

# LA MUGER MAS VENGATIVA

## POR UNOS INJUSTOS ZELOS.

### COMEDIA NUEVA.

SU AUTOR

L. A. F. M.

#### PERSONAS.

Don Alberto.

Don Fernanda.

Don Leandro.

Roque.



Patricio.

Doña Rosaura.

Doña Beatriz.

Casimira.

#### ACTO PRIMERO.

*Sala de Don Alberto con cinco puertas, dos á cada lado, y una en medio, mesa con escribania, y varias sillas, y salen á un mismo tiempo Don Fernando por la derecha, y Roque por la izquierda.*

**Roq.** *V*amos á limpiar la mesa, pues si el viejo se levanta y no lo está, empezará el sermon por la mañana: Qué maldito genio!

**Fern.** Roque,

Roque, escucha.

**Roq.** Quién me llama?

**Fern.** Yo soy.

**Roq.** Señor Don Fernando!

Que ya en Madrid os abraza otra vez mi buena lei! cuándo ha sido la llegada?

**Fern.** Anoche, Roque, llegué, y al punto mis finas ansias á esta calle me traxeron, por si acaso á mi Rosaura lograba ver.

**Roq.** Ay Señor!

Más facilmente lograra darse direccion al globo que aerostático se llama, que ver despues de oraciones entre abierta una ventana de este encantado castillo.

**Fern.** Pues, Roque, qual es la causa?

**Roq.** Aun no se ha vestido el amo, y la que ha de ser mi ama tampoco, con que podemos una conferencia larga tener, pues así sabreis lo que en vuestra ausencia pasa, lo que estos dias pasó, lo que pasará mañana, lo que pasará despues, y en todas estas pasadas lo que estoy pasando yo, que ya las fuerzas me faltan, le faltan á la familia

fal-



faltan tambien á Rosaura,  
y le faltarán á Usted  
por la loca extravagancia;  
de un viejo que reverdece,  
de una fregona que manda,  
una inocente que sufre,  
un criado que lo aguanta,  
y un amante que se está  
con sus dos manos cruzadas:  
Y si Dios no lo remedia,  
no teneis mas esperanza,  
que por vuestro amor se diga  
cayó la gran Princesa de Bretaña.

*Fern.* De todo quanto me has dicho  
no he entendido una palabra,  
porque amontonas especies  
sin llegar á declararlas.  
Explicate mas.

*Roq.* Tomemos  
asientos, que en confianza  
se ha de hacer esta visita;  
no gastemos pataratas.

*Fern.* ¿Y si por desgracia salen?

*Roq.* Tendria yó esta cachaza  
si tal recelára? Bueno!  
Pues el viejo gasta chanzas.  
Sentaos, que son asuntos  
muy serios los que se tratan.

*Fern.* Pendiente estoy de tu acento.

*Roq.* Despues que en contadas marchas::  
De aquesta Corte Señor  
os partisteis á Granada  
al pleyto de cierta herencia,  
que quedará destrozada,  
porque en manos de Abogados  
no hay cosa que viva salga,  
Narcisa mi compañera,  
de vuestro amor Secretaria,  
pues de Rosaura, y de vos  
era la mayor privada,  
como tiene aqueste viejo  
condicion tan endiablada,  
que á no ser yo tan pollino  
no era posible aguantarla,  
se fué de casa.

*Fern.* ¿Qué dices?

*Roq.* No me hable usté una palabra,  
que tengo el embudo puesto;

y es fuerza que todo salga.  
Se buscó en su lugar otra,  
ojalá nunca se hallara,  
porque su hallazgo será  
la pérdida de esta casa.  
Es soberbia, y presumida,  
ladina tan refinada,  
con tal manejo y trastienda,  
que ha logrado con su maña  
meterse en el corazon  
del amo, con fuerza tanta,  
que está de ella enamorado  
como suena hasta las cachas.  
De manera, que aquel genio  
tan soberbio que le arrastra,  
y que á todos es temible,  
ella le domina, y manda,  
le sujeta, y le conduce  
á su advitrio con tan rara  
resolucion, que ya toca  
en demente extravagancia,  
se dexé mandar qual niño,  
un viejo lleno de canas.

*Fern.* Fuerza es me admire::

*Roq.* Chitito  
hasta escuchar lo que falta.  
El viejo por complacerla  
todo el manejo le encarga  
de la casa. Ella recibe  
los criados y criadas,  
y los despide tambien:  
ríñe si mucho se gasta,  
se ensoberbece si sobra,  
quando hay suficiente rabia,  
quando falta disimula,  
y nunca alegre se halla.  
Mandó cerrar los balcones,  
mandó tapiar las ventanas,  
y se le ha de dar noticia  
de todo el que entre, y que salga.  
y finalmente, el poder  
suyo ya tan alto raya,  
que á sus ordenes, y mando  
vive sujeta Rosaura.

*Fern.* ¿Qué dices Roque?

*Roq.* Que como  
pronto será su madrastra,  
el dominio de despues



antes con antes le ensaya.  
 Porque como los criados  
 tenemos la buena maña  
 de escuchar, y de atisbar  
 las cosas mas reservadas,  
 para no dexar despues  
 nuestras lenguas honra sana,  
 he escuchado como el viejo  
 mil veces la dió palabra,  
 que con ella ha de casarse,  
 y ella muy regocijada  
 contextó, y aceptó siempre:  
 y ved de donde dimana  
 la altanería, y soberbia  
 con que á todos avasalla.  
 Con que, puesto que enterado  
 estoy en las circunstancias  
 de vuestro amor, pues me hicisteis  
 vos, y Rosaura la gracia  
 del avito de Tercero,  
 que acepté de buena gana,  
 de Rosaura condoleos,  
 y con prontitud sacadla  
 de la dura sujecion  
 en que vive, y con plegarias  
 os suplico que tengais  
 compasion de esta muchacha.  
 Peroré: ya hablar podeis.  
*Fern.* Qué he de hablar con tan estraña  
 confusion! Bien sabes, Roque,  
 que mi pleyto ha sido causa  
 de no pedirla á su padre  
 para mi esposa. Hoy se halla  
 sentenciado á mi favor,  
 con que nada me acobarda;  
 ni hay quien lo impida; en el dia  
 á D. Alberto mis ansias  
 hablarán; vivo creyendo,  
 que no tenga repugnancia,  
 pues en nobleza, y en bienes  
 son iguales ambas casas.  
 Entre tanto, Roque amigo,  
 á mi Rosaura adorada,  
 noticiale mi venida;  
 dile que mi fé postrada  
 la adora constante siempre,  
 y siempre fiel la idolatra,  
 y en fin, dila, como fino

solicita mi eficacia,  
 que las penas padecidas  
 hoy se vean terminadas,  
 pues hoy á su padre::  
*Dent. D. Alb.* Roque?  
*Roq.* Señor. El viejo me llama,  
 y es fuerza asistirle.  
*Dent. Casimira.* Roque?  
*Roq.* Ay que llama la criada,  
 y entre el frio, y calentura  
 ya me ha dado la terciana.  
*Fern.* Y qué haremos?  
*Roq.* Yo me voy;  
 Usted allá se las haya. *vase.*  
*Fern.* Escucha.  
*Sale Casim.* Quién está aqui?  
*Fern.* Yo, Señora, que buscaba:  
 porque::como sois::  
*Cas.* El blanco  
 de tus perfidias tiranas.  
 Tú te turbas? Tú enmudeces?  
 A tí te faltan palabras,  
 quando sé por experiencia  
 que eres muy pródigo en darlas?  
 Recóbrate, porque puedas  
 responderme.  
*Fern.* Qué desgracia!  
 Yo al verte hermosa. Leonor::  
*Cas.* Advierte bien que te engañas;  
 si acaso con ese nombre  
 has servido á alguna dama,  
 no con ella me equivoques,  
 que es muy grande la distancia.  
 Yo me llamo Casimira,  
 que sirviendo en esta casa  
 estoy, aunque á tí de estorbo  
 te serviré, cosa es clara,  
 que como el tiempo se muda,  
 varían las circunstancias.  
 Y pues eres caballero,  
 porque viva asegurada,  
 y no en continuo recelo,  
 has de darme la palabra,  
 que jamás descubrirás  
 quien soy, ni que disfrazada  
 estoy aqui: esto te pido,  
 solo esta prueba me faltá  
 para saber donde llega.



tu nobleza, y mi desgracia.

**Fern.** Yo te la doy, y te juro  
por mi honor, que jamás salga  
de mi boca este secreto:  
vive Leonor confiada  
en que por ningún motivo  
aunque mi vida importara,  
diré quien eres, atento  
á tu estimacion y fama.

**Sale Roq.** En tanto que el amo reza  
á la puerta por donde entré.

vuelvo á ver si de la sala  
salíó D. Fernando; pero  
encontró con la malvada  
de Casimira; aqui oculto  
quiero saber en que para.

**Cas.** No te disculpes, infiel,  
pues convencido te hallas.  
Eran estas las finezas,  
injusto, que aparentabas,  
y que á costa del dolor  
conozco ya que son falsas?

**Fern.** Verdad es::

**Cas.** Tu turbacion  
mas tu vil traición declara.

**Roq.** Arrea Manolo! Oh cuánto  
voy sabiendo que ignoraba!

**Cas.** Pues no te hacías el cargo,  
que al ver que te retirabas  
de mi casa, y de mi vista,  
era preciso indagara  
si otro nuevo amor tenías  
por el que el mio dexabas?  
Pues así sucedió, infiel,  
que á costa de penas hartas,  
de desvelos y fatigas,  
supe que amas á Rosaura,  
y que por servirla á ella  
de tu obligacion te apartas.  
Esto me obligó, traydor,  
á que dexára mi casa,  
sin que mi hermano supiera  
(á cuya tutela estaba)  
mi resolucion, logrando  
entrar aqui de criada,  
porque pueda ser testigo  
de tu falsedad, y cauta  
ser estorbo de tus dichas,

pues ya, infiel, no has de lograrlas.

**Roq.** Vaya, por eso se dixo,  
Señor, buena vá la danza.

**Cas.** Y así, para conseguirlo,  
supe con ardid, y maña  
cautivar á D. Alberto  
el corazon, y me encarga  
(que era lo que yo queria)  
todo el gobierno de casa,  
y él el primero obedece  
todo quanto mi voz manda,  
entreteniéndole su amor,  
con ficciones y esperanzas.

**Roq.** Cierto que la Casimira  
tiene bellisimas gracias.

**Cas.** Y pues ya aleve....

**Fern.** Detente,

que si mi prudencia es causa  
de parecer delinquente  
quando tú eres la culpada,  
habré de dar mi razon  
porque ella misma me valga.

**Roq.** Sepamos otro poquito,  
si es poquito lo que falta.

**Fern.** Tú misma sabes, Leonor,  
que tu casa frequentaba  
con el decoro debido  
á las mugeres honradas,  
que el hombre de honor estima,  
é inviolablemente guarda.  
Bien sabes que indiferente,  
jamás te dixé palabra,  
que pudieses inferir,  
que el cariño me llevaba,  
porque solo á terciar iba  
en la partida entablada,  
que á la diversion aspira,  
y no mira á la ganancia.  
No dexé de conocer,  
Leonor, que muestras me dabas  
de algun afecto; mas como  
yo á lograrlo no aspiraba,  
si alguna vez lo entendia  
atento disimulaba.

Sucedió como te consta,  
que quando una noche entraba  
en tu casa, Don Antonio  
Ramirez, ya con la espada

des-



desnuda me dixo osado:  
 yo soy dueño de esta casa,  
 y nadie ha de entrar en ella,  
 si antes valiente no pasa  
 por esta punta. Yo entonces,  
 solo mirando á mi fama,  
 y á mi honor, saqué la mia;  
 pero como él me llevaba  
 la ventaja de celoso,  
 fué preciso que triunfara;  
 pues quando gente acudió  
 al estruendo de las armas,  
 ya casi mortal me hallaron  
 pasado de una estocada.  
 Curado, en fin, de la herida,  
 de reconciliarnos tratan,  
 á Don Antonio, y á mí,  
 con que quedó mi venganza  
 sin efecto. Y contemplando  
 que Don Antonio anhelaba  
 á ser tu esposo, y que yo,  
 si á tu casa continuaba  
 estorbo pudiera ser,  
 para que se efectuára,  
 mirando por tu opinion,  
 y que en ello no faltaba  
 á tu decoro, antes bien  
 mas así le acrisolaba,  
 llevado de hombre de bien  
 me retiré de tu casa.  
 Siendo esto cierto, ya ves,  
 Leonor, que no tienes causa  
 para estar da mí quejosa,  
 pues no te he ofendido en nada.  
 Quanto soy, y quanto valgo,  
 para que enmiendes tu errada  
 determinacion, te ofrezco:  
 no así vivas ultrajada  
 en tan indecente empleo.  
 Vuelvete á tu casa, y trata  
 de establecerte, Leonor,  
 como merece una Dama  
 como tú, y no vengativa,  
 ciega, y mal aconsejada,  
 intentes algun arrojó,  
 que en tu deshonor recaiga,  
 y en tu desayre resulte;  
 pues si este caso llegara,

á quien pudieras quejarte  
 siendo tú sola la causa.

Rog. Y querian que perdiera  
 yo saber esta entruchada?

Cas. Eso ingrato, me respondes?

Fern. Pues de qué, Leonor, lo estrañas?

Cas. De esa manera me ofendes?

Fern. No te ofendo, tú te engañas.

Cas. Qué de esta casa me ausente?

Fern. Sí, pues si bien lo reparas,  
 procuro tus lucimientos,  
 quando tú misma te ultrajas.

Cas. Ya conozco tu intencion,  
 y no la verás lograda.  
 Quieres que yo me retire  
 para que estorbos no haya  
 tratando tu casamiento  
 con Rosaura. No, que ayrada  
 aqui he de permanecer  
 donde consiga mi saña  
 estorbarlo: teme infiel,  
 á una muger despechada.  
 No has de lograr tu deseo;  
 pues quando medio no hallára  
 de impedirlo, rencorosa,  
 cruel, y desesperada,  
 por lograrlo de una vez,  
 el corazon te sacara.

Rog. Cierta que la tal Señora  
 tiene piadosas entrañas:  
 saldré á meter paz. El Amo *sale.*  
 parece ya se levanta.

Cas. Pues ves á asistirle.

Rog. Pero::

Cas. No me repliques palabra,  
 ó vete de casa.

Fern. Oh Cielos!

*Sale Ros.* Casimira, con quién dabas  
 esas voces? Mas qué veo!

Fern. Fiero mal!

Cas. Angustia rara!

Ros. Pues, vos, Sr. Don Fernando,  
 en Madrid! (Albricias alma!)  
 Mucho me alegro de que  
 restituido á la patria  
 sea con salud.

Fern. La que  
 pongo, Señora, á esas plantas



por víctima, que mi afecto  
hoy dedica á vuestras aras.

*Cas.* Vete Roque.

*Roq.* Ya me voy.

Linda gresca queda armada. *vase.*

*Cas.* Ahora empieza mi cautela. *ap.*

Las voces que se escuchaban  
las daba este caballero,  
viendo que le replicaba:  
dixo venia resuelto

á pedirlos sin tardanza  
por esposa á vuestro padre,

y como sabeis la rara

cólera que le domina,

pues fuera de sí le saca

por el mas leve motivo,

le dixe que se arriesgaba

el logro de aquea suerte,

pues si á pedirlos llegaba

sin tenerle preparado,

sin duda que lo negara.

Alterose, presumiendo

que seria repugnancia

vuestra, y que yo la sabia;

y por mas que procuraba

satisfacerle, no oía:

y porque vea se engaña,

y que en la opinion que os tiene

es una opinion errada,

decid vos en su presencia,

si os hallais determinada

á que D. Fernando sea

vuestro esposo, que enterada

yo de vuestro gusto, ofrezco

que se vea efectuada

vuestra boda, pues sabeis

que á Don Alberto le manda

mi voluntad, y si yo

me muestro en ello empeñada,

quando la tenga, por mí

vencerá su repugnancia.

Habladme, pues, sin cautela,

y haced de mí confianza,

pues el logro de esta dicha

hoy en mi mano se halla.

*Ros.* Ay querida Casimira,

puesto tu bondad es tanta,

en tí pende nuestra suerte,

Don Fernando la palabra  
me tiene dada de esposo,

*Se altera Casimira.*

y yo se la tengo dada.

Mas temerosos del genio

de mi padre, nuestras ansias

hasta mejor ocasion

en el silencio penaban.

Hablale tú, facilita

la suerte tan deseada

de dos amantes, que en tí

ponen toda su esperanza.

*Cas.* Ah traydores! *aparte.*

*Ros.* Don Fernando.

*Fer.* Con qué astucia el lazo arma.

en que cayó incautamente. *ap.*

*Ros.* Dad á Casimira gracias.

*Fern.* Señora, está muy distante::

*Ros.* Qué enigma es esta, aclaradla?

*Fern.* Mudemos conversacion.

*Ros.* Parece que repugnancia

mostrais, á admitir el medio

que nuestras dichas allana?

*Fern.* Qué confusion! Qué tormento! *ap.*

*Cas.* Señora, como tratada,

Don Fernando no me tiene,

ni sabe que en esta casa

mando yo absolutamente,

desconfia en ver lograda

la dicha que tanto anhela;

mas yo tengo confianza

de que pronto me conozca,

y conozca lo que alcanza

una muger si se empeña.

*Fern.* Con que falsedad que habla. *ap.*

*Cas.* Voy á asistir á mi Amo:

Vuestra inquietud sosegadla,

que no perdere momento,

en tratar con eficacia

lo que ambos solicitais.

Zelos á discurrir trazas. *ap.*

para que lograr no puedan

las dichas con que me matan. *vas.*

*Fern.* Disimular es forzoso, *ap.*

porque no es bien que Rosaura,

hasta la ocasion precisa

nada entienda.

*Ros.* Que admirada

que-



quedo de veros, confieso;  
 pues quando yo imaginaba  
 celebraseis la fortuna,  
 que el acaso nos prepara,  
 tan tibio la recibis,  
 que me dais bastante causa  
 á recelar que en la ausencia,  
 ya mis memorias borradas,  
 otro objeto mas dichoso  
 sin duda la vuestra arrastra,  
 y siendo así::

*Fern.* No querida.

hermosa prenda adorada,  
 prosigas, que en tus recelos  
 me injurias, y á tí te agravias.  
 Quando sabes que te adoro,  
 y con voluntad postrada  
 te entregué mi corazón,  
 porque en él exercitaras  
 el absoluto dominio  
 que mi esclavitud te daba,  
 pudiera para abrasarse  
 apetecer otras llamas?  
 Era fácil que en el mundo  
 otra como tú se hallara,  
 ni se hallara quien tuviera  
 las prendas tan soberanas,  
 que te adornan, y te ilustran,  
 pues te desmienten de humana?  
 Pues cómo posible fuera,  
 Rosaura, que se inclinara  
 á otro objeto mi cariño?  
 Pues si ciego lo intentara,  
 en lo mismo que perdía  
 ya castigado quedaba.  
 Con que así, no desconfies,  
 dueño hermoso de mi alma,  
 que fino, y constante siempre  
 sola á tí mi fé idolatra.

*Ros.* Pues cómo tan suspendido,  
 Don Fernando, te mostrabas,  
 quando Casimira ofrece  
 dar alivio á nuestras ansias?

*Fern.* Cómo inesperadamente  
 tanta fortuna me asalta,  
 el mismo contento hizo,  
 que no hallase las palabras.  
 Disimular es preciso.

*ap.*

*Ros.* No obstante, desconfiada::

*Fern.* No tienes razon de estarlo.

*Ros.* Vivir puedo asegurada?

*Fern.* Sí, pues te idolatro fino.

*Ros.* Que el tiempo lo diga falta.

*Fern.* Pues á él mismo me remito.

*Ros.* Mi dicha así se afianza.

*Fern.* Y mi verdad se acredita.

*Ros.* A Dios Fernando del alma.

*Fern.* A Dios alma de mi vida.

*Los 2.* Hasta que la suerte haga,  
 que se truequen en placeres

las penas que nos asaltan. *vanse.*

*Sale D. Alberto por su quarto en bata y gorro, y detras Roque, sin que le vea D.*

*Alberto hasta su tiempo.*

*Alb.* Hey? No responde nadie:

Roque? Picaro canalla!

Hey? Casimira? Tampoco.

Dónde estará esta muchacha?

Que hará? Cómo no vendrá?

Ya la paciencia me falta.

Casimira?

*Roq.* Aquí estoy yo.

*Alb.* Infame, sino mirara::

*Roq.* Buena la tenemos. Vine  
 porque como usted gritaba::

*Alb.* Llamo á Casimira.

*Roq.* Voyme.

*Alb.* Dónde vas, picaro, aguarda.  
 Casimira?

*Roq.* Yo soy Roque.

*Alb.* Te detienes? No la llamas?

*Roq.* Casimira?

*Alb.* Ves al punto  
 á ver donde está.

*Roq.* Ya escampa.

*Alb.* El chocolate.

*Roq.* La chola

tine el viejo trastornada. *vase.*

*Alb.* Tan tarde, y no entrar á verme,  
 qué será? Si estará mala?

Si con otro amante::no,

yo conozco que inclinada

está á mí demasiado:

ella sabe lo que gana

siendo mi muger. Yo intento

que muy breve efectuada



sea nuestra boda: digan lo que quieran; á Dios gracias estoy robusto; ni un mozo de quarenta años lograra tanta agilidad; ya pronto vendrá; las ocho, no tarda.

*Sale Roq.* Aquí está ya el chocolate.

*Le pone sobre la mesa, D. Alberto le tira la xicara, y él se baxa para que pase por encima.*

*Alb.* Quién te ha dicho que lo traigas tú, bribon?

*Roq.* Esta me vale: Usted lo dixo.

*Alb.* Canalla, dixe Casimira. Al punto vete.

*Roq.* Pero::

*Alb.* Si me hablas, te mato á palos.

*Sale Casimira.* Qué es esto?

*Roq.* El Amo que regañaba.

*Cas.* Sosieguese usted.

*Alb.* Bribon vete al punto de mi casa.

*Cas.* Callará usted? *con imperio.*

*Alb.* Temerario! *entredientes.*

*Cas.* Roque, ve á barrer la sala.

*Alb.* Picaro!

*Cas.* Prosiga usted.

*Roq.* Mejor es volver la espalda. *vase.*

*Cas.* No hace usted mas que alterarse, como sino me importara la salud de usted.

*Alb.* Hijita, no era razon que aguantara á ese picaro. Al momento despídele.

*Cas.* Que se vaya, pero mire usted por Dios por su salud.

*Alb.* Te pesara la perdiera?

*Cas.* Me ofendiera usted como lo dudára.

*Alb.* No, te lo creo. Mas luego despide á Roque.

*Cas.* Usted haga

que yo me enfade.

*Alb.* Eso no: haz lo que te dé la gana.

*Cas.* Es una bestialidad::

*Alb.* Bestialidad? En mi cara tal me dices? *ayrado.*

*Cas.* Que es de Roque bestialidad. Usted trata de aburrirme.

*Alb.* Picarilla, bien sabes tú que te ama mi corazon. Y qué hacias que no has entrado?

*Cas.* Ocupada en mis haciendas.

*Alb.* Qué haciendas haces tú?

*Cas.* Solo faltaba que usted lo supiese todo.

*Alb.* Pues no presumas que falta, quiero saberlo. *alterado.*

*Cas.* Ve aqui, si es una furia.

*Alb.* Pues::

*Cas.* Basta, que me iré. *hace que se va.*

*Alb.* Ven aqui, mona; *risueño.* luego sin razon te enfadas. Qué genio tienes!

*Cas.* Usted quanto mas le quiero, anda buscando los medios de mortificarme.

*Alb.* Te engañas; y para que lo conozcas, concluyamos esta instancia, y fuera reparos: mira, quando quieres que se haga nuestro casamiento?

*Cas.* Al punto.

*Alb.* No pasará de mañana, hechicera de mis ojos.

*Cas.* Pero::

*Alb.* Ese pero me enfada. Qué es pero?

*Cas.* Que antes es fuerza caseis á Doña Rosaura vuestra hija, porque así



menos estorbos quedaban,  
y menos motivos de  
reyertas, que nunca faltan  
entre parientes, si un ama  
casa con una criada;  
ved si digo bien.

*Alb.* Bien dices.

Yo trataré de casarla  
quanto mas antes.

*Cas.* Si usted  
quiere quede yo encargada  
de buscarle novio, ofrezco  
hacerlo con eficacia,  
siendo cosa que convenga,  
y os proporcione ventajas;  
pues ya como propios, cuento  
los aumentos de esta casa.

*Alb.* Sí, querida Casimira,  
me convengo, y te doy gracias.  
Hazlo al punto, proponiendo  
que mi hija llevará en plata  
seis mil ducados de dote.

*Cas.* De todo quedo enterada.

*Alb.* Y nos casaremos luego?

*Cas.* Luego al punto, sin tardanza.

*Alb.* Seré feliz.

*Cas.* Yo tambien.

*Alb.* Que dulce es esa palabra.

Dame la mano.

*Cas.* Eso no.

*Alb.* Por qué de mí la recatas?

*Cas.* Porque no es tiempo.

*Alb.* No. dices

que será mia?

*Cas.* Sin falta.

*Alb.* Pues bien me la puedes dar.

*Cas.* Quando á desposarme vayz  
os la daré.

*Alb.* Qué reparo!

No quiere eso decir nada.

*Cas.* Si digo que no.

*Alb.* Yo quiero.

*Cas.* Yo no quiero, á ver quien gana.

*Alb.* Vive el Cielo: no me enfades. *coler.*

*Cas.* Pues Señor, si usted se enfada,  
ni ahora, ni nunca.

*Alb.* A su tiempo

me la darás, prenda amada. *(amoroso.)*

Voy á mi quarto á tomar  
unos papeles, y cartas  
á que hoy he de responder.

A Dios. Aquesta muchacha  
me ha dado sesos de asno;  
pero ella está embelesada  
conmigo, con que jugamos  
los dos con una baraja. *vase.*

*Cas.* Ah rigurosa fortuna  
que á tal estado me traigas  
por un infiel.

*Salen D. Leandro muy circunspecto.*

*Leand.* Buenos dias.

*Cas.* Aqui mi engaño se entabla. *ap.*  
Seais bien venido, que ansiosa  
hablaros ya deseaba.

*Leand.* Pues decide.

*Cas.* Mi Señorita,  
que yo os dixese me encarga,  
que si vuestro pensamiento  
en freqüentar esta casa,  
es de casaros con ella,  
que en qué estriva la tardanza  
que no la pedis, sabiendo  
la vida infeliz que pasa  
con el genio de su padre?  
Que ella indecisa, no trata  
de elegir otro partido,  
porque sientese inclinada  
á vos con bastante afecto;  
y hasta estar desengañada  
de vuestra intencion, ni admite,  
ni desecha las instancias  
que cada dia la hacen  
otros muchos que la aman.  
Vos podreis ahora decirme,  
qué respuesta he de llevarla,  
que segun lo que os estima,  
impaciente ya la aguarda.

*Leand.* Con que me quiere?

*Cas.* Infinito.

*Leand.* Lo he conocido.

*Cas.* Fantasma.

*Leand.* Soy noble.

*Cas.* Y á D. Alberto  
la nobleza no le falta.

*Leand.* Es colerico.

*Cas.* Es verdad.

B

*Leand.*



**Lean.** Es un bestia.

**Cas.** Y vos::

**Lean.** Me enfada.

Yo soy buen mozo.

**Cas.** A la vista  
están, Señor, vuestras gracias.

**Lean.** Qué dote?

**Cas.** Seis mil ducados.

**Leand.** No es dinero.

**Cas.** Están en plata.

**Lean.** La pediré.

**Cas.** Cuando?

**Lean.** Hoy mismo.

**Cas.** Lograreis su mano blanca.

**Lean.** Vendré luego.

**Cas.** Bien está.

    Mi intencion veré lograda.

**Sal. D. Fern.** Si acaso encuentro ocasion::

**Cas.** Que vuelva tan presto. (Oh rabia!)

**Fern.** Mas qué miro!

**Lean.** Bien venido.

**Fern.** Y de que mi afecto os halla  
bueno, la dicha celebro.

**Cas.** Os pareció que tardabais?

**Fern.** Vengo á cobrar una letra.

**Cas.** Pronto se os dará la paga.

**Lean.** A Dios. *vase.*

**Fern.** Él vaya con vos.

**Cas.** Que esto quiera mi desgracia?

**Fern.** Leonor?...

**Cas.** Tan presto olvidais:

    que Casimira me llaman? (sin mirarle.)

**Fern.** Tanto ceño?

**Cas.** Con que es mucho?

**Fern.** Qué mas ser puede?

**Cas.** El que falta.

**Fern.** Pues qué intentas?

**Cas.** Lo vereis.

    Infel, traydor. *ap. y vase.*

**Fern.** Oye, aguarda.

**Quiere seguirla, y sale D. Alberto con**  
unos papeles.

**Alb.** Aguarde usted, y que quiere::

    Mas vos trás de mi criada?

    Vive Dios:: Quando llegasteis?

**Fern.** Ahora mismo.

**Alb.** Y qué buscabais?

**Fern.** A vos.

**Alb.** Pues qué me queréis?

    Pronto, que el tiempo se pasa.

**Fern.** Pero Señor::

**Alb.** Despachaos.

**Fern.** Escucheme sosegada  
vuestra colera.

**Alb.** Al asunto.

**Fern.** Pues Señor, solicitaba  
que en matrimonio::

**Alb.** No quiero:

    no me hable usted mas palabra.

**Fern.** No la quiere usted casar?

**Alb.** No Señor, y asi en mi casa  
no vuelva á poner los pies.

**Fern.** Usted como dueño manda;  
y aunque de tal bien me prive

    lo adverso de mi desgracia,

    á un hombre de honor, jamás  
de esa suerte se desayra.

**Alb.** Hombre de honor, seduciendo  
á las criadas honradas  
de un hombre de bien?

**Fern.** Señor,  
vos no entendisteis mi instancia,

    yo á la criada no os pido,

    que pido á Doña Rosaura  
vuestra hija.

**Alb.** Qué decis?

**Fern.** Que mi corazon la ama.

**Alb.** A mi hija?

**Fern.** Si Señor.

**Alb.** Yo no encuentro repugnancia:  
sabiendo quien sois; su dote  
seis mil ducados.

**Fern.** No trata  
mi amor, mas de que me deis  
á vuestra hija.

**Alb.** Ya está dada.

**Fern.** Dichoso yo::

**Alb.** Os la daré.

**Fern.** Pues si acaso no os enfada,  
vendré con un Escribano  
á la noche, y ajustadas  
quedarán las condiciones  
del contrato, y sin tardanza  
se efectuará la boda.

**Alb.** Es bien pensado, me agrada:  
Os la daré.

**Fern**



*Fern.* Apresurarlo *ap.*

importa, porque indignada  
contra mi Leonor, no intente  
estorbarlo por venganza.

A Dios Señor, *vase.*

*Alb.* El os guarde:

Quando menos lo pensaba  
á medida del deseo  
todo me viene. Casada  
mi hija, mi feliz boda  
será al punto celebrada *Sale Cas.*  
con Casimira?

*Cas.* Señor?

*Alb.* Sabes como ya se halla  
casada Rosaura?

*Cas.* Cómo?

*Alb.* D. Fernando con mil ansias  
me la pidió en este instante;  
y como facilitaba  
asi nuestra boda, al punto  
se la ofrecí.

*Cas.* Es tan estraña  
esa novedad, Señor,  
que me es preciso dudarla.  
No puede ser.

*Alb.* Con que yo  
mentiré? Media vez basta  
el que yo diga una cosa,  
para decirme en mi cara  
que no puede ser.

*Cas.* Señor,  
atended, porque dudaba.  
Habrá mas de siete meses,  
que me conoció en la casa  
en que yo estaba sirviendo,  
sin que un punto se apartara  
de perseguirme, y de darme  
con juramentos, palabra::

*Alb.* De casamiento?

*Cas.* Es constante.

*Alb.* Ah bribon!

*Cas.* Y él fue la causa,  
que huyendo de él, me viniese  
acá, sin saber que entraba  
aquí; y asi que hoy me vió,  
volvió á decirme con ansias::

*Alb.* Que te quiere?

*Cas.* Si Señor.

*Alb.* Vive Dios::

*Cas.* Y aunque yo ayrada  
le desprecié como siempre,  
dando suspiros andaba  
trás de mí, y él solo tuvo  
la culpa de que tardara  
en traeros el chocolate;  
pues de oírle avergonzada,  
y corrida, me salieron  
mil colores á la cara.

*Alb.* No obstante de tus desprecios?

*Cas.* Si Señor.

*Alb.* Si le encontrara::

*Cas.* Por esto dudar fue fuerza.

Señor, que solicitara  
por esposa á vuestra hija.

*Alb.* Ya comprehendo su villana  
cautela; él vino sin duda  
á pedirte á tí, y con maña  
cambió el discurso.

*Cas.* Sin duda;  
y logró con esa traza  
disimular su perfidia;  
y si usted á su hija casa  
con él, la pierde.

*Alb.* Un demonio:  
le daré de mejor gana  
un pistoletazo.

*Cas.* Yo  
la tengo proporcionada  
mejor boda.

*Alb.* Con quién?

*Cas.* Con  
Don Leandro.

*Alb.* Ese me enfada:  
Es muy vano.

*Cas.* Y vos soberbio.

*Alb.* Yo no me enfado sin causa.

*Cas.* Ni él es vano sin motivo.

*Alb.* El, y yo por veces varias  
hemos reñido.

*Cas.* Si usted  
con todo el mundo regaña.

*Alb.* Con que yo::

*Cas.* Pocas disputas.

Yo quedé en ello encargada,  
y ha de ser, supuesto que  
es cosa proporcionada.

B 2

*Alb.*



*Alb.* Tengo mil dificultades.

*Cas.* No hayningunas que aqui valgan.  
Concluyamos.

*Alb.* Si te digo::

*Cas.* Yo digo que si guiadas

van las cosas por usted,  
todas nos saldrán erradas.

Si á vuestra hija no casais,

usted tampoco se casa

y tenerme entretenida

procura con esperanzas.

Yá veo yo que es mejor

que admita la finas ansias

de Don Fernando.

*Alb.* Estás loca,

no sabes lo que te hablas.

*Cas.* Menos furia : ó nos casamos,

ó yo me voy de esta casa.

*Alb.* Aqui está mi mano.

*Cas.* Bueno,

case primero Rosaura

con Leandro.

*Alb.* Se la daré.

*Cas.* De veras?

*Alb.* Si , no habrá falta;

se la daré.

*Cas.* Pues cuidado.

*Alb.* Mas Don Fernando::

*Cas.* A mi maña

dejad , sacaros de todo.

*Alb.* Pues bien.

*Cas.* Mas yá por la sala

viene entrando.

*Alb.* Solo al verle

la colera se me exalta.

*Sale Don Leandro muy serio.*

*Lean.* Dios os guarde.

*Alb.* Bien venido.

*Lean.* Qué rustico!

*Alb.* Qué fantasma!

*Cas.* Qué dos genios!

*Lean.* Mi nobleza,

mi empleo , mis circunstancias.

mi persona , y en fin quanto

me condecora , y resalta,

no lo ignorais.

*Alb.* Yá lo sé.

*Lean.* Pues dadme á Doña Rosaura,

que no podeis hallar otro

mas digno en quien emplearla.

*Alb.* Por vida::

*Quiere alterarse y Casimira le tira de*

*la casaca.*

*Cas.* Que estoy aqui.

*Alb.* Os la daré.

*Lean.* La tardanza

me molesta.

*Alb.* No tardeis;

casaos si quereis mañana.

Quieres mas?

*Cas.* Asi vá bien.

*Alb.* El dote, serán en plata

seis mil ducados.

*Lean.* Tal qual.

*Alb.* Qué es tal qual? Eso es::

*Cas.* Templanza.

*Lean.* Sin alterarse.

*Alb.* Reviento

por artarle de puñadas.

*Lean.* Yes decontado?

*Alb.* Lo tengo

apartado yá en un arca.

*Lean.* Y muebles?

*Alb.* Dos mil demonios

que te lleven en bolandas.

*Lean.* Sois loco.

*Alb.* Vos insolente.

*Cas.* Eran estas las palabras?

*Alb.* Y he de sufrir::

*Cas.* Calle usted.

*Alb.* Que:: diga:::

*Cas.* No mas.

*Alb.* La rabia

me hará reventar la yel.

*Cas.* Entre gente de crianza

se gastan estos modales?

*Alb.* El me vulnera.

*Lean.* El me infama.

*Cas.* Todo se me descompone

sino lo enmienda mi maña.

Señor Don Leandro mi amo

os dará á Doña Rosaura,

con el dote que os ha dicho:

y en lo demas, creed que en nada

faltará á lo regular,

y que quedo interesada

en



en el asanto, os prometó.

Lean. Pero de advertirle trata,  
que con hombres como yo  
esos modos no se gastan.

Alb. Y los que gastais conmigo,  
con un truan se gastaran?

Lean. Hay diferencia en los dos.

Alb. Y he de sufrir tal infamia?

Cas. Sosiegaos.

Alb. Idos al punto,  
que si aquí tuviera espada::

Lean. Estais caducando.

Alb. Infame::

Cas. Ved que alhorotais la casa.

Alb. Insolente::

Lean. Temerario::

Salen por la izquierda Rosaura, y Roque  
y por la derecha Doña Beatriz con  
manto.

Ros. Padre::

Beat. Tio::

Las 2. Pues que causa::

Cas. Puesto que ya vino gente,  
todo de esta suerte acaba.

Ay de mí! *cae desmayada.*

Roq. Requien eternam::

Alb. Qué es esto?

Ros. Que desmayada  
se ha quedado Casimira.

Alb. Esto solo me faltaba.

Vayase usted, que ha venido  
á matarme. Qué desgracia!

Beat y Ros. Que he escuchado!

Alb. Casimira::

No vuelve. Beatriz, Rosaura,  
cuidad de la pobrecita,  
y entra las dos retiradla  
á su quarto.

Lean. Yo me voy,  
que se halla aquí desairada  
mi nobleza. *vase.*

Alb. Cirujanos,  
Medicos, Botica; anda  
traelo todo.

Roq. Voy al punto.

El diablo anda en esta casa. *vase.*

Beat y Ros. No dá señas de que viva.  
*llevanla.*

Alb. Oh hermosura desdichada,  
para que quiero la vida  
si tus cariños me faltan.

## ACTO SEGUNDO.

*Sale Roque y Casimira.*

Roq. Mucho me alegro que estés  
tan pronto restablecida

Cas. Yo, Roque, te lo agradezco,  
y lo verás algun dia.

Roq. Para el perro que te crea; *ap.*  
pero forzoso es que finja,  
que al fin ha de ser mi Ama.

Cas. Roque, dime, por mí harías  
una fineza?

Roq. Sin duda.

En qué quieres que te sirva?

Cas. Esta letra, que mi Amo  
sobre el bufete tenia,  
firmada de Don Fernando  
está, sacame la firma  
en otro papel en blanco,  
haciendo que parecida  
sea en todo, pues tú sabes  
imitar letras distintas,  
y esto ha de ser con secreto,  
y al instante, y de mí fia  
que te daré prontamente  
señas de lo agradecida.

Roq. Qdé intentará este demonio. *ap.*  
Pero yo debo servirla  
sin metérme á averiguarlo.  
Dame el papel, Casimira,  
para que la firma imite  
del modo que solicitas.

Cas. Toma Roque, y de camino  
busca á Don Fernando aprisa,  
y dile venga al momento,  
que á Rosaura le precisa  
hablarle; pero cuidado,  
por ningun caso le digas  
te envío yo, que Rosaura  
has de decir que te envia.

Roq. Voy al instante. Con que,  
le he de decir determinas  
hablarle, y voy de tu parte?

Cas. No Roque, es fuerza que finjas  
que



que Rosaura quiere hablarle.

Ros. Yá estás del todo entendida.  
Que Rosaura quiere hablarle  
de tu parte.

Cas. Hombre, deliras?  
Si no ha de saber que yo  
te lo he dicho.

Ros. Con que, estriva  
en que yo no he de decir  
me hablaste tú?

Cas. Me precisa  
que mi persona se nombre  
para nada.

Ros. Pues confía  
en mí, verás lo que vale  
esta persona tan chica. *vase.*

Cas. No, astucia me desampares,  
para que lograr impida  
los zelos que me atormentan,  
las penas que me fatigan.

*Sale Doña Rosaura y Doña Beatriz.*

Ros. Yá, Casimira, que estas  
libre de aquella fatiga  
que te oprimió, solicito  
saber que causa motiva  
aquel disgusto, que á todos  
nos sorprende, y que origina  
en mi pecho mas recelos  
para que penando viva.

Cas. Aquí de mi fingimiento. *ap.*  
La causa es que determina  
casaros::

Ros. Con Don Fernando?

Cas. No Señora; prometida  
Os tiene yá á Don Leandro.

Ros. Triste de mí!

Cas. Yo expresiva,  
antes que él viniese, supe  
hacerle ver que queriais  
á Don Fernando, y de suerte  
al escucharlo se irrita,  
que temí de su furor  
algun despecho. Y sentida  
de ver que ya no hay remedio,  
pues quedaron fenecidas  
del matrimonial contrato  
las condiciones, rendida  
caí en aquel desmayo

que visteis.

Ros. Tal tiranía  
intenta mi padre, Cielos!

Beat. Que mi tío solicita  
tan ciegamente ofuscado  
sacrificar á su hija?

Cas. Es sin duda.

Ros. Con un hombre  
que siempre mis ojos miran  
con cruel aborrecimiento,  
quiere por toda la vida  
destinarme!

Cas. No hay remedio.

Ros. Si le hay, que aunque rendida  
respeto, y amo á mi padre,  
la naturaleza misma  
me dá advitrio, de que yo  
con libre alvedrio elija  
el estado á gusto mio,  
como al hacerlo dirija  
con acierto la eleccion.

Cas. Pues qué es lo que determinas?

Ros. Casarme con Don Fernando  
sin que mi padre noticia  
tenga de ello, que aunque ayrado  
contra mí se muestre, dias  
y rendimientos al fin  
las amistades concilian. *llora.*

Cas. Esto me importa estorbar. *ap.*

Beat. No mi Rosaura, te aflijas:  
ven á tu quarto, y de todo  
me darás larga noticia,  
porque luego pueda yo  
con las mas tiernas, y vivas  
expresiones, á mi tío  
hablarle, por si vencida  
su entereza, los disgustos  
los truecas en alegrías.

Ros. He nacido desgraciada.

Beat. La desgracia nunca es fija.

Cas. Consejera impertinente! *ap.*

Ros. Vamos, pues, y amor permita,  
que á cambio de tantas penas  
encuentre una vez las dichas.

*vanse las dos.*

Cas. Cómo evitaré este riesgo.  
En qué confusion se miran  
mis penas. Mas Don Alberto



á esta sala se encamina,  
favorable á mis intentos  
puede serme su venida,  
*Se sienta, y hace como que llora con  
grandes extremos. Sale Don Alberto  
como acechando si alguien le vé  
observando á Casimira.*

**Alb.** Nadie me vé. Del desmayo  
no está buena todavía:  
palomita idolatrada,  
salgan mis tiernas caricias  
á darte salud.

**Cas.** Ay Amo-  
querido del alma mia!

**Alb.** Bendita sea tu boca.  
Ella por mí está perdida.

**Cas.** Quien dixera quando yo  
te adoro::

**Alb.** Dios te bendiga!

**Cas.** Que te habia de dexar  
para que en toda la vida  
me vieses.

**Alb.** Ola, que es eso!

**Cas.** A dónde irán mis desdichas,  
á buscar consuelo!

**Alb.** Cielos  
qué es lo que oigo! Casimira.

*Sale despavorido, llega á ella, y ella  
prosigue sin atenderle, levantandose con  
el verso para irse, que entonces la  
agarrará D. Alberto.*

**Cas.** Salga una vez de esta casa  
aunque yo muera afligida.  
A Dios amo de mi alma.

**Alb.** Adónde vas, hija mia?

**Cas.** Suelto usted.

**Alb.** Nouelto yo  
tan facilmente querida.

**Cas.** Dexadme Señor.

**Alb.** Qué tienes?  
Por qué ausentarte querias?

**Cas.** Porque todos me maltratan,  
Señor, y se avanderizan  
contra mí, porque conocen  
lo que os quiero. Yo sumisa  
aguantaré á usted gustosa,  
pues mi corazon cautiva;  
pero á los demás no puedo,

mayormente quando tiran,  
con injurias, y amenazas  
á sofocarme. *llora.*

**Alb.** Por vida:: *colerico.*

Quién te amenaza? Quién tiene  
para injuriarte osadia?  
A tí?

**Cas.** Si Señor, á mí.

**Alb.** Quién ha sido?

**Cas.** Vuestra hija.

**Alb.** Rosaura? Le arrancaré  
la lengua á esa fementida.  
Por qué ha sido?

**Cas.** Porque yo  
de afecto, y de amor movida,  
la aconsejé no se pierda;  
y arrastrada de la ira  
me puso::que::yo me voy  
para siempre.

**Alb.** Dexaria  
yo que te fueses. Haré  
que se vaya con su prima  
Beatriz, y quedarás tú,  
sin que ninguno lo impida,  
por Señora de la casa.

**Cas.** Luego al fin se compondria  
todo, y usted á su gracia,  
y á casa la volveria.  
O para siempre ha de irse,  
ó yo me voy.

**Alb.** Pero hijita,  
cómo ha de irse para siempre?

**Cas.** Casela usted en el dia  
con Don Leandro.

**Alb.** No has visto  
que no dá su fantasia  
lugar á tratar con él  
asunto ninguno?

**Cas.** Estriva  
en que usted es muy fogoso  
de sangre, y se precipita;  
y el vano, con que jamás  
se avendrán. Yo me atrevia  
quedase este matrimonio  
efectuado en el dia,  
como me dieseis á mi  
las facultades.

**Alb.** Cedida

tie.



tienes ya mi autoridad;  
Veamos lo que facilitas.

**Cas.** Vos lo vereis, sin embargo  
que dice la Señorita,  
que á pesar de todo el mundo,  
y aunque os costase la vida,  
solo con él Don Fernando  
se ha de casar.

**Alb.** Atrevida!

Las piernas le cortaré;  
Pero si él á tí te estima,  
cómo casarse con él  
pretende?

**Cas.** Porque advertida  
no está de ello, y antes piensa  
engañada, y presumida,  
que viene por ella, y si  
acaso á llamarle envía,  
él vendrá por verme á mí,  
aunque con Rosaura finja.

**Alb.** Venir? No faltaba más.  
Pues ese indigno tendría  
tal atrevimiento? En ese  
caso, ya se lo vería  
conmigo.

**Cas.** Y si ella le hace  
venir?

**Alb.** La castigaria  
severamente.

**Cas.** Yá, yá  
la cólera amansaria.

**Alb.** Cómo amansar? No pretendas,  
sacarme de mis casillas.  
Yo soy de un temple benigno,  
nunca me enfado, y me incitan  
á alterarme: vive Dios::

**Cas.** También soy aborrecida (con za-  
de usted, Señor? Solo falta clameria.  
que usted me muestre sus iras  
como todos. Ay de mí

*llora.*

**Alb.** Tal no pienses, mona mia,  
que yo te adoro.

**Cas.** Si, usted.

**Alb.** Lo dudas? Muy mal harías.  
Herido mi corazón  
tienen las flechas activas  
de tus dos ojos, que hermosos  
avasallan quanto miran.

Asi me quisieras tú.

**Cas.** Lo dudais? Esa injusticia  
hareis á mi amor, despues  
que por quereros me miran  
todos con rencor.

**Alb.** No importa  
que ya llegará algun dia  
que á todos mandes, y todos  
has de lograr que te sirvan.

**Cas.** Quando será eso?

**Alb.** Muy pronto:  
No lo dudas, cachorrita  
de este cachorro, que en tí  
deposita sus delicias;  
y para templar mi fuego  
dame á besar tu manita.

**Cas.** No Señor, eso es muy pronto.

**Alb.** Que es muy tarde yo decia:  
damela.

**Cas.** No puede ser.

**Alb.** Por qué causa?

**Cas.** Por mí misma.

**Alb.** Nadie nos vé; muevate  
el mirarme de rodillas.

*Hincase de rodillas, y sale Roque, que  
al instante se pone tambien de rodillas  
quedando uno á cada lado, y Don  
Alberto se levanta colerico.*

**Roq.** Vuestra sobrina: yo en pie,  
y mi Amo de rodillas?

**Alb.** Qué me haya visto! qué haces?

**Roq.** Seguir á usted en la misma  
devocion. De aqui abogada  
será Santa Casimira?

**Cas.** Gracioso paso!

**Alb.** Bribon,  
yo te diré en las costillas  
para que es bueno un garrate.

**Cas.** Huye.

**Roq.** Veamos si me pillas. *vase.*

**Alb.** Vive el Cielo::

**Cas.** Vos quereis  
dar á todos mas noticia,  
para que luego: Mas voyme,  
que hácia aquí sus pasos guía  
vuestra sobrina Beatriz.

**Alb.** Haz que quede concluida  
con Leandro la boda hoy.

**Cas.**



*Cas.* Eso queda á cuenta mia. (*vas. der.*)

*Sale Beat.* Os puedo hablar, Señor tío?

*Alb.* Ponga usted otra sardina  
en la banasta: Adelante;  
pues de buen humor me pilla.

*Beat.* Qué caro se vende usted!  
Para seis meses caminan  
que no os veo.

*Alb.* Tengo mucho  
que hacer, y para visitas  
me falta el tiempo. Qué quieres?

*Beat.* Un grave asunto trahia  
que comunicar con vos,  
y suplicaros queria  
me oigais con paciencia.

*Alb.* Sopla.  
Pues hoy estoy mui de prisa:  
Despacha.

*Beat.* Sentemonos.

*Alb.* No tienes que arrimar sillas,  
dimelo en pie: No se irá  
si se sienta en todo el día.  
Al asunto, y despachemos.

*Beat.* Tío, el Cielo le bendiga  
que está usted tan fresco:: como  
hace usted saber queria  
para conservarse.

*Alb.* Vivo  
con arreglo, y con medida.

*Beat.* Mi pobre padre murió  
yá ha tres años, y tenia  
muchos menos años, que  
usted.

*Alb.* Deja esa mania,  
no hablemos de muertos.

*Beat.* Creo  
que mi niño solicita  
seguir en breve á su padre,  
por que está::

*Alb.* Sobrina mia:: *alterado.*

*Beat.* El pobrecito tan malo,  
que me da::

*Alb.* Sobrina mia:: *alza la voz.*

*Beat.* Compasion quando le veo,  
pues se ha quedado en la espina.

*Alb.* Sobrina del diablo:: *colerico.*

*Beat.* Tío::

*Alb.* Di lo que quieres aprisa,

ó marchate.

*Beat.* Esta mañana  
venia á ver á mi prima,  
quando encontré que esta casa  
toda en confusion ardia.  
Fui con Rosaura á su quarto,  
y llorosa, y afligida,  
una infinidad de cosas  
me descubre, y me confia,  
que largamente quisiera  
contaros.

*Alb.* Conque serian  
menester dos ó tres horas?

*Beat.* Si Señor.

*Alb.* Buelve otro día,  
ó en dos razones no mas  
di lo que quiere mi hija.

*Beat.* Quiere casarse.

*Alb.* Demonio,  
y para aqueza pamplina  
tanto preambulo y misterio?

*Beat.* Conviene á saber::

*Alb.* Ve, y dila  
que la casaré.

*Beat.* Bien; pero  
conviene saber::

*Alb.* Porfia. *impaciente.*  
Ya se concluyó el asunto.

*Beat.* Conviene saber::

*Alb.* Sobrina,  
tu quieres que yo rebiente?

*Beat.* Señor, tal de mi imaginas?  
Pero conviene saber  
de que ella á casarse aspira  
con Don Fernando.

*Alb.* Si? Pues  
conviene saber la digas  
que no se le quiero dar.

*Beat.* Ahora si que nos precisa  
hablar despacio.

*Alb.* Tu quieres  
probar la paciencia mia?

*Beat.* Ella le quiere, y tambien  
él á ella.

*Alb.* Esa es mentira.

*Beat.* Ya sé que esa repugnancia  
la ocasiona Casimira,  
pues con sus influjos::

C

*Alb.*



**Alb.** Habla

mas atenta y advertida  
de Casimira.

**Beat.** Es mui justo  
trate á mi Señora Tia  
con respeto.

**Alb.** Juro al Cielo:::

*Sale Casimira. Ap. á él.*

Usted su deshonra impida:  
Don Fernando está en el quarto  
de vuestra hija, y la querida  
Sobrina le ha introducido.

**Alb.** Santos Cielos! Fementida,  
me la pagarás. *vase corriendo.*

**Beat.** Qué escucho!

**Cas.** Oh quiera amor que consiga  
el ardid que he imaginado! *vase.*

**Beat.** Yo he quedado sorprendida!  
Qué le diria esta aleve  
que asi mi tio se irrita?  
Fuerza es que avise á Rosaura  
porque viva prevenida  
de la intencion de su padre.  
Pero Cielos, qué motiva  
este estruendo?

*Sale Rosaura corriendo, y se ampara de*

*Beatriz, quedandose á la derecha Don*

*Fernando deteniendo con la espada á D.*

*Alberto que sale furioso, queriendo*  
*agarrar á Rosaura.*

**Ros.** Amparame.

**Alb.** Hija infiel:::

**Ros.** Ay Dios?

**Fern.** Reprima  
vuestra colera el furor.

**Alb.** Temerario:::

**Beat.** Qué desdicha!

**Alb.** Tu la espada para mi?

**Fern.** Mi nobleza me precisa  
á defender á esta dama.

**Alb.** Es una accion mui indigna.

**Fern.** Es una accion mui honrada,  
defender de vuestras iras  
á una inocente.

**Alb.** A una aleve,  
que yo con mis manos mismas  
he de ahogar.

**Ros.** Valedme Cielos!

**Fern.** No será mientras yo viva.

**Alb.** Por qué entráis aqui?

**Fern.** Porque

vos me teneis prometida  
á vuestra hija por esposa.

**Alb.** Era porque no sabia  
que sois un:::

**Fern.** Yo os ruego, que  
mireis que no es accion digna  
sufrir el que me ultrageis.

**Alb.** No os quiero dar á mi hija.

**Fern.** Sepamos por qué?

**Alb.** Porque

con tal pretexto queriais  
ocultar, que á mi criada  
perseguis, y seducirla  
porfiadamente intentais.

**Ros.** Qué es lo que oigo, penas mias?

**Fern.** Qué es lo que decis? jamas  
tal de mi pensar debiais.  
Yo solo adoro á Rosaura,  
por ella mi amor suspira,  
y aqui, si gustais, vereis  
que mi mano lo confirma.

**Alb.** Pero yo:::

**Beat.** Qué dudais, Tio?

**Fern.** Puede asi desvanecida  
quedar vuestra duda.

**Alb.** Vea

dices bien: mas si ofrecida  
se la tengo á Don Leandro,  
Yo me confundo.

**Beat.** Atendidas:

las circunstancias del caso,  
vuestro honor padeceria  
si la negaseis.

**Alb.** Veamos:

como la materia explica  
la Señora Doctoresa.

**Beat.** Porque usted lleno de ira,  
á veces ha publicado,  
que ha encontrado con su hija  
un hombre, y en tales lances  
el remedio que se aplica  
es casarla con el mismo,  
porque en eso solo estriba  
que quede el honor sin mancha,  
y sin uso la malicia.

**Alb.**



*Alb.* No puedo, Beatriz, negar  
que dices bien.

*Ros.* Si propicia  
me será una vez la suerte!

*Fern.* Mi constancia os lo suplica.

*Alb.* Jure usted sobre su honor,  
que no quiere á Casimira.

*Fern.* Una y mil veces lo juro;  
y el Cielo, Señor, permita  
mi estrago, si nunca yo  
la quise. Mi fé rendida  
á Rosaura solo adora.

*Ros.* De esta infeliz afligida *de rod.*  
padre tened compasion.

Amo á Don Fernando fina,  
él finamente me ama.

Si vuestra bondad benigna  
tan dulce union nos permite,  
proporciona nuestras dichas.

*Alb.* Pero el empeño que tengo  
con Casimira: Por vida.

Y ella con Leandro: Mas  
no se dará por sentida  
que la lleve éste, ó aquel.

*Todos.* Qué decis?

*Alb.* Nada hay que diga.

Dad la mano Don Fernando  
á Rosaura.

*Fern.* Amor albricias.

*Ros.* Dichosa suerte!

*Fern.* Estoy pronto.

*Al ir á dar las manos, sale Casimira,  
y lo estorba poniendose en medio.*

*Cas.* Pero yo es fuerza lo impida.

*Ros.* Tu aqui no tienes que hacer.

*Cas.* Tengo mas, si bien se mira  
que usted, por que Don Fernando  
mientras yo no lo permita,  
no puede con vos casarse.

*Ros.* Estatua he quedado fria!

*Fern.* Cielos, qué intenta Leonor?

*Beat.* Qué será tan raro enigma?

*Alb.* Yo no sé qué me sucede!

*Fern.* Cómo estorvarlo podrias?

*Cas.* Y usted mismo lo pregunta?  
Mas, pues quereis que se diga  
en público, Don Fernando  
me ha dado ya ha muchos dias

mano y palabra de Esposo.

*Alb.* Vive el Cielo!

*Ros.* Estrella impía!

*Alb.* A mi engañarme?

*Fern.* Teneos,  
que es falsedad conocida,  
y probarlo no podrá.

*Cas.* Ahora es la ocasion precisa,  
que el papel que encargué á Roque  
para mi artificio sirva.

*Beat.* Tío, es engaño.

*Cas.* Teneos:  
conoceis aquesta firma?

*Saca Casimira un pliego, y doblandole  
por medio, solo enseña la firma á D.  
Fernando, y tambien la ve D. Alberto.*

*Fern.* Que es mia confieso.

*Alb.* Yo  
la tengo bien conocida,  
y digo que es suya.

*Cas.* Pues  
ved lo que el papel explica.

*Lee. Yo D. Fernando de Roxas, decla-  
ro, que para cumplir las obligaciones  
que debo á Casimira Nuñez, la tengo  
dada palabra y mano de esposo, cuya  
promesa cumpliré luego que se sentencie  
á mi favor la herencia que estoi plei-  
teando en Granada, que es solo el mo-  
tivo que ahora impide celebrar nues-  
tro desposorio, y voluntariamente lo  
firmo.*

*Ros.* Qué desdichada he nacido!

*Fern.* Ved que la letra no es mia.

*Cas.* Es verdad, mia es la letra,  
pues usted mismo me insta  
por vencer mi resistencia,  
que yo á mi gusto lo escriba,  
y en efecto lo escribí,  
y usted gustoso lo firma.

*Alb.* Como aqui tubiera espada,  
un destrozo en él haria.

*Fern.* Que no pueda por mi honor (ap.  
sonrojarla y descubrirla!

*Beat.* Quién creyera tal traicion!

*Cas.* Vea usted Señora mia,  
quien de las dos tiene aqui  
mas que hacer? Si es que á la vista



pone otro papel, entonces  
pleitearemos la justicia.

Ros. Burlate de mi, bien haces,  
pues yo tan inadvertida  
me creí de un fementido.  
Qué victoria os facilita  
engañar á una inocente?  
qué consigue tu malicia  
en hacerme desdichada  
para que muriendo viva?

Alb. Te está muy bien empleado  
por ser loca, te oponías  
á mi gusto, pues la pena  
paga de tu culpa misma.  
Tu infiel, huye de mis ojos,  
y si mis umbrales pisas  
otra vez, viven los Cielos::

Fern. Tu aleve, con tus perfidias  
de tanto estrago eres causa,  
sabes quien soy, y te fías  
en mi silencio: mas juro  
que no pararán mis iras  
hasta arrancarte el papel,  
ó el corazón.

Alb. A mi vista  
amenazarla? Esto sufro!  
Agarra una silla para D. Fernando, este  
se pone en defensa, y las dos detienen á  
Don Alberto.

Beat. Tío::

Ros. Padre::

Cas. Esas indignas  
amenazas no las temo.

Alb. Vete tu, á tu quarto aprisa,  
idos á la calle vos.

Se sienta en una silla pensativo.

Beat. Prima, ven.

Ros. Vamos, desdichas,  
á que el llanto sea alivio  
de mis penas y fatigas.

Fern. Yo me iré, y mi proceder  
ya le vereis algun dia.

Fern. y Ros. Suspende enemiga estrella  
el influxo á tu ojeriza.

Vase Rosaura y Beatriz por la izquierda  
y por la derecha D. Fernando, y queda  
Casimira y Don Alberto como se  
ha dicho.

Cas. Qué no intentará el despecho  
de una muger vengativa!  
Ahora para mis intentos,  
fingirle importa caricias  
al viejo. Quereis, Señor,  
un poco de agua?

Alb. Queria

un veneno.

Cas. Usted tambien  
es contra mí?

Alb. Casimira,  
vete de casa; y del mundo.

Cas. Y os parece que seria  
facil el dejaros yo?  
pues qué, tan poco os estima  
mi amor, quando por quereros  
tanto padezco?

Alb. Enemiga,  
que amor puedes tu tenerme,  
quando en casarte porfias  
con Don Fernando?

Cas. Ay Señor,  
cómo os engañais!

Alb. Maldita,  
no enseñaste aquel papel?

Cas. Si Señor.

Alb. Pues á qué aspiras  
con él?

Cas. Tan solo á estorvar:  
que no se vea perdida  
Rosaura con un aleve,  
que engañarla solicita,  
al tiempo que me pretendes;  
porque, cómo os dejaría  
yo por él, quando sois vos  
á quien mi fé se dedica?

Alb. Esta es el demonio.

Cas. Y para  
que quede mas conocida  
mi verdad, jurad que hoy  
casareis á vuestra hija  
con Don Leandro, y al punto  
á vuestra presencia misma  
haré el papel mil pedazos.

Alb. Hablas de veras?

Cas. Podria  
yo engañar al amo mio?  
Ah! que le amo mucho.

Alb.



*Alb.* Viva  
mi Casimira adorada.  
*Cas.* Vos me amais?  
*Alb.* Si.  
*Cas.* Yo seria  
mui necia si lo creyese,  
que vuestras palabras distan  
mucho, Señor, de las obras.  
*Alb.* No con razon desconfias.  
*Cas.* Si usted me quisiera:::  
*Alb.* Si, *haciendo pucheros.*  
todo tuyo, palomita.  
*Cas.* Quereis esta mano?  
*Alb.* Si,  
damela prenda querida.  
*Cas.* Quando nos casemos.  
*Alb.* Toma!  
antes de eso la queria.  
*Cas.* Yo os la diera, pero:::  
*Alb.* Vaya. *llorando.*  
*Cas.* Ya cayó. Será otro dia.  
*Alb.* Por vida de::: *se alborota.*  
*Cas.* Poco á poco,  
que ese genio!  
*Alb.* Pues si habia  
ya consentido en tomarla.  
*Cas.* El papel que os mortifica  
es este.  
*Alb.* Maldito sea,  
y tambien quien le escribia.  
*Cas.* Vivais mil años; yo fui.  
*Alb.* Quise decir quien le firma.  
Rompele.  
*Cas.* Jurad primero,  
que casareis en el dia  
á Rosaura con Leandro.  
*Alb.* Lo juro, qué mas querias?  
*Cas.* Recelo que:::  
*Alb.* Será suya.  
*Cas.* Mas yo he quedado corrida  
y en nada quiero meterme.  
*Rompe el papel y guarda los pedazos.*  
*Alb.* Le hablaré yo.  
*Cas.* Pero habiais  
de darme palabra de  
no enfadaros.  
*Alb.* Prometida  
está ya.

*Cas.* Jurelo usted.  
*Alb.* Te lo juro por mi vida.  
Mas si Rosaura no quiere.  
*Cas.* Entonces se la castiga,  
se la encierra, y el rigor  
puede mas que la caricia.  
*Alb.* Pero es mi hija.  
*Cas.* Pues con ella  
está demas Casimira.  
Quedad con Dios.  
*Alb.* Tente, aguarda,  
yo haré lo que tu me digas,  
que solo quiero agradarte,  
dulce dueño.  
*Cas.* En eso estriba  
que yo sea vuestra.  
*Alb.* Voy  
á ver si encuentro por dicha  
á Don Leandro.  
*Cas.* Deteneos.  
Roque?  
*Sale Roque.* Qué me quieres?  
*Cas.* Mira  
si ha venido Don Leandro.  
*Alb.* Este picaro.  
*Roq.* Mohina  
tiene todavia el viejo.  
*Cas.* Anda.  
*Roq.* La escalera arriba  
viene; desde aqui le veo.  
Si se armará otra bolina?  
*Alb.* Gran trabaxo ha de costarme,  
que la colera reprima  
al ver este fantasmon.  
*Sale D. Leand.* Buenas tardes.  
*Alb.* Me fastidia.  
Dios os guarde.  
*Leand.* Se me enciende  
la sangre al verle! Venia  
á saber por qué motivo  
me ha llamado Casimira.  
*Alb.* Porque tenemos que hablar  
amigo.  
*Leand.* Qué tonteria!  
Si usted fuera amigo mio,  
de otro modo cumpliria.  
Por Casimira me ofrece  
á Rosaura, y determina

des.



despues el darsela á otro.  
*Siempre que habla D. Alberto finge alborotarse, Casimira le tira de la casaca, él la mira y detiene la colera.*

*Alb.* Le diré á usted.

*Leand.* Es insidia;  
 y con hombres como yo,  
 obrar así no se estila.

*Alb.* Le diré á usted.

*Leand.* Las palabras  
 que dan los hombres cumplirlas.

*Alb.* Le diré á usted.

*Leand.* Son acciones  
 que estocadas merecian.

*Alb.* Si resisto es un prodigio!

*Leand.* Doña Rosaura::

*Alb.* Mi hija.

será vuestra, os lo prometo.

*Leand.* Despues os dará mania::

*Alb.* Mania? Pues yo soi loco? á *Cas.*

*Cas.* Calle usted.

*Alb.* Pero::

*Cas.* Prosiga *con imperio.*  
 en eso hasta que me enfade.

*Alb.* No mi dueño; estas servida.

*Leand.* Y á otro se la ofrecereis.

*Roq.* Quanto va que para en risa!

*Alb.* Ya me hormiguean las manos.

*Leand.* Mas yo le castigaria,  
 á no ser un pobre viejo.

*Alb.* Viejo? Eso me lastima *irritado,*  
 mas que todo! Vive el Cielo::

*Cas.* Qué intentais? *enfadada.*

*Alb.* Nada hija mia.

Usted pretende otra cosa  
 (esta muger me domina)  
 que á mi hija? Pues yo os juro  
 que os la daré. Casimira  
 va á sirbien?

*Cas.* Mui lindamente.

*Leand.* Pues por qué se la ofreciais  
 á Don Fernando?

*Alb.* Porque::

Voto á:: Yo no sabia  
 el que Casimira os dijo  
 lo que yo dicho le había  
 á ella.

*Leand.* Esto es un embrollo.

*Roq.* No he visto tal tremolina.

*Alb.* Estoy de ira que reviento.

*Cas.* Señores, fuera rencillas,  
 y vamos á dar un medio  
 que todo lo facilita.

Usted me dá su poder  
 para dejar concluida  
 esta materia?

*Alb.* Al instante.

*Cas.* Y usted de mi se confia  
 Señor Don Leandro.

*Leand.* Mejor  
 de ti yo me fiaría,  
 que del Señor.

*Alb.* Cómo es eso?

*Leand.* Lo dicho.

*Alb.* Esa es ignominia.

*Leand.* Esotro mal proceder.

*Cas.* Qué pronto que usted olvida  
 la palabra y juramento.

*Alb.* Pero si ves::

*Leand.* Pues si miras:

*Cas.* Vayase usted á su quarto,  
 que yo le daré noticia  
 de todo: Repugne usted.

*Alb.* No Angelito. Hasta la vista.  
 Amor, tu tan solamente  
 tal imperio en mi tendrias.  
 Ven conmigo Roque. *Vase.*

*Roq.* Dios  
 me libre de una tollina. *Vase.*

*Cas.* Usted conmigo se venga,  
 que yo sabré hacer consiga  
 á Rosaura.

*Leand.* Vamos pues,  
 solo quiero que me digas,  
 por qué, ó como á Don Fernando  
 se la ofreció?

*Cas.* Mui aprisa  
 lo sabreis todo. Id delante,  
 que importa que la familia  
 ahora no nos vea juntos,  
 que vuestras pisadas mismas  
 voy siguiendo; mas sabed,  
 que ya el honor os precisa  
 á emprender qualquiera medio,  
 porque vuestro amor consiga  
 á Rosaura, pues desaire



para vuestro honor seria casara con Don Fernando:

Y pues en mi mano estriva, si haceis lo que yo os diré, lograis seguro la dicha.

*Leand.* Dispon lo que te parezca, que es bien tu dictamen siga, pues mira á mi lucimiento, y amor solo humillaria mi caracter.

*vas.*

*Cas.* Ahora zelos es quando mas necesita mi astucia de sus ardides: nuevos engaños alista mi ingenio, con que logradas veré las cautelas mias; Y si yo sentida lloro, ellos desgraciados giman, no cesaré en perseguirlos, lograré al fin su ruina, que quién habrá que se libre de una muger vengativa.

### ACTO TERCERO.

*Estará Rosaura sentada en una silla, y recostada en la mesa, mostrando la mayor aflicción.*

*Ros.* Ay infeliz de mí! cuán afligida los instantes me abrevió de la vida! Mi padre me amenaza con despecho: Fernando, aunque traidor, reina en mí. Casimira con zelos me maltrata, (pecho; tres penas son, y cada una mata.

Oh quién en tanto mal, pena tan fiera, pues á sentir nació, nunca naciera! *Reclina la mejilla sobre el brazo, y sale por la derecha Casimira quedándose al bastidor.* (muero.

*Cas.* Qué pensativa está! muera pues. Pero otro nuevo ardid emprender quiero pues si llevo á lograrle, conseguido el intento veré que he pretendido.

*Ros.* Ah Casimira infel, que tu naciste para hacerme pasar vida tan triste!

*Cas.* No nació, sino á seros oportuna, y á que por mí logreis vuestra fortuna. Este roto papel sea el testigo

*le enseña los pedazos.*

que mejor acredite lo que digo: Ya sin este embarazo libre queda para que desposarse con vos pueda al punto Don Fernando.

*Ros.* Estoy dudando. (nando,

*Cas.* El papel muestra bien que D. Fernando engañarme intentó, lo he conocido, y ser vuestro tan solo ha pretendido como lo confesó publicamente, prefiriendoos á vos tan claramente, y en seguir el empeño fuera necia, pues qué puedo esperarsi me despre-

*Ros.* Y qué intentas ahora? (cia?

*Cas.* Confiaros el secreto que oireis para obligaros á que gustosa entreis en mis aumentos deponiendo, Señora, sentimientos.

*Ros.* Yo te lo ofrezco, dí.

*Cas.* Mi Amo prendado está de mí en extremo. Ya me ha dado palabra que conmigo ha de casarse, instando porque llegue á efectuarse. Yo que veo, Señora, quanto gano respecto de mi estado, y que es en vano pensar en D. Fernando, determino mejorar lo feliz de mi destino, y casarme al momento. De este modo todo se tranquiliza, y tiene todo, término venturoso, y con sosiego con Fernando podeis casaros luego, no os mostreis de este enlace disgustada que nació con honor, aunque criada.

*Ros.* Pero dudo:.

*Cas.* Señora es agraviarme.

*Ros.* Y yo podré de tí ya confiarme?

*Cas.* Veo teneis razon para el recelo; yo la causa os he dado, y así anelo á la enmienda que ofrezco arrepentida.

*Ros.* Confieso que á Fernan. amor rendida, pero si á D. Leandro me ha ofrecido por esposa mi padre:.

*Cas.* Prevenido el remedio está ya; de aquí á un instante Don Fernando vendrá rendido amante,

pues yo le envié á llamar de parte vuestra.

*Ros.* Pues qué es lo que pretendes!

*Cas.* Daros muestra

de



de mi buen corazon. Quando enojado vuestro padre se muestre, á mi cuidado dexad el conquistar estas caricias, pues yo haré que os las muestre muy propicias.

Ros. Casimira, yo tiemblo.

Cas. Es sin motivo, mi favor en el vuestro yo apercibo, bien sabeis el dominio que he lograda sobre su fuerte genio. Resignado su gusto, solo al mio le sujeta, desechad el temor que así os inquieta, que por no disgustarme, sé de cierto que aprobará por mí vuestro concierto.

Ros. Conozco lo que dices. Yo me fio, Casimira, de tí.

Cas. Y el pecho mio os descubri tambien. El amo viene, escondeos al punto, que conviene.

Ros. A mi quarto me iré.

Cas. Con mas presteza esconderos podeis en esta pieza, y nadie os llegue á ver.

*al quarto primera.*

Ros. Oh santo Cielo!

Cas. Escondeos, Señora, sin recelo, presto, porque ya llega.

Ros. Estoy temblando.

Cas. Y yo la industria mia celebrando. Las cinco puertas que ha de tener esta decoracion, se deben numerar así, 1, 2 en la deracha en medio la 3; y á la izquierda la 4 y 5, entrase Doña Rosaura en la 1, y cierra Casimira:

A mi disposicion queda encerrada; ahora disponga sin parar en nada que venga Don Leandro, y atrevido en este quarto entre, y advertido D. Alberto de mí, fuerza es hallarlos, y consiguiente al fin que haga casarlos, y quando D. Fernando no me quiera, miraré su tormento placentera de que á Rosaura pierda, al tiempo mismo que ella viva muriendo en un abismo de penas con Leandro desposada; presto de entrambos me verá vengada.

Salen D. Alb. Tente, Casimira mia.

Cas. Que venga en esta ocasion!

Alb. Sabes dónde está Rosaura?

Cas. Estará en su quarto.

Alb. No,

que yo vengo ahora de allá, y no está. Aquí aguardo yo, y vesla á llamar, que tengo que hablarla, sin dilacion.

Cas. Todo se pierde, si acaso abre este quarto. Señor mejor será que usted vaya; pues si la conversacion debe de ser reservada, no dá buena proporcion esta pieza que es de paso, y como teneis la voz tan hueca, y por qualquier cosa os alborotais;

Alb. Qué, yo soy algun loco? *se alborota.*

Cas. Lo veis?

Yá os atufasteis. Mejor será, Señor, que caltemos.

Alb. Pero sintienc razon. *templado.* Ve, pues, y dile á Rosaura que venga aqui.

Cas. Yo no voy; pues sabe usted que su hija me mira á mí con rencor.

Alb. Pero si vas de mi parte.

Cas. Y eso escusa mi temor?

Alb. Pues yo quiero que tú vayas; no busques otra razon.

Cas. Qué es eso de que yo quiero?

Pues usted imaginó que yo soy alguna esclava? Esto se finalizó.

Me voy de esta casa.

Alb. Luego sales con eso; y yo:

Cas. Vos teneis la culpa.

Alb. Yo? En qué?

Cas. En qué? Pues os iguala en cólera un basilisco? Yo tiemblo de ese furor.

Alb. Vaya, ya vendrá Rosaura *(pacífico)* quando quier. Ahora los dos hablemos de nuestras cosas.

Cas.



**Cas.** Desaciendome aquí estoy, *ap.*  
que Don Leandro me espera  
pues mi astucia le avisó.

**Alb.** Ya veo Casimira, que  
por ahora no hay proporcion  
de que Rosaura, se case,  
y mi cariño pensó  
en que los dos nos casemos,  
que no sufre dilacion  
el amor que yo te tengo.

**Cas.** Para esa resolucion  
es menester me des tiempo.  
Voy á dar disposicion  
allá dentro, y volveré.

**Alb.** Pues aquí esperando estoy.  
Se sienta junto á la mesa mirando algu-  
nos papeles, sale por la puerta de en me-  
dio Roque, que en voz baxa llama  
á Casimira.

**Roq.** Casimira?

**Cas.** Qué me quieres?

**Roq.** Yá Don Leandro llegó.

**Cas.** Chito.

**Alb.** Qué es esa?

**Cas.** No es nada.

**Alb.** Aquí te espero.

**Cas.** Mejor  
pienso será en vuestro quarto.

**Alb.** Vuelve aquí sin dilacion,  
que entonces resolveremos.

**Cas.** Todo pienso se perdió  
si se queda aquí, y es fuerza  
hablar á Leandro.

**Roq.** Alón.

**Alb.** Roque, llega.

**Cas.** Roque, ven.

**Roq.** A cuál sirvo de los dos?

**Alb.** A mí, que te he menester.

**Cas.** Tambien le he menester yo.

**Roq.** Señor, servir á una dama  
es primera obligacion.

**Alb.** Aguardate aquí, canalla.

**Cas.** Vente conmigo, bribon.

Usted á lo que yo mando  
se opone con tal teson,  
y se enfada de tal suerte?

Haced Señor, reflexion,  
si es modo de conseguir

el agrado y el favor.

*Vase con Roque por la puerta tercera.*

**Alb.** Dice bien: maldito sea  
este genio tan feroz  
que tengo. Soy el demontre;  
con razon se disgustó.  
enfadarme, y contra ella,  
solo un bruto como soy  
lo hiciera. Pero ó me engaño,  
ó en este quarto se oyó  
ruido: cerrado está;  
pero no me engaño, no,  
dentro hay gente. Aquí hay cautela:  
una llave tengo yo  
que hace a todas estas puertas.

*saca unas llaves, y con una abre la puer-  
ta, y sale Rosaura.*

Si estará aquí: si por Dios:  
pero qué es esto? Rosaura,  
tu aquí?

**Ros.** Qué confusion!

**Alb.** Qué haces, digo?

**Ros.** Qué diré?

**Alb.** Vive el Cielo....

**Ros.** pues tu rigor

suspende, porque no puedo;

Señor, con la turbacion

articular las palabras:

deme el Cielo su favor.

**Alb.** Quando ya vá anocheciendo,  
qual ha sido tu intencion  
en meterte aquí, y quién pudo  
cerrar por fuera?

**Ros.** El temor:::

**Alb.** Maldito tu temor sea.

Habla pronto, que ya estoy  
desesperado.

*Sale Cas.* Qué veo! *por la pta. tercera.*

**Alb.** Di, quién te ha encerrado?

**Cas.** Yo.

**Alb.** Tú? Por qué causa?

**Cas.** Porque

librarla así deseó

mi piedad de Usted, que todo

es furia, é indignacion.

**Alb.** Y por qué no lo dixiste,  
quando buscandola voy,  
y te pregunté por ella.



**Cas.** Con que la oculto de vos  
y os lo habia de decir?

Muevaos, pues, á compasion  
el verla ya casi muerta,  
sin aliento, y sin color  
á la infeliz.

**Alb.** Bien está.

Pues Rosaura, en conclusion  
te entrarás en un Convento?

Responde con sí, ó con nó.

**Ros.** Lo decis tan enfadado....

**Alb.** Sin duda soy un Nerón,  
segun las dos me poneis?

**Cas.** Pues de quando acá, Señor,  
esta novedad tenemos?

**Alb.** Habla, acaba.

**Ros.** Y me dais hoy  
licencia para decir  
mi sentir?

**Alb.** Claro es que doy:  
dile, acaba.

**Ros.** Pues os digo,  
que á ningun Convento yo  
iré gustosa.

**Alb.** Por fuerza  
irás; y á tener valor  
de oponerte á lo que mando,  
te costará vive Dios  
la vida.

**Ros.** Con que, no puedo  
deciros::

**Alb.** Detén la voz:  
esto ha de ser.

**Cas.** No ha de ser.

Aquesa resolucion  
es tiranía; yo debo  
tomar en esta ocasion  
mano en vuestros intereses  
pues ya propios míos son.

*Baxo á Don Alberto, y el se pone muy  
alegre.*

Esto es mandar como esposa.

Otra vez á esta mansion  
retiraos, Señorita,  
mientras hago la razon  
conocer á vuestro padre,  
y deponiendo el rigor  
á todo se dá remedio.

**Alb.** Entrate luego.

**Ros.** Favor  
me den los cielos!

*entrase por la puerta primera.*

**Alb.** Confieso

que casi admirado estoy,  
de ver que con tanto empeño  
la favorezcas.

**Cas.** Yo soy,

Señor de un genio muy docil,  
y al verla con tal dolor,  
me compadece, que al fin  
es hija vuestra, y si yo  
tengo de ser vuestra esposa,  
he de querer lo mejor  
para vos, para mí, y ella.

**Alb.** Digo que tienes razon.

Y cuándo nos casaremos? *alegre.*

**Cam.** Aquesa conversacion

no es para aquí, que Rosaura  
puede escucharla. Idos vos  
á vuestro quarto, que allá  
dentro de un instante voy.  
Ya Don Leandro me espera  
en mi quarto; ea rencor,  
si aqueste golpe consigo,  
mi venganza se logró.

*Vase por la puerta tercera.*

**Alb.** Muy pronto seré feliz!

Hacia mi quarto me voy  
á esperarla como ha dicho.

Ay pasion mia! Ay amor,  
si consigo á Casimira  
dichoso y felice soy.

*Vase por la puerta segunda.*

*Salen por la puerta tercera, Doña Beatriz  
y Don Fernando. Obscuro.*

**Beat.** Entrad sin ningun recelo,  
pues el suceso asegura  
estar todo esto sin luz.

**Fern.** Me parece no es cordura  
me metais en este empeño.

**Beat.** En qué ese temor se funda?

**Fern.** En que Don Alberto, siempre  
de mirarme se disgota,  
y con lo que ha sucedido,  
tengo por cosa segura,  
que si llega á verme, tenga



el lance malas resultas.

Y en fin , á qué me traeis?

**Beat.** A que en su infeliz angustia alivio deis á Rosaura; pues ella es la que procura hablaros.

**Fern.** Y dónde está?

**Beat.** En su quarto (quién lo duda) estará; esperadme aquí, mientras que yo miro astuta si está sola, porque pueda introducirlos, y nunca nos sorprenda Don Alberto.

**Fern.** Pero el riesgo no se escusa, si aqui alguno llega á verme.

**Beat.** Porque ninguno os descubra si alguien viene, en este quarto os entrad que no le usa Don Alberto para nada, que fué de mi padre en su estudio; que diligente en ocasion oportuna aqui volveré á buscaros.

**Fern.** A todo es bien se reduzca el que de amante blasona.

**Beat.** Pues sin detencion ninguna yo voy á hablar á Rosaura.

*Vase por la puerta quarta.*

**Fern.** Dame tu amparo fortuna. Quedase arrimado á la puerta primera, y por la tercera salen Casimira, y Don Leandro, que le vá encaminando á donde está Don Fernando.

**Cas.** No hay que temer, Don Leandro, que ya previno mi astucia la seguridad de todo.

**Leand.** Pero es indecencia injusta siendo quien soy esta acción.

**Cas.** El que ama, no dificulta en nada; entrad al instante.

**Leand.** Quién es?

**Fern.** Quién me lo pregunta?

**Cas.** Qué es lo que oigo! Voy por luz, porque esta traicion descubra.

*Vase por la puerta tercera.*

**Leand.** Diga quién es?

**Fern.** No es posible.

**Leand.** Pues mi espada hará sañuda

lo digais.

**Fern.** Daros la mia la respuesta no reusa.

Ya este lance se perdió.

**Leand.** Ya la ocasion se aventura.

**Fern.** Pero luz se acerca; Cielos ya será fuerza me encubra aquí dentro, y que obre luego á su gusto la fortuna.

*Entrase por la puerta primera, y sale Casimira con luz por la tercera. (aclara.*

**Cas.** Qué es esto?

**Leand.** Un hombre se entró aqui dentro.

**Cas.** Suerte dura!

Si será Fernando? Al punto idos, porque no os descubran, y un breve rato esperad en la calle, que mi industria hará que esta misma noche, sin contradicion alguna seais esposo de Rosaura.

**Leand.** Esa esperanza me adula, y ya empeñado, imposibles emprenderé con tu ayuda.

*Vase por la puerta tercera.*

**Cas.** Infeliz de mí, que todas mis esperanzas se frustran! Llamaré al Amo; mas no, que si es Fernando, sin duda si aquí los encuentra, al punto los hará casar, y burla éste acaso mis idéas: pues si los dos efectuan este matrimonio, yo desesperada, y sañuda me dará muerte. Provemos este golpe. Ved que os busca, y os espera vuestro padre; salid al punto.

*Llama á la puerta en que está Rosaura, sale ésta dexandose ver Don Fernando, y al tiempo que vá á salir, le dá Casimira un empujón, metiendose allí dentro, y quedandose Rosaura sola y abscuras, saliendo á su tiempo Don Alberto, por la puerta segunda.*

**Ros.** Confusa



salgo , Cielos!  
*Cas.* Ah traidor!  
*Fern.* Ver quiero::  
*Cas.* Logré mi astucia..  
*Ros.* Don Fernando? Casimira?  
 Triste de mí sin ventura,  
 no oigo á nadie , me han dexado  
 sola; mejor es que huya  
 de esta confusion.  
*Sale Don Alberto.* Qué es esto?  
 con luz por la puerta segunda..  
*Ros.* Yo sí:: Padre::  
*Alb.* Tú te turbas?  
 Tú tiemblas? Tú te confundes?  
 Indicios son de tu culpa.  
 Quién ha cerrado esa puerta?  
 Quién ha salido? Habla injusta..  
*Ros.* Mateme usted de una vez  
 pues una muerte me indulta  
 de tantas penas..  
*Alb.* Si infiel  
 muerte te daré ; lo dudas?  
 Has de decir:: *alza la luz.*  
*Ros.* Padre mio!  
*Abre Don Fernando la puerta para salir;*  
*y aunque quiere detenerle Casimira , sale*  
*no obstante , y Casimira se queda*  
*dentro.*  
*Cas.* No has de salir.  
*Fern.* Suelta injusta.  
 Quién os ofende?  
*Alb.* Qué es esto?  
 Aleve , pues tu te ocultas  
 en aqueste quarto?  
*Ros.* Ay triste!  
*Alb.* Hablad.  
*Fern.* Detened la furia  
 lo sabreis todo. Yo vine  
 porque el amor me estimula  
 ( bien entendido , que pienso  
 con honor ; y con cordura )  
 atraído del amor,  
 que mi amante pecho jura  
 á vuestra hija , pues la adoro..  
*Alb.* Y dexa de ser injuria  
 que así profaneis mi casa?  
 Mas mi cólera sañuda  
 la muerte os dará:: Qué veo,

*Repara en la puerta , en donde está Casi-*  
*mira oculta.*  
 allí se oculta sin duda  
 una muger.  
*Fer.* Otro azar!  
*Ros.* Qué escucho!  
*Alb.* Ya no se escusa  
 el que sepamos quien sois..  
*Sale Casimira.* Yo soy , Señor.  
*Alb.* Tú , perjura , *se enfurece.*  
 en el quarto donde estaba  
 ese traidor?  
*Cas.* Ya me insulta  
 usted ? Esto es lo que gano  
 porque mi pecho procura  
 serviros. Doña Rosaura  
 decid á qui sin escusas  
 la converscion que tuve  
 antes con vos.  
*Ros.* Tú procuras  
 que lo diga?  
*Cas.* Si señora..  
*Alb.* Si ; dilo pues..  
*Ros.* Me aseguras  
 que te hallas interesada  
 en que mi boda concluya  
 con Don Fernando..  
*Alb.* Esto muestra *ap.*  
 que le quiere..  
*Cas.* La escritura  
 es esta , que echa pedazos  
 con mayor fuerza asegura  
 mi verdad..  
*Alb.* Ella es muy cierto  
 no le quiere..  
*Ros.* Y yo confusa..  
 recelando que mi padre  
 no quisiese::  
*Cas.* Con escusas  
 intentabais resistirlo;  
 y yo para que se cumpla,  
 os dixe que le hablaria  
 con todo afecto , y ternura  
 hasta poder reducirle;  
 que aunque talvez se disgusta  
 conmigo , sé que me ama,  
 Cariñosa mirandole con espresion.  
 y que me quiere.

Alb.



*Alb.* Habrá chusca!

Dice bien, la quiero mucho!

*Fern.* No sé de esto que discurra!

*Alb.* Pero tú no le has traído?

*Cas.* Tal de mí no se presume.

Diga usted quien le ha traído.

*Fern.* Pues negarlo fuera culpa,

Doña Beatriz me ha traído.

*Cas.* Vuestra sobrina se ocupa

en tales obras. Saldrá

medianera sin segunda

con el tiempo.

*Sale Doña Beatriz.*

Como tienes *por la puerta quarta.*

valor, sin que te confundas

de hablar de mí de esa suerte?

*Alb.* Y á tí, quien hay quien te induzca

á tratarla de ese modo?

*Beat.* Y un tío, es justo que sufra,

se propase una criada

contra una sobrina suya?

*Alb.* No haber venido.

*Cas.* Vendría.

á lograr la coyuntura

(por saber que en aquel quarto

Doña Rosaura se oculta)

de meter á D. Fernando,

que es su merced muy aguda.

Si yo hubiera cometido

semejante accion, qué injurias

no me dirían? Mas como

soy criada, es fuerza sufra,

y que pase estos ultrajes,

que tan sin razon me insultan.

*Beat.* Insolente::

*Alb.* Temeraria,

pues tú la quietud perturbas

de mi casa, y sin razon

á Casimira disgustas?

*Beat.* Puede ser que conozcais

la ceguedad que os ofusca

alguna vez, y que os pese.

*Alb.* Por mas que tú la calumnias,

yo conozco su virtud,

y que solo mi bien busca.

Pero cómo estabas tú

allí dentro? Qué esta duda

aun está en pie.

*ap. Cas.* Yo sentí

aquí espadas, y confusa

traygo luz, y á D. Leandro

encuentro lleno de furia.

Hícele se retirase,

con esto evitando astuta

que se encontrase con vos,

porque sin duda ninguna,

segun colérico estaba,

os mataba.

*Alb.* No presumas,

que á mí me falta valor:

Mas responde á mi pregunta.

Como estabas allí dentro.

*Cas.* Si el ingenio no me ayuda, *ap.*

me pierdo. Llamé á Rosaura

para que se restituya

á su quarto, quando ví

un hombre, nada me asusta.

Luego que salió Rosaura

entré yo, porque destruya,

deteniendo á D. Fernando,

de D. Leandro las furias,

si acaso oculto le aguarda,

pues de esta suerte se escusa

la perdicion de esta casa,

pues de qualquier desventura,

mi amo pagará la pena,

sin tener parte en la culpa.

*Alb.* Vale un Perú esta muger.

Vaya sobrina, qué juzgas?

Es tan mala mi criada?

*Beat.* Algun día::

*Alb.* Aun articulas

palabra, al ver la bondad

con que mis bienes procura?

*Beat.* Pero ved::

*Alb.* Calla, sino

pretendes que te destruya.

Perdónala, Casimira,

pues tiene tanta dulzura

tu corazón.

*Cas.* Sí, Señor.

*Alb.* Vuélvete á tu casa, y nunca

aquí me pongas los pies.

*Beat.* Pues á una criada adulas,

y por ella á mi me ultrajas,

yo me iré, pero segura,

que



que el desengaño te dé *Vase*  
el tiempo de lo que dudas, *por la*  
y entonces vuelva á tu gracia. *puerta*

*Alb.* D. Fernando, sin excusas, *tercera.*

ya que este extraño accidente  
no tiene otra compostura,  
dadle la mano á Rosaura.

*Cas.* Qué escucho! Terrible angustia! *ap.*

*Fern.* Yo por mi parte estoy pronto.

*Ros.* Aun no creo mi fortuna.

*Cas.* Aquí de mi industria, celos. *ap.*

*Alb.* Ya que Casimira ajusta  
este matrimonio::

*Cas.* Ved

no es ocasion oportuna  
ahora, sino de armarse,  
repararse, y que concurren  
todos para la defensa  
de esta casa?

*Alb.* Qué pronuncias?

Repararse? Armarse? Contra  
quien, que es justo lo descubras?

*Cas.* Quando se fue D. Leandro  
pensando nadie le escucha,  
se fue diciendo, que iba,  
porque su intencion se cumpla  
á tomar armas, y gente,  
y volver al punto en busca  
de la Señora, y robarla,  
matando con saña injusta  
al padre, y amante: Ved  
si estos riesgos estimulan  
á la defensa.

*Alb.* Ese indigno

tales infamias promulga,  
y tal piensa? No le temo;  
mi valor vereis que barla  
sus pensamientos villanos.

Y pues esto dificulta  
vuestro matrimonio ahora,  
mañana sin tan confusas  
dificultades se nará.

Y á buscar armas acuda  
mi valor, por si el perjurio  
viene, porque á costa suya  
venga á hallar el escarmiento  
adonde el estrago busca.

*Vase por la puerta segunda.*

*Fern.* Justo es que yo le acompañe.

*Cas.* No es justo: usted se reduzca  
á lo que yo dispusiere.

*Fern.* Qué has de disponer?

*Cas.* Sin duda

que no se fia de mí.

Mandadle (pues lo repugna)

que venga conmigo.

*Ros.* Bien

podeis ir, que en nuestra ayuda

Casimira está empeñada.

Lo se muy bien.

*Fern.* Pues segura

estais de ella, no replico.

*Ros.* Casimira, á cuenta tuya

va mi fortuna; de tí

me fio. *Vase por la puerta quarta.*

*Fern.* Si es que procuras

alguna traycion, Leonor::

*Cas.* No receleis. Ea furias,  
al último golpe vamos; *Se lleva la luz.*  
dame tu amparo, fortuna. *Vase por*

*la puerta tercera.*

*Sale D. Alberto con espada, y dos pisto-*  
*las en la cinta, y Roque con la luz mos-*  
*trando temor: ambos por la puerta*  
*segunda.*

*Alb.* Roque?

*Roq.* Señor?

*Alb.* Confiado

en tu lealtad, he querido  
que me acompañes; ya quedan  
por la casa repartidos  
los demas criados; ahora  
que venga aquesse arrevido  
á matarme, y á robar  
á Rosaura; yo le afirmo  
que su injusto atrevimiento  
hallará justo castigo.

Ponte á la puerta.

*Roq.* Señor,

por amor de Dios os pido  
me dexeis ir á mi quarto.

*Alb.* Ah bribon! Qué es lo que has dicho?

Tienes miedo?

*Roq.* No, Señor,

mas tengo unos calosfrios,  
que pienso que son tercianas.

*Alb*



*Alb.* Canalla, ya te he entendido.

Ponte á esa puerta, y alumbra.

*Roq.* Señor::

*Alb.* Y observa advertido

si alguien viene.

*Roq.* Yo no veo,

que con la edad he perdido

la vista: vos que teneis

menos años el registro

hareis mejor.

*Alb.* Ya te entiendo.

Haz luego lo que te digo,

ó te mato.

*Roq.* Aquí la industria

me ha de librar del peligro.

Voy, Señor. Ay que me he muerto.

*Alb.* Qué es lo que has hecho maldito?

*Roq.* Ay que me he roto una pierna!

*Alb.* Trae otra luz al proviso.

*Roq.* Voy al instante; si vuelvo,

que me vuelva yo borrico.

*Vase por la puerta tercera.*

*Alb.* Vive el Cielo:: Aqueste infame

me dexa solo; imagino

que aquí estoy expuesto, pues

si acaso viene el indigno,

con la obscuridad, es dable

me dé algun golpe. Ruido

parece sientto; este quarto

me oculte, hasta que á este sitio

vuelva Roque con la luz,

que entonces saldrá mi brio

á oponerse á sus intentos,

defendiendo el honor mio.

*Escóndese en la puerta primera, y por la*

*quarta sale Casimira con luz, y al mismo*

*tiempo que por la tercera sale Patricio*

*como acechando.*

*Cas.* Que buena ocasion lograba,

como ya hubiera venido

D. Leandro! Llegaré á verlo

á la puerta.

*Patr.* Cé.

*Cas.* Patricio

donde está tu amo?

*Patr.* En la calle

está esperando tu aviso.

*Cas.* Pues dile venga al instante,

y dile que yo le afirmo,

que esta noche será dueño

de Rosaura, pues me obligo

á ponerle en su poder.

*Alb.* Que aquí hablan he sentido,

y por enterarme bien

un poco abrir determino,

para oir sin que me vean.

*Patr.* El parece está sentido,

que estuviese D. Fernando

en aquel quarto metido

con Rosaura.

*Cas.* Beatriz

fue quien lo dispuso, amigo;

por eso trage á tu amo

sin saberlo; no el aviso

le dilates, que Rosaura,

será suya, y de camino

vengará tantos ultrajes

como sin causa he sufrido

á ese viejo impertinente.

*Patr.* Parece por lo que has dicho,

que quieres bien á tu amo.

*Cas.* Le aborrezco, le abomino

á ese viejo fastidioso:

es imposible sufrirlo!

Le he estado siempre engañando

para lograr mis designios.

*Alb.* Ah pícara fementida,

y que yo la haya creído!

*Patr.* Y dónde está?

*Cas.* De temor

creo que se habrá escondido;

pues le hice creer que tu amo

volveria enfurecido

á darle muerte. Ojalá

fuese verdad. Mas, Patricio,

avisa al punto á tu amo.

*Patr.* Voy allá.

*Vase por la puerta tercera.*

*Cas.* Yo me retiro

á disponer lo demas,

porque se vean cumplidos

mis proyectos.

*Vase por la puerta quarta.*

*D. Alberto* entre abriendo la puerta, saca

la cabeza poco á poco.

*Alb.*



**Alb.** Santo Dios!

No sé como á lo que he oído  
no he reventado! Me queda  
que saber mas? Confundido  
yo no sé lo que me pasa!  
Mas no podré descubrirlo  
todo, sino disimulo.  
Sufra, pues yo lo he querido.  
Vuelvo á esconderme.

*Se vuelve adonde estaba.*

*Salen Rosaura y Casimira por la puerta  
cuarta.*

**Ros.** Mi padre  
donde está?

**Cas.** De miedo ha ido  
á buscar á D. Leandro,  
porque en este punto mismo  
os casais con él.

**Ros.** Mi padre  
tiene honor, y no ha temido  
jamás.

**Cas.** Sea lo que fuere,  
D. Leandro será marido  
de usted esta noche.

**Ros.** Es dable,  
que á pesar del gusto mío  
me dé ese esposo mi padre?

**Cas.** Pues por eso mi cariño  
os dice le deis la mano  
á D. Fernando al proviso.

**Ros.** Pues adonde está?

**Cas.** Esperando  
temeroso, y discursivo  
la resolución de usted.  
Voy por él.

**Ros.** Cobarde ánimo;  
No quisiera que mi padre

**Cas.** Vos teneis un padre impío,  
un tirano;

**Ros.** No le injuriez.

**Cas.** Pues violenta el alvedrio  
vuestro.

**Ros.** Temo que me mate  
si me halla.

**Cas.** No, yo os asisto;  
y quando os encuentre esposa  
de D. Fernando, es preciso

que agnante, y que se coformen.

Lo que importa es preveniros,  
para que si acaso vuelve,  
no os halle. En este retiro  
esperad, en tanto que  
yo conduzco con sigilo  
á D. Fernando.

**Ros.** Yo tiemblo.

**Cas.** Si no admitis el partido,  
levanto la mano, y luego  
cúmplase vuestro destino.

**Ros.** No amiga, no me abandonos:  
duélete de mi martirio!

**Cas.** Tomad esa luz, y entrad.

**Ros.** Oh, Cielos, sedme propicios!  
*Entrase por la puerta quinta.*

**Cas.** Mis ideas voy logrando.

Ya en mí pende el conseguirlo.

Acierto me dé mi astucia,  
y pues sola aquí me miro,  
así he de jugar el lance:

Traygo á Fernando, y le digo  
que en aquel quarto se meta,

que Rosaura con mi aviso  
á él al instante vendrá;

y yo con diestro artificio  
en lugar de ella entraré.

Entretanto habrá venido

D. Leandro, y le meto allí, *adonde*  
y pasará (bien colijo) *está Rosaura*

por D. Fernando, y yo aquí  
por Rosaura. Enfurecido

el viejo nos buscará,

y hallándonos, como he dicho,

á Rosaura con Leandro

casará, y siendo testigos

todos, diré que Fernando

tambien se case conmigo.

Con que al fin vengo á lograr

lo que tanto he pretendido,

consiguiendo quede el viejo

tras de burlado, corrido.

*Vase por la puerta tercera.*

**Salé D. Alb.** Corrido quedo, es verdad;  
pero con harto motivo.

Muger vil, qué te creyese!

Yo burlaré tus designios.

Rosaura está allí, y Fernando

que



que aquí ha de venir ha dicho,  
y Casimira con él;  
y con mi hija previno  
se halle Leandro. Qué enredos!  
Qué máquinas, y embolismos!  
Pero vamos al remedio.

*Abre D. Alberto la puerta en que está Rosaura, sale ella, y al ver á su padre se turba.*

Ros. Pobre de mí! Padre mio!

Alb. Calla.

Ros. Ved que yo inocente,  
y sin culpa::

Alb. Calla, digo:

vete allí dentro, y no hables,  
que me enojaré contigo.

*La entra en donde él estaba.*

Ros. Ya voy. El Cielo me ayude.

Alb. Aunque tan tarde haya sido,  
te conocí, Casimira:  
yo enmendaré mi delirio.

*Entrase en la puerta quinta.*

*Sale por la puerta tercera Casimira, y D. Fernando que le va guiando ácia la puerta primera.*

Fern. A dónde, Leonor, me llevas?

Cas. Nada temais ya; conmigo  
dentro de poco vendrá  
Rosaura á aqueste distrito,  
porque logreis de su mano  
el favor tan pretendido.

Fern. Cuidado Leonor::

Cas. Yo espero,  
que quede desvanecido  
vuestro temor prontamente.  
En esta pieza escondido  
un rato aguardad, que voy  
por Rosaura.

Fern. Aun no me fio  
de Leonor; mas si Rosaura  
me ha mandado que á su arbitrio  
esté, debo obedecerla.

*Entrase por la puerta primera.*

Cas. Si D. Leandro ha venido,  
á medida del deseo  
se consiguen mis designios!

Voy á traerle al instante  
dame tu favor destino,  
que hoy se logra mi venganza,  
y mis deseos consigo.

*Vuelve por la puerta tercera.*

*Sale D. Alberto, y á su tiempo llega á donde está D. Fernando, y abre, sacando este con una pistola.*

Alb. Deme el Cielo sufrimiento!

Fern. Deténgase usted.

Alb. Conmigo

esa accion, y usted aquí?

Decidme, á que habeis venido?

Fern. A casarme con Rosaura.

Alb. Se casan con ese estilo  
las que son mugeres nobles  
con los hombres bien nacidos?

Fern. Teneis razon. Me dixeran  
que con Leandro.

Alb. Lo he oído;

disculpa teneis. Rosaura?

*Llega á donde está, y la saca.*

Ros. Amado padre::

Fern. Qué miro!

Alb. Este es tu esposo: esta es  
la que habeis vos pretendido.

Fern. Sí, Señor.

Alb. Pues dense ustedes  
las manos de esposos.

Fern. Digo::

Alb. Qué decís?

Fern. Que yo estoy pronto.

Ros. En qué confusion vacilo!

*Danse las manos.*

Alb. Vete allí dentro.

Ros. Señor::

Alb. Sin replicar.

Ros. No replico.

*Entrase por la puerta primera.*

Alb. Entrad vos allí.

*A la quinta.*

Fern. Señor::

Alb. No temas, ya eres mi hijo.

Solo te encargo el silencio

hasta ver aqueste abismo

en que para. Vil muger

que engañado me has tenido.



34  
Fern. Como á padre os obedezco,  
Entrase por la puerta quinta.  
Alb. Y yo á observar me reuro.  
Se lleva la luz, y se entra por la puerta  
primera con la luz.

Salen Leandro y Casimira que le va  
guiando ácia la puerta quinta.

Cas. Venid sin recelo, que  
en aqueste instante mismo  
os entregaré á Rosaura.

Lean. Aunque vulnerada miro  
mi nobleza, en esta accion,  
puesto no hay otro camino.  
fuerza es admitirle.

Cas. Llego.  
Doña Rosaura, á este sitio  
salid, que está D. Fernando  
esperándoos.

Lean. Ha salido?

Cas. Ya salió. Dadme la mano.

Llega Casimira á la puerta en que está  
D. Fernando, llevando á D. Leandro de  
la mano, llama á Rosaura, y sale D. Fer-  
nando con una pistola en la mano, quan-  
do Casimira le pide la mano, la da  
D. Fernando, que se la entrega  
á D. Leandro.

Fern. Qué traycion, Cielos divinos,  
es esta? Callar importa  
por si acaso la averiguo.

Cas. Ya he cumplido mi palabra.

Lean. Oh mano hermosa! Oh prodigio  
de belleza! Feliz soy,  
pues lograrla he conseguido.

Cas. Váyanse ustedes, y el Cielo  
les favorezca propicio.

Voyne ahora con D. Fernando;  
dichosa soy; ya cumplidos  
veo el fin de mis desvelos!

Gustosa, y vengada vivo.

Lean. Vamos querida.

Fern. Esta voz  
que la conozco imagino.

Llega Casimira á donde está D. Alberto,  
y sale este con luz, y una pistola en la

mano, y detras Rosaura. Casimira al  
verle se turba y tiembla. D. Leandro  
viendo que á quien tiene es D. Fernan-  
do, quiere desasirse, y este le amenaza  
con la pistola, y ahora se aclara  
el teatro.

Cas. Salid presto, D. Fernando,  
que ya con afecto fino  
Rosaura espera.

Alb. Ya salgo. Aclara.

Cas. Infeliz de mí, que miro!

Lean. Como es esto?

Fern. Vuestra vida  
será leve desperdicio,  
si os moveis.

Todos. Señor, qué es esto?

Alb. La traycion, y el artificio  
mayor, la mayor maldad  
que hasta ahora han visto los siglos.  
Esta traydora, esta aleve,  
que con el nombre fingido  
á todos nos ha engañado,  
solamente á casa vino  
con intencion de manchar  
el candor de mi honor limpio,  
procurando mi deshonra.  
Todo lo que has proferido,  
y has intentado, observé  
allí oculto. Tus designios  
burlé cauto. Yo confieso  
merecia este castigo  
la pasion desordenada  
(me corro aun de referirlo)  
que te he tenido, y el Cielo  
que se descubra ha querido  
porque yo mismo me corra,  
y se corran infinitos,  
que debiendo por su edad  
enseñarnos el camino  
de la virtud, nos enseñan  
solamente el de los vicios.  
Pero tú infeliz, no mueres  
á la pena de haber visto  
descubiertas tus maldades,  
y pensamientos iniquos?

Ros. Perversa muger, qué intentos  
fueron los tuyos?

Lean. Maligno



monstruo.

**Fern.** Vos, Señor, aquí  
no teneis que hacer; y os digo  
que tan solamente vos  
culpado en esto habeis sido,  
pues por tan indignos medios  
ser dichoso habeis querido.

**Lean.** Os olvidais de quien soy?

**Fern.** Os mantendré lo que he dicho.

**Cas.** No me impida la vergüenza  
el confesar mis delitos.

A todos os he engañado,

á todos os he ofendido,

y á todos inadvertida

os guiaba al precipicio.

Yo confieso mis errores,

y á todos perdon os pido,

que á la luz del desengaño,

ya mi ceguedad he visto.

Tú eres el mas agraviado,

pues sin causa has padecido

tantos disgustos. Bien sabes

fue la causa mi cariño,

que se juzgó desayrado,

no siendo correspondido.

Y puesto sabes quien soy,

á tus plantas te suplico,

que obres como Caballero

dando mi yerro al olvido.

Lo que yo te pido es solo

me franquees los auxilios

para entrarme en un Convento,

donde apartada del siglo,

piense solo que la vida

es de la muerte camino.

**Todos.** Qué es esto?

**Fern.** Raros sucesos

que sabreis en otro sitio.

Llega, Leonor, á mi esposa,

que su corazon benigno

*La abraza Rosaura.*

te perdona. Y á vos padre,

con toda expresion os pido  
la perdoneis.

**Alb.** Malos ratos

me ha dado! Pero me rindo.

**Fern.** Leonor, bien sabes que yo  
como noble he procedido,  
y que siempre indiferente  
no dí á tu aficion motivo.

Quanto soy, y quanto valgo  
te ofrezco; verás cumplidos  
tus bien fundados intentos.

**Cas.** Las justas gracias te rindo.

**Alb.** Roque?

*Sale Roq.* Señor?

*por la puerta tercera.*

**Alb.** Ves, y dile

á mi sobrina, que digo

yo, que aquí venga al instante,

porque vea fenecidos

los disgustos de esta casa,

y conozca que la estimo.

**Ros.** Ya se acabaron mis penas.

**Fern.** Mi deseo he conseguido.

**Alb.** Usted, Señor D. Leandro,

su papel ha concluido,

y así puede retirarse.

**Lean.** Ya me voy.

**Fern.** Y yo os suplico,

que no volvais á esta casa.

**Lean.** Al fin gente humilde.

*Vase.*

**Alb.** Hijos,

vamos pues á celebrar

todos contentos, y unidos

vuestras dichas.

**Fern. y Ros.** Vamos padre.

**Alb.** Y á todos sirva de aviso,

á quantos riesgos se exponen

los que poco prevenidos

siguen sus inclinaciones;

y que los Cielos benignos.

**Todos.** Siempre premian la virtud,

y á la maldad dan castigos.

**F I N.**



En la Librería de Cerro, calle de Zedaceros, y en su puesto, calle de Alcalá, se hallará ésta con la Colección de las nuevas, á 2 reales sueltas, en Tomos encuadernados en pasta á 20 reales cada uno, en pergamino á 16 reales, en rústica á 15 reales, y por docenas con mayor equidad.