

Tea 1-184-43

J. M. J. Leg. ~~6~~

22; 1776 } A

Yntroducion.

Para la comedia

del

Negro Esclavo.

Apunto 1.º





~~t~~

p  
Personas

Señoras

Polonia

Nabana

Guenera

Borda.

cabañas.

Aubio

Figuera

Llanos

Aznar.

Santos.

Joaguina

Hombres

Espejo.

Eusevio

tadco

Ponce.

Chinita

Aldovera

callejo.

y los demas

hombres de la comp<sup>a</sup>.

so  
ay  
M

Arzobispado

Arzobispado

Arzobispado

Polonia  
Vladimir  
Cristina  
Borcha  
Cabrera  
Rubio  
Figueras  
Llana  
Llana  
Llana  
Llana

Capelo  
Bucaria  
Llana  
Llana  
Christina  
Llana  
Llana  
Llana  
Llana  
Llana





*Intros<sup>n</sup>. Para la com<sup>a</sup> del Negro Escravo.*

sale Polonia, con el dedo en la boca, como dando à entender  
aya silencio: y de tras de ella, del mismo modo, todas las demas  
Mujeres de la comp<sup>a</sup> dan asi una buelta al tablado, queda Pol<sup>a</sup>  
en medio, y todas las demas à los lados.

*Salon  
Corbo*

Pol<sup>a</sup> --- Benidme todas siguiendo  
con silencio, sientre Embias  
puede acaso haver silencio  
mientras que tengamos Lengua.

mar --- Aque nos vacas asi?

otras --- Polonia, donde nos llebas?

Pol<sup>a</sup> --- Itablar quedo, que combiene  
el que ninguno nos sienta:  
tomad los lados, ~~y yo~~  
tomare el medio, ~~may ticoa,~~

~~que quando esta la musica  
sepa en donde esta la musica~~

Guerr<sup>a</sup> --- Que quieres participarnos?

Pol<sup>a</sup> --- Que mientras los hombres quedan  
difiñendo, que funcion  
se haza esta noche, que sea  
agradable, los quitemos  
la ropa con vutilera,  
ya una fonda la llebemos,



que nos den en prendas de ella,  
que cenar.

tosas -- Buen pensamiento.

Fig<sup>a</sup> -- Nos tratan de Vateas:

y no se expone á estar burlar. -- } grave  
dama como la Figueras.

Isag<sup>a</sup> -- con que gravedad lo dices,  
Muger, no seas fachenda

Pol<sup>a</sup> -- o, que se marche alla dentro  
si á amanecido tan serio,  
que yo estoi de bufonada,  
y todav las compañeras.

Isanes -- Polonia, vino la entiendes,  
yaunque en el exterior muestra  
el aspecto serio, y grave,  
en el interior conserva,  
broma, y chiste, para hacer  
mas enredos que un Poeta.

Fig<sup>a</sup> -- Lo estimo: al cuento Polonia,  
y conmigo á todo cuenta,  
que siempre soi tuya.

Pol<sup>a</sup> -- viva:  
mas cuidado, que no sepan,  
que he visto la autora yo



de este charco.  
cabañas. Nada temar,  
que un secreto entre nosotros  
Cota::

Navarra - como en faltiguera  
rompida unos cañamones,  
que brebe se valen fuera.

Joaq. - ¿Y si se enfadan del charco?

Pola - Que rabien, mi complacencia  
es, quando mas rabian ellos  
poneime yo mas riueña.

Guen. - ¿Y si cogen un resfriado?

Pola - suden que de esa manera  
puede ser, que echen del cuerpo  
el resfriado, y otras yerbas.

todas - Pues al robo.

Pola - No dejarlos  
ni camisa, ni calcetas:

Entrad todas, que hacia estan  
al pie de aquella escalera

altercando, y descuidados:

cada una aquello que pueda  
agarrar, y bolver aqui

sin que ninguno loienta.

fig. - Hea muchachas, valor,



y aguitarlos quanto tengan.  
todas... Vamos, que al echarlo menor  
sera la bulla, y la fiesta.

vase tod<sup>a</sup> menos Pol<sup>a</sup>, la<sup>e</sup> rep<sup>ta</sup> m<sup>i</sup>ando adentro

Pol<sup>a</sup>... Ya, unas, y otras separadas  
se diñen a la empresa  
como el Gatillo, que anda  
agachado, y ofatea  
el Raton. ya alli se oculta,  
ya se encoje, ya se llega,  
ya espelura los rigotes,  
y cotizando las orejas,  
pega un salto, da un bufido,  
y del Raton hace preva:  
asi andan todas, y ya  
valen con el huito fuera.

valen todas las Mug<sup>as</sup>, unas con casaca, otras con camisol, chupa, ~~etc~~  
otras, espas<sup>as</sup>, pelucas, sombreros, como abelo huido a los hombres.

, todas - Ya triunfamos.

Pol<sup>a</sup>... O Hexoinas!

que manos teneis tan buenas  
para dexar avolada  
la Ciudad mas opulenta:



4

Concederle por si valen. .... lo dejan entao  
todas - Entre bastidores queda. .... Bastidores  
Pola - Acosta de sus bestidos  
hemos de tener gran cena.

2º Alcob<sup>a</sup> - La Zarzuela se ha de hacer.

2º chin<sup>a</sup> - No ha de ser sino tragedia.

2º todos - mi dictamen se execute,  
ó marcho.

Pola - ¿Que bulla es esa?

3º callejo - Que ha de ser Polonia mia,  
que van a tomar la puerta  
todos los hombres que ay  
en el bestuario, y piensan  
dejar sin funcion a quantos  
en el coliseo esperan.

Pola - Ay mayores picares!

todas - Abia mayor insolencia!

callejo - chinas, y Alcobera valen.

Planes - son un trazo por de pieras.

Pola - no ay que hablar, que en los que estamos  
presentes, las ay muy buenas.

Retranse un poco: y valen ch<sup>a</sup> y Alcob<sup>a</sup> con unas Vódelas, y  
dagas viejas, viniendo con furia.

ch<sup>a</sup> - Defiendete, porque yo



tiro los golpes de veras.  
Ala. Y los tiro yo de burlas  
poco rebo.

cha — no eches piernas,  
que entrie los dos bien escasa  
anda siempre la manteca

ola — Que es esto? —

Ala — Que soy Segundo

Gracioso yo, y en ausencia  
del Autor, soy el Decano  
de la compañía.

cha — Cesa;

que el Decano lo soy yo,

mirame bien la cabera —

que de coner carabanar

esta de nieve cubierta,

mirala, y adbertiras

en qualquiera contraversia,

que si heves segundo, soy

yo primero, considera,

si del Monarca, al Vasallo

ay muy poca diferencia.

Ala — La Zarzuela se ha de hacer,

que no cedo de mi tema.

cha — Yo tampoco, aunque rebientes,

Uegam, y oelan  
de renir.

seguita la  
peluca



no ha de ser sino tragedia.

Ala. Pues riñámonos.

cha. . . . . Pues riñámonos. . . . . — (Vuelven a Peñir  
figura de azucar piedra.

Ala. . . . . Vaya que eres tu Real mozo.

cha. . . . . Eres un hombre de a terciá.

Ala. . . . . Y tu eres un renacuajo.

Pol. . . . . He, desaos de facherosas. — (se mete en medio)

si entre los dos no teneis

la marca de la Figueras.

cha. . . . . Nos faltará cinco quantas  
quando más.

Pol. . . . . No te enbanerces,  
porque los dos, y yo somos  
de la marca de las Brebas,

y así, pues yo me ynterpuesto  
acabese la quimera.

cha. . . . . — tu lo quieres? . . . . . — (derretido)

Pol. . . . . Yo lo quiero,  
y á tus pies! —

cha. . . . . Alas: O velleras!

si así ablandais los Gigantes,  
que hareis con las correderas.

Pol. . . . . Qué, me quieres mono? (a cha)



cha -- Mona,

tanto, que si te aprovecha,  
el coxaron en tus manos  
pondro, mira Zalamera,  
si yo te puedo dar mas,  
ni ati que desear te queda:  
vaya, en llegando estos lances  
me denito como vela:

Ala -- Por mi se acabo la rña.  
Y por mi haciendo Zarzuela.

cha -- Pepino, no me abochornes,  
porque ha de ver la Tragedia,  
o como soy D.<sup>na</sup> Chinita  
te destupo.

Polonia -- Que te empeña ..... (a Ala)  
en que Zarzuela se haga?

Ala -- Porque las funciones verdias  
producen, mas no el dinero  
que dan las focoras buenas,  
y hacer reir a la gente  
es menester.

cha -- Aldobera,

y sabes si traeran gana  
de reirlos lo que bengan?



6

Pues ay día, que traen caras  
de Xerones, machos, y hembras,  
yaunque uno se haga pedazo  
ni una carcajada buena,  
si en la caruela tal vez  
no se ve alguna vieja,

[y dice: vaya chinita ----- (remeda a una vieja  
si esta para ello es piera.

do todos - Ladrones, Ladrones ----- (Gritan

call° - ola,

que ruido es ese?

Nabarra - Ya echan ----- (ap. alas otras  
la ropa menos muchachas.

Pota... chito, y ponernos muy serias.

Valen todos los hombres en cuerpo de camisa sola, y gritan

todos - Ladrones.

Esp°... Ay mi Peluca,  
y mi vestido, y que hera  
el de galones dorados;  
y a me han dejado por puertas,  
pues una cassa de oro  
en el bolsillo me lleban

Eus° - Ay mi espadin.

tabe - Ay mi chupa. de Madrid



Ponce - Ay mi camisola nueva.

todos - Ay nuestra Ropa, Ladrones (Quitan  
Ladrones.

todos - Que bulla es esta?

Ch<sup>a</sup> - Ombres, tanto es el calor  
que salio de esa manera?

Pareceis los valencianos  
que en los titeres boltean.

Eus<sup>o</sup> - Ay chinias, nov han robado  
en un bolber de cabera  
en el bestuario a todos.

todos - mira que infamia tan fiera.

Ch<sup>a</sup>... Yo estoy libre que me roben,  
tengo poca ropa, y esa  
por el reber, y el derecho  
esta toda rota, y puerca.

Pora - ¿No abeis visto quien fue?

esp<sup>o</sup> - donde tantos valen, y entran  
como es posible saberlo.

vea vsted de que manera  
me pondre yo en el tablado  
si acaso se hace comedia.

Ch<sup>a</sup> - hacer una encamisada,  
pues asi estais para ella.



esp<sup>o</sup> — Ay mi vestido del Alma — (llora)

yo y mi casa, si supiera  
el Ladrón que me lo ha hurtado  
vaya no se que hiciera. *me*

fz<sup>o</sup> — eso acido por andar  
altercando si se echa  
esta función, ó la otra  
ala precisa.

Alba — mi tema  
he de seguir.

cha — Yo tambien,

sobre que ha de ser Tragedia.

pol<sup>a</sup> — chito, que yo dare un corte  
entre los dos

cha — Anda fuera,

esto corto me voy yo

sin que mas constarme quieras.

pol<sup>a</sup> — calla tu: abeis de saber  
que como todos combengan  
en lo que yo diga, á todos  
se les dará lo que piensan  
que les han hurtado.

todos — Habla.

esp<sup>o</sup> — Polonia amada, mas bella,  
que los doblones de a ocho



nuebecitos, considera  
como estoy, benga mi ropa,  
y mi casa, así te veas  
con un terno de un millon  
si en la Loteria hechas.

Pola — Atendeme: digo pues  
que yo tengo una comedia  
en solo un acto, bonita,  
y repartida, esta sea  
la que hagamos, adornada  
de un gracioso fin de fiesta,  
y una nueva tonadilla  
bastante bufa; quisiera  
saber lo que os parece.

XX tod<sup>o</sup> — no parece cosa buena,  
y que se haga.

Cep<sup>o</sup> — La Ropa,  
o no se hará, si binieran  
amandarlo mas polonias,  
que ay en Madrid escofeteras.

Pola — Sacalles quanto les falta  
muchachas.

tod<sup>as</sup> — Pues tu lo ordenas,  
y a sacamos quantos muebles  
se les han quitado

tod<sup>o</sup> — vengam

Se una tonadilla nueva  
siendo fin de la función  
un gracioso fin de fiesta.  
Decime que os parece. XX

(Llegan los basti-  
dos y sacan los basti-  
dos)



8  
Esp<sup>o</sup> - Ay vestido demi alma ... toma una casaca  
con bien ami poder bueibas. (con galon de oro)

Force - ¿quien fueron los Ladrones,  
que assi nos robaron?

todas - ~~Corona~~ Estas.

esp<sup>o</sup> - ¿Y tubisteis coraron  
de defarnos picaueblas,  
en camisa?

cha - Y no andubieron  
triamas, si bien lo pienmas,  
que ay muchisimas mugeres,  
que algunos dejan vinella

tad<sup>o</sup> - ¿Igual era vuestro yntento?

fio<sup>o</sup> - cenar bien a costa vuestra,  
empeñando los beotidos  
en una fonda.

esp<sup>o</sup> - canela.

quiero mirar vimi cana  
buelbe en el bolsillo, que estas  
con pegaparas de manos,  
y quanto ven selas pega. (mira el bols de la  
aquí esta. Caraca

Eus<sup>o</sup> - Pues ya ay función  
Clexida, nada pueda  
debenernos; a emperarla.

Rubio - Yo en el ynter que empiera



cantare una tonadilla.

à solo.

todos - sea enhora buena.

pol<sup>a</sup> - Dios te de acierto: y rendidos  
pidamos todos la venia  
para empezar la funcion: -

ch<sup>a</sup> - à nuestro Patrio.

pol<sup>a</sup> - canuela.

Euv<sup>o</sup> - à Portentor.

lad<sup>o</sup> - à Barandillas.

esp<sup>o</sup> - terbulia.

flan<sup>o</sup> - Bancos.

frop<sup>o</sup> - Lunetas.

Pol<sup>a</sup> ~~todos~~ - Y à todos para que todos  
aplaudan, y favorezcan: -

tod<sup>os</sup> - à quien yncesantemente  
por complacer oredesbela.

---

Finis coronat opus

---







Contare una lancheta  
 de oro  
 toso - Sea en una buena  
 pola - Deseo de la gente y queridos  
 preamos todas la venidas  
 para empezar la financia  
 cha - a nuestro favor  
 pola - en la  
 Euro - a los gentes  
 toso - a los gentes  
 C31º - a los gentes  
 Han - Bancos  
 fup - Lunetas

Sol toso - Ya todas para que todos  
 aplaudan y faboricen  
 toso - a quien sinceramente  
 por complacer y obedecer

Finis curant vult

1200030305

Ayuntamiento de Madrid



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030305

Ayuntamiento de Madrid