

La C- n.º 2 Deynete

2º Apte
pa a
an

El Calderero, y tabladillo
Teo 1 - 162 - 2o bis.

Descubriese obrador de Calderero, en la fachada
habrá una piqueta, y a los lados algunos Lien-
zos y en ellos pintados, peroles, Sartenes Caros
Marmitas etc. mas a guisa en medio un ban-
quillo con unos Mantelos, pan, y una
Caruela, grande estan al rededor empuje
como al morrando, el otro Denion, y otros
quantos Caldereros, a un lado habrá un
poro con Carxillo, y en el puerta una Soga
al otro lado, sentada Juana corriendo algu-
na Sopa, en los demas huecos del tablado
abrán algunos bancos, con algunas gornias, Mar-
tillos, y Sartenes, y otras cosas a este tenor
para habasas todos luego levante Juana
hace Contena al publico, y dice

Señores, oigan Urvedes
antes q' lleque a emperar
el Deynete, una advertencia
q' en mi primer ofa está.
El tablado es una Casa
(como llega a demostrar)
de obrador de Calderero

2º Apte
3º
4º

con un vtro es incapaz
hasta q se muera el uno
entre los dos haya par
de un vtro y yo vtro pero
quanta te puedo llevar
como vnos setenta años
q llegado a cotajar
estado una hielera
si me vuelbes a llamar
viro, de un golpe te mato
me voy a divorciar
coner chicos,
Juan. site acorras.

con lo q mascando estas ap
deuc. la g. tarda el aprender?

que nos hie el vino a buscar
30 vover. Coseale, tirale muerre
50 Poncho. Arri maros q. alla dan
Estos cuantos abridores
aunque estan por maduros

70 Barbo. Ay mi oido.

80 Botas. Ay mi nariz.

90 Botico. Ay mi go!

Pexic. Gide Veran

esas voces y chillidos

que nuestros vecinos dan

sale en cuerpo Ponchillo corriendo muy
vinnada la cara, y despechugado. y trae en
las manos, y salbancheras piedras p. tirar

Ponch^o // Que función! estos menbruges
quiero acabar de tirar

tira piedras adentro

Pexicⁿ Que haces Muchacho?

Ponch^o espanta

veros quantos Abesones!
q me vienen alla ba, ^{vidiéndolo}
a Dios! ala vi diena ^{viendo derivado}

dos otros hanido a dar
y ya los Tarnos, y Platos

14
gov^o ^{4^a} ~~vidiéndolo~~ ^{tira meo}
se los llevo Barnabas. ^{tira meo}
y mi viduido!

Ponch^o Que Vira!

Yo tengo pulcro fatal
volamente atino bien
adonde puedo hacer mal

Pexicon.

Ponch^o

Se me ha rompiendo

sin poderlo remediar;

Si viera un q batalla

que me acaba de pasar

Juan^a

habría hecho alguna diablura

de las q suele inventar

Ponch^o

Que diablura, tres Milagros

acabo de executar

Pexicⁿ

tu milagros!

Ponch^o

Oyga un

y menos se admirará!

Como estan Contra Novotros

Los vecinos à labrar
por el ruido q' metemos
apenas salí de hecha
el vino, todos me embrieten
para querirme furra.

Tua: ¿Utro que hicistes?

Donc.^o tomé

unos Zoquetes & pan
de Cantera, y el primero
q' tiré, donde fué a dar
al oso q' tiene tuerto
el Bolicano, y al Zas
se le varquie, y b'e por el
lo q' no ha visto Tamas:
este es el primer Milagro.

Pexic on

Pero hombre le hicistes mal?

Donc.^o

No le haria mucho bien
si le le bieta un choxear
por el oso clara y Zema
y de alegría llorar

Viyentose

Tua.

Que diablura!

Donc.^o

Escuche un:

al Barbero, como está
sordo a la segunda piedra
tambien le fleque achibar
en el oido, q' oyó
el ruido del pedernal:
El osterero q' tiene
la nariz torcida, a dar

me puse vn Sartencero, y yo Gabriel,
Con mucha velocidad
a la tercera pedrada
se la desé Diagonal,
bea vñ si son tres milagros
puerto q el viento bē yā,
el sordo oye, y puse a el otro
la Nanir como ha de estar

Y eharas si se querellan.
Donch^o esconderme, o escapar,

ellos a darne benian
la defensa es Natural.

Don
Penic. Note de pena de nada,
que todo se compondra
quien quiera Casa sin Vido
a vn devierito, ca Emperad
a traba/ar, y Cantemos
alegremente.

allaba.

Coro

Los vecinos de mi barrio
todos estan a labrar
porque el sueño les quitamos
con el mucho machacar
suenen los martillos
y Zas, Zas, Zas
aprietén las Manos
por q labren mas.

Sale el Boticario en Beta, con un parche
en un ojo, tenido con una venda y una mano
grande de mortero, en la mano, y el oterero
no de Mandil, con una sartén grande en
la mano, y Encens, rentadas las Navires;
el Barbero, Enchupa la xga antierna, qorno
bierno, y una Crespeta

Los 3. ~~Acqui está.~~

~~Qua. Tenganse digo.~~

que modo es esse de entrar,
Oterero. At Natas anu aprender

que es un picao tuar
Barb^o. Yo me piendo;

Botic^o. Yo le ciplaro.

Oterero^o. Yo con el hē de acabar

Donc^o. Baya en su brancia q hā hecho.

para tal formalidad.

Oter^o. Media Navir me hā quita

Donc^o. Y lo debes apreciar;

lo q agora tienes de menos

antes tenias de mas.

Botic^o. Amī me hā desecho un ojo.

Barb^o. Amī unido, y estan

acurarse mil Myers

q acaba de maltratar

Donc^o. Si entoda mi vida he visto

mejor modo de atinar

Botic.^o Con la mano del montero
los seros te hē de aplanar

Osten.^o Yo del primer Santenaro
le tengo de espachuzar.

Barb.^o Si no le diera un balaro
ventaría de pesar

Ponch.^o Pues parece el Barbero
con el gorro tierno à Anas
el sr Botica, à Otendes,
y el Otenero à Cayfas.

los 3. Muere Amigos.

Tua. Dico apoco
el q. se atreva a tocar
al muchacho, bien cargado
de entre mis manos i xa

Bot.^o tales oficios devieran
estar en un arrabal.

Penic.^{on} Y el riuo donde ninguno
le llegase à columbrar

Botic.^o las Boticas son precisas

Penic.ⁿ Los caldereros son mas.,
y otros hacemos cosas
para comer, y guisar,
y otros catapexios
para morir, y enfermar,
y así fuera de aquí todos
y el que no quiera marchar
agarrado, y en la praeut

una calda Meraván

(Rita, Fernz,
y vecinos dñs)

Calz. Alla paque.

Barb. Guarda pablo.

Cavalleros à escapar - - - (ve

Donch. dantes Calda.

Oster. Ah tñnado

Calla, tula pagaras - - - (ve

Botic. Aunq me cueste mil añ
os tengo & ha ser mudar - - - (ve

Donch. Espera veras q Calda
de dos mil q te se dà.

Tua. Donchillo escondete pronto
que hē llegado à diversas
amitlenacil, la viduiera
y otras vecinas.

Donch. Andad;
Sin duda q oy para mi
es el Juicio Universal.

Leuc. Metete tras de la paque

Donch. Señor Mño negar
q si el Alguacil me agarra
voy por Presidente à Oran.

Ocultare Donchillo detras de la paque. y de le
tropa de vecinas. y la viduiera todas con palos.
y el Alguacil de Gollilla. y Varas

tod. Mueva este vil q hā apedrecido
a toda la vecindad.
Leuc. hā hecho bien

Alq. no hay q dar voces.
que está aquí mi Autoridad
Vidriera que me pague mi vidriado.

Tha a. o vaya ala Carret
Yá
que si quieres Carret mira
si me llevo a encaramar
sobre tu Moño, en dos meses
no he de desat & bailar.

Vidriera fantástica baladronea
si te agarras al collar
mas lenquica q tienes Cuerpo
te tengo de hacer sacar
Tha a. et quitami.

Vidriera et quititu.
y a quitu. en el c a de
venza la cara

Donch. y et quitu
y o. si me llegari a Alislar.
Penic. violera es esto.

Vecinas Y a todas
nos ha dado q Vascar

Alq. Pero este perverso hombre
Como pudo a tantos dar.

Donch. Porque estaban el monton
y era facil aceitar

Alq. Y qual de vosotros es.

Juan - Ninguno,

Alq. Señalado a su casa a mudarse / 6

Tua En aquel.

Seberá tal preguntat

Ponch. Atque lleva este soblla
una Calda Sarrasol.

Vibiera Esto es una de ver que enra

vanonos a quevella

y tu de qualquiera forma

los daños me has de pagar. v^e y Vecinas

Don on
Leñe de sa.

Alq. No hay de sa, ni agana

que así se executara.

Ponch. No
Se han ido.

Tua Si.

Ponch. Que en diablo

Contra nosotros estan.

Leñe - Que bien ten, Alasnia

q aqui nada se nos da.

Coro

Suenen los martillos,

y clavar, Clavar

aprieten las manos

por q vá bien mas.

trabajan machacando todos. y sale en uno
de los aposentos principales a los lados la
vicaria y todo lo q habla es con el de

vircaino

~~Virca~~ Oyes remiendas peroles.

~~Virca~~ hombres vinnados Callas.

~~Virca~~ q te habla las Vircainas

De este quanto principal

Tua^a Vaica de Vircaina

que nos tienes q mandar!

Vir^a yoma si mandare quiero

~~Virca~~ y si ollas has de adobar

no des golpes viejos ni

por q me haces amistar

ami Niño, y puede darte

alguna fota Coreal.

Demas de esto llora, llora

quando las Virgornias das

y se endiablo mi marido

y ami me quiere pegar.

O on Que se aorge.

Vir^a Deja q venga

~~Virca~~ de pincas donde esta

q el te dira, si a hombres tienes

de ese modo has de tratar.

Ponch^o Anda Vircaina bucca.

Vir^a Bucca ami, te acordaras

del ones a sⁿ fernandos

os tengo de hacer llevar

Tua mira como suba arriba

Por el balcon te he de hechar
vira Y si yo torno alla bajo
la lenaqua te he de arrancar.

Sanchez
Ventana
Dna

Quando merecias tu
Con Virreinas tratar
Tua Ande desgalichada.

Vir Ande Ordinaria, q' estas
sin tener como yolkano
Mantilla de tafetan.

Tua Ande puera.

Vir Ande festa.

Muser de poco, y de mas

al fin sente q' un buelo.

ala Plaza ba a comprar

Por vida de Elena Sancho

q' tu me la pagaras

para esta, para esta.

Tua Yo he de subir.

Pene donde vas.

Vuido, Vuido, y los vecinos

q' se bayan a pasear.

q' alpear, y sale en un balcon Principal del
obolcudo. Jai Blasa mui Petimetra

Blasa Hoye no sea mal hablado

miré q' no faltará

quien le rompa las Castillas

yle haga breve mudar

Ponch^o Señor Mño la Guanda

se ha aomado por aca.

Pericⁿ Y q me importa la Guanda.

Blasaⁿ ~~hacerte~~ mejor hablar

~~que sois una jente inculta~~
~~que esta por perfeccionar.~~

Ponch^o ~~Quiere~~ un pulime ami

~~si~~ ~~subire~~ al instante alla.

Blasaⁿ ~~y~~ Mira si agarras una silla
~~te tengo de desnucar.~~

Ponch^o tambien es un Mirado

es una Ynumanidad

~~si~~ ~~mateme~~ un ente sus brazos

q sera mas Candad

Blasaⁿ ~~y~~ a bicho como te cosa

~~si~~ ~~mas~~ Cerca te he de pelar

Ponch^o ~~Y en~~ pelandome ami quantos

habra un pelado ya

Blasaⁿ ~~trata~~me mejor q soy

Ponch^o ~~de una~~ que sera.

la mujer de un pobre Guanda

contoda esa Vanidad.

Tua^a ~~y se~~ Xanora de q modo

~~y~~ tanto, tren puede garrar

Blasaⁿ ~~trab~~sando trabasando

Ponch^o. Que diantres trabasará
que tan poco Viudo mete
y tanto se bñ a pasear

Blasa // Sentura de mala Crianza
que no devieran hablar
con quien solo chocolate
tomamos para almorzar.

Don J^o. La Vña del Chocolate

Denicⁿ. de la vociferar.
y con tarangana frita
se suele desayunar.

Blasa // Canallas lenguas mordaces.
pero allí viene mi Juan
por vida de d^a Blasa
que me la avis de pagar.

Denicⁿ. Machaquemos. ofensas Cosas. ^{son}
unas breven, y otras van. ^{de la}
y ami de guardas, y unas
poquísimo se me da. ^{de la}

trabusan, y entra el guarda por el patio
a caballo, muy alto crudo. terciando la
capa, y debajo del Capotillo charpa

Blasa // D Juan mio llega aprisa
y aquí infamamente están

Gua^a Blasa, que es eso? ¿dices?
di que te han hecho q' das Nabarro
tantas Voces?

Blasa // Erros perreros
firmados de Satanas.

me han llenado de Yrrolencias
Gua^a ella las salio a buscar

Gua^a // Ay mas q' a pistoletaros.
emperar a despachar
Caldereros al Imperio.

Gua^a // fijo.

Gua^a // ni menos, ni mas.

Gua^a // q' lo digo.

Gua^a // Oyes muchacho.

bé ala pirroquia a arrisar

q' benigan por las personas

q' ba el Señor, amatar.

Blasa // tiralos.

Don^e // hombre no tires

acia mi.

Don^e // que na de tirar

Cargadas trae las pistolas
de lantejas, arroz, y sal.

Gua^a // Cominos, y alcarambea.

Gua^a // mira Mono, kien peal
punto de solfa, y tapon
de escalfador de afeitador

Endejando me

~~huyete de el~~ El cavallo

Y te ire Carrero à dar.

al teatro

Recibe esta Conptura

~~Conptura~~

q' ha venido de Alcala.

dispara la pistola a los del tablado. y vase
al tiro se cae ponchillo quedando como
muerto.

Donch.^o Ay q' me ha muerto!

Masa. Juan mo

escapa asⁿ Sebastian.

q' al Aprender Xa le desas

sin ganas de comer pan...

Donch.^o Ami lo q' comer pueda

me lo quivieras pagar.

Donch.^o Ponchillo estas muerto?

Donch.^o Si.

Donch.^o Como hablas si muerto estas?

Donch.^o Porque me he Muerto de miedo
y no de haverme hecho mal.

Donch.^o Sepie el Guarda

Donch.^o Xa.

Donch.^o Aceitunas.

q' eran balas de vendad. Selevanta

mana Vaia Vaia Conjurado

ve ha puesto la vecindad

Contia Novotio

Penic.^o Y Yō
para darles mas pesa
digo q todo sea broma
Viudo, golpes, y Cantar

Curro

Suenen los martillos
y Clavar Clavar, golpean
aprieten las manos
por q vábién mas.

Sal el Abogado dando voces y ellos
golpean sin hacer Caro

Abog. // Hombrs. bautos teneis al ma
donde estamos, quien podria
tolerar esse bulfase
tan malo y perjudicial,
ni pasaros en el barrio
Con el Viudo han de quedar
Tenus. Tenus: la Cavera
tengo Vota de escuchar
entre pito semejante
hombrs, o Diablos Callar tenus
no Callais?

hía Pedro no oyes
q el Señor hablando esta
en. Señor gr. Judas. Amigo

Que trae vñ por aca?

Abog^o. Danos quatrocientas quesas
en Confianza, y Amistad;

Den^{on}. Vñ bueno.

Abog^o. Y vñ malo;

no se por donde esperar
a danos quesas.

Den^{on}. Ya ora,

ay mucho q trabasar

Corren, Corren los Embollos

Con alguna Utilidad.

Abog^o. Conq vñ en inquietas
no se pretende enmendar?

Den^{on}. Baya un polbo, y dese vñ

estas cosas no es verdad / Suele
Luebr buen tabaco. Casa

Abog^o. No es malo.

Saber q en la vecindad

unanimos. y conformes.

Se han marchado, a guerrear

aun fuer, y puede pendente

Con mucha facilidad.

Denⁿ. Fue vñ a los toros el Lunes

que Ganado, q torear

Yo no he visto Mejor fiesta

Vi mas toreros Rodar
Desde q hay en Madrid toros
Que Corrida

Abog^o. be q estas
hablando con un sujeto
de letras, y muy formal.

Don Penic. y q quiere decir eso?

Abog^o. Que boldente a Unrimar
que te prenden los vecinos
sin duda. Si a moderar

Don Penic. no llegas el ruido
Ami.

fuera, mucho ladra
y poquissimo Morder
que se la quieran llevar,
por Pleito, dale muchocho
baya el propio Satanas.

(en figura de abogado)

Soy enervo de Pleitear
ademas, q extorcion hago
para tanto Alborotar?

Abog^o. Nada. Capar es de aorcaos
Si se llega a acriminar,
aqui hay treinta escalabrados.

127
Donch.^o Y puede q' haya uno mas
si bin alanga el Sermón
y siervo nose bñ.

Abog.^o La hacienda de la Virduera
Vota,

Tua Que Canualidad

Abog.^o Aqui ni de dia, ni de noche
nadie puede sosegar

Contanto Extrépido ami.
no me desais estudiar

Todo es bulla de peroles

todo ruido de soplar

chispazos. y todo negro,

Las Marmitas Acañar

alos Enfermos Inquietas

los niños hacer llorar

todo es voces, todo es Viñas

y todo el dia Cantar

hombres, hombres. Donde vamos

Contal perjuicio aparar

eso no se tolerara

ni en Ginebra, ni en Tetuan

Don.^o Y q' importa todo eso?

de este modo gano el pan

y antes q' su combeniencia

hà de ser mi Utilidad
Abog. Antes son muchos q uno
Y no me hagas sofocar
ni quieras pleitos con mi
pues te bengo à hablar de par
no hay Ley q note haga lo
por tuervia, Incomodidad
pueden hecharle a un prisionero
te pueden dar un pesa
Yo medio, modera el ruido
y todo se acabará.

Penic. Que Leyes ni q embelecos.
Desde nuestro Padre adan
vbo, y habrá Caldereros.
y Mejor puede pasar
el mundo sin abogados
q no sin mi facultad.
bira esse pelle muchacho
dar en las vigornias dar
y el q sea delicado
q se muere peria atal

Abog. esto es quererte perder
Pen. Ya vñ esto q se le darà

70
Sanna con guiso no pica ~~Cum~~ ¹²
Suele deca el Yfran.

Abog^o Pues te mudaras al Borrio d^{ra}
Penⁿ ~~Pues me querré mudar~~ ~~al Borrio~~
Penⁿ ~~Si no se cae, o se quema~~ ~~la casa~~
la Casa.

Abog^o ~~baia formal~~ ~~Carreteras~~
Y sin charras, q^e vuelber ~~Par~~ ~~sema~~
Penⁿ ~~que~~ Machachar, machacar ~~de~~
Y quando mas va bien todos. ~~sema~~
entonces mas apretan.

Abog^o Plus querido pues prendio
Y a q^e testamdo estas.
Penⁿ Plus viudo, viudo, y mas viudo,
Esta Casa he de comprar
y clauula he de poner
q^e solo se ha de arguilar
a Caldereros q^e nunca
le falte q^e Martillas

Abog^o Arruase, eso Yponde.
atoda la Autoridad
demi Circunspeccion? Calla
q^e prauo te perasa. ~~de~~

Don. Que si quieres. Ca chicos.
Enos puños apretar
el machaque mas vecio
le he de aumentar el jornal
y los tengo de consumir
a toda la veundad

Sale el Guarda. en cuerpo muy espacado

Guar.^a Adonde esta ese Inolente?
Peric.ⁿ Hombre, no hay q' alborotar
bayase un con los dientes.
y no venga a probar

Guar.^a Antes he de hacer.

Don.^o facherda

baladronero q' haras. todos

baia q' aras?

Guar.^a Arrojarte

dona no vuelbas a mas.

Abrarase el Guarda Con Donichillo y
furreseando le arroja en el pozo
y todos los demas se levantan quu
tando

Guar.^a hay q' le ha heecho en el pozo

Penicⁿ Temo q' hora tan fatal.
agarran à esse mal hombre
matarle

Qua^a el q' intente dar
otro paro voto à Dios
q' le tengo de bolar
q' a picaros mal hablados
este Castigo se dà.

~~Alcaldes y Regidores~~
~~de la villa de Madrid~~
~~Don Alonso de~~
~~Pacheco~~
~~Carretero~~

Ve X

Penicⁿ dar voces Juana, bovotro
ber como podreis sacar
à Ponchillo.

(Lina)

Don^o Que me asgo
tirar la Soga tirar
q' enoy agarrado a ella
y se me puede escapar

dentro del pozo, y los Caldereros llegan
a tirar la Soga para sacarle

Qua^a Vecinos q' hà sucedido
aquí una fatalidad

Qua^a Pen^{on} Vecinos.

Salte el Alc^e. de barrio, Abogado, y Ni^adr^a
ostejero Boticario Barbero, y Vecinas
Alc^e Que bulla es esta q' es esto?

Peric. Que vn Guandá Acabude hechar
a mi a prenir en el pozo
Oster. Señor es ente fatal.
el a prenir, el Maño, ~~Don~~

y Maestra
Ale. bien está.

Saca a el q está en el pozo
q luego Ya se sabrá
todo.

Cald. Ya Sale, Ya Sale.

Sacanlos Calder. agarrado de la
Soga a Ponchillo, y este se saca el
Aqua

Don. Sacadme con Caridad.

q algo muy estropecido

Don. lastima al verle me da.

te has respuado pobrecito

Don. Que me tengo de respian

tambien me ha sentado el baño

q no de so de chidar,

mas Aqua sacó en las Tixpas

q corre por el canal.

Barb. Mas Merecer

14
Botc.º bien Complicado
Atorq.º hagalos vñ mudar
Señor Alcalde de Barrio
aquí no deven quedar
antes q su Conbeniencia
es una Publicidad

tor.º Que se muden, Que se muden.

Tha. No nos hemos de mudar

si de pena, y de Corcuse

no oviéramos re ventar.

Leuc. O han de quitar este oficio

o tengo de machacar

hasta q se caigan muertos

quantos en el barrio estan.

Alguacil ~~Deponed el s.º~~ ~~Quier~~

a vñ le bengo a citar

Calderero a su Aprender

y Muser. al punto Yran

pena de veinte ducados

Don. vñ me disculpará

por q aun me siento sudando,

y no me quiero respirar

si me pongo a vñ en la Calle

Tha. Yo le dire al Juer. -

Ale.^e Caball

dececi. un desorden

eneto viene a parar;

todos los de mas vecinos

abian de ir a declarar

todo quanto ha pasado.

tod.^a esta bien.

Pen^a No se tienen q. causas

Vino me contan las manos

siempre se peando he de estar

Que lo y lo tambien

Ale.^e Vamose todos

Y eneto acabara

todos lo quando perdon y a Mauro

Calderera. Recindad.