
dará su Cota y allí
y en la estampa de su pie
pondré la boca. ¿H. ay de mi.
dime español, te suplico
en la Cota que has de hacer?
LH. como el pobre quiero ser,
que esta es la puerta del rico,
que viéndole tantas veces

alguna se suela dar.
¿H. aunque es rico no es cruel,
como nos y piedad merece.
LH. vos Señora que me hablayes
conocístele? ¿H. si muy bien.
LH. ¿doy de cada suya? ¿H. tan
LH. también en deuda me está,
el rostro os quisiere ver,
parece y se? ¿H. si parezco
LH. pues si yo veros merezco,
esta bien me averé de hacer.
¿H. y si te agrado? LH. será
por parecerme a quien
es mi remedio y mi bien:
la justicia buena ya
mirad si mandare algo.
¿H. que en mi Cota te defiendas
que al dueño la sobran preu
para guardar una fidalgo.
LH. que entre dentro dices y ¿H. de
que yo te sabré esconder.
LH. donde? ¿H. en mi alma ha de ser.
LH. pues quien me ha de hallar a
doy vos isabella? ¿H. soy
LH. tanto bien he merecido.
¿H. entro español bien nacido
que cada y alma te doy,
que a quien defendio mi famel
sera de mi cada dueño. Crece
LH. sería el loro el mal pequeño.
¿H. de oy mas tu dueño te clar
aunque quiero que las pides.
LH. entro? ¿H. bien puedes entrar.
LH. que bien la sabe enganar,
malos años para utilizar.
Vande. y sale batido con
BA aunque sobre la afición
si falta la libertad
de lauda la Voluntad,

afición tengo a luzman,
ma como es rezien nacida
de verme tan recogida
melancolia me dan.
Díome esta ropa y cadena,
mas no me parece pago,
para que por ella haga
el alma, que es propia, agena.
no ay perlas, plata, ny oro,
que a la libertad se yguale,
ser libre es joya que vale
un infinito tesoro.
promete ser mi galan,
y que ser duya prometa,
pero de verme sujeta
melancolias me dan.
que mal a parte de mi
mi antiguo amor sin jazon,
y aunque loco y fanfarron
no me sujetava así.
y esta arrogante mocuelo
está desi tan pagado,
que piensa que no ha Criado
y qual hermodura el Cielo.
lo has me dice que están
muertos en ver que me riendo,
y yo de verla tan lindo
melancolias me dan.
Creo, que pues he salido,
ya no acertaré a bolver.
Dale otavia con manto y
decofrido, gentil hombre
de ti me vengo a valer
en esta ocasión, deofrido.
e a Cúdel al desdenado,
quando lo estas de tu bien.
desdenado tu, por quien?
e responde el galan amado,
luzman te responda otavia,

por quien a todos nos dexas
a muchos con muchas quejas,
pero ami con mucha rabia,
que aviendo dado el tributo
de mis Celdas tu amor,
y de mis años la flor
jamás he cogido el fruto.
Ot. nunca de amor el efeto
se ve en el favor tambien:
Porque dolo en el desden
se conoce si es perfeto.
Si desdenado me adoras,
agora lo pienso ver.
Do. que si se puede tener
de tus palabras traydoradas.
Ot. luzman en mi casa entró
oy con este falso trato,
diziendome que a leonato
por mi servicio mató.
Creylo, y para que hazelle
a napoles, le entregué
mi cadena de oro, y fue
para que nunca le viese,
que el alferéz está vivo,
y yo muerta de pesar.
De. que en te pudiera mostrar
el pirta vengativo,
mas pues con lo que se quido
es la venganza Crueldad,
Castigare su maldad,
Si de luzman tengo aviso:
que ay mas en esto que dices,
hime otavia lo que resta?
Ot. espero, que ropa es elto
que tiene a questa muger?
por el siglo de mi abuelo
que es la mia, De. como así?
Conocesla? Ot. como ami.
De. habla pues Ot. habla vela,
dios la guarde Reyna mia,
que aguarda en la Calle? P. aguas

Lo que he menester. Ot. y atardo,
 que flaqueza y covardia. apa.
 mal no se me yra por los pies.
 ya que una vez la lo gi.
 digo, es extrangera? B. si,
 Ot. y aun esta ropa lo es.
 Costole mucho la hecatura?
 por mi vida que es galana?
 B. varada con Dios hermana.
 Ot. aun an armad por ventura.
 Ded cubrade, a ver si es tal
 la hermodura como el taller.
 B. no me destape en la calle,
 no vea que parece mal.
 Ot. ayga, que trae cadena,
 que limpia y bien puesta viene,
 a ver el peso que tiene.
 B. suelte. Ot. por mi fe q es buena
 que tiene de oro? B. ay que enfado.
 Ot. llegate deofrido a ca,
 cadenas tenas mud ya.
 De. todo el galan se le ha dado.
 Ot. deveras? De. como lo luerto.
 Ot. del español lo adivino.
 B. y reme ya mi camino?
 Ot. espere solo un momento,
 trae buenos baos? a ver.
 B. ay que enfado suelte amigo.
 Ot. amiga mas enemiga,
 ya uno y su muerte he desot,
 quien le dio ropa y cadena?
 B. diomela cierto galan.
 Ot. y era por dicha luzman.
 quien le dio cadena agena?
 Dednudele luego al punto.
 B. que me roban, que me matan.
 andi una muger maltratan?
 De. y la saya? Ot. todo junto,
 manto y saya he de quitalle,
 para que el piraño enfuenda,

que tengo yo quan le ofendagun
 B. no ay gente en aquesta ca que
 De. del nudata ya llorona,
 que te ofentare los cinco.
 Ot. de puro contento brinco.
 De. no ay en la calle persona.
 Si quieres, dednada la
 hasta la camisa. Ot. bati
 aunque no es dama tan bati
 que la verguenca le duela.
 Digale a luzman senora
 que otavia le pudo andi,
 vamos de aqui. De. ventura
 Ot. que enfadada queda agora.
 De. ay que enfado, suelte an
 Ot. venta ya, que buena gente
 Vade otavia, y deofrido
 B. como el cielo justamente
 mi mal termino. Castigo
 lo que tengo mereci,
 pues por un tesoro vango eng
 deré el paxaro en la mano,
 cuya esperanca perdi mi de
 buena he quedado que ha como.

Salen patricio viejo, maria rui
 Habela, y eugenio, Criado
 Pa. Cierito que el embarado
 es hombre de gran valor.
 Eu. en la predencia de vea.
 Pa. dela honra que me ha hecho
 estoy muy agradecido.
 B. senor por merced al pido
 cu brayis mi dednudo pecho.
 Pa. que es esto? Eu. una herma
 dednuda, robada, y sola.
 Pa. es francesa, o española.
 Eu. francesa. Pa. como de la
 B. beatrix me llamo senor,
 qued

qual fu el tirano si es hombre,
que hizo en vos tanto rigor?
por mi vida que novi
una muger mas hermosa.
efectos de una Celosa
donde es que veys en mi?
de Celos y muger fue
la que el vestido os quitò,
y pues que no la matò
al cielo obligada este,
que no ay venenosa fiera
como la muger Celosa.
Con ella hiziera una cosa,
si isabela no lo fuera.
y es? p. que la metiera en celda
y la remediara alli.
mi Señora viene aqui.
pues direle lo que passò.
Sale isabela
a daros questa Señora
vengo mas que a recebirvos
un sueldo, p. y yo a dezirlos
mi Señora a otro mayor.
como? p. esta pobre muger
nuestra puerta han robado,
si non os causa cuydado
aqui se va recoger,
que es forastera, y francesa,
me parece que es justo.
siendolo vuestro es mi gusto.
queda otra suerte no tengo
obligacion, ni poder
esto es siacado no os pesa, y
basta la de ser muger,
y el proposito a que vengo,
que es a este parecido.
como? p. cierto gentil hombre
matò en esta Calle un hombre
y queda de muerte herido,

y quien que le ampara?
en vuestra Cadasi es justo?
pa. tengo por ley vuestro gusto,
donde esta? p. aqui le veys.
llama a esse es pañol. El. ya sale
Lu. aqui estoy de vñor patricio,
humilde a vuestro servicio
y de quien me ampara y vale?
pa. gusto a pañol de servicios
en esta honrada ocasion.
p. fran Cesa es vuestra nacion?
Ba. desdicha podra dezirlos.
p. quien es ha tratado ansi?
Lu. no es Beatriz aquella Cielo? a pa
Ba. ansi me han tratado Celos,
no es luzman el que esta alli? a pa
p. no es asijays, que en mi casa
no es ha de faltar remedio.
Ba. ya Señora estoy en medio.
del mal que el extremo passa.
Lu. ay hombre mas del dictado,
quien traa a Beatriz aqui,
todo al remedio perdi
por tanta industria ganado.
pa. extremos dentro, y sabemos
las historias de los dos.
Lu. afligida voy por dios
en medio de dos extremos.
mas quien a cadòs tan graves
remedio le a poner,
que pusedo agora temer,
vamos. p. ay ojos suaves,
oy he metido en mi casa
carcoma, fuego, y polilla.
lucenio la francesilla
me del vaneca y abraza.
El. mejor lo diràs por mi,
que por ella voy sin sedo.

ff. ay mas envenenos sacemos;
Luzman pierdome por ti.
Ll. ¿es esto beatriz? B. traydor,
que me pregunta ¿es esto,
tu otavia qual ves me ha puesto.
Ll. Otavia, y tanto rigor.
B. Otavia con sagalan
por la ropa y la cadena.
Ll. notengas mis ojos pena,
que aqui mis brazos estan,
oy he muerto otro mas bravo,
y por ello estoy aqui.
Ba. que piensas hazer de mi?

Ll. Ser como nana aqui me escla
entra no nos echen menos,
que hemos de salir medrado
que miras ojos ayrados?
Ba. merecelos tu ser enos,
otraydor. Ll. anda bovilla
que el viapo es rico, y te adora.
Ba. como? Ll. oi que dize agora
yo adoro la francesilla.
Ba. creo que tienes razon,
mi ventura la quisieste.
Ll. quierdas me ami. B. aunque m
Ll. entra, y te dara licion.

Vande y sale Lofrado, y tristan

L. pueda en la industria comparalle el modo mundo
Contodos los que fueron celebrados
en tiempo de alexandro, y de semiramis.

tr. desseo verle, y ver en que ha pasado,

L. hablando le vi yo con isabela,
despues que nos tiro las cuchilladas.

ff. sin dada que la tiene ya rendida.

L. tiene extremado tallo, y linda labia,
Ocieron no le yquala en la eloquencia,
ni en persuadir la lengua de demostenes,

tr. que sagaze, que fingido, que doblado,
que abito llega, pide, teme, y ruega.
Como muda de color, como le finge,
que presto esta colerico y turbado,
y en que momento, afable, manso, y blando,
Cosa es de ver la vida deste moco,
que ricamente viste, come, y gasta,
Como juega tan prodigo, y reparte
lo que tiene entre todos sus amigos,
sin que de le conozcan en su tierra
dos florines de renta, o patrimonio.

L. por ello es cavallero de milagro.

tr. ay cosa como verle sin dinero,
y otras veces desnudo, y en un punto
jugos, pedir prestado, y no bolverlo,
tomar baratas, y en que de madrigales,

que

quitar les la sortija, la cadena,
hasta el espejo donde esta colgado,
y que con todo le amen y le adoren,
le visiten, le dessean, y le buscan.

Le. por esso es Cavallero de milagro.

Fr. pues verle andar con principes y grandes
es cosa de locura lo que estiman,
que hable, esoriva, o cuente alguna cosa,
dauale su mesa, assientaule a su lado,
honrralle mas que aun y qual d'ayo pueden,
nunca le falta cuentos, nuevas fabulas,
sucessos de alemania, espana y flandes,
sabedrias las demas de memoria,
hasta las mas ocultas alcahuetas,
dize de las que tienen buenas partes,
y las que son secretas faltas viven.
De su salud avida a sus galanes,
Canoniza mugeres por discretas,
la que esta en su opinion la tiene en roma,
la que llega de fuera el la registra,
no se haze fiesta donde no se halla,
ni eternamente viste su medida,
y todo se le ajusta como proprio,
no come cosa que en la placa compre,
el drey no come con mayas regalo,
es valiente, es galan, es obediante,
es hijo de quien quiere, y estan noble,
que avezes tiene don, y avezes titulo.

Lo. por esso es Cavallero de milagro.

Fr. patto que sale de la misma casa.

Lo. y que contento sale. Fr. por extremo.

Lo. que fin tan triste a sus locuras temo
Sale luzman.

Luz. oy llega por la mar mi rota nave,
con el viento suave
ala playa dichosa
despues de una esperanza trabajosa,
oy llega en fin al esperado puerto,
por la fortuna de mi estrella incierto,
la vela amaynen mis desseos perdidos,

Cuelguende los vestidos,
ofresade el milagro

+ Cuya tabla a tu templo amor Condagro,
agora si que en breve tiempo espero
ofrecerte de Pera un Cavallero.

tr. entre ellos votos que al amor ofrecas.

Si a caso ya merecas
el fin de tu esperanza,

que le das a tristia? Lu. su parte alcanca.

Lo. y a lofrado? Lu. tambien que juntos fuysdes,
los nortes que ala playa me traxistes.

habla a Habela, y dixela que avia

muerto un hombre, y queria

acogerme a sacrado

quando amor en mi engano di: sfracado

entrando se en su pecho me detiene,

y a darme el alma con la Cadaviera.

en ella estoy agora retraydo,

a donde su marido,

aunque desto me pesa,

traxo tambien a mi Beatriz francesa,

a quien con Celos, y furiosa rabia

quitò la ropa y la Cadena otavia.

tr. que Beatriz està aqui? Lu. Como lo cuento.

Lo. y que te ha dicho? Lu. intento

engañarla de nuevo,

mas esto queda aparte, pues me atrevo

a vivir por la mano de Habela.

tr. que en fin te quiere bien? Lo. brava Cautela.

Lu. yo os dire de que suerte, que ha querido

que oy mude de vestido

con mas costosos tragès,

lacayo me han mandado traer, y pajes,

y para que Cavallo compre y tenga

me han dado aquesta plus. 20. que dulce arenga,

eres tu el griego que contando cuentos,

de tierra mar, y vientos,

o parece que queres.

engañava los hombres, y mugeres,

que hechizo es esta de tu Lengua Sabia?

Lu. dicióned don d. unamido de madrid

par

partid todos que sabéis mi gusto, dades la bolta 14
que solamente gusto
y para serlo millero
de parecer a todos cavallero.

yo para reynar, si no que habido
Contraria estrellla la que no ha querido,
y no es possible aunque a maldad responde,
sino que un duque o conde,
perdoname mi padre,
amores tuvo con mi hermosa madre,
que desta inclinacion autor no fuera
quien oficio mecanico tuviera.
partid pues juntos, y traed criados, de
de buen tallo y honrados.

tr. a que posadas mandas?

Lu. adonde aya portal, patio, y varandas.
donde quando me viera salga y vea
regalar mi cavallo. Lo. y das libros?

Lu. alquiladme la casa, traed la gente,
que en ello brevemente
mi sabre dara traca.

tr. los dos señor yremos ala plaza.

Lu. mirad que don Luzman he de llamarme,
ya un quierro de una casa antigua honrarme,
qualos pareca noble alla en espana?

tri. dicen que de alemania,

los quzmanes vinieron.

que despues duques de medina sidonia fueron.

Lu. quezman es muy comen? Lo. mendoca es bueno

Lu. todo esto el mundo de mendocas lleno

tri. en los enriquez hubo reyes claros,

de cuyas hechos raras

ay llenas mil historias.

Lo. tambien de los manriques ay memorias,

si en historias reparas

que es sangre antigua los famosos laras.

tri. agradante toledos? Lo. no lo ignores,

por que de emperadores

su descendencia tienen

que de Constantinopla a espana vienen.

tr. quierres cerdas, girones?

Luz. en que terrible Confusion me pones,
aora bien yo mellamo. Tr. escoga entodos
que vieren delos godos.

Luz. ya el nombre me alboroca,
don luxman de toledo, y de mendoca,
giron, enriquez, y lara,

Lo. que brava firma. Luz. luego en esto para,
Tr. pues di otros nombres sobrelino abraza
en papel dela marca
avrás de hazer la firma.

Luz. aora bien en los e. como Confirma.
y vete a lo que digo. Tr. von lofraso.

Lo. hile aqui Cavallero. Tr. extraño Caso.
Vande tristan y lofraso.

Luz. dichoso el bien nacido, el noble, el grande,
que sin virtud hereda la nobleza
sin que del mar, y tierra la asperaça,
ni los peligros de las armas anda.
no ay ley que a su grandexa todos manda,
Con dar de muertos padres su grandexa,
y mas si la acompaña la riqueza,
porque entonces no ay rey que tanto mande.
nacimos todos, y vivimos todos,
hasta la muerte, el tiempo permitido,
pero por varios y diversos modos
aquel busca el sustento, y el vestido,
y este porque deciendo de los godos,
es adorado, y por señor tenido,
mas el plazo cumplido
se viene a conocer que el mundo yerra,
pues que juntos los dos se buelven tierra?

Salen leonato, y Camilo Le. esa lición fuera buena

Le. por el buen tallo camilo si estuviera la cadena,
Le. Conoci desde los os. o la topilla cobrada.

Cam. sus embustes y lonsajos Cam. vuestro es el sombrero, y la
desde oy mudaran de estilo Le. todo el vestido es ageno,
llegad alçando la espada. y de mas peduros llevo
que tiene lineas un mapa.

pues habladle. Leo. y es mejor
no es engane que el astuto.
Conociendole es din fruto,
gentil hombre. Llo. Señor,
Leonato, es el espejo
a los Soldados de España,
quel que en plaza, y en campaña
lando, y fuerte, mozo y viejo?
el alferrez galan,
que ay oy tantos testigos,
me mató mas enemigos
me ha escrivto verdos luzman?
mi amigo y defensor,
el que morira por mi
se me ofreciella aqui
osa que to que al honor?
de quien yo digo a todos
unoblera y cortesia,
a ingenio, y su valentia,
que viene de los godos?
quien queriendome honrar,
yo yo que es mi pariente,
que es deudo, y de cendiente
ela Coda de aguilas?
que padre que tuviste
incipe, y que mi señor,
ea que te tengo amor
lo porque ban naichte,
que os parece? Ca. yo no os dize
ue os avia de engañar,
no vade a questo cobrar?
quanto el temor me aflige
que he de hazer a un hombre honrado
ame ha recebido andi,
quiere honrar de de mi,
sues como yo soldado?
ta, ta, afflojays? Llo. no se
de sogada a honrado tiene.
esta con enojo viene,
yo yo le aplacare,
agraday cuerpo Jotal,

15
no os engane Confidiosa.
Llo. teney una douda monja
en España, en Ciudad real.
que es una hermosa deñosa,
y la mayor Condes vera
que tiene el mundo? L. q. e. pora
porque no le paga a gora
L. no vey que tiene buen talle.
Llo. el enojado es Camilo. - ap
quero por el mismo estilo
si puebo desenojalle.
obuen Camilo el mejor
entre mil Soldados grandes,
que con el tercio de flandes
matró su esfuerço y valor.
lo que fizistes en anamur
ya en verso lo pongo y traro,
porque no ay tu espada, y brazo
Camilo del norte al Sur:
quedama que alli tuviste,
que amigos, dinero, y galos,
que juego, a alerambros y qualos
en los baratos que diste.
aunque de mi note acuerdas
te devo mas de un doblon,
que tienes real Condicion
o que ganes, o que pierdas?
pued al esgazar el rio,
y en el rebelin, que fizista?
Ca. digo que raxon tuviste,
su amigo soy y es si el lo es mio.
Leo. Luzman si averys menetter
alguna cosa, aqui estamos.
Ca. que en efeto alli nos vamos
Llo. porque podemos hazer?
Llo. Como menetter, que lindo,
vamonos a una hosteria
Cenareys acorta mia,
y averys de ver como os brindo,
aqui ay dinero. Leo. pues alto
Confirmete el amistad

A. vale cobro voluntad,
 Lu. fíjame de aquesto estoy fatio,
 prestare quando de ofrezca.
 Le. digo que es el hombre honrado
 Lu. basta el pañol y soldado,
 y que por vos lo merezca.
 Ca. mira luzmanillo toca,
 que te quiero mas que a mi.
 Lu. esto has de hazer bobo andi,
 y medivete la boca,
 si quieres, facibia, soy
 peregrino trujaman
 si quieres andas galan
 te dare lacione y
 por mi avanza el reglay y tasa
 has de vivir dedaoy mas.
 Ca. veamos lo que me das.
 Lu. oy te enseñare la casa,
 que es una perla de la carne
 que da gusto, y colacion,
 Ca. tiene la aljamen? Lu. un balcon
 que la traxo de viarne
 mas alargale la rienda.
 Ca. que es francesa? Lu. francedita.
 A. bonita en fin? Lu. rebonita,
 que no hermosa de tienda
 no ay mas del agua del tibre
 y una brizna de color.
 Ca. Buen gusto tienes, y humor,
 queda afeysa Dios me libre
 es algo aquella tudisca
 que anda por roma en la rroza?
 Lu. verdad es que es buena moça,
 porque es colorada, y fresca.
 Le. vamos a cenar luzman,
 en esta historia te metes?
 Lu. qual los llevo a los pobretas. ap
 pues la cena pagaran. vause
 Sale filiberto y lamberto
 si que viste lombardo en fin
 la saya de mi francesa,
 a una muger que profesaba el
 ruyntato, ya un hombre el
 Conocila en la color,
 y quando cerca lleguen,
 por su dueño pregunta,
 que fuese el callar mejor,
 porque dizon que un luzman
 español aragoner,
 lo quito a cierta frances,
 y es agora su galan,
 y aquella dama de celos
 la dexó en la cilla andi.
 f. luzman? f. si. f. y español?
 f. que tal permiten los celos?
 Lo. maltratola, y de nullo
 que el galan lo dio tambien
 prenda suya. fr. ello bien
 y esta ninfa es española?
 Lo. española y de la grave
 de todo, estrado, y tapiz.
 f. y donde quedo Beatriz?
 Lo. responde que no lo sabe.
 f. el hombre que yva con ella
 era español? Lo. no. f. pues que
 lo napolitano. f. y que fue
 con ella? Lo. y adora en ella
 f. vamos a cobrar la saya.
 Lo. necesidad. f. porq? Lo. cobremos
 tudama y despues podremos.
 si basta que despues vayamos
 dizes bien mas dime donde
 podre hallar este luzman.
 Lo. españoles te diran
 donde la tiene y esconde.
 vamos hazia su quartel.
 Sale tristan, y un huesped
 hostelero.
 Sale la casa me contento.
 f. de la casa me contento.
 f. de la casa me contento.

Digo que tiene aposento
que el rey puede entrar en el.
es el nombre. fr. don luzman
de toledo y de mendoza
es título. fr. no le goza,
yo alimentos le dan.
non, enriquez, y la ra-
su apellido tambien.
tanton no avrá donde estan.
ano es solo. no. esto declara.
ya estava arrepentido
aver el quarto alquilado,
agora es vezian llegado?
as lo queda advertido?
vendrá a caso a pretender
un capelo. fr. es seglar.
seglar? fr. si. no. pues no ay
que hablar
por lo dicho no deber.
quitareys los dos florines.
sea llamada le poders.
para y a missa teners
ambien un par de coxines?
de terciopelo es cogido.
color. no. movado. fr. bueno.
llas? no. su aposiento lleno.
dies no. queda en lo que pido?
lo mas tenemos hecho.
os queda. fr. esta es el pecho
el Balon, alli haga a vos.
si nombrar a luzman
quien busco, sabey del?
agora estuve con el.
y vos servisle galan?
si volve, no le aveys visto
en la casa que alquilé.
por ello os lo pergunte,
odo el enojo y el des-
falta saber lo que intento.
sabey a caso si está
on el unadama? fr. ya,
digo que. no. pues a Dios.

Tengo entendido el Cuento. 16
fr. como? fr. que ya no la tiene.
fr. pues quien. fr. cierto Veneciano,
de cuya avarienta, mano
procuralla. no conviene
fr. porque no si es cosa mia?
fr. porque es un grande alcahuete,
que en su posada y retrete
cien veces la vende al día.
y en son de reconocimiento
lleve mil hombre allá.
y esta como nueva está
por principal fundamento,
que le ha valido en dos dias
gran suma de oro. si esto passo,
y sabey Señor la casa
que encubre deshonrar miad?
fr. si os reportays lo dira,
essa es que en frente está.
fr. lombardo vamos allá,
fr. lindamente le engañe,
liciones son de luzman,
fr. como se llama? fr. patricio.
fr. y que viva de esse oficio?
fr. vuestrós ojos lo verán.
fr. id condicid. fr. yo parto aver
si lo fagao halló Criados.
vade tristan
fr. oy cada, oy cantos el agos
de mi fuego aveys de arder.
Lom. reportate un poco y mira
que es bien saber lo primero.
fr. siendodano que yo espero
no es posible que es mentira.
y si esta casa no a brado
es solo porque desseo
cobrar mi bien. Lom. bien lo creo,
fr. llama. lo. llamo. fr. notan passo,
echa esta casa en el suelo.
a de arriba. fr. quienda voces?
fili

fi. el honor que no conoces,
que baxa un rayo del cielo.
fi. si es loco que es lo que quieres?
fi. donde esta a quel viejo ruin?
fi. quien? fi. patricio. fi. es cándido,
fi. habla infamia de mugeres.
fi. jesus que es esto? fi. estarás
muy humilde a tus galanes,
y harás graves ademanes.
y conmigo hablando estás.

Sale patricio.

fi. ola criados. pa. que es esto
que tenéis señora mia?
fi. esto es lo que yo queria,
dame a beatriz, presto, presto.
pa. a pobre loco. fi. alcahuete,
que para venderla a ciento
fingés el recogimiento
de tu criada y retreto.
dame a beatriz. pa. es furioso,
que ay que es escuchar, guardaos del.
fi. dame la vieja cruel,
encubridor afrentoso.
fi. entrad y cerrad la puerta.
Lom. ellos se han entrado ya.
fi. cerraron? Lo. cerrado está.
fi. pues será a cozes abierta.
Lom. es muy fuerte y barreada,
y con linda clauillon.

Eugenio atribala con agua.

fi. a hermano loco es melon?
fi. no seno cara afrentado.
fi. agua va lo. quante. fi. cogime
noy justicia. fi. guarda el loco
si aqui te espera un poco
harás que un ladrillo tome.
fi. ay demis, que me aconsejás?
fi. derribo edificio? Lo. guarda.
fi. ya me voy hombre. *fi. quante.*

fi. tardo en declarar mis que
muero por beatriz que ha
Lom. estate un poco señor,
y quitavante el amor
desde la calveca al pie.
si no es con algun ladrillo

Sale luzman.

fi. cenando los dos están.
Lom. oya no es este luzman?
fi. del cordel saltó al Cuchillo
vive dios que he filiberto
a quien quite la muger.
fi. en las señas no ay que ver.
fi. el es sin duda. Lom. es el cain.
fi. no es luzman vuelta merced.
fi. para servirlos lo soy.
fi. seguro señor estoy
que me avey de hazer merced
tope con vuestro Criado,
y por beatriz perquite
que oy dicen que vuestra fue.
y que en un viejo os la ha quitado
el qual es grande alcahuete
que para venderla aqui,
con otros que tiene audi
grande interes los promete
esto supe del Criado,
y luego sin mas Consejo
parto a disfamar el viejo.

fi. y que, avey la difama.
fi. díxele toda su vida,
y por loco me dexó.
fi. que bien tristan le engañó
ociencia bien aprendida.
fi. de la ventana en efecto
me han mojado como ves.
fi. mal la casa cono cey.
o viejo astuto, y discreto,
partid por un alcahuete.

que con quatro esbirros venga, tu. preguntada Señoría 17
para que castigo tenga,
su trato afrentoso, y vil,
que yo jurase lo que es.
jurareys? Al. digo que si.
yo voy, esperadme aquí.
otra burla avra despues.
todome suceda a gusto.
yo nací con buena estrella
qued solo hablando atropella
do trabajo y disgusto.
Sale el frasco con fabio y tulio pa. quien tuviere el almohalla
pages, y pachon lacayo. Sale el Alguazil con fili-
berto, y corchetes.
Al. si aquesta prision de traca,
la opinion a todos quito.
Al. aqui está quien bien lo sabe.
Al. los de vuestra señoría.
Al. bien vengays por vida mia.
LQ. que bien que finge le grave.
Lu. apastados aqui conmigo,
sabed que este hombre es loco,
Al. yo lo he conocido un poco
en lo que el hablo conmigo,
que si es patricio este viejo,
que el nacio alcahuete llamo.
dedu república infama,
a venecia el claro el pajo.
Lu. el mismo patricio es,
y afeque nada es carmentar,
que en la carcel nada entra,
y en el cepo luella, y pier.
veys aqui quatro florines,
Al. bueno, loco soys aqui.
Lu. a dilde todos ai.
Al. ami villanos ruy nes?
Lu a dilde que esta furioso.
Al. vaya ala carcel si o perros.
Al. mandaran la los hierros,

Fra. ² si o español Caviloso.
off. entra? si o traxcion española.
Lo que es esto, en que agoradas?

Lu. alla despues lo sabrás,
llama al husped? lo. entra
m

Acto Tercero.

Sale luzman y Isabela

Lu. si no eres mi propia vida,
tu alma fíale a mi alma
pues quedará muerta en calma,
estando a la tuya adida.
no me pides cosas vanas,
pues muy razon que me acuse,
que nunca en tu ofenda pude
ni pensamientos, ni manos.
si amor fuele engendrar
las grandes obligaciones,
por esta y por mil razones
te debo y!abel amor,
yaviendola que es mayor
para que formas quecellas?
B. amor que se engendra de las,
no puede llamarse amor,
que parece que se funda
en ver dolo inter es.

Lu. que aprovecha si despues
tan buen efeto redundan
quanto mas que el me mudia
que mi alma vine a darte,
no fue interese de tu parte,
fino aficion de la mia.
si despues, tan buenad obras
han Condeervado este amor
de que aya sido mayor,

injustas los pechos cobras.

off. las los pechos que he tenido
donde que tu amor fingis
pueda aquel hombre que heris
vivo, ni muerto he sabido,
ni te habudado justicia,
ni he visto que se halle en al.
Lu. que muerto puedes Creello.
y lo Contrario es malicia,
pero como era extranjero,
y toma es grande ocaltose,
y esta los pecha a cabote
Con diligencia, y dinero,
que quelquier delito encubre
mas si verme en la prision.
te asegura el Coracon,
oy la verddad se descubre
yo xpré, y dire que la he muerto
y ala informacion Creerás,
y alli para lo demas
medaras credito abierto.
B. buelve acá he chizero mio,
lengua de fuego que abrada,
que tambien por amor passa,
antes del fuego este frio,
son las los pechas Cicion,
y el amor la calentura
que solo en un monte dura,
y para mas fuego son,

no quiero no que me informes,
de tu afición Contu Gano,
o deo verdad o engaño,
basta que estemos conformes,
de que sirve que me ~~temas~~
el vtro enojado agora? ^{tuercas}
a tus agravios Señora,
no tiene hercules fuerças
tus obras para tu gusto,
podran muy bien sujetarme;
pero no para agraviarme,
y en la opinion que no es justo
que si no tengo opinion
con la persona que trato,
es de di a serà ingrato
a todo su obligacion.
ello es que ya te has cansado,
Como en efecto muger.
agora quierres hazer
del valiente, y enojado?
no por dios pero es muy cierto
que enloradesperanca estivo,
pues que teniendome vivo,
me perxuntas por un muerto
y que mas muerto que yo;
si ya lo esto en tu gusto.
no has de mirar el disgusto
pues quien? ^{ff.} a quien le ladio.
quien me ladio? ^{ff.} mi dos pecha
de un rrimendo amor nacido.
para mi opinion perdida,
me disculpa te aprovecha,
name yr? ^{ff.} ya me quierres
natar? ^{ff.} yo ati? ^{ff.} buelueaver
querer un pobra tener
muy sujeto las mugeres,
mendndonos quatro blanca,
querer herar los pies,

18
y es porque milagro es
en vosotras el ser francas,
de quando los hombres dan,
es mucho que algo no deys?
enojos darnos solays.
Como el que me das laxman,
y porque dizes de dar,
que solo afrentarme vienes,
oy dos mil florines tienes,
en que ay largo que jugar,
digo tienes que una llave
sacò en cera donde estan,
a fe que triunfe el golán,
hagale agora muy grave,
y desheo ya los cellos
para yr a buscar sus damas
que tirve andar por las ramas,
ya piensas lo que harás dellas
estas diciendo entre ti,
que haz de hazer, y que haz de dar,
y no me quierres mirar.

viene
L. mira para que yo ati,
ff. ea que te estás viendo.
L. yo? ^{ff.} tu pues. L. miralo bien.
ff. estos dos ojos lo ven
L. quales? ^{ff.} estos lo estan viiendo
L. el uno, o los dos? ^{ff.} los dos
L. no es posible. ^{ff.} no por fier.
ff. di que agora no te ríes.
L. dizes la verdad por dios
ea los brazos son tuyos.
ff. luego viendo enfado llenos,
donde de quien valga menos
questen de abrazar los suyos.
L. banna queta has enojado.
Como me has visto rendido.
ff. piensa el que no he perdido
el enojo que me ha dado?
L. tambien tu te ríes agora.
ff. yo? ^{ff.} tu pues. ^{ff.} miralo bien.

Lu. y estos dos ¿qué le ven.
Jf. ay bora falsa y traydora,
dame estos brazos acaba.
Lu. yo no me vuelvo a enojas,
porque era nunca acabar,
que afe que ya lo pensava.
que se ha oho la francesa.
Jf. duelete ya. Lu. no por dios.
Jf. mirado os averis los dos.
Lu. de que lo piente me pe la.
Jf. patricio la quiere bien,
tendra buen competidor.
Lu. y va adelante che amor?
Jf. y va lo cura tambien.
Lu. como? Jf. sacola de aqui.
y en autra cada la ha puesto.
Lu. y tu tienes Celos de esto?
Jf. patricio Celos ami,
pued hale dado vestidos,
y joyas de mil ducados,
esuderos y criados,
contraciones, y partidos,
y no digo que lo se,
y quieres que esta Celosa
Lu. digo que es estraña cosa
que tan poco se te de.
Jf. Como yo te tengo ati,
doyle esta licencia a el,
queno ettoy Celosa del,
porque no lo estedemi,
Lu. siempre esta dada herenid
por mas valor que me cuentan,
de mugeres queno seientan
los Celos de da marido,
porque como puede ser,
si no es que tenga su gusto,
que no le lauden de gusto,
los Celos ala muger:
pero proposito muda,
y este escritorio me ensena
Jf. es fuerte como una pena,

el abrille pongo en duda.
Lu. mal sabes mi buena mienda.
Jf. Calla, que oy la llave el pero.
Lu. si peso tanto dinero, apañ
y doy con rigo en españa.
Vanse y sale Leonato y lami
Jf. desde la burla pasada
no lo he visto mas Camilo.
Ca. yo le he visto oy. L. donde? vi
dentro en su misma posada.
Jf. que posada faxe? Ca. bueno,
yo le vi en un porredor,
queno estaviera un señor
de mal arrogancia lleno.
L. Como? Ca. estava don luz man
con su ropa de damasco,
y un sacayo vergamascio.
Jacando un potro al caguan,
algunos paged alli,
y el cavallerizo y todo.
Jf. que señor es de este modo?
Ca. quien tiene dineros di,
L. de que tiene este dinero?
Ca. de milagro es lo que voy,
L. renta no le conoces?
Ca. la de adan que es renta en luere
L. pues quien el milagro haze?
Ca. algun angel. L. Brava lauda
Ca. o es juego, o es dama hermosa
L. del uno, o o del otro nace,
pero afe que ha de pagar
la burla de la hosteria,
dino que luego bolvia
al acabas de cenar,
Creo que por dicha, fuesse
su necesidad forcosa.
o que por alguna cosa
de dulce em brar quidre.
y agora esta por volver.

a. no tener blanca senti.
le. pues no me sobraba ami,
la sortija quité ayer.
Cortarle pienso la cara.

Jale Luzman.
yo una oreja. Tu gran Ventura
o rueda en mi bien segura,
con esta milagro para
paz que venga bien la llave,
que de saque el dinero,
que para el pato que espero,
el epitima suave.
que si lojo tanta suma
Cavallero voy a España.
será el cavallo de Caña,
y la esperanza de pluma,
a el digo. Tu operas de mi
que tengo agora que hazes,
digo el pesad al plazer.
y addi me ha seguido a mi.
e. a mi señor don lazman
de toledo, y mendoza,
señor de potro, y carroza.
o alferes fuerte, y galan,
vive dios que en este punto
de tu parte hablando estava,

Con apido, y que me dabo
su harmonia, y verso punto
estava haziendo un soneto.
principa en tu propio cor,
Se. pagar no fuera mejor

la Cora? Tu. o bravo Concepto,
o mudas bien emplantadas,
Ca. que aguas das que no le das?
Tu. o santo apolo que estás,
sobre las nuevas doradas,
si me ayudas te prometo
hazerte un elogio quando.
Se. Como nos dexó emando,
que digo. Tu. o bravo Concepto,
Concepto no dice bien,
Concepto con. p. es mejor.

Ca. a señor Concepteador,
escucheme a mi tambien,
Tu. ya me ayudas en efeto,
mira apolo que son dos.
Ca. sacudole? Se. no por dios.
Ca. Como no? Tu. o bravo Concepto,
ya el soneto ~~esta~~ acabado
oyd que dezerle quiero
Se. de rida por dios te espero.
Ca. otra vez nos ha engañado.

Tu. Leonato illustre, valeroso armifero,
Contra el fiero Cismatico, y heretico,
y Contra el falso alarabe profetico
alferes fuerte, Capitan belifero,
tu que el grandon Catolico, y Chrysifigero
has puesto sobre el mugo Mahometico,
honrando el duelo bandalico, y betico,
de ingenios, y armas fuerte, y salutifero.
Si a Carlos quiento Principe invictissimo
la fama, llega de tus afueras belico,
veras de premios un inmenso cumulo.
Serás en vida esplendido, y riquissimo,
y en muerte como a milite evangelico
dos mil vanderas honraran el tumulto.

Lo no es tal tina que se ofenda,
hombre desta habilidad?

Ca. por ella le hare amistad,
y le quiero dar mi hacienda.

Le. dad me señores don luzman,
un tratado del doneto.

Luz. eres discreto en efeto,
y valiente capitán,
a la dama de Camilo

hare un romance esta tarde.

Ca. a quien es que no acobarde
con este engando estils?

Sera la que prometia.

Luz. esta yo te la dare,
que faltar dinero fue
dexaros en la hosteria,
y yva a buscarlo en verdad,
dino que una moça halli,
que a la casa acompaña,
y es fuera de la ciudad.

pero agora si tu quieres
te dare una aragonesa
como un oro. Ca. buena es esta.

Luz. muger tendras, y mugres,
alli sobrarán dineros,
como deste menester,

oy gozaras la muger,
y mañana la haras fiero,
que quiero que contribuya
para tus galas y juego?

Ca. pues vamos a ver si luego
la vamos y diras que es taya,
y aun fuere mos allá,
pero faltame dinero.

Ca. darte dos escudos quiero.

Luz. no, no, que no faltara,

Ca. yo quisiera que ella entienda,
que yo gotto Luz. hazed muy bien,
que un hombre escudo tambien,
no ay cosa que mas ofenda

y en viendolo liberal,
leador a toda muger,
vamos si la quieres ver.

Ca. es bonita? Luz. es celestial.

Ca. vamos conato? Luz. yati,

note ha de alcanzar del panio?

Le. pues no? Luz. y traco un engano

para apartar las demis. apart

Vanse, y sale Habda, y trito

Luz. daras este cofreito

y este papel a luzman.

tr. mucho pesa. Luz. posaran

las joyas que en el aplico,

porque si no es seris camisas,

no lleva aotra cosa dentro.

tr. aunque fuera de oro el centro

mi lealtad en vanos poridas,

soy hombre de bien y hidalgo,

y de buena nacion. Luz. quieres

que ll abra? tr. extrana eres

perdona, ofendite en algo?

Luz. tristan, quando de mi quieras

dineros o joyas de oro,

veras si a luzman adoro,

y si te sirvo de verdo,

el dia que en esto prueves

lo que yo te de queres,

veras que no he de crees,

que no has de hazer lo que debes,

toma en buena hora y valora

este cofre mil ducados,

tr. fueran seguros, y dadas,

como tu mano los diera,

voya a buscar por que es tarde,

adon luzman mi señor.

Luz. Certo quedas de mi amor.

tr. si quido. Luz. el pelo te guardo

que un hombre escudo tambien, si acaso lo has menester.

Con
per
aqu

de Maqui queda dentro tenes,

Con tanto peso este cofre, porque gran baxeza es
pero lo que fuera sea, que le dedes rane, y vea.
aqui he de des montañes,

20

Salen Filiberto, y Lombardo

Lom. gracias a dios que sales deses loco,

Fil. nolo tengas en poco aver salido,

segun era creydo de la gente,

por furioso impaciente, o carcel dura.

Lom. y que fiera, y obscura te la dieron.

Fil. ya que me lo conocieron, y el engaño

tuvo su desengaño endos amigos,

que fueron los testigos que abonaron

mi credito, y juraron que era cuerdo,

quiera el cielo que pierdo quanto avia

sacado de pavia. Lom. mal fracaso.

Fil. no acierto a dar un pado sin dinero.

tr. no es este el balon, fero del engaño?

Fil. no es este aquel picaño espanolejo,

que me dió que el viejo era alcahuete?

Lo que es aquello que mete en capa, y cubre?

tr. si a queste me descubra yo soy muerto.

Lom. llega. tr. mi mal es corto. Fil. ay gentil hombre.

si es este vuestro nombre, era yo acado.

taned, no os tur beyd, pado algun villano.

Lom. mete a la espada mano. Fil. espera un poco,

y a quel que me hizo loco donde queda?

que os ello, trae moneda, suete luego.

tr. quenoto quexs os ruego al cofre. Fil. Como?

Lom. dale con esse pomo en la cabeza.

Fil. que donos a simpleza que no toque?

Lom. solo ello te proroque, suelta diablo.

tr. deturbado no hablo, ni aun acerto;

escucha filiberto si has pensado,

que tristan te has burlado, y dame albricias,

si acado hallar codicias tu franeas.

Fil. segunda burla es ella. tr. ven con migo,

y pondrela contigo en un momento.

Fil. si ello es verdad no siento justo pago.

tr. dame quando lo baya el cofre. Fil. digo,

que es tuyo. *fr.* ven con migo. *fil.* vamos luego.
Dale el cofre? *Lom.* estáis ciego? *fil.* estoy perdido.
tr. si yo la cobra gran ventura hasi do.

Vande, y dale *luzman*, y *beatriz*
Lu. de que este extan buen punto,
por todo extremo me alegra,
aqui tienes padre y suegro,
y marido y galan junto,
mas nota ponga en estrecho,
el viejo por interes,
el te goze mas despues
al que te diere provecho.
los que aqui ala puerta dexo,
son dos soldados quizmanes,
que seran buenos galanes
para quando falta el viejo,
el uno rico indiano,
y el otro un aragones,
que hasta en linter de tus pies,
Cubrixa de oro su mano.
el indiano te ha de dar
en viendote una cadena,
que trae al cuello y es buena.
fr. ya los tardas en llamar,
siempre de ti sospecha,
que me avias de hazer gusto.
Lu. que *luzman* te dierva es justo,
y que provecho te di,
pero vive dios que estoy
sin un quattrin. *fr.* que te pagas *fr.* *beatriz* es ella que veras
Lu. quando esto me satisfagas, *fr.* *beatriz* es ella que me mueve
no es mal lo que yo te doy, *tr.* dame el cofre. *Lo.* vete aqui
yo he de servirte adelante *tr.* adios. *Al.* vete en hora buena
en cosas que importen mas. *Ca.* fue de *luzman*? *Ca.* por la *Lu.*
fr. toma acaba. *Lu.* que medas?
fr. un doblon. *Lu.* ay para un quante.
pero tu lo haras mejor.
yo los llamo. *fr.* aqui te aguardo,
basta que el hombre es ga *Lu.*

parra Correo de amor,
pero es buenmoço en verda
y importante para mi.
por que esta conoço aqui
lo mejor de la Ciudad,
y es lo que yo he menester,
dichoso es a quella casa,
y mas dichoso el que passa
si acaso me acierta aver.
Contodo esto carta amiga
me la quiera latumar.
que sabe de santiguas,
y hechiza, enamora, y liga
que en la flaqueza que estam
con este censo se viva.

Salen *Leonato*, y *Camilo*
Le. pues ve y la leua aprieta
que con *beatriz* te esperamos
de servirnos *beatriz* bella
haciendo *luzman* la estrecha
al puerto me ha conduxido,
dadme esta mano. *fr.* las vuestras
os duplico que me deys.

Salen *filiberto* *tristan*.
Combarido.

fr. *beatriz* es ella que me mueve
tr. dame el cofre. *Lo.* vete aqui
tr. adios. *Al.* vete en hora buena
Ca. fue de *luzman*? *Ca.* por la *Lu.*
que ya dixeris la di.
fil. no es este *combarido*, *fr.*
con quien rini? *Lo.* quello

mas ya de color el mudo.
y su amigo esta con el?
Dixame hablar con Caingrato
M. danca de es padas tenemos,
i. yo soy de que hazes extremos,
de tanto ya el verme te mata?
yo soy filiberto, yo,
yo cruel el que dexaste,
yo quien te quido y bui, este
por que alma y vida te dio.
yo soy a quel que porti
de celoso y de corrido
loco ha sido, y preso huido,
que oy delo, carcel sali.
que quieres de mi cruel,
que quieres de un hombre triste,
o quien fee y palabra diste
de nunca apartarte dol.
si acaso el queresta andi
es injuria, y amor furia,
con esta vengas tu injuria,
y danos la muerte aqui
forma esta daga, no quieres?
pues piadosa no te nombres
y mataranme estos hombres
para quien piadosa eres.
ea señores matadme.
le. tened la espada esta quedo
si de matar me tenays miedo
no he de defenderme, dadme
la. esta soldada señora at
os ama, y mucho por dios,
ya le veys loco por vos
puesto es remediar la agora
ya ningunaka de serviros
de los que estamos aqui.
el. señores, rogad por mi.
lo. esto avemos de pedirnos,
y no otra cosa. Bl. aora bien,
yo veo que esto es razon,

el. muerte a mi aficion.
y yo obligacion tambien,
si na perdonaes te doy
los brazos. fi. pue esto dadas
Circu oy en hombre me mudas
que animal y piedra soy.
Le. las amistades son justas,
y yo soy testigo dellas,
y con el oy quiero hazellas.
Ca. y yo pues de hazellas gustas.
fil. amigos soy de los dos,
y esclavo. Be. Con esto extremas
fil. somos amigos. Be. seremos,
a dios mis dreyes. Lo. adios
Bl. es lombardo? Lo. no lo ves?
Be. dame estos brazos, amigo.
Lom. agora terna con mi go,
aora bien dame tus pied.
Vande, y queda Leonato y Camilo
Lo. que buenos hermos quedado,
afe que la moza es buena.
Cam. el hombre me dava pena,
que es honrado y buen soldado.
Lo. que no ay que disimular
picadillo estays por dios.
Cam. bien lo podays estar vos.
Lo. luego no lo he de buscar?
Ca. a luz man donde? Le. excusado
amque mas la valga apolo.
Cam. pensays vos hallarle solo
bien entendays lo que passa
mas tiene de diez Criadas
y quando no yo os prometo
quans le falte un donato
de verdos esd ruculados.
Le. si el me engana a mi dano
Ca. el soldado la carcion
Le. que bien os cogio el doblon
Ca. ~~que bien os cogio el doblon~~

Alm. ya me fadga ~~ya~~ is? Lo. lindo engano

Vande ydale luzman y tristan
Tri. tanto dinero en este cofre cabe?

Alm. no ves que el oro siempre fue discreto,
que ocupa meno que metal ninguno.
y haze poco ruido donde cabe.
dos mil ducados por lo menos vienen.

Tri. agora veo que isabello es cuerda,
quano me dixto que era plata ni oro,
sino algunas camisias y adereços,
aunque el peso vi que me engañava.
mas bueno huviera sido que el soldado
de me huviera quedado con el cofre.

Alm. que estubo mi ventura en tal peligro,
y que el balon no conocio la saya.
agora digo que nacio este hombre
condesdichada estrella en triste signo.
pero pues tristan la mas furiosa
de mis trabajos y fortunas variad
se queda tan atras, y gozo el puerto,
puerto dorado rico y venturoso,
donde todas las piedras son escudos,
ya no es tiempo de andar en devaneos,
ni por esta ciudad sagrada y libre,
beviendo el viento tres mugeres locas,
cortésanos hinchados y avarientos,
sustentando la vida de milagros,
espana, buen tristan, me feiit, diome
la vida espana, y vi la luz del mundo
en la Ciudad famosa de toledo.
alli quiero vivir alli me parto,
con esto, y con mi endustria vivir pienso,
comprare un cavallo, y un esclavo,
y procurando alguna muger rica,
para dichoso y santo matrimonio,
podre vivir sin envidias al principe
en ser vicio de dios, que es lo que importa.
pillate este doblon tristan cari simo,
mientras que hallar otro comodo,
y dios te guarde, que al pa secho sono,

y nune bolto andar al payd Con quetti
 Belli florini a reveder tristiano
 tr. Burlaste? Lu. si me burlo? bueno es esso,
 despid de ellos lacayos y criados,
 y di a los rasolo que tu quisieres
 que la mayor indutria de las mias
 es no gastar en locas necedades
 un oro tan hermoso, limpio, y rubio,
 tr. sospecho que te vad. Lu. voy me sin duda.
 tr. luego no bolverás ala posada?
 Lu. ala posada yo para que efeto?
 tr. para que efeto? Lu. amo a reveder tristiano.

Vade luzman

tr. a infame, vil y mal intencionado,
 ariendote servido en tu pobreza.
 en tu prosperidad me desamparas.
 venganca, venga sobre ti del cielo;
 mas que mejor que la que yo imagino,
 que pueda ser castigo de tus obras,
 desto servio cubrir tus invenciones,
 tus maldades, tus maquinias, y ardidis,
 esta sombra te cubre justamente
 al hombre que se arrima a tan ruin arbol:
 la casa de isabela es esta, y creo
 que mi ventura la ofrecio a mis ojos.

sale isabela

esta. oi tus vozos tristan y salgo
 a saber la ocasion por que te quexas,
 hasde tomado el ofre por ventura?
 tr. pluguiera adios, pues que mayor lo fueso.
 mira de quien te fias, mira el hombre,
 a quien le das tu hacienda locamente
 que por cogerte como a boba y simple
 conmigo y con lofado aquella tarda
 fingio las cuchilladas y el furido,
 haziendo que los dos para este efeto
 hablassemos en dano de tu honra,
 con lo que tu le has dado, ha sustantado
 infinitos ranezas y alcahuetas,
 siendo lo el de sus amigos mismas,
 sin otras mil bozeza de su trato:
 ni el cavallero, ni el fidalgo, ni el noble,

Sino villano de una pobre aldea,
que está dos leguas de la gran toledo:
esto de don Luzman es rida y fabula,
que ni tiene mendocas ni girones:
y ultimamente en viendo el grandinero
que agora en este cofre la embiaste,
se parte a España, y como veta dora,
y adus criados tristes, ya mi triste,
que con solo un doblon quise pagar me
dos años de ser vicio y mil de afrenta.

Isa. no digas mas tristan que pardo el jeso,
que el español se va que al fin se parte?

Tr. no ha querido volver ala posada,
poro partiste mas seguramente.
has visto, ingratitud como esta? J. Calla,
no te exornes, que aunque yo pudiera,
por el amor que siempre la he tenido,
vence al amor la fuerza del agravio,
que a tanto agravio todo amor es poco.
buscame algunos hombres de esta gente,
que viven mal por soma, y dales parte
del dinero que tiene en oro y joyas,
y la cauda tambien porque la tiene,
y di que libremente se lo entrego,
si se lo quitan esta misma noche.

Tr. sera possible hallarle? J. quien lo duda,
acude a los hostales de las postas.

Tr. dices Señora bien, Con dios te queda.
Isa. venme a contar despues lo que passare,
que en mi casa tendras tristan amigo,
tu y lo Prado tambien partido y cosa.

Tr. guardete el Cielo veneciana ilastre... Vale

Isa. ay traydor español, ay ingrato amante,
fingiste amor, por interes me amaras,
matarama siudada, a no ser carta
la vengança que espero, espera un poco,
mientras que yo burlada des espero,
que yo te hare meter español fiero.

vale

Vase y sale de ofrido, y Otavia
no pienses detenerme
Contus vanas retóricas de ofrido,
que mientras amor daerme,
despierta la razón al justo olvido,
no te de amarte a despecho,
galán valiente, y gusto sin provecho
a na poles me lleva et
el capitán que digo, en vando el alma
eo oy quier es hazer prueva
de mi intencion en tus agravios salva,
que pensamiento es este
que la vida permites que me cueste?
Conozco que soy pobre,
mas desto poco un alexandro he sido:
y no es razón que sobre
para tan largo amor pagade olvido,
que tal beneficio
desdize de tofe de mis servicios
de luzman te he librado,
y de leonato espadacín famoso,
mil zelos he pasado
en el di carlo darte mal forcoso,
y mil pedares justos,
abtos, pues fueron por tan dulce gustos,
y agora que he perdido
tanto tiempo y trabajo mal gastado
me pagas con olvido,
que buena paga a mi servicio ^{has} dado
pues que he de hazer contigo,
si locamente tus intentos digo?
no es mejor como sabias
on aquesta ocasion darte de mano.
Res la muger otavia
ey en servirte y en pagar tirano,
ueno por dios me venas.
injustamente de mi amor te quezas,
que quier es que te figa?

di, que quier es que haga? 23
De ya te entiendo,
y ya te entiendo enemigo
que me lade contigo otos diciendo,
si solo en esto estorrias,
no quiero que de miguelos la vida
contigo he de costarme, coner
que ya conozco que esta invien
don red para engañarme.
Ot. oy cumpliras con mil obliga
ciones,
esto solo quierias.
De esta es mi mano toma Ot. y
soy tu muger? D. si eres.
Ot. pues entra que a cinque pobre
me imaginos, ^{tinad}
de estrados, te tal, y opas, y los
todas estas mugeres
pueden ser mis variadas.
De. tal sola otavia miata me agrad
Vase y sale luzman
Ll. ya las potas tengo habladas,
todo de va haxiundo bien,
pero importame tambien
huyr de aquehas podadas.
que es en el hombre el dinero
veneno que trae consigo,
y del mas perfecto amigo
haze enemigo mas fiero,
pero yo porque oradion
quiero llevarlo en mi seno,
si es enemigo y veneno,
y no seguro el quibon.
porque de nallo si los todos en el,
darte veneno el rigor
passará al pecho mejor,
que estando mas lexos del.
Bueno es, si los truco y cambio

llevarlos en papel de cera,
 pero denallos proiuro,
 bien tajo, vayan a un cambio.
 mas como me he de ausentar
 desta divino calor,
 que espera el vital humor
 epistima singular.
 o dñer que bien dize
 a aquel que os llama luydado,
 vaya con ruego a mi lado.
 de que me temo, ni aflijo?
 que hare yo en llegando a espana,
 triunfar, gastar, damas, juego,
 tendre mil amigos largo,
 y el mayor que me acompañe.
 y como llaman indiano
 a quetrato en indias tene,
 quien rico de roma viene,
 se ha de llamar el romano,
 hablare la lengua bien,
 dire frate lo, vitelo,
 bela donaguesta y quela.
 san thalo, y pillar tambien
 dire de los cardenales,
 del papa, y embaxadores.
 Jale cristian, y lostrado, leonato
 Camilo con todelas, y mas
 en las manos, y porre las
 go en saliendo
 tr. vayan muy queda, señores
 al. Cubrete y no le denales,
 suelta las armas villano,
 o morirad. Ll. a fortuna,
 no ay hora en tabien ninguna
 que no la exturbie tu mano!
 Jener es no na maters,
 que soy un pobre e español.
 Al. que vale hemos visto al dol.
 Ll. en fin, que me como cerys,
 basta, veyday la espada,
 lof. la capa suelta. Ll. tambien?
 tr. jubon y origuero es ban
 por que no le quede nada.
 Ll. Como escondere el dinero? ap.
 Al. que es lo que en el suelo echo?
 Ll. nada por dios. Al. Como no,
 guarde los piad Ll. ay que espero?
 Al. el dinerillo arroja para.
 Ll. señores dadme la muerte
 lof. Buena queda desta muerte.
 tr. desnudate presto, acaba.
 Ll. ya señores estoy desnudo,
 menos mal fuera morir.
 Leo. vamos lo luego a partir.
 Vande, y queda Luzman desnudo.
 Ll. en des esperar me dudo,
 venga la muerte, venga aqui una toga,
 possible es que en matar me de acobarda,
 nano tan del dichado y affligida.
 o fortuna del mundo burladora,
 o vida de los hombres, sueño facil,
 mas yo que me atormento, aquesto es hecho,
 lindada me espanta con los ladrones,

Vande, y queda Luzman desnudo.
 Ll. en des esperar me dudo,
 venga la muerte, venga aqui una toga,
 possible es que en matar me de acobarda,
 nano tan del dichado y affligida.
 o fortuna del mundo burladora,
 o vida de los hombres, sueño facil,
 mas yo que me atormento, aquesto es hecho,
 lindada me espanta con los ladrones,

cuando al ruda enro de la posada yro,
o quando por donal le dio el estudio.
Cotome esta dinero algun trabajo,
pued que he perdido en ello, o gran Consuelo,
en esto veo el buen ingenio mio.
el que quiere vivir, no se de a penas,
que mas vale la vida, y mas importa:
isabela medio aqueste dinero
y quatro tanto me dara isabela.
esto es de cada, llamo: a de cada,
dexo la quiero todo lo que passa,

Sale isabela ala ventana. ¿A. vive dios que echo una loga,
¿quien es? L. luzman soy senora y que cerro la ventana,
L. luzman de noche en camisa. aca bode, yo soy muerto.
L. ella de muere de risa. O. ola eugenia, arcadio, alberto.
de verme en Camisa agora. L. gente llama la villana,
no es posible que es luzman, huyr quiero de la calle,
fino alguno que me engaña, a dios que sera de mi,
que esta Camisa de espasa, pobre estoy, andi naci,
esta fingido galan. ved mi aro gancia y mi talle,
y onala que yo la viera, sin duda isabela hizo
para de zuffa el concierto, que me quiten el dinero,
que hizo del page muerto, o muere animal fiero,
sus costumbre y quien era, que presto se satisfizo,
que de yo que es un villano, pero aqui esta la francesa
y no enriquez ni toledo. que me podra lo corror.
L. del todo perdido quedo, ap a de cada quiero ver
todo mi negocio es llano. si demi dano le peso.
L. a los ingratos y ruyres
a el cielo este galardón,
bueno le han puesto al ladron.
sus pagas, y espada chined. L. Como. B. esta aqui filiberto,
ayude a espasa galan ya fe que vienes galan.
en el oro de isabela. Contome como lo fiziste
L. como a noble es bante duela prender por loco. L. ay demi,
la miseria de luzman. Cierra B. como andas andi,
mira que el llanto me adoga eres anima? L. y que triste
B. y es raxon y justo zelo. Buen se traca mi consuelo,
tome amigo este Consuelo. Buen Camino mi bien lleva
solo me falta que llueva

24
Sale Beatriz. B. quien llama? L. luzman.
Beatriz. B. aqui vienes, tu eres muerto?
L. Como. B. esta aqui filiberto,
ya fe que vienes galan.
Contome como lo fiziste
prender por loco. L. ay demi,
Cierra B. como andas andi,
eres anima? L. y que triste
Buen se traca mi consuelo,
Buen Camino mi bien lleva
solo me falta que llueva

granizo y piedras el cielo, a de cada, que rigor
mas otavia vive aqui, del tiempo me trata asi?
que fue mi primero amor. Sale Otavia.

Ot. quien llama a tal hora? Ll. yo.

Ot. quien? Ll. Luzman, otavia mia.

Ot. el cavallero de dia.

Ll. abra me. Ot. no puedo. Ll. no.

Ot. no pued. Ll. porque? Ot. esto y casada.

Ll. y con quien? Ot. con deofrido.

Ll. quando hasido? Ot. aora hasido.

Ll. ya no hallo remedio en nada.

Ot. hante robado? Ll. un traydor.

tienes que me cubras a caso?

Ot. un Caldero de agua. Ll. pasado.

Ot. adios señor nadador.

Ll. ya de todos remedio desobpero,
dando a mis enemigos mil venganzas,
y a questa noche me doy muerte, o muero
entre temores y desconfianças.
pero bolverme a mi posada quiero,
que son ya las potteras esperanças,
esta es la calle, y esta que veo enfrente,
la casa en que me vi con fausto y gente.

Sale a cavallo con la cayo y greyes.

y a casa amiga quando ^{di}queria,

y agora con afrentas, con ultrages

entrar desnudo mereces quieria,

que tan presto me subas, y me baxes,

de un bien a tanto mal, fortuna mias.

tristan arriba.

a de cada. tr. quien es? Ll. tristan amigo

luzmandoy tu señor. tr. quien. Ll. luzman digo

tr. pues señor don luzman, cerda, y toledo,

giron, mendoca, extriquier, y ayes muy tarde,

y ciertamente que banas no puedo,

Ll. mira que me han robado. tr. no me aguardes,

Vallase à España à hacer algun enredo,
el ingrato, villano, vil, Covarde
pillate este doblon Britano Carisimo.

Gus... Abre Amigo Britan que estas bonisimo.

Tris... Y dios ti guarde, que Español sono,
y mene vollo andare al pais lontano.

Gus... Abre que todo aquesto te perdono.

Tris... Ojo el picano, arreveder Britano.

Gus... Fuese, entrone, no ay mas, està en su trono,
que tengo de irme à un Hospital es llano,
en solo un pensamiento si se advierte,
rico, y pobre me veo; A triste suerte!

De milagro Afiri suvi, que en Roma podran decirme,
y por milagro vaxè, quien malanda, mal acaba,
grave exemplo en mi se ve, esto es mas claro que el sol,
que he de hacer triste de mi? que este fin se me aguardava,
A humilde fortuna y brava, y aqui senado se acaba
a España quiero partirme, El arrogante Español.

Fin.



