

El Negro mar Aleboso

Y pixata del Honor

Seg<sup>da</sup> ~~1<sup>da</sup>~~ 1<sup>a</sup> Journ.

N<sup>o</sup> 3

La V-n: 17

Fe

~~XXXXX~~ ~~XX~~

5-261-1

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



3

7  
Comedia Intitulada el Negro mas  
Aleboso,

Y pixata del Honor.

Personas

Muley Negro	D <sup>a</sup> Francisca -
D. Bartholome	Nise
D. Valerio	Theodora.
- El Demonio	Dos Angeles -
- Fray Vicente	4 Labradores -
Soleta	4 Labradoras -
- Un Mayoral	4 Candiles -
Maxinexo Christiano	Maxinexo moro -
	Seis Pobres -

Musica

Lebantase la Cortina, y aparece el teatro de Maxina, cuyas olas figuran estar el mar borrascoso, y sale un Navio lo mas hermoso que se pueda en accion de correr tormenta; y en el D. Bartholome de Aquilar, Soleta, y Maxinexo Christianos atravesando el teatro de Conformidad que no se oculte dho Navio hasta el Verso que dice: Suelta el ancora al mar.

Y salen por el primer Bastidor selá derecha D. Bartholome, y Soleta, besando la tierra del verso que dice: Valgame el Cielo. y asta entonces no cesaran los relampagos, y truenos. Al lado Izquierdo del teatro en el primer bastidor hade haver una fruta adornada de ledos entre peñascos rusticos en la q<sup>a</sup> se ocultan D. Bart.<sup>me</sup> y Soleta a su tiempo.



Bart.<sup>mo</sup> den la Nube à el Cielo toca  
amaina, amaina que esa fiera roca  
no amenaza con fatal ruina.

Uno-- Amaina.

otro-- Amaina.

Solet-- atierra se encamina  
amainar no se atrebe  
amaina con el Diablo que te llebe:  
quieres que en esa, roca con dextera,  
tenhamos quebradero de Cauera?

Bart. Virgen se Monseñate, Piedad

Solet-- Siento que ya à calmando el viento.

Bart. Suelta el ancora ael mar

Solet. Claba ~~es~~ diente  
en el Dragon del humedo tidente:  
que le clablò recelo.

Uno-- ala lancha

otro-- à el Vatel.

Bart-- Valgame el Cielo----- {Valen berando la  
tierra

Solet-- para qué? lindo orate;  
por Dios que sino acude Monseñate  
que estoy hecho pescado,  
en una abe maria me halibrado.

Bart-- Milagro hasido ~~essa~~ gran Señora.

Solet-- como es madre del Sol saliegla Aurora

Bart-- Las Yslas Vabaxes son aquellas?

Solet-- que negocias con ellas?

Bart-- las olas nos síxieron & Saprado.

Solet-- anta el alma Señor vengo oleado

Bart-- Soleta, aquí <sup>re</sup>entamos, Madrid  
(pues es fuerza otra vez nos embarquemos)



ataque seasegure el tpo.

4

Solet -- malo,

yo embarcarme otra vez? lindo regalo?

Bart -- pues pretendes dexarme?

Solet -- es ablar sola màx el embarcarme.

Bart -- si hemos de ir à Valencia, esto es forzoso

Solet -- Yo no quiero ser lindo regalo,  
quieres otro milagro?

Bart -- estame atento:

antes de ver mi esposa, llebo intento  
y hago voto estedia,

de ir en romeria

a Monseñate esfera sola cluora,  
y Santuario de esta gran Señora.

Solet -- podemos ir por tierra?

Bart -- No es posible,

que habemos de ir por màx <sup>es</sup> infalible;  
en esto ~~no~~ se repare.

Solet -- lleueme el diablo, amen, sin me embarcare.

Bart -- Detente: no diuisas, una Naue

Cisne de pino, y de la espuma ave

que levo sola nuestra se encamina

à el abrigo tenaz de la Colina?

Alirando  
adentao  
dice estos  
versos.

Solet -- es la luna tan clara, que la veo,

pero valgame Dios! si me desco

ò el miedo no me engaña, vive christo

que son moros.

Bart -- que dices?

Solet -- lo que he visto.

Bart -- túrcos son.

Solet -- túrcos?



Bart. Si.

Solet. Linda receta

al Zancarron melleuan por Soleta

Deni' Mulei. Boga, boga,

Solet. Ya dicen Soga, Soga.

Mulei. Pon la Pxo a la peña boga, boga.

Solet. Acobore, los dos antes del dia  
hemos se amanecer en berberia

Señor aque aguaxdamos?

ala Nabe boluamos,

y daremos auios a estos pexos

que empieran al adoxar por esos Cexos.

Bart. No es posible Soleta que estan lexos  
y ya rompiendo al agua los espejos  
toman puerto al abrigo de Saloma.

Solet. dado estoi a Mahoma.

Bart. en el Concauo Seno de esta guta  
entapisada & esmexalda bruta,  
podemos escondernos.

Solet. lindos yexos:

por el olor nos sacaran los pexos.

Bart. Camina que la noche nos ampara.

Solet. Que ha de venir el dia escora claro.

Bart. tu miedo en el valor de vicio peca.

Solet. Yo no quisiera andar de seca en Mecca.



3 Va pasando una fragata con Maxineros moros remando  
y acia la popa estaxà Mulei Moro Negro, Nise Dama  
Christiana, y D. Valerio de Luna Christiano sin espada y re-  
presentan los veyos siguientes, pasando.

Muley. Gracias àtlla que nuesta ve toca  
el abrigo apasible de esa roca  
aquien asalta el mar por su orizente;  
cese ya la agonía, víxba el monte  
de dotel à la Naue, dale fondo. { ocultase el  
Naue

Vale. ya el ancorea han hechado.

Solet. aqui me escondo. . . . . { ocultase en  
la Gruta

Mulei. Nise hermana, baxemos alo Llano.

Nise. con tu licencia baxaxà mi hermano,  
que viene fatigado, y aflixido  
de la graue tormenta que ha corrido.

Mulei. ~~Los~~ tres baxemos Solos ala Sierra,  
ninguno Salte entierra.

Vale. la ocasion nos ofrece la fortuna. . . { Salen be  
sando la  
tierra  
Nise, cuidado que sin duda alguna  
lograremos mi bien nuestro deseo.

Nise. Valor, y amor me sirven de trofeo

Bart. ya en la tierra se miran los tiranos. { alaboca  
de la gr  
ta

Solet. los Galgos van acora de christianos

Bart. estan entierra muchos?

Solet. es preciso:

Peis mil turbantes son los que diuina

Bart. sosiegate que temes

Solet. melcho ~~to~~ temo,

{ hablan à  
parte Nise  
y Valerio  
mientras  
los veyos  
del gracioso  
hablan



tu probar la fuerza, mas yo el remo  
 Muei- Desde que conaxio el mar- dale besando  
 enour Campaños de Vidrio la tierra  
 me vio avasallar su imperio  
 tan gran tormenta no herviste!

Oale- Sospecho que las Fragatas  
 que obsexuavan tu dominio  
 contra tantos Oracanes  
 Volantes Cisnes de Pino  
 se abalanzaron al mar

Muei- los baxeles diuididos  
 adiscrecion de los vientos  
 otros rumbos han seguido  
 pues quise Alas, Nise hermosa,  
 que en este apacible Asitio  
 aguardemos alla Aurora,  
 de la tormenta (que ha sido  
 bolver al primero caos  
 Cielos planetas, y signos)  
 Descansa, y Duermase el Alba  
 en Su lecho Cristalino,  
 porque donde estan tus ojos  
 Soles del alma diuinos  
 que Aurora, que Sol, que estrella,  
 • Daxan rayos mas activos.  
 Sientate mi bien, y sea  
 Con tu fauor peregrino  
 premado mi firme amor.



Nise... tus fineras, y cañones... — Sientanre los  
 yo te avisare... — Valerio 6

Valerio Cuidado:

Nise... con el alma los estimo

Valer... con el puñal... — la Nise

Nise... La te entiendo.

Mulci... pues te rendi mi alvedrio

admite con voluntad

laque yo te sacrifico... — hablan ap.<sup>te</sup>

Sol... el Ellozo o el Galgo, que

habla en un lenguaje mismo, la boca de la  
gruta

està despacio.

Bar... con quien

abla aora?

Sol... lindo Mulci:

Con la muger de Mahoma,

que pienso que tubo cinco.

Bar... es mora?

Sol... pues que ha de ser?

Elloza, o Turca.

Bar... habla quedito.

Mulci... Si tu Sabes que te adoro,

y que el Corazon, rendido,

por Victoria te consagro;

que recelas?

Nise... Dueño mio es

como soi tu humilde esclava

Justamente desconfio:

aora Sabras quien soi... — (ap.<sup>te</sup>)



Mulei. - tu mi esclava? que delirio!

Yo, Señora, soy tu esclavo,  
y desde luego confirmo  
este nombre, porque siendo  
esclavo del Cielo mismo;  
aél calor de tantos rayos  
vivire planeta quinto.

Boat. - oyes algo?

Solet. - que he de oír? ven acá pexas Captivo  
oí no mas.

Mulei. - oye atenta

lo que aora te suplico. . . {Hablan ap<sup>ta</sup>

Vale. . . Valor aora es el tiempo. . . {a parte Solo

de executar peregrino  
vuestro generoso intento  
prevenidos los Cautivos  
Christianos, deso en la Nave;  
almas tienen con que aliviar  
consigan su libextad:

Muera este Negro atrevido,  
Coxario, Etiope, alabe,  
que con Pecho fermentado,  
de Nise gorax pretende,  
que es el Alma conque vivo,  
ella es muger valerosa,  
y con alaps fingido  
le acaricia porque llegue  
aél ultimo precipicio.  
Muerto este horrible Poroto,



Los que estan asu Dominio,  
 Son pocos, y Sexà el max  
 Su Sepulcro cristallino:  
 Ya Nice empuña el arexo.

Nice - pues soi tuia Dueño mio  
 dispon a tu voluntad,  
 de mi amor.

Muley - ya he conocido quanto me estimas,  
 los braxos como amante  
 te Suplico q me des.

Nice - - - - - llega mi bien. - - - - - { al abrirañle le  
 muere Villano atrevido - { da con un puñal  
 y llega D. Valerio  
 y le dà tambien

Vale - - de esta manexa tixano  
 se castigan tus delitos.

Mulei - - O pexros esta traicion  
 haueis usado con migo?  
 Muerto Soy valgame Allà!

Bart - - - ninen, Soleta

Solet - - lo mismo.

Bart - - muerto soi, dixo.

Solet - - Los pexros se matan como Cochinos.

Osive - - mi bien revuelto enow sangre  
 y sin vida este enemigo  
 queda ya.

Vale - - Pues ala Habe,  
 porque puedan los Laurion



Conseguir su libertad.

Nise... Contigo el mayor peligro  
vence mi aliento, que amor  
es deidad, y esta con migo.

Vale... pues ala empresa.

Nise... del extrago.

Vale... ala ruina.

Nise... del precipicio.

Bart... ¿se fueron?

Solet... Si, y han desado.

Un mastin aqui tendido,

digo, el cuerpo, porque el alma

estara en el Paraíso

de Mahoma.

Bart... aunque es infiel

alastima me ha movido:

Uega, Soleta.

Solet... ¿que Uegue?

acaso he perdido el Juicio?

Uegue el mismo Satanar.

Bart... ¿siesta muerto?

Solet... por Dios vibo,

que gastas muy lindo humor,

escapemos del Peligro,

vamonos a nuestra Nabe.

Bart... yo he de verle . . . . .

Solet... en lo abismo le veras

Señor que haces?

Muley... ¿Ay de mi!

(Vanse y valen de  
la Gruta B. Bartolome, y Soleta  
como receloso.)

(Llegare a el,  
le mueve)

(Vuelve enri)



Solet. San Aparicio! . . . . . bael 8  
Bart. vivo esta.

Solet. Jesus mil veces!

Bart. Africano que rendido  
del golpe de la fortuna  
el ultimo paraíso  
aguarda, quien exen?

Mulei. perro . . . . . sebolcandose  
tan falso como enemigo,  
llegad, que aunque muerto estoy,  
bastara solo un gemido  
semi aliento, para daros  
la muerte.

Solet. - que lleque dixo?  
lleque una legion de Diablos  
que le lleben: San Longino!

Bart. - se que te admirar?

Solet. - Señor  
mixale por Jesuchristo {hace adma-  
que es un negro: no lo ves? nes de miedo  
turco, y Negro, blanco y tinto.

Bart. - Socegaos que los que llegan,  
no son vuestros enemigos,  
antes de piedad armados,  
pretenden de este peligro  
alibiarse, sino entodo  
en alguna parte.

Mulei. - Amigos, yo estoi de forma que envano



Quais de Piedad conmigo.

Doct. animo, que brevemente  
hallareis ~~alibio~~ puntual alibio  
en las hexidas.

Solet - que intentas?

Bast. - Menaxle anuestro Nabis.

Solet -- estas loco? pues acaso  
este tiaco reterido  
hace pedix confesion?  
guerra le den el bautismo

Boat puede ser: Ugoa

Solet. que Ueque? ----- {fretixase  
míxen. aque Capuchino, con gusto  
sino aun Negro, Pero illozo?

Bart - acaba llega quedito  
por un lado alebantarle.

Solet - haxanne paxder el Tüicio.

Bart -- Uega à Caba.

Solet - Llego, <sup>4</sup>Llego, - - - - - { Llega con recelo  
Con temor, que este Vestiglo,  
ò Tiron del Alcoran,  
es un Demonio vestido  
de Bayeta de Guinea - - - - - { carga con

2 Milan Jesus loque pesa!

Amigos,  
Christianos, sebei a ser



que en vuestra piedad he visto,  
que sino es el que profesa  
la fèe Sagrada de Christo,  
no usara de accion tan noble.

Varto. Christiano como amigo,  
quexis el Bautismo Santo?  
parece que tiene auxilio  
Sobexano

Solet. Si tendrà:

Oye Voted Señor morisco,  
de Angola, pretende ser  
christiano? no à respondido.

Bart. sin duda alguna le ha dado,  
Soleta, algun Parasismo.

Muley. ai de mi? quien de ja à Dios  
de un abismo, en otro abismo  
biene<sup>a</sup> dar.

Bart. el quiere ser christiano,  
segun ha dicho.

animaos amigo vamos.

Solet. que llebe yo un Perro vivo  
aguestas? Oyes Señor  
este esclabo ha de ser mio.

Bart. ben, que Dios sabe mi intento.

Solet. tambien sabe Dios el mio  
que es hechar aeste perrengue  
ala Mar sobre el Navio. (vanse)



Cubrase la Maxima, y Salen D.<sup>ca</sup> Fran.<sup>ca</sup> Felix, y theodo-  
roa su criada de sala. en una mutac.<sup>on</sup> de salon corto.

theod.<sup>a</sup> Señora si son los dias  
luzes de la vida, advierte,  
que si eclipsas de esa suerte  
con tantas melancolias  
su esplendor, que llegará  
la luz de tu hermano oriente.  
Fran.<sup>ca</sup> alas sombras de occidente.  
al theodora la que esta  
con la pena que yo estoi,  
mejor le fuera morir!

theo... Señora, bueno es vivir,  
y aunque tu criada soy,  
y se que tu pena grave  
nacé de que mi señor  
este ausente, si el dolor  
no se aumenta, porque sabe  
lisongear una pena  
tal vez la maior pasion;  
descance tu corazon  
con migo.

Fran.<sup>ca</sup> no estas agena  
a mi tristura, theodora

theod... por maior selo que pasa.  
que ha poco que estoi en casa  
y la circunstancia ignora  
de tu pena mi cuidado.

Fran.<sup>ca</sup> Pues quierote la decir,



que se suele diuertir  
el dolor comunicado:

La Saber que yo naci  
de aquella familia noble  
de los ~~ferrex~~<sup>es</sup>, de cuius  
animado tronco, al Golpe  
de los Siglos, floreció  
en este Jardin de Flores  
de Valencia, en este Archiuo  
de Eliseos, y de Sidones,  
tan noblemente, que el Cielo  
del Ethol, que eterno Goce,  
habiendo la mejor rama  
que del Damasceno Borque,  
plantada en el Paraíso,  
ha transcendido los orbes,  
Viriente ferrex mi hermano,  
es, y será entre los hombres  
rama de virtud que mira,  
bivo imán, al sacro norte  
como otro Santo Domingo,  
mi Madre los ecos oye  
en su vientre de vn Perillo;  
porque a los predicadores  
llaman las Divinas letras,  
Perro de admirable nombre.



pues a su Madre la iglesia  
estan defendiendo à voces  
alos treinta años de edad,  
fue mi hermano Sacerdote  
y del gran Purman fue hijo;  
en cuiu sagrada orden  
es predicador, es rayo  
Sobexano de tres Soles  
y una Luz, porque sus letras  
son vivientes esplendores  
à combextido ala fee,  
digno de immortal renombre  
mas de veinte mil hebreos  
en diferentes Mansiones,  
fue del Papa Benedito,  
Confesor, y entodo el horbe,  
sus letras, y sus virtudes  
son catholicos blasones.  
Dieronme estado mis Padres,  
a mi noblera conforme,  
y fue B. Bartholome  
de Aquilax mi esposo Noble,  
Dueño de la Voluntad;  
potencia que quando impone  
leyes al libre albedrio,  
ni las olvida, ni rompe.  
Ayuntamiento de Madrid  
tiene mi Esposo una hermana,



que D.<sup>a</sup> Nise es su nombre,  
y traiendola a mi casa  
(de la libiandad me perdone)  
traxo en su libre hermosura  
toda mi desdicha en dote.  
amaba secretamente,  
encubriendo sus pasiones,  
a D.<sup>n</sup> Valerio de Luna;  
Uegaron estos amores  
a verse por una resca,  
siendo tercera la noche  
D.<sup>n</sup> Bartolomé, venia  
~~venia~~ de hablar al Virrey entonces,  
y antes que llegase, pudo  
D.<sup>n</sup> Valerio, con veloces  
pasos, dejarle el recelo,  
y llevarse los favores  
de Nise, quedando yo  
por blanco de sus traiciones:  
porque como son los velos  
Centellas de rayo noble,  
que forxa el honor, mi dueño  
quiso executar el golpe  
en mi inocencia, que spie  
un delito alebe, y torpe,  
als que se quiere <sup>en</sup> Madrid  
ò se atribúe, ò se òpone.



Mingio mi Esposo partirse  
à Madrid, y aquesta noche,  
Nise atrevida, y resuelta  
faltando alas atenciones  
de su Sangre, à D. Valerio  
entio en su quarto, entregole  
su honor, manchando atrevida  
su castidad, y su nombre,  
profanando en mi Casa  
los altivos pundonoxes.  
Mi esposo quando partio  
su negro velo la noche,  
Latiendo con paroxismos  
tinieblas, yxas, y orrores;  
abrio con Llave Maestre  
el Tardin, a/o las flores,  
imaginando esmaltarlas  
con mi Sangre, llegò entonces  
a mi quarto, abrio la puerta,  
y con paso lento, y docil,  
Llegò a mi lecho, y corriendo  
su miller de sus pasiones  
la Cortina, biò que estaua  
rendida al Sueño, alentose  
(claro està) viendo que yo



con solo su mismo nombre  
 dormia, y al pronunciarle  
 entre sueños, coronole  
 el casto honor, de laureles  
 y cerrando por su orden  
 las Salas, à la d<sup>a</sup> Nise  
 la imaginacion lleuole.  
 sintiexonle abrir la Puerta  
 D<sup>n</sup>. Valerio Levantose,  
 y al ir atomar la espada,  
 como pudo disparole  
 una pistola mi dueño,  
 fue el daño poco, arrojoe  
 à el Tardin, que dexò abierto  
 D<sup>n</sup>. Bartolome siguiole,  
 y hallo que un amigo suio  
 le Guardaba como noble  
 las espaldas (lance fiero)  
 Cerrò con el, y alos Golpes  
 primeros, de una estocada  
 le dexò muerto, escapoe  
 su maior contrario, Nise,  
 de el Sagrado sela Ochoche  
 se balio logrando en ella  
 de su vida los exores.  
 era el muerto un Caballero  
 de Calidad fama, y nombre



6  
estimándole el Virrey,  
por cuya causa ausentose  
mi esposo; Nise, y su amante  
mas ciegos en sus amores  
se embarcaxon (segund dicen)  
llamaronle por pregones  
ami dueño, y por su ausencia,  
sin admitir los favores,  
le condenaron à muerte:  
acudi al Virrey entonces,  
por consejo de mi hermano,  
y à la parte remitióme,  
que perdonò, conociendo  
que del honor las pasiones,  
las justifica el impulso  
que las mueve, porque un hombre  
que ceta su casa, tiene  
la lei del honor por norte.  
no barto con el Virrey  
el perdon para que logre  
mi esposo, su libertad,  
ni es posible que reboque  
la sentencia asta que venga.  
A quien y para que goce  
lo que tanto he deseado  
le escribi a Sicilia, en arden  
de todo lo que ha pasado;



que luego a Valencia torne:  
 que retirado, en la Celda  
 de mi hermano, confabores,  
 con suplicas, y con ruegos,  
 se alcançara que perdone  
 el Virrey, para que sesen  
 mis ancias, y mis temores,  
 tres meses ha que escribi,  
 sin saber lo que dispone,  
 del aviso que le he dado,  
 y tres siglos hà que rompe  
 mi Coraron, esta duda,  
 sin saber que rumbo tome,  
 temo del Virrey la ira,  
 Jurgo que à mi espoto noble  
 no he de ver, lloro su ausencia,  
 siento la accion vil, y tope  
 de Nise gimo mi agrabio,  
 y entre el amor, y el desorden  
 de la fortuna, parezco  
 Nabe, que en el mar salobre  
 abista del puerto mira  
 acada rafaga, un monte,  
 acada ola un abismo,  
 y por diluvios que lloro,



ni muero de mi fortuna,  
ni vivo de sus favores:  
porque la que nace, y tiene  
una desdicha por noyte,  
no hai bienes, que no le falten,  
ni males que no le sobren.

theo. -- Señora, que tu dolor  
graua, riguroso, y fuerte,  
estè alagando la muerte,  
no es furto: que ami Señor  
hayas escrito; ya sabes  
que avisò que hada pasar  
el mar, no puede llegar  
tan presto que son las Naves  
Correos que con licencia  
del viento van en el aire,  
y sin ella con desaire  
les falta la diligencia;  
mi Señor hada venir,  
muy presto, cese la pena  
pues amor te condena.

Juan. bamos Teodora à escribir  
otra Carta, quiera el Cielo  
que se logre mi esperanza.

Teod. quien vive Señora, alcanza  
para sus males consuelo: {a elirse repar  
en tray vixent



pexo pues tu hermano viene  
procurate dixer  
con el porque eso es morir  
y alegrarte <sup>te</sup> conviene.

Juan: si haçe, y el Cielo permita  
alibiando mi sentir  
que con tan buena visita  
pueda el Corazon Vivir.

Viren: el Virrey, hermana quiere  
que tu esposo se Presente.  
que como le Turca ausente,  
y la Justicia prefiere,  
(como es Justo) alor fabores,  
Sustanciar quiere el Proceso,  
y minorar el exceso  
con los cargos inferiores,  
esto sé con ebidencia,  
y assi en llegando tu esposo,  
como es el caso piadoso,  
rebocará la Sentencia  
Supuesto que ha perdonado  
la parte; traigale Dios,  
para que logreis los dos  
libres de tanto cuidado,  
del Matrimonio Divino  
el Lazo que unió el amor,  
para Vivir con Honor.

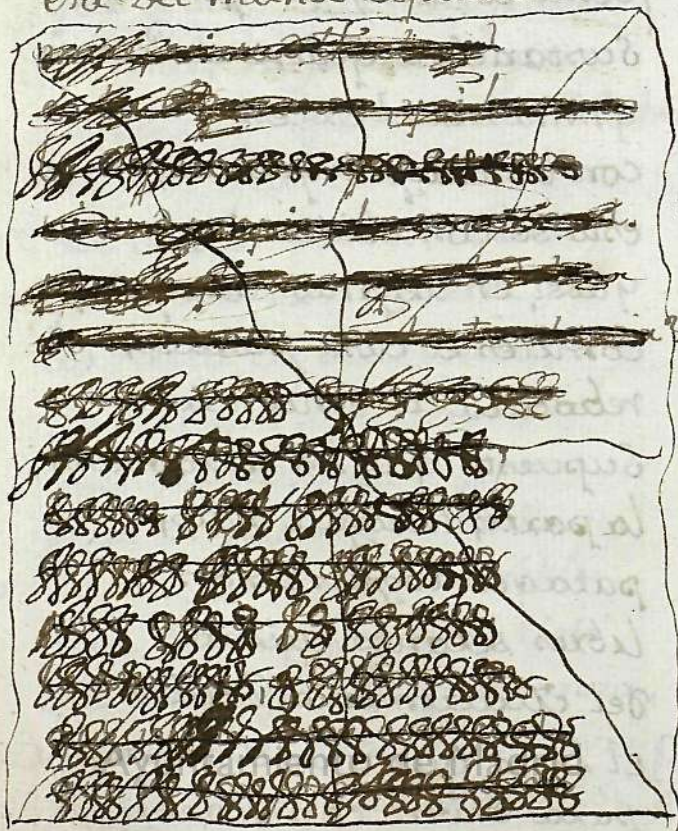
{sale fray Viren,  
te se fraile Domi  
nico

par  
ent

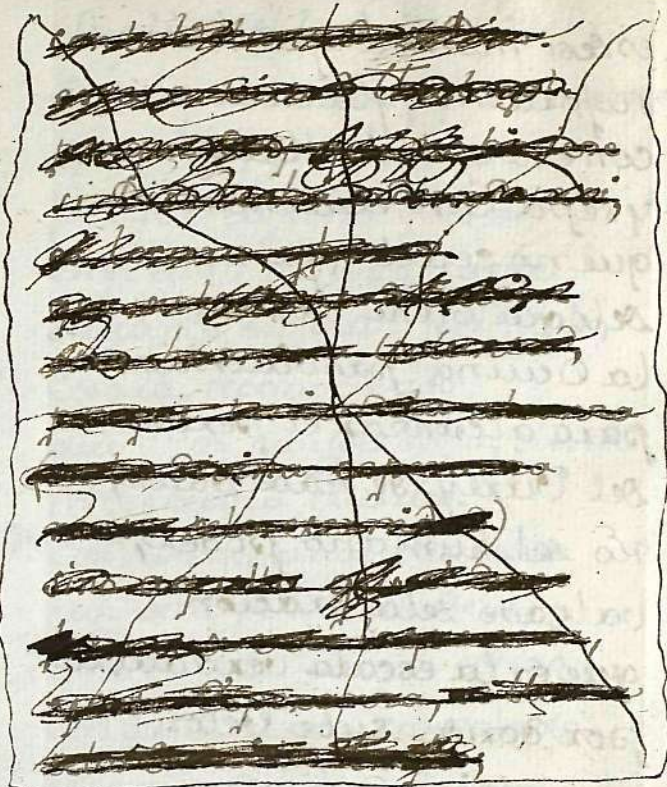


8  
Juan - Hermano infeliz camino  
hizo mi esposo, pues veo  
que se oculta la esperanza  
quando adquiere la tardanza  
mas penas ami deseo.  
Delas cartas que escribi,  
este dolor me molesta  
aun no he tenido respuesta  
à Cuersese Dionisio.

Vize - - Hermana en una balanza  
ponga el amor, y la pena,  
y verá que la condena  
era del mundo esperanza.







y así si quiere alibiar  
la pena de esta tardanza  
ponga en Dios la confianza  
para poderla lograr.

Fran. no tener nueva ninguna  
de mi esposo es lo que siento,  
y con este sentimiento  
me quejo de mi fortuna

Viz. - de la fortuna? que heixor?  
Donde era fortuna esta?  
vanidad suia sea  
que es la fortuna peárid  
- de quien se debe queixar



97  
es esta misma que hace  
su fortuna, y la desase  
con esa opinion vulgar  
y sepa con evidencia  
que no se debe quixar  
de lo que viene a ordenar  
la Divina providencia.  
para alcanzar el perdón  
del Virrey, se ha de valer,  
no del humano poder,  
valgase de la oracion  
que es la escala verdadera  
por donde sube veloz  
el espiritu con voz  
a ver la causa primera.  
Digame, no desearia  
ver libre a su esposo? si:  
pues porque le valga. aqui  
la piedad inmensa, y clara,  
del Salvador Soberano,  
Dios, y hombre verdadero.  
socorra a el hombre primero  
que es su natural hermano.  
Esto digo hermana mia,  
Solo para q. su Celo  
Catolico, saba a el Cielo id



Suplicándole à Maria  
 Señora nuestra, que alcance  
 de su hijo, este favor,  
 porque la pena y dolor  
 en el mar funesto trance  
 llevando esta luz por guia,  
 Cesará, reconociendo  
 que Dios nos perdona, siendo  
 intercesora Maria.

*Juan<sup>ca</sup>* Con su doctrina, Sagrada  
 luz de la fe verdadera,  
 Noche de la sacra enfera,  
 queda el alma consolada,  
 encomiendele à el Señor  
 que usando de su piedad,  
 de allí espere libertad.

*Viz* -- aunque humilde pecador,  
 en los Divinos oficios,  
 à Dios le suplicaré  
 que su libertad le dé;  
 y pues son los sacrificios  
 mas puros, la voluntad,  
 à el Señor, en la oracion  
 la ofrezca de corazón.

*Juan<sup>ca</sup>* -- que Celo! que Santidad! --- (ap.<sup>te</sup>  
 à describir iba allí espere id



quando entran, y pues soy  
tan dichoso, que lo gozo hoy  
con tu persuacion, reposo,  
entra que proseguir quiero  
lo fino de mi aficcion.

Vir -- vamos, ò humana pasión  
ò tirano rigor fiero! -- -- -- (Vase)

theo -- De virtud es un exemplo  
este varon singular;  
pero en mi ama, al llorar,  
un Perennis contemplo -- -- -- (Vase)

---

Mutacion de Palacio transparente, y vistosa<sup>te</sup> adornado  
y en medio de ella, ha de haber una Silla rica endonde se  
sienta asu tpo D. Bartholome, y al lado Izquierdo un  
taburete para el Maioral, y salen estos, y delante de ellos  
Muley Negro, entraxe de Cautivo, Soleta en su traje, qua-  
tro Labradoras, y quatro Labradores, vestidos ala valencia  
con la maior propiedad, y con el quatro hacen algunas  
mudanzas hasta concluir.

---

Cant a 1º -- Sea bien venido,  
bien Llegado sea  
adonde le aguardan  
adonde le esperan,  
sus fieles criados, sus Labradorauelas;  
baya una cabrida, baya una buelta,  
Sea bien venido, bien Llegado sea.

Maioral en ora feliz Llegués  
Señor adonde Cumpliendo  
con jubilos, y placeres  
conorçais el rendimiento  
de toda vuestra familia;



pues apenas aquel plégo  
 recibí, en que me avisabais  
 que pasabais á Alolviadro  
 quando mandé prevenir  
 la Casa que en otro tiempo  
 onixorant<sup>te</sup> hauitaron  
 vuestros Heroicos abuelos  
 las ordenes competentes  
 para que todo esté dispuesto  
 para el regalo, y descanso  
 vuestro, reparti al momento  
 á todos los labradores,  
 á quien maioral me ha hecho  
 sin merecelo la noble clemencia  
 clemencia de vuestro afecto,  
 ellos, y las labradoras  
 uniformes concurren  
 llenos de placer, y gusto  
 á vuestro recibimiento  
 y pues que ya en vuestra Casa  
 han permitido los Cielos  
 que con salud os beamos  
 permitid que á esos pies puestos  
 festivos enorabuena  
 os tribute nuestro obsequio

Bart. -- yo os estimo maioral  
 yo amigo os agradezco



la sencillez, y lealtad  
de vuestros humildes pechos.  
yo doy palabra que el día  
que en los exmuros luceros  
semi espasa logre ufano  
las luces en que me guemo  
premeiare vuestra finera,  
satisfaxe vuestro Celo.

Alug.<sup>1a</sup> - Bien haya quien le pario  
tan polido, y tan discreto  
Deme su mano amo mio  
que la he de comer à besos

2<sup>a</sup> - --- antes he de llegar yo.

3<sup>a</sup> - --- no yo he de llegar primero.

Los lab<sup>s</sup> - Lleguemos todos a una  
y dejemos <sup>nos</sup> de quentos - - - - -

{ Ponense todos de  
rodillas, y los vā  
abrazando y le-  
vantando

Bar<sup>1a</sup> - con los brazos os recibo  
hijos levantad el suelo

todos - viva nuestro amo que vale - { abrazante to-  
ma que todo el mundo entero. { do de una vez

Solet - no hai para mī algun abrazo

chiquetas mirad que vengo

hecho una pifia del mar - - - - -

en donde me furque huebo

pasado por agua.

{ va abrazarlas  
y le impiden sa-  
cudiendole

1<sup>a</sup> - bien dijo por ti aquel proverbio  
cosa mala nunca muere

Solet - por eso tu no te has muerto.



Bart<sup>e</sup> —

Gracias à Dios que llegamos  
Muley al grande Mochiedro  
en la antigüedad sagunto

contra el teson de los tiempos  
y puesto que el cielo quiso  
te recobrasen tan presto  
de las crueles exidas

que tus contrarios te dixon;  
pues te di quenta en la drabe  
de mi illustre nacimiento  
y que mi ausencia nació  
de habex muerto aun Caballero;  
siendo la Causa mi hermana  
de tan contrarios efectos;

pues te digo que mi esposa  
me aguardaba por momentos  
y que he de ir à conservarte  
antes de verla primero,

por ser un boto que hice  
en la tormenta que aun tiempo  
corrimos los dos; sepamos

tus fortunas, y sucesos,  
pues me diste la palabra  
que en llegando al primer Puerto  
de Valencia, mi dexas  
quien eras.



Mulei: Lo te confiero  
que aunque decílabo te sirva  
toda mi vida, no puedo  
pagarte los beneficios  
que como Noble me has hecho.

Bart -- el maior que tu podras  
acerte amigo, ati mismo,  
es ser Christiano.

Solet -- Christiano  
como lo hasido su abuelo.

Bart -- Calla Soleta?

Solet -- que Calle  
si tu admities mi consejo,  
es en llegando a Valencia  
pringallo, y luego vendello.  
Dígame Usted seo Mulei  
el Zancarron de aquel Perro  
de Mahoma, esta en el elix?

Bart -- quieras callar mas adexo?

Sentados todos, tu Muley  
di que ya te escucho atento.

Muley -- Pues mis fortunas, que son  
el asombro de la esphera  
gustas que aqui te refiera  
escucha con atencion.

Loze en la Gran Etiopia,  
trono Augusto, y peregrino

(Sientanse todos  
los labradores  
en el suelo á los  
dos lados, y el  
Maioral en  
un taburete al  
lado y requiendo  
y D. Bartolome  
en la silla de  
medio.



del maior Planeta, el siempre  
 ambito de su Episiclo  
 Reyno de Congo, à quien riega  
 como otro Segundo Nilo,  
 el Zalaite coronado  
 por monarca de los rios.

Riega sus verdes Campañas,  
 desde la Cumbre de un risco.  
 Cima del Tardo Noxonte;  
 por cuios Nevado Olimpo,  
 tuerno de cristal reparte  
 blancos Diluvios de vidrio.

En este vasto Pais  
 naci, de la noche hifo,  
 para ser de la fortuna,  
 si blanco de sus delirios.  
 sombra organizada; pues  
 naturaleza me hiro,  
 por la violencia del Sol.  
 viviente lunar del Siglo.  
 Cuieme entre aquellas fieras  
 en las Costumbres nocivo,  
 que aunque no se ofende el alma  
 de aqueste negro vestido;  
 porque ella se viste siempre  
 de la Color de su Juicio  
 no se que se tiene el traje

odo  
 los  
 el  
 do  
 re  
 en



pues asta el blanco mas fino,  
mas, sabio, docto, y prudente,  
si anda pobre, y mal vestido  
es fabula selos decir;  
yaunque mi ingenio era vivo  
y altibos mis pensamientos,  
en mirandome teñido  
de la Color de etiopia,  
me aborrecia à mimismo;  
por que execrable pensión  
(nose yo porque delito)  
que al nacer le diese en rostro  
aun hombre todo el abismo.  
De quatro lustros Sexia  
quando estando entre unos riscos  
con otros Isleños viviendo  
los paramos cristalinos  
del oceano, una Naue,  
Volante Cisne se pino,  
divisamos, y admirados  
de ver el nuevo prodigio  
quedamos sobre las peñas  
(torres del monstruo maximo)  
negros peñascos sino  
vegetatúos olímpicos.



De españoles era el leño,  
y apenas los descubrimos,  
quando disparando a un tiempo  
los ya prevenidos tiros,  
y los laudes de Ctlaxte,  
animando los sentidos  
nos hicieron salua, y dando  
por las lures el oido,  
dulces palabras, a quien  
ignoraua sus designios,  
de par saltaron entierra  
y en fee de que eran amigos  
mas de docientos Isleños  
conduxeron al Nabio;  
pero apenas nos tubieron  
en su poder quando altiuos;  
tendiendo todo el velamen  
por los Campos cristalinos  
alas les presto el fabonio,  
lleuandonos por cautivos  
sin mas lei ni mas derecho,  
que la ambicion, conocido  
pretexto dela codicia,  
hidra feia de los siglos,  
pero que mucho si el Cielo  
nos puso para testigo.



de la Sujecion la mancha  
mas horrible que hatenido  
Nacion en el mundo, pues  
con nuestra tinta escriuimos  
la esclabitud que traemos  
aun antes de hauey nacido?  
Dos meses, y mas buscamos  
del mar los piélagos risos.  
hasta que un dia, del cluustro  
un uracan desasido  
empero à empollar las aguas  
y al cerrar la noche, vimos,  
que sobre el Vaxel venia  
(de un abismo en otro abismo)  
una Cima de elementos,  
un Babel de torbellinos;  
y cogiendolo entre quatro  
montañas de agua, y granizo,  
traendolo al redopelo,  
dando el ultimo gemido  
bebió en uinas de cristal  
el postero paraxismo.  
Entan lastimoro trance,  
no quedó ninguno vivo  
sino yo que en una tabla  
à discrecion del destino,



Flutuè toda la noche;  
 y al veer el nevado giro  
 del Atlua, me arrojé al mar;  
 o, el Cielo de Compasivo,  
 atienda; pero tan muerto  
 tan sinvida, y tan rendido;  
 que al boluer en mí me hallé  
 en brazos de un peregrino  
 Etneiano, a quien yo juzgué  
 por las pieles del vestido,  
 por lo horrible del aspecto  
 que era algun fiero Vestiglo;  
 y me engañé que el anciano  
 era español segun dijo,  
 tan docto en todas las ciencias  
 (pues las platicó conmigo)  
 que pudiera ser de Atenas  
 admiracion, y prodigio,  
 Lleuome a su estancia donde  
 un natural edificio  
 era su alcázar, y en el  
 estudiaba en unos libros  
 la ciencia mas verdadera.  
 Yo que aprendí en el Nauio  
 de la lengua Castellana  
 algunos nobles principios,  
 le agradeci la piedad,



que conmigo hauia tenido.  
Un año estuve aprendiendo  
la lengua Española, y visto  
mi cuidado, y diligencia  
a lo eminente de un risco  
me lleuò un día, y en él,  
Sumiller del Sol Diuino  
me mostro un hombre pendiente  
de un misterioso Suplicio.  
Un leño excurado, era  
del Arbol del Paraíso  
los Pies, y ellano, las quatro  
fuentes de corales vivos;  
el cortado de agua, y sangre  
la Puerta del Cielo mismo;  
los ojos las dos antorchas,  
conque alumbrava el imperio.  
La boca por ser palabra,  
de un quexumbin encendido;  
y de tal fuente mezclaba  
lo humano con lo Diuino,  
La pasión con el respecto,  
con lo graue el Señoría  
que dixe viendo la imagen  
elevado, y suspendido.  
Que deidad es esta Cielo?  
y el noble anciano me dixo:



este es de el hijo de Dios,  
 un vivo retrato, es Christo  
 Dios, y hombre verdadero  
 que a salvar el mundo vino.  
 este es el manso cordero,  
 que se ofrecio en sacrificio  
 redimiendo con su sangre  
 nuestras Culpas, y delitos.  
 aqui un relampago ardiente  
 fue del alma para ninfo:  
 y dixe con el afecto,  
 y aun mejor con el auxilio:  
 Pues a este Señor adoro,  
 su lei soberana sigo.  
 Entonces lleno de gozo,  
 sacò mi Maestro un libro,  
 y despues que me enseñò  
 el verdadero camino,  
 en un cristalino arroyo  
 me diò el agua del bautismo  
 pasome por nombre Juan,  
 seis años juntos vivimos,  
 en una feliz escuela  
 la Doctrina de los Libros  
 sagrados me diéron luz  
 de Catholico aviso;  
 pero como son los años.



de la Vida basilisco,  
Llegò la hora fatal  
de mi dueño, mal hedicho  
Llegose de mi fortuna  
el ultimo precipicio,  
pluviera à Dios que en lugar  
de su fin llegara el mío  
que el que pierde el norte, y queda  
en este mar de los vicios,  
que Puerto puede esperar,  
dino un mismo peligro?  
Halleme solo, y quedè  
como el hijo que ha perdido  
su Noble Padre (aquí empiezan)  
mis desdichas, mis castigos)  
pues apenas le di al Cuerpo  
Sepultura, quando vino  
una fragata de Argel,  
à quien era dueño altivo  
Hacen, Turco de Naciones,  
yo que ala margen de un río  
aumentaba sus corrientes  
con lagrimas, y suspiros.  
me hallé en poder del Pirata  
Segunda vez por cautivo:  
Lleuome a Argel, y despues



que robamos dos Nauios  
 de Genova, donde fui  
 Rayo, uiracón, y prodigio;  
 sin decir que era Christiano,  
 pase auerexar los Ritos  
 del Alcoran engañado  
 delas riquezas y vicio,  
 que mi Dueño y sus preceptos  
 le dauan amí al vedrio.  
 Sabe el Cielo quanto Siento  
 este Sacrilegio indigno  
 del nombre christiano, pues  
 (este es mi maior delito)  
 el Juan troque por elulei,  
 ya Pirata horaxido  
 me inclinè, dandome luego  
 por mi valor, por mi brio  
 Hacen tres fuertes fragatas,  
 en cuio leño, prodigio  
 fui entodas aquellas costas  
 hasta que robè vn. Nauio  
 y en el una Dama en quien  
 copio el poder infinito  
 desupoder soberano,  
 las lucas del Cielo mis mo  
 Yba con ella su amante,



2  
a quien con nombre fingido  
daba título de hermano,  
quedé a su beldad rendido  
y ella astuta, y engañosa  
con amoroso artificio  
daba oídos a mis quejas  
y atención a mis suspiros  
Christo fono la tormenta.  
pues aun tiempo la corrímo  
a las Islas Baleares,  
y yo ciego en mi delirio.  
Salté en tierra con intento  
de gozar los peregrinos  
favores de la Christiana:  
y como la noche ha sido  
de las traiciones amparo,  
y capa de los delitos,  
ella, y su amante pudieron  
executar vengativo  
su venganza con mi muerte;  
pero el Cielo le previno  
a mi inosiciencia tu amparo  
pues con Católico adiutorio  
a tu vaxel me llevaste,  
con cuiá piedad ha sido  
mi dicha tanta, que gozo



la Vida que te dedico.  
esta Señor es la Historia  
de quien coronista hasido  
la fortuna, que en el mobil  
por donde ruedan los Siglos:  
tu esclavo soy, y confieso,  
que estoy tan favorecido  
de tu virtud, y noblera,  
que con fe te sacrifico  
en las aras de tu amor  
el mas puro beneficio,  
que es servirte con lealtad:  
y bien puedes Señor mio,  
blasonar, que por esclavo  
lleuas un hombre, que hasido  
en los dos mares Pirata  
y en sus Costas tan temido  
como lo ha dicho la fama,  
cuios hechos peregrinos  
cuias invignes victorias  
o/xenico, consagro, y rindo  
atu Sangre, atu noblera,  
a quien rendido suplico,  
que pues me diste la Vida,  
y en fe de tu aliento vivo.



que dispongas de ella, pues  
 el blason mas escogido  
 mas altivo, y mas heroico  
 que pudo darme el destino,  
 es llegar a ser tu esclavo  
 pues conserlo he conseguido  
 del alma la libertad,  
 de la Conciencia el aviso,  
 de la feè los desengaños,  
 de la vida los peligros;  
 y finalmente, el no ser  
 homicida de mi mismo,  
 que pues tan piadoso el Cielo  
 por medio tuyo, ha querido  
 darme vida, porque emmiende  
 los errores cometidos,  
 de faze el Alcoran  
 los spñe infernales ritos,  
 siguiendo como christiano  
 la ley Sagrada de Christo;

Dant -- Levanta Juan que el maior Lebantase  
 blason que en lebarte gano  
 es saber que eres christiano.

Sole -- Christiano, que lindo humor  
 gasta de pura Conciencia  
 mi amo! Dígame Juan  
 bativole Soliman?



Bart -- estas loco?

Ulul -- en la eminencia

de aquel monte recibí  
el bautismo, soberano  
y soy y he sido christiano.

Solet -- christiano? como el Sofí.

Sabe el credo?

Ulul<sup>1a</sup> -- ay tal pelaire!

2<sup>a</sup> -- Soleta quieres callar

Solet -- el Credo puede rezar?

aunque le diga en el Aire.

Bart -- Juan Supuesto que yo voy

à esta Santa Promexia,

mi amor setu ingenio fia:

aquesta carta te doi

que en el Nauio escribi

à mi esposa, en suremate

la digo que à Monserxate

por el voto que ofeci

voi de Molbiedro que esté

sin cuidado de mi ausencia

que ala Ciudad de Valencia

desde alli me partiré.

Solet -- pues no ves que quando vea

su Negra cara traidora

habe desin mi Señora

que la escribes de Guinea?



Bart - esta Jornada los dos  
hemos de ir, Juan llevara  
la carta, y se la dara

Solet - sea por amor de Dios.  
escuchame una palabra -  
en llegando à Monseñate  
aquella misma mañana  
te deso, y parto à Valencia.

Bart - aque fin?

Solet - en la Vozanca  
prometi à Santo Domingo  
ser clonilon en su Casa  
y pues esta hai Vizente  
en el Convento, y su hermana  
es mi Señora, aserbirle  
me ire; porque està mi alma  
dada à Dios.

Bart - quando boluamos  
y estemos en nuestra Casa.  
habra bastante lugar

Solet - eso va mui ala larga  
y por no ver à este perro...

Bart - basta pues.

Solet - no digo nada

Bart - Juan?

Muley - Señor

Bart - La carta es esta - Madrid {Valerna Carta  
oy puedes llegar à Casa.



Alulú solo pretendo seguirte  
Y pues haces confianza  
de mi lealtad: entu <sup>uereza</sup> ~~lealtad~~  
Sérvete con vida, y alma  
a mi Señora.

Bart -- ya sabes  
que te he dado la palabra  
de darte mui brevemente  
libertad.

Alulú -- es escusada  
por que tu esclavo he de ser  
que es la libertad mas alta.

Bart -- ¿pues tu sabrás con el tpo:-

Alulú -- el te dirá lo que alcanza

Bart -- mi amor en premiar tu Celo

Alulú -- mi feé en traerme a tu patria:-

Bart -- pues de tu ingenio, y valor:-

Alulú de tu Sangre ilustre, y claro

Bart espero logra maiores

Alulú excoicos ~~et~~ triumphos seguardan

Bart -- Vete en paz.

Alulú -- Guárdate el Cielo. ----- Loare

Solez los Diablos (le ben tu alma - <sup>te</sup> ~~cap~~)

Morot -- Venid Señor don de atento  
os sirbamos la vida,  
que ya la mera os espera

Bart -- Camos a Maíora

Volet -- al arma

Hacen con el 1º  
algunas mudan-  
zas, y luego bai-  
lando delante  
del amo se con-  
tiran, y ocultan  
donde la muta-  
cion, se acaba  
la Jornada.



Dientes mios: Maioral,  
Dios te de en pago una Sarna - Cap.  
todo -- bamos todo a serbirle

Diciendo las Consonancias:--

Catamad<sup>te</sup> sea bien venido, bien llegado sea  
adonde le aguardan, adonde le esperen  
sus fieles criados, sus labradores,  
baya una Cabriola, baya una buelta  
sea bien venido, bien llegado sea.

---

Fin.


de la 1.<sup>a</sup> Jornada.

At. 23 de Sept. de 1762.

De esta Comedia al Censor y  
Fiscal para su examen, y con lo  
que dixeren traigase.

Madrid. 24 de Sep.<sup>re</sup> de 1762.

Señor.

Esta Comedia del Negro mas atrevido, &c. Respecto  
de quelo perteneciente, à revelaciones, lo aprueba el  
tribunal Eclesiastico; por lo que aqui toca, como se  
execute con los atajos que trae, y dos versos que  
van rubricados con mi firma, en la tercera Jor-  
na. 



27

de  
29  
28

Orden el  
general de la Audiencia  
el Arzobispado; he visto  
mas aleroso, i pyrata  
a nra S<sup>ta</sup> Fee Cath<sup>o</sup>  
puede dar la licencia  
salvo mejor dictamen.  
cientos i sesenta i

ad  
de  
an  
)



H

Orden el Sr. Doctor D. Nicolás de la Escalera Vicario  
general de la Audiencia, i Corte Arzobispal de esta Ciudad i de todo  
el Arzobispado; he visto con cuidado la Comedia intitulada el Negro  
mas alevoso, i pyrata del honor: i no hallo en ella cosa que se oponga  
a nra S.<sup>ta</sup> Fee Catholica, i loables costumbres; por lo que juro se le  
puede dar la licencia para imprimirla, i representarla. Así lo fiento  
salvo mejor dictamen. Alcalá, i Septiembre diez i siete de Mil Sete-  
cientos i sesenta i dos.

Doct. D. Angel Gregorio  
Pastor

Al Sr. D. Nicolás de la Escalera Vicario General en la  
Aud. y Corte Arz. de esta Ciudad de Alcalá, Ven. y entodo el  
Arz. de Toledo V<sup>a</sup> =

Por la presente y por loque a Vos toca, Daros Licen-  
cia para que se pueda imprimir, y representar la Comedia  
que acompaña, Intitulada el Negro mas alevoso, y pyra-  
ta del honor. Atento a que de nuestra Orden ha sido vista, y  
reconocida, y no contener cosa q. se oponga a nra S.<sup>ta</sup> Fee  
Catholica, y loables costumbres. Dada en Alcalá en Diez y  
ocho de Septiembre de Mil Setecientos y dos =

D. Escalera

Por suman. =

Philippe de Arco, y  
L. Orsua



Ayuntamiento de Madrid



nada, no tiene reparo que embargare su repre-  
sentar. si fuere servido Q. S. conceder la liz.  
pues este es mi parecer salvo dr.  
28

Nicolás González  
Escriba

Quon. 1.

Con el permiso de V. S. puede representarse  
esta comedia: *Salvador* Fr. 25. de Sep. an.  
de 1762.

M. de la Cruz

26  
U. 26 de Sept. de 1762.

Exaureve con arreglo a la  
Censura.

Lafan

or n.  
S. d. Man. 1.  
de Arpilueca

Por remision de la Sala de  
reconocido esta Comedia, y enq.

Ayuntamiento de Madrid



se execute con arreglo a las Cen-  
suras antecedentes, no se me ofe-  
ce reparo. M.<sup>d</sup> Abril 27 de 1763.

*Aspirante*



Cerr  
ofre  
1763.

1763  
1763  
1763



Ayuntamiento de Madrid



El Negro mas Aleboso  
Y

Prata del Honor.

Leg.<sup>o</sup> ~~18<sup>o</sup>~~ 2.<sup>a</sup> Jornada N.<sup>o</sup> ~~2~~  
~~18~~

La N.<sup>o</sup> 17

Fe. Tea. 1-432-5



Ayuntamiento de Madrid







Co

tu

Ayuntamiento de Madrid



Comedia Intitulada: El Negro mas Aleboso 3  
Ypirata Del Honor

2ª Jornada

Mutacion de Salon corto, y en ella Salen D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> y Theodora

Fran.<sup>ca</sup> Nuevas trae setu Señor?  
que dices?

Theod. Digo Señora.  
que un negro ha llegado aora,  
y loque dice en rigor,  
es que mi Señor le ha dado  
una carta para ti.

Fran.<sup>ca</sup> Dile que entre porque assi  
saldre setanto cuidado.

Sal. Cleley. Dame, Señora, abesax  
tus pies, que mi suerte alabo;  
pues soi setu esposo esclavo;  
y aunque ti pudiera dar  
nuevas segue mi Señor,  
queda con salud: La carta  
suplira loque le falta  
al ingenio, no al amor.

Fran.<sup>ca</sup> Levanta que el gozo en mi,  
con raxon me hare dudar  
si se apodido cansar  
la fortuna; dire assi

Lee. mi bien, luego contu aviso  
en Sicilia me embarque,  
el Golfo horrible pasè



de Leon; pero no quiso  
la fortuna (que asu cuenta  
mis sucesos ha tomado)  
que del puerto desecado  
gozase; fue una tormenta,  
que en el mar se levantò,  
tan horrorosa, y tan grave,  
que puso apique la Nabe  
de perderse, y me obligò  
(Zelo catholico fuèe)  
a ir mi bien en romeria  
aver la Virgen Maria  
de Monserate; y pues se,  
que aprobaras con prudencia  
este voto peregrino,  
Disculpa el Zelo Divino  
de mi amor en esta ausencia.  
esclavo de Voluntad  
es Juan, y pues yole embio  
à que te sirva, confio  
de su fineza, y lealtad,  
que acuda ala obligacion  
que me deve, èl te sirva,  
pues solo asexbiate vâ,  
quanto siento el coraçôn  
esta ausencia; pero en ella  
el Virrey se alcançará,



4  
el perdón, y cesará  
la influencia en mi estrella  
y supuesto que hace alarde  
mi amor de su sentimiento  
fio de su entendimiento  
la disculpa. Dios te guarde  
tu esposo D. Bartholomé de Aguilar.  
Paciencia, Cielos, que amor  
debe aprobar este día,  
a tanta romería  
la devoción superior  
consuelese mi dolor,  
con saber, que el boto hasido  
de mayor causa nacido,  
y sea su inteligencia,  
en la esfera de la ausencia,  
dulce imán en mi sentido;  
pues salió libre del mar  
mi esposo, cumpla constante  
su promesa, que yo amante  
sabré sufrir, y esperar.  
Primero se debe amar  
la fe que ilumina el día,  
y pues mi dueño guía  
el Sol de amor poderoso  
en consuelete mi esposo  
vea alva de María.



Juan?

Clulci. Señora.

Fran<sup>ca</sup>. tu Señor

te comprò en Sicilia?

Clulci. fue

buente mia, pues hallè

en su noblera el fauor,

que sabras despues, notando

los sucesos de mi vida;

pluguiera à D. que perdida. (Ap.<sup>te</sup>

quedara: Valgame el Cielo!

que es esto que por mi pasa?

que rayo oculto me abraza

el corazon?

Fran<sup>ca</sup>.

el consuelo,

que puedes tener aora,

es que si mi esposo amado

para seruir te ha embiado

a quien le estima, y adora,

que en mi hallaras el amparo

que se debe a tu lealtad.

Clulci. Señora la voluntad,

fue spxe un espejo claro,

donde se mira el afecto

del que procura (ay de mi!)

agradar, y aunque naci

con este velo imperfecto,

nube exterior, ó lendar



5  
del alma, sebiáste intento  
con el noble entendimiento,  
Norte que had señalar  
el puerto del corazon,  
que oi ofusco en sacrificio.  
atan noble beneficio.

Theod. Señora que habla en razon  
el negro, tu dicha alabo;  
que suerte hasido en rigor,  
el acextar mi Señor  
à comprar tan buen esclavo.

Muley. adonde vas pensando?  
que impulso barbaro mueve  
tu deseo, pues se atreve  
ala luz del firmamento?

Fran<sup>ca</sup>. en que provincia naciste;  
que la lengua Castellana  
hablas bien?

Muley. escosa Uana,  
que si mi dicha conviérte  
en ocupar la memoria  
con el lenguaje español,  
que aunque coronista el Sol,  
ha dado luz ala historia,  
que sabras, estimo en mucho  
aqueste idioma, por ser  
quien pudo darte a entender



(contodo el infierno lucto) - apte  
el deseo se servixte,  
que si en otra lengua hablara,  
mi fortuna condenara,  
porque si el hablar consiste  
en entender la pasión  
que alienta la voluntad  
del que sirve con verdad  
alabo la inclinacion  
que tube à España pues fué  
anteviendo que yo hauiá  
de ser tu esclavo, y podria  
el alma llena de fe,  
aunque de negra vision  
esta vestida, alabar  
la esclavitud singular,  
que tube en esta ocasion,  
diciendo no sin misterio  
de tan gran felicidad,  
que mas dulce libertad,  
que vivir en cautiverio?  
¿han<sup>ca</sup> - no envano estima mi esposo,  
tu persona que bien sabe  
su condura Noble, y grave,  
que no el color tenazoso,  
que naturaleza os dió,  
le pueda el alma quitar



el discursar, y el obrar  
con ingenio.

6-  
Mulei... El que nació,  
Señora con esta obscura  
nube, ó natural vapor,  
que ha congelado el Caspor  
por viviente sepultura,  
no debe tener el grado,  
que tiene aquel que ha nacido  
hijo del Alpe vestivo  
del Clima noble, y templado;  
porque ai grãse anticipatio  
en dos Cuerpos animados,  
que viven tan encontrados,  
como la noche, y el dia  
es verdad que el alma en mi  
como forma racional,  
pudo enoblecex leal  
la materia en que nació;  
pero aunque discursara bien,  
es necesario que vea  
algun objeto la idea,  
que la enoblezca tambien:  
porque siendo negro yo,  
si la fortuna me diexa  
un Dueño Comun, tuviexa  
la desdicha q. medió Madrid  
fue mi suerte avara;



5  
pero como mi Señor  
ala Aurora sea honor  
me embió a servir, es clara  
consequencia del oriente,  
que me enoblece, y me guía,  
que halle mi noche en su día,  
alibio sea occidente.

Y así no es mucho Señora,  
que yo semienta el color,  
si tengo al Sol por Señor  
y esclabo soy del Aurora.

theod. - Ay, Señora, que tu esposo  
te embia; linda tarea!

un Salomon de Guinea.

Clulci - que me quieres, venenoso - - <sup>te</sup>lap

Atipis, etna, o Clongibelo,  
que continen pasión  
me abrasas el Corazon,  
y escalas quieres el Cielo?

Juan<sup>ca</sup>. theodora, enseña el Jardin  
a Juan, le cultivará.

Clulci. sin duda en el hallará  
con la espada el Quexubin.

Juan<sup>ca</sup>. Sabras cultivalle bien?

Clulci. Señora la primavera  
se mi voluntad quisiera  
ser Jordinero también  
de flores mas estimadas,



5  
que en el Abril de un tropico,  
es paraíso el deseo.

7

theos. las Llaues estan colgadas  
en mi quarto, aguarda aqui  
el buen Juan, y las trae.

Atidei. Aquí aguardando estare...  
que es lo que pasa por mí?  
bien dicen que los que nacen  
hijos de la noche, el Cielo  
les puso (porque leyese  
las crueldades de su pecho,  
las traiciones de su sangre)  
desde la Planta al cabello  
en el papel de su vida,  
el primero renglon negro.  
Quien dixera (que delirio!)  
de solo nombrarlo tiemblo!  
que haviendo yo recibido  
de mi Señor, de mi dueño  
tanto nobles beneficio,  
que vacilego, y soberbio  
en el instante que vi  
a mi esposa, como el fuego  
que violentam<sup>te</sup> sube  
al Capitel mas excelso,  
llegò mi lasciva llama,  
llevada del pensamiento,  
aprofanar con la vista



Lo Sagrado lo Supremo  
deu Divina hermosura  
en cuos castos luceros  
tan barbaramente loco,  
tan tiranami<sup>te</sup> ciego  
se mira el libre albedrio  
que volo tira al incendio,  
ala ruina del engaño,  
ala traicion, y al desprecio?  
Cielos, que estrella, que rayo,  
(y lo mas seguro, y cierto),  
que es puxite desasido  
del abismo en un momento,  
en un instante, en un punto,  
avasallo, con imperio  
esta libre voluntad?  
La raron no es el objeto  
mas noble, donde se debe  
mirar el entendimiento?  
Pues que importa que se ponga  
esta nube del deseo,  
y cerque la voluntad?  
no debe mirar primero  
la Castidad, la pureza  
de este Divino sujeto  
que adoro? podra manchar  
un vapor obscuro, y feo  
a esa antorcha Soberana:  
No que la senase luego.



podría una llama encendida  
 del horrible mongibelo  
 subir tan alto que llegue  
 a biolar el firmamento?  
 no es posible; pues qué aguarda  
 mi desatinado intento,  
 conociendo el imposible  
 que conquista? si en mi Dueño  
 esporo de esta bellosa?  
 si es esta muger del cielo  
 (en el honor en la honra,  
 en la sangre en el deseo,  
 en la fama en la hermosura,  
 en la santidad, y el celo.)  
 Ángel asombro, y prodigio  
 de quantos la conocieron;  
 como yo, siendo un esclavo  
 (pues ya lo soy con efecto)  
 y siendo un nublado horrible  
 un caos, una sombra, un negro,  
 a quien la naturaleza  
 no concedió privilegio;  
 me atrevo à mixar la luz  
 quando entinieblas me anego  
 Pero ai de mí! que al instante  
 que vi aquellos ojos bellos,  
 tan otro fui; que sin duda



de apoderó semi pecho  
(y lo mas cierto del alma)  
algun espíritu: tiemblo  
de decirlo; que me quíeres  
impulso, que estás moviendo  
en la materia la llama,  
y en la forma el pensamiento  
¿que me quíeres? ¿fame;  
oye, y sabrás lo que quiero  
medir, si; yo lo oí  
dentro del entendimiento?  
prosigue que ya te escucho.  
Ánima no guarda respecto,  
quando con imperio postea  
aquel absoluto Dueño  
del hombre; porque reynando  
el apetito violento,  
relampago original  
del rayo dulce de Venus,  
es fiero el que sabe mas,  
y monstruo el que sabe menos.  
fuera se que no militan  
en inferiores sujetos  
(principalmente en esclavos)  
respectos nobles, pues vemos,  
que conforme son las causas,  
suelen salir los efectos.



La misma naturaleza  
 antes de tu nacimiento  
 te agravio (dices muy bien)  
 porque fabula me ha hecho  
 del mundo, riendo los blancos  
 sean nobles, o plebeyos,  
 de los hijos de Etiopia  
 emperadores supremos:  
 luego no estoy obligado  
 atender ningun respecto:  
 y quando los beneficios  
 que recibí de mi Dueño,  
 me obliguen, si tengo amor,  
 si al rayo del Sol me quemó,  
 si de una vista he quedado  
 impenitad<sup>te</sup> m. ciego,  
 que ley me obliga acordar  
 de la razón los preceptos?  
 Bien conosco que conq<sup>ue</sup>sto  
 un imposible pues ves,  
 que quando el Sol que he mirado  
 no fuera un vivo exemplo  
 de antidad, y virtud,  
 siendo yo negro bostero  
 de la noche; le bastara  
 al mas humilde sujeto  
 para aborrecerme pues



no puede haver vituperio al  
en Muger que nacio blanca,  
maior que querer aun negro.  
Pues supuesto que no hai modo  
para conueguir soberbio  
el desenfrenado impulso,  
que corre abismos de fuego,  
valegameos dela industria,  
dela traicion, del ingenio,  
dela cautela, del dano,  
dela infamia, y del esfuerzo;  
porque sino remitiga  
este vacilego incendio,  
este volcan animado,  
que esta latiendo en el pecho  
porque la fiebre de amor  
hace la region del fuego;  
Dispuesto estoi a morir,  
ò aconueguir con efecto  
mi traicion, sin que me espanten  
castigos, males, exemplos,  
muertes, ruinas, ni desdichas  
porque si fuera discreto  
D. Bartholome, debia  
concederax, como cuerdo,  
que quien repuso el Turbante,  
y deso el Dios verdadero,  
que mejor podra olvidar



beneficio, y respecto,  
 porque aun Corsario atrevido,  
 que robò bienes ajenos,  
 dexamando tanta Sangre,  
 no le falta atrevimiento  
 para quebrar el honor  
 con cautela, y con desprecio;  
 porque la Costumbre es norte,  
 que señala el Nacimiento  
 Y difícil no ver mal  
 el que nunca ha sido bueno.... vase

Alutacion corta de ~~el~~ <sup>la</sup> ~~el~~ con peñascos, y al lado Izquier-  
 endo una fuente rustica guarnecida de Zedras, y salen D. Bart.  
 y Violeta de Peregrinos.

Violet... ¡Terus que dolor! Señor.

Bart... ¿Caiste?

Violet... de aquella Breña

Saltando de peña en peña,  
 como otros de flor en flor

Bart... chocaste con los peñascos?

Violet... eso dices bueno afe;  
 con un Demonio choqué,  
 y me he rompido los cascos.

Bart... muestra aveer; no hay sangre alguna

Violet... mi cabeza es toda excos  
 pues aunque me abra los sesos,  
 no sale sangre ninguna.



1. El primer punto es el de la definición de la ciencia que se estudia.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

Ayuntamiento de Madrid







Bart. -- esta montaña floxida  
hemos subido.

Solet. -- que es ix?

yo no la puedo subir,  
porque voy muy secada.

Bart. Mira que son las montañas  
de Monseñate Dibinas.

Solet. bien pueden ser peregrinas,  
mantienen muy malas mañan,  
apie haemos caminado  
treinta, y dos dias, y mas;  
Monseñate, donde estas?

Bart. Decio bienes.

Solet. -- y pesado;  
yo he andado como se bē,  
treinta dias serpeado,  
y por mas que he caminado,  
la duda se queda en pie.

Bart. Que haces Soleta?

Solet. -- Sentarme.

Bart. tu haces hombre?

Solet. -- No es del caso,  
hombre soi, pues que no paso;

y esta polta he de llevarme --

Bart. vino aora? aquella fuente

te refrescará mejor;

mira que es grande el calor.

Solet. no esta conmigo coxiente.

{saca la botay bebe,  
y saca un huevo de to-  
tocino



Bart. Elliza que estare, y perdemos  
la jornada.

Solet. Dios la guarde;  
para comer nunca estare. (Come  
dormir, y madrugaremos  
que hara el perro de Muley?

Bart. Christiano es.

Solet. Quando este coma; ----- (al perro  
Christiano? como Mahoma;  
este es Zancaxon de ley.

Bart. Come, y Calla.

Solet. asi lo hago.

Bart. que siempre ha de ser malquisto

Solet. Negro y turco vive Christo,  
que no ha de dar mal pago.

Bart. Dos hombres por esa escala  
baxan penetrando el monte.

Solet. yo ya he sido rodamonte.  
rueden ellos noxamala

Bart. eben deir en romeria;  
desde aqui los puedes veer,  
un hombre, y una muger  
son sin duda.

Solet. espira el dia ----- (bebe

Bart. asi alli nos retiramos,  
que si amonexxate van.

Solet. lindas peñas reparan.

Bart. en su Compania iremos. ----- (Retiranse y sale Ni.  
ce y M. Valerio.



6  
Vale. - ¿Vienes cansada mi bien?

Nise. - Aunque es áspero el camino,  
es el Zelo peregrino.

Vale. - puedes darme el parabien,  
del gusto con que los dos  
atan Santa romería,  
no inclinamos el día  
que quiso librarnos Dios  
de la esclavitud tirana  
de Cleley.

Nise. - feliz suerte  
alcanzamos consumuertes,  
y no menos soberana  
fue la merced con que el Cielo  
nos fauorecio pues vimos  
quando su vaxel rendimos,  
con santo, y piadoso Zelo,  
la libertad deseada  
a los cautivos Christianos,

Vale. - fauores tan soberanos  
en tan felice tornada  
fueron motivo, pues luego  
que a albamiento llegamos,  
Como es justo, nos casamos.

Nise. - si al amor le pican Ciega,  
en llegando al Justo laro,  
que el matrimonio conquista  
es, mi bien amor con vista.



Vale.. Llegó semi dicha el plazo,  
 quando logro la finera  
 la obligacion en que estaba;  
 pero parece que siento  
 rumor entre aquellas ramas.

Nice.. ¿tú y nosotros caminan  
 dos hombres, y sin engañar  
 vista; valgame el Cielo!  
 mi hermano es este . . . . .

{cubrese con un  
 velo, o toca

Vale.. La Cara  
 podras cubrirta, pues sabes  
 que quando en Valencia estaba  
 pretendiendo tu hermosura,  
 con grande secreto andaba.  
 porque no me conociese  
 tu hermano, y en la borrasca  
 de aquella noche, notubo  
 lugar de verme la cara.

Nice.. Dices bien . . . . .

{Vale B. Bart.  
 y Soleta

Bart.. Llegar podemos.

Solet.. que sabes tu si á esa Dama  
 quiere el Galan que la vean?

Bart.. La Cortesia no agravia;  
 sabremos si á Monseñor  
 caminan avex el Alua  
 que nos dió al Sol de Justicia  
 y prosiguiendo la marcha  
 en su compañía iremos,  
 que por aquestas montañas



no es muy seguro el Camino.  
Vandol' dent. Gente vená de importancia;  
no se escaper

Nise... que se oichat.

Bart. - Quatro vandolexos baxan  
del Monte.

Solet. - Quatro? y yoves  
quatro mil endos esquadras.

Vale. - Caballero, que sin duda  
Vuestro talle lo declara,  
aquesta Dama es mi esposa,  
à los dos toca ampararla,  
por lo que sabreis despues:  
el que es noble, siempre ampara  
las mugeres; quatro son  
los vandolexos, y basta  
el valor de todos tres.

Solet. - esa cuenta valió errada,  
porque yo no vi ninguno.

Bart. - quedate con esta Dama,  
que al camino les salaremos

Vale. - Dices bien.

Nise... yo estoi sin alma. - - - - -

Vando. - rindan la bolsa, ó la vida.

Bart. - amigos temblad la saña,  
y si la necesidad  
atal herxon os arrastra;  
nuestro caudal partiremos,

{ Van à entrase,  
y salen al encue-  
tro los 4 vando-  
lexos.



acoxiando con hidalga  
franquera, vuestra escacer.

14

Vand. 1º - no nos repliquen palabras,  
el Dinero luego al Punto  
rindan, y con el las armas.

Bart. - Villanos de aquesta suerte  
castigo vuestra arrogancia. { embisten los acor-  
chillados

Vale. - atrevido estoy amigo  
muera esta infame Canalla.

Vand. 1º - Dos furias son del infierno.  
todos. - en vano librar se tratan. -

{ entranse retiran  
do B. Bartolo-  
me, y D. Valerio a  
cuchillandolos

Nise. - esposo, Hermano, Señor,

Solet. - a quien hermano le llama?

Nise. - Soleta, yo soy

Solet. - Jesus es Nise?

Nise. - tan desgraciada,  
como infeliz; yo esto muerta.

Solet. - y el que ami amo acompaña?

Nise. - es D. Valerio de Luna  
mi esposo.

Dent. - Gaston que aguardas  
muera, si rendir no quieren  
con el dinero las armas.

Bart. - Canalla, de esta manera  
nos rendimos. - { Dispara

{ entranse reti-  
ran do B. Gaston  
como y D. Valerio  
cuchillandolos,

Solet. - ya disparan de Madrid

Nise. - Amigo ve acoxelos.



Solet - No es Socorro de importancia;

la Virgen de Monserrate

les socorra

(Sacale la espada  
a Soleta)

Nice - pues que aguarda  
mi valor? tu espada sea  
aliento de mi esperanza,  
Honor, hermano, y Esposo  
en gran peligro se hallan,  
pues muera con ellos yo... (Vase)

Solet - ella va desesperada,  
pero vaia no buena  
que yo con aquesta baína  
matare; que he de matar?  
si ella se llebo mi espada?  
pero vive Jesuchristo  
que los vándolos bafan  
como Galgos por un cerro,  
si ellos allí me encontraran  
llevaran muy linda fiebre... (Salgan los dos)

Bart - huyendo por la montaña  
van los traidores.

Vale - La vida,  
y el honor, pues se consagran  
a vuestro valor, o debo;  
y mi esposa?

Solet - No fue nada;  
y va a socorrer yo,  
troperé, cayo mi espada



8  
en el Suelo, y buestra esposa,  
como una tigre de hircania,  
con ella fue asocorrido,  
mas quideme con la baina,  
que esa no la suelto yo  
por un ojo de la cara.

15

Vale -- en su banca voy, ya vuelvo. *(Vale)*

Barto -- yo ire con vos.

Solet -- tente aguarda.

sabes quien es este hombre?

Barto -- no Soleta.

Solet -- este se llama,

Barto -- quien?

Solet -- D. Valerio de Luna

ylaque viste es tu hermana.

Barto -- Nise?

Solet -- Si, Nise.

Barto -- Que dices?

mi hermana?

Solet -- no sino el Alua

Barto -- Cielos que escucho! la viste?

Solet -- Si señor la misma cara,

tiene que encasa tenia.

Barto -- pues que aguarda mi venganza  
queno la quito la vida?

Solet -- Lo no la sacara el alma  
de donde Dios se la puso

*(Valgan D. Vale  
ris y Nise)*



Nise - Viviendo tu no hai desgracia,  
Bart - Caballero, si asta aquí  
vuestra vida con mi espada  
defendi, sacad la vuestra,  
porque ami honor, y fama  
conviene daros la muerte,  
o vos ami.

Vale - Vuestra hermana  
(Descubre Nise) es esta,  
antes que saqueis la espada,  
os suplico que a los dos  
oygais en breues palabras,  
si le queda a vuestro honor  
algun duelo en esta causa,  
(que hauiendole tiempo queda  
para tomar venganza.

Solet - No por ver oidos aora  
deixaras de ver mañana  
General, oye a los dos,  
y despues ande la danza:

Bart - proseguid que ya os escucho

Solet - esta Doncella en su baína  
estaxa porque no es justo,  
que este fuera de su casa,

Vale - ya sabeis que mi amor, fime, y Constante

Nise - tan noble, como amante.

Vale - Et Nise, con secreto pretendia.



Nis. que su afecto mi se correspondia  
 Val. Que rendido atan junto Galantes.

Nis. del Ciego amor trofeo.

Val. con intento amoroso.

Nis. la palabra de esposo.

Val. la di, y ella obligada.

Nis. de noblera tambien acreditada

Val. De su honor mi hiro Dueño y q. zeloso

Ni... el vuestro, y receloso:-

Val. - por el Tardin entraisteis.

Nise. que su muerte intentasteis.

Val. - que al P. Carlos de Lara infeliz suerte!

Nise. disteis por mi la muerte.

Val. Que los dos de Valencia nos salimos

Nise. que os ausentais vos.

Vale. que los dos fuimos ~~à Tarragona~~  
 à Tarragona, alli nos embarcamos

Nise. esto podéis saber; al caso vamos

Val. de las pomar de Marsella

para Napoles salimos

en un Bergantin que fue

en los campos cristalinos

del mediterraneo Cisme,

Delfin con olas de lino.

Nise. Apenas, (bien digo, à penas,  
 pues siempre fueron conmigo.)

las Islas pomar del agua,

de nuestra Vista perdimos,

quando de un fiero Pirata,



que de la Etiopia hizo,  
le alimentò el Mexan  
con sus saculigos rito.

Vale. -- Nos cautivo, y el soberbio,  
barbaro, fiero, atreuido,  
en dñse puso los ojos,  
aquien yo por dar alivio  
al recelo de mi muerte,  
con cuerdo, y prudente aviso  
la di titulo de hermana

Nise. -- con este nombre fingido,  
por asegurar, Señor  
de aquel horrible Enemigo,  
ò la fuerza ò la traicion,  
asu torpe amor oido  
dava mi cautela: --

Vale. -- quando de algunas presas  
que hizo,  
Uelado puso la proa  
para el gel enfero ò dñido  
de tanto alve Conuasio;  
pero estando el mar tranquilo,  
se levanto un iracan  
tan horrible, que el abismo  
de las aguas con el Cielo  
chocó montañas de bidrio.  
Alas Ylas Baleares



no lluí, y en ellas dímo  
fondo ala d'abe.

17

Nise. y saltando  
atiexo, el Pirata mismo,  
y los dos el continente  
de executar sus lascivos  
pensamientos, y los dos  
de abrazos con el d'auis,  
dándole muerte primero;  
con la noche conseguimos  
nuestro intento.

Dart. espera, dime,  
ere Pirata atrevido,  
no se llamaba Clulí,  
Negro de Nación?

Nise. el mismo,

Dart. Prosigue pasa adelante.

Solet. el negro es por Jesuchristo,  
o perro!

Vale. Dios Señor,  
que hablando con los cautivos  
christianos, pudo el valor  
con animo bengatibo,  
por gozar su libextad,  
lanzar al mar christalino  
los claxbes Sarracenos,



hijos de Agaz fugitivos.  
Nise. Libres de aquellos Piratas,  
largando velas venenimos  
a Tarraçona, y por ver  
todo el viaque prodígios,  
hirimos voto primero,  
tan Justam<sup>te</sup> debido  
deix a Monserate avèr  
la Aurora del Sol Divino.  
Val. Pero cumpliendo el amor  
con los leales Carriños,  
que la gente noble observa,  
en Tarraçona cumplimos  
con las leyes Virtuosas  
del decoro, y del destino.  
Ayi cumpli la Palabra  
que di a Nise, y alli hicimos,  
celebrado el casamiento,  
sacramento peregrino,  
alarde de la Noblera,  
que heredamos, y adquirimos.  
Nise D.<sup>n</sup> Valerio es ya mi esposo,  
Val... Nise, en fin es dueño mío.  
Nis... Turga ahora como cuerdo.  
Val.<sup>o</sup> Si mi valor ha cumplido.  
Nise Si tu honor ha deseado.



Val. Sinmi obligación hasido.

Nin. Guarda noble, y generosa.

Val. Pues con este beneficio.

Nise tu honor queda asegurado,

Vale Desvanecido el delito.

Nise sin escrupulo la sangre.

Vale. Yo tu verdadero amigo.

Nise. Yo implorando tu piedad

Vale. Y finalmente rendido

atu piedad, y nobleza,

y si todo loque he dicho

no ha vencido tu passion,

apropocito es el sitio

para que los dos cumplamos

tu sin rason, tu capricho,

y yo con ella el valor

conque naci pues preciso

deja obsexuar como Noble

las leyes conque he nacido.

Dart. Aunque pudiera formar

justa quexa del delito

o atreimiento pues siempre

la casa de un noble hasido

sagrado a quien no se atreve

el amor, en los dos mixo



Satisfecho mi cuidado:  
y en fe severo rendido  
o doy los brazos, puero,  
no haviendo duelo preciso,  
imprudencia anteponer  
a la razón el delito.

Vale. tu esclavo, y enemigo soy,  
el mas puro sacrificio  
es la voluntad, con ella  
perdon semis yerro pido.

Bart. pues supuesto que llevamos  
todos <sup>misma</sup> in. designio.  
nuestra obligacion cumplamos.

Vol. Cuerpo de Christo conmigo  
no beys en aquel peñasco,  
que yo <sup>alo</sup> alargo diviso,  
mas de seis mil vandoberos?

Bart. Donde estan!

Vol. en aquel risco.

Bart. no los ves.

Vol. no los ves,  
¿junto aquellos? quatro, cinco  
seis, siete,

Nise. que cuentas, di?

Bart. algun rumor he sentido,  
yavi por aquesta senda,  
intrincado laberinto,



no es posible que no hallen.

19

Vale... bien as dicho;

Solet... bien as dicho;

que llegan pesia anni alma.

Bart... yo ordixè por el camino,  
quien era Mulei el Negro

Vale... Que dices,

Bart... Que oy esta bibo.

Solet... aora estamos eneso?

el Negro es un perro chino  
Moro, turco, Alarbe, Infame,  
Ladron, Pata, Morisco;  
mas los Vandoleiros vienen,  
que vienen Señores, digo.

Bart... Que spie has de ser cobarde?

Camina, pues,

Solet... Ya Camino,

sin ~~min~~ Soletas; mas Soleta  
se ofreció a Santo Domingo,  
y bolvera motilon,  
si aora va peregrino... (Vanse

---

Alutacion entera de Tardin, Vistoram<sup>te</sup>. dispuesta con  
la maior propiedad, y en medio una fuente copiosa, que  
imite ala Piedra alabastro, cuja tara primera, o Pilon  
tendra a trechos en su bordo tiestos blancos, y arules con va  
riedad de Flores, Vale Mulei con un Azadon en accion de  
estar cultivando dho Tardin de Madrid

---

Muley: O mi pena es immortal,



ò es eterna mi passion  
ò es etna mi Corazon  
ò mi vida no es mortal,  
ò es irremediable el mal,  
ò es mi precipicio eterno;  
porque si yo me gobierno  
por el volcan que me abraza,  
ynunca esta llama pasa,  
debe ser el infierno.

Si nace de aqueste horror  
adusto mi atreuimiento;  
pero no, el entendimiento  
se viste de otra Color.

Negros hai donde el honor,  
lealtad, amor, y noblesia,  
(efectos de su fiera)  
don blasones de su fe,  
que en mi maldad nunca fue  
Complice naturalera.

Ellas ya lo raron en mi,  
como causa Superior,  
no dà luz al Ciego error  
que sacrilego emprendi,  
Siempre soi aquel que fui,  
pues en mi delirio fuiste,  
mi albedrío esta desuerte,  
que no temo (esto es verdad).



por dar logo à mi maldad,  
 todo el poder dela muerte.

Y sabiendo que mi dueño,  
 a quien tiernamente adoro,  
 es de virtudes exemplo,  
 intentando cauteloso  
 algun engaño, encontré  
 con un hombre que conoca,  
 de hauxle visto otravez  
 en el Fraso, y medió el modo  
 mas combeniente, y seguro  
 para que alcance el dichoso,  
 fin que el Corazon desea.

èl estan sabio, tan docto,  
 que medió mi pasion  
 sin desir la yo, y prompto  
 a remediar mi desdicha  
 sacó del pecho ingenioso  
 de mi amo letra, y firma,  
 y tan natural entódo,  
 que cotejandola yo  
 con muchas de su escriptorio,  
 (porque se fían de mi)  
 me pude engañar yo propio.  
 Este pues me ha de traer  
 una Carta, en que gozoso



Diga aya Esporo mi Dueño,  
que ya ha cumplido su voto,  
y que ha llegado à Moluiedo  
con Salud, y receloso  
del Virrey, que no se atreve  
a vexla que el mejor modo  
es que beñda à media Noche  
por el Tardín quanto todos  
los de casa den al Sueño  
y a los sentidos reposo,  
que ningún Criado sepa  
el Secreto, y que en su propio  
quarto no haya luz alguna,  
por excusar lo curioso  
de alguna de sus Criadas.  
Con esta traza dispongo  
aque esta noche venir  
por el Tardín, y animoso  
dar fin à mis esperanzas;  
pero el Autor prodigioso  
de mi dicha viene aquí

---

Vase en un rapido (el qual vera una Culebra) el Demonio  
avido de la voz con el trazo y quixido, y en quedando, en el  
tablado el Demonio, se mirará dña Culebra por una trampilla  
que habra abierta en el y saldrán llamos de ella al propio  
tpo que se vaya introduciendo, y en ocultandose que sera  
con la mayor prontitud. se cierre la trampilla.

Demo.. Caiga, pues Caiga del trono. ap.<sup>te</sup>



de las nueve Jerarquias.  
 De hai Vicente el decimo  
 de su sangre; y en su hermana  
 se venguen oí mis enojos.

Tuan, o Muley, que en este nombre  
 enti viene a ser mas propio  
 esta es la carta. ya sabes  
 lo que has de hacer, los arroyos  
 los facilita el valor

Lee la carta, y sea solo, -- Lee  
 que yo por servirte quiero  
 llevarla, que bien conosco,  
 que lo oculta el secreto  
 es el Norte misterioso  
 de la empresa. no conviene  
 que esta carta, (pues supongo  
 ser verdadera) se de;  
 (que suele venir de estorvo)  
 delante de los criados.

Muley. Dices bien; que por tilogio  
 esta dicha, esta fortuna  
 confesare.

Demo. Siempre es corto  
 el tpo, quando se gasta  
 en la vanidad del ocio:  
 esta en tu Casa, bien puedes  
 fiar de mi ingenio el modo



de daxe la carta.

{ bebre adax la  
{ canta al diablo

Muley - El Cielo te guarda.

Dem. Quando Del Solio. . . . . (ap.<sup>te</sup>

Don grandeza sei,

Solo por extendo ambicioso,

que no le goze ninguno. . . . (base

Meleli. La semi fortuna abono,  
 o semi estrella, el impulso,  
 firme atrevédo, y Hexoyco,  
 oy mueve en etnas de agitación  
 mis siempre horribles oprobios.  
 pero al Tardín ha baxado  
 el hidofo que yo adoro  
 la beldad por quien suspiro  
 y la Ymagen por quien lloro. (C)



alibianas la tristera:  
 estrellas son del Abril,  
 o de maio maravillas  
 las flores, pues envidiosas  
 se desofarzan las rosas,  
 por estar entre mexillas.

D.<sup>a</sup> <sup>ca</sup> ~~han~~ ay theodora que minimal  
 se halla bien con mis suspiros

Labrador.<sup>o</sup> Señora por divertidos  
 no embia el maioxal  
 con un presente Aldeano  
 pobre de merecimiento  
 agradece lo atento  
 y recivale tu mano.

1.<sup>a</sup> ... aquestas Natas Labrosas  
 cubiertas de maravillas  
 al mixar vuestras mexillas  
 se convertiran en rosas.

1.<sup>o</sup> ... estas granadas mi amor  
 os trae con acuerdos sabios  
 porque al tocar vuestros labios  
 cobren sus grano calos.

2.<sup>a</sup> ... la fruta de la Discordia  
 que con manzanas doradas  
 tendran al verme mixadas  
 de tus ojos fiel Concordia.

2.<sup>o</sup> ... aquesta Tera quafada



de limpias vbxes desecho  
al ver Señora tu pecho  
se quedará abengonzada

3<sup>a</sup> - estas aves que ala Diosa  
de la Espuma cultos dan  
en vuestras plantas tendrán  
el Cielo mas decorosa.

3<sup>o</sup> - este hermoso recental  
apienta del bello cino  
atu Cielo Peregrino  
tributa mi mayoral

4<sup>a</sup> - Logren de esta vba los granos  
entre aruensas vixera  
por que aumenten su blancura  
la candider de tus manos.

4<sup>o</sup> - estos Panales sabrosos  
Uegan a rendirse Sabios  
que de tocar vuestros labios  
los imagino golosos

Las 4 - recibis Señora mía - - - - {rendillas  
con gusto nuestro presente.

Los 4 - y perdonadnos Clemente. {rendillas  
a todos, y al que le embia.

thos - mira que gracia Señora  
y que discrecion tan Santa

De. Han. ca. No contrario esta tirana  
passion, con ella, theodora:-

Ayuntamiento de Madrid



abiaad del suelo hijos mio  
 que con vuestra sencillez  
 me he divertido estavez  
 de mis caueles debio  
 mucho el presente estime  
 y con cuidado zeloso  
 luego que venga mi espora  
 de todo me acordare  
 a todo premiar ofrecio  
 con afecto liberal  
 y dexeis al Mayoral  
 que el regalo le agradezca  
 todo... viva vuestro hermoso Cielo  
 muchos años muy gustoso

De J<sup>da</sup>. Esta que venga mi espora  
 no tengo ningun consuelo.

Muley. puesto que logra Señora  
 el Jardin berar tu pie  
 permite a tu esclabo que  
 desfrute el bien que atesora

hañ<sup>ca</sup>. Juan el Jardin Cultivado  
 como de tu mano esta.

Mulei. Con tu vista se vexa,  
 de todo el Cielo traslado;  
 y pues eres girarol

{ dae un arafate  
 con las flores  
 que dicen los  
 versos que se  
 siguen



Detu esposo, si hare salua  
 al dia, saliendo el Alua,  
 no puede tardar el Sol;  
 y estas del Abril prúncias  
 segun el Cielo ha dispuesto,

dicen que venora muy presto,  
 ¿ciertas tienes las Abricias;  
 que hermanas flores?

thea... Señora por dibertir tu fortuna  
 sacandolas una, à una,  
 se hace Juicio en las Colores.

Juan<sup>ca</sup>... Dibiertase el Coraron,  
 esta Saco, que martirio!  
 luego encontrè con el lizio,  
 simbolo de mi pasion.

Aleci... esta flor por excelencia,  
 es martir entre las flores  
 y en los firmes amadores  
 martirio ha sido la ausencia,  
 y como esta mi Señor  
 auento, en quexa porar  
 detu pasion singular,  
 fù mi doxeta la flor.

Juan<sup>ca</sup>... Dices bien esta otra Saco,  
 anditota de mi pena.



theos... ¿Que sacas?

fran<sup>ca</sup>... La Arusena;

merclada en color opaco  
porque asida en ella está  
este palido Alheli,  
que ala Arusena procura  
sepultar su nieve pura.

Aluley. Lo no lo declaro assi,

que si esta flor religiosa,  
obsequia la Castidad,

no pena en la calidad

la Segunda flor Zelosa

su puxera Soberana;

antes consolicitud,

ella pierde la virtud

al albor dela mañana;

y por sepultar la pena,

lo amaxillo que le aplica,

tu tristera significa,

y tu virtud la Arusena

fran<sup>ca</sup>... esas flores axos/as

que mas tristera me handado

y mi pena han aumentado

con su hermosa variedad

Labrad<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> Para recibir Señora

al amo con alegría



se dispuso el otro día  
una danza labradora  
y por vez si tu dolencia  
conseguiamos, divertid  
esta vez no has de oír  
dando para ello licencia.

theod. Premie tu simplicidad  
sientate, y cobra reposo.

fran<sup>ca</sup>. por obsequiar à mi esposo  
os doy permiso, emperad.

Musica 1<sup>a</sup>. Vaya una mudanza. (Sientate  
Como hecho y de  
hecho)

Taques alegres  
mezcla movimiento  
con dulces motetes

Coro 1<sup>a</sup>. y ofendido y selva  
vifana, y alegre  
doi à su llegada  
Dulces parabienes

1<sup>a</sup>. Vaya una mudanza 1<sup>a</sup>

Ca 2<sup>a</sup>. Lo deseo que

suecía floreciente  
los rayos del Sol

Compita, y numere

1<sup>a</sup>. Vaya una mudanza 1<sup>a</sup>

Cant 3<sup>a</sup>. Lo que con la Venus  
que adora ausente

(buelten en  
cruz echany  
derechas)

(Causado redon  
do)



mida las edades  
dichosas del fenix.

1<sup>o</sup> ... Vaya una mudanza 1<sup>a</sup> { es en encontradas  
Cant 4<sup>a</sup> ... en felicidades

viva finalmente  
y nunca sus dichas  
a declinar lleguen.

4<sup>o</sup> ... Vaya una mudanza 1<sup>a</sup> { bueeltas en ella  
y cosas

Zagalas alegres  
mezclad movimiento

con dulces notes. . . . . { llaman dentro

theo. . . Señora ala Puerta llaman

han<sup>ca</sup> . . . sabe theodora quien es. . . { Vase theodora

Melei. . . Aquí empiera mi fortuna. . . (ap<sup>te</sup>

claua su rueda cruel  
con el yerro de mi engaño

amor; pues tubo poder  
para introducir en troya

al Rayo de una muger  
entre nosivos ardor,

la Confusion de Babel

theo. . . Señora este Caballero . . . { Vale theodora  
y el Dononio  
quiere hablarte.

Dem. . . oy ha de ver. . . (ap<sup>te</sup>  
en su hermana, Tray Viriente,  
todo su honor a sus pies.



Señora escuchadme aparte  
que una nueva deplacen. . . . .

{ Llegase D. Juan  
al demonio

os traigo de vuestro esposo;  
y esta en secreto hadesen.

Juan<sup>ca</sup> Retiraos; Valgame el Cielo!  
mi esposo?

Dem. . . no os altereis: . . . . .

{ retirase los la  
bradores a los  
lados y teod. y illu  
ley

de Monserxate a Molviedo  
Llego con salud ayer. . . . .

{ hablan solos

en mi Casa retirado

quida, su amigo fiel

sois y benço solo a donos

aguesta carta; leed,

porque he de partirme luego

con la respuesta . . . . .

{ Dale una carta

Juan<sup>ca</sup> Leex . . . . .

{ abre la carta

quiero la carta, y primero

(su letra, y firma esta es)

poner sobre los renglones

los Labios.

Dem. . . La empierea arden  
en su inocente virtud  
la llama de mi poder.

Leí Juan<sup>ca</sup> Querida, y amada esposa,  
de Monserxate mi bien



oy he llegado a Molviedro;  
con secreto me os pedè  
en la Casa de ese amigo,  
y por lo propio no entre  
a descansar en mi casa  
y con el mismo tambien  
pretendo vexte esta noche,  
que como temo al Virrey,  
y en el secreto consiste  
nuestro descanso, con el  
alas doce de la noche,  
quando Dormidos estèn  
los criados, el Tordin  
abixas, que yo estaxè  
con este mismo cuidado;  
y advierto que no se dè  
cuenta a ninguno de casa,  
y que en tu quarto, mi bien.  
no haya luz, que las criadas,  
como suele suceder,  
han causado mil ruinas,  
y esta indignado el Virrey,  
y si sabe que he venido,  
puede mi vida correr



15  
grande riesgo; la respuesta  
puede este amigo traer,  
que es persona de importancia;  
y pues nos hemos de ver  
mui presto, el cielo te guarde;  
à D. D. Bartholomé  
de Aquilar tu amado esposo.  
De la asistencia, y merced  
que hacéis ami esposo, os doy  
las gracias, y responder  
voy ala Carta.

Dem. Señora con brevedad ha de ser  
porque me he de partir luego.

Fra<sup>ca</sup> - con mi esposo volveréis?

Dem. Si Señora asta el Tardín  
le acompañaré, y despues  
le guardaré las espaldas,  
que soy su amigo fiel.

Fra<sup>ca</sup> - Yo os doy las gracias por todo:

voi al punto a responder.

benid amigos, que quiero

despacharos porque deís

la vuelta a vuestro lugar.

esto verso con  
mucha alegría  
to dice a los  
labrad.

tho - -- Que es lo que he llegado a ver?



Señora tu contenta?

fran<sup>ca</sup> Si theosora que esta vez  
mi estrella & lo lo infausto  
influyendo grata, y fiel:  
que oi he de ver a mi esposo!  
haca me lleua el placer.  
Vamos hijos.

todos... Las estampas  
seguimos de vuestros pies.

Labx 1<sup>a</sup>... Pero dexa repitiendo  
en albricias setal bien:-

Cant à 4<sup>o</sup>... Vaya una Mudanza - { Coxo y se entra  
con B. fran<sup>ca</sup> y  
theosora

Zagales alegres  
mezclad movimientos  
con dulces motetes

Muley. Que ha sucedido?

Dem. - Alla Coxa  
va tu ama a responder,  
y a media noche estara  
aguardando atenta, y fiel:  
à su Esposo, pues tellama  
la ocasion, obra sin ley,  
sin lealtad, y sin decoro,  
la traicion - - -

(hace que se va)



Mulei escuchame!

Dem - boi a recibir la carta

no me puedo detener

Mulei. <sup>ama</sup> ca, hidra sangrienta

lase por el mis-  
mo lado que  
se entraron  
los antecede-  
tes

del honor, pues ya teneis  
tambien dispuesto el engaño,

sea vuestro ardor cruel

Paladion ala noche,

en un abismo se ben

los mas elevados tronos,

la mas guardada altiver,

el pandon mas sublime

inocentemente arden.

ropa, y vestido mudemo,

y pues el ingenio es,

quando quiere bien la ciencia

del mal, con capa se bien,

transformese voz, y tallo

en mi dueño, que tal vez

lo fingido es verdadero,

en quien recibí por fee

ser el mismo que aguardaba

el que ve, no viendo el,

④ que como mi ama aguarda

① - Ya la Sombra le acorido



a su esposo, y el quexer  
 (despues de ausencia tan larga)  
 vive ciegos, y sin desden,  
 notira sino alograr  
 los preceptos dela ley  
 que se guardan  
 entre marido, y muger  
 Lun no ha de aber en el quanto:  
 las palabras con dobles,  
 lisonjando el engaño,  
 con el silencio han de ser  
 ecos que entienda el oído,  
 que en este mundo cruel,  
 en este caos de ruinas  
 el lance mas faciles  
 con la Capa dela Noche  
 engañax a una muger,  
 porque como esta aguardando  
 el Dueño a quien quiere bien  
 la ceguedad con que vive,  
 biene aver muerte despues.  
 ② Y pues amor me ha empeñado  
 aqui exeeute infiel  
 la alevosia maior,  
 que en pecho pudo caber,  
 aunque se arriesgue la vida

① Ya la Sombra le acorrido  
 dela Noche sumiller  
 el Velo al mundo y paraca  
 todo el celestial dorel  
 tumulto visible del dia  
 pues ni una estrella se ve ②



85  
y aunque se pierda tambien  
bamos adonde principio  
al maior prodigio pues  
solo esta traicion le falta  
al gran Pirata Muñiz,  
para dexar por el mundo,  
si un traidor lo pudo ser.

---

Fin de la 2.ª Tor.<sup>a</sup>

















Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid



33



Ayuntamiento de Madrid



2  
El Negro mas Aleboso  
Leg. ~~Nº 17~~ Nº ~~17~~  
Páata del honor

3ª Jornada

La V = nº 17

Fe Tea 4-432-5



Ayuntamiento de Madrid



Muley - - - - - Tricobas  
Bartolome - - - - - Sabenar  
Valerius - - - - - Ponze  
Derronís - - - - - Penina y Barro  
Vicente - - - - - ~~Calderas~~ Espejo  
Soleta - - - - - francho  
maioral - - - - - placentia  
D<sup>a</sup> fran<sup>ca</sup> - - - - - la Penina Sabenar  
Wise - - - - - la Paula  
Theod<sup>a</sup> - - - - - la Sabenar Granada  
Ang<sup>l</sup> 1<sup>o</sup> - - - - - Tuachina  
Ang<sup>l</sup> 2<sup>o</sup> - - - - - Segura  
1<sup>a</sup> labrad<sup>a</sup> - - - - - la Baston la Ripad<sup>a</sup> 2<sup>o</sup>  
2<sup>a</sup> ~~Tuachina~~ Tuachina  
3<sup>a</sup> ~~Portug~~ Portuguesa  
4<sup>a</sup> - - - - - Segura la de y Barro  
labrador 1<sup>o</sup> - - - - - Viebro  
2<sup>o</sup> - - - - - Pace  
3<sup>o</sup> - - - - - Campano  
4<sup>o</sup> - - - - - Chinita  
1<sup>o</sup> maxinero - - - - - y bando lexo - Antonio  
maxinero 2<sup>o</sup>, y bando lexo 2<sup>o</sup> - Rafael  
un soldado - - - - - Chinita  
un ciepo - - - - - ~~expro~~ torra  
un coxo - - - - - Placentia  
tiñoso - - - - - Campano  
un manco - - - - - Pace



Acuerdo

Dionisio



7

3

Comedia Intitulada El Ne-  
gro mas Aleboso Y Pirata del honor.  
Jornada 3<sup>a</sup>

Mutacion de Jardin, y Sale D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> Solay sin luz.

Fran.<sup>ca</sup> Con el horden que me ha dado  
mi esposo cuió respecto  
hassido siempre un precepto  
del Corazon venerado  
pues con el alma, y la vida  
le obedezco estimo, y quiero;  
baxar al Jardin espero.  
Y a la Sente recogida  
Y al dulce: Sueño entregada  
queda, porque tenga efecto  
con la Clave del secreto  
la hora tan deseada,  
de ver que a su Casa llega  
el Dueño xmi alvedrío,  
que pues se gobierna el mio  
por su voluntad, y ciegos  
vive la fe con que adoro



su vida, el obedecer  
su precepto viene a ser  
grandera & mi decoro.  
No fíen delos ciados  
ninguna secreta acción,  
es justo, porque ellos son  
enemigos no escusados;  
yaunque sin luz he dexado  
mi sala como me ordena  
mi esposo, no queda agena  
de luz; porque retirado  
dexo un farol encendido  
en parte oculta, pues fue  
costumbre que yo observé,  
que la luz de noche hasido  
talvez del sentido humano  
atalaya, norte, y guia  
pues suple del claro dia  
el esplendor soberano.  
Al Tardín llegué guiada  
de mi amor esta es la puerta  
conviene dexarla abierta:  
la noche esta sepultada  
en un abismo de horror,  
solo amor darme pudiera



4  
valor para que viniera  
con animo, y sin temor  
hasta aqui.

Abre el Demonio la Puerta del lado derecho, y entran por  
ella, el, y el Negro, con capas, y el Negro vestido de Gala,  
y embozado.

Demo. ... Entia animoso.

Mulei. ... tiude amor mi esperanza.

Demo. ... Quien porfia siempre alcanza.

Fran<sup>ca</sup>. ... Este sin duda es mi esposo;  
Sois vos, mi bien?

Muley. ... Si yo soy.

Fran. ... Los brazos me podreis dar,  
seguro podreis entrar.

Muley. ... Quando entre las Sombras voy  
buscando el norte que sigo,  
que Seguridad maior?

Fran. ... Quien viene con vos Señor?

Muley. ... es mi bien, aquel amigo  
que os truxo la carta a Dios.

Fran. ... Seguidme

Mulei. ... Sin duda alguna  
venci la maior fortuna. Entranse

Demo. ... La el delito entre los dos  
va alentando mi venganza;  
manche este animado horror  
de la Noche, este Pirata  
de Etiopia el claro honor  
de Fray Viriente en su hermana



3  
Vengare la oposicion  
que hace este varon insigne  
à mi soberbia asta oy  
ha convertido ala fe,  
Sagrado Apostol & Dios,  
mas & veinte mil hebreos,  
y pues no me da el Señor  
licencia, que asu persona  
toque, Sâcxilego yo,  
en su sangre he de vengarme,  
pues no puede ser maior,  
que gorax un bil esclauo,  
Etiopo & Nacion,  
su hermana, a quien hartenido  
toda valencia por Sol  
de la virtud, y Noblesa,  
y a quien jamas eclipsò  
la Còsue comun el vicio,  
siendo el honox crisol.  
Alanche el lecho sesu espoa  
el Negro, a quien enuio  
para ser ruina, Cometa,  
Vituperio, y Desonox  
sesu Casa, cumpla el voto,  
en tanto que labro yo



el templo de su devonura,  
 y el Claustro mayor  
 que fabrico la desdicha,  
 y levanto la traicion,  
 pues de este horrible delito,  
 de este sacrilego exordio  
 han de preceder sin duda,  
 segun por mi ciencia voy  
 conjeturando ruinas,  
 escandalo, Confusion,  
 Delitos, atrocidades,  
 cuyo numero feroz  
 forman el mayor prodigio,  
 que vio el Planeta mayor  
 desde la Cuna del Alua,  
 hasta donde muere el Sol.

---

Elutacion cocta de Saloni y Sale D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> en bata.

Fran.<sup>ca</sup> No se que impulso en el alma,  
 reselo, sea, o destino,  
 me levanta de la Cama,  
 adonde queda dormido  
 mi esposo. para dar luz  
 a una ilusion que he tenido.

Verdad sea, que nose  
 quien mueve con este arbitrio



4  
mi Corazon en el pecho  
que impensadam<sup>te</sup> altius  
me dicelo que no entiendo,  
me calla lo que no digo.  
La suspencion en mi esposo,  
el Silencio que ha tenido,  
el cuidado que ha mostrado  
en que sepulte el abismo  
la mas retirada quadra,  
ha desvelado el Sentido  
en mi atencion, y no puede  
sosegar un albedrio,  
sin ver la causa que alienta  
la inquietud que ha parecido  
un recelo, sin recelo,  
un olvido, sin olvido,  
un agravio, sin agravio  
y un desprecio con cariño.  
Y supuesto que entregado  
al Sueño queda, y rendido,  
quiero ala luz que dexè  
dar luz a mi desvario,  
claridad, a mi recelo,  
y sosiego a mi retiro;  
Ayuntamiento de Madrid  
porque no se hade enojar,



quando buélvan los Sentidos  
ala Vigilia, ó taraxa

De nuestro humano exercicio,

de verme con luz supuesto,

que nadie le vió, ni avisto,

sino yo, y estando Solos,

de queda en nosotros mismos

el Secreto; esto ha de ser,

sea tema, o sea Capricho

De mi amor: La luz es esta; -- {Llega al bastidor  
y cogela luz

vamos a darle principio

al Deseo; esta es la Sala

Uego con cuidado, y miro, -- {mira por el vesti-  
torio

Valgame el Cielo! traicion

muerde, horror, pena, Castigo,

Clulley. Quien como? Cielos que ves? -- {Sale el Negro en  
chupa con un pu-  
nal en la mano

mi traicion se ha conocido

Fran. Como infame? tu mi honor? -- {Pone la luz sobre  
un bufete

mi fama?

Clulley. Lo soy perdido;

matarela? como puedo

siempre de miarla vivo?

Fran<sup>ca</sup>. toda me ha cubierto un yelo;

y de un mortal parasismo

conque late el Corazon;

que ve yo lo que me digo!

venganza Cielos, venganza,



5  
Clulley - Que os reporteis os Suplico,  
que no remedio el dolor  
el sacrilego delito  
que ha cometido mi amor,  
ypues el maior peligro  
es el que corre el honor  
que no des voces os pido,  
que lo publico es infamia,  
y lo secreto es olvido

Fran - fuxra sea que tomemos  
consejo del enemigo,  
hasta consultar (que pena!)  
hasta saber (que castigo!)  
lo que debe hacer (que agravio!)  
un corazon afligido  
en lance tan apretado.  
retirate (que delirio!)  
a esa sala (que dolor!)  
hasta que yo (que martirio!)  
disponga (que sentimiento!)  
loca estoy sin juicio vivo;  
vete, y no me digas nada,  
ypues de aqueste delito  
el secreto:—

Clulley - La te entiendo de Madrid  
Fran<sup>ca</sup> - vete luego Barilisco  
a mi honor.



5 Muley- Yo lo Confieso,  
y advertid esto que digo;  
si vuestro honor remediar,  
con darme muerte, yo mismo  
os entregare el acero,  
executad el castigo.

7  
Lo fexcele el pañal

Fran- que te apartes de mi vista  
es solo lo que te pido.

Retirase con honor

Etuley. Sera fuerza obedecer;  
amor pues has conseguido  
el Logro de tu esperanza,  
Lleven los Cielos prodigios.

Vase

Fran- Cielos aqui es menester  
vuestro soberano auxilio;  
males vamos poco apoco,  
cobrase el Juicio perdido,  
la Ira se desahogue,  
que en los maiores peligros  
el Norte de la Cordura  
suele descubrir Cammino  
Para con Dios yo he quedado  
libre de aqueste delito,  
que la inocencia no puede  
adquirir ningun castigo  
siendo la intencion crisol  
de los rayos de si mismo.



Si no ha querido la muerte  
usar de piedad con migo,  
executando piadosa  
su furia en mi vida, haviendo,  
porque me vió sin honor,  
pues ella, sin duda dixo.  
que muerte te puedo dar,  
como el honor que ha perdido?  
Vamos al remedio, penas,  
tiempo havia Corazon mío,  
para que podais llorar  
esta Culpa, sin indicio  
de Culpa, este deshonor  
Con honor, este delito  
con cordura, y finalmente  
esta Culpa sin delito,  
esta materia sin forma,  
y este pecado sin vicio.  
Si irritada del agravio  
doy voces, a los gemidos,  
sollozos, ansias, y penas,  
despertare los vecinos,  
alterare los criados,  
y entrando en mi quarto mismo,  
hallaran el agresor



8  
en esta sala escondido,  
Y fuera de publicar  
mi afrenta, darian oido,  
no ala Virtud que profeso,  
sino al adulterio indigno  
de la mas libre muger,  
que el animo mas cencillo,  
el dufeto mas piadoso  
no hade creex que hapodido  
una muger engañarse  
tan del todo haciéndo juicio,  
que entrando un hombre en su casa,  
con nombre de su marido,  
y acostandose con'el,  
no le hubiere conocido;  
y asi digan que doy voces,  
no por la traicion que miro,  
sino por cubrix la infamia  
que yo propia he cometido.  
Si alragando aeste traidor  
con disimulado estilo,  
le aveguexo, y le doy muerte.  
ningun remedio consigo;  
porque mirandole muerto,  
dian que violo atrevido  
el talamo con mi esposo



Y que yo busque este debíxio  
solo para disculpar  
mi sacrilego ~~apetito~~ delito.  
Si disimulo este agravio,  
y aguardo el tpo preciso,  
que venga mi esposo, dexo  
en boca de mi enemigo  
el secreto, y el honor  
no se fia de un impio  
esclavo, pues pongo a mi esgo,  
que zeloso en su delirio,  
ò le de muerte a mi esposo,  
ò le declare el delito,  
nombrándole otro sugeto,  
que en mi viene a ver lo mismo.  
De forma que no hallo modo  
en aqueste Laberinto  
de tres hilos que dorados  
parecen quando los miro,  
para redimir mi agravio;  
y como aquel que ha perdido  
el Norte en las Ondas frías,  
en este teme el baxio,  
en aquel teme el escollo,  
y en el otro el precipicio; drid  
y como la Citariposa,



9  
quiblosea los besos  
de la llama sin saber  
porque parece hallo Camino;  
assi yo por abrazarme  
en la llama que conquisto,  
ala primera me llevo,  
ala segunda acojicio,  
ala tercera me acerco,  
y alhagando los retiros,  
en qualquiera de ellos muero;  
porque como ciega oívo,  
en los remedios me abrazo,  
y me quemo en los peligros.  
Que haze Cielos, pues parece  
que haveis agotado el río,  
o el mar de vuestras piedades?  
que haze en duelo tan preciso?  
porque si callo el agravio,  
el homicida esta vivo,  
si lo publico se pierde  
el honor de mi marido;  
si espexo a que venga, muero,  
si me audento lo Confúmo;  
mi fama estriba en callarlo,  
mi desonra en convertirlo,  
mi dolor en ocultarlo,



y mi venganza en decirlo  
yo apunto la ventura  
de mi hermano; y si le digo  
mi desgracia, su consejo  
por piadoso no le admito,  
que el perdona los agravios,  
yo acastigallo aspiro,  
el no cumple con el mundo,  
yo he de cumplir con el Siglo.  
Y finalmente a qual quiera  
parecer de los que he dicho,  
hallo en este, y en aquel,  
en el uno, y otro aviso,  
el Aspid que esta òcultado  
entre las flores del Juicio  
y de la suerte que suele  
el Cazador al término,  
que hallando la piel manchada,  
desprecia su albor nativo;  
asi mi honor en la guerra  
del matrimonio Divino,  
Noble armño de virtud,  
con la mancha que ha tenido,  
dexa para el mundo sombra,  
para con Dios dexa armño,  
para con los hombres fierra,



y para mi babilisco.

Y así el Consejo mejor,  
y el mas seguro camino,  
es bucar tiempo, y lugar,  
(althagando a mi enemigo)  
para que en secreto muera,  
sin fiax este castigo,  
sino xmi aliento solo,  
enterrando este delito  
con su cuerpo en el Tardín,  
por que lo cubra el olvido;  
le consuma mi venganza  
y le sepulte el abismo.

Y si xeste alevé engaño,  
xeste (tiemblo x decirlo)  
laro adulterio, se hallare  
amago x lo que hasido,  
y en mi quedare la sombra  
x este Etiope vestigio  
que es la xndicha maion,  
que muger habra tenido  
Perdone el Cielo perdone  
todo mi libre alvedrío,  
que para xndichas tales,  
híxo el hado, y el destino



Venenos, ixas, incendios,  
escandalos, homicidios,  
puñales, penas, dolores  
cicutas, rayos, delirios,  
para lanzar de mi pecho,  
si en el se hallare esculpido,  
con el cincel del pecado,  
la horrible imagen del vicio:  
pues muriendo yo con el,  
de vera el maior prodigio  
que vieron desde los Cielos  
Astros, Planetas, y Signos.

---

Mutacion corta de porteria de un Convento que la podran  
disponer con algunas Sillas de brason de Vaguetas antiguas  
y en el foro, un bufete de Nogal, y un estante Grande de  
Libros. Sobuel, y salen Fray Vizente, y Soleta de lego Dominico.

---

Vizen... hermano mucho beestimo  
el Zelo con que ha tomado  
oy el hauito Sagrado  
Solet... con este Noxe me animo  
a vivir en religion.  
pues he de Alcanzar fiel  
aunque le pese a dur bel.  
del alma la Salvacion,  
Dexe en el Convento, Padre,  
a su hermano, y mi Señor,



11  
y dexara con fechor  
ala Santa Semrilladre,  
por dexuix aeste Convento  
si bien con leatad, y feè,  
despues que al amo dexè,  
estoi triste, que es contento.

Vic<sup>te</sup> - vendra presto?

Solet - Padre mio,  
en mitad de la Tornada  
hallo su hermana casada,  
tubo cierto desafío  
con su Cuñado que fue  
el Autor de su fortuna.

Vir - no es D. Valerio de Luna?

Solet - el mismísimo; y porque  
no se matasen los dos,  
biendo que estaua prendado  
con su esposa su cuñado,  
los dexè en gracia de Dios.

Vir - porque los dexò, y se vino?

Solet - porque se mano me daban,  
y como espacio estaban  
tome en la mano el camino

Vir<sup>te</sup> - habló con mi hermana?

Solet - Si, oy con mi Señora hable;  
pero muy triste la hallé,



De todo quanto la oy.  
y se que antes de ocho días,  
mas mas à menos vendran  
los tres, conque cesaran,  
Padre sus melancolias.

Viz. -- hermano pues ha dejado  
el siglo, la penitencia  
asegura la Conciencia,

Sole. -- pues me he acogido adagado,  
cua sem que he de ser  
un santo

Viz. -- Los religiosos  
han de ser muy virtuosos.

Sole. -- Solo en esto del comer,  
suele ser algo importuno;  
pero son flaquezas mías.

Viz. -- no ayuna todos los días?

Sole. -- Si Padre me desayuno.

Viz. -- pues de ese vicio no trate.

Sole. -- por la mañana à si es,  
me desayuno con tres  
bicaras de chocolate,  
yno por esta miseria,  
quebranta ningun christiano  
el ayuno.

Viz. -- porque hermano?

Sole. -- por que esparba la materia,



yno lleva claro està,  
 sino cacao, àchiote,  
 baynican & bote en bote,  
 su poquito de agua bà,  
 su clauo, su pimenton,  
 fruta toda del Pais,  
 su canela, su mais,  
 su asucar su salpicon.  
 yerve un poco, y desleído  
 en aquella dulce fragua,  
 es como quien bebe agua.

Vice - y la Substancia?

Solux - se haído poco, apoco,  
 consumiendo  
 solamente le ha quedado  
 dex el caldo arucaxado,  
 y como se va bebiendo  
 el ayuno de memoria,  
 y el ayuno al Cielo lleva,  
 parece quando se celebra  
 un hombre que va a la gloria  
 mas Padre ala Porteria  
 esta <sup>esperando</sup> ~~llamando~~ theodora.

*llaman con una  
 Campanilla*

Vicen - que puede ser a esta hora?

Uegaremos - de Madrid - dale theodora

theos - Bendichamnia,



Desgracia de las desgracias;  
que fortuna! sin aliento  
vengo corriendo al Convento;  
Jesus!

Vice. - Hermana, desgracias.

theod. - ay Padre del alma mía!

Vicen. - ¿qué ha sucedido? ¿se ciega?

theod. - se llanto en justo que ciega,  
quien vio tan funesto día!

Vicen. - Dígame hermana theodora,  
que trae?

theod. - que puede traer  
esta infelice cluigen,  
si se ha muerto mi señora?

Vicen. - mi hermana murió? el Señor  
sea alabado, y bendito.

Solet. - yo he quedado tannñito,  
viendo tan grande dolor.

Vicen. - Pues como no se me ha dado  
cuenta de su enfermedad?

theod. - ella fue de calidad,  
y le cogio en tal estado,  
que no se le conoció,  
sino una melancolia,  
y era tubo desde el día  
que mi señor se ausentó,  
pero execió el accidente



de forma, que sin pensar,  
ni poderse confesar  
se nos muere de repente.

Vicet. era desgracia theodora,  
debo llorar, y sentir,  
que nacer para morir,  
nigun viviente lo ignora;  
que no pudo Confesar?

Solet. que escucho! sacó el roario,  
Soleta confisionario

theod. bien se puede consolar  
Padre mío, que su hermana  
en Virtud, y Honestidad  
fue una Santa.

Solet. eso es verdad,  
assi lo fue la hermana,

theod. Dos dias ha que los dos  
en San Pedro Confesamos  
y nuestras Culpas lloramos.

Vicen. Demosle gracias a Dios.  
rendidamente theodora  
para aplacarle. Señor,  
Salvador, y Redemptor. - Lap.<sup>te</sup>  
del mundo, a quien firme adora  
mi Espiritu; pues Sois vos  
la misma misericordia,



y sois fuente de concordia,  
usad de piedad mi Dios,  
con el alma de mi hermano.  
Vuestra Sagrada pasion  
fue universal Redempcion  
de toda la especie humana  
piedad, piedad Rey eterno,  
pues no pudo confesar,  
vuestro amor lo ha de librar  
de las penas del infierno.

Universal concordia Señor,  
Clemencia Rey soberano,  
pues pende de vuestra mano  
el perdón del pecador.

Señor no aveis de mirar ..... { Quedarse suspenso  
en nuestros Juicios inciertos  
pues con los brazos abiertos

estais para perdonar  
theod. que ya es religioso?

Solet. Si

theod. tu intencion fue soberana.

Solet. Todos los dias hermano,

Son Domingos para mi,

theo. Hermano Soleta; yo

despues que vi a mi Señora  
morirse en un quarto de hora,  
ya no soy del mundo, no;



quiero para mi quietud  
recogeme a buena vida.

Solet. Nacio para recogida,  
assi tenga yo Salud

Vicen. Vayase hermana Teodora  
porque estande, y el hermano  
baya aya luego.

Solet. temprano,  
que he de dar la Sopa aora  
a los Pobres,

teod. obedezco  
a su virtud singular

Solet. Primero me ha de sacar

de unas dudas que padesco

theod. a redro vaya el pecado  
no mas ~~mundo~~ esto es moxir?

desde oy empiezo a vivir.

Solet. y lo pasado pasado.

Digame no se caso

con el Sastre

theod. yo con Sastre!

Sucediole un gran de Sastre.

Solet. y sin Sastre seguido.

no me espanto: el despensero

no quiso Ser Su belado?

theod. pues no se haorco el cuitado?

Solet. no me admizo era loquero:

y el Abañil;

theod. que dolor!

no Cayo & un texado abajo

{ hace que se va, y  
al bastidor la &  
tiene. Solita y ha  
la conella lo q se sig



8  
Solet. - ¿pues no la cogio de bajo?  
No. - fue milagro del Señor  
no medira por su vida  
que hasido de el Diego?

theos. - hermano  
ese Piata Tixano  
era un ladron homicida  
pues medijo mi Señora  
que unas joyas le robò.  
y nunca mas parecio.

Solet. - bien lo dixes yo theodora.  
oye, el Primo que tenia?

teod. - no me hable de Primos ya.  
no mas mundo.

Solet. - ello diga:

Digame muxio su tia?

teos. - que tia?

Solet. - Juana Canario  
la que daba en porfian  
que la habian de casar  
con su Primo el boticario.

teos. - no he de oirle

Solet. - oye lo do  
nonos vexemos?

teod. - es tarde.

Solet. - mixe hermano.

teos. - Dios le guarde:

no mas mundo.

Solet. - pues a Dios . . . . .  
{vanse cada uno por  
su vastidor



Vicent. Pendiente deñor o beo

F

el arbol que vida anuncia  
tronco que plantò en Belem  
la misericordia suma  
de buestra Santa palabra  
y en feè de su luz augusta  
halla el pecador la gracia,  
y el perdon delas injurias,  
que como hombre fueron muchas.  
Elli hermana sin confesarlas  
oy ala muerte tributa  
el feudo, y en vos espera  
piedad soberana, y justa.  
en ese cruzado leño.  
o mira aunque esta difunta,  
y se que o estais muriendo  
por salvarla dela Culpa.  
Si ella enfermò del pecado,  
tanto buestro amor lo ilustra,  
que o sangraissel Coxaron  
por aplicarle la Cura.  
Preso estaba por sus deudas,  
y fue tanta buestra angustia,  
que con la vida pagasteis  
el Chancelax la Escritura.  
fue la Pasion, por Salvarla  
tan perfectamente Summa

Quedando Solo  
frai Vicente el  
sacra incensifi-  
lo del Pecho aqui  
en dize los versos q  
se siguen arrodillado  
en la elevacion q ha  
de subir a su tiempo



que vos tubisteis la Sed,  
y ella bebió de la Lluvia.  
en el Caliz donde estava  
el agua de su cicuta,  
por darle vos la triaca,  
bebisteis vos la amargura.  
Los pies, y manos Clavados  
al árbol de su ventura  
con tres clavos afirmaron  
la rueda de su fortuna.  
Ella pecó yo pequé,  
mi Llanto con la Lluvia  
baxa del Cielo ala tierra,  
de la tierra al Cielo Suba.  
Apaguen estas corrientes,  
que por mis mejillas surcan;  
los Incendios del Pecado,  
que fomentó mi locura  
hijas de la Contricion. . . . .  
Son estas las oximas puras,  
remoras que detendrian  
la Justicia Santa, y justa.  
Los bracos me estan diciendo  
vuestra amorosa coyunda,  
que con los bracos abiertos  
no se castigan infurias.  
pues Senor si os he costado



tanta sangre, ella Consuma  
el humor semi pecado,  
pues con lagrimas se purga.

Ohime tengo Señor,  
a las ~~almas~~ Augustas  
de la Gran misericordia,  
que vuestra piedad ilustra.

Ea, Señor, perdonalla,  
que aunque no alego disculpas,  
alego vuestra palabra.

Y es furto que se me cubra. . . descubrese

Pero que horrible vision

mira el alma? una cllugex

veo entre llamas arder.

que extraña revelacion?

Mutacion de Purgatorio, que se componda de variedad de  
llamas de fuego, y en medio de ellas, almas endiferentes figuras  
y otras de los vestidos habra unas de banaderas, q. consume  
bieniento continuado, parezca que las almas van ascendi-  
endo al Cielo, y en medio de esta mutacion en un grupo, o adon  
no de fuego estara D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> de azodillas, cercada del, con el pelo  
tendido, y una media tunica pintada de llamas, que cubra  
otra blanca que ha de llevar debajo p. lo q. se vera en la ultima  
mutacion

Fran.<sup>ca</sup> Fray Vizente Ferrer, oye,  
Francisca Ferrer tu hermana  
soy, a quien Dios por las Culpas,  
pecados, delitos, causas,  
influxos y desaciertos,



10  
que contra su soberana  
Majestad he cometido,  
ha condenado mi Alma  
aque pene aque paderca  
en estas horribles llamas  
del tremendo Purgatorio.  
por Sentencia Justa, y Santa,  
asta el dia del Juicio.

Vizent. Valgame Dios! si la Sacra  
Justicia en el Capitolio  
delas Texarquias altas  
te dio esa Sentencia Justa  
mui grande hasido la causa;  
pero dime porque sepa  
la relacion mas clara,  
que puedo hacer entu abono,  
que mi obligacion es tanta,  
mi zelo tan febroroso,  
que entraxe por la montaña  
de la Aspera penitencia,  
con la vida, y con el alma,  
solo porque tu te alibies  
de la gran pena que pava  
en el purgatorio horrible,  
Puerto de buena esperanza?

Han. Pues exes mi sangre escucha:  
No es posible que yo salga



De este incendio que me oprime,  
 De este fuego que me abrasa,  
 en quanto tu no dixeres  
 a mi alma dedicadas  
 las miras de San Gregorio.  
 en ellas la soberana etc  
 Magestad del vno, y tñno  
 puso virtudes tan altas,  
 consagrò Dones tan rejos,  
 depositò tantas gracias,  
 fabores, e indulgencias,  
 que por ellas revocará  
 Dios la Sentencia, que ha dado  
 contra mi, si tu con ansias  
 de rogativas, y ofertas  
 estas luces sacrosantas  
 de San Gregorio celebras,  
 pues no solo entre las llamas  
 me aliviaran; pero al punto  
 que su numero Llegará  
 al debido cumplimiento.  
 Salve de esta Carcel Santa  
 à la Gloria de Salir,  
 Paraíso de la gracia  
 Duele hermano de mi,  
 de los dolores, que para



mi espíritu, no permitas  
que esté entre penas tantas,  
entre diluvios de fuego,  
entre volcanes de llamas,  
entre horribles mongibelos  
mi alma depositada  
asta el día del Juicio;  
Día tremendo, qquien llaman  
los Santos día espantoso  
del gran Dios de las Venganzas.

Dicen. Cui Dios vuestro Juicio son  
misterioso, admirables,  
prodigioso, inefables,  
como dice Salomon  
Y en esta revelacion  
manifestais los primores.  
Regalos, luces, fauores,  
pièdades, glorias, ternuras,  
auxilios dones, franqueras,  
que usais con los pecadores.  
Y pues el medio habeis dado,  
para que vuestra Sentencia  
la reboque la Clemencia  
de vuestro nombre Sagrado,  
pues mi oracion ha llegado  
al eterno consistorio,  
para que del purgatorio  
Salga alus esta vicion,



reveladme quantas son  
 las misas de San Gregorio,  
 y aque santo dedicadas  
 han de ser, que yo, Señor,  
 aunque indigno pecador,  
 & estas sp're iluminadas  
 revelaciones aladas,  
 obedeciendo el intento  
 & vuestro Real mandam<sup>to</sup>,  
 y adorada Magestad,  
 celebre con humildad  
 el mas alto Sacramento.

Con el retornelo de la musica bajara un Angel en un adorno transparente de Gloria el qual vendra del lado derecho asta en medio del teatro avnirase con la elebacion de Nay Vizente a q. le dara una tarxeta en que ixan rotuladas las Ellisas que han de Celebrar en los terminos q. expresan los versos q. dice el Angel.

Canta Ang.<sup>l.º</sup> Tu Oracion fervorosa  
 el Cielo Penetró  
 que en el oido Sacro  
 es el llanto cadencia del amor.  
 Despues<sup>ta</sup> Varon Justo, el inmortuino  
 tus lagrimas recibí,  
 por perfecto sacrificio,  
 victima de Gran valor;  
 y pues has visto a tu hermana,  
 y fue la revelacion Madrid  
 por merito de tus obras,



[3]

sacra inspiración de Dios.  
 pues ante el Juicio final  
 tu hermana Condenò  
 en el purgatorio eterno  
 la Justicia de Silò;  
 pues por medio de las Almas  
 de San Gregorio, el Señor  
 revocará la Sentencia;  
 En este sacro Padron  
 vienen escritas notando,  
 que quarenta, y ocho son,  
 siete ala Virgen Maria,  
 una ala circuncisión,  
 a los patriárcas tres,  
 una ala Santa Pasion,  
 nueve a los Coros Angelicos,  
 tres al Bautista, y su voz,  
 a los Apostoles cinco,  
 al Angel custodio dos,  
 y a San Miguel, de Difuntos  
 una, y las tres con sexuor  
 a todos los Confesores,  
 y Martires del Señor,  
 quatro a los Evangelistas,  
 al Miércoles de Pasion  
 una, a las Uagas de Christo  
 cinco, y tres con debocion



ala Santa Trinidad.

19

Estas Unsigne vaxon,  
las quarenta, y ocho Illas  
son, que el Papa celebrò  
San Gregorio, y tu las puedes  
celebrar, para que yo  
saque el alma de tu hermana,  
por mandamiento de Dios,  
del Purgatorio, y la lleve  
ala Celestial Sion.

Vicen. Gracias os doi Rey immenso,  
por tan Supremo favor,  
los Angeles os alaben;  
pues en el Coro maior,  
todos os aclaman Santo,  
Santo, Santo, Sabahot,  
infinitamente Justo,  
Misericordioso Sois,  
y asi dixè con David  
al Son de arpa interior,  
tocando la voluntad  
las cuerdas del Corazon;  
Naciones del Universo,  
quien hay como vuestro Dios:  
alternando con la alada  
Angelica dulce voz:—



Cantino<sup>l</sup>. ad bextio mortales  
Ciegos del horror  
la inefable Clemencia  
del alto Dios eterno Sabahot.

Con esta musica q. repitira representando al mismo tpo  
hay Vicente, baxa la elevacion, para el adorno del Angel,  
asta ocultarse Cubrese el Purgatorio; Y todo sea aun mis-  
mo tpo de conformidad q. al ultimo verso de la Copla q. canta  
el Angel se haga todo lo dicho hechase la mutacion de Selba, y  
valen a ella D. Bartholome, D. Valerio, Nise, de Peruzinos.

Valt. Dos meses ha que Soleta  
de Monseñate partio;  
y haviendolo dicho yo,  
y escrito por la estafeta  
que mi esposa me escribiese,  
o que un proprio me embiase  
a villena, y que quando  
aque yo Nise, viniese  
a esta Villa, ni criado,  
ni respuesta hemos tenido.

Nise... eso descuido habra sido  
de Soleta que a donado  
se habra entrado en el Convento,  
y como las nuevas dió  
a mi hermana, se olvido  
de ver proprio.

Barth. -- entrar intento



de noche en Valencia, pues  
 si el virrey no ha perdonado,  
 vivirá ipse con cuidado  
 ha de ver fuerza, pues es  
 contrario tan poderoso.

Nise. -- El Cielo lo dispondrá  
 de manera que tendrá  
 nuestro Corazón reposo.

Bart. -- no se que recela el mío,  
 alguna serdicha crey  
 que suele ser à el deseo  
 (de quien ipse desconfío)  
 el bien presagio del mal.  
 Si mi esposa con salud  
 está? que esta inquietud  
 no parece natural,  
 de mayor causa hanacido,  
 porque quando mas estoi  
 alejé viendo que voy  
 a porar lo que he querido,  
 aver la ferir que adoro;  
 pues renace su bellosa  
 su propia honestidad,  
 de puro tristeza lloro,  
 que es muy cierta profecía



quando el alma entra la pena  
devi misma de enagená,  
se avisa que le embia  
el Cielo, ó Causa interior,  
pues se mueve sin hacer  
mas movimiento que ver  
luz del sentido exterior.

Valerio. Esta Pasión desigual  
nace de melancolia,  
humor que la Sangre crea,  
y el Discurso natural  
no debe hacer en perjuicio  
de la Vida que fue amada,  
acción desacreditada  
con los aciertos del Juicio,  
porque deparse llevar  
del íman de la pasión,  
es ix contra la razón.

Bart. La se empieza adivisar  
por entre estos dos collados  
penetrando el oxironte  
con la luz del Sol, aquella  
que en la Plana de las flores  
es centro de la noblera.  
Valencia, Jardín, ó bosque



delos dos floridos meses  
sela primavera de Noxe.

Nise. - Supuesto que habe reunidos  
de oculta sombra la noche,  
para no ser conocidos,  
elix penetrando el Bosque  
lo tengo por acertado.

Bart. O! quiera el Cielo que logre  
(sin el recelo que llebo)  
la dicha que endos conformes  
voluntades, unio el Cielo  
con tan Divinos primores  
pues se/juio de immortal  
un Alma en dos Corazones.

Nise. ...Vamos que meji presto hermano  
valdras de esas aflicciones.

Alutacion corta de Valor, y salen en ella Soleta con una Cesta  
de chiva en el brazo izquierdo, y en ella algunos panecillos y en  
la mano una Cuchara grande de cobre, y en la derecha una mar-  
mita del mismo metal, con comida para dar a los pobres: Y una  
bota que traera oculta debajo del haviito, la que sacara a su tpo

Solet. ...Molido, estoi, y cansado  
de traer todo el dia  
repartiendo lo que fia  
hay Virente ami cuidado;  
pues son las limosnas tantas  
que por mi Señora aplica



que Valencia se edifica  
al vez acciones tan tantas:  
nuebe dias ha dispuesto  
para los Pobres comida  
por mi mano repartida  
en aqueste mismo puesto.  
y à la hora se conierta  
de que abanze la Gatuna.

Ya esta alli Junta la tuna. ¿mezando adentro

llamolo desde esta puerta. ¿llega al vastidor  
de la derecha

vamos aca pexillanos

Dent. Pob. - Nuestro Padre limosnero  
nos llama.

Otro. - - - vamos ligero. - - -

Solet. - - - fiera tropa de truanes!

Soldado. - - alibie de este trabajo

al Capitan en su afan. - - - ¿abalanza a la olla

Solet. - - - tengase alla, Capitan

del tercio del Calandxaso. - - - ¿amenazale con la  
cuchara

Cofo. - - - Duélase del pobre Cofo.

Ciego. - - - muxe al Ciego por su vida

Tuerto. - - - dele aeste tuerto. - - - ¿todos ala olla

Solet. - - - ¡i embida

marque le saco el otro ojo. - - - ¿derienelos, y los ame  
naza con la cuchara

ya me ha entrado la morriña

tiñoso. - - - dele por Dios al tiñoso.

Solet. - - - quitese alla el arquezoso



- ole tocarè la tina . . . . . Le tmenarale 22
- Clanco. - hermano aca me entro seque,  
con mi muñoncillo sano. Le mui bato
- Solet. - mixe el maula; con hermano  
me la juega de mardoque? - Le remedandole  
de aqieste quiero Zumbarme:  
ay va su porcion, notaldo. Le t remedandole
- Cian. - Padre no heche tanto caldo  
que yo no vengo abañarme
- Solda. - amí que hesido oficial  
famoso de tropa viva
- Solet. - En la tropa dela briva  
mexere rex General. . . . . Le hechale 3 cucharas  
de caldo
- tuerto. - Sino me hecha vive christo  
que le rebane la cara
- Solet. - Si le doy con la cuchara  
yo le hare andar menos listo Le hechale
- Copo. - Duclase de aqieste copo  
asi como yo sebea
- Solet. - aqüien tal bien me desea  
darle esta porcion es copo. . . . . Le hechale
- Tiñoso. - vive Dios que no es raro  
que el Padre nos trate assi
- Solet. - entonces fue por alli  
pruebe el aora el cucharon
- Ciego. - con esta tranca hede darle  
como la cuchara juegue. Le hechale en la  
ortera, y luego le  
pega con el cu-  
charon
- Solet. - todo el mundo se socieque



que sino he de boltearle... Hechale y sacale  
tres pobre... Deme pan  
otro 3... Arri también.  
Solet... tomen... Hechale y sacale  
Pobres... este esta muy duro. para que se corra  
Solet... si pillo un palo a seguro badando pan a  
que yo los ablande bien. todos  
Pobres... habra un trago de vino?  
Solet... ellos estan de chacota:  
encuedriñen esa bota... Si calabota y bebe  
Pobres... que zelo tan peregrino el 1º relada al calor  
Colo... Yo el primero he de beber y bebe  
tiños... oyes, mira que te arrobas... ba dando pan a  
Tuerto... tu parece que te embobas... todo  
Clanco... el ultimo no he de ver... Quitavela y bebe  
Ciego... hermano Soleta mira hace lo propio  
por mi que no veo gota hace lo mismo  
Solet... empine, y mame la bota... axuelatole la bota  
Ciego... no haya miedo que respire... ta el manco bebe  
Capit... òla, òla, que hai emboscada y relada al ciego  
venga que quiero beber... Quitale la bota a  
Ciego... aquesta vez no ha de ser Ciego y bebe  
porque ya quedò apurada... ap. te  
Capit... Vive Dios que de esta vez  
con la bota me han burlado  
Solet... ¡Seo Capitan, ha quedado  
berandore per, con per



Capit. --- como se hace esta insolencia  
con un hombre de mi esfera?

todos --- Dale Grita, hechale fuerza --- ¡Gritale

Capit. --- ya me falta la paciencia  
y demataxlos apalos --- ¡Cíerxa con todos  
apalos, y ellos  
con el

Solet. --- hay tan tercos interbalo  
tengase a su reverencia --- ¡Luego que hayan  
dado una em  
bestida, sale p'ai  
viz. poniendose  
en medio, y se so  
siegan

ale Vice. --- Llegue hermano a reprimirlos  
como estan tan involentes

Solet. --- con la comida entre dientes  
se uxgaban con los palillos

Vizen. --- Bayanse de aqui al momento  
con mucha paz, y humildad.

todos. --- Perdona su coxidad  
nuestro ciego atrebimiento --- ¡Con remision

Solet. --- bayanse los Lagoteros  
infames, y pocxitones  
antes que yo amo ficones  
los heche.

todos. --- con menos fieros.

Capit. --- mire si yo le cogiera.  
en otra parte veria: ---

Solet. --- ai tan grande picardia

Vice. --- Hermano Soleta espere

theod. --- Hermano Soleta --- ¡Sale Theodora

Solet. --- Hermana

¡agarrase Soleta  
con el Capitan  
y quedan p' el  
blado, y llegan los  
otros a embestirle  
y p'ai viz. los des  
pase y los hecha  
fuerza, y el Cap. se  
va muy esquivo



theodora, ya he repartido  
las limosnas: ha Comido?

theod. -- Si. Hermano.

Solet. -- bien & mañana  
almorci, <sup>en</sup> y repartir  
las limosnas me ocupe  
todo el dia, y me quedé  
Hermana, sin engullir.

Vizet. repartio Soleta hermano  
el Dinero?

Solet. -- cosa es llana  
por el alma & su hermana  
reparti como christiano  
lo que me entrego theodora,  
y todo lo que ordenaron  
mandaron, y decretaron  
los deudos & mi Señora.

Viz. -- al enfermo & tixicia  
llevò & comex?

Solet. -- es llano:  
dizome que exa su hermano,  
y assi parti sin malicia.

theod. -- y al vergonsante?

Solet. -- ese estaba  
Zabonando con gran prisa  
la pobre & su Camisa  
entanto que yo colava.



- 12. 24  
Dicen... Yal cuanco no le lleuò  
ayer tarde de comer?

Solet... si Padxe, mas de de ayer  
solo el vino le mancò

theod... y al Quaxtanaxio

Solet... Segura fue mi piedad, yo lo xio  
el requedò con el xio  
y yo con la Calentura.

Vire... vistió al fudido?

Solet... en verdad  
que el vestido no le alcanza  
yo le vesti de esperanza  
y el amí de caridad.

Vicen... cada dia obra peor  
los actos de la virtud.

Solet... traigo mui poca Salud  
mas doi gracias al Señor.

theod... que mal tiene?

Solet... Ipocondria.

theod... Los Colores se su Cara  
no lo dizen.

Solet... es muy clara  
mi roja melancolia

Vire... el se recofe mui poco  
no estudia?

Solet... tengo ocasion?

Vicent... Dígame porque raron



Solet. temo de bolverme loco  
theo. -- san sus trazaras importunas

Vir en no ayuna?

Solet. -- no he de ayunar

de quanto voy a estudiar  
siempre me salgo en ayunar.

Vir. -- gran paciencia he menester  
daque unas lures hermana  
theodora.

theo. -- de buena gana -- -- -- entra por lures  
que ya empiezo anoche sex

Vir. -- ha rezado?

Solet. -- eso a porfia  
no ha menester calendario  
mas de catorce rosarios  
reze en una avemaria

Vir. -- ayune

Solet. -- no puedo mas

Vir. -- cinco ayunos haga juntos

Solet. -- harto ayunan los difuntos  
pues que no comen jamas

Vir. -- por su señora es notorio  
el ayuno, porq. no?

Solet. -- si aguarda aque ayune yo  
no saldra del Purgatorio.

theod. -- mucho tarda mi Señor. --

Solet. -- mes, mas, o meno vendrá.

Vir en. escuchen llaman acá? -- -- -- Golpes dentro

{dale por lures, y las  
pone sobre un bufete  
tallo q. ha de haber  
en el lado izquierdo.



theod. . . mi Señor es que dolor . . . { sobre <sup>25</sup>  
mirando adentro  
por la derecha

Vize. . . pues recibíale todos  
que yo en esta interior pieza  
retirado esperaré

adarte la infeliz nueva { Vase { Sale D. Baxt, <sup>me</sup>  
Nise, y D. Valerio

Baxt. . . parece que esta la casa  
llena de horror, y tristeza

Nise. . . Lo temo alguna desgracia

Valerio toda esta vida es tragedia,

Baxt. . . Theodora?

theod. . . Señor.

Baxt. . . que es esto?  
quien es el Padre?

theod. . . es Soleta

Solet. . . yo soy Señor

Baxt. . . pues que haces  
aquí? à estas horas fuera  
del Convento

Solet. . . me ha embiado  
hacer una diligencia  
con licencia de el Prelado  
fray Vincente.

Baxt. . . noxabuena  
Dime Teodora, y mi esposa?

Solet. . . oye hermana Dale cuenta. . . { A Theodora  
en mi Señora.

theod. . . no puedo  
digo el.



Volet. -- Digalo ella ----- arta este verso  
los dos solos

theos. -- Señor ----- sturbada

Bart. -- ~~donde~~ esta mi esposa?

theos. -- Señor: -- el cuerpo me tiembla

Vozen. -- ahora es buena ocasion. -- Lap<sup>te</sup> y sale

que gente habla en esta pieza?

peio que miran mis ojos?

Bartholome, Nise vella

D. Valerio

Nise. -- hermano mio

& á que atus plantas puesta

te bese la mano

Vale. -- y yo  
húmilde m<sup>te</sup> la tierra

que pisa

Vozen. -- Lebratad hijos

que mis brazos operan. -- Labraralos

D. Bartolome que es esto

como abrazarme no llegas?

Bart. -- porque una estatua he quedado

de maxmol immobile, y yerto

con tu presencia, que estax

tu recogimiento fuera

del combento atales horas

esprecisa conveguencia

Ovez Difunta mi esposa

Voz<sup>te</sup> -- Valere de la prudencia Madrid

en lance tan apretado



en los hombres detus prendas  
es justo, pues ya mi hermana  
aviste en mejor esphera

Bart. - muxio mi esposa?

Vicen. - muxio

Bart. - valgame el cielo!

Nise. - que pena!

Valex. - que angustia!

Viren. - que sentimiento!

Bart. - que muxio mi esposa bella?  
que la noche dela muerte  
el horror delas tinieblas  
eclisó su luz? la Rosa,  
que al Alba ostento puxera,  
ya el chbol dela vida  
cortada se ve? que pena!  
que sentimiento! que angustia!  
que ami esposa (que tristera!)  
no he de ver? como los Cielos  
no usaron de su clemencia  
quitandome ami la vida  
porque quedara con ella  
aquella veldad humana  
que adoraban mis potencias.  
de que enfermedad muxio?

Buelbe aparecerse la mutacion del Purgatorio, y D. Fran.<sup>ca</sup> en ella  
en el propio adorno, y avus por el negro, cercado de llamas, y se pro-  
viene q<sup>e</sup> el adorno en q<sup>e</sup> está de rodillas, D. Fran.<sup>ca</sup> se ha de disponer co-  
tal accipicio que emperne con una tramoya de gloria transpaz.



en que vendrán dos Angeles, y al tiempo que vaya subiendo  
a colocarse en medio dejará caer la túnica de llamas quedándose  
con la blanca que trae debajo de ella

Fran<sup>ca</sup> - oye si quisieras saberla  
que Dios manda que lo diga.

Bart - La voz semi esposa es esta.

Solet - Jesus con el miedo mucho

theo - Que visión tan estupenda.

Fran<sup>ca</sup> - D. Bartholome a tu esposa,  
por oír de Dios escucha:  
este que ves a mis pies,  
nube que se opuso al Cielo  
semi honor, es el esclavo,  
que embiaste de Molviedo,  
para ser de las desdichas  
raro, y prodigioso exemplo.  
este se atrevió a poner  
su lascivo pensamiento  
en mi honestidad, y falso,  
vil atrevido, y soberbio,  
incitado del Demonio,  
una carta suponiendo  
que era tuya en tu lugar,  
jurandote por mi dueño,  
biólo con engaño ~~horrible~~ enorme  
el solio de tu respeto.  
Quedo su imagen horrible  
grabada, por más desprecio,  
en mi sencilla levita;  
pero conociendo el riesgo  
que honor, y vida corría,



baliendome el Secreto,  
 le di la muerte, y tomando  
 un mortifero veneno,  
 por abortar la cicuta,  
 que estaba dentro el Pecho,  
 puse apeligro mi vida,  
 y viendome en tal aprieto  
 y que no havia confesado  
 un pecado tan horrendo,  
 vi pasar a un sacerdote  
 por la Calle, y conociendo  
 ser forastero, llamale,  
 fui ala Iglesia de San Pedro,  
 y confese mi delito,  
 absolviome; pero luego  
 con la violencia del mal,  
 pagando ala muerte el feudo,  
 en el Tribunal Divino  
 se bio mi causa; y sabiendo,  
 que el Sacerdote con quien  
 confese todos mis hiexos,  
 no era Sacerdote, pues  
~~mi mal~~ era el Demonio, me diéron  
 por Sentencia, que penase  
 en el Purgatorio horrendo,



asta el dia del Juicio.  
Subio Al Capitolio immenso  
de Fray Viriente Herren  
mi hermano con llanto tierno  
la oracion, y rebelole  
el Señor etierra, y Cielo,  
que celebrase las misas  
de San Gregorio, y luego  
saldrá del Purgatorio  
agoraz el justo premio  
delos bien aventurados,  
y oy es el dia postrero  
destas santas oblaciones  
Uenas de este gran misterio.

Baxa la tramoya dha en la acotacion antecedente y se  
executará lo que queda prevenido quedándose dha tramoya  
ala mediacion de altura del teatro, y vafando el desgaçe à em-  
pernar el adorno en que esta de rodillas D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> q. en la pro-  
pia accion se mantendrá hasta que se oculte. Luego que haya  
empernado dho adorno subira asta colocarse D.<sup>a</sup> Fran.<sup>ca</sup> en  
medio delos dos Angeles, los q. bienen cantando el siguiente duo

Cant 1.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>... Vendigante gran Señor

desde la Flor al Lucero

Cant 2.<sup>o</sup>... quantas aromas exalan

quantos destilan reflexos

Los dos... y concurrán Señor à este fin mismo  
todas las producciones



de tu poder Supremo

Ang.<sup>1.º</sup> -- pues revocó la sentencia

Ang.<sup>2.º</sup> -- el Señor de Cielo, y tierra y Cielo.

Ang.<sup>1.º</sup> -- y las misas soberanas

Ang.<sup>2.º</sup> -- de San Gregorio te dijeron.

Ang.<sup>1.º</sup> -- nuevo sea

Ang.<sup>2.º</sup> -- feliz descanso

Ang.<sup>1.º</sup> -- Perdon fusto

Ang.<sup>2.º</sup> -- eterno premio.

Ang.<sup>1.º</sup> -- Suba su alma a gozar

del paraíso Supremo,

o sacra esfera de los Santos.

Tran.<sup>ca</sup> -- Glorificado en los Cielos

y en la tierra sea el Señor

Salvador del universo.

Ang.<sup>1.º</sup> -- bendiciendo en su alabanza

Ang.<sup>2.º</sup> -- Alternando dulces metros

Ang.<sup>1.º</sup> -- Bendigante gran Señor

desde la flor al lucero

Canta 2.º -- Quantas aromas exalan

Quantos destilas reflexos.

Los dos -- Y concurren Señor

a este fin mismo

todas las producciones

de tu poder Supremo.

Post. -- de asombro he quedado aborto

28  
Sube el dagaige  
Con este duo sube  
toda la trama  
y al fin de el se  
oculta toda la  
vista quedando  
se el teatro en  
la misma forma  
que estaban  
ter.



todos - - raro prodigio

Vir<sup>te</sup> - - alabemos a Dios por sus maravillas

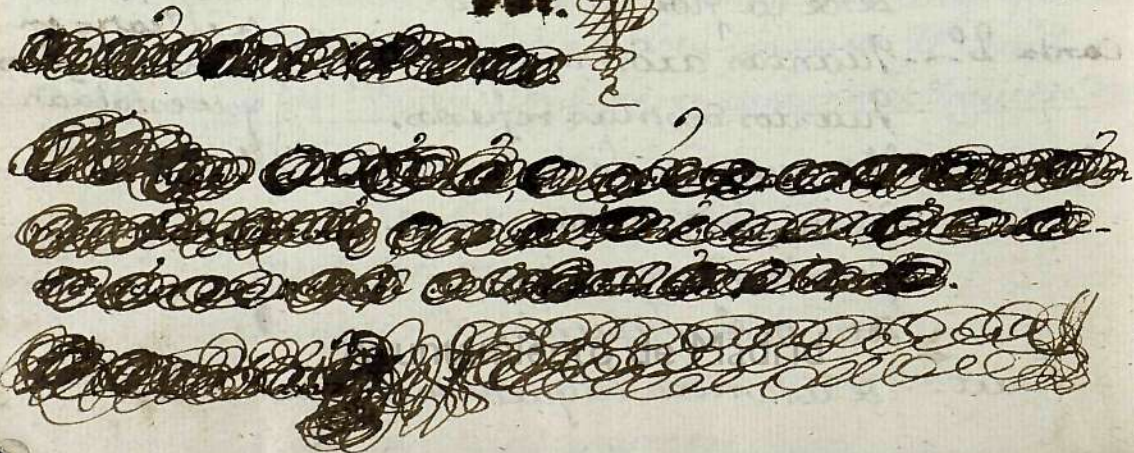
Bart - - yo entre la pena, y consuelo  
que he recibido, en un caso  
tan inaudito, resuelto  
a mi Quaxto retirarme  
porque daa que el Pecho  
en la última el Volcan  
que oculta mi amante fuego - - Vase

Vale - - pues entre la admiración  
el gozo, y el sentimiento  
que no pose digamos  
unidos a los pies puestos

todos - - Que perdoneis los errores  
de aquesta historia al Yngenio

hechase la Cortina, y se da fin a la  
Comedia

Fin.









Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid



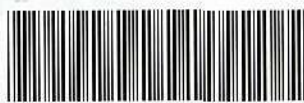




Ayuntamiento de Madrid ID 120000 6103



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200006103

Ayuntamiento de Madrid