

# SAN FRANCO DE SENA.

DE DON AGUSTIN MORETO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Franco de Sena. & Federico. & Lucrecia, Dama. & Alguaciles, y Escrivano.  
Dato, Gracioso. & Aurelio. & Lesbia, Criada. & Unos Soldados.  
Manflo, Viejo. & Un Sargento. & Unos Religiosos del Carmen. & Unos Villanos.

## JORNADA PRIMERA.

Dicen dentro Franco, y Aurelio.

**Franco.** **N**O huyais, que yo solo soy.

**Aurel.** Algun diablo es; què esperamos?

*Salen Lesbia, y Lucrecia con mantos.*

**Lucr.** Tapate, Lesbia, y huyamos:

Sigueme. *Lesb.* Temblando voy.

**Franco.** Siguelas, Dato. *Dato.* Eſſo intento.

**Lucr.** Dobleemos presto la esquina,  
que nos pueden ver. *Lesb.* Camina,  
que ya ganamos el viento. *vanse.*

**Sale Dato.** No se han de escapar, si puedo,  
que pues huyo este furor,  
si no las alcanza amor,  
las ha de alcanzar mi miedo. *vase.*

*Salen Aurelio, y otros, acuchillandose con Franco, y quedase en medio de ellos, de suerte, que al retirarse los unos, le cogen los otros por detras.*

**Franco.** Todo el Infierno horroroso  
en mi sus furias previene.

**Aurel.** Ya por la gente que viene,  
retirarnos es forzoso;  
mas yo buscarè ocasion,  
si aqui este indulto le vale. *vanse.*

**Uno.** Este es mejor. *Dent.* Dale, dale.

**Franco.** Ha vil canalla! à traycion!  
aunque ya en el suelo estès,  
te he de matar, vive Dios.

**Uno.** Tèn, por la Madre de Dios

del Carmen, que no me dè.

**Franco.** La sangre, hombre, me has helado!

què aguardas? ya no me vès

sin accion? Valgate, pues,

tan soberano sagrado.

Y entre tanta maldad mia,

tanta blasfemia, y furor,

sirva de freno à mi error

el respeto de Maria. *Vase el hombre.*

En mi seña no imagino

de Christiano, sino es ya

esta atencion, que me dà

su Escapulario Divino;

que aunque duro el corazon,

tanto al vicio se ha entregado,

que de Dios vive olvidado,

conservo esta devocion:

porque ya que allà mi zelo

no pueda tener lugar,

siquiera para llamar

quiero esta aldaba en el Cielo.

Mas ya, que aun no compasivos,

mis rigores fueron puerto,

cómo sin quedar yo muerto,

se fueron los otros vivos?

Aunque fueran veinte mas,

oy, à mi brazo valiente,

han de morir. *Sale Manfl.* Franco, tenté.

**Franco.** Quien llama? *Ma f.* Hijo, donde vàs?

A

*Franco.*



*Franc.* Luego vuelvo. *Manf.* Donde, ò quando?

*Franc.* Por vida: *Manf.* Tèn, no has de irte.

*Franc.* Dexame, padre. *Manf.* No has de irte, ò has de llevarme arrastrando.

*Franc.* Què haceis, Padre? alzádel suelo, vos os haceis este ultraje: que así mi colera ataje! què quiere de mí oy el Cielo? *ap.*

*Manf.* No mi prudente consejo,, hijo, el respeto te deba, ni el ser tu padre te mueva, sino este llanto en un viejo. Toda Sena alborotada tienen oy tus desvarios, todos son oprobrios míos; y aunque está escandalizada, nadie se atreve, ni el Juez, à reportarte siquiera.

*Franc.* Pues si alguno se atreviera, bolviera segunda vez?

*Manf.* Què ocasion hubo, hijo mio, para tan grande rumor? què ha sido? *Franc.* Nada, señor.

*Manf.* Donde ibas? *Franc.* Què desvario!

*Manf.* Dimelo, así Dios te guarde.

*Franc.* Iba, ya que me amohinas, à matar quatro gallinas, mas por tí lo harè à la tarde.

*Manf.* Ay hijo, no te aconsejo, que hagas tal, que mi regalo solo es, que tu no seas malo.

*Franc.* Què bien que lo entiende el viejo! *ap.* iba, porque de esse modo en entenderlo no tardes, à matar quatro cobardes.

*Manf.* Valgame Dios! *Franc.* A mí, y todo.

*Manf.* Pues què ha sido la ocasion?

*Franc.* No es para decirla à tí.

*Manf.* No me la niegues, así te alcance mi bendicion.

*Franc.* De respeto, y de temor que le tengo, si à decir lo llevo, por no mentir, he de contarle mi amor.

*Manf.* Ya mi atencion se apercibe.

*Franc.* Yo ví en el prado una dama, que ni sè como se llama, ni quien es, ni donde vive.

Parecióme muy ayrosa, mirèla, y acà en secreto yo me enamorè en efeto; que vive Dios es hermosa: no osè decirla ignorante esto de ansias, y memorias; que yo no sè mas historias; que hablar claro, y adelante. Fuese, y mi pena sintió, ya que huyendo se me fuera, no haverla dicho siquiera, Reyna mia, ò què sè yo. Oy al salir de la Misa la ví, seguila al instante, perdiò en el camino un guante, fui à cogerle, y tan aprisa como yo, un mozo pulido, medias de pelo al desgaye, de estos de puntas al ayre en la espada, y el vestido, que siempre à atencion provoca; antes que los labios abra, retruecano en la palabra, y fruncimiento en la boca, alargò con vizarrìa la mano à tomarme el guante; à lo de, suelte el vergante; pero yo, puestas las mias en su pecho, y en mi espada; en la pared con èl di, que à dar de cabeza, allí quedàra como pellada. La espada con arrogancia sacò, y otros Camafos, con muchísimos meneos, y poquísima substancia. Yo pensè, al verme en un tris; por uno, y por otro lado de tanto mono cercado, que era danza de París. La dama huyó; y yo, que estaba mirandola à que se fuese, dixè à Dato la siguiese mientras que yo los mataba. Fuese, y à tan buena luz quedò la obra comenzada, que à la primer santiguada se me pusieron en cruz.

Los



Los que adelante tenía,  
los pies me fueron glossando,  
porque ellos iban sacando  
tantos como yo metía.

Huyeron con Barrabàs,  
y uno, que à mis pies hallè,  
se librò por no sè què,  
fuese con Dios, y no ay mas.

*Manf.* Franco, hijo mio, à què fiera  
no moviera dolor tanto?

què piedra un llanto no altera?  
que aun una piedra no hiciera  
tal resistencia à mi llanto.

Què privilegio assegura  
tu libertad, y furor?

La Justicia, tu locura  
disimulando, madura  
el castigo de tu error.

De su Republica en Sena  
soy un pobre Ciudadano,  
que al trabajo se condena;

y si come acafo, cena  
de la labor de su mano.

Mi pobre hacienda he vendido  
para darte estimacion,

con ella al Estudio has ido;  
mas tû solo has aprendido  
à no tener corazon.

Aprendiste à ser cruel,  
vengativo, y jugador,  
sin ley, y sin Dios, infiel;

pero si lo eres con èl,  
de què se ofende mi amor?

Tan malo debes de ser,  
porque has perdido enefecto  
quanto bien puedes tener;  
que el que à Dios pierde el respeto,  
no tiene ya que perder.

Què Santo en el Cielo havrà  
no de tu lenga ofendido?

Honralos siquiera acà,  
porque de su injuria allà  
ninguno se ha defendido.

Todos te temen, y à ser  
llegan ya por varios modos  
enemigos; que à mi vèr,  
aquel à quien temen todos,  
à todos debe temer.

Solo oygo queexas, y enojos,  
y mi llanto es tu disculpa,  
porque viendo estos despojos,  
vèn, que yo lavo tu culpa  
con el agua de mis ojos.

Toda mi hacienda has jugado,  
solo este pobre vestido,  
que me cubre, me has dexado,  
que à ser de tî reservado,  
el no valer le ha valido.

Blanco el cabello me hallo,  
que tu tyrania ingrata  
pudo à pesares mudarło,  
fino es que para jugarlo  
me lo ayas buelto de plata.

Y sin duda, que à jugar  
mis canas vàs en rigor,  
porque despues de llorar,  
ay veces que de dolor  
me las haces arrancar.

Buelve à enmendar tu torpeza,  
Franco, por tu mismo honor;  
que en el que ciego tropieza,  
quando el caer es flaqueza,  
el levantarse es valor.

*Franc.* Haz mas corta la oracion,  
padre, para corregirme,  
que por Dios, que en mi atencion,  
iba tan largo el Sermon,  
que he estado para dormirme.

*Manf.* Mi razon no te ha movido?

*Franc.* Què razon? *Manf.* No la conoces?

*Fra.* A quien? *Manf.* Pues no me has oïdo?

*Franc.* Sì, pero yo no he entendido  
mas, que has dado muchas voces.

*Sale Dato.* Perdieronse en conclusion,  
el demonio que las halle;  
mas bueltas di por la calle,  
que el asno de San Anton.

*Franc.* Dato? *Dat.* En vano me apellidas:

*Franc.* Què no las has conocido?

*Dato.* Antes si, pues he sabido,  
que son mugeres perdidas.

*Franc.* Què dices? de què lo infieres?

*Dat.* De no hallarlas. *Fr.* Calla. *Dat.* Callo.

*Fran.* Tu las infamas? *Dat.* Si no las hallo,  
què mas perdidas las quieres?

*Franc.* Infame, fuiste à perderlas?



matarte es poco. *Dato.* Eso no, pues he de perecer yo, porque no parezcan ellas?  
*Manf.* Tu de su exceso, villano, eres causa. *Dato.* Yo, por qué? vive Dios, que no seré causa yo de un Escrivano.  
*Manf.* Si à verte en mi casa llevo, te he de dar la muerte, loco.  
*Dato.* Tén al viejo, que vé poco, y dará palo de ciego.  
*Franc.* Señor, qué quieres de mí?  
*Manf.* Tu desprecias mi consejo? desesperado te dexo, quedate; mas ay de tí! y plegue à la indignacion del Cielo, à quien tu maldices:-  
*Franc.* Tente, señor. *Manf.* Qué me dices?  
*Franc.* Que no me echés maldicion.  
*Manf.* Con ella obligarte quiero.  
*Franc.* Pues si no me he de enmendar, solo servirá de echar la foga tras del caldero.  
*Manf.* Pues iréme, y con mi llanto à Dios por tu error moviendo, à voces iré diciendo:-  
*Franc.* Qué dices?  
*Manf.* Que te haga un Santo. *vase.*  
*Franc.* No sino un demonio. *Dato.* Amen.  
*Franc.* Qué dices? que por San Pablo:-  
*Dato.* Yo, que te haga Dios un diablo.  
*Franc.* Eso me estará mas bien: Corrido estoy, y muriendo de que las ayas perdido.  
*Dato.* No quedo yo mas corrido de haverlas ido siguiendo?  
*Franc.* Pues metieronse en el centro? cómo de tí se apartaron?  
*Dato.* Señor, como no pararon, las perdí al primer encuentro; mas aunque ella no se halle, la calle sé donde está.  
*Franc.* Siendo así, hallarla será cierto.  
*Dato.* Eso, como en la calle.  
*Franc.* Vive Dios que la he de hallar, si mil vidas aventuro.  
*Dato.* Y lo juras? *Franc.* Y lo juro.  
*Dato.* Jesús, pues no ay que dudar; mas si no sabes su nombre,

qué es lo que intentas hacer?  
*Franc.* Sea quien fuere, no es muger?  
*Dato.* Mas no sino fuera hombre; y si es principal, y sobre lo tal, para decir no, fuese muy rica! *Franc.* Pues yo para qué la quiero pobre?  
*Dato.* Y si mostrasse desdén, y fuese dura? *Franc.* Ablandarla.  
*Dato.* Y si no quiere? *Franc.* Matarla.  
*Dato.* Vive Dios, que has dicho bien: mueran estas focarronas, ingrata no ha de quedar; lo primero he de matar ciento y cincuenta gorrondas.  
*Franc.* Por qué? *Dato.* Porque traen por flor, en qualquier lance, el no quiero; y en parándose à un Cochero, huirán de un Comendador.  
*Franc.* Vamos, que entre las Estrellas, si estuviera, la he de hallar.  
*Dato.* Mas antes me has de dexar ir à matar una dellas.  
*Franc.* A quien? *Dato.* Una que me enfada; una bermeja insolente, que siendo calva de frente, no me quiso dar entrada.  
*Franc.* Vén ya. *Dato.* Donde, señor mío?  
*Franc.* A esta calle, y al Infierno.  
*Dato.* Vamos, que es aora Invierno, y por allá no hará frio.

*Salen Lesbia, y Lucrecia.*

*Lesb.* Lucrecia, señora mia?  
*Lucr.* Qué tienes? *Lesb.* Mucho contento; ventura ha sido escaparnos, con tal azar, del encuentro: tu hermano en la calle estaba.  
*Lucr.* Pues si no fuera por eso, me viniera yo sin ver en qué paraba? Me muero por ver unas cuchilladas, y mas quando son de celos.  
*Lesb.* Pero el guante? *Lucr.* De la mano se le quitè. *Lesb.* Eso fue bueno.  
*Lucr.* Qué vizarro el picaron se arrojò con todos ellos! qué ayroso sacò la espada!  
*Lesb.* No anduvo menos Aurelio.

*Lucr.*



**Lucr.** En èl no lo 'admiro yo;  
pero en un hombre plebeyo,  
que aunque yo no le conozco,  
no tiene traza de menos,  
fue resolucion vizarra;  
y si no lo estorva el riesgo  
de que me viesse mi hermano,  
que aunque es insufrible, y necio,  
muertos, Lesbia, nuestros padres  
en esse lugar le tengo,  
viera toda la pendencia  
con muchísimo folsiego;  
porque yo no soy de aquellas;  
que al vèr desnudo el azero,  
las mata, y de un raton huyen,  
como si fueran de queso.

**Lesb.** Bien aya tu inclinacion  
tan dada à cosas de aliento,  
y no à linduras menguadas  
de galanes de espejuelo.

**Lucr.** Ay, Lesbia, no me los mientes!  
esos hombres me dãn miedo,  
porque estoy temiendo el verme  
casada con uno de ellos;  
que las aguas, y los peynes  
me gaste, y si no tenemos  
mas de uno, que cada dia  
riñamos por el espejo.

**Lesb.** Eso dices? del salario;  
por servirte, quito el tercio:  
Señoras, que aya quien sufra  
un lindo en un galanteo!  
El viene siempre de un modo,  
facudiendo el ferreruelo,  
ajustando la valona,  
y igualandose el cabello.  
Llega con: señora mia?  
señor Don Tris, que ay de nuevo?  
estos lodos insufribles,  
que aunque pise con mas tiento,  
no puede un hombre andar limpio;  
limpio viene usted, y bueno:  
como hace tanta humedad,  
se engrassa de fuerte el pelo,  
que si no haciendole trenzas,  
no puedo traerlo hueco.  
Pero assegurole à uced,  
que el picaro del Barbero

me hizo quedar oy sin Missa:  
Jesus, què torpe, y què necio!  
Seis veces me errò el vigote:  
es que tiene gran pie, y cierto  
que no hizo mucho en errarle.  
Lidio con mil majaderos:  
no ay Sastre que acierte à hacerme  
la cintura, porque tengo  
media vara muy escasa:  
cierto que es poco, y aun menos;  
pero los dias de fiesta  
es la cosa que mas temo,  
que quantos criados hallo  
tengan los pies de gallegos;  
si hallàra uno con pies chicos;  
me estrenàra por lo menos  
los zapatos, y me ahorràra  
el afàn del Zapatero,  
que me tienen destruidas  
todas las medias de pelo.  
Y que aya muger, que necia  
se pague de estos muñecos!  
Mugeres de Barrabàs,  
quered hombres que hablen recio;  
que monos en triple, son  
caponos dos puntos menos.  
Mas dexando esto, señora,  
en què pararia el empeño?

**Lucr.** Lesbia, deseando estoy,  
que passe por aqui Aurelio.

**Lesb.** El no comerà sin verte.

**Lucr.** De todos mis galanteos  
es el mas fino, y le estimo.

**Lesb.** No serà mal casamiento.

**Lucr.** Es que mi hermano no quiere  
solo porque yo le quiero.

**Lesb.** Mas el picaron, señora,  
que te venia siguiendo,  
si acaso te enamoràra?

**Lucr.** Bien puede ser. **Lesb.** Eso es bueno;  
pues no fuera para darle  
con algo? **Lucr.** Por què? **Lesb.** Por esso;  
pues èl se havia de atrever  
à tu amor, sin que à lo menos  
le diessen cincuenta palos?

**Lucr.** Calla, que es rigor muy necio,  
esse es un melindie ingrato  
de algunas, que con el velo

de



de hypocresia de honor  
 disfrazan libres deseos.  
 Porque el otro me siguiesse,  
 pierdo yo del sèr que tengo?  
 Si yo le parezco hermosa,  
 le he de hacer matar por esso?  
 Sabe, Lesbia, que la dama,  
 que hace mayores extremos,  
 quiere mucho mas que à un primo  
 à quien la dice un requiebro.  
 Si à los que me quieren bien  
 pago con esse despecho,  
 à los que me quieren mal,  
 què queda que hacer con ellos?  
 Si quien se enamora rinde  
 la voluntad à su dueño,  
 las que no se lo agradecen,  
 no tienen entendimiento.  
 Si es humilde, por humilde  
 mucho mas se lo agradezco,  
 porque supo hacerse honrado  
 con tan noble pensamiento.  
 Si se declara, mejor,  
 porque supone mas fuego,  
 y añade al honor de amante  
 el de ser con mas afecto.  
 Decir que el respeto pierden,  
 es locura, que à mi pecho  
 no le infama lo que èl quiere,  
 sino aquello que yo quiero.  
 Lesbia, esta opinion es mia,  
 y aun de las mas acà dentro:  
 quien me ama, no me desea  
 xaquecas, sino contentos.  
 De vèr muchos que me quieran  
 le doy mil gracias al Cielo,  
 porque añade mi hermosura  
 mas vassallos à su imperio.  
 Quando voy por una calle,  
 y algunos mozos encuentro,  
 que pasan muy mesurados,  
 sin decir malo, ni bueno,  
 los arrancàra los ojos;  
 que pues callando me vieron,  
 por no tenerme por fea,  
 me holgàra de verlos ciegos.  
 Si hallo algunos que me digan  
 donayres, ò atrevimientos,

aunque se enoje la cara,  
 nunca me ha entrado acà dentro.  
 Y quando no ay quien me hable,  
 con tan grande desconsuelo  
 buelvo à casa, que no foy  
 todo el dia de provecho.  
 Esto es verdad, y en nosotras  
 querer negarlo, es lo mesmo  
 que decir mal de los coches  
 los que no pueden tenerlos.  
 Mas vamos à lo que importa:  
 quantos papeles tenemos?

*Lesb.* No han caído mas de seis,  
 todos son de casamiento;  
 plegue à Dios que aciertes, que es  
 dificultoso, escogiendo.

*Luc.* Bien podrè, quando mi hermano  
 dice que ha hecho ya el concierto  
 con un Milanès muy rico.

*Lesb.* Es Fabricio? *Luc.* Lesbia, el mesmo.

*Lesb.* No pintò el Bosco, señora,  
 figura de tales gestos:  
 no le has visto? *Luc.* Dios me libre.

*Lesb.* Oye, y veràs su bosquejo.

Quanto à lo primero, es calvo,  
 tan raso, que al verle, pienso,  
 que acafo se siembran calvas,  
 pues tan crecida la veo,  
 que es de simiente su calva,  
 como verengena: luego  
 es tuerto, y aqui le cogen,  
 faltando el ojo derecho,  
 en un defecto dos faltas,  
 pues de un golpe es zurdo, y tuerto.  
 Item, es bermejo, y cano,  
 que aunque le falta el cabello,  
 como cofre defollado,  
 aun viejo queda bermejo.

Item, que no tiene pies,  
 porque de juanetes llenos,  
 trae por pies dos empanadas  
 de pichones por el suelo.

Item, es chico, y tan chico,  
 recogido, y contrahecho,  
 que à ser menores las faltas,  
 no se vieran en el cuerpo.

Item::- *Luc.* Calla, Lesbia, calla;  
 que aun de escucharlo me muero.

*Lesb.*



*Lesb.* Y con este has de casarte?

*Luc.* Has perdido, Lesbia, el seso?  
antes me diera la muerte.

*Dent.* Pàra, pàra aqui. *Lesb.* Què es esto?

*Luc.* Mi hermano es, y viene en coche.

*Lesb.* Si acaso viniese yerno?

*Luc.* Como le pusiera en coche,  
yo le perdonara el fuego.

*Sale Feder.* Lucrecia, toda tu dicha,  
y quanto yo esperar puedo,  
tienes ya dentro en tu casa.

*Luc.* Què dices? que nõ te entiendo.

*Fed.* Que viene ya à verte. *Luc.* Quien?

*Feder.* Pues aora estàs en esso?

Don Fabricio el Milanès,  
que ha de ser nuestro remedio:  
el mas rico hombre es de Italia.

*Luc.* Hermano, es de veras esso?

*Feder.* Como veras? pues lo dudas?

*Luc.* Cierito que has estado bueno:  
y lo cree el tal Don Fabricio?

*Feder.* Pues no, si ha de ser tu dueño?

*Luc.* Dueño? marido de dueña?

*Feder.* No sino tuyo. *Luc.* Me alegro.

*Fed.* Pues què, piensas que es de burlas?

*Luc.* Piènso que has perdido el seso.

*Feder.* Vive Dios, que has de casarte  
esta noche. *Luc.* Vive el Cielo,

que antes me ahogàra yo misma.

*Feder.* Pues sabe que yo he de hacerlo,  
si esta noche no te casas,

que està mi honor muy à riesgo

con una hermana tan libre,

que no la quitan mis ruegos,

de noche de los balcones,

de dia de los passeos,

y acaso me lo murmura

toda Sena; y has de hacerlo,

ò à mi enojo:- *Luc.* Menos voces,

señor Federico, quedo,

que para amenazas, es

muy poco el temor que tengo.

Quisiera usted (quien lo duda?)

con el Milanès empleo,

gastar, lucir, y triunfar

à costa de mi tormento?

yo en penas, y usted en glorias!

pues no señor, que es muy cierto,

que con penitencia agena  
no puede ganarse el Cielo.

Hacerle usted su cuñado

por ansia de su dinero,

mas es quererle por deuda;

que procurarle por deudo.

Por remediar una hermana

rema un hermano discreto,

mas por remediarle, nadie

pone à su hermana en un remo.

Yo penando en un marido,

porque usted tenga trofeos?

Pues esso, mas que casarme,

juzgo que es ponerme à censo.

Yo casada con tal monstruo?

tuviera entonces por cierto,

que era el casarse morirle,

viendo visiones en ello.

Allà en España, en Galicia,

dicen que se pone à un tiempo

una muger con un bruto

para arar; y siendo cierto,

si à este me uniesen, pudieran

sospechar con el exemplo,

que era para arar el yugo,

mas que para el casamiento.

En fin, señor Federico,

arrastrar con esse imperio

mi voluntad, es querer

poder en mi mas que el Cielo.

Y si quieres, siendo hermano,

por ser muger yo, en mi pecho

tener mas lugar que padre,

no te darè ni el que debo.

Si he de casarme, en el dote

poco, ò mucho, que yo tengo,

hay harto para no hacer

el matrimonio de viejo.

Yo à un hombre lleno de males,

donde con oficio entro

de enfermera? Pues es este

Matrimonio, ò Monasterio?

Si te brinda su riqueza,

à mi no, que tanto tiempo

no gozo el oro en las arcas,

como el marido en el lecho.

Y en fin, no he de sufrir que hagas,

siendo para mi de hierro,

de



de encomienda para ti  
la cruz de mi casamiento.  
Sobre esto, jura, amenaza,  
hiere, o mata, que a mi pecho  
no le turban tyranias,  
si para todo ay remedio.

*Feder.* Yo para tal libertad  
he tenido sufrimiento!  
viven los Cielos, que aora:-

*Echa mano a la daga.*

*Lesb.* Què intentas, señor? què es esto?

*Fed.* Aparta, villana. *Lesb.* Espera,  
señor, que es barbaro intento.

*Luc.* No, Lesbia, no le detengas,  
que será grande trofeo  
matar a una hermana, que hace  
resistencia a un desacierto.

*Feder.* Pues vive el Cielo, tyrana,  
que ha de ser; y si te dexo,  
es para que te refuelvas  
esta noche a obedecerlo,  
o a ver, pues mi honor ultrajas  
con tus escandalos ciegos,  
tu libre pecho mil veces  
penetrado de este azero. *vasse.*

*Lesb.* Virgen qual va! de dos brincos  
hizo escalera del viento.

*Luc.* Lesbia, injustas tyranias  
causan villanos despechos;  
yo he de defender mi vida,  
y no he de vivir muriendo:  
a Aurelio le has de llevar  
un papel. *Lesb.* Para què es esto,  
si desde que vino el novio  
ha estado en la puerta Aurelio.

*Luc.* Podrá entrar?

*Lesb.* Pues quien lo estorva?

Yo me encargaré del riesgo.

*Luc.* Pues llamale. *Lesb.* Voi volando. *vasse.*

*Luc.* Perdona todo el respeto,  
que no ay atencion decente  
con vivir en un tormento:  
nace obligada al decoro  
la inclinacion, yo la tengo  
de vivir con libertad  
en el termino que debo.

*Salen Lesbia, y Aurelio.*

*Lesb.* Entrad. *Aur.* Hermosa Lucrecia?

*Luc.* La violencia del empeño  
no dà lugar a contarte  
la causa de lo que intento:  
a veces logra el peligro *ap.*  
lo que no puede el concierto.

Yo soy tu esposa. *Aurel.* Què dices?

*Luc.* Que para serlo te espero  
esta noche, y has de estar  
alli, donde hablarte suelo,  
para que a parte me lleves  
donde asegures el riesgo.

*Aurel.* Pues si ha de ser, de este modo  
lograrlo mejor pretendo:

con una musica yo  
passar por la calle quiero;  
que si alguna gente huviere  
en ella, la irá siguiendo,  
y te dexarán lugar  
de salir con mas secreto;  
y a mas servirá de seña  
para que sepas que espero.

*Luc.* Bien has dicho, vete, pues;  
a prevenirte al empeño,  
que yo saldre a ser tu esposa.

*Aurel.* Eflo es lo que yo no acepto,  
que con su opinion, Lucrecia *ap.*  
no es para muger; mas esto  
callaré, que si es engaño,  
no avré yo sido el primero;  
pues a Dios, yo seré fixo.

*Luc.* Mi vida importa a lo menos.

*Aurel.* Libraréla del peligro.

*Luc.* Será a mi tormenta el puerto.

*Aurel.* Nada temas. *Luc.* Siendo tuya.

*Aur.* Cierro será. *Luc.* Vete, Aurelio: *vasse.*  
vén conmigo, Lesbia. *Lesb.* Donde?

*Luc.* A prevenir:- *Lesb.* Què, dinero?

*Luc.* El de las joyas. *Lesb.* Confirmo.

*Luc.* Pues vamos. *Lesb.* A esto me atengo,  
que al brindis del matrimonio  
no hemos de beber en cerro. *vanse.*

*Salen Dato, y Franco.*

*Franc.* El juicio he de perder.

*Dato.* Señor, quieres espurgarla?

*Franc.* Yo no me he de ir sin hablarla,  
mira tu como ha de ser.

*Dato.* Como ha de ser, si de estraña  
hallarla no hemos podido,



Y ya ves que ha anochecido?

*Franc.* Pues esta ha de ser la maña?

*Dat.* Pues bolvamos à notar casa por casa: Esta es, Franco, de una vieja, que es estanco de las mozas del Lugar:

Es en el peso tan fiel, aunque es su cara maldita, que pienso que no se quita de los pies de San Miguèl.

Y porque no entre quien haga parricidio con la vieja, tiene una urraca en la reja, que està diciendo, quien paga?

*Fran.* Bien te informaste. *Dat.* Estoy ducho:

Aqui vive un Abogado, que es hombre muy arrojado, teniendo que perder mucho.

*Franc.* Què es lo que puede tener que perder, que asì te admira?

*Dat.* Tiene dos mil pleytos, mira si tiene hartò que perder:

Alli vive el Cavallero del milagro, un hombre tal, que significa caudal, gasta, triunfa, trae dinero, tiene grande ostentacion, y su dama muy lucida, y no peca, ni en su vida ha tenido tentacion.

*Franc.* Sin pecar, puede esso ser? pues còmo te satisface?

*Dat.* Porque todo esto lo hace sin tener en què caer:

mas allà:- *Franc.* Quieres callar, que no te puedo sufrir?

*Dat.* Pues còmo has de divertir el tormento de esperar?

*Franc.* Esso dudas? renegando de ti, de mi, y de mi amor, y de ella. *Dat.* Mira, señor: un hombre se iba azotando, por la calle iba corriendo, y en quanta taberna hallaba hacia estacion, y se estaba un quarto de hora bebiendo.

Dixole uno: mirad, que oy beber tanto es desvario.

Y èl respondiò: Señor mio, mientras bebo, no me doy:

pues amor te azota, al trote murmurando caminemos, que mientras chistes bebemos, no sentimos el azote.

*Franc.* Si es instrumento el que siento?

*Dat.* El es, aguarda que cante, execucion tendrà amante, que pide con instrumento.

*Franc.* Musica es. *Dat.* No sino no; si à esta dama se la diera?

*Franc.* Mejor, que entonces saliera, y pudiera hablarla yo.

*Dat.* Y si el galàn viene aqui?

*Franc.* Mientras yo hablo, èl callarà, y la dama entenderà, que estàn cantando por mi.

*Dat.* Y si el que el festeja intenta que callen, llega à avisarlos?

*Franc.* Pues havrà mas que mandarlos que la canten por mi cuenta?

*Dat.* Pues à mi no ay quien me assombre, porque basta la razon: ya ellos se acercan, diez son.

*Franc.* Me cabrà à dedo por hombre.

*Cantan dentro.*

*Dent.* Niña, la feria te acuerde, que ya està el Franco con llave, porque qualquier hombre sabe, que el Franco aora se pierde.

*Dat.* Franco, del Franco hacen ascos, plegue à Dios que en paz lo vean.

*Franc.* Vive Dios, que si franquean, los he de romper los cascòs.

*Dat.* Dios me saque de esta lid, que son muchos Cavalleros.

*Salen Musicos, y Aurelio, y p asan cantando.*

*Aurel.* Cantad, y sin deteneros toda la calle seguid.

*Mus.* Niña, la feria te acuerde, &c.

*Abren una ventana, y sale à ella Lesbia.*

*Lesb.* La musica es la que passa, y ha venido à linda hora:

avisarè à mi sehora,

pues no està su hermano en casa. *Vase.*

*Dat.* No estamos aqui muy malos,

B

que



que han abierto aquel balcon.

*Franc.* Pues yo por essa atencion  
no los he molido à palos.

*Dato.* Pues si lo has llegado à oir,  
siendo la feria su blanco,  
à ti no te toca el franco.

*Franc.* Pues què havian de decir?

*Dato.* Luego si no ay culpa en nada,  
para què te has de enojar?

*Franc.* Què mas culpa que enfadar?  
mas que moro es el que enfada.

*Dato.* Pues señor, si te enojaron,  
embistelos cara à cara.

*Franc.* Pues por esso los matàra,  
que no porque me nombraron:  
que quando yo al mal me igualo,  
què han de decir de mi ageno?

*Dentro Musicos.*

*Musíc.* Que ha de ser el Franco bueno,  
aunque es aora tan malo.

*Franc.* Bueno yo? *Dato.* Ay tales porfias!  
la feria diz que serà  
buena, porque este año havrà  
en la Plaza Alcamonias.

*Franc.* Pues esso en què se encadena  
con lo que ellos vàn cantando?

*Dato.* La Plaza està rebofando  
de ellas, que una feria buena  
no consta de otras bambollas,  
mas, que palos arrimados,  
muchos coches estancados,  
y pimientos, y cebollas.

*Franc.* Dexemos essas locuras,  
y à lo que importa atendamos;  
en este balcon abrieron  
quando passaron cantando:  
Aqui han de vivir mugeres;  
yo me he de poner al passo,  
y à qualquiera que allà entràre,  
he de seguir, por si hallo  
algun rastro, ò las conozco.

*Dat.* Esso intentas? *Franc.* Pues es malo?

*Dato.* No, pero temo si encuentras,  
aqueesse rastro buscando,  
con alguno mal sufrido,  
que puede darte con algo,  
no entendiendo que tu entras  
à hallar, sino à hacer el rastro.

*Franc.* Esto ha de ser, ponte aquí.

*Dato.* Esto es un ponte con amo.

*Sale Aurel.* Esperando à que se vaya  
este hombre. en la esquina he estado;  
èl no se và, y es forzoso  
que yo se lo diga: ha hidalgo?

*Dat.* A ti es. *Franc.* Como no lo foy,  
por no desmentirle, callo.

*Aur.* Oye, ha Cavallero? *Franc.* Miente.

*Aur.* Remitido està el agravio,  
que yo confieso que miento,  
pues debeis de ser villano.

*Franc.* Tambien miente. *Aur.* Pues quien sois?

*Franc.* Ni tan alto, ni tan baxo.

*Dat.* No ay medio entre magro, y gordo?  
serà hijada. *Aur.* Al caso vamos,  
yo he menester esta calle.

*Franc.* Pues cargad con sus guijarros.

*Aur.* Buen humor por vida mia.

*Dat.* Se purga todos los años.

*Aur.* Lo que yo he menester es,  
que os vais de ella, que es mas claro.

*Franc.* No puedo hacerlo. *Aur.* Por què?

*Franc.* Porque yo no me descarto.

*Dat.* Está à flux, y se ha de ir de ella,  
quando està brujuleando?

*Aur.* Vos os haveis de ir, ò yo  
sacaros de ella. *Franc.* Arrastrando?

*Aurel.* No serà sino à estocadas,  
con esta espada. *Franc.* Veamos.

*Aur.* Esso aqui abaxo. *Franc.* Havrà luz?

*Aurel.* Bastante, para enseñaros  
à ver quien foy. *Franc.* Me conformo.

*Aur.* Seguidme. *Franc.* Si andais despacio. *Vans.*

*Dato.* Señores, pierdo mi juicio:  
este hombre và combidado?

vàn à reñir, ò à beber?

pero què escucho? empezaron:  
como suenan las espadas!

Virgen, y què chincharrazos!

*Dent.* *Aur.* Muerto foy: Jesus! *Dat.* Laus Deo!

*Dent.* Seguidle, cortadle el passo,  
que le ha muerto. *Dat.* La Justicia,

*Dent.* Favor, favor al Senado.

*Sale Franc.* Liòlas con mil demonios.

*Dat.* Señor, què ay? *Franc.* En paz quedamos.

*Dato.* Huyamos de la Justicia,  
que ya viene por el barrio.

*Franc.*



*Franc.* Eſſo ès decir, que nos ſigan;  
antes la eſpada embaynando,  
en eſte umbral nos paremos,  
como que eſtamos acaſo.

*A la ventana Lucrecia.*

*Lucrec.* Lesbia, ſi oiſte la ſeña,  
mira ſi eſtà ya eſperando.

*Lesb.* Fijo eſtà como un relox.

*Lucr.* Pues ſi eſtà aì, què eſperamos?  
deſde aqui le doy las joyas,  
porque no hagan embarazo:  
la hora es la mas ſegura,  
Lesbia, no ay que dilatarlo:

*Cè? Dat.* Quien es? *Luc.* Allà vè eſſo.

*Dat.* Venga. *Luc.* Eſperad, que ya baxo.

*Franc.* Què es eſſo? *Dat.* Cuerpo de Chriſto,  
el bien de Dios: San Hilario!

*Fr.* Què hablas? *Dat.* Un millon de joyas  
es, por el paſſo en que eſtamos.

*Franc.* Joyas? *Dat.* Joyas, por las joyas  
de la Magdalena: vamos,  
ſeñor, que es nueſtro remedio  
en rieſgo tan declarado.

*Franc.* Quien las echò? *Dat.* Una muger.

*Franc.* Pues eſperemosla. *Dat.* Un diablo,  
que ay cadena aqui mas gorda,  
que Roſario de Ermitaño.

*Franc.* Eſpera. *Dato.* No, vive Chriſto.

*Franc.* Eſpera, ò te harè pedazos.

*Dato.* Señores, què dice eſte hombre?  
por San Juan, que eſtà borracho.

*Salen Lucrecia, y Lesbia.*

*Lucrec.* Lesbia, bien ſe ha conſeguido.

*Fra.* Cubrete el roſtro. *Lesb.* Eſcapamos.

*Lucrec.* Aurelio, no ay que eſperar,  
que puede venir mi hermano,  
guia donde aſſeguremos  
el peligro preſto. *Franc.* Dato?

*Dat.* Què dices? *Fra.* Que eſta es la dama  
que buſcabamos. *Dato.* San Pablo!

*Lucrec.* Què eſperas? no te detengas.

*Franc.* Vèn tras mi. *Luc.* Sigo tus paſſos:  
vèn, Lesbia. *Lesb.* Irè como un corzo.

*Dato.* Lesbia dixo? Celio Santo,  
Lesbia es la que à mi me cabe;  
invoco al Monte Parnaſo,  
porque Lesbia en culto, es nombre  
de Sonetos entrecanos.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Franco, y Dato de Soldados, y un  
Sargento con alabarda.*

*Sarg.* Todo queda acomodado,  
el mejor alojamiento,  
el Governador atento,  
à aquellas damas ha dado  
ſolo por vueſtro reſpeto.  
Todo eſtarà muy cumplido,  
que como eſta Plaza ha ſido  
la que tomamos à Orbieto,  
Republica con quien tiene  
guerra nueſtra Patria Sena,  
el Senado à mano llena  
dentro de ella nos mantiene;  
y aunque iban ambas à dos  
algo tristes, y aſustadas,  
quedan ya mas conſoladas,  
de verſe eſtimar por vos  
del Governador, contento  
de tener, por ſi ſe obra,  
conſigo al buen Franco: - *Franc.* Sobre  
que lo diga el buen Sargento.

*Sarg.* Aunque vienen diſfrazadas  
de aquellos trages uſados,  
entre damas de Soldados  
bien ſe vè que ſon honradas.

*Franc.* Sì ſon, y advertirle quiero,  
que las tengo obligacion,  
tanto por lo que ellas,  
como por lo que las quiero.

*Sarg.* Empeñado eſtais de honrado.

*Dato.* Pues ſi anoche por ſus bodas  
las traxo las joyas todas,  
no quieres que eſtè empeñado?

*Franc.* Calla tu: Señor Sargento,  
ya uced nos ha comboyado,  
y ya en Sena hemos entrado,  
donde quedar ſolo intento,  
por ſi algun tropel me aguarda.

*Sarg.* Pues yo no os irè à ayudar?

*Franc.* Nos hemos de embarazar  
mucho con eſta alabarda.

*Sarg.* Eſſo dice? en la ocaſion,  
la alabarda con denuedo  
jugada, à un Santo dà miedo.

*Franc.* Eſſo es allà en el Japòn.

*Sarg.* Pues quien al acometerlos  
reſiſtirà temerario

dos



dos botes? *Dato.* Un Boticario,  
que se regala con ellos.

*Fr.* Solo he de ir. *Sarg.* Pues al Castillo.

*Franc.* Seor Sargento, Dios le guarde.

*Sarg.* Pues mirad, que si vais tarde,  
en echandose el rastrillo,  
Juan Soldado paga el pato,  
y se queda à tragar viento. *vase.*

*Franc.* Pues abranos Juan Sargento,  
si tardàremos un rato;  
aunque dexo en la beldad  
de Lucrecia el corazon,  
me trae mas grave ocasion  
del Castillo à la Ciudad.

*Dato.* Y en ella, asì Dios te guarde,  
has de entrar? *Franc.* Como lo hablo.

*Dato.* Estàs loco, hombre del diablo?

*Franc.* Pues què te ofusca, cobarde?

*Dato.* Lucrecia no te contò  
lo de su hermano? *Franc.* Es asì,  
mas ni èl me conoce à mi,  
ni à èl le conozco yo.

*Dato.* Pues una hermana robada,  
un hermano sin honor,  
y del ladron de tu amor  
tyranamente forzada,  
que aunque ya echada la suerte  
suspende el llanto, y te alhaga,  
quien ay que te satisfaga  
de que no intente tu muerte?  
Y quando este riesgo aqui  
no lo sea, ò no te affombre,  
no diste la muerte à un hombre;  
y te conocieron? *Franc.* Si.

*Dato.* Pues hombre que una mazorca  
de culpas hilando està,  
donde tan seguro và,  
fino à morir en la horca?  
No imaginas que estàrà  
llena de esbirros tu casa,  
para saber lo que passa?

*Franc.* Pues por esso voy allà.  
Mi padre enfermo, y tullido  
està alli desamparado,  
de la Justicia ultrajado,  
y de nadie socorrido:  
aunque intente resistillo  
toda Sena, allà he de entrar,

y de ella le he de sacar;  
y llevarmele al Castillo:  
esta es mi resolucion.

*Dato.* Por tu padre (ha hijo valiente!)  
mata doce, mata veinte,  
que aunque te ponga en prision,  
atendiendo el Juez severo,  
que fue por tu padre todo,  
te ahorcarà del mismo modo,  
que si fuera por Lutero.

*Franc.* Ya esta accion està resuelta;  
àzia casa te encamina,  
tomando buelta à esta esquina.

*Dato.* Allà nos daràn la buelta.

*Franc.* Mas què es esto? *Dat.* No se vè?  
una Cruz es, que està alli.

*Franc.* Sin duda la han puesto aqui  
por el hombre que matè.

*Dato.* Es la verdad, y dà miedo.

*Franc.* Si yo he de esperar aqui,  
la luz estorva.

*Avrà una Cruz con una lamparilla, por  
donde se pueda sacar un brazo, y buelva  
à entrar; suena ruido de cadenas den-  
tro, y dice una voz:*

*Voz.* Ay! *Franc.* Què oì?

*Dato.* Valgame lo mas del Credo:  
no suena à uno, ni à dos,  
fino por mas testimonios  
à trecientos mil demonios.

*Voz.* Franco, encomiendame à Dios.

*Franc.* Valgame el Cielo! què escucho?  
de horrores estoy cubierto:  
què es esto, *Dato?*

*Dato.* Esse muerto,  
que se te encomienda mucho.

*Franc.* Oy es Sabado, y rezar  
la Salve se me ha olvidado,  
treinta veces la he empezado;  
y no la puedo acabar,  
y aun imaginarlo es mengua:  
el muerto hablar? es locura.

*Dato.* Si es el muerto de grossura,  
los Sabados tendrà lengua.

*Franc.* Què asusta à un pecho valiente?  
llega à casa, que aqui espero,  
y matar essa luz quiero,  
mientras avisas. *Voz.* Detente.



*Và à apagarla, y sacan un brazo desde el paño, que le detiene, asiendole de las manos.*

*Voz.* Detente. *Franc.* Què miro!

*Dato.* San Baltasar!

*Fr.* Dato, llega. *Dat.* Ay Dios, què miedo! yo soy Clerigo, y no puedo, que esse es el brazo Seglar.

*Franc.* Cobardía es, vive el Cielo, tenerme la mano asida.

*Voz.* Pues me quitaste la vida, no me quites el consuelo.

*Franc.* Pues què consuelo ay aqui?

*Dato.* Madre de Dios! *Voz.* Esta luz, que el culto de aquesta Cruz es alivio para mi.

*Franc.* Què quieres? *Dat.* Pregunta vana! calla por Dios. *Franc.* Què ocasion?

*Dato.* No le dës conversacion, que estará de aqui à mañana.

*Voz.* Vè, que antes de tu partida, con Dios privaràs de fuerte, que aunque me diste la muerte, tu ruego me ha de dar vida. *Sueltale.*

*Franc.* Dato. *Dat.* Por no oírte, callo.

*Desaparecese brazo, y Cruz.*

*Franc.* Vèn. *Dat.* Fuese yà? *Fr.* Ya se fue.

*Dato.* Está ya lexos? *Franc.* No sè.

*Dato.* Venía à pie, ò à cavallo?

*Franc.* Ni sè de mi, ni hablar puedo, hecho de hablarle quedè un mismo infierno. *Dat.* Por què?

*Franc.* Porque le he tenido miedo, y mucho me enfadaría, que de visitarme trate.

*Dato.* Si le dieras chocolate, se viniera cada dia.

*Franc.* Vèn à casa. *Dato.* Y dessa suerte, haviendote un muerto hablado, quieres ir tan descuidado?

*Franc.* Què importa hablar con la muerte?

*Dato.* Señor, tu vicio malvado:—

*Franc.* Estàs borracho? *Dat.* Insolencia es no ir à hacer penitencia.

*Franc.* Si harè, en siendo combidado.

*Dato.* Ya estamos junto à la puerta.

*Dent.* Echadle. *Dat.* Oye lo que passa.

*Dent.* Vaya. *Franc.* Voces en mi casa?

*Dato.* Por mas señas, que està abierta.

*Franc.* Entrèmos, que ay mucho ruido,

*Entran por una puerta, y salen por otra.*

*Dato.* Con gran miedo voy tras ti.

*Franc.* Retiremonos aqui, para saber lo que ha sido.

*Dent.* Salga. *Franc.* Retirate acà.

*Dent.* *Manf.* Señores, nada os resisto.

*Dato.* Hasta el pulso, vive Christo, se me ha retirado yà.

*Salen algunos Alguaciles, y empujando al viejo, cae en el suelo.*

1. Vaya el viejo, que à los dos encubre el hurto, y la muerte.

*Manf.* No me arrojéis de essa suerte, sea por amor de Dios.

1. Si, que no hubiera traycion, si encubridores no hubiera.

*Manf.* No lo soy yo à fè, y quisiera ferlo en aquesta ocasion, de la tyrana indecencia, de la verguenza en que os dexo, de ultrajar un pobre viejo, que no tiene resistencia.

*Franc.* Vive Dios, que à quantos son los he de hacer, y aun no ay hartos, tajadas. *Dato.* A siete quartos valen en el bodegon.

1. Miren pared por pared la casa, y salga el vecino, que declare el asfeso, y vaya escribiendo usted.

*Sale un Alguacil con el Vecino, y escribe el Escrivano.*

2. Aqui està. 1. Llegad, hermano, escriba en esse bufete.

2. A quantos somos? 1. A siete.

*Dato.* Virgen està el Escrivano.

1. Su declaracion prosiga; quedan guardando la puerta?

2. Seis en ella están alerta.

1. Pues vaya escribiendo. 2. Diga.

*Manf.* Que deseais acomulalle esse delito, se infiere.

1. Oye, calle, si no quiere que le echemos en la calle, ò en la carcel. *Manf.* Si yo soy digno de ella, ya lo veis,

que



que harto preso me teneis  
de la manera que estoy.  
Ni yo os puedo resistir,  
ni moverme à ningun lado,  
como me haveis arrojado,  
me estarè aqui hasta morir.  
Y no sin culpa, que yo  
la confieso en no morir:  
harto delito es vivir  
quien à estas canas llegò.  
No penseis que es vanidad  
de mi inocencia fingida,  
pues por ser culpa la vida,  
me pone grillos la edad.  
Tened la codicia queda,  
si delito aqui haver puede,  
castigadlo si sucede,  
mas no querais que suceda:  
Que el Juez desapasionado,  
del bien comun codicioso,  
castiga el delito odioso,  
con dolor de haverle hallado:  
Mas si delitos agenos  
os deleytan, es mostrar,  
que os havia de pesar  
de que todos fuesen buenos.  
*Franc.* Dato, buen animo tèn,  
que no ha de escapar ninguno.  
*Dato.* Pues por si se acerca alguno,  
faco mi daga: aora bien.  
2. Vaya declarando aora.  
*Vecino.* Ya esso no està declarado?  
Franco es un hombre malvado,  
anoche vino à deshora,  
y la sangre del azero,  
entrando en casa, limpiò;  
y esto todo lo vi yo,  
y anda con mucho dinero;  
y aunque yo quien era ignoro,  
vi que uno le dixo, dale.  
2. Mas poco à poco, que vale  
cada palabra un tesoro.  
*Vecino.* El, señor, es un tyrano,  
y en mil maldades le vi.  
*Dato.* Que aquesto escuchemos, y  
yo con mi daga en la mano!  
*Vecino.* Su padre del asesino  
sabe mejor, si le ois.

*Manfl.* Amigo, yo, què decís,  
si anoche à casa no vino?  
*Dato.* Demos por essas paredes.  
*Franc.* Load Dios. 1. Quien està aqui?  
*Franc.* Buenas noches. *Vecin.* Ay de mi!  
*Franc.* Sossieguense vuestrarcedes.  
1. El es, guardad el processo.  
*Franc.* Què ay por acà desta suerte?  
1. Averiguar esta muerte.  
*Franc.* Yo vengo à ayudar à esso;  
dèxelo usted con cuidado,  
que todo se ha de hacer bien;  
viene uced à esto tambien?  
*Vecin.* Yo, señor, vengo llamado;  
à decir, que sè de vos;  
y como tan buen amigo,  
vereis todo quanto digo,  
que no ha sido mas, por Dios;  
de lo que debo, en virtud  
de ser vos tan bien hablado,  
tan buen vecino, y honrado.  
*Dato.* Asì tengas la salud.  
*Franc.* Vos me hareis las amistades,  
que siempre de vos confio.  
*Manfl.* No creas tal, hijo mio,  
que ha dicho dos mil maldades:  
grave empeño en mis temores!  
*Franc.* Padre, el honor les bolved,  
yo sè que me hacen merced  
todos aqueostos señores,  
que con piedad generosa  
honrado havràn mi posada.  
*Dato.* Entre tanta gente honrada  
pudiera haver otra cosa?  
1. Còmo con tal desacato  
aqui os venís à poner?  
*Franc.* Pues venirme yo à prender,  
si soy culpado, es mal trato?  
1. Pues luego os dad à prision.  
*Franc.* Valgame Dios! tiempo havrà.  
1. Luego. *Franc.* Todo se andará,  
que es muchissima razon.  
1. Pues no venís?  
*Dato.* Què hacer quierdes?  
1. A prenderos. *Franc.* Lo confieso.  
*Dato.* Y traemos para esso  
dos papeles de alfileres.  
*Franc.* Mas esto lo echa à perder.



*Quitale el Proceso.*

1. El proceso tomáis vos?

*Franc.* Quedo, por amor de Dios,  
que no me le he de comer.  
Mas esta causa va errada,  
porque este señor vecino,  
y otros como él, imagino,  
que havrán, como gente honrada,

dicho de mí, lo que dice

que da por declaracion,

y yo no quiero opinion,

que de mi opinion desdice.

Porque yo (entiendeme ucè?)

soy un hombre, que en mi vida

sufri accion descomedida,

que nada disimulé,

que junto à mí no ay quien pare,

que esta es mi ley, y mi fè,

y sobre esto, mataré

todo quanto ucè mandare.

Que à los que no quiero bien,

y me cansan amenudo,

si hacen por qué, los sacudo;

y si no lo hacen, tambien.

Con los que son ricos, como;

mi dinero es mi delito;

si me lo dan, lo permito;

y quando no, se lo tomo.

Y pisando este camino,

si ay quien no lo quiera así,

ván puñaladas de mí,

como sangre de un tocino.

Yo maté, sobre porfiar,

anoche un hombre importuno;

y por parecer poco uno,

lo vengo ahora à enmendar.

Siendo así, que aquí va expreso

lo que este hidalgo decia,

que es una alabanza mia,

y está falso este proceso.

Y siendo tan ajustado

ucè, como yo no ignoro,

por su honor, y su decoro

este quedará rasgado;

y escriba otro desde aquí,

donde por mi confesion

ponga esta declaracion.

*Dato.* Y ponga ucè ante mí.

1. Hombre, que te has rematado,  
todo el proceso has rompido;  
pues cómo te has atrevido  
contra la Ley del Senado?

*Manf.* Hijo Franco, à qué has venido?  
qué intentas, que de essa fuerte  
vienes à darme la muerte?

2. Mejor fuera haveros ido.

*Franc.* Pues es mucho? 1. Ay tal torpeza!  
pues no, quando escrito está?

*Franc.* Pues tenga, que mas será  
el romperles la cabeza.

*Saca la espada, y metelos à cuchilladas, y  
iran diciendo los versos dentro.*

1. Favor al Senado, amigos.

*Franc.* Dato, dales tu favor.

*Dato.* Y ayuda fuera mejor.

2. Resistencia, sean testigos,

que me ha muerto. *Dat.* Va un corchete.

*Dent.* Jesus! *Dat.* Dos. *Dent.* Muerto soy.

*Dat.* Tres. *Dent.* Que me mata, S. Andrés!

*Dato.* Quatro, cinco.

*Dent.* Ay! Otro. Ay! *Dato.* Seis, siete.

*Manf.* Dato (el dolor no resisto)

ayudadme à levantar.

*Dato.* Ya pocos pueden quedar,  
ahora entro yo, vive Christo. *vase.*

*Manf.* Cielos, Franco, ya empeñado,  
no se podrá defender,

y no me puedo mover,

que estoy de mi fuerte atado.

Ha vejèz! que siempre lloras

por la vida en que porfiar,

qué sirve vivir dos dias,

quien muere todas las horas?

*Procura el viejo levantarse, y anda por el  
suelo, esforzandose con el baculo,  
y dice dentro Franco.*

*Franc.* De esta canalla insolente  
no quede vivo ninguno.

*Dent.* *Dat.* Eso no, dexemos uno,  
para que despues lo cuente.

*Manf.* Las alas el mal cruel  
me corta, porque no vaele,  
no es el mal el que me duele,  
sino el que resulta dèl.

Otro pie el baculo es,

y à los dos no dà favor,

que



què pesado es mi dolor,  
 pues que no puedo con tres!  
 Aun arrastrando irè ofiado  
 à darle favor : ha Cielos!  
 no bastaban mis desvelos  
 para traerme arrastrado?  
 Ha fabrica , à quien trabuca  
 el barro que la guarnece!  
 que el alma no se envejece,  
 el cuerpo es el que caduca.  
 Mas caì , ya he conocido  
 que es malo lo que intentaba,  
 con el mal caído estaba,  
 y aora estoy mas caído.  
 No ay quien llegue à socorrer  
 mi mal?

*Dentro Dato.*

*Dato.* Franco , donde vamos?

*Franc.* Dato , à mi padre acudamos.

*Salen los dos.*

*Manf.* Hijo , bien lo he menester;  
 entra presto , y del sagrado  
 de la noche hagamos puerto.

*Dat.* Por San Pedro , que hemos muerto  
 mucho mas que un obligado.

*Manf.* Hijo mio. *Franc.* Extraño susto!  
 padre , quien llegò à injuriarte?

*Manf.* El deseo de ampararte,  
 que debe de ser injusto.

*Franc.* Dato , vence tus assombros,  
 y si entre los dos podemos,  
 de aqui à mi padre saquemos,  
 hasta ponerle en mis hombros.

*Dat.* Por donde hemos de ir , te digo?

*Franc.* Por la puerta falsa irè.

*Dat.* Siendo assi , saquemosle  
 por encima del testigo.

*Franc.* Venid , padre.

*Manf.* Ay Franco , cessa:  
 donde me intentas llevar?

*Franc.* La noche me ha de amparar.

*Dat.* Cuerpo de Dios como pesa!

*Manf.* Dios nos ayude à librar  
 del riesgo que ya te vi.

*Franc.* Ayudeme el diablo à mi,  
 pues le he dado que cenar:

Dato , al campo con cuidado.

*Manf.* De temor pierdo el sentido.

*Dat.* Aora conozco que ha sido

este un lance muy pesado:

*Salen Lesbia , y Lucrecia vestidas de  
 gorronas.*

*Lucr.* No prosigas , Lesbia , calla,  
 que en desdichas como aquestas,  
 què añaden las circunstancias,  
 si no pueden ser mas ellas?  
 Ni yo sè como discurra,  
 ni de quien forme la quexa,  
 ni sè lo que me sucede,  
 ni lo alcanzo , aunque lo sepa.  
 Solo sè ( ay de mi! ) que huyendo  
 de mi hermano la violencia,  
 pensando seguir mi esposo,  
 sin èl me hallè , y con mis penas;  
 sin mi me vi , y con mis males,  
 sin palabras , y con quexas,  
 sin favor , y con peligro,  
 con riesgo , y sin resistencia,  
 en un campo , donde siendo  
 testigos las sombras negras:  
 mas de tan torpe delito,  
 quien sino sombras lo fueran?  
 Con un hombre tan cruel,  
 que manchando la pureza  
 del rico adorno del alma,  
 me robò la mejor prenda,  
 me quitò el honor : no sè  
 como ha podido mi lengua  
 pronunciar esta desdicha;  
 que aunque son palabras estas,  
 son tan pesadas palabras,  
 que el viento no se las lleva.  
 Mas ya sucedido el daño,  
 quando procura mi afrenta,  
 no remedio à lo imposible,  
 sino alivio à la dolencia,  
 hallo , Lesbia , que es un hombre,  
 para ser mayor mi pena,  
 con quien logrado el remedio,  
 se hace doblada la ofensa.  
 Con el disfràz de este trage  
 humilde , y propio , encubiertas  
 à este Castillo nos traxo,  
 donde yo , sin darle señas  
 de que en mi quedò alvedrìo,  
 le seguí , que me vi , Lesbia,  
 como el que en la noche obscura

errò



errò al camino la fenda,  
hallandose ya sin tino  
en la intrincada maleza,  
al arbitrio de su intento,  
suelta al cavallo la rienda,  
yendo al gobierno de un bruto,  
porque escarmentado, piensa  
de haver errado el camino,  
que à qualquier parte le yerra.  
Mas ya todos mis discursos,  
ni me alivian, ni aprovechan,  
que al mal fin medio le doblan  
quien el remedio le piensa.  
Y así, Lesbia, imaginemos,  
que el poder de las Estrellas  
nos hizo humildes mugeres,  
que no tuvimos nobleza,  
que no me diò honor el Cielo,  
que no es delito, ni ofensa  
pensar, que no me diò honor  
quien me le quita por fuerza.  
Hagamos cara al destino,  
sus inopinadas sendas  
sigamos, y aquestos hombres  
nuestro incierto norte sean,  
pues ya nuestro honor es suyo,  
sea su fuerte la nuestra,  
que aunque el mundo lo murmure,  
quando con ellos nos vea,  
quien culparà al despojado,  
que entre ladrones encuentra,  
viendo que se và tras ellos,  
por el amor de las prendas?  
Nada del pesar me digas,  
solo lo que alivio sea,  
por gusto, ò divertimento;  
torpe, ò lícito me acuerda;  
pues el Cielo nos dà el daño,  
que hemos de llorar por fuerza;  
no despreciemos del gusto  
las circunstancias que tenga.  
El arbol que enciende el rayo,  
aunque verle arder dà pena,  
aprovecha al desabrigo  
lo que el incendio calienta.  
Esta es mi resolucìon,  
mi postrer razon es esta,  
permítalo, ò no el decoro;

sufralo, ò no la modestia:  
condenelo, ò no el respeto,  
que estoy à tomar resuelta  
por eleccion el deleyte,  
que trae el daño por fuerza.

*Lesb.* Pues à Dios, lagrimas mias,  
y brindo à las castañetas.

Para persuadirme à mi  
à esta vida, haces arengas,  
estando rabiando yo  
por ser una Ana Bolena?  
No llorarte mas prometo,  
si treinta veces me fuerzan,  
y esta fuerza ya pasada,  
que por passar estuviera,  
tomàra, para que vieses:-

*Lucr.* Què harías? *Lesb.* Probar la fuerza.

*Lucr.* Pues te forzaron à ti?

*Lesb.* Pues no perdiò tambien Lesbia?  
no tanto honor como tù,  
mas te juro en mi conciencia,  
que no eran dos puntos menos.

*Lucr.* Buelves à llorar? *Lesb.* De pena  
de no haver perdido mas.

*Lucr.* Lo mas que à mi me consuela,  
es, que mi hermano no puede  
saber de mi. *Lesb.* Y aunque sepa,  
què ha de hacer, teniendo tù  
tantas armas en defensa?

*Lucr.* Pues sigamos al destino.

*Lesb.* Eflo si, Lucrecia bella.

*Lucr.* Ya no soy Lucrecia yo.

*Lesb.* Antes la misma Lucrecia  
eres, pero no tan boba.  
Mira què vida te espera,  
si à Franco le dàn un puesto,  
que el Governador le precia  
mas que à todo su Presidio,  
y le ha dado el juego en renta,  
y yo saco las varajas;  
y estoy en ello tan diestra,  
que aunque quinze mas me paguen,  
siempre seis debiendo quedan.

*Lucr.* Parece que siento ruido.

*Lesb.* Franco es, que llega à la puerta.

*Sale Franco con su padre al hombro, y Dato.*

*Franc.* Ayuda, Dato, que ya  
me van faltando las fuerzas.

C

Dato.



*Dat.* Buen hijo , Dios te haga padre,  
porque te traygan acuestas.

*Manf.* El Cielo en premio , hijo mio,  
te dè luz de penitencia.

*Franc.* Pese à mi alma , essa paga  
me dàs por esta fineza?

*Lucr.* Què es esto, Franco? *Franc.* Este an-  
es , bellissima Lucrecia, (ciano  
mi padre , à quien saquè aora  
de mil peligros , y afrentas:  
el està enfermo , y tullido,  
y le traygo , porque deba  
mi obligacion à tu amor,  
sobre tantas , la fineza  
de cuidar de su regalo.

*Lucr.* Serà mi atencion primera.

*Manf.* Quien es , hijo , esta sehora?

*Franc.* Quien tu quisieres que sea:  
Esta sehora es , sin quien  
no se puede hacer la cuenta,  
la huéspeda de esta casa.

*Lucr.* Y quien serviros desea.

*Lesb.* Còmo què ? el viejo es curioso.

*Dat.* Què llamas curioso , Lesbia?  
si te se suelta algun punto,  
lo veràs. *Lesb.* Ojo à las medias.

*Franc.* Llevadle donde descanse.

*Manf.* Eflo mi humildad os ruega,  
que à fè que lo he menester.

*Lucr.* Venid muy en hora buena.

*Manf.* Dios os pague tanto alivio:  
mas sehora , no quisiera  
embarazaros la casa:  
donde no os haga molestia  
me dad algun rincencillo,  
que segun males me cercan,  
esse de dia , y de noche  
havrà de ser mi vivienda.

*Lucr.* Yo os pondrè donde esteis bien.

*Dat.* Lesbia , ayudame , què esperas?

*Lesb.* Vamos , aunque siento que aya  
suegro en casa. *Dat.* Por què , Lesbia?

*Lesb.* Ay cosa peor que un suegro?

*Dat.* Sì , y mucho. *Lesb.* Quien?

*Dat.* Una suegra. *Vanse , y llevanle.*

*Franc.* De lo que me ha sucedido  
el alma traygo suspensa.

Passando yo con mi padre,

para sacarle de Sena,  
por donde matè aquel hombre;  
la misma voz , que en mi afrenta  
me diò antes horror , me dixo:  
Franco , en el juego te emplea,  
que oy perdiendo has de ganar;  
y hasta que lleguè à esta puerta,  
vino sonando en mi oïdo  
esta voz : què es lo que intenta  
conmigo el Cielo? es acaso  
esta la muerte primera?  
no tengo (si esto le enoja)  
otras muchas , y mal hechas?  
pues què horrores me persiguen  
por este hombre? pero Lesbia  
lleva varajas , juego ay,  
y he de ir por alguna prenda,  
pues quanto tengo he perdido,  
à vèr què ilusion es esta.

*Sale el Sargento.*

*Sarg.* Franco , esperandoos està  
un Cavallero de Sena,  
que dice que viene à hablaros.

*Franc.* Venga muy en hora buena.

*Sarg.* Hidalgo , entrad.

*Sale Feder.* Dios os guarde.

*Sarg.* Que despacheis con presteza  
os encargo , porque es hora  
de cerrar luego las puertas.

*Fed.* Serè muy breve. *Sarg.* Eflo pido. *Vas.*

*Feder.* Si las noticias son ciertas,  
valiendome de este hombre, *ap.*  
he de averiguar mi afrenta,  
y assegurar mi venganza.

*Franc.* Què mandais?

*Feder.* La opinion vuestra:  
vuestro valor , señor Franco,  
à conoceros me empeñan,  
por deseo de serviros.

*Franc.* Si es essa la intencion vuestra,  
yo soy esto que se vè.

*Feder.* Mas es , pues de vos quisiera  
valerme para un empeño,  
que he de referiros. *Franc.* Venga.

*Feder.* Vos , señor Franco , es muy cierto,  
que no conoceis mis prendas.

*Franc.* Basta que vos lo digais.

*Feder.* Yo soy un Hidalgo en Sena,

don-



donde jamás tuvo nota  
la opinion de mi nobleza,  
y oy por una muger facil  
he quedado en una afrenta,  
de que he de vengarme. *Franc. Malo.*

*Feder.* Yo serví à una dama bella  
(así encubro mi deshonra) *ap.*

en tan finas asistencias,  
que hice publico mi amor,  
y ella fue tan poco atenta,  
(muger en fin) que liviana,  
despreciando mis finezas,  
con un Soldado (que ignoro)  
que admitió libre en mi ausencia,  
se salió. *Franc.* Cuerpo de Dios,  
no es vuestra dama? *Fed.* Sí era.

*Fra.* Por Dios, que pensé que hablaba *ap.*  
el hermano de Lucrecia.

*Feder.* Ella, en fin, sé que ha venido  
por avisos, y por señas  
à este Castillo, y que es  
un Capitan quien la lleva.  
De vos me vengo à valer,  
porque haciendo diligencia,  
sepais con señas que os diere,  
quien es, estando à mi cuenta  
el justo agradecimiento.

*Franc.* Para qué es tan larga arenga?  
es mas que hurtarle la dama,  
y romperle la cabeza?

*Feder.* Sí, que el ser publico el caso  
hace mas viva la ofensa,  
y el descredito mayor,  
que à darle muerte me empeña.

*Franc.* Pues esso, apretar la mano,  
y al facudirle correrla. (ño.

*Dent. Dat.* En quanto dixo. *Sarg.* Es enga-  
*Lesb.* Siete varajas con esta  
se deben. *Fed.* Qué es esto? *Franc.* Nada,  
voces son de los que juegan.

*Feder.* Pues si en esso os empeñais,  
para que principio tenga  
mi agradecimiento, os pido,  
(perdonando la licencia)  
que os pongais por mí una gala  
del valor de esta cadena.

*Dale una cadena.*

*Franc.* Si me haceis essa merced,

yo debo muchas finezas  
à la huespeda de casa;  
à llamarla iré, mas ella  
sale ya, y en vuestro nombre  
se la daré. *Feder.* Norabuena.

*Sale Luc.* Ya, Franco, queda tu padre:  
mas quien? *Franc.* Señora Lucrecia?

*Feder.* Qué miro? valgame el Cielo!

*Franc.* De este hidalgo à su fineza  
debo tanto, que me pide,  
que en su nombre esta cadena  
os pongais, agradecedle  
la merced. *Luc.* Para que tenga  
mi estimacion, Cavallero,  
basta no mas de ser vuestra.

*Fed.* Traydora, aleve. *Luc.* Ay de mí!

*Franc.* Tened. *Fed.* Vengaré mi afrenta.

*Luc.* Franco, defiende mi vida,  
que es esse mi hermano. *Vase.*

*Franc.* Buena;  
pues aora salis con esso?

*Fed.* Aunque el mundo lo impidiera,  
me he de vengar. *Franc.* Quedo, quedo,  
que esta dama està à mi cuenta,  
porque es de mi Capitan,  
aí està vuestra cadena. *Arrojala.*

*Fed.* Yo he de ir à darla la muerte.

*Franc.* Pues sabeis si la quiere ella?

*Fed.* Y à quien mi venganza estorve.

*Sale el Sargento con dos Soldados, con  
arcabuces, y cuerdas encendidas.*

*Sarg.* A cerrar tocan las puertas,  
vamos, señores Soldados,  
cesse el juego hasta que buelva,  
que no me levanto yo.

*Feder.* Cielos, mi venganza queda  
imposible de vengarse,  
y publicada mi afrenta.

*Sarg.* Hidalgo, vamos de aquí.

*Feder.* Pese al rigor de mi estrella:  
sin alma estoy! *Sarg.* Vamos presto.

*Vase, y los dos Soldados.*

*Franc.* Yo os veré por allá fuera.

*Feder.* Yo voy con esse cuidado;  
disimular aqui es fuerza, *ap.*  
y hallar medio à mi venganza:  
todo el Castillo pavesas  
hiciera, à poder mi pecho



arrojar una centella. *Vase.*

*Franc.* Viven los Cielos, que he dado con todo el secreto en tierra; pero yo de que me aflijo, no lo ha de remediar esta?

*Señala la espada.*

Pues llueva hermanos el Cielo, aunque à Hospitales los llueva.

*Sale Dato rompiendo los naypes.*

*Dat.* Malditos sean los trapos de que hicieron el papel, el engrudo que os echaron; maldito sea el color con que os tiñeron, y las tixeras con que los cortaron, la tienda que os vende, y el Tendero, y yo, pues he perdido mi dinero, y buelvase en el ayre este manojo de diablos, que se lleven lo que arrojo.

*Franc.* Que es esto, Dato?

*Dato.* Franco, haver perdido quanto tengo, tendré, y quanto he tenido en mi bolsa seguro, de presente, preterito, y futuro: una apariencia me ha dexado en cueros.

*Franc.* Por que?

*Dato.* Porque volaron los dineros.

*Franc.* Quien te ganó?

*Dato.* El Sargento, y à las pintas, que se puede ir al campo à ganar quintas.

*Fr.* A ti el Sargento? *Dat.* Si, que en una cuba pienso que ha de pintar mas que la uba; damas deben de ser mis faltriqueras, porque las destruyeron las terceras.

*Fr.* Mas, vive Dios, de aquesto estoy picado, que de todos los sustos que he pasado: mas aqui se ha dexado la cadena aquel hombre, y en honra de su pena, con ella pienso (si el Sargento aguarda) obligarle à que juegue la alabarda.

*Dato.* Cadena? Angeles son sus eslabones, pues el buelve cercado de mirones.

*Sale el Sargento, Lesbiz, y dos Soldados.*

*Sarg.* No doy varato à nadie. *Lesb.* Yo no pido sino siete varajas que han rompido.

*Sarg.* Cobrarlas en el juego. *Lesb.* No cabia.

1. Pido yo mas que mi contaduria? (bollas.

*Sarg.* No he de dar blanca, no ay q hacer bam-

2. Pagueme usted la rifa de las pollas.

*Franc.* Quedo, señor Sargento, si usted gusta,

que el dar varato siempre es cosa justa; yo le quiero jugar esta cadena.

*Sarg.* Vengan varajas muy en hora buena.

*Lesb.* Elas de bermellon como escarlata.

*Dat.* De almagre, y vil. *Lesb.* Yo las haré de pla-

*Franc.* Sobre cincuenta escudos usted pare, que luego se verá lo que pesare.

*Juegan sobre un banco.*

*Sarg.* Mio es el naype. *Dat.* Para de buen m- que pierde las primeras hasta el codo.

*Fr.* Doblon mas, y doblado en una. *Sarg.* Buen pues donde está el dinero? *Fr.* En la cadena y le pararé en quinta los mostachos.

*Sarg.* Pues digo, son cabezas de muchachos

*Dat.* A la sota. 1. Al cavallo. *Dat.* Voy con el ya está vista. *Sarg.* Y la mia encima della

una, dos, tres, y encaxe, cinco, siete.

*Dat.* La cadena volò, y el juicio, y todo.

*Franc.* Y pierde las primeras hasta el codo? por vida del infierno. *Dat.* O naypes crudi-

*Franc.* Este aderezo juego en veinte escudos

*Quitase la espada.*

*Sarg.* Venga varaja. *Lesb.* Y deben tres con est-

*Dat.* Tres se debé. *Lesb.* Es mucho echar al cab- entre dos de pimienta, una de clavo?

*Fr.* A doblon, y tercera en quatro. *Sarg.* Dig-

*Dat.* Y à la quarta está el cinco. *Fr.* Mi enem-

*Sarg.* Tres están vistas.

*Franc.* Y tres mil demonios, que de mi indignacion dan testimonios.

*Sarg.* Ay otra alhaja? *Franc.* Juego este cole- en otros veinte escudos. *Quitase el cole-*

*Sarg.* Yo lo aceto,

varaja. *Lesb.* Cinco van en el garito;

si dura el juego, à Franco le desquito.

*Fr.* En viendola en las quatro. *Dat.* Eflo lo ab- ha buen hijo, que pàras à la errona,

tres, y dos, pie de perro, ayuda à Dato,

vèn aqui, porque seas pie de gato,

visto está el tres de espadas. *Sar.* Tal no dig-

porque es el dos. *Dat.* Faltòle la barriga.

*Lesb.* Y à mi tambien. *Sar.* Aquesto está acabado

si no ay mas que jugar, señor Soldado.

*Franc.* Tenga, pese à mi alma, y mis enojos

*Sarg.* Tiene mas que parar? *Fr.* Tengo los ojo-

y los juego en lo mismo, que descreo

de quien los hizo para tal empleo.

*Lesb.* Que blasfemia! Jesus! *Sar.* Que dices, Fra-

*Fr.*



**Fr.** Que me los juegue, ò que si no, le arranco los suyos de la cara. **Sarg.** El està ciego, darè la fuerte, y dexarèlo luego. (to!

**Fr.** Como he dicho, los ojos. **Dat.** Raro inten- en no viendola vãn, señor Sargento, honda està. **Sarg.** No muy honda, que rezelo, que este es el Rey, ganèla, vive el Cielo.

**Fr.** Yo perdì; mas ay Cielos! quien me quita los ojos? contra mì se precipita **Cae.** todo el rigor de Dios: socorro, amigos, que me abraço. **Sarg.** Dexadle, nadie siga à un blasfemo, à quien Dios asì castiga.

1. Què horror! 2. Què affombro!

*Vanse los Soldados.*

**Lesb.** Dato (ay Dios!) què es esto? (cesto?

**Dat.** Què me preguntas, viendome hecho un

**Franc.** Que me queman, socorro, Dato amigo, el fuego del infierno està conmigo.

**Lesb.** Jesus! **Dat.** Ha Lesbia, donde vãs aora?

**Lesb.** Temblando à dar aviso à mi señora. **vaf.**

**Dat.** Nadie està aqui. **Fr.** No veo, Dato amigo, los ojos he perdido. **Dat.** Yo testigo.

**Fr.** A levantar me ayuda. **Dat.** Eflo pretendo, que el corazon tu mal està sintiendo: mas tente, que me abrasas, que me matas.

**Franc.** Donde estàs?

**Dato.** Hombre, que me desvaratas.

**Franc.** Tu ayuda, Dato, y tu favor me acuda.

**Dat.** No me calientes tanto para ayuda, sueltame, hombre del diablo, q me quemas.

**Franc.** Aguarda, espera, mi furor no temas.

**Dat.** Què llamas esperar? à huir arranco: agua, señores, que se quema Franco. **vase.**

**Franc.** Perdì el sentido del dolor terrible, si levantarme intento, no es posible: la fuerza el movimiento me ha quitado, poder del Cielo contra mì indignado: los brazos no le valen à un caído?

Ay de mi, Cielos! ya yo estoy rendido, ya conozco, Señor, que yerro en todo, y no he de levantarme deste modo:

à Dios indignè yo, y su providencia le ha quitado à mi error la resistencia.

Pues levanteme mi llanto, y si postrado me miro, lo que no pueden mis manos, alcanzenlo mis suspiros.

Señor, de essa ardiente espada,

de cuyos ayrados filos siento el rigor, cesse el golpe, que ya corta en un rendido. Piedad, Señor, que si herir à quien se rinde, no es digno de un noble valor humano, què ferà à un poder Divino? Perdon para tanto yerro, mi Dios, que si mucho os pido, vos sois Dios, y yo soy hombre, y uno es vuestro, y otro es mio; mas còmo os dudo piadoso, pues aun el mismo castigo, que me haceis, me le haveis dado embuelto en un beneficio?

La vista me haveis quitado, y sin ella mas he visto, pues con ojos no os miraba, y ya sin ojos os miro.

Ciego estaba de ofenderos por mirar, y haceis benigno, que no mire, por quitarme la ceguedad del delito.

Quien llora, os templa, Señor, rigoroso os imagino, si de llorar en mis ojos solo dexais el oficio.

Señor, Señor, si este pecho, que no veo, os ha ofendido, quitarme aora los ojos, es alentarme à pedirlos.

Pues porque no me acobarde su culpa, haceis compasivo, que quando os busco piadoso, no pueda yo vèr lo indigno. No quiero escusar la pena, sino rogaros, Dios mio, que al dolor de mis pecados troqueis el de mis castigos.

Mas còmo presumo yo, que me ois, quando he seguido (porque de vos me alexaba) toda mi vida un camino?

MARIA, Abogada nuestra, la fè que en vos he tenido me valga aora, al sagrado de vuestro amor me retiro.

Tyrano fui, y homicida,

fals.



falso , blasfemo , y lascivo;  
 tener tantas culpas , es  
 empeño con que os obligo.  
 Pues si vuestra intercession  
 me logra el perdon que pido;  
 de lo que podeis con Dios,  
 son credito mis delitos.  
 Pedid à un hijo por otro,  
 que si vos , por nuestro alivio,  
 sois Madre de pecadores,  
 tambien yo soy vuestro hijo.  
 Ea , què esperais , MARIA?  
 Señora , solo en vos fio.

*Dent. Music.* Levantate, Franco, y sigue  
 de aquesta voz el camino.

*Franc.* Valgame el Cielo! ya puedo,  
 ya de piedad hallo indicios,  
 pues aunque ciego , me han buuelto  
 los ojos à los oídos:  
 Norte vocal , sed mi guia.

*Mus.* Sigue esta voz. *Franc.* Ya la figo;  
 porque en mi pena, en mi llanto,  
 en mi corazon contrito,  
 en mi dura penitencia,  
 vea el mundo , admire el siglo,  
 que estuvo ciego con ojos,  
 el que sin ojos ha visto.

### JORNADA TERCERA.

*Dicen dentro.*

*Luc.* No los figais, dexadlos por vencidos.

*Todos.* A la falda del monte, toragidos,  
 al llano, por acà. *Lesb.* Lucrecia, espera.

*Luc.* Lesbia, sigue mi voz, por la ladera  
 à la falda del môte. *Les.* No està tierna,  
 y si està asada, vamos à la pierna.

*Lucrec.* Custodio , no te alexes.

*Sale el Custodio de Vandolero.*

*Cust.* Ya te figo,  
 tus auxilios, Señor, vengan conmigo;  
 Custodio soy , que del Celeste Coro  
 asisto al hombre por defensa , y guia,  
 despues que Franco en penitente lloro  
 trocò blasfemia , robo , y tyrania,  
 de vista corporal por Dios privado,  
 de España, Italia, y Francia peregrino,  
 los Santos Templos ciego ha visitado,  
 siendo MARIA Norte à su camino,

y de ella misma su fervor guiado;  
 habita de este monte cavernoso  
 una silvestre gruta retirado,  
 sin salir della mas que à lo forzoso  
 de pedir de limosna el alimento,  
 que de su santidad los comarcanos  
 admirados , le dãn para el sustento,  
 donde al duro castigo de sus manos,  
 de los pesados hierros , que afligido  
 su triste cuerpo trae, de ellos cubierto,  
 tanto de todos se ha desconocido,  
 que para el mundo con su vida ha muerto;  
 Su pobre padre ya desamparado,  
 y de humano favor destituido,  
 con unas ruedas un leal criado  
 por los caminos misero , y tullido  
 le trae pidiendo de limosna al hombre;  
 no sustento à la vida, sino al nombre.  
 Pero Lucrecia , ya desesperada,  
 al vicio se entregò , al deleyte vano,  
 y de Franco ofendida , y olvidada,  
 temiendo la venganza de su hermano,  
 de unos locos Soldados asistida,  
 que del Presidio al monte la siguieron,  
 en su disolucion gasta su vida,  
 caudillo de vandidos , que acogieron,  
 al robo , à la luxuria , al homicidio,  
 el seguro trocò de aquel Presidio.  
 Mas por ser causa de su error injusto,  
 tanto el ruego de Franco à Dios empeña;  
 que à mi remite Dios el zelo justo  
 del llanto, que su amor nunca desdeña;  
 y porque esta alma logre su socorro,  
 tomando forma corporal , vestido  
 su trage, y su apariencia, el campo corro;  
 por compañero de ellos admitido,  
 para guiar sus passos à la fenda,  
 donde el brazo ha de hallar que la defiende.  
 Su hermano , su venganza pretendiendo,  
 trae al monte, de deudos, y de amigos,  
 una esquadra , à quien ella resistiendo,  
 de su misma deshonor hace testigos.  
 Librarla de este riesgo està à mi cuenta;  
 porque logre la luz , que el Cielo intenta;  
 malogre aqui el Abismo su venganza;  
 huid de mi , cautelas infernales;  
 pecadores , vivid con esperanza,  
 no desconfie vuestro error , mortales;

por



por sus cumbres buscad la penitencia,  
que aunque el Infierno busque sus legiones,  
aunque juntos os hagan resistencia  
con affombros, peligros, ilusiones,  
en llegando al dolor de la flaqueza,  
à vuestro llanto embidia mi pureza;  
pues en glorias, aplausos, y alegría,  
noventa y nueve Justos en un dia  
de menos gozo para el Cielo han sido,  
que solo un pecador arrepentido:  
mas ya vienen.

*Salen Lucrecia, Lesbia, y el Sargento de Vandaleros con pistolas.*

*Lucr.* Seguidme al llano todos.

*Lesb.* Mueran Cymbrios, Esquizaros, y Godos,  
mueran el Mundo, y la Carne,  
no ay templarme,

que estoy hecha una onza, y un adarme.

*Lucr.* Custodio? *Custod.* Qué ay, Lucrecia?

*Lucr.* Tu consejo

estorvò mi venganza, por tì dexo

de tener oy rendidos à mi mano

quantos acompañaban à mi hermano:

la venganza he perdido

de un tyrano, un aleve, un fementido,

que causa fue de toda mi ruina,

y tras serlo, sus passos encamina

à darme muerte: viven las Estrellas,

que influyen mi desdicha, que aunque dellas

lo resista el poder, ò me lo impida,

he de quitarle la tyrana vida,

porque al Cielo salpique derramada

su sangre infame de mi mano ayrada,

y borre en su quaderno cristalino

el decreto cruel de mi destino:

por aguardarle donde tu dixiste,

el Rio los librò. *Lesb.* Y al verte triste,

estuvo el valor mio,

viven los Cielos, por matar el Rio,

que por matar me como yo los codos;

mas tras todo esto, he muerto mas q todos.

*Custod.* Qué has muerto?

*Lesb.* Como no hemos almorzado,

salí à un pobrete, que iba muy cansado,

la alforja le aliviè, en que echar plugo

un jamon, una bota, y un mendrugo:

matè la sed, y el hambre, y esto es cierto,

mirad si mas que todos havrè muerto.

*Luc.* De enojo, y de furor se abraza el pecho.

*Custod.* Yo dexarè, Lucrecia, satisfecho

bien presto tu deseo, y mi cuidado;

y aunque pienses que aora te he estorvado

el intento furioso, y vengativo,

à mayor vencimiento te apercibo.

Yo sè donde has de hallar cabal contento,

y donde has de lograr el vencimiento.

*Sarg.* Pues guia donde sea la venganza

castigo de su loca confianza,

que repartidos ya los compañeros,

atalayando estàn esos oteros.

*Lucr.* Muera este hermano vil, ciego, y ofado.

*Lesb.* Muera este hermano, y hagole cuñado.

*Cust.* Seguidme, pues, y recoged la gente,

que antes que el Sol sepulte el Occidente,

has de ver conseguida tu esperanza.

*Lucr.* Lesbia la señal dà de la venganza.

*Sarg.* Pues aora veràs, bella Lucrecia,

lo que mi amor tu desenojo precia.

*Lesb.* Al llano, compañeros. *Den.* Vamos todos.

*Lesb.* Gloria es verlos echar atràs los codos:

à mi voz vienen, como gato à bofes,

todo es bulla, y contento, todo es voces:

mas gente và al camino. *Dent. Dato.*

*Dat.* Almas Christianas,

(así nunca durmais por las mañanas)

que à estos dos pobres mancebos, y tullidos

algun socorro den vuestras piedades,

por las ochenta y tres necesidades.

*Lucr.* Valgame el Cielo! el pecho se me altera

siempre que oygo esta voz, pues considera,

siendo el padre de Franco, y su criado,

mi afrenta en ellos.

*Sale Dato arrastrando un carretón, donde ven-*

*drà el viejo muy pobre.*

*Lesb.* Qué desandrajado

que viene el pobre Dato! *Manf.* Dato, amigo,

anda à espacio, que vamos fatigados.

*Dat.* No puedo mas conmigo,

q el hambre me dà priessa; à estos cuitados,

muertos de hambre, siquiera algùn mendrugo

me den que coma, ò un celemin de harina,

ò en una artesa cantidad de engrudo,

así les libre Dios de hambre canina.

*Manf.* Socorrednos por Dios.

*Dato.* Hombre del diablo,

que no sabes pedir, suelta el vocablo,

muy



muy remilgado, y pide con tonillo,  
que esso lastimarà à quien llega à oïllo.  
Socorran à este pobre viejo, y calvo,  
pues de los dos que vèn en tal pobreza,  
uno no tiene pies, ni otra cabeza,  
porque estando jugando nuestros amos,  
de una pinta corrupta asì quedamos.

*Lucr.* Calla, villano, loco. *Dat.* San Marcelo!

*Lesb.* Calla, traydor. *Manf.* Què veo, santo Cielo!

*Dat.* Lesbia! *Lucrecia?* *Lu.* Infames, pues testigos  
fois de mi agravio, aquí de mis castigos  
probareis el rigor: Lesbia, escusemos  
en estos dos afrentas que tenemos,  
tira tu al uno, que yo al otro tiro.

*Lesb.* Caygan al punto, nuestra infamia muera.

*Dat.* Muger de Barrabàs, aguarda, espera.

*Cust.* Tened, con unos pobres sin defensa,  
¿es lo que hacer quereis? *Luc.* Végar mi ofensa.

*Manf.* Señora, si estas canas parte han sido  
de vuestra injuria, ya me veis rendido:  
mas si os quereis vengar, no de essa suerte,  
porque en mì es beneficio el darme muerte.

*Lucr.* Dexalos, que no hiere la violencia  
del rayo donde no halla resistencia.

*Sarg.* Vamos, que espera ya la compañía.

*Luc.* Vamos, Custodio. *Cust.* Vamos, que este dia  
veràs lo que en mì tienes: guiarèla ap.  
donde el abismo rinda su cautela. vafe.

*Dat.* Ha Lesbia. *Lesb.* De matarte dexo,  
porque no sè què hacer de tu pellejo. vaf.

*Dat.* Ay, señor, pues nos dexan, escapemos,  
huyamos de la furia en que nos vemos,  
que aunque se vàn, estuvo ya resuelta,  
y temo que ha de darnos una buelta.

*Manf.* Ay, Dato, guía donde hallar podamos  
quien socorra el aprieto con que estamos.

*Dat.* Quien ha de socorrer, si no ocasionas,  
ni tu sabes pedir, ni el llanto entonas?  
no haràs algun falsete, ò un contralto?  
que este es de los ochavos el assalto.

*Manf.* No basta el verme asì?

*Dat.* No es buen encuentro,  
porque aunque estàs tullido, es àzia dentro;  
si tú con una yerva permitieffes,  
que dos llagas te hiciera en una pierna,  
vieras caer mas quartos que en taberna.

*Manf.* Que esos discursos ignorantes hagas!

*Dat.* Pues ay renta mas fixa que dos llagas?

pobre ay que no las diera, si son finas;  
por un juro, aunque sea de Salinas. (tocar)

*Manf.* Pues à esse le dãn mas? *Dat.* Pues no!

*Manf.* Pues por qué? *Dat.* Por qué pide por mas boca?

*Manf.* Pues no basta pedir por algun Santo?

*Dat.* Pobre ay que gasta, pues te admira tanto  
ciento con retaila: bueno es esso,

lo de las tentaciones del demonio:

San Pedro, San Francisco, y San Antonio

y si vè que el ochavo se dilata,

con las once mil Virgines remata;

y sino basta, apela al Purgatorio;

y aunque mas se resista à la parola,

la saca por el anima mas sola.

*Manf.* Què mayor Purgatorio, que el que passo  
perdiendo un hijo por tan raro caso?

Un año ha que de Franco no he sabido;

ciego quedò, no sè donde havrà ido;

si es muerto ya? *Dat.* El causò

nuestro mal, la mar le trague.

*Suenan hierros, y dice dentro Franco*

*Franc.* Quien tal hace, que tal pague.

*Dat.* Jesus, què estruendo! el pelo se enarbolda

*Manf.* Què es esto, Dato? *Dat.* El anima mas sola

Dios mio: *Manf.* Espera, que ilusion sería

*Dat.* Por Dios, que no he de hacerte compañía

*Manf.* No me dexes aqui. *Dat.* Quieres que trague

salivas? *Dent. Fr.* Quien tal hace, que tal pague

*Dat.* Me lleve el diablo à mi, si tal pagare.

*Manf.* Dato, espera. *Da.* El ladron que aqui parare

*Manf.* Tu temor mi llanto apague:

llevame tras ti. *Dat.* Si harè.

*Sale Franco rodeado de una cadena, y con un*  
*palo en la mano, y cae al llegar*

*junto al viejo.*

*Franc.* Señor, contra ti pequè,  
quien tal hace, que tal pague.

*Manf.* Quien causarà assombros tantos?

*Dat.* Alma es de algun muerto intonso;

defiendame aqui un responso

del dia de Todos Santos.

*Franc.* Ay Cielos, quien de dolor  
llegue à socorrerme aqui?

*Manf.* Quien fois, amigo? *Franc.* Ay de mi!

foy un pobre pecador,

y caído à verme luego,

que aun no he sabido perder

la costumbre de caer.

*Manf.*



*Manf.* Valgame Dios! pues sois ciego?

*Franc.* Ciego soy, y ciego fui.

*Manf.* Perdiste la vista? *Franc.* No, porque siempre he sido yo ciego desde que nació.

*Manf.* Dato, tu socorro llegue, un ciego es. *Dat.* Y con cadena? mira bien si es alma en pena, no sea que nos la pegue.

*Manf.* Llega à levantarle apriesa.

*Franc.* Pues en mis culpas estoy, sin duda alma en pena soy.

*Dat.* Pues levantele una Misa.

*Manf.* Llega à ayudarle. *Dat.* Un demo-

*Manf.* Que le levantes espero. (nio.)

*Dat.* Qué es levantarle? primero levantaré un testimonio.

*Franc.* Llega à socorrer mi afán, muerto estoy, según infiero, no tengais miedo. *Dat.* Si quiero, que no he sido Sacristán.

*Manf.* Amigo, arrimaos à mí. (no,

*Franc.* Donde estais? *Manf.* Dadme la ma- de Franco me acuerdo en vano, desde que este pobre oí.

*Franc.* Pues de qué llorais, señor?

*Manf.* Amigo, à mi hijo lloro, que en vos le miro, y le ignoro, por tener vuestro dolor:

nuevas del tener no puedo, y es ciego. *Franc.* Esse es mi descanso.

*Dat.* Oygan, que parece manfo, ya le voy perdiendo el miedo: pues donde vais por aquí, atraillado como galgo?

*Franc.* A pedir limosna salgo.

*Dat.* Pues pedis limosna? *Franc.* Sí.

*Dat.* Esto sí: vé como enrosca la cadena? aprenda el trato, mire todo el aparato

que trae para juntar mosca, y llaga en los codos, haga otro tanto, y verá usted:-

*Manf.* Qué dices? *Dat.* Pues no lo vé? la mosca viene à la llaga.

Si con el arenga mia,

*ap.*

yo a queste pobre traxera en el carro, no lo hiciera con cien reales cada día.

*Franc.* No tengo poco interés, que yo este yerro aprovecho para sacar los del pecho, que yo siento, y tu no vés: pues como el hierro en su centro clavado está, aunque no quiera, al golpe de los de afuera saliendo van los de adentro.

A Dios ingrato ofendí, de los ojos me privó, y al alma me trasladó los que del cuerpo perdí.

*Manf.* No prosigas, no prosigas, que no te podré escuchar, amigo, por el pesar à que con tu voz me obligas; ò habla, porque en dolor tanto quedemos ciegos los dos; tú, por decreto de Dios, y yo al dolor de mi llanto.

*Franc.* Pues por qué llorais así? que hice mal, si lo he causado.

*Manf.* Porque os haveis comparado à un hijo que yo perdí; mas no será vuestro error tanto, que el suyo fue mucho.

*Franc.* Valgame el Cielo! qué escucho? yo acaso seré peor.

*Manf.* No seréis tal, porque aquel fue blasfemo, jugador, engañoso, matador, lascivo, ingrato, cruel: al Cielo tanto ofendí, que de su culpa indignado, por castigar su pecado, de la vista le privó.

*Franc.* No prosigas, no prosigas, que no caben en mi pecho, con los delitos que he hecho, el dolor à que me obligas: ò habla, porque en su distrito, si es corto al oír mi error, entrará tanto dolor, que echará fuera el delito.

*Dat.* Pues por qué no estás en tí?

*Franc.* Porque he oído mi pecado.

*Manf.* Mi hijo fue desesperado.

*Franc.* También yo, y me arrepentí.

*Manf.* Mi hijo la vista jugó.



*Franc.* Yo la juguè , y la perdì.

*Manf.* El huyò luego de mì,

*Franc.* Pues esse mismo soy yo.

*Manf.* Què escucho ? ay hado prolixo!

*Franc.* Padre mio ? *Manf.* Mi ansia crece.

*Franc.* Aqui està , quien no merece  
que le llameis vuestro hijo.

*Manf.* Hijo mio ? à verte llego.

*Franc.* Ya estoy à tus pies felices:

tu hijo Franco soy. *Dato.* Què dices?  
hombre del diablo , estàs ciego?

*Franc.* Franco soy , *Dato,* que arranco  
la voz al dolor , porque hable.

*Dat.* Viendote tan miserable,  
no puedo creer que eres Franco.

*Franc.* Ay de mì , que ya sin ojos  
lograr no puedo el placer  
de llegaros , padre , à vèr.

*Dat.* Prueba con unos antojos.

*Manf.* Hijo , mi dicha llegò ,  
llega , llegame à abrazar.

*Franc.* No me mandes levantar.

*Manf.* Hijo mio , por què no?

*Franc.* Porque à Dios pedì perdon,  
que fue mi Padre primero;  
tu eres segundo , y espero,  
que me dès tu bendicion.

*Manf.* Con la mia , la de Dios  
nos alcance , hijo , este dia,  
à tu peticion la mia,  
y la de Dios à los dos:  
llega aora , hijo querido.

*Franc.* Si es ilusion del deseo!  
padre mio , ya te veo.

*Manf.* Hijo , yo no estoy tullido.

*Franc.* A Dios el favor confieso.

*Manf.* Gracias à su amor se dèn.

*Dat.* Què miro ! y à mì tambien  
se me ha sanado un divieso.

*Manf.* Hijo , que havemos de hacer?

*Dat.* Si estais sanos , quien lo ignora,  
que trateis de hacer aora  
milagros para comer.

*Franc.* Padre , guiado de Dios  
à aqueste monte lleguè ,  
en una cueba me hallè ,  
que es capàz para los dos.  
Y de ella no he de salir,  
si Dios no ordena otra cosa,

que en esta paz venturosa  
pienso acabar de vivir.

*Manf.* Hijo mio , à ella me lleva.

*Dat.* Tambien yo irè , Franco mio,  
à ser , ya que no muy frio,  
Ermitaño de la cueba.

*Franc.* Mi dicha allà te dirè ,  
y limosnas que me dèn,  
alli nos sustentarán.

*Dat.* Y yo las recogerè.

*Franc.* Pues vèn , señor. *Manf.* Tu me guia.

*Franc.* Tu me lo puedes fiar,  
que para poder guiar,  
tengo la luz de Maria. *vanse los dos.*

*Dat.* Voy à vestirme el recado  
de Ermitaño de Antubion,  
y Dios me haga sabañon,  
si no fuere bien barbado. *vase.*

*Salen Custodio , y Federica de Vandoleros.*

*Cust.* Ya que solos estamos , solo espero  
saber para què efecto me has buscado?

*Fed.* Logre la suerte el golpe de mi azero,  
pues à justa venganza le he indignado.

*Cust.* Decidme , què quereis? *Fed.* Ya lo refiero.

Yo , amigo , soy caudillo de otra gente,  
que aquel monte , que el Sol dora primero,  
vive , no en exercicio diferente,  
pues el robo tambien nos alimenta;  
y viendo que vuestro animo valiente  
la vuestra obedeciò , daros intenta  
parte en una accion , la ambicion mia,  
que desempeñe de robar la afrenta;  
ricas harà una , y otra compaña,  
si nos juntamos oy en este monte,  
antes que muera el esplendor del dia,  
porque ya descubriendo este Orizonte,  
sè que vienen cargados de oro , y plata  
dos Mercaderes ; à lograr disparte  
la empreña , que el deseo nos dilata,  
con tan grandes azares la codicia,  
pues esta ni aun del riesgo se recata,  
yo espiarè el camino à su avaricia,  
si tù señalas donde pueda hallaros.

*Cust.* Què en vano que disfraza su malicia! *ap.*  
No sabe con quien habla ; mas reparos  
son estos , que à estas almas hace el Cielo,  
y asì se han de lograr : para ayudaros,  
toda la compaña , y mi desvelo,  
oy tiene en este dia combidada



à la mesa que usamos, que es el suelo,  
 aqui estará; y apenas escuchada  
 vuestra seña será de mi deseo,  
 quando la empresa se verá lograda.  
*ed.* Pues si esso es cierto, del mayor trofeo,  
 que puedo pretender, iré seguro.  
*ust.* Ya conseguido en mi atención le veo.  
*ed.* Pues yo iré à prevenirlo.  
*ust.* Y yo procuro,  
 que la puntualidad el logro sea.  
*ed.* Esso esperando estoy.  
*ust.* Yo lo aseguro.  
*ed.* Con esta industria haré que el mundo vea,  
 pues ya vió mi deshonra, mi venganza,  
 y tal, que apenas el horror la crea,  
 desquitaré en la furia la tardanza,  
 y de su sangre (que beber espero)  
 el verdor teñirá de mi esperanza  
 los manchados blasones de mi azero. *vas.*  
*ust.* El riesgo que à Lucrecia ha prevenido  
 su hermano, es el camino verdadero  
 de sacarla del malo que ha seguido.  
 Salga este corazón de sus errores,  
 pues hasta haverlo conseguido  
 no moveré mis plantas de estas flores.  
*ent. Dato.* Dexenme, que voy à orar.  
 Padre, escuche. 2. Tras él voy.  
*Sale Dato de Ermitaño.*  
*ato.* No se cansen, que no estoy  
 oy para milagrear.  
 Quién creyera lo que passa?  
 Santo soy en relacion,  
 si me dura esta opinion,  
 es cosa de labrar casa.  
 De verme con Franco estar,  
 de este monte los Serranos,  
 no se dan conmigo manos  
 à pedir, y regalar.  
 Los prodigios que obra fiel,  
 los atribuyen à mí,  
 mas ellos vienen aqui;  
 quiero arrobarme como él.  
*ust.* Unos villanos, del ruego  
 de Franco à valerse vienen,  
 y à este por Santo le tienen,  
 error de su afecto ciego.  
 Mas pues à Dios por tal hombre  
 remedio van à pedir,  
 invisible he de suplicar

el merito de su nombre.  
 1. Trae el cabrito, y la bota,  
 que aqui está. *Dato.* Y la bota? aguarda,  
 bota dixo? ò como tarda!  
 sin duda viene con gota,  
 2. Ay mi hermanica querida!  
 1. El Santo la ha de sanar,  
 à él la podemos llegar:  
 Santo mio:— *Dato.* De mi vida.  
 2. Arrobadado, al parecer,  
 está. 1. Ha Santo? 2. Está arrobadado.  
*Dato.* Si antes hubiera llegado  
 la bota, pudiera ser.  
 2. Buelva acá su caridad:  
 no responde? 1. Ha Santo? 2. Ha Padre?  
*Dato.* Yo no sé quien es su madre,  
 mas puede decir verdad.  
 2. Padre, no escucha, aunque grito?  
 1. Tira el habito. *Dato.* Con tiento.  
 1. Donde tendrá el pensamiento?  
*Dato.* En la bota, y el cabrito.  
 2. Trasudando está del zelo.  
*Dato.* No es sino de que me canso.  
 2. Ya bolvió. *Dato.* O cordero manso!  
 gran calor hace en el Cielo:  
 quien está aqui? 1. No escuchaba  
 nuestra voz? *Dato.* No llegué à oïllo,  
 solo escuché un cabritillo,  
 que parece que balaba.  
 1. Le traemos de presente.  
*Dato.* Pues presto estará pasado,  
 2. Ay Padre! à esta niña ha dado  
 un grande mal de repente:  
 en tres horas la mezquina  
 no ha buuelto en sí. *Dato.* Come, y bebe?  
 2. Si, Padre, mas no se mueve.  
*Dato.* Echenla una melecina.  
 1. Echela su bendicion.  
 2. No aprovechan essas cosas.  
*Dato.* Pues sajenla unas ventosas.  
 1. No, que es mal de corazón.  
*Dato.* Pues quiere un milagro à posta?  
 2. Si, que tambien traygo un queso.  
*Dato.* No lo puedo hacer por esso,  
 que me tiene mas de costa.  
 2. Haga que buelva à sus voces.  
*Dato.* Harélo por la muchacha;  
 levántese la borracha,  
 ò la daré veinte coces.



No buelve? es que se regala.  
*Cust.* Por Franco, y por su virtud,  
 cobre tu vida salud.  
*Dato.* Levantese noramala.  
*Mug.* Quien llama? *Dat.* Ya se ha movido.  
 1. Pues no lo vè? *Dat.* Grande espanto!  
 Esto es hecho, yo soy Santo,  
 y no me havia conocido.  
 2. Milagro, milagro. *Dat.* Calle,  
 que puede escandalizar,  
 cuéntelo allà en el Lugar,  
 que acà estamos en un valle.  
*Mug.* Hermano, què llevo à veros?  
 dà un abrazo à quien te adora.  
*Dent.* Al valle. *Lesb.* A comer, que es hora.  
 1. Què es esto? *Dat.* Los Vandoleros.  
 1. Huyamos. *vase.* *Dat.* Yo les confagro  
 mi temor: mas el presente?  
 à quien digo? buena gente,  
 quieren correrme el milagro?  
 2. En la encina le hallaràs. *vase los 2.*  
*Dato.* Escapar quiero con èl  
 de esta canella cruel.  
*Cust.* Hypocrita, donde vàs?  
 còmo te finges austèro  
 para lograr essa palma?  
*Dato.* Pues diga, pese à su alma,  
 predica, y es Vandolero?  
*Salen Lucrecia, el Sargento, y otro Vandolero, y Lesbia con un canastillo, y pondrà la mesa en el suelo con todo recado.*  
*Lesb.* Ea, vamos à comer,  
 que estàn las ollas vizarras.  
*Luc.* Comamos. *Dat.* Caì en sus garras.  
*Sarg.* A fè que ya es menester.  
*Luc.* Custodio? *Cust.* Aquí os esperaba.  
*Luc.* No me puedo hallar sin ti.  
*Lesb.* Què veo! *Dat.* Mi vida acaba.  
*Lesb.* Es Dato? *Dat.* Lance infelice!  
*Lesb.* Lucrecia, no vès à Dato?  
*Dato.* Ni soy Dato yo, ni gato.  
*Lesb.* Dato es. *Dat.* Miente quien lo dice.  
*Luc.* Pues de Ermitaño se entabla?  
*Dat.* Santo soy. *Lesb.* Pues no estàs magro.  
*Dat.* Calle, ò harè aquí un milagro  
 con que la dexè sin habla.  
*Luc.* Ea, de comer nos dèn.  
*Lesb.* Llega, y comeràs, cuitado.  
*Dato.* Eflo vaya, si es hurtado.

*Lesb.* Por effo sabrà mas bien.  
*Luc.* No sè què temor me altera,  
 que à comer sin gana llevo.  
*Cust.* Presume el corazon ciego *ap.*  
 la mudanza que le espera.  
*Lesb.* Pon estos paxaros, Dato,  
 y sientate ài en el suelo.  
*Dato.* Pues esta garra es al vuelo,  
 para mì viene este plato.  
*Sarg.* Hermano, los pecadores  
 por acà en el monte ufamos  
 comer de lo que matamos.  
*Dato.* Lo mismo hacen los Doctores.  
*Luc.* Pues què vocacion te llama,  
 que à Ermitaño te has metido?  
*Dato.* Sigo à Franco arrepentido,  
 que ya es Santo de gran fama.  
*Sarg.* Franco? *Dat.* Franco. *Luc.* Y donde  
*Dato.* En una cueba metido. (està?)  
 tan Santo, y tan compungido,  
 que allí Dios à verle và.  
*Sarg.* Franco en tan santos cuidados?  
 esta es de las que echar fuelen,  
 y mas possible es que vuelen  
 estos paxaros assados.  
*Estàrà un plato de paxaros cubierto, y al decir esto, los descubre, y buelve à cubrir.*  
*Cust.* Yo bolverè por su honor:  
 dexenlo, y comamos: Dato,  
 descubre ya aquefle plato.  
*Dato.* Digo que es Santo, y mejor.  
*Sarg.* Còmo volar puede ser  
 estos paxaros?  
*Descubrese el plato, y vuelan los paxaros.*  
*Lucrec.* Què espanto!  
*Dato.* Digo otra vez, que soy Santo,  
 y no lo acabo de creer.  
*Lesb.* Què assombro! *Sarg.* Digo que ha si-  
 mi desconfianza necia. (do  
*Cust.* Franco es gran Santo, Lucrecia.  
*Luc.* Abforta lo he conocido.  
*Disparan dentro, diciendo:*  
*Feder.* Ellos son, bien los atajas,  
 mueran todos à mi mano.  
*Luc.* Esta es la voz de mi hermano,  
 muerta he quedado. *Lesb.* Y yo pajas:  
 vendidos sin duda fuimos.  
*Luc.* Nuestra muerte es conocida.  
*Sarg.* Libra, Lucrecia, tu vida,



mientras que los resistimos.

*Cust.* Vente, Lucrecia, tras mí,  
que yo te defenderé.

*Luc.* Ya voy. *Lesb.* Yo la seguiré. *vase.*

*Salen Federico, y otros acuchillando al  
Sargento, y otro Vandolero.*

*Feder.* No salgan vivos de aquí,  
matadlos. *Dat.* Eso, à estos dos.

*Feder.* Mueran.

*Sarg.* No es fácil, traydores. *vase.*

*Dato.* Miren lo que hacen, señores,  
que dan à un siervo de Dios.

Gran mal! quien pudiera hacer  
aquí un milagro de espanto!

Cielos, que sea yo Santo  
quando no lo he menester!

¿Qué haré? Satanás me prueba?

¿Qué dudo, pese à mi vida?

cargaré con la comida,

y meteréme en la cueba.

Franco, à tí me iré à amparar:

mas si ellos vienen, por donde?

*Salen Custodio, y Lucrecia.*

*Cust.* En esta cueba te esconde,  
que en ella te has de salvar.

*Luc.* No me dexes sola, espera.

*Cust.* No, que à assegurarle voy. *vase.*

*Luc.* Valgame Dios! muerta estoy.

*Dato.* Yo escurro por acá fuera. *vase.*

*Descubrese una cueba, donde estará de rodillas Franco delante de un Christo,  
y una lamparilla.*

*Lucrec.* ¿Qué haré en tanta confusión?

Mas Cielos (asombro extraño!)

aquí está un Santo Ermitaño

elevado en su oración.

Pero ¿qué miro? (ay de mí!)

cómo tan mala muger

amparada piensa ser

de quien con Christo está allí?

Mas la piedad moverá

su favor: Santo Varón,

amigo, (su elevación

le enmudece, absorto está)

à una muger afligida

valed con vuestro sagrado.

*Franco.* Señor, si havreis perdonado

los errores de mi vida.

*Lucrec.* Valgame el Cielo! ¿qué oí?

este duda su perdón?

pues con tan mal corazón,

Señor, ¿qué será de mí?

El alma me ha traspasado,

mi Dios, aquella sentencia;

si esto dice una inocencia,

¿qué os dirá tanto pecado?

*Cantan dentro, y bolviendo el Christo*

*las espaldas, estará al pie de la*

*Cruz una calavera.*

*Musica.* Tibi soli peccavi, &c.

*Lucrec.* Ay infelice de mí!

la espalda me ha buuelto el Christo;

y el rostro à la muerte he visto,

justo es, pues yo le ofendí.

Pues ahora, llanto mio,

ahora, ahora pesar,

ahora es tiempo de dar

calor à pecho tan frío:

sean mis ojos un río,

cieguense à tanto dolor;

y pues les niega el favor

del rostro vuestra piedad,

no les quede claridad

para ver vuestro rigor.

Anudefeme el aliento

al dolor que le quebranta,

y la voz à la garganta

quede afida en tal tormento:

Ay de mí, que aun no lo siento;

pues Vos me bolveis aquí

la espalda, si no es que así,

quando no verme intentais,

los azotes me mostrais,

que haveis pasado por mí!

Bolved, bolved à templaros,

pues ya rendida me veis,

llanto tengo en que os bañeis,

cabellos para limpiaros.

No, no podeis escusaros,

que à Magdalena por ellos

bolvisteis los ojos bellos,

y estos os han de vencer,

pues he llegado à coger

la ocasión por los cabellos.

Mas si no os pueden tocar

por estar en mi cabeza,

centro de tanta torpeza,

yo me los he de arrancar.



Al ayre quiero entregar  
este manojo, arrancado  
de mi frente, vuela ossado,  
porque vuestros pies mas bellos,  
puedan ir à buscar ellos  
sin la raíz del pecado.

Y tù, que à sus pies te miras,  
Varon justo, exemplo grande  
de su gran misericordia,  
focorranme tus piedades.  
Pues està Dios indignado,  
de tù mi temor se vale,  
lo que no por mi delito,  
por tu intercession lo alcance.  
Piedad, piedad à mi llanto,  
socorre esta triste nave;  
que de un travès se vâ à pique,  
siendo mis ojos dos mares.  
Que me anego, que me anego,  
porque no basta à facarme  
del golfo de mis pecados,  
de mis suspiros el ayre.  
Con lluvia el Austro me alienta,  
para que mis ojos bañen  
de dolor la hinchada vela,  
que del viento herida se abre.  
Zozobrando à tus pies llego,  
y de ellos no he de apartarme,  
sin que à mi llanto el escollo  
de mis delitos se ablande.

*Franc.* Ay de mi! quando pregunto,  
si mis culpas perdonaste,  
me respondes con que vea  
quien por mi te ofende facil.  
Pues aora, Señor mio,  
es ocasion de empeñarte  
à mas piedad, que te pido,  
por los dos que à tus pies yacen.  
Señor, si has buuelto la espalda,  
por mostrar en las señales  
de tus azotes, la causa,  
que tienes para enojarte,  
con la misma accion te obligo:  
pues si por las culpas grandes  
del hombre los padeciste,  
quando tus golpes señales,  
tambien tu piedad señales,  
pues nos acuerda tu imagen,  
que para olvidarte dellos,

à la espalda los echaste.  
Esta es la oveja perdida;  
ea, Pastor, ea, Padre,  
que de ella tu mismo has dicho,  
que mas gozo al Pastor trae  
esta sola, que las otras  
noventa y nueve restantes.  
Con tu palabra te obligo,  
Señor, no puedes faltarme,  
pues dices por aquel Rey  
pecador, en otra parte:

*Cantan, y vâ bolviendo el Santo Christo.*

*Musíc.* Cor contritum, & humiliatum

Deus non despicias.

*Franc.* Ya el Iris de paz señala  
seguras serenidades:

Muger, ya Dios te perdona,  
por ser tu dolor tan grande.

*Lucrec.* El corazon se me arranca  
del dolor, y del combate  
de mi pesar, y mi culpa,  
mis alientos son volcanes;  
fuego respiro, y parece,  
que à interiores golpes graves,  
este mortal edificio  
titubèa, si no cae.

Languida la voz me avisa  
del pulso el vital volante,  
la postrer hora el relox  
con intercadencias late.

Ya las columnas flaquean,  
ya rinde la basa fragil  
su seguridad, al peso  
de la fabrica inconstante.  
Mi luz se acaba (ay de mi!)  
escucha mis culpas, Padre,  
mi confession sea la llama,  
que dobla antes que se apague.

*Franc.* Què dices? que no merezco  
yo essa dignidad tan grande;  
sino es, porque mas los llore,  
ser la causa de tus males.

*Luc.* Què dices? *Franc.* Que soy Franco,  
porque con llanto incesable  
debo llorar tus pecados  
con sentimiento mas grande.

*Lucrec.* Cayga sobre mi tu llanto,  
para que mis culpas lave,  
y à tus pies, ò Santo, pido,



como deuda à tus piedades,  
pues à enfermar me traxiste,  
que me lleves donde fane.

Mira que me và faltando  
aliento, que al golpe grave  
del cuchillo del dolor,  
ha sido el llanto la sangre.

*Franc.* Dichoso dolor ! qué harè?

Maria, tu luz me ampare.

*Dent. Mus. Franc.* pues Dios te perdona,  
busca, por lograr tu zelo,  
la Religion del Carmelo,  
que te ha de dar la Corona.

*Franc.* O Soberana Maria!

no solo os debo el guiarme,  
fino el aviso tambien  
del socorro deste trance.

Levanta, muger, pues ya  
caída te levantaste:

sigueme, que porque vayas  
decente, mi anciano padre  
te acompañará à la cumbre  
mas cercana de este valle,  
donde està un Santo Convento,  
que es de la Virgen del Carmen,  
en èl los dos pedirèmos;  
tù fuente donde te laves,  
y yo el Santo Escapulario,  
y pues me guiò, èl me salve.

*Lucr.* Tu virtud mi arrimo sea.

*Franc.* Quien te arruinò te levante.

*Luc.* Qué dicha! *Fr.* A Dios le agradezco:-

*Luc.* Qué agradeces? *Franc.* Sus piedades.

*Luc.* Por qué? *Fr.* Porque han permitido:-

*Luc.* Qué? *Franc.* Que las llamas voraces,  
que para encenderte fueron,  
sirvan ya para alumbrarte.

*Vanse, y salen Lesbia, y Dato.*

*Lesb.* Dato, amparame, que vienen.

*Dat.* El demonio que te ampare;  
anda, muger. *Lesb.* Ya no puedo.

*Dat.* Cerca està el Convento.

*Lesb.* Qué haces?

*Dat.* Este es el Carmen, camina.

*Lesb.* Adonde? *Dat.* A meterte Frayle.

*Lesb.* Mira que llegan.

*Dentro Feder.* Seguidlos,

ninguno vivo se escape. (ra.)

*Lesb.* Ya han muerto à Lucrecia. *Dat.* Cier-

*Lesb.* Y al Sargento tambien. *Dat.* Dale,

*Lesb.* Y alcanzarnos viener:- *Dat.* Toma.

*Lesb.* Mas de cien ladrones. *Dat.* Zape:

aquesta es la Porteria,  
yo llamo: ha de casa, Padres?

*Lesb.* Que llegan ya, llama apriessa.

*Dat.* Raxas el badajo se hace,

y no lo oyen, Padres mios?

cenando estàn estos Frayles:

Padre Portero?

*Dentro.* Quien llama? quien es?

*Dat.* Salga, pefe à mi gazzate,  
que se me arranca el gallillo  
de dar voces. 1. Ya los abren.

*Salen dos Frayles del Carmen.*

2. Qué es lo que quieren, Hermanos?

*Lesb.* Socorro, socorro, Padres,  
que vienen tras de nosotros  
cien hombres como Gigantes:  
socorro. *Dat.* Si, Padres mios,  
socorro, que han de cascarme;  
socorro, que ya se acercan;  
socorro, que el miedo es grande;  
socorro, que vienen muchos.

2. Quedo, que no viene nadie.

*Dat.* No vienen? y si no vienen,  
lo pensè, asì Dios me guarde.

1. Solo un hombre venir veo,  
que en la apariencia del trage,  
mas compadece, que ofende.

*Sale Franc.* Mis pies fatigados hallen,  
Maria, el centro que busco;  
pues ya à Lucrecia mi padre  
à un Religioso ha guiado,  
que la confiesse, y la saque  
del abismo de su culpa.

*Dat.* Franco es este: ay, Franco, dame  
mil abrazos luego al punto.

*Lesb.* Cielos, mudanza notable!

2. Este es Franco, de quien todos  
cuentan prodigios tan grandes?

*Franc.* No soy sino un pecador,  
que humilde à essas plantas yace,  
de voz del Cielo guiado,  
à pedirlos vengo, Padres,  
que me deis, para morir  
en la Religion del Carmen,  
el Sagrado Escapulario,  
que ha sido el norte brillante



por donde saque del golfo  
de mis delitos la nave:  
y oy os le pido, porque  
sepan todos los mortales,  
que este Santo Habito solo  
à salvarnos es bastante.

2. Què dices? 1. Padre Prior,  
desele, en nada repare,  
no le malogre un tesoro  
à la Religion tan grande.

2. Còmo esso dice, sabiendo,  
que estàn tan pobres los Padres,  
que no ay en toda la Casa  
ningun Habito que darle?  
Pues còmo quiere que aora,  
con tantas necesidades,  
nuestra pobreza le admita?

*Franc.* No me negueis bien tan grande,  
que el Cielo os darà remedio.

*Dat.* Padre, si este bien nos hace,  
denos el Habito à entrambos,  
que aunque no lo digo à nadie,  
soy Santo de quando en quando,  
y porque Habito no falte,  
harè un milagro al momento.

2. Còmo ha de ser?

*Dat.* Esso es facil.

*Salen todas las mugeres de Religiosas, y el Angel Custodio con un azafate, en que trae el Habito, y delante con dos luces, cantando la Musica.*

*Musica.* Te Deum laudamus, &c.

*Custod.* Franco, Dios, que aqui te llama,  
para que nada te falte,  
aqui el Habito te embia.

*Franc.* Mi humildad su nombre alabe.

*Dat.* Venlo aqui, me lleve el diablo  
si no sò Santo; de un Angel  
tengo el alma, sean testigos.

2. Cielos, prodigio notable!

1. Gran ventura!

*Lesb.* Extraño assombro!

*Custod.* Llega, Franco, y el ultrage  
de los hierros quita al cuerpo,  
pues del alma los quitaste.

*Franc.* Señor, tu voz obedezco.

*Custod.* Tu ventura embidia un Angel.  
*Buelven à cantar mientras le visten el Habito, y en acabando dice dentro Federico.*

*Musica.* Te Deum laudamus, &c.

*Feder.* Dexò mi honrada venganza  
cubierto el campo de sangre.

*Lesb.* Federico es este, Cielos!

*Dent.* Ay de mi! *Cust.* No tema nadie,  
que esto es para que de Franco  
sean las glorias cabales.

*Sale el Sargento, y otro buyendo de Federico, y Lucrecia aparece en la Cruz, hincada de rodillas, y sube à su tiempo.*

*Sargent.* Este sagrado me valga.

*Feder.* No podrà, aunque dèl te ampare:  
mas Cielos, què resplandores  
me han cegado en un instante?

*Custod.* Honrad à Dios, pecadores,  
la Fè imitando constantes  
de Lucrecia, à quien mirais,  
pues fue su dolor tan grande,  
que despues de haver lavado,  
con la contricion mas grande,  
en la confession sus culpas,  
al que le diò auxilios tales  
ya el santo espiritu entrega.

*Lucr.* En manos de tus piedades,  
Señor, mi alma encomiendo.

*Custod.* Espiritus Celestiales,  
los que à vuestro cargo està  
esta alma, à quien amparasteis,  
llevadla donde la espera  
Silla de Gloria immutable.

Vèn, dichosa pecadora, *Un Angel.*  
vèn donde el Cielo te ampare.

*Musica.* Te Deum laudamus, &c.

*Dato.* Con esto, señores mios,  
si gustan los circunstantes,  
Lesbia irà à las Recogidas,  
yo à ser Donado en el Carmen,  
y con que le dèn un vitor  
al Poeta que esto hace,  
dà fin dichoso à San Franco  
de Sena, el Lego del Carmen.