

1015

F. N.º 6

N.º 25

Comedia famosa

Del Legajo



quien defendiere
de questa Comedia
ser buena y tener
los colores
de la Destruccion
que haze en pa
a arguix con
noticia

fuego de las riquezas

de la guerra
de la guerra
de la guerra



de los
de Sagunto

de Sagunto
de Sagunto
de Sagunto

Don Manuel Vidal, Salvador
de Señor mio



La casa

305=

novale nada
Si valey es buena

San Juan de los Rios

Santo Domingo de Guzman

Tea 1-31-13

Maas bal — 5
 alcon — 5
 Lidoro — 3
 Lisandra — 8
 Li bia —
 ar 8'8 got

2101

mufay Gombay Imagi Ca
 —————

Myrica —
 Plangio —
 Alcon —
 Lidoro —
 Lirio —
 Soledad —

Comedia famosa de el fuego de la
Viquezas y destruizion de Sagunto 2

Don Manuel Vidal y Salva dor

Personas

+ Anibal 1.^o + Claudio Barba
+ Ma Sazbal 3.^o + Alcon 2.^a Barba
+ Alorco 2.^o + Lidoro Salan 4.^o
+ Ardid Frascoso + Rosaura Dama
+ Soldados de Anibal + Lisandra 2.^a
+ otras maxeres + Libia 3.^a
Soldados de la Plaza + Musicos

La 1.^a

Queda la tienda de Campaña a una Parte de
descubren los Muros y Castillo de Sagunto y salen
Anibal General Ma Sazbal y Seniente de Ben,
Alorco Ardid y Soldados

Anibal: famosos Capitanes exzelentes
que para el noble timbre de Valientes
sin la Experiencia de Marcial estays
os sobra el tener sangre de Cartago

Y Soldados Valerosos
tan ^aobedientes como Velicosos
(q en la obediencia Practica conziern
el primer instituto de la Guerra)

Y el Blason Africano
pende de vuestra Mano:
Cartago nuestra Patria esclarecida
~~no~~ ^{no} menos Envidiada, q temida
de el Romano Poder, q Alivo a Seco
Vanidad de la Paz q vino el Deseo;
funda su Mayor Gloria
En el Amado fin de esta Victoria

Y Anival soy, este Vaston me disteis
despues que a Amical y a Asdrubal perdieris
Entre estos Enemigos Celiveros
de suelo fertil Argi des severos
que libre su Republica a Creditan
Con el Veneno de oro q Bonitan
Si General me distieris solamente
Palazus memoria Permanente
de mi Padre, mi Hermano
Este Vaston oluce nueva mano
que por engomí gloria a fianpada
Sobre la Linea Recta de mi Crayada

En el presente Asunto
de la famosa Empresa de Sagunto
Paraser de la fama se le brado
Solo Pretendo el nombre de soldado
Todos = Viva El Caxta si nes Anival Viva
Masabal = Viva pte esta Republica q Aliva
el Dominio le niega
Con Vozes triumphales q Con Armas leja
Alaxco = Para Crivir su nombre mal seguro
Sederaten Ensilava los Muros
El Caxtan Con Armas de las Leas
Los Vayos Ver de la Blanca Piedra
Radid = Viva q Este soldado
q Con nombre de Radid fue graduado
Vaton q Entre Jertones de la Guerra
Se alimenta de Pan y Muerte tierra
Ma se tantos Visiones Saguntinos
Cuantos la Guerra meo fuejo Peginos
Anival = Pues de Marte el Imperio me se diu
Enueamente Seneral me Siziteir
obrex bad de las Armas el Derecho
No desajar lo mismo q Aben decho
Salad Los Campos
Don, Muef: Aljano Diana

th
tu Pieda d' Sobrana
D^{no} M^{ra} = favor Clemencia Amparo
Contra Un Sifo Cruel de un Pueblo Abaso

Masabat = De el templo d' Diana Cuyo asiento
fuera Cta de los Muros el Lamento
de las Mujeres d' x nos sus pen d'

Anibal = d' Que su Conzento me Regue Sento
Mas por aver de mi a senyon Exemplo
la Comunidad de Vegetare de el templo
o freyendo ala Diosa
De ti ex no tronco lagrima Preziosa
Cuyo suave Per fume
se ve traszienda lo q' Az diense al me
Exnas quando es dos Vezes mi sagrado
por esta de mujeres avitado
Cuyo Respectos Puros
Sobre nobles zimientos sobre Muros
q' aquel que los trasziende
Villano y India q' Malizias d' fena
Y mas ay Dios si deue estar en brella
Como sol que Presida alas Estrellas
Voraua de la Junto Cuyo nombre
Craza Nesta Sortina q' aquel Sombre
Gallardo Valeroso

4
En la tumba de Setaba famoso
Prendi & fender me dio muriendo
Su nombre lo y su Crmosura entiendo
Musica: Favor Clemencia Amargo
Contra un si lo que el de un Pueblo Abasco
Anival = Por mas que me culper, dulce Sirena
Con azentos de orzox con voz & Penas
Venxere sin las llamas de el espanto
El Anuncio que el & Puerto ante
Que Azradas Luzguen mis pecho sient
Que pueda ser villano el que es va tiene
que respereis a todos lo adbierto
al sembloz las Mujeres, sacro Puerto
tengan en la tormenta de la Guerra
las Sirenas a Cor de la tierra
Y el que rompa la ley de mi Precepto
Morira por mi mano

Ma Sarbal = Co Prometo
quitar la Vida al que violenta mente
tanto Sagrado Pio finar Enre ne
que mucho que me Enprene sin formado
de aquel noble de Setaba lo dado
Se que vosanza a ombro de ser masura
a vida la mansion de su Clausura
Olorco = Co o fueso dar la muerte

Algun tirano de corte y fuerte
Se oja a tu Precepto
ay Rosaura q mucho y suaves
quede ala Emformacion de tu Vellep
Milagrotierno & naturaliza
Anibal= Antes Nobles Soldados
q de vuestro Valor estimulados
Empezar a sembrar por este suelo
Aspides de metal Lengua & Vello
Cicuda d' Anibal curas razones
Si las admiten Vuestros Crayones
Se enjen de tan oidos robustos
Siendo valientes con la voz & sustos
Los Olca des Vacceos Argentineros
Pueblos q siempre V fano
Zibil de recho libremente Zieran
a nuestras ymbajones se Vjndieron
Diganlo tan furtes Poblaciones
q al aspecto de nuestros Escuadrones
a Preziando sus Vidas
antes que a menazadas Vi Vendidas
La Ciudad de Carreya lo q creiere
Con Hermandica, Arboola Regire
Mistriumfos Mis Vitorias
frio Clarin el taso Cadenis Gloria

Pues bien mil Combatiens 5
Vençio nuestro Valor En sus Corriens
Siendo En destajo tanto
Remoras del Cristal Ondas del Mar
Pues Lamentos, le mudo
Cadaveres En nieve Combatiendo
De el Rio el Alveo desproporcionaban
Su Percepio Curo Equibocaban
Quando Arena & sangre de reñia
Las gomas de cadaveres como
La Datala & Cannas tan funesta
Fue, que la Parca a mi denuevo o Puerto
Con la mortal Envidia se reñia
Resuñaba a los quezo vendia
Con que En tan dura En tan alta berra suerte
La muerte era su vida su muerte
La muerte En Comfuso desconcierto
Les dese de matar por ver los Muertos
Tres Jelemines de sortijas de oro
Cmbie a Cartago no por el Sereno
Sino porque se viera el Cruzendo
Numero de Vençidos. Pues sabiendo
Que las sortijas de oro solo llevan
Los que no sea Senatoria Pruevan
De los nobles & son mas de fendidos

44 Multitud
Ocan la ~~Enjuniada~~ de los Convidos
Segan que en victoria san rezida
sin el numero es regla la medida
Desde el seno ferrario Al sacro nene
de el fuerte jertoneso El sea benese
la fertil edetania
E Vica su de tania
tengo el Dominio sola esta enemiga
Republica soberbia Me castiga
que de roma Asozia da
Desprezia los exemplos de mi espad
a Soziada de roma otravez dijo
aquel Pueblo enemigo
de nuestra Patria q aun gaoratiend
tratada paz el odio q mantiene
Inmortal Aspid de sus lips fiero
sin duda A los primeros
avisos de sagunto
tomara de la guerra p Asumpto
q en el trato de paz sea comprendido
todo Pueblo q a roma seaya unido
Con este Pretexto romperemos
los Alpes Montes Asperos y Armas
de Italia en Cruzas zimas na bezando

Ondas de Fuego y Cenizas a brasando
Para que vea Italia en tiempo Breve
Pizar de fuego y Ardor con la niebla
Ca Africanos Mios
Vuestros Puercos Barro
La enemistad Aliente
De la Romana Codiziosa Sense
De Roma dijo siempre Codiziosa
y Altiva y Velicosa
Nos Puzpo el Dominio con venida
De nuestros Majores Adquirido
En Sicilia y Gerdena
fertilis Esas donde el zielo en sena
flores de zeres En Sabrosa mies y
Frutos de Palas En nevada yeres
Sajunto es Corazon Por donde a Roma
Consumelicia el toriso de Roma
Si el Corazon Venzemos
Por cada una de el tiempo de paremos
las Romanas Vuinas
Siendo sus lenguas Piedras Sajuntinas
Porque de Ambos su zeres en la Historia
Vnorea el Heroe y otra la memoria
Castro Alto es a que el ganuestron oyo
Una lequa distante los Argoles

Al Summa Pata la Representa
En la facion sangrienta
Muxio Mi Padre Amilcar Atria,
Memoria, Una Vi tana
Haxion quito la vida, duro el tray
al Heroico Asaunel. Cuando de tayo
español el Aiado Vengati bo
Lemato Consu arma, aqui a llo
el Cno pla labia el senti mien to
mue ba Vuestra Piedad el fin sangrien to
de Vuestros Capitanes a fricans
Vuestro Creado quie Vuestas Manos
Ved que en Cartago Annon A persuadido
Con la atenzion grimalizia a Vni do
quesoy. Buen sangriento y arroxado
poco Prudente para buen soldado
q Como soy de la facion Barjina
nota Vajon el odio es quien me inclina
por mi sangre Heredada
arromper de la gaz Capitulada
laley de los Pueblos Admitida
Tea nuestra facion la mas Valida
Joven soy Pero quien queme guio
Mas de la industria q de el odio Mis
Amigos Capitan Antiguos efus lano

Aun siendo amigo i Capitan me llamo

Existe Chato, ruina miserable

Nodejir En la Vega Via de Vamo
Ni tronco Vexosa ble
~~Arido aspecto, Chato miserable~~
De veres de flora El campo sea
Dexame En vez de flores A mal sea
lagrimas Vades Candidos suspiros
alas Espigas q dorados Pizos
El Hurason y Enblando mobi miento
bordando julio El rico Pabimento
ofrejiendo al Sudor de A dientes Manos
ofimagnundacion de secos Francos
Enzenda q mi Aliento es presta lamo
Crejiendo el fuego al azar de la fama
El Agua queda selua Si exage muda
aljo faxes Destila por las Suda
quidad Ala fin da d cortando Atuto
el Camino al Cristal los Conduitos
las Azequias Temped Artificiales
q ni aun florar tengan Cristales
los Nobles Enemigos
Ca Nobles Solados Ca Amigos
El Rexo por tres partes esta Puesto
go antes que todos a morir dis puesto
ningun vezelo Aguardo
de nada Mea Couardo

+ irritación del valor, morder el brío,
y síes del ardor mío
tíbio el impulso, que auenir os
ría la fama con voca, oí la fama

46
Que vive Dios y si remer Pudiera
de mi ~~temor~~ ^{temor} corrido me muriera
Ciqueza estimación Creador Punto
nos espera En la Emperatriz de Sagunto +
na die derriaje Pues aquí os comba
El Valor de Anibal y mi Voca
no que de ar Alientos a Alun Piego
a briedme El pecho y me verer el fuego

Ahorco = Cegren los Aneser
dora das llamas Contra las tuermies

* Anibal = al ~~disenso~~ ^{disenso} Contacto de el azero
* ^{q del corage en la encen} ^{ida fragua} ^{crece a bolcan el fuego} ^{con el agua} Enriendase el Gitalmas lisonjera *
para que deca la malizia Banta
En Oja de Agua Resped de Ricuta

Ardid = qui ~~rese~~ ^{rese} el Agua y Enne tantas vi de
no quier en Vener Aguas Ardi des
Tompare a las frialdades El Amينو
y si quisieren Agua traygan vino

todos = Ciba Anibal
Anibal = El campo
Maasbal = Alaxivera
todos = Ciba Anibal y El Saguntino Mueva: Vanse

Salen Rosaura Lisandra Libia y otras

Musica = Flauto Clemencia Empar
Ayuntamiento de Madrid Pueblo de

Rosaura =

8
Cercada la Gran Represa
Patria nuestra Pueblo Antiquo
que los Nublos & Ardea
y los Truenos desasistio
y ilustraron con el noble
el famoso, el Peregrino
Simulacro de Diana
En Cuios dem pto aprendimos
Preceptos que fortalecen
la Industria & los sentidos
Muerto zelauo con el virene
Sangriento Oroxoro Seta
de setaba quellebava
En Una sortija Cicuto
Mi nombre con el Oro impreso
y en una Senzoner fixo
tal odio contra Anibal
dentro mi pecho conzúo
q. temo que no me mate
El Veneno de dezirlo
que a penas que a se batando
el Valor de el albedio
disponen con los Nientos
la fuerza de los Maxnarios
no ame a zelauo mas suge
un noble Sangre subrio; i su amor, fierta seria
y que me amo Hexaziento
Puguerro que le heperdido

Si landra = Cerco puro a nuestra Patria
El Africano el alibio
Anibal hijo de Amilcar
y de las fieras hido
pues se fieren que su padre
quando nuestra Cigana vino
y en sus quatro hijos Carib
dixo quatro leoncillos
y a Roma veniesen sangre
y a quanto oro suzido
Cercada nuestra grandeza
bueluo a deya y repito - con el odio que me lleba
Con la admiracion que animo
El Anibal, in duto sober
y lo que en sus dias
la fortuna de premiado
Con la gloria de temido
Jou si en la Bruta fragua
de el Cero ardientes ministros
hubes degeniza a bien con
a rayos de el Artificio
para quando es el llover
Centellas que al enemigo
abrazen sin que lo entiendan
los todos y los hoidos

Seo = oy alabanlos a feites
los Melindres los des vios
yel filis tambien a N Dios
y no abra a algun companio
y al Serenissimo nombre

9

Rosau = El filo que de tendido
 Lisand = la Lana
 Lib = El Suro
 Rosau = la rra
 Lisam = el enojo
 Lib = el Suro
 Rosau = Mezclaz pta
 Lisam = Mezclaz
 Libi = Me tiene diemblo al de zillo
 Como una Viuora Suegra
 y una Quena Vari lido
 Rosau = Pero siendo yo Rosau
 de Sagunto a Cui esquivo
 pecho fueron las Victorias
 Mayores que los peligros
 Lisam = Pero siendo yo Lisandra
 en Cui Valiente Arbitrio
 solo tubo nombre el Premio
 con la expresion de Castigo
 Rosau = Aningun Suro me venzo
 Lisam = Aningun Semo me vinda
 Rosau = Pues vive sobe bien acentro
 Lisand = Sob vive si di Vero
 Rosau = aeste Annibal a Africano
 Lisam = aeste Soben a Are Vido

Rosau = Monstruo q alimienta el fuego
 Lisan = Marmol q vela el estio
 Las dos = Sedare muerte
 Dent. Plaucio = Isalando
 los Campos el enemigo
 oja no dexa en que el viento
 pueda aullarse tranquilo
 Rosau = que orro
 Lisan = que asombro
 Lib = que pena
 Dent. Alcon = de el fuego el mordaz camino
 peina alas mieres el oro
 bol viendo en hano los Vizos
 Los de la Plaza = que las tina
 otros = que des diha
 Rosau = a nuestro voto preciso
 a cada mas sier que el fiero
 Annibal en este sitio
 de el templo que de los muros
 de Sagunto desunidos
 sacada es sera es que tiene
 por mo vil al cielo mismo
 nos de la a tento
 Lis = No es perer
 su atenzion por que conagino
 q ofendexa con in tento
 el que mata con a viso

Rosau = Entrad Lento a Diana
 lezid con funebre himnos

Ulla, Ulla. Con la Música = Gloria de Palanica
 Prenda de Sazinto
 oie la mento que clauel ~~abrazo~~ ~~sus~~ Ablo
 Mira primores que ha blanlos supixos

{ Vanse Con la Música I queda Rosaura

Rosau = O Amada Patria a sedada
 de Un Africano semiao
 Isben Carigine
 Mal quado y bien nado
 Soberuo por lo que emprende
 y por lo que al canza a lito
 Como mi Corazon
 se me xota Mente fino
 lo xala ~~tema~~ ~~que~~ sin felice ruina
 q a tanto que ~~se~~ ~~predixo~~
 Esta blez canse sus muros
 con mis lagrimas puer fio
 llorando el latua Vegas
 de Maxmol sus hedifizio

Salé Annibal = O Diana lleque al templo
 con fin mando el ya ofrezido
 voto de no profanar
 lo sagrado de el Sazinto
 por berracaro pudiese
 saber de el bello prodigio

E Rosaura puer aquel
 de setaua lo bendixo
 al moria donna Anribal
 Esta sorbi la lsi herido
 Con lo lluntre de mi muerte
 de alguna fineza digno
 Solo sepido que en caso
 q llegues a poner sitio
 a sagunto a esta herma suura
 Cui nombre en hozo limpio
 mande escribir la perdoness
 la vida y toara dezido
 a una ad v. r. en ysa conque
 fui soldado compasico
 en quando a la memoria
 el desprecio de el oluido
 q de ma! una muger
 En cuenta a qui segun miro

Esta advertencia que le
 solicitando por brio
 o castion, conque prostrare
 lo amante, o lo compasico:
 quando, por una muger

Estara Rosaura con el lienzo a los ojos

Con las lagrimas me apuando
 sin duda seze el venzido

Rosau = Mas por esta parte llego
 un soldado solizito
 huir de su villa

Annib = a tento
 la preguntare ad venido
 Pies que a Rosaura congo

Rosau = Mas dezile de termino

Q' le diga Anibal como
yo con el odio que animo
bastara a darle la muerte

Anib = Sullanto demo no ius

Rosau = sui Ama de prezo osada

Annib = Mai me ius pendo que animo

Rosau = Mai que de ius ius venzo

Annib = Muxer

Rosau = Soldado

Annib = Q' he ius to

Oisier suya el a Vitoria

Rosau = Q' Salan ioben, que digno

Annib = de mi atencion
tal belleza

Rosau = no e bisto Cielos di Vinos

tanayroio tan bizarro

Soldado parece que hizo

menos culpable el Vexaro

Mai hidalgo el moriso

que i das a dezir

Annib = Iva Vado

a tu Vista Solo diez

que ablo con la atencion

de las lizes que di ius ius

que Veldad En que i bas

amanda me

Rosau = persuadido

En ius ius ius a que fueres

Le el Campo Contrario quiso
 fiarse Unadi ligenzia
 Annib = Osea que extrañe el motivo
 de mirarme como oqueto
 para honrrarme como digno
 Rosau = que dii Cielo
 Annib = que Divina
 Rosau = Ma: Como Cielos inclino
 mi atenzion a quien odioso
 sigue Contrario Caudillo
 ami Patria
 Annib = pero como
 compone el aliento mio
 alabar como triunfante
 e enpenzar como vencido
 Rosau = a Dios Soldado
 Annib = á Dios bella
 Inagen
 Rosau = Mas nose que paillo
 fabrica mi pensa miento
 con los yexos de el destino
 Annib = Mas nose que Pao penson
 eneste Cas a Venique
 que en la muda indifferenzia
 culpa la ley de mi arbitrio
 Rosau = oye
 Annib = es Aucha
 Rosau = di a Annibal
 aese fiexo aese enemigo

Joven que en genaro Cartago
Embrion de basilicos

12

Reducido a humana forma
~~para extraer del pro digio~~

asex a sombro, ô prodigio

que Una Muxer ofendida
de su nombre que ago dió
Con las Vozes de tirano

Jener nombre de ofensivo,
basta a defender su Patria

que si acaso a traer vido
no Vespeta re el sagrado
de ese templo en que vivimos

la que dexamos hermosa
la Solemnidad de el Vito

Con las Armas de su ofensa

que son las que un pecho limpio
fortalezca con la sangre

que asila con el Juizio

cedare Muerre

Anni b = obediente

sera de muerte que fio

que aunque yo quiera callarlo

no que de el dexar de oír lo

que ofendida

Rosau = que corre

Anni b = Mas si bien lo he di Caxido

sera cuando el dezia lo

lo que su Veldad me ha dicho

2
Nosaú = Porque

Anni b = por que alevado
estoy dentro de mimismo

Segun que Annibal conozo
y su País examino
que en viendolo le haberia
lo mismo que yo te digo

Nosaú = Des

Anni b = que a tantas perfecciones
Como tu hermosa has unido
Subiera la oporcion
Mas fealdades que el delito

Nosaú = que atento que coxeraro — cap
Si fuera como el que miro
Annibal que viengudiera
por la vanidad de dize
y hazer que quitara el zorro

Anni b = En mi Patria

Lo tepido
pues hermosas diligencias
quieres medios perexinos
Medias siacaio viru
En Sagunto

Nosaú = quien

Anni b = Me explico
tan mal que bien no me acuerdo
de lo que nunca me dize
Ma esta sortida explique
El nombre porque es greco
que es como voz de oro

Pronunciación de Bidzio
dando la laortixa

13.

Rosau = Opla niebe de a mano
veuo el temor que Yespino
es Cuidado oei Yespino
Mas de uno lozo melibro
de este por sino lo fueres
q do a quel por i lo arido
No hede verla
Anni b = Nada temas
diu Creta Veldad con migo
que accidentes de el contacto
No ionde el Alma an fizio
Lee el nombre
con los ho so
podre es Cuaxe el yeligo

puete le la
Sextixa

haze que le de la Sortixa q tendra Anibal

Q Rosaura de Sagunto
Leo el nombre acaio digno
de admirazion el simduda
Deo Muezte azelaura
Anibal = ad mizo
q tus penda un nombre a quien
suspende muchos sentidos
Conozes esta Mueza
Rosau = si por senas qrazinos
para el finde conzernos
q para el lazo de uniznos

Amib = Cielos Sierra Tormenta
esta mujer a quien vino
un Corazon sobornado
Elas Hama que domino
ges por mora

Rosau = En opinion
tiene el atributo esquivo
ella dice que no soy
tan bien de fienda lo mismo

Amib = En libran la me engene
de este ariedio

Rosau = Lo Imagino
Segun que a Rosaura tengo
el Corazon Conque hendido
que quien no libae a su patria
~~no liba a su Dominio~~
y lo no puedo saber
quien sea?

Amib = de el peregrino
los exercitos tomaron
rombre Conque a tanto afirme
que era de a louno sabras

Rosau = quien no por lo que exercito
Mas que me de tengo

Amib = Mas
Guardo que in ad beando
no voygo dulce Pasione
quando amargo odio soy

Rosau = Quier mi enemigo

Amib. No es ~~por~~ sagunto el Pueblo unido
y Roma Ten Castro alto

mal libertarla previno:

Induro ardiente Con Fito
no dieron muerte a mi padre

Rosau = Pues como de aqui xizo
Una enemidad que tiene
tan soberano principio

Anib = Pues como agradio la accion
Imposible de pagar bo

Rosau = Muera Anibal

Anib = Lo apunto
Muera mano hablo contigo
que a tu vista los del peto
son las armas que a credito
y a esta dentada de los muros
tu valdada te xeris fio
go fendiexa te mezo
al Pueblo

Rosau = Lo solizito
Su defensa dai en caso
de ver el Pueblo ahipido
entraze en el por poder
des cubriendo a mi enemigo
Anibal donde le la muerte

Anib = Si cuando sera el fin.

Rosau = porque

Anib = porque yo

Salé Lisandra = Rosaura

Anib = Mas que veo
Mas que he oido

Lisandr = aqui un soldado

Amib = Esta es
Rosaua. Al hermo echizo
Rosau = que dezias
Lisandx = Mosabre
oyendonos de ferirlos
Sigue me
Rosau = Damos

Lisandx = pero antes
pues la o canion lo agra hido
no puedo es curar por Dios
Señor Soldado el dezias
feneis para del valiente
ese Darbo e meynarido
para la guerra Eno obstante
todo esto que oteneg dicho
Vuestro Capitan
Anibal es el Valido
de Marte Enesparago
algados des de ra fio
no harais chanza de el duelo
Gaeros de los cristianos
que con pier de fixos Armas
van caminando a los siglos
Juro q he de mantener
el Omenage qe exento
por que a D. Lorenzo de leuate
de Anibal el nombre ingio
que no obstante Vuestro modo
que me pareze distinto
del que el Vumor de eseoben

Ordo Dado hazer mudado
Solo por Considerar
Soldado suyo Confirmo
el Ouelo de ante Passi
a D^{os} Rodrigo dicho

15

Vase

Anib = Si

Rosau =

Anib =

Rosau =

Anib =

Rosau =

Anib =

Rosau =

Anib =

Rosau =

Aniba =

ord esped

No qued

que D^{ra} Maria Mente dixo
queno ay Contralla muperes
almas En un pecho limpio
Es Saguntina Fernobla

Pues D^{ra} M^{ra} Mente es el Vicio
Exereri Rosauza

Pues se
que esta engeñado tu Vicio
Enli baxma

Cite fauor
de he de deber

Eotepido
esta fineza

Es que
no entres en sagunto

indicio
medas de que no has de hazer
lo que con las rimas muto
Es que Vuelves a Aniba
No le queda al baxio
ni para no defenderte
ni para dexar el sitio

Rosau = Q no abra piedad
 Anib = Jullanto
 sera hermoio aun Vefendo
 Q no ha de Cae herme

Rosau = Solo,
 viuyendo mi Patria viuo

Dent. Munia = Gloria de Palancia
 Prenda de Sazinto
 oyela mentu que clabeles abren

Dent. Los de la Plaza El humo el viento es carroza
 que ha go que honnor, que a bumo

Dent. Los de Anibal Tano ay Xama para el fuego
 ni troncos para el Cuchillo

Rosau = Ma la Piedad

Anib = Ma el Campo

Rosau = Mellama

Anib = Me exera curio

Rosau = A Dios Soldado

Anib = A Dios Vella

Rosaura a quien sacrafico

Con el honnor & la carmay

& los trunfos el alibio

Rosau = quiera el Cielo

Anib = El Cielo quiera

Rosau = Gen la guerra

Anib = En el Confito

Nosau = Demerepulkanas Namas - vase 16
Ani b = Noteprinda Inicario
mas Con Horro Marbal
Uega Sabac derde luego
Slatenpasad el fuego
yel Venudio de metal
En la se Cunda Canpaña
Honco de saxon flor
Siendo la cuchilla arder
Siendo el fuego Guadana

Salen Masaxbalz Alorco

Alorco = Cien nos abiro el soldado
pues junto al templo Lerdes

Maaxbal: Ya Anival en nuestro Cmples
El Campo queda Salado
ya de todo somos dueños
pues reservamos artutos
para Alimentar los finos
para sustentar los lenos
probidamente la tierra
aze Con modo eficaz
las delizias de la Paz
Instrumentos de la Guerra

Anibal = Trium far de mis Enemigos
Conmucha Razon Espero
Pues a los dos Considero

Floaco = Tan valientes como Amigos.
Como en tu exercito azeremos
todo lo que deseamos

Masabal: En la obediencia en contramos
el precepto que queremos
En el campo en que queri
tu gran ciencia y tu valor
la obediencia es el amor
y el mismo precepto pide
llamada de paz an seco

Floaco = Sin duda Piedad Prenden

Anibal = Mi Tabla mi Cnoso enzienden
no la esperen de mi Pecho

Masabal: De su Pena mas seguros
y de nuestra Actividad
los Heroes de la Ciudad
Van coronando sus Muros

Veanse sobre los Muros Flajido Pector, Viejo
Lidoro, y Alcan 2º Barba en otros

Flajido = Levanta el cerco Anibal
quemotivo tan Indulto
o es engano de tu gusto
o premissa de tu mal

Anibal: No es pereer tener en suelo
en mi furia bien fundada
que con la mano en la espada

de valerosa destina
sobra la ardiente posía
cobrar la ciudad por mia
o quitársela por vuestra

a Jove #

ni temo al Divino Alzelo

17

no

no

~~No es mi Justicia si niestra
de mi Balerosia deltra
la que a esta ciudad me cobra
sobra la ardiente posía = cobrar la ciudad por mia
a ganarla como una
o ganar la como vuestra
o a perderla como vuestra~~

Plauzio =

No desmayes Ciudadanos
g aunque la tirnado sienta
que are a los campos el viento
siembre el fuego los trancos
contra rigor tan civil
contra tanto vrayo rayo
vendra mas vello otro mayo
mas florido otro abril

Anival =

guerra Marte quepo a dguiera
el Dominio y ga es mio
poderas ser que tu brío
a caue en mi Prima vera

Lidoro =

de vuestros vienes armados
no tememos la fiereza

Anival =

Pues Carníma Viqueza
convidamas mis soldados

Alcon =

Los Saguntinos famosos
arta y no a nri obediencia

Maarbal =

El Verano mas Verisidos

44
Plancio = No sea mas Valerosos
Quinto & Quinquenta mil son
los & Cuenta el Combatiense
Si todos fueran Valientes
temieran o Posicion

Amiral = Atu Cuenta le falta
O exoro en fuertes modos
Pues Peleo como todos
En cada uno Estoy lo

Plancio = Para once años de guerra
Segun to tiene que dar
Sin los Auxilios del mar
Y socorros de la tierra

Amiral = Pues mi Campo se Alboroz
porqueri en Velicos danos
Solo or Veristei, once años
or Vendixei, A los Oze

Plancio = Viendo se Roma tenaz
Embaxadores ordena
a Cartago se Condena
por Violador de la Paz

Amibal = No tiene Roma Renra
Mi Valoz & mi Poder
aseguro el Empe sendo
Por el fin de Conseguir

Plancio = El odio & Cruel Mantienel

Arival = ⁴ Aendra Luzeros farsales
 go no rerno (nuestros males)
 Esperando Puertos Vienes
 Lidoxo = En Cada Uno Allavens
 Un Visco & se Verista
 Alorco = Alos Vazos & mi Vista
 todos os Ablandareis
 Alon = Sois Sovervios & en Vigor
 buireis con indigna menqua
 Masabal = peleando con la Lengua
 Mal se a Credita el Valor
 Arival = Ablen las Ajasz Ablemos toca
 con los azeros Marciales
 Plausio = del clarin Alas Señales clarin
 fuertes os Respon dremos
 Arival = Al Combate
 Plausio = Ala defensa
 Masabal = ala Imbarion
 Lidoxo = Al Vegars
 Alorco = Alas Calada
 Alon = al Amparo
 Arival = Industria mizn Senio pienza
 Plausio No azarse con su furia loca

[#]
Masabal: A Combati^r
Lidoro = aesperar
Alorco = A Disponer
Alcon = a tirum far
Unos = Toca al Alma
Itaos = Al Alma toca

fin de la 1ª Lax,

edao Ant.
esperar a

W M R O A

sempa mrolade
md hene

Señor Morales
v de huerca to
bera

tan Señor Sgum
E fian. deales &

Morales
Morales

quarto
Santo
Chandley

como lo
mine in
abimus
quarto
quarto
quarto
quarto

es deito
quarto
quarto

amchez
Mmo
donde

Sanchez
donde
seguir

señor mrolade
Señor
sempa mrolade
md
Señor D. Giner

[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or letter.]

De Camano Optima de 1775
Laplan No 2 1892

Josefina Molad
Ind. Lerezi

1º 15
 nonale nada
 porqueno benen
 los cosillos
 que ha zer

1966 N25
 16
 1966
 1966
 20356

1966
 1966
 1966

Juego de las Figueras y Destruy
 La Suntuosa

siuale porque los
 colen los sacchan
 a perder

18
 18
 18
 54
 mayo 18 de 1690



quetico
 quetico
 Ale te
 mi



Canaleto
 El ginorame
 26

de la Ant.
 es pmo
 La
 La
 enado
 Vito
 La Mermellon
 Luno Tex
 blida p...
 Luno L...
 H. H. Huerar
 No. 10

Annada 2a

Ala Anibal, a noche

Anibal = Luzido borron de el Mundo
que en el Espazio de el viento
de ramas torpes a sombras
agotas ~~memorias~~ sueños,
funebre de el en cuyo
mal reconocido asiento
tranquilas adoraciones
goza la sombra de el miedo
noche que tiraniza
de luz el claxon madero
aprisionando la luz
prevenida de el refresco
valiente sriega el campo
branca el valor fuere
con su quietud vergir
dulce desmazan si lenzo
todo luz men al ay dado
solizito de un despierto
que la guerra oye ruidoso
y de un movimiento
lleve aia el templo sagrado
campo reconociendo
que quier en su de en la guerra
ad observas siempre atento

q' sobe el Cuy dado de vno
^{cargar} ~~Cae~~ m' finitos riesgos
que camina la Industria
En garas del deraliento
Cuando duex ma el Agitan
aderer con el Pretexto
El Undescanso neceario
para Untravaso Violento
Oraxoso el Campo Miro
Maxte Herozamente diesto
le sembro de muertas vidas
los ojos deduxos Pechos
Este Oraxo es gloria Mia
q' Uniforme Veces
A mi Imperial Reflexion
Quex man todos q' lo volo
Maraz Divina Nocturna
En Cuya Memoria Andiendo
aguardo el triunfo asistido
En mi amante vendi miento
~~por q' el Vertido a Compañe~~
~~Ami Varoniles fueras~~
~~Cliso el disfraz de aspiro~~
~~aylustrar el fin ximiento~~

Sale Lisandra con espada y capa y sombrero
vestida de hombre y queda a su

Lisandra: Porque el Vestido a Compañie
 ami Varonil es fuerte
 clipo el diu foz fupiro
 a lustar el fin ximiento
 fuxipromi Pecho vive
 desde que estrechando el Mexico
 Anival tirano Inmuto
 Elas lentes el Derecho
 Rompe visando la ley
 de Paz y el Romano Pueblo
 Con el de Cartago Igo
 y desuete le a box resca
 Por quitar le la vida
 moxiexo su Poniendo
 que quien muere Por su Patria
 se Castiga Con el Premio
 Con este furor Con esta
 Vabia esalido de el templo
 fiano amifusia toda
 la esecucion de el azero
 y Contra un tirano Noaj
 Conar de que quiera serlo
 animosa y a Gra viada
 de sus Crueldades y eszierto
 que es agramo A los Justos

El nombre de los soberbios
Vengo a buscarle a su campo
no me culpen al empeño
y ay ora dias que ay en
el lustre el a Roxamien to
La Puerta de el templo abierta
medise y como el Pecho
de fiende el sagrado, lo
de los templos de fonde mos

Anibal = Marzavos siento a esta parte

Lisandra = Rumor a esta Parte siento

Anibal = quien llega

Lisandra = quien va

Anibal = de el nombre

Seña y Contra seña luego

Lisandra = Soldado Por nombre doy

Por Seña y Soy el Puerto

y por Contra seña que
lo a de a fiax Vengo

a Anibal que Contra seña to

que vos le avisar. Espero

a esta parte Ved lo dado

mi Corro Razonamiento

Anibal = Orado y suzinto sois

Quiere Marte y Condena

4

Lisandra: Que venis muy enjaulado
Por las sendas de venelto
Sabeis quienes Anival
Constante noticias tengo
que siempre rumores malos
Llegaron a oídos buenos
No se liqueris y Avisal de

Anival = Lo mandais

Lisandra: A mi Precepto
no aiais burla o Venire

Anival = Con vos
sois Combre de Que lo
Lisandra: Se cuando deus Venir

Anival = y que con vos Venir deus
Aunque fuerais Anival
que no me agureis os vuestro
y si Pierdo la Paciencia

Lisandra: No la perdais y antes quieros
que riñais con la ventada
de no per dex lo que Pierdo

Anival = quieris Morir amis manos
Lisandra: Paciente sois Vive el cielo

Lisandra: Si es que el Vestirla. Palabras
y desnudar los ajeros

Anival = Pues se quid me acotrapar
Porque alborotar nojmento

Lisandra = El Campo
para Venir

Podré decir el Puerro
que gozo admito Presiosos
En materia de Sureros

Amiral = Vamos

Lisandra = Ya os digo ——— Vase

Sale Mahabál = En forma de que Rosaura
se ^{se} ~~que~~ esta Rosaura en el templo
y que excede su hermosura
la Coda del Pensamiento
Porque autorize el milagro
la Constancia del obsequio
Vengo por si a caso fuese
tan dichoso mi respecto
y abriesen mis ojos
~~Puerta~~ ^{Puerta} a mi Conjimiento

Sale Horco = Sabiendo que esta Rosaura
en el templo que su zelo
mereció a Diana toda
la ley de su sexo y imperio
llego por si mereciese
con la dejenia del Puerro
ver Perfecciones y agravia
la sombra vil de el deseo

Mahabál = Mas pues en falso andado
de el ^{falso} templo la Puerta, quiero
ver si Camino dichoso

Aloxo = donde me introduzo ahenno vase
feliz quien camina, sin
el Cuidado de los Viejos
Mas pues alto de esta Puerta
fianco el Umbral Ver Pueden do
si Vurga el Descuido algunas
ve flexiones ahenno — vase

Sean Entrados los 2. Por la Puerta del tem-
plo Que luen a salir Aniva y Lisandra

Anival = aqui experimentare
mi Valor, Pero os amfiero
que os dejara mas faboro
mi adbertenzia que mi azero

Lisandra = No me mi Orayon
y asi Venid, ad biñiendo
que no tengo mas Vegaro
En mui x q on d fenderos

Anival = fue x e Brazo
Acmeraria
resoluzion

dentro de Silla
das

Entra Rosaura: En el templo
trazzion Profana amena
la Ruina de el Sacilefio

Entra Sodal = Piedad Diana Piedad
Lisandra = Grane Caso

Anival: Cimen fiero

Salen Ma barbal, Alorco Por la Puerta mesma
del sempro viviendo

Ma barbal = quien soi Prexendo sauer
Alorco = go callar lo

Salen Rosaura y las Buxeres en luzes

Rosaura = En sequimiente
Elos dos sea mi luz
la que Corrixa dos ojos
suspende la luzas, si es
quezo indignada o suspendo
~~mas Lisandra aqui y en este~~
~~traje, q puede ser esto~~

Anival = sin duda Ma barbal, Alorco
atrenidos desluzieron
a senjiones q dispuso
la gloria de mi Decreto

Ma barbal = Aqui Anival. aqui Alorco
ya culpa mis desazientos
que la dicha de un engaño
dura asta no lo conozco

Lisandra = Comfusa Com indignada,
Con esta Experiencia quedo
No Pues si mal no lo distingo
Este es el soldado mesmo

no.

Aloxo =

Amibal =

no.

Rosaura =

no.

Ros. aquí =

6
q Undia Hen Onre Vizarro
Con Rosaura en ese puesto
q Presto a los Desvarios
Castigan los Dones. siendo
Luz de el Castigo, la torpe
sombra de el Atrevimiento
Vive Dios, q aunque el Disfraz
la Verdad q Culpe Entiendan
q Esta es la Mujer hermosa
que vi en ese Sitio mismo
Con Rosaura, si Veni
Con ella, disculpa tengo
en no verla, Pues siempre
las hermosuras Denzieron
aqui miro aquel soldado
que Corresano y Discreto
o Culto su nombre y aze
garbo el impedimento
no quedo Cree que el sea
tan Pro fano y Desatento
q a la comunidad destruya
q inbiolable decreto
Soldados q Persua di dos
q un serzo llevar si a siendo
al Dominio Maligioso
q puesto a rebatamiento
Doveres Mal y m formado
de la Razon q asis siendo

ala Voluptad & Igitur
traxion al Ennemi
Como Podis aunq el odio
O prezigi de Seneca
Añadia Ab Enemigo
la Violencia de lo feo
Saveris q este templo es
Candido fragante yelo
Donde es llama q ilumina
el humo de los Sa besos
Saveris q de casa Dios
Sacro culto Maxmoltero
Sensibles oroxes su da
de Vuestra Malizia el fuego
q en fin Ignorais q en el
vivimos las q A Prendemos
Candidez de o lo aurto
sobre obedienziar de lo
Descoyemente Enemigos
Procedisteis Conociendo
q vivimos las Quixeres
pendientes del garbo Vuestro
+ Cuando fue agion tirana
a su tar bermosa Pechos
q al Vexajo de un descuido
gozan Primoxes de zielo
Denase a Vuestro Delirio
la Reflexion q Ta es menos

Culpable en to a Regentido
la independencia de lo fiero
y vive Diana, que
la entender que zierais. Mejos
Preziso Vuestro Cuyda do
Continxente el Susto nuestro
que Vuestro Campo abraza
mi dolor descomponiendo
ordenanzas Militares
la Voz de mi sentimiento
antes q Vnano Peligro
nos amenaza Sabremos
sin latir Pasiones Vivas
Cadaveres de fen dernos
Esta luz Anti figial
Cuyo tremulo ardimiento
blancas lagrimas enzien de
y suspiro loza negro
Para abrazar nuestras vidas
Sera Precioso instrumento
Pues elevando su llama
alyn de fertil techo
Por la duracion Intacta
delyn Corruptible Cnebro
ardera el templo y nosotras
Materialmente Arderemos
Quas siendo dezas Nobles

Para eternizar el fugo
al fin de termino
de sacos — — — — — azeq. s. l. a.
Anibal = suspende el velo
xxijos, Mujer Peregrina
sino quierdes q el funesto
anuncio me mate, usando
todo el valor al suzero
nome de renas

Rosaura = espera
Anibal = q satis fayer, Preendo
q todas las como no des
En que el su ^{sen. timiento} ~~fueron~~
Pues los q en el templo entraron
con la fe de Cavalleros
adaran satis facion
No quedare satis fecha
asta aberiguar de el caso
la Verdad, y juro al cielo
q si descubro en los dos
el motivo y man siniestro
les dare muerte aun q Pierda
todos los triumphos q espero
q por no ser con qido
de las q escucho de prezios
con el nombre de Anibal
atraido no les verze bendo
Rosaura: Que dezis que vergon des

Maharbal = Vozes du do ^{tt}
Hoxco = Synoxo alientes *aluer del Mar din la puerta*

Maharbal = ~~viendo que queda la Puerta~~
~~del templo~~ ^{estar} abierta creyendo
fuese descazdo, y nre nre
dar abiso

Hoxco = Yo a este tiempo
entre tambien con el mismo
fin y en contrando nos luego
alas Espadas fiamos
la gloria de conger nos

Rosaura = Pues quien pudo abrir la puerta

Lisandra = Yo Rosaura
Maharbal = Yo Auer llejo *aparte*
a Rosaura

Hoxco = ya examino *aparte*
~~el prodigio del libro~~

Lisandra = Pues de el odio a Vebarda
q Contra Animal Manengo
Sali de el templo, fiano do
a este traje el Desempeño
de su Muerte

Libro labrado obelisco

Rosaura = La y da y via
se tu y nre nre nre a Gra derco

Anibal = Tan fiero soy Max e azado
Tan tirano tan sangriento
Gen Pechos blandos mi nombre
Quel en Maxmo les los Ccos

no.

O 2m faja guerra o Abismo
de mueres, En Cupo seno
no se creen las gredas
afectadas de el estruendo
Mahaxbal = Aun que nome repre herido
Anival, Su xas de mo
Aun que aora Calla Anival
Aloxco = dura Correzion espexo
de su seno y su razon
Mahaxbal = Ayra do voy, suponiendo
que aye Aloxco Janida de
Ela o Posizion ga becho
Mas En to do caso Aguardo
la resulta de el en cuenta = Vase
Aloxco = En di f na do voy por ver
que Mahaxbal, amos a fectos
mistando, Veristio
Los impulsos de mi es fuerzo
gentoda o Casion sobre
defender lo q Defiendo = Vase
Siandra = Pues no mate a este blado
al templo Corrida buelbo
q el valor qerbien nacido
Se desayra En no Adquiriendo
Zietos si sera Anival
Mas no pueden Pues des
Su xas bo en Vizaxia

Si

Su atención en su entendimiento
y quien o fende a mi do
Mal obligara o fendiendo

Si

Vere si o ha vez Po dre
Ver a mi enemigo Muerto = Voy
Ver a mi enemigo Muerto = Voy

Rosaura = Pero a el Hua a sabido en adruza.

Anival = Marja amanece el Aurora

Rosaura = Con Razon la junto Core

Anival = Con flores su llanto en Inja

Rosaura = aqui Usoldado quedo

Anival = aqui Rosaura Agueda do

Rosaura = si sera quien e Pensado

Anival = si entendra e soy lo

Rosaura = Mi temo x busca mi ofensa

Anival = Violencias busca mi Amor

Rosaura = si y maxima su rigor

Anival = si discurre su de fensa

Rosaura = gloria y riqueza Procura

Anival = su Patria y su triunfo es ama

Rosaura = Es valiente y busca fama

Anival = saue lozar su ser mosura

Rosaura = si es Anival e Preten do

Anival = si me venze que Anival

Rosaura = huir e que a mi enemigo

Anival = de su vida e voy Oyendo

Rosaura a Dios Soldado
Anibal = a Dios Vella

Rosaura = No puedo
Arenexos

Anibal = Si

Rosaura = quien Vio
dos Contrarios & Una estrella
que en fin no puedo saber
quien soi. Cuan do Procuray
darme a entender q estamay
preceptos & Una Musa

Anibal = Digo que soy un soldado
entre las Armas nazido
en la Paz el mas Vencido
en las guerras el mas fuerte
Digo que de aquesta suerte
que dare bien di finido

Anibal = Si aqueso tu Gusto arido
En breve esta declarado
Señora, soy un soldado
entre las Armas nazido
en la paz el mas Vencido
en las guerras el mas fuerte
Digo q de aquesta suerte
que dare bien di finido

Rosaura: El xixi p^ota Clemenzia
meequibocan Por que a sombre 10
Con lo fiero & su nom bre
lo fmano de su Presenzia
Mas si llevo a tenex zienza
De que la junto se dia da
esa de su furia Ayra da
Como es en mi Pre fexida
Contra una vuel da d'auida
una Piedad y no ra da
buzo pues de ex le: are y sea

Anival = aguar da
per mire que te si ja

Rosaura: que mal lo tirano & blia
Anival = y bien lo Hermoso a Conarda

Rosaura: Com mi Pecho avar da
en buja Nun que se vista
Plumas & el viento Verista
Como Com pones Hombre
y quien buze de tu nom bre
no sea parte de tu vista: Thora

Anival = su llanto ver no gre n do: g sea

Rosaura: y Nisco & Alfin xel

Anibal = No ver & Corando erras
y que yo e sto y que tien do

Rosaura: y exes Anival en ti en do

Pues En tan duros que branto
El guerra En el espanto
Ambizioso de On feo ro
Desprezando lo que llores
se En durecer En el llanto
Anibal - que si des mueres que para
Cuando Anibal En pena de
Procede como soldado
y tu mezas como sermora
Rosaura - q se resan vi y mora
guerra y el cerco leuantes
El sagunto y a el lante
Nuestro feos seguros
Mira que aun mas y su muro
Somos Mujeres Constantes
Anibal - Sumandas mi rendimiento
ami Crayon Preside
Como ofendida Fides
loqueniego como a teno
Pues ves q el campo
Dentro ^{voces} = San xpi entos
Este combate Adese
Dentro Ma Sar bal: Esperad que si n tener
orden de Anibal no queda
guiares
Anibal - Ves como procede

Mi Pasion En mi dar danza
 Tome Voy Con la Ciperanga
 Rosaura: Yo Con la Luxuria me que das
 Anibal: Sabre Obligar & triunfando
 Rosaura: Sabre Venzer & Muniendo
 Anibal: & Voyare Consiguiendo
 Rosaura: De desluzir & Abiando
 Anibal: A mox & enyo & enyo vida
 Rosaura: Amo mi Patria & mi onor
 Anibal: Sere Sumil & Venzedor
 Rosaura: Sere Constante & Venzida
 Anibal: No entres Rosaura Con la yunta
 Rosaura: a de fender la Voy luego
 Anibal: Es la guerra Un Monstruo & ciego
 Rosaura: Vive mi Pecho de funtos
 Anibal: Pues vepara
 Rosaura: Pues Ablica &
 Anibal: & en tal Viego
 Rosaura: En tal Dureza
 Anibal: & fender en Vella
 Rosaura: Ato mas & & fender & Vanse

Focan Casa & claxin & salen Rancio Libro Alcon & solo

Plausio = Es forjado dos sajuntinos

Hijos de la Idea Clara
de Vuestros Progenitores
que tubo en glorias y dallas
de reflexiones futuras
poseciones Vinculadas
Nobles y Judadanos. que
En la civil Consonancia
Azeis Un cuerpo Armonioso
de las Sete y las Armas
En elarejido Senado
En cuyo numero En lazo
de senas disposiciones
Laz de armonia o brex banias
famoso Segobiz enzes
y Unidos a nuestras Armas
En la Copa de la Guerra
Nazeis Para nuestra Patria
Cede tanos, Admitedos
de nuestra paz y En la Parre
Fortuna Esperais Constanres
Vos Vagos de la Ignorancia
Plauzio de Amboca, el Preector
de la gran saguntos llama
no como orador y Pule
Como Viejo que Velada

211

12

A nival Llen san guienso
que juno sin duda Ayra
Paraver troya On la juno
y su fuego On nue tras llama
Ana rasiona l lembia
al L dueda de Cigana
cada dia Va estrechando
Merco de suerte que alla
Camino Pa don de o fendan
el ex trayo la Amenaza
Los Arrieres fabrican
a Luzos Solpes no Vasan
firmes Por que las Piedras
a sus impulsos se Ablandan
Una Pizami de formar
dos Vijas tendiente de Ambas
otra qm pelida Va al Muro
q de jexo Coronada
buela con Plumas de Acero
con Mar mo de Alientos Para
Los Valientes Ma lozguines
q en las Valeares i rasan
ondas q exor zitan diestros
por senas q desu Im famia
con la dulzura de el ro
Quisan ala Ambe la Pabra

no

no

211 No

~~no~~

No

Es ver se que el Alimento
 Pendiente Esta de Una Vama
 Aunque las manos le ti ven
 Las Piedras Solas le alangan
 Nos amenguan severos
 Con tal furia Contra la Sana
 Qa penas el braxo sierge
 Seua En Volcando En la Vaja
 Vexion de el Viento, siuiendo
 Del Lino las Puella, Blancas
 Quando es aguiendo la Piedra
 a borto de su Hu canpa
 siluo el casquido Veneno
 El Poluo que de Contraxia
 Vrefracciones naye siente
 Aun tiempo nuesta desgracia
 Vclor graue da de qd diente
 En los Marmoles se estampa
 En nueuo Combate dicron
 Voz aun q pudeses falsa
 Por que En la guerra tal vez
 Az mentiras necesari as
 Preuenidos es peremos
 Preuenos En buena Ordenanza
 Militar. Singularmente

Exemos bien Perseguida
Formenos fortaleza
la torre que se levanta
por el valle de Segs
Ca soldados Al Arma
quezo o preso dar mi vi

Alcon =

antes de entregar la Plaza
nadie me gales Dioses
Juro de esperar la Im farda
traba enemiga de ~~Penos~~ Penos
En la trauada Vasalla
Comender con mi valor
las que Vizo con nieve lana

Si doxo =

Nadie desmaje quezo
en o Casion de que aya
quien desmaje traszendiendo
el Vno de la Distancia
aunque la davez fluctue
lo vno de la Bormica
le animare a sa que de
su vida a sepsada
o Compañero en su muerte
me sepulte entre sus brazos

Maximiliano

Plas: May alas Guardas Hijieron
Señal

Alcon: Q^{ta} la dexan fancea
la Puerta que sale al Rio
Plancio = quien es la novedad Causa
Lidoro = sino es Cnyano señor
en las Muxeres q^{ta} estavan
en el templo

Plancio = Dize vien
q^{ta} entraron de herminadas
en la ciudad

Alcon = Sin duda
anunzia nuestra desgracia
Pues crmosamente vien
fierezas que las desazran

Lidoro = q^{ta} llegan a tu Presenzia
Plancio = En orabuena ayan salua

a Hermosuras Verovidas
con voces de deseadas

Salen Vosauria, Lisandra, Livia, y todas las Muxeres
con Arcos, flechas, y Alavaz

Vosauria: Clusre Plancio
Lisandra: Prector famoso
Vosauria = Viendo Are diada
a la gran sagunto

Lisandra: viendo
a flizida nuestra Patria

Vosaura: Porquenteros
Lisandra: Porquereas
Vosaura: Las Mujeres
Lisandra: Las Damas
Vosaura: Inmortal gloria Presenden
Lisandra: Esperan eterna fama
Vosaura: aqui Venimos Vuelta
Lisandra: Venimos aqui Empeñados
Vosaura: En Morir Entre los Muertos
Lisandra: En Vivir Entre las Damas
Vosaura: Pues Españolas Valientes
Lisandra: Pues Jeltiveras Gallardas
Vosaura: Las falaxicas Bibando
Lisandra: Desplumando las Alas
Vosaura: A tanto Injusto Punal
Lisandra: A tanta Sierpe Africana
Vosaura: Seremos Porcia Lusnes
Lisandra: Seremos Nobles Cleoptras
Plancio = O Valientes Saguntinas
Liboro = O Matronas de Palancia
Alcon = O Glorias del Yubeca
Todos = Viva Sagunto
Antioñibal; arma arma
y todos =

On, Anibal = Por esta parte soldados
sea deynennar la Cr Calada

Flauzio = ala defensa al reparo
Vamosto des

Todos = arma arma, En Carre

Silen Anibal, Mahabal, Aluco, He die go dos
los soldados, uno con ro de la, espada y otro
con ondas

Anibal = Ca Valientes soldados
Ca Punicas Cr Cuadras
Zielon q Endia de ornos
Esquimil Astros de espadas
En la Parte de Valencia
los Hietes de sajan
Permanentes duraciones
On el bre On cadenas

Mahabal = ala violencia del golpe
q egerro on las Piedras labra
a pague el bre zentellos
la tierra zentzas brda

Anibal = ala torre de la Punta
aximareis la Cr Calas
al mismo tiempo

todos = armaguerra. Van e todos menos
 Ardid = Donde se se manda Ardid 15
 Mi remoz todos son yolpes
 Piedras Punta, Cistocadas
 No az lugar donde se come
 En todas partes se mata
 Valga el Diablo por guerra
 Vestia Vox az que te tra gas
 Campanados Lombres con
 los Escudos q se cargan
 Veja hona Mas que suegra
 q a todas ora Maltrata
 a los soldados q tolo
 ven de lo que tu a canas
 Duena de valientes que
 vienes a ser la que guardas
 Por Cata los los vos troff
 Malos, q las buenas Barbas
 donde meze que ni aun a
 en la guerra ala vara
 Para azer Bro que les tierno
 Contra al garzora troff
 Mas az queza al mazo a soman
 los Saguntinos a la Campa
 La viene Anival

Doña Rosa = El que ~~h~~
Va mi diendo la Muxalla
de esta parte es Anibal

Doña Rosaura = que le da de Muerde
Sale Anibal: aguarda
Soldado

Adida =
Entre mor mu llena
Que voy de muy Mala Gana Sale

Anibal = a vil a Couarde, pero
Nada Ami Aliento Embazara
Por esta parte yo solo
Intento el A Salto

[Por encima de los Muros Rosaura]

Rosaura = Ayrada
buro a Anibal, Buena zelos
Que es Anibal Mis Ansias
Entre el odio y la Atencion
En mi Corazon Caraban

Anibal = ay de mi, Rosaura Entre
En sagunto, tierna el Alma
al venir mi eno sea cerca
y de los triunfos sea parte
Dispara el Arco, Velda q
Prodigiosa, Pero nada

Consigues, por queres venas
 ans rigores agrarias
 Asi azeitas a Ruinas
 Exemplo de mi Condiçao

Rosaura: amfiel Anival q' fizisse
 buila de mi amengas
 Come Ompene En dar se Muerse

Anibal = Para que Desempenada
 que de tu ser morura, q'
 Moxire de Idolatrada

Lidoro = Por esta parte le vi
 Rosaura = atirano que dii frapas
 Con lo aroso de tu a feoto
 Etu valor la arrogancia

Sale al Muro Lidoro Con Arcoj Salta

Lidoro = Muerse Anival

Rosaura = Desea que
 q' queres de agrada
 sui rigores le de Muerse

Lidoro = que te detienes a la

Rosaura = ayde mi nose q' Impulso
 q' imperioso me a de basa
 q' donde las furias busca
 Piedades vendidas alla

Anibal = Como yo a mis manos Muerse

En entendi do Vozauza
que lo pro mayor victoria
Elaque mi Campo aguarda
Vozauza: Mas no es mi enemigo Ca
Matale tu

Lidoro = In arrogancia
Muera - - - - Va a disparar

Vozauza: Suspende tu brazo
y que dezo a Creditada
Consumiere, Perdielos
que Enemiga. y Contraria
Cibella al odio me alumbray
y me ziza a la desgracia

Lidoro = Quiza diferencia es y nula
y sedetienes

Vozauza = Ricnanta
Pene, Susto, do lo, Muerte

Lidoro = Ya flecho el Arco

Vozauza: Dispara
y ~~ya flecha~~ ziza xelos o los
Para q me tiro a las
Muera Anival

Anival = a enemiga

Vozauza: No ay sijo Contra tu Patria Voz

Dispara me flecha Lidoro y Ca Anival

Amiral = Ayde mi Dios es valedme
Lidoro = Soldado nuestra es la Palma
Pues muere qda Anibal vase

Anibal = A Indignas sobornas
Ellos ados, mi Valor
Vendido, cuando esperaba
El triunfo al Corona, El Verd
Embarazo de esmeraldas
Enzras recibiente el Pecho
En esta Orzoxora Estancia
Ardiendes arenas Verdes
Las Venas q se desangran
A Conar des Africanos
A Imfielers asi desmaya
Un numero a quien Preside
El mejor Siso de Palas

Alen Ma Sar bal Aloxco, dos Soldados

Ma Sar bal: a viles no buyais Volued
Aloxco - Mientas mi Colera al Papa
La sed vebiendo enzendida
Enemiga sangre humana
Con estos pocos Soldados
q tu lealtad alomparan
Retira a Anibal

Maharbal: El Pecho

Desubios de xas. Hoya
ó Valiente infeliz. Quen
a esta tienda de campaña
te lleuamos

Soldados: que dolor

Amiral: (Mare si amibrazo en las
tus glorias como Permises)
y una flecha de parada
en zendo de el vigor
busque en mi sangre la fogueta
a Cine l'voraxa y siempre
fue la crmura tirana
Nixum foquis eloxa
Paxa ponerle a mi Vaxa

Heu ante Ma Sabal los os Soldados
que de Bloco

Anto Lidoro: todos Ven

Don Plausio: Pues Seguid

Bloco = ya allareis quien es qui balga
Soldados a liento a todos
los temores de una Infamia

Salen Plausio y todos los de la Plaza

Com bien a Horco

18

Plancio: Dase a Prision

Horco: No Podre

Por que el Honor q me inflama
Oligista con mi Muerte

Quitará mi Vergüenza

Todo = No se Verisast

a Horco = a viles

Penos, Mas puerza la Raya

Suelo de Conclamacion

Pisaron los q a fiaman

El Seguro de Anival

Valgame la Retirada

q es Valor en la O Carion

Voluer a Nicigola Espalda Dase

Plancio = No le sigais q a muerto

Anival No ay zia muerria

Pantum far de nosotros

Rosaura: Sane el zielo a muerre pexata: afe

q vibo le a boxeriera

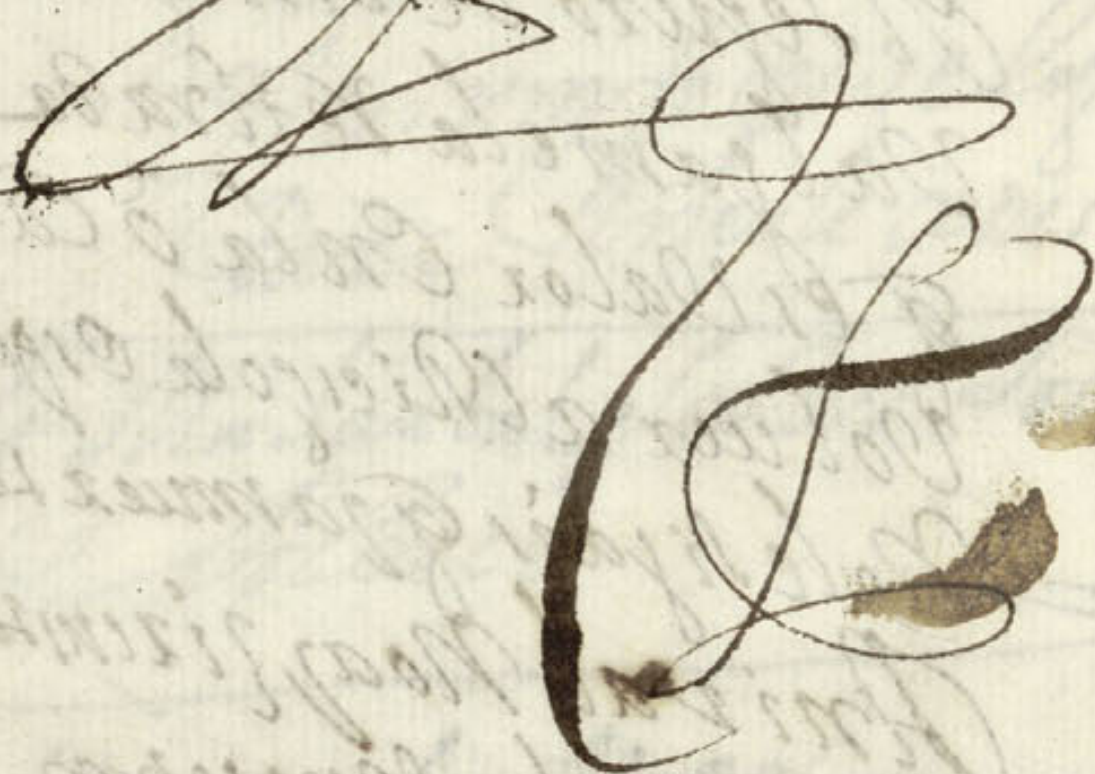
q quemuerto le lloxa

Plancio = Victoria nuestro Pueblo

Rosaura: Viva nuestra Antigua Patria

Alcan: Muzan los Caxajinenses
Lisandra: Sirvan de Al fombre amir Mansaf
Lidoro = On su fuga a Caen todos
Planzio: Pues ayan seña las casas
Unos: a a comer
Otros = a comer
Otros: Guerra Guerra
Otros = al Alma Al Alma

Fin de la obra,



tt

19

Viva el ~~Don~~ Carta sin Aniva Viva

Salola pedro antonio espinosa
Nº 13 Junio 1890

Al
Don Juan de Lam

aguiptubo
marsica

Don Juan de la Lanza

Don Juan de la Lanza

Don Juan de la Lanza
Don Juan de la Lanza

12. 21. 22

Don Juan de los Rios y de la Cruz
de la Cruz



Don Juan de los Rios y de la Cruz
de la Cruz



²
El Fuego de las Riquezas y Destrucción
de Sagunto

Scena 3^a

Salen Plancio, Sidoros, Alcon, y Soldados

Alcon = La Anibalano

Plancio = que presto

Cobra vntirans su orgullo
Vi biendo a costa del fero
veneno qz munde al mundo

Sidoros = q presto resuzitan do
al Vigor alla el yn duto
Cuna de sangre en q Anima
zenizas de su seguleros

Plancio = como el Pueblo Romano q
a olvidado entre los triunfos
de Sicilia y Azorina
alos yos de Sagunto
el Desamparo el trofeo
que es en nuestra ciudad es suyo
Pues ni aun sus Embaxadores

Llegaron segun Presumo
a Cartago y
Dentro Rosaua Que Prodiere
do. Lisandra: Que Jarmo
todas = que oyo y Juso
Flancio y Jheson Esta
Lidoro = Luego
lo Sabra, Pues Entre El bulo
Llegan las Mujeres, Siendo
Sus Vostros Cos di finto

Salen Las Donas

Rosaura: Flancio, Alon. Lidoro. Oid

Flancio y a su debido

Rosaura: Procu

En cadenas las Palabras

del delirio y Arriulo

Flancio y se suspende a causa

Rosaura: Dos Presajos En un Puro

Supedieron. Con el fin

de nuestra Patria descubres

que muere a pronunziar lo

Flancio: Cobra Aliento y

Rosaura: Al pecho y en Juro

Pues a megarma El Juro

3
 Con llamas de el anuncio
 de era torre de esc. H. Lazar
 que en nuestro castillo. puso
 Orcules, que le dio nombre
 Para los tiempos futuros
 de viendo a su Autor la fuerza
 deomenaxen san Augusto
 semobieron los zimientos
 tan lentamente q. estubo
 la tierra, como esperando
 algun Abraxo robusto
 de la torre, siendo el seno
 con esa fira de su bulso
 y nixixo ala tierra el viento
 y ala inspiracion q. tubo
 latio elada. Pera de res
 + Nube de Piedras la torre
 y la tierra vapor de vno
 al aspecto Malizioso
 de torpe Vartardo en fluso
 vomitaron una sierpe
 tan orrible q. si estudio
 supintura en sombratemo
 q. no os mare su di budo

en el siglo de los reyes católicos

William Davies

Quadie este suzero niegue
q' con Istoria arguyo
era tan di forme el monstruo
q' si en el con cauo guro
de la torre se estendiera
Circularmente di furo
peroglifico del tiempo
con los dos terminos juntos
quedando la torre en medio
Morriera suola y en mundo
saludien dozenizos
clamas q' al cielo exguo
contra el azero esmera la
q' contratu' ciudo
con fausta mente en zendiendo
dos animados car bucles
q' amanezieron errantes
en el zenid de diurnos
reberberando en su culla
exgo en fragmentos muchos
la noche mintiendo soles
al dia llorando lutos
Miro la ciudad jarens
a su gran deza a sus muros
a sus fabricas canas

4
A sus Corintios Asumptos
A sus Piramides Vellas
Flores de oro En que disguiso
El flua Plumas de llano
El Sol de Ardores Arrullo
descriendo al xio y vi stando
alos Cristales y el Curro
colo sobre Plumas & Agua
Pasaro vil de Per tano
Uejo al marz abriendo sendas
Inexigado Que lo duro
Caribdis yetroze dia
alos golpes En da bunda
Fies. Veviendo se lo amargo
Vomitaba lo zerruko
siendo En el tropel y n guies
A los flusos y ve flusos
Copia Dex & que Cuasava
los alto faxes Menidos
Otro Prodi xio es
El mayor de Cuanto su bo
En Pueblos y ganotienen
fabricas para caducas
siendo El Peritio dubora
linea de su antiguo Punto

Orgiástico q es fabuloso
Este suero, pues llo
Pluma q lo describe
Y tortador que lo dize
Nazio Un niño, Peró apenas
Entre valientes conguilos
Entre desmayadas fuerzas
Y entre dolores rebuertos
Salio al puerto de la Luz
Cenizante de su timbo
Con el timon de sus quejas
Sobre las olas del Mundo
apenas, buelto a decir
Nazio el precioso tributo
de amor q espero Inmenso
de un lazo q compuso
Cuan do impaziente al contacto
de la tierra frio y duro
Retrocediendo a la luz
los malogrados minutos
al claustrero materno, aqui
me parto, a quime con fundo
bolurio por el Vientre sea
Cuna Alimento y sepulcro

5
Obrizo de taluz & Lo
tambien de mis Voces V Lo
Usando ~~el dolor~~ esqui Vo el dolor
los desalientos & Pulso
to dos Ctos son Presas
En que nuestra Ruina fundo
desordenando el Pecho
Con los sollos, & en Cubro
Mas no o bstante o Valerosos
Sajuntinos & Procuro
Ser de oy Con Cuantas Mujeres
De lona Guerrera Aunto
Morir de fendiendo nuestra
Patria & a Diana Juas
& en Caso, tienblo al deillo
& Anival, Veneno & Cupo
En sajunto, o rox funesto
Con sus amargo se, duro
Entre aclamando sus loxias
Antes galperado Eyo
Ela sex bidaumbre entregue
la Ex Jenuidad Con & Lugo
Cargada de mis Viqueas
Por su Ambizioso impulso
Se agay de MadridRIENDO

loprezioso En lo racundo
al fuego Me arroxare
Contruyendome El ensuto
altax & Preciosas telas
q vex & aliento con guiso
vestida de ou & de plasa
Piza buscar En el Furo
activo Clemente, siendo
para mas sensible Abuso
Materiales q Autorizen
demitrasedia El Prebudio
Ozriendo Marchadas lineas
Entre Caracteres Tubios
Nadie tema Peleemos
Otra Crios fieros q Induxo
la Codicia, Mal vestida
de sus Colores obscuros
Mozir o Denzer. nin gun
Medio de gente discurro
Como Mujer q Pudiera
facilitar El Refugio
Ya Plá motrame quemando
vidas, y quejas Luzes
Con lastima al enemigo
Sin o fulencia sin futo

Viendo para gloria nuestra
para castigo suyo

El fuego de las Vigueras
destruccion de Sagunto

Flamio = O el tiuera famosa
o Española Peregrina
Para noble Saguntina
para Valiente hermosa

no diuano e Alma aduina
de hecho pre-dito:
de quenta e que que flixo
el Mar con de rubra.

Alcon: O mujer la mas Constante
que mezcla en tus Primores
en rostro de blandas flores
con Corazon de Diamante

Lidoro = O Velda O quien a guisa
la dedica su accidente
Morir Prende el Valiente
naziste en fin hermosa

Lisandra = O que siempre celebrada
Cuido por lo te munda
antes que alentar cenizada
de moria abrasada
Quando Para la guerra
le falta el fuego ami fe
con mi espada en cenere
llamas sobre lo que era
entre mortales de hijos

Compañía Mi ardiente
Compañía de mi Pira
A dar veras de enemigos
Plausio: Vamos pues a dar
Vocauxa: Vamos pues a asegurar
Libia: Mujeres No ay que a dar
q tenermos q tenernos
Alcon: Querri a dar o casion
Para Ablar en Anival
q On viese castija el mal
On el vien de la razon
Podraser que mi On se
del Vti mo fin me a par
q Para m duxer q el Marte
que de mucho en un ma Viejo
Plausio: de Cercules al templo sacro
todos y remos vendidos
por ver si nuestros gemidos
a blandan el simulacro
Vocauxa: q en funebres enocheas
nuestro lamento desgranando
remos equibocando
q oyes la prima y flechas
Plausio = piter a esperar
Alcon: A su fin

7
Votaura: A robar ^{4th}
Isidoro = a vencer
Lisandra: A pescar
Todos = A salvar
Triunfar Ordero Moxiz vanie

*Sale Anibal y Soldados Puerta en
medio latienda Real*

Anibal: Pues quito Mar y quepa
la aguija erida ~~en el~~
entre las flechas de acero
Aspid del viento Espere
sanase Soldados mis
yo vuelvo a a Comer
notando o fendi doja
A la enemiga Atire
El sagunto, quanto, a vil
Vezelo, a remozim fiel
no de la fortuna Lo
de tu da seza, Porque
Ex dignamente Guardes
arrope la reu la fe
del Oficio Militar
Pues viendome faller
entre dos, xas que se be
Poco mal, mucho bien
a la Notaura a quisiite = a pre

ti rana mense Cures
Exarme Para sentir
la gloria de Pa dzer
Auxitivo Me d xars
Quisier en fin a m fiel
desorden q Ala Carepa
quitas en dlas los gies
nose nom bre nuesta fuga
fazitamente se este
entre sombras q fomen ten
la ignoracion de su ser
q Vive Dios q si Alguno
Volviere segund al der
a volar con el en mor
con el susto a corar
Indignamente se uero
su errores seguire
asta que tropieze en causo
en la artifiçiosa red
q Palestrenco teviendo
la fabrica de su Arnes
sin aguardar ni fuma
la flecha oquera o cordel
en pedazos oxxosos
su uerpo di bi dixen
dandola da buena Noa

8

Oja m fame de clavel
Sobstituyendo al moria
La torpeza de cl nazer
Marquesena Cresta

clarin

Salte ~~Horas~~ = 500
Marbal

galeras Señor En que
Tomados Em baradores
de Embia son las gles
En la Costa de la Junto
Inquietamente romper
Laros del Aun Suu
Sobre Vnas de Candidez
Publio Valerio, Con quento
reblis, esperan que les des
licenzia

Anibal. Marbal algunos
bolued, por respuesta que
no puedo oír. En Em barada
En o lacion de tener
Casila Plaza vendida
Con muerres Con Am bres sed
fuera de que Entre Espanoles
Entre el ti veros que
Jente q En la yna talla
Espezies de Prozeder

Summum laus Mala Segura
queda y no quiero que estén
donde el Sagrado sea el Derecho
No se guardó como ley

Masabal: Señor Vegara que Roma
señala

Anibal: No se plique
Desfonde lo que espigo

Masabal: Voy a punto a obedecer
O como temo que el cielo
se enoje de tu altivez
Cayendo sobre las nubes

Anibal: Todo el Romano Poder: A case
Veris soldado mi Vergueta
Cuan breue y suelta fue
Veris y arizo a Pelcar
En caso de Vergueta
Comixar la Combenienza
Esmanas. Lentos, Porque
No es Vajon. que tenyazo
Cuan to pudiera tener
Nime Culgen la con Justicia
de quere trum far, Quere
y el Poder de la Gran Ma
Solo consiste en Poder

*Q^a fuerit Para Adquirir
Poco Subiera q^d Penar
Excediendo el Valor
al Sentido de Ma^ry*

Desea dme todos y en tanto
 vuestras Armas. Pueden dros
 para el último combate
 en que exgero resolver
 Mis triunfos y Premias
 Vuestro merito después
 Viva Vuestro general
 Vuestro General = San.

Good =

Viva Nuestró genéra
Anirallax sa linef = Danse

Sienza re Anibal en sistienda de Cam

Рана

Amibal =

O Roma, quando Constante
copraresti Augusto Solio

Entrando nel Capitolo
Mas Valiente & triumfasse
Per viene

ay Rosaura y Pericles

Con afectos, Asignales

Con afeitos, ary
Dicas Embueltas en Malef

Quas mezcladas con Viena

Porque querque dessa Ciudad

Porque (segunda da sua vida)
Me aborrezes o seu ordo

Peroque mas defendida
Si la guarda su Veldad
Sobre el odio q' anopela
de mi Padre la Memoria
Solo aspiro a esta Victoria
Para azerse Dueno della
Yedare dormido Sale Ardid
Con muchos Papeles

Ardid: demis servizios leales
hijos de mi Cipada fiel
Cavallero de Papel
Vienen Ctos memoriales
Lleve a la tienda R
Se diento de Pedir vien
Pero a qui mirò los ven
Dormido al fuerre Anibal
Si empieza a venir sonando
Como lo a los tumbra azer
Que viene a Comer
Con mi temor Pelean do
Aozame a la ra Valiente
Ami destreza se guard
q' no que deser lo vard
El sombre q' es Presendiense
Anibal sonando: a comere Embesnd
a los tumbando

Radid. ^{Lo tomo}
Aláixme de aquí Roma

10

Y sera no gozo Ardió
ya esta sonando la carga
y un instante no reposa

Anibal = Peleado qui a los dioses
sermo contra Roma Armado

Radid = Solo falta q me embista
Amiral = aguarda Cypera Enemigo

q en las voces resijo
que ~~en la~~ ^{mato} con la vista
ya en los brazos forceja

Radid: ya con los dientes se ayuda
ya se enfurece ya sueta
ya suspira ya se queja

valgame Dios que furor
quien glorias pte ten de anima

Anibal = valiente mi brazo Cyrena
la espada

Ardió = Ca muere en flor
mi preterition mal seguro
estoy si en este aqi ante
et me paga de presente
lo que suena de futuro

Por Uno, Por otro lado,
me Embise Señor Señor
Peatú despertador
Mitemor des Amersado

Amibal = Mueran

Ardid = En furiosas Senas
Con bux las y veras ratas
Si suenas como memaras
Si memaras como suenas

Amibal = Ay mis cascos
Vive el cielo
y os mate a todos, triunfando

Ardid = De Vaya Volando
se mueren su furia

Como Cobran Animal = En Zelo

discurre mi quezgo, o fiera
Pesa dez, desueno ~~fase~~ alevos,

si eres grave quien te mube
si eres falsa, quien te espera

soñe q a Roma venga
o quemal q ma sinava

si con las sombras sinava
y con las voces venia

este fin ximiento mismo
desa, x mio se nombra

Pterpelee con la sombra
que es venzido mi abismo

Salé Alorco

Alorco = Un soldado saguntino
Pide Anibal tu licencia
para a blarse

Anibal: amí Presencia
Vesque

Alorco = Venid Salé Alcon

Anibal = Enmascina
y vendra a Capitanía
con dición: con que luego
se entrefuer. hablad

Alcon = Al Vilego
atento me has de escuchar
Generoso Anibal a un Viejo atiende
que tu piedad con su Vazon pretende
aunque quidiere en misero quebranto
y llamando la voz pronunciaré llanto
No bengo a ríbo a tu Presencia noble

No con Industria do ble
Vengo a mentir gran dezas soberanas
Son bnan me las miseriaf tengo canas
y en des dichatan fueren
No lo a ríbo, lo humil de ha de vencerse
Cercada sienes amí Patria amiga
antes esclaua tuya q enemiga
Pues sus voces no oíste
asta que duro sero la quíste

del mueriendo Laguna
Con el Vumor de Vazional Cadena
En Cuios es la Cones
Seatan los Militares Corazones
Ocho Iner de estrechez o quera
Es la Ciudad la Vueda funesta
de Cada Vezes Vumos que alli preso
Van con la Voz Izaxan con ~~los~~ hueros
Siendo En suerte tan dura
Con pocos años sea la hex Mosura
de Mujeres que Viven
de los Amargos Sentos que Veriven
que para el fin que muertes Representa
Cada qual con Veneno sea si monta

Hubo Mujer q en la Ambre mal sufrida
se Comio mucha parte de su vida
pues Barbara q Doraza qui me a fijo
Zerrada En el Cadaver de su jo
gustora con la sangre de su aliento
se Vengo de el ablo del nacimiento
La sed estanta qz quien a levido
Cuan to si cor in mundo a Compreendido
Q en falta de li core
allo la industria el Agua en sus dolores
Pi diendo con enojos
Cristal al pecho q Venas de los ojos

12
A estas Catamidas estan o rrendas
Atiende a tus re Penno y quando a rrendas
Vexa a que los hijos de la junte

quieran de todo punto
morir a desheredados, en defensa

de su Patria Vexa que es ofensa
en derecho de sentes y mbiolable

Usa por el dominio inioziabie

en el mundo vera quando se vea

que ninguno posea

los bienes que son suyos

queriendole todos seantuzos

que amigos tenen, puedes

si el Derecho la fela Paz excede

la ley que obliga

la justicia es de todo Enemiga

por esto es la Práctica y la

la Causa en la guerra pierdo o gana

de los reñeros de zendenes

son, de los reños nobles y valientes

famosos en la guerra

Pues quando salen a la guerra

a pelear con otros, en llegando

amozia no otro peleando

a morir tambien o en feliz suceso

a todos juntos a darle muerte

Mira que es Republica floxa

de todas buenas Armas Arriada
de Varones y lustres de Armada
Quisieres En la toja y En la Espada
Maxer tiene nobles Calerasas
Armadas siempre con la luz deermosas
y celebres En Priores
donde agreden el Abril a re de flores
Niños ay los Vellor de Agido
y con la regueda en que an naido
de la guerra En el ultimo despejo
la Espada libran Vran el Rejo

Clamas Populosa
Ciudad de España siempre Relixiosa
de Herules En el culto de Diana
Amor la rinde sex ti dumbo Cane
En las ombros se dientos de la Arena
de negros Vasos su fela Cadena
asta que llega el dia
y la rompe felix Marinera,
caques Anira no Enri se caso
quiera a tan luz Poner o caso
no sea de este triumpho memoria
gran de tragedia Para bre gloria
de banta Exerco si mi Con to

Anibal = En vano
aunque discurras que cracho mano
am Piedad agiras

Pues si a tanta dolor te oyes mi grax
Atento te e Escucha do
Por venir de tu edad te comendado
q las Canas en todas o Casiones
en las primeras Recomendaziones

Alcon = q no ay Fiebre
Aniva = No Canse con el Viejo
al con = que quier es por tanta base dia
Aniva = Fiebre
Entre las glorias q al Canas presumo
por no ver el dolor, mirase el Vno
de se de mi Presenzia

Alcon = Desayrado
de Aniva mi Viejo desayrado
bo vez no nterro Glorias q ceper
Vtima Viuna en o Casion primera
entre los Penos morir Violento
por no ver de mi patria el fin angustia

Anibal = Ahora luego al Punto
has de entrar en la guntto
con en baxada mia

Alcon = o be dezer te
debo aunque si sea de vete
en tanta obisnacion es bien q incluyas
tratables Condicionef

Anibal = No me arguas

la intención que el Sr. no se entregan luego
Entrate en la Ciudad a sanar el fuego
Hoy = Q' Cué en las lineas de Valiente
Cumple con las leyes de obedientes - Vase
Bribal = a T. Rosaura por no che se casado
con el Pueblo obrinado
El ultimo campo de la guerra
Y a hermoso se le vió funesto en tierra
Mayo dare atus plantas peregrinas
Carrozas de cauegas saguntinas
Y por esta Republica paseas
Y Vnicobueno de tu Patria seas
quiero ven dirla siendo en tanta gloria
tuyo el Laurel y la Victoria
Q' a ultimo lance solo por ~~esta~~ respecto
de tu sermora a perdonar prometo
a la unto, gamor velleza, Diana
Cmpor san mas q' el odio q' que la fama

Vasey Salen las mujeres vestidas

denegio

Quis = al templo de Mercurio todas llegamos
Y en clauula tiernas en furias esquilas
El marmol sea bland con armas de fierro
Y nuestro enemigo a las voces se rinda
Vosaura = La duquesa lamentable

Nuestra Ci^{dad} clauda^{da} Audiencia
 Siendo a oídos ambiciosos
 precio agnoso la harmonia
 Lisand = Deuase nuestro Convento
 la libertad Prescindiendo
 y rompa la Consonancia
 el Lazo a la tirania
 Liria = llorando Una vez Can temos
 Para q. el ayuntamiento diga
 que ni neres de el odo
 son Puceros de la vista
 Can lamenta^{ble} Esperezo sañudo
 La Parca Enemiga
 q. desgracia temores
 al tremulo Vati^z de la Cucilla
 Bo hero Viguroso
 de Violenta Malizia
 q. en boca de Cadaver
 Enfizonar la luz y enpana Rides
 de doroso tropiezo
 de la Mania fatiga
 q. viscos de o dios Ceres
 q. fijos troncos de desgracia pias
 Campo de las Est. duras
 Cuidas duras Primizias

Para lientem de
 Ayuntamto de Madrid

Son la sangre & Riegos
 Espadas & casaca fexiles Cyprinas
 Guerra En fin Cuprom bre
 Sangrientamente Explica
 la m finita distanzia
 De el orbe azidensa deli desdichas
 4 = Desaliensen Surpizen
 Honen & oiman
 Coraciones & Enjelo se enpienden
 En fuego se En tibian
 Sale Plagio = Ermoso Con curso, a Caya
 Peremne diestra Armonia
 No esclara la resistencia
 La reguynancia no es limpia
 pues el pego & Compro ben de
 la cadencia & destilan
 En Clavetes & arden
 al fuego de la Justicia
 Subordinandose al meo
 & Nuestro Coro & si fra
 obediencia sea reuara
 al co de la delizia Carta.
 Persequida, pero & sena
 & Pas Clape Publica

Seus pben dem los senit. des
 o le to deus de la. V. r. as
 protego poro qd. sena
 depar elayrep publica

Y sobre Esperanza fiera
Noz parezeme mas Venigna
Sale Lidorio = En Embaxador del Campo
Caxa fines, Soliziro
En nuestro Senado Audiencia

Plaucio = La Solomnidad Precisa
de entregarles alas Guardas
la lanza, y roja

Lidoro = Admitida
queda, despues de la sena
Plaucio: Que esta Lidoro leguia vive Lidoro

y alas voces de clarin
Los Senadores Asistan

Tocan clarines y salen Lidoro y todos de la
plaza, y detras Alorco

Lidoro = Heja y el Prector es este
Generales Canas Vira

Alorco = Cuyos copos ami fuego
Con el respecto mitigar

Plaucio = Llegad y decid bienvenido

Alorco = El Grand
Genno Anibal gloria digna

de Cartago, onor de marse
ques en su escuela luzida
O cupa a los cinco lustros
El baston de la milizia
Salud al Senado y Pueblo
de sagunto y a Embria
Q. Dize q. Pues sus Armas
Vantrium fando peregrinas
Son el golpe de la ofensa
Con la accion de la noticia
Le entreguen esta Ciudad
Mas suya y vuestra a vista
A los muros q. deszienden
por los grados de Quinal
Vazos de marmol en goluo
piedras de fuego en cenizas
Enochomeres de aredis
toda miseria os fatiga
Creziendo vuestro dolores
al Compas de vuestras iras
Otro lugar o daga
para q. vuestra desdicha
En menor edad espere
la luz de fa bovepida

16
averis de dejar las armas
en la Ciudad donde se iban
Por causa de mantener las
Contra el odio de los enemigos
del comun exarrio o pido
las viquezas por que aspien
des de luego a poseerlas
sin el a fande a adquirir las
y tambien vuestra opulencia
particular solista
y trabajos Militares
Con muchos premios se Alivian
por Vestidos solamente
Saca xis si semira
no estirano quien Procura
y el enemigo se Vista
Estas son las Condiciones
Con ellas a vuestras vidas
Muxeres y hijos Perdonas
acetaladas Admitidas
y aunque os parezcan violentas
tienen vtro de Precias
Duras son, Pero vienen a
ala fortuna enemiga
a la duera Adornada

de la feto & Propiã
Cruel parecen, mas siendo
anival el q es domina
Nada Vurpa, lo que
Como Vengedor es quita
Mas si obstinados si otros
gentais

Rosaura: Ca no proximas
q seyn juxia Mi lealtad
esperando tu oradía

Alorco = q sermosamente interrumpes
señi Obediencia la linea

Plauio = Confiziones tan tiranas
noson para te feridas
primero q a rendir las
dependencia Corexir las
Mas o Presajo fata
por acziante se omilla
Segun veo, la Altiuez
de aque la torre garia
ala Parte de Valenzia
Sombra de vien Construida

Lidoro = Ay en fin
den, Anival = Este ayfidente

En los = la entrada nos facilita
Alorco = Misa a guardad soldados
señal el furor olvida
Quiza tragedia os aguarde
si no os verol veris a prisa
q verponden

Lisandra: La respuesta
sera de todas q mia
lleuando para el oido
la ligiera de la vista
Mueza pantes q sagunto
al enemigo se xinda
seguid me todas --- Vase

Alorco = A tiend
espera Muser divina

Lisandra: No qued para en tanto
que mis deseos la sigan
vamos todas ---

Muxeres: todas vamps
a verlo q de xmina --- Vase

Alorco = Ca respuesta vos otros

Plaucio = Alon ditiones Inicual
Eno casion q Aniva
La su cersio En camina
Por la brecha de la torre

tocan caps
y claxines

Asi se responde, a Visa
rompera al Pueblo con braga
Unido el Valor y visita
quezo o fresco moxix antes
y a la gran sagunto vinda

Lidoro = Atulado Moxixe

Salte Anibal = toca al arma Vanse los de la plaza
Alorco situa

tu respuesta Para freno
de la yndomable codicia
de mis soldados y dicen
y responden

Alorco = lo que miras

Anibal = Señores sacan de sus casas
fuego a sumateria a Placan
Dura obstinacion sus ojos
a limenta quien no admira
y suabize la Miseria
el aogo de su frivola

Alorco = Con rifo mis mosterribles
fuxiosamente caminan
y mitandose en el daño
al Peligro de la Ambidia

Anibal = Secos Monjes de los Leng

18
Componen En Cajas z i mas
Negros la darderes Nazcan
Entre las Vazzei Vibas
Morco: Las Muxeres Caradas
de sus posesiones rricas
alorue de fuego corren
Estrellas de oro luzidas

Seueran Pasax las Muxeres Entre
ellas Vosaura, Entre Vnas llama
todas Caradas de Vestidos, loja

Anibal = Entre ellas Vosaura
espera
aguarda ser morura si quiba
Vosaura = de mi Patria Amante soy
Con q vuelo Comgasiba
a mi Ruina descaida

Anibal = Aprend q ja os perdono
que le queda a mi desdicha
Cuan do el trium fo de en bitero
Con la traxedia y zenniba

Don Juan: Rosaura Muñiz

Anibal = Laguna

El dolor me martiriza

(Muerta Rosaura Alas Llamas)

Quenendo Laguna miima

a rebotando su niebe

la voracidad activa

Morir Previendo furioso

Se que Universal Lucilla

Cuanta ~~flor~~ ^{vidas} florecieron

Con el fruto de quenendos

Mueran todos y Comuera

Valen los Soldados aguninos Retira
Dose de los de Anibal y Anibal Segon
ara de la Parte de los suyos

Todos Arma, Guerra

Planio: Aunq Constan

Strium fo no lo raris

Nuestra Esclavitud su fida

Entranse todos En forma de Masalla

Don Plancio = Muerto Soy

Lidoro = Valedme Diócesis

Don Ponce = Carajo y Anibal Viban

Salé Anibal = Que lastimosa tra Sedra

y teatro de des dichas

las Mujeres Abrazadas

las fabricas Enzendidas

los Diamantes destrozados

El oro Embuelto En cenizas

El fuego llorando Perlas

La Plaza Embrujada

Valientes Españoles

Exemplos de la guerra

que alzado a nuestra Patria

de Matronas segun tinas

que abeis venido a Anibal

queriendo mi Malizia

buscarlos entre las llamas

la Piedad que yo tenia

Uoe Una Vez el Valor

Viendo que en esta Conquista

la gloria me sobre salta

Triumfo me a remota

Exando Para la Historia
Su lealtad en noblezida
Hore el Valor su constancia
Su fidelidad en embidia
Salen los soldados: Victoria por Anibal
Cartago Anibal Quesan
Ma Arbal = Que es esto Señor pues quando
logras triunfo y a Creditas
ala Punica nazione
te a flises horas suspiras
pues y causa
Anibal = Bue lbe acere
Espectaculo la Vista
y Veras como mi llanto
naze de mi valentia

Se Corriera una Cortina y Serieran
Muchas Llamas y entre ellas Mu
chos y Sombras y Niños a ba
Sa do

Ma Arbal: Oxxo el triunfo o Casione
en esta Ciudad y Abitan

20

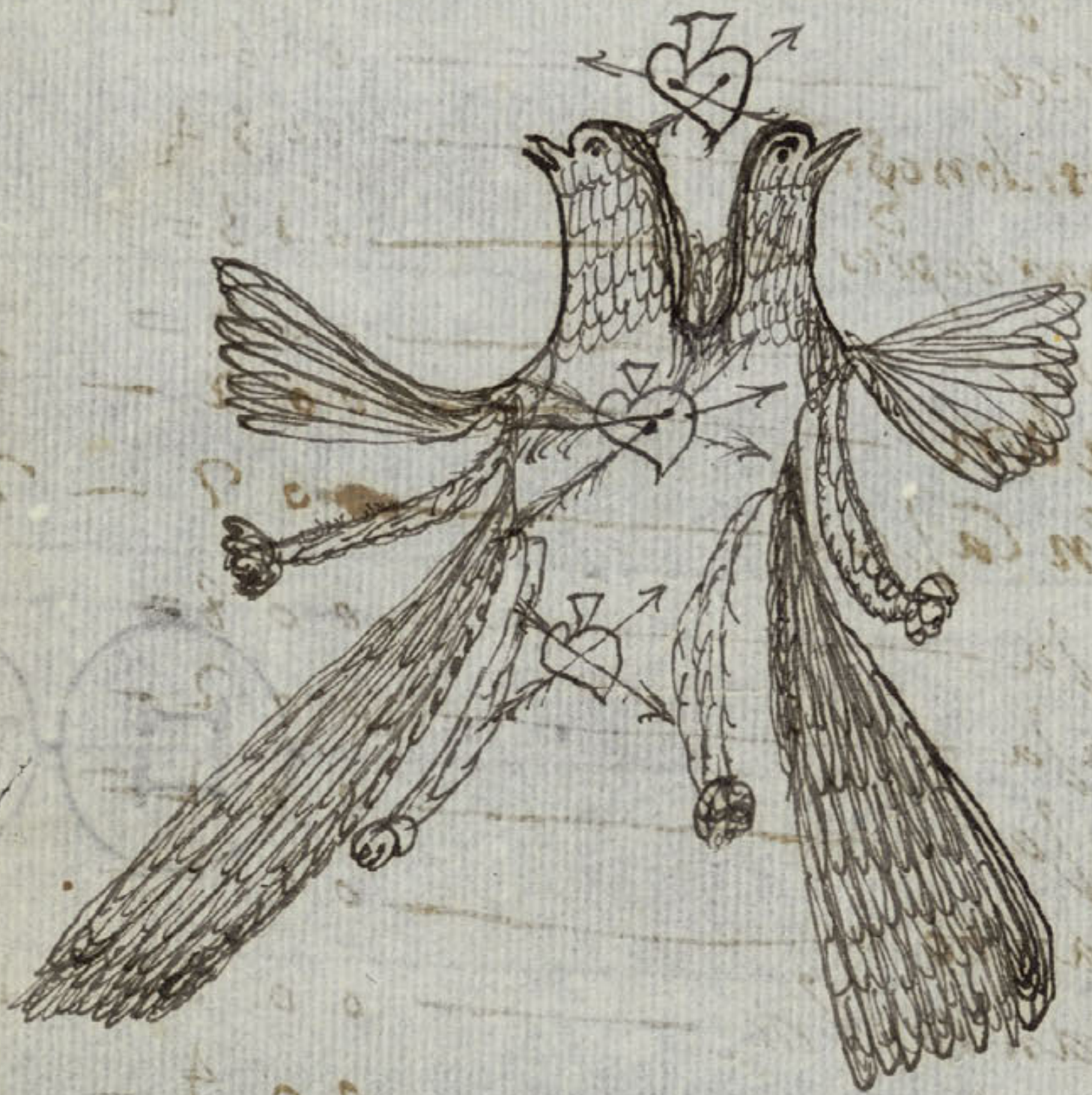
Armas Sobre Mano Suelo
 Llamas Sobre Piedras Vistas
 Plorco = Corriendo Sangre las Calles
 Excesivamente Abisan
 y bocas de Piedra Estables
 Oladas Poras Vomitan
 Anibal = Metales de Oro y Plata
 Con líquida Simpatía
 Cypelos lucientes Corren
 Llamas Preciosas Caminan
 Con Mayor Ensojamento
 Marchar Contra Toma Africa
 des de la guerra y la Historia
 Verdad agramente diga
 y el fuego de las Viguetas
 fue de Sagunto Ruina

Harado Sea el Santis^{mo} Sacramento
 de el Altar y la Pura Limpia Concepción
 de la Virgen Maria Madre de Dios

Señora Nuestra Concebida
sin Mancha de Pecado Orixi-
nal en el Primer Instante de
su ser Amen

Acota Valencia, a 13 de
Junio de 1690

Señor Don Juan,
espinosa



tt

Por Inap. el vestido de Moro	0 10 2	
Laportada	0 16	
el Vestido negro	0 0 5 1/2	
El guardapiés	0 13	=
La Casaca	0 0 7	=
el jubon	0 0 2	- 2 =
Los encajes	0 0 2	- 2 =
La Cafa	0 0 8	=
La Cafa	0 0 2	-
La Cafa	0 0 2	=
La Cafa	0 0 1	- 2 =
el manto	0 0 1	- 1 =
La Mantellina	0 0 4	-
Margarita	0 0 3	=
Ierudes	0 0 5	=
El Rapatero	0 0 5	=
	<u>0 8 2</u>	-
Don -		

Forma

Tea 1-31-B

quatro mil

as de

uego,

de la Riquenza

Des

ruicion

de

a punto

un

capitulos

en un

cauallero de orden

de

la tra ba

duque de man tua

nar que de Riche, Conde de Oronxe, se
nor de la llave doxada Capitan General
de mar y tierra, archiduque de ma
lorca Vizconde de Valladolid, y sobri
nado Cauallero, Comedian re

~~A~~

Partemía — 023¹
de Anta — 032¹
partido de aqui — 020¹
queme Deven — 006¹
mas — 003

085=

que mudas

queme Deven *Jam le de sea*

14

Juan Manuel

28-1/2

56 16
80 8
20 2
26=

Jam le de sea

15 260=
10
15

Pedro Landi

19 6=

Pedro de San Vicente