4/ Leg.º 34 Primera Jornada de San Judas Tadeo. ~~76~~ Nº 4

1

~~Legajo 11.~~

Tea 1-66-5, A

Tea 1-66-5, A

Comedia Nueva
De
San Judas Tadeo:

Personas.

Agabaro.	Granizo, Graz.º	La Reyna Fedra.
Lisipo.	Moro ~~Garañon~~, 2.º	Erminia, su prima.
Ananias.	Zares, Mago 2.º	Lupercia, Criada.
S. Judas Tadeo.	Arfaxad 1.º	Muger adultera.
Santo Thomas.	Fariseo 1.º	Soldados Gentiles.
Badarac, Gentil,	Fariseo 2.º	Soldados Judios.
Idolo de Apolo.	Fariseo 3.º	Musicos.

Jornada 1.ª

Con la siguiente Musica salen la Reyna Fedra Erminia, Lupercia, y Damas.

Musica — Para un dolor sin alivio,
que remedio ha de bastar,
si el suspiro del aliento,
solo alienta á suspirar.
ay del mal
que solo al sentir el Consuelo dá.

Fedra — Aunque la musica triste
dizen, que al que enfermo está,
si ay alivio en el sentir,
da el Consuelo del llorar:
Quando no dexa esperanza

de aliuio, atormentamas,
quelo imposible del bien,
es Infierno de pesar:
Y assi, bien repetir puede
mi sentimiento:

Ella y Mus.ca - Ay del mal
que solo al sentir el Consuelo da.

Ermi - Prima, y señora, si Cabe
en mi fee, y en mi lealtad
aconsejar à tu pena,
no des tanta rienda al mal,
que hazes que cobre mas fuerza
dexandote del llevar.

Fedra - No tengo Causa bastante?

Ermi - no ignoro que Causa ay
pues de tu esposo el Petrarca
atendiendo al graue mal
que padeze, sin remedio,
quando de su Voluntad
sois el todo, gran señora,
el sentirlo es natural.

Luper - Si entre dos que bien se quieren
dize el adagio vulgar,
con uno que Coma basta,
sienta el Rey que es la mitad
y que pale à vuestra Alteza
el poderse Consolar.

Fedra - Calla necia

Luper - Aqueno tomes
el Consejo es nezedad.
Ermini - La Musica te divierte?
Fedra - nada me alivia el pesar;
Retiraos, y quede sola
Erminia,
Luper - esta enfermedad
pues no se ablanda con Canto,
muy empedernida está. (Vase con las Damas,
Ermi - Ya has quedado sola
Fedra - Pues
para poderte fiar
lo interior demi dolor,
el acordarte sera
preciso, que eres mi sangre
Ermi - Yes la mayor Vanidad
demi aprecio,
Fedra - soy tu Reyna?
Ermi - Lo publica mi lealtad,
Fedra - también tu amiga?
Ermi - essaes honrra
conque Coronada está
la deuda demi Cariño.
Fedra - Pues por sangre, por lealtad,
y por amistad, tres deudas
que te harán el sello echar
ala Confianza mia
Romga la pressa el Raudal.

Naci en Jerusalen, Corte del Mundo
de Regia estirpe, con Veneraciones
pues de Herodes mi padre Ascalonita
la fama le publica obstentaciones.
Apenas vn Abril daua a mi Infancia
en el Verde boton tempranas flores
quando vino a Palacio a ser mi daño
Lisipo, no te admire, ni te asombre
Ver, que el Incendio que mi pecho abriga
tan presto al labio por salir se arroje:
fue de mi padre, y Rey, su padre, Erminia,
el todo de su Reyno, y como mobil
trujo a Lisipo para ser Menino,
de poca mas hedad que yo, Criose
siempre en mi Compañia, y como el trato
Va al Cariño engendrando inclinaciones
fue la mia, y la suya, es la bonando
con dulze azero, rijidas prisiones.
tan insensiblemente en el Cariño
la verinto de amor, se entró el Conforme
amor de entrambos, que quando acudimos
Viendonos en la edad, que reconoze
amor el yerro, que al entrar ignora,
la salida buscó, y no halló por donde:
Creci a tres lustros, y mi padre Viendo
que el Petrarca mi esposo, se propone
a ser mi dueño, de sus alianzas
reciprocando asi las dos Vniones,

le concede mi mano, ya lo has visto,
vino conmigo, para ser mayores
mis pesares, Lisipo, ô quien pudiera
de mi imaginacion borrar su nombre.
Lleguê â Edesa (ay de mi!) ô Rafes se llame,
que de uno, y otro tubo, y tiene el nombre,
donde con aparato, y regia pompa
mi esposo me recibe, y de su corte
los festiuos aplausos fueron tumba,
que al talamo mi fee, y dolor, pospone.
No te puedo negar que en Agabaro
mi Rey, y esposo, las demonstraciones,
fueron sello, que al yugo del Cariño
pudieron imprimir, grauar su nombre.
Hallé en su agrado un atractiuo afecto,
en su atencion un animo conforme,
en su Veneracion a mi, respecto,
en la Voluntad suya obligaciones.
Con que ya del amarle como â esposo,
se hizo lugar lo atento, fiel, y noble.
Despues el accidente que le aflixe
a mi esposo y señor, asi le nombre
por que el respecto, que me tiene es deuda,
que le paga mi fee en Veneraciones.
La Lepra, en fin, en que padeze tanto,
Causando horror â quantos le ven, pone
â lastima, y Cariño, nuevo impulso,
siendo el mal atractiuo a mis acciones.

Los fisicos del Asia, que en sus males
manifestaron sus demonstraciones,
en su Cura (ay de mi!) aciertos no hallaron,
hallando solos ciertos sus herrores.
Esta angustia, esta pena, este desvelo,
el nombre de Lisipo hazen que borre
para querer, para estimarle digo
que no es bien que otro nombre al labio asome:
Pero aunque quiero, amiga, no quererle,
apartando de mi Ymaginaciones,
aun la Ceniza, que quedó en el pecho
sino en la llama en el Calor se esconde..
Esto motiua ver, que antes que fuese
á Concurrir con los embaxadores
que á la grande Metropoli Concurren
pagando al Cesar las Contribuciones
que pechan los Petrarcas, á una Reja
de mis Jardines, de unos miradores
Una noche senti, que hablando estaua
con Una de mis Damas, no te asombre
que diga lo senti, que es la Costumbre
de amor tan abarienta, y desconforme
que lo que una vez quiso, aunque desprecie
no permite le usurpe adoraciones.
Y assi tu desde oy la Zentinela
Erminia, me has de ser, para que notes
pues oy llega, ó mañana, de mis Damas,
y de Lisipo, la que descompones,

mi sosiego, pues aunque ya acabaron
las que no son posibles atençiones,
de amor que quiso, las Curiosidades
ofenden ã lo vano, y no Conoze
mas Imperio, querida Vna hermosura
que el Vasallaje de su mismo nombre.

Ermini – Perdona si me anticipo,
ay de mi! que presumi – – – Zap.te
auia Conocido en mi,
ser la que hablõ con lisipo.

Fedra – Que he de perdonar? prosigue,

Ermi – Deme esfuerzos el dolor; – – Zap.te
el que no extrañe, que amor
ã tanto extremo te obligue;
Pues segun me persuado
del Dios niño astuto, infiero,
no reserua su harpon fiero,
al mas elevado estado.

Fedra – Ya ã Curiosidad me mueve
lo que antes Cuydado era,

Ermi – Y ya en tu estado herror fuera,

Fedra – Ya lo que fue llama es nieve.

Sale Lupercia – El Petrarca, mi Señor,
por ti preguntando estã,
y segun he visto, vã,
al Jardin del mirador.

Fedra – Salirle al enquentro es bien,
Vamos, Erminia, el secreto

que te encarga mi respecto
ati te importa tambien. — — Vase con Lupercia

Ermi — Que el secreto ami me importa?
Valgame el Cielo, que oy?
Si ha presumido demi,
(mal el susto me reporta)
ser la que á Lisipo hablé?
que aunque es verdad, que el agrado
me ha devido su Cuydado,
nunca en su respecto hallé
accion que pase de Urbana,
Y aunque yo con el he hablado
algunas noches, no he hallado
mas que atencion Cortesana.
Si con malizia me habló?

~~[illegible]~~ Mohino — Señor, tan recien llegado
te vienes tras tu Cuydado?
que bien hiciera esso yo!

Salen al paño Lisipo, y Mohino de Romanos.

Lisip — Pues que quieres si la Calma
del amor á que me entrego,
solo es avivar el fuego,

~~M~~ Mohiño — lleuen los Diablos su alma

Lisip — que dizes?

~~M~~ Mohiño — que eso me abolla,
Vete al punto á descansar,
y en estandolo mandar,
que te traigan Vna polla. +

Lisip — Ver á Fedra, es mi plazer,

Mohino ~~[illegible]~~ — Si es amor Dulze beleño
Con bierte tu amor en sueño
~~[illegible]~~,
~~bebe vino, [illegible]~~,
que no ay mas fedra, que ver.

Lisip + Erminia no es esta? aguarda

Mohino ~~[illegible]~~ — esta te tiene aficion, - - -
~~[illegible]~~,

~~Lisip~~ — ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~.

Mohino ~~[illegible]~~ — Que aya quien deesso se acorte
con Dama tan estofada
trayendo por Camarada - - - -
~~[illegible]~~

Ermi # Quien habla aqui? mas que miro?
Lisipo, seais bien llegado;
haueis con el Rey hablado?
enmudeceis? no me admiro,
si un plazer yendo a buscar
que por desgracia no hallasteis,
en su lugar encontrasteis,
Como es Costumbre, al pesar.

Mohno ~~[illegible]~~ — Cuydado con esta piedra
que va derecha, señor,

Lisip — antes debierais mejor
discurrir hermosa fedra.

Ermi — Con fedra hablais? Ved, que yo
no soy tan dichosa,

Lisip — es que
en mi respecto os Juzgué,

Lisip. Ay Mohino, esa razon
es la que mas me acobarda. #
Todo un Mohino a la Corte?

Mohi- ~~[illegible]~~ — este amante se turbó.
Lisip — tan Una, y tan Semejante
Como estrella de aquel Sol,
que al darme en Vos su arrebol,
pensé que estaua delante.
Ermi — La satisfaccion, rezelos
añade, y mas aquien ama
que equivocar dama á dama
no es satisfaccion, son zelos.
Mas no es mucho, quando ya
al paño Fedra = Al despacho entró mi esposo,
y mi dolor presuroso
buelve á ver; mas aquí está,
y con Lisipo, ó cuydado!
pues como hauiendo venido
sin ver al Rey, diuertido,
aquí está tan descuydado?
escuchar quiero.
Lisipo — Señora
no soy tan inaduertido,
que Juzgue desvanecido
nazca para mí el aurora
tan propizia.
Mhi ~~[illegible]~~ — es singular,
Ermi — porque Causa?
Mohi- ~~[illegible]~~ — á la que quiere
por el al punto se muere,
Ermi — Zessa es desgracia?

Mohi — fatal.
Lisip — Calla necio,
Ermi — Pues yo infiero,
que está devos cuydadosa,
vna Dama muy hermosa,
por que os oyó enel Bezuro
hablar conmigo.
Mohi — es su estrella
grosizia, no ay Dama fiel
que no se vaya tras de el
quando el vá delante de ella
Lisip — Por que yo hablé con vos; Cielos — ¿ay?
no sé que el alma ha notado,
ay quien tenga algun cuydado?
Ermi — Cuydado, que me dá zelos.
Lisip — No sea la que queda aquí
mi desmerito Causar
Cuydado tan singular?
Ermi — no Lisipo?
Lisip — no,
Sale Fedra — Yo sí.
Que pues lo haveis confesado
y tan digno el amor es,
Yo me alegro de que estéis
tan dignamente empleado.
Mohi — hechole toda la ley,
Lisip — Señora, Yo, quando, aquí,
Fedra — Lo que me dezís amí,

turbado, direis al Rey.
Y no os dexo de Culpar
lo inaduertido, y grosero, de no estar con el primero.

~~[illegible]~~

Lisip — Señora; no acierto ã hablar.
Fedra — tu Erminia.
Ermi — Vuestro respecto,
sellò mi labio, y si osada
dixe lo que,
Fedra — no hableis nada,
muy bien guardais un secreto.
Buena confianza tiene
la que ã vos el labio fia,
Ermi — señora, ã la Culpa mia
sea disculpa,
Fedra — no la tiene,
ni puede tenerla ya,
pues faltasteis con desdoro
en vos ã todo el decoro,
y al respecto que en mi està.
Sale Vna Dama — Señora tu esposo viene,
Lisip — Yo me retiro,
Fedra — Que hazeis?
La respuesta que traeis
dad al Rey, que esso conviene,
á Vuestra disculpa, pues

Yo no me doy por sentida;
Señor?

Agaba- Esposa querida!
Fedra- Como estais?
Agaba- En la Cadena
de mal tan fiero, y atroz,
solo eslabona la voz,
aliento para mas pena.
Pues siendo de mi omizida
sin poderlo resistir,
el vivir, para morir,
es el uso de mi vida.

Sale Agabaro trayendole Ananias, y un Criado toda la cara, y manos como leproso, y le sientan en una silla.

Fedra- Alivio te dará el Cielo,
esposo, y señor, confia,
Agaba- Ya me dió tu compañia
para alivio del desvelo.
Dioses, que estais advertidos
para consuelos mortales
como teneis a mis males
tan cerrados los oidos?
Mohi- ~~[illegible]~~- Señor entre dudas tantas,
caldo gordo te has quedado,
Lisip- el verle me ha lastimado:
Dame gran señor tus plantas.
Agab- Lisipo, seas bien llegado,
como en Jerusalen fue?
Lisip- Con felizidad llegué,
vi al Petrarca tu cuñado.

Y sintiendo tu accidente
acompañó á tu dolor,
fuymos del emperador
á entregar al Presidente.
El tributo, que se pecha
Como Costumbre debida,
y la funcion concluyda
á Jerusalen vi hecha
Babilonia, en Confusion,
y parezeres inquietos,
por los prodigios, y efectos,
que en ella Causa un Varon.
~~Agab~~ - Que dizes? ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Porque muy ~~[illegible]~~; ~~son~~ prodigiosos
~~[illegible]~~ y en varias parcialidades, +
Unos dizen son Verdades,
otros, que son mentirosos
los prodigios que en el vió
la Ciudad, tiene gran fama,
Agaba - su nombre?
Lisip - Jesus se llama,
Agaba - solo el nombre me aliuió.
Jesus, que dulze es el nombre;
alienta Corazon ya,
pues en esta voz está,
eco de Dios mas que de hombre.
todo ya en mi es alegria,
Fedra - a todos á enagenado

la nouedad,

Agab — ã mi lado
Señora, y esposa mia
te sienta, y tus Damas luego; {Sientanse
Dame los brazos Lisipo
que pareze que anticipo
del gozo, que a tocar llego
en mi Corazon la suave
esperanza, que consagro
al poder de su milagro,
ya que en mi Dioses no Cabe.
Zel Petrarca Como està?
Siente bien de este Varon
la deuida aclamacion?

Mohi ~~[illegible]~~ — Como un Herodes està.

Agab — Cuentame de donde es,
y lo que de el has sabido,

Lisip — escucha Señor,

Agab — os pido
que con silencio escucheis.

Lisip — Para Cumplir tu deseo
te diré lo que ha contado
de el un Discipulo amado,
que llaman Judas Tadeo.
tiene á su hermano Simon
que es Discipulo tambien,
por que en Vno, y otro estén,
con igual admirazion.

de Jesus en Compañia,
Primos suyos los dos son,
no por parte de Varon,
por la Señora Maria,
Madre de Jesus, que assi
todos la llaman, que fue
hermana suya Cleofé.
Agab. — todo alivio es para mi
prosigue,
Lisip — su nacimiento
me contó que fue en Belen
Casa de Pan, porque estén
en el la Vida, y sustento,
añadiendo á este portento
nazer de un Portal al yelo
con fatiga, y con anhelo
un Dios niño entre Pastores,
dando á la tierra fauores,
Como alegrias al Cielo.
Su Madre, puro arrebol,
con Joseph su esposo oraban,
y el misterio contemplaban,
Viendo entre pajas al sol,
en un pesebre el Crisol
donde se esmeró la esempcia — y mas hermosa inocencia
estubo, ó manso Cordero,
donde dos brutos primero
le rindieron obediencia. —

Con dones Rusticos Ruegan
los Pastores á porfia
el que Reciba Maria
para el niño lo que entregan;
locos de alegria llegan,
no es mucho en noche tan bella
quando para enriquezella
tres Reyes despues llegaron
del Oriente, y tributaron
al sol guiados de Vna estrella.

Este asombro que nació
pasó á Egipto de Belen
hasta que en Jerusalen
en el templo se perdió,
Maria, y Joseph le halló,
y este archivo de piedad,
espexo de magestad,
como thesoro escondido,
por bien del Mundo ha salido
á treinta años de su hedad.

Salió á su predicazion,
diciendo ser el Mesias
prometido de Isaias,
con tan grande admiracion,
que á darle veneracion ✠ ~~[illegible]~~
~~y usando de sus [illegible]~~
~~porque Antes que [illegible]~~
~~porque Vno y otro se vea~~

✠ y á gozar de sus favores
ansiosos de sus honores
porque Vno y otro se vea
dexaron de Galilea
sus bedes los pescadores

~~dexaron de Galilea~~
~~los Pescadores sus Redes.~~

A Andres, y á Pedro previene
primeros á su doctrina
y á los demas, que encamina
y por discipulos tiene
este milagro contiene
de Jerusalen topacio,
oy el mas dichoso espacio;
la pobreza es su Interes
y quanto huellan sus pies
pareze eterno palacio.

Es su agradable presencia
y reuerencial temor
tal, que respeto, y amor,
infunde igual su influencia;
tan atractiua eloquencia
quando el Carmin de sus labios
abre al Clauel dando agrauios,
son sus fundadas razones
que imprime á los Corazones
mas rudos Conceptos sabios.

Su traje modesto es,
y aunque pobre tan luzido
que el Oro queda Corrido
por alfombra de sus pies;
assi la tierra Cortes
al ver que sus flores huella

quiere para enriquezella
besar su Contacto bello
porque imprima enella el sello
la mejor del Cielo estrella.

En el Jordan Juan está
su Primo, y su Precursor,
que luzero superior
del sol de clemencia dã,
de una piel zeñido va
Como penitente austero,
es el Clarin Verdadero
de misterio mas profundo,
publicando que de el Mundo,
las Culpas quita el Cordero.

Aqueste de David hijo
y del Padre eterno embiado
tales portentos ha obrado
que es de Judã el Regozijo,
donde llega, el mal prolijo
huye á su Contacto hermoso,
quita el Contagio al leproso,
~~[illegible]~~ dando Vista ~~[illegible]~~ al Ciego está
lanza espiritus, y dá
Vida á muertos portentoso.

A Jerusalen llegó
y Viendo el Templo en desprecio
hecho plaza de Comercio
los tratantes de el echó,

y severo Castigó
desu espacio la indezencia
pues donde ha de hallar Clemencia
el pecador y ã de orar
solamente, deue estar
con la mayor Reuerencia.

Escriuas, y fariseos
de Jerusalen, zelosos
desu aplauso, y embidiosos
se oponen ã sus tropheos,
diziendo son devaneos;
todo el pueblo es inquietud
mal quistando su virtud,
y ã Cayfas han afirmado
son los milagros que ha obrado
en virtud de Belzebu.

A questo Judas tadeo
por mayor me aseguró
y he sido testigo yo
en parte, desu tropheo,
y temo, que el devaneo
de gente tan mal sufrida
embidiosa, y homicida
al que es del Mundo Consuelo,
y al Mundo vino del Cielo
no intente quitar la vida.

Agab — No Ceses en su alabanza
Lisipo, di mas, prosigue

porque del todo mitigue
de tanto mal la asechanza:
ô dichoso del que alcanza
dulze Jesus tus favores,
si al Mundo á quitar dolores
como pecados Venibe,
acuerdate deste Bibe,
mitiga tanto Vigores.
Ay esposa, ay Fedra,

Fedra – Alienta
pues para tu Confianza
Rey, y Señor la esperanza
Al Cielo en Jesus obstenta.

Agab – Díme Lisiyo, y intenta
Cayfás, y Anás, conmovidos
con informes mal nacidos,
de Jesus la injusta muerte?

Lisip – Con gran peligro se adquierte
de los pechos mal sufridos,
y obstinados, no sea luego
su vida, dolor profundo,

Agab – Por los Dioses, que iracundo
abrasaré á Sangre y fuego
á Jerusalen, si Ciego
Herodes, de la Codicia
Llevado, tal Injusticia
Intenta

{Levantase de la silla como enojado.

Fedra – Sosiega esposo

Agaba - Ay de mi! ay Jesus piadoso
venga en ellos la maliçia. } buelvese á sentar

Ermi - A quien haze con exceso
tanto bien han de hazer mal?

Anani - La embidia es furia Infernal,
y ãla Inocencia por esso
persigue, y haze proceso
de Culpas que son agenas

Mohi - ~~[illegible]~~ - en tal gente Berengenas,
Judios, mala Comida,

Agaba - Ananias, por mi Vida
y por alibiar mis penas

Agaz - ~~[illegible]~~ Ananias tu un plazer
~~[illegible]~~ plazer?

Anani - ~~[illegible]~~ me as de azer Rey, y Señor
dudas mi lealtad, y amor?

Agaba - Pues para poder tener
alivio de poder Ver
á Jesus, por el has de ir,
á Ver si quiere Venir
á este enfermo á Visitar
de mi mano has de llevar
Carta, quierole escriuir.

Anani - No se dilate, Señor,
por mi parte lo que quieres

Agab - Pues superior pintor eres,
y en mi Camara el mejor,
si acaso este Salbador,
a mis Ruegos no está grato,

Sacame de el un Retrato,
de este Jesus dulze dueño,
que quizá hará su diseño,
lo mismo que su fiel trato.

Lisip- Si quitas, con Ananias,
pues la nueva Ruje yo,
iré por seruirte,

Agab- no,
que en la ausencia de los dias
que tardare, las por fias
de mis malos Venzerás
con bolverme á decir mas
de este Varon: Jesus mio,
de ti el alivio confió
en mi Corazon estas.

Moli- Señor, si me das lizencia
con Ananás iré,

Arani- Yo te lo estimaré,

Lisip- Ve enbuen hora

Agab- A mi presencia
(no omitas la diligencia)
trae el Divino Varon
Ven escriuiré; si son
para Ver ami Consuelo,
alas las de mi desvelo,
en ellas Vá el Corazon.

Fedra- Al alivio de mi ergno
en Vuestra noticia hallé.

{Vanse todos menos Fedra, y Lisip.

Lisip - Zyo al Contrario, no sé
si he sido tan Venturoso,
Fedra - Como en esso estais dudoso;
si siendo recien llegado,
os hallo bien empleado,
Alp.º Erminia - La Reyna no viene, y quiero;
mas con Lisipo está, oy muero,
oiga lo que hablan
Lisip - turbado
Señora á decir me atreuo,
que ha faltado mi esperanza,
Fedra - No sois del Rey la priuanza?
que aueis hallado de nuevo?
Lisip - Quando á vos el ser le debo
y fuy con vos tan dichoso,
Fedra - os honrré, que estais dudoso?
Lisip - el Cariño que en vos vi,
Fedra - fue de Reyna, no es assi?
Lisip - tambien de amante,
Fedra - alevoso,
traydor, como al explendor
de mi respeto sagrado,
con nube grosera, osado
quereis eclipsar el sol?
Vos apagar el farol
osais con vuestra bajeza
por la vida de su Alteza
que es movil de mi alvedrio,

haré pague desvario
tan loco, Vuestra Cabeza. {Vase

Lisip — Señora, Como tan presto!
(ay mas Riguroso estado!)
de vn dichoso, Vn desdichado
hazeis? ay de mi?

Sale Ermi — Que es esto?
destemplado en este puesto?
(no sé como el mal reprima!)
muy mal os trata mi prima;
(de zelos soy vn Volcán!)
mucho siento lo galan
ver que en Vos se desestima.

Lisip — esto me faltaua ahora!
Erminia de mi aficion,

Ermi — Ya he sabido la ocasion,

Lisip — fue la estrella,

Ermi — Superiora,

Lisip — Juzgué encontrar

Ermi — al Aurora,

Lisip — Y no hallé

Ermi — Correspondencia,

Lisip — Rigores si

Ermi — fue prudencia,

Lisip — y al proseguir

Ermi — os aduierte,

Lisip — Por mi daño,

Ermi — Que la muerte

le dará á Vuestra imprudencia.
esto he oído, y pues amé
Ciega, aquien no Corresponde
no pongais el tiro adonde
es imposible quedé,
que pues me desengañe,
y tan bien Vengada estoy,
albricias á mi amor doy,
y porque podais llorar
los rigores de un pesar
a no estorbaros me Voy. — {Vase

Lisip — Erminia, si Zo; que es esto?
despierto, ó sueño! ay de mi!
lo que he oído, y lo que vi
pasar por mi amor tan presto?
á Erminia un querer honesto
debo, á fedra pasion Ciega,
al desengaño se entrega
mi esperanza, y pues perder
fuerza Vna, y otra ha de ser,
muerte de amor llega, llega. {Vase y salen San Judas, de Apostol, y Granizo de Judio ridiculo.

Grani — Señor?
S. Judas — Que quieres, Granizo?
Grani — Granizar sobre este pueblo
sobre fariseos, escriuas,
Caifas, y Herodes proterbo,
S. Judas — Quando Jesus lo permite
mi Señor, y mi Maestro,

combendrá asi,

Grani- Son malditos,
desagradezidos, perros,
pues apenas en su entrada
le hicieron nupcial obsequio,
de Laurel, palma, y oliua,
alabando, y vendiciendo
al que en nombre del Señor
viene vniuersal remedio,
veletas delos Demonios
mudandose aqualquier viento
al sol que viene del Austro,
le quieren bolver al Cierzo.

Judas- Pues se humilla su poder
del Mundo para remedio
será, pues no solo enseña
su Sabiduria al necio
lo mejor, para instruirle
al Camino verdadero
dela verdad, sino al sabio
concluye, con el exemplo
de ser pacifico, manso,
por que ninguno sobervio
de lo que entiende se pague
pues ay que saber mas, puesto
que la Ciencia del salbarse
es la de mejor aprecio,
Por esso enseña, predica

y es su pacifico pecho
el Verbo, que la palabra
de su Padre, como diestro
labrador, siembra en la tierra,
para que en ella prendiendo
Cosa el fruto, si con llanto
de su fe amante haze el riego: —
A los mendigos socorre,
al aflixido dá aliento,
diganlo tantos milagros
en tullidos, Mancos, Ciegos,
y hasta Cadaveres, que haze
salgan de los Monumentos;
Dichosos los que asistimos
en tan Sagrado Colegio,
Discipulos aunque indignos
de tan Diuino Maestro.

Grani - Yo, que Catequizado,
ó Catecumeno nuevo,
para que bien me Cobije,
estoy á tu sombra puesto,
quiero que me salves vn
escrupulillo que tengo.

S. Judas - Dile

Grani - Como siendo Doze
Discipulos, entre ellos
ninguno duplica el nombre
sino tu, y aquel Vermejo
Judas Escariote?

S. Judas – Este
no le tengas por misterio,
Casualidad es que se hallen
dos de un mismo nombre,
Franc – Vengo.
Cnque sea Casualidad,
mas no pudiera ser Pedro,
Pablo, Andres, Tomas, ó Juan,
ó los que quedan de Resto,
y no Judas?
S. Judas – Pero el mio
se diferencia en Tadeo
quanto y mas, que es Escariote
igual á nosotros,
Franc – Niego,
Igual no, que tiene un Iber
S. Judas – Igual es?
Franc – Lo Despenero.
El otro dia llegué,
por que me sentia hambriento,
ó que me diese un pedazo
de pan, y le dí un Dinero,
y él le miró, y remiró,
como si fuera Gallego,
y como el Dinero es plata,
ya quiere Trae el Vermejo
Zapato para saber
si es fino, ó falso, Cogiendo

tazandatia, le dio un filo,
y al bajarse, torcio el Cuerpo
y se Cayó de Costillas,

S. Judas – Y no le acudiste?

Grani – Luego
mas fue á quitar de sus Uñas
a mi Cautibo Dinero.

S. Judas – faltaste á la Caridad,

Grani – poca Charidad le tengo,
porque el es interesado,
Regaña si dá el Maestro,
siente que se desperdicie
Como lo propio lo ~~ajen~~ ageno:
es Despensero, Camino
Real para irse al Infierno;
es pecoso, mal carado,
es Regañon, es Vermejo,
y en efecto es del refran
que toma, y dá por Consejo,
que de su Color, Jamas
fue ~~bueno~~ bueno gato ni perro.

S. Judas – Dexa locuras, y dime
mi hermano Simon, con Pedro,
y Juan adonde quedaron,

Grani – en el Zenaculo Creo
que quedaron con la Madre
del Divino Nazareno.

S. Judas – Nunca mas bien empleados

que en el Venerado Templo
de Jesus, Concha Diuina
dela palabra del Verbo.

Anani- Y al Templo de Salomon
con Thomas fue Su Maestro.

S. Judas- Vamos azia alla

Mohi- Ananias
agenar llegado auemos
quando sin que descansar
yermitas nuestros Saleros,
que de Correr Santas posadas
ya no quedan para asientos,
quando por Jerusalen
vas embelesado, viendo
si alo que has perdido hallas?

Anani- Si el Cuydado aque vengo
fal, que no hallaré descanso,
si lo que busco no encuentro.

Mohi- Aquí ay gente,

Anani- y si Recorro
las Señas, que dio amí dueño
Cristo, de Jesus Santo,
son las que en el Rio veo;
Yo llego: Justo Varon
que por el Brafe, que aduierto
en vos, sin duda lo sois,
donde hallará mi deseo
algueen de Jerusalen

Salen Ananias y Moyño, como de camino.

alivio, vida, y remedio?
al que del Cielo ha baxado?
á Jesus?

S. Judas – esse es mi dueño,
y de todo el Mundo lo es,

Anan – Vos, su Discipulo advierto
sois, por el trage que admiro:
sois acaso Judas?

Grani – Quedo
Judas, salbo lo escariote,
por que se llama tadeo.

Anan – también le vengo buscando,

S. Judas – Pues yo soy,

Anan – los piés os beso,

S. Judas – Venid, señor, a mis brazos,
y decidme en lo que puedo
serviros.

Anan – Oidme aparte

Grani – Y usted, señor Polifemo,
que en lo bien trajeado, puede
ser espantajo de un Huerto;
Como su dueño se admira
tanto de ver a mi dueño,
al ver esta personaza
no se admira?

Mohi – Si por cierto,
Digame si es arrancado
de algun mal tapiz sugesto?

Grani- á picaro, que tu traza
es de fino fariseo,

~~[illegible] engaño, tu~~
~~del Atrio saliste huyendo~~
~~de Jesus á [illegible].~~

~~Grani~~ - ~~Zo, porque?~~
~~Grani~~ - ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible].~~

Mohi ~~Grani~~ - Pues mire, que si me enfado,
Grani - tendrá dos males aun tiempo,
Mohi ~~Grani~~ - Seamos amigos,
Grani - Seamos,
Mohi - ~~Grani~~ es Judio?
Grani - ni por pienso,
Mohi ~~Grani~~ - Galileo es en el traje,
Grani - no señor, que soy Gallego:
¿Usted es Gentil?
Mohi ~~Grani~~ - ¡Por Vaco,
Grani - Se le conoze el sarmiento;
oye Usted, pues esse Dios
también por acá tenemos.
Anani - A esto he venido,
S. Judas - Pues ya
que es tan piadoso el intento,
Zo os pondré donde lo preis
poder hazer Un bosquejo
de Jesus, Salud del Mundo,

Y que lo ha de ser espero
de Agabaro, pues confee
tan viua busca el remedio:
La Carta despues dareis
que de su piadoso zelo
espero atienda á sus males,
dandole prompto el Consuelo.

Anani- Assi lo espera, y confia,

S. Judas- Azerquemonos al templo,
Venid pues,

Anani- Mi Norte sois- — — } Vanse los dos

Grani- Saber su nombre deseo,

Mohi- ~~[illegible]~~ - pues mi nombre ~~Garañon~~ Moino, es

Grani- de asnus, asnorum, entiendo
viene la deribacion;
brabo ~~animal~~ bestia! saber quiero
de que Cabaña,

Mohi- ~~[illegible]~~ andaluza,

Grani- Vale qualquiera Dinero,
~~para Una Zeguada el Burro~~,

Mohi- ~~[illegible]~~ Pues el Judiguelo engerto,
digame el suyo,

Grani- es Granizo,

Mohi- ~~[illegible]~~ - es alaja para vn tuerto,

Grani- Pues venga, y tenga Cuydado
que por ~~Garañon~~ Sermoino entiendo,
dará en la albarda el granizo,
que es Camisa de su Cuerpo. — } Vanse

Y puede en qualquier hierra el mulo ser tebadero tan de traza de animal

Descubrese el templo de Gerusalen magnifico la portada grande dentro, y el Atrio fuera, adonde se verá á Jesus, y á San ~~Matheo~~ to Tomas, y al lado izquierdo como recatandose se pondrá Ananias, y S. Judas, Granizo y ~~Garañon~~ Moyno.

S. Judas – Aquel es Jesus,
Anani – Las luzes
que esparze su rostro bello,
están diciendo amis ojos,
que es Deydad del firmamento:
ó si pudiera pues traigo
en aquesta Casa, y lienzo
lo necessario, copiar
el ayre del rostro,
S. Judas – entiendo
que de aqui estareis mejor,
Anani – pues á dibujar empiezo.
Jesus – ~~Matheo~~ to mas ya la alteracion
delos contrarios, que tengo,
me vá azercando á lograr
de mi Padre el mandamiento.
Tomas ~~Matheo~~ – Gran resolucion ha sido,
que á Juan, tu Primo, aya preso
Herodes,
Jesus – Asi conviene,
dent.º Uno – Abuscar al Nazareno
Venid todos.

dent.º - Otro - en el Atrio
aora quedaua del templo.
d.º fariseo 1.º - traed aquesa Muger,
d.º fariseo 2.º - Vaya á empellones,
Jesus - Que es eso?
Thomas?
Thoma - Que vna turba trae,
(segun lo que á entender llego)
á vna Muger á tu Vista.
Anani - Que estruendo es este Tadeo?
S. Judas - prosigue, que desde aquí
lo que es escuchar podremos,
Anani - Las manos entorpecidas
á retratarle no acierto.
d.º - Vozes - Aquí está Jesus, llegad,
Grani - Que querrán estos perbersos
Sayones?
S. Judas - Escuche, y Calle,
Grani - Mas que al ~~Garañon~~ Moino les hecho,
que es peor, que vna maldicion!
Mohi ~~[illegible]~~ - Calle el Granizo Camello.
Fariseo 1.º - Ati, pues Justo te aclama
la experiencia de tus hechos
y has venido á reformar
Costumbres con buen exemplo
traemos esta Muger
adultera, Conociendo
que obseruador de la ley

Salen 3. fariseos de hebreos, y vno de sayones, trayendo vna esquerta de piedras y la Muger.

has de aprobar que le demos
el Castigo que es devido,

Fariseo 2.º – Y porque lo mas del Pueblo
te aclama por prodigioso
Justo, sabio, y limosnero,
y amigo de la Justicia,
oy, para que sea exemplo
muriendo apedreada, a ti
Combencida la traemos
en un delito, aquí está,
no puede negar lo hecho:
su Marido la ha acusado,
adultera es, di que haremos.

Thom – Que lastima!

S. Judas – Que dolor!

Sayon 1.º – A que aguardais Fariseos?
aquí ay piedras, si ha de ser
Vamos despachando,

Grani – Perro ...
Contra ti, Como granizo
Caigan,

Faris. 3.º – Pues estas suspenso?
Maestro, da tu parezer

Jesus – Muger infeliz, tu as hecho
tal delito?

Mug.r – Jesus, si,
no puedo negar mi yerro,
Muger fragil he caydo,

{arrodillase â Jesus.

Si ay piedad de ti la espero.

los 3. fariseos — La sentencia den tus labios,
di que hemos de hazer?

Jesus — Aquesto.
Culpada está no lo niega,
y assi adbertido os prevengo
que el que delos tres se hallare
sin pecado, sea el primero
que tire la primer piedra.

los 3. fariseos — Que es lo que escuchamos Cielos?
que el que sin pecado este
tire la piedra primero?

fº 1º — Conmigo habló, me ha leido
lo dañado de mi genio,

fº 2º — Que estoy en pecado sabe,

fº 3º — Pareze que está escriuiendo
en la tierra mi delito
de su vista vaya huyendo.

Jesus se inclina como que escriue con el dedo en la tierra.

fº 2º — Corrido buelvo la espalda

fº 1º — Contra mi se bolvió el trueno
pues me acusa la Conciencia
que horror!

fº 2º — Que pasmo?

fº 3º — Que miedo?

Vanse

Jesus — No la tirais? mas que miro
todos la espalda me han buelto:
Muger, libre te han dexado,
contigo que hazer no tengo

Porque al verte arrepentida
antes que se fueran ellos,
ya te hauia perdonado,
pues contemplando en el suelo
la materia de que fuiste,
fragil, formada, me ha hecho
con el agua de tu llanto
ver el Varro Damaszeno:
Enmiendate, pues conozes
el agrauio que le has hecho
a mi Padre, y a tu esposo.

Muger – Humilde los pies te beso;
ô Jesus, piedad diuina
alabente tierra, y Cielo. — Vase

S. Judas – Que os pareze?

Anani – Que admirado
de ver el prodigio quedo.

Grani – Ya que este perro sayon
es razon se quede en seco?

Moiño ~~[illegible]~~, con estas piedras
engastemosle el Celebro.

Mohi ~~[illegible]~~ – De buena gana,

Sayon – estan locos,
assi me pagan el zelo

Grani – Dale,

Mohi ~~[illegible]~~ – Si harē,

Sayon – Que me matan,

Grani – Asi vn sayon abrā menos.

hazen que le dan con las piedras en la cabeza, y le entran apedreando

Jesus – Thomas?
Thom – Señor
Jesus – Dile á Judas
que se llegue aquí
Thom – Judas?
S. Judas – aguardad, dadme la Carta,
Anani – estaos, que yá en ese lienzo.
Jesus – Judas?
S. Judas – Aquí estoy.
Jesus – Que haces?
S. Judas – Que preguntas Maestro
si lo Sabes,
Jesus – lee la Carta
que escribe Agabaro,
S. Judas – Leo.
Lee – Agabaro, Petrarca Rey de Edesa, á Jesus
Salbador Salud. La fama de tus maravillas
sanando enfermedades incurables sin apli-
car alguna medicina, ha llegado aquí, y Cre-
yendo, que eres el hijo de Dios Vivo, embiado
del alto Cielo, te suplico me vengas á curar la
Lepra que padezco, refugiandote en esta
Ciudad de las asechanzas, que tengo noticias
tienen los Juezes de Jerusalen para quitar
te la Vida, y para que seas como yo
Dueño de mi Reyno.
Jesus – Llega Ananias,
S. Judas – Llegad,

Anani – Absorto, y turbado llego,
Jesus – Responderé á Vuestro amo,
que al que haze de mi recuerdo
no puedo faltar Jamas;
¿no has podido el diseño
llevar de mi rostro?
Anani – en vano
fue señor el emprenderlo,
pues de tu vista las luzes
deslumbraron mis aciertos.
Jesus – Dame aquese lienzo Judas,
S. Judas – aqui está,
Thom – raro misterio
á su rostro le ha aplicado;
Jesus – Ya que fue Judas tadeo
quien empezó á exercitar
la Caridad, que sea espero
quien al Petrarca le cure
ya que yo hazerlo no puedo,
solo por no convenirle
pero para su consuelo
llevarás carta, y con ella
le entregarás esse lienzo
que aliviará á su fatiga:
Vamos Thomas que ya el tiempo
se azerca, de que se cumpla
el sacrificio que espero.
Anani – Las estampas que pisando

Dale un lienzo blanco

Dasle estampado en el su rostro.

Vanse Jesus y Thomas.

Vas, Jesus Divino, bero:
Judas Tadeo, las gracias
admite en mis ojos, puesto
que del Corazon son lenguas
de mi agradecimiento.

S. Judas — Veamos el lienzo,

Brani — que asombro!

S. Judas — su Rostro en el quedó impreso,

Brani — Dexame que de Rodillas
le venere —,

S. Judas — Yo el Agrimero
seré le dé adoraciones;
gran Reliquia llevas,

Brani — Creo,
que ella ha de ser, la que dé
no solo al Rey el remedio
sino á su Reyno, y assi
la luz del conocimiento.

S. Judas — Vamos Brania

Brani — tus pasos
son norte de mis deseos.

Fin
de la primera Vez.

1086.

120000S933

Ley.º 34 + Nº 4 1

Jornada Segunda de San Judas Tadeo

Tea 1-66-5, A

Jornada Segunda
de
San Judas Tadeo.

S. Jud – Ya quedan larga Jornada, } Sale S.t Judas.
amado Jesus me lleva
á executar tu mandato,
y á predicar la ley Cierta
de Gracia, que con tu muerte,
que fué la Redempción nuestra,
pagaste en precio ínfinito
de todo el mundo la deuda.
Ya, Señor, que confirmados
del Santo Espíritu, en lenguas
de fuego, tu Apostolado
quedó de gracia, y de Ciencia
enriquezido, porque
sus Vozes fueran Voz Vuestra:
y ya enfin, que despedido
de mi hermano Simon, queda
mi amor, hasta que á cumplir
el Santo mandato buelva:
A esta grande población
de Heliópolí, que dexa
ya desde aquí Registrar
sus fuertes muros, y almenas:
Vengo, Señor, á explicar
de Vuestra Virtud inmensa,
el Evangelio Sagrado;

permitid, queel grano prenda
enlos torpes Corazones,
que ãla Gentilidad, Ciega
tiene, para desterrar
desus ojos las tinieblas,
enque los Idolos torpes
sus sentidos embelesan.
Este el muro es, y ãsu entrada
un templo mixo, y quellega
multitud delgente, quiero
examinar demas cerca
la ocasion, pues el Concurso
es de Juvilo, y de fiesta.
Dent.º Musica – Al templo de Apolo,
luminar planeta,
Vida delas gentes,
pues todo lo impera,
ã sacrificar venid obedientes,
pues da luz alCielo, alhombre, y la tierra.
S. Jud – Enel Concurso mezclado
podre ver de esta torpeza,
y Ceguedad, la ocasion,
queles motiva, ãque vengan
ã este templo, encuya Casa
todo el infierno se hospeda. Vase

Descubrese un Altar, y Pira, y Apolo enella Sentado
con un hermoso Sol por Respaldo, y Salen Cantando, y
baylando hombres y Mugeres, de Gentiles, el Governador,

Dos Magos, y detras como siguiendolos S. Judas, que se quedará al paño, y Canta Vna delas Mugeres.

Cta. Vna Mugr. - Pues es deeste Reyno
la guarda, y defensa,
Coronando rayos
deluz su Cabeza.

el 4. - A sacrificar venid obediencias,
pues dá luz al Cielo, al hombre, y la tierra.

Gouer - Pues Babylonios, Asirios,
queal Reyno dela Judea
Contiguos, á este lugar
Circunvecinos, obstentan
Religiosamente Cultos
á las Deydades Supremas.
Con debida adoracion
los himnos prosigan, buelvan
á invocar ensu alabanza
Consonancias alhagueñas,
entre los botos, que ofrecen
Religiosas las ofrendas.

Cta. otra Mugr. - A ti como á numen,
que á todos alienta,
ofrecemos himnos,
Canciones, y letras.

el 4 - Porque al sacrificio tu deydad Suprema,
aclare las dudas, conlas evidencias. [baylan

S. Jud - Valgame Dios, y que errores,

ãla Gentilidad ciegan!
luz sois Dios mio, álumbrad,
y desterrad sus tinieblas.

Sacerdote 1º — Religiosamente, ati
simulacro, que venera
nuestro pecho, alto Conducto
por adonde el raudal prestas
de tus palabras, pues tienes
siempre promptas las orejas
para oirnos, ãlas dudas
atiende, quenos inquietan.

Cta Apolo — Si haré, decid.

todos — Que prodigio!

Gouer — Ya ha movido la Cabeza
en señal de gratitud.

S. Jud — No envano, Señor, tu eterna
providencia meha embiado
para que su error convenza.

Sacerdo — 2º — Si el ~~ta~~ ~~mocion~~ eclipse nunca visto,
fuè amenaza de tu diestra,
porqueno reverenciamos
y adoramos tu presencia,
Di, para aplacar tu saña,
que podrà hacer quien desea
tu agrado?

Cta Apolo — Vengar mi injuria.

Sacerdo — 1º — Di como, Deydad suprema,
quetodos sacrificamos

las Vidas ătu obediencia.

Gouer- Postrados todos, Deydad,
si te han ofendido, Ruegan
el perdon, diciendo acordes
con la harmonia y la pena:

Todos y Mus.ca - Piedad Diuino Apolo, y si te vengas,
dueño exer delas Vidas, triunfa dellas.

Don.da C.te Apolo - La Causa queme inita,
la ocasion queme altera,
es Ver que ami Deydad,
quien no es Deydad se atreva.
Este es quien Castigō
Jerusalen atenta,
por que hipocrita dixo,
que Dios, y hombre era.
Y aunque pagō envn palo
con la Vida, no cessa
mi agravio, si Vosotros
no vengais esta afrenta.
Yà el fuego de su llama,
hasta mi templo llega,
en Vno, que tremola
de este hombre la Vandera.

Rezit.do - Pues ami Deydad es el agravio,
y Sabeis demi labio
lo que inita, y altera mi Confiança,
Satisfacion medad con la venganza.

Aria - Alma Gentilidad,

arma contra el que divino,
publica, que es uno, y trino,
y desdora mi Deydad.
Estremezcase la tierra,
nada sea paz todo guerra,
que os alienta mi verdad.
Al arma &c.ª

Gouer – En Causa de Religion,
sino vastare la lengua
ã defender nuestros Ritos,
serã la espada, quien sepa
ser el mejor silogismo,
que ã essa nueva ley convenza.
No decis todos lo mismo?

todos – Vivan las Deydades nuestras.

Sale S. Jud – Morirãn vuestras Deydades,
solo vivirã el que reyna,
que es Christo, Hijo de Dios vivo.

Sacerd. 1º – Que admiracion!

Gouer – Que estrañeza!

Sacerdo 2º – Eres tu, el que dixo estava
en el templo, la suprema
Deydad de Apolo?

S. Jud – Yo soy.

todos – Y a que vienes?

S. Jud – a que pueda
vuestra Ceguedad abrir
los ojos, ã la luz Cierta

dela Voz del Evangelio.

Sacerd. 1º – Quees Evangelio?

S. Jud – la senda
dela Verdad infalible.

Sacerd. 2º – Quien essa Verdad enseña?

S. Jud. – la ley de Gracia, enquien Dios
quiso, quese refundieran
la Natural, y la Escrita.

1º Uno – Adonde vâ? Salga fuera.

Grani – âver, pues que Dios medio
ojos para quelo viera.

Sale Granizo, y ledetiene un Soldado.

Gouer – Quees aquesso?

1º Uno – Un estrangero.

Gouer – Quees lo que aqui dentro intenta?

Grani – Vêr si donde ay tanta bulla
se Come, para que pueda
aun hambre, que ami me mata,
ami salvo verla muerta.

S. Jud – Granizo?

Grani – Que vên mis ojos?
Dexeme besar la tierra
padremio, que dichosa
la sandalia suya besa quella
Perdido he andado ensu busca,
y Christo, que es Verdad nuestra,
meha guiado hasta este sitio.

Sacer 1º – Que hasdicho blasfemo? Cesa;
No eres Gentil?

Grani — Yo Gentil?
gentil boberia es essa!
Christiano soy, por la gracia
de Dios.

Sacerd. 2º — Pues si lo son mueran,
que estos son los enemigos
de nuestra Deydad.

Gouer — No mueran.
mejor es que convencidos
de que es la Deydad Suprema
Apolo, su error confiesen:
Y pues la Religion nuestra
en Cinco mil, y mas Dioses
su Credulidad obstenta,
Veamos si esta Deydad Suya,
puede Competir las nuestras,
que siendo assi adoracion
permitirá se le tenga
nuestra Severa deydad.

Grani — Cinco mil Dioses veneran?
es Chanza? pueden hazer
de ellos plato de lantejas.

S. Jud — entre tanta multitud
qual son las Deydades Regias
que Venerais?

Sacerd. 1º — A nosotros
nomas, toca la respuesta:
Jupiter, es, el que a todos

Dios delos Rayos gouierna.
Sacer. 2.º – Juno, su Consorte, es
Diosa, que ásu lado Reyna.
Sacer. 1.º – Mercurio, es su embaxador;
con talar de plumas buela,
conel Caduceo aduerme,
Grani – Virtud del buen Vino es essa.
Sacer. 2.º – Ceres, en Rubias espigas,
nos embia las Cosechas.
Sacer. 1.º – Diana, la Castidad,
luminar hermoso enseña.
Sacer. 2.º – Neptuno manda las Ondas;
Sacer. 1.º – Proserpina, y Pluton Reynan
los abismos.
Sacer. 2.º – Venus, es
madre del amor, que impera
en todos los alvedrios.
Sacer. 1.º – Y Marte, es la fortaleza,
Numen guerrero.
Sacer. 2.º – Y es Palas
en las lides la primera.
S. Jud. – todos essos atributos,
que neciamente demuestra
la Gentilidad, son falsos,
solo es Dios, Divina esempcia,
en tres Divinas Personas.
los 2 – tres personas, y Vna esempcia ?
Grani – esso si, Padre demi alma.

Sacer. 1º - Que atrevimiento!
Sacer. 2º - Que ofensa!
Sacer - Como contra las Deydades,
ha articulado su lengua,
tal osadia?
Grani - Porque
son Deydades dela legua.
S. Jud. - Estos Dioses, y Deydades,
que Veneraís, Cosa es cierta,
no han deser pecaminosos,
sino Justos.
Los 2 - Quién lo niega!
S. Jud - Vosotros mismos,
Los 2 - nosotros?
S. Jud - Sí,
Los 2 - Porque Razon?
S. Jud - Por esta.
Si imperfeccion, y delitos,
implican ãla pureza,
Virtud, y Recta Justizia,
Como es dable, que convenga
quesea pecaminosa,
Deydad quehadeser perfecta?
no implica Contradicion?
Sí, no ay duda, esto Concuerda
el vẽr, queson los disfrazes,
los que en Jupiter se encuentran,
Lasziuos, Como en Mercurio

los engaños y Cautelas.
Ver enamorado ā Apolo;
en Ceres, la embidia fiera,
en Iuno, Zelos, y astucias,
en Saturno, Iras Sangrientas,
en Diana, devaneos,
en Neptuno ansia avariēta,
entre Proserpina, y Venus,
el Vasto Plutōn obstenta,
quando Marte el adulterio;
y el amor, quexto Concierta,
passion incasta, que en todos
sus pechos asiste y Reyna:
Pues como handeser Deydades,
las Deydades, queno enseñan
el Camino ā las Virtudes,
sino el passo ālas fozgezas.
Grani - Aqui no ay que hablar, pues ven
son sus Deydades gezzeras.
S. Iud - os aveis quedado mudos?
Gouer - Las Vozes de este hombre, muestran {ag.
muy Evidentes Verdades.
Grani - son de Caxtōn, ō de piedra?
Quieren queles buelva el habla?
ay quien una agusa tenga,
aunque sea de ensalmar?
Todos - Para que?
Grani - Para meterla

en un hijar ãcada uno.

S. Jud. — Que habla hermano?

Gouer — Dad respuesta.

Sacer. 1º. — Que respuesta seha de dar,
que ã esse estrangero Convenza,
sino basta laque ha visto;
valgame aquesta Cautela. — — [ap.te

S. Jud — Di qual?

Sacer. — 1º. — la del simulachro,
no ha atendido ã su respuesta?

Sacer — 2º. — Quien sino una Deydad, pudo
hacer, que un bronce nos diera
los avisos, que del Cielo
por su conducto nos llegan?

Gouer — esta es verdad evidente.

S. Jud — Del Demonio es apariencia
para engañaros, y porque
ã todos, mi voz Convenza,
delante estã el simulachro;
Que no buelve, en mi presencia,
por mas que le pregunteis,
con suspiros, y con quexas,
ã hablaros, ni ã responderos,
hasta que yo lo Consienta?

Grani — Pues manos ãla labor.

Sacer 1º. — Novẽs, que el Credito arriesgas?

S. Jud — Y la vida perderẽ,
aunque en vano es ofrecerla,

pues no puede ã lo que digo
faltar quien mueve mi lengua.
Los 2 — Pues nosotros,
Grani — Dexenme,
que yo les dé la sentencia,
Gouer — Qual ha de ser?
Grani — Si perdiesen
les he de Cortar la lengua,
y porque queden hermosos,
narizes, ojos, y orejas.
Gouer — Callad vos
S. Iud — Pues impetrad
al oraculo, que buelva
por si, que el quedar Corridos,
solo ha de ser Vuestra pena.
Sacer 1º — Oraculo, pues por ti
Apolo nos dá Respuesta,
Sacer 2º — y los alivios, y avisos
para nuestro bien franquea:
Los 2 — Desengaña la ignorancia,
de quien tu Credito arriesga.
Danos Respuesta.
Grani — Mas alto,
suban de punto las Cuerdas.
Sacer 1º — Ayrada está la Deydad,
todos humillados á ella,
decid con nosotros, en
Clausulas sonoras tiernas:

Tod.s y Mus.ca - Piedad Apolo, danos tus respuestas,
pues tu silencio, tu opinion arriesga.
Grani - El dize que no está en Casa,
dén otro dia la buelta.
Gouer - Admirado estoy!
Sacer. 1º - Corrido
no sé que decir!
Sacer. 2º - Verguenza
me dã levantar los ojos.
S. Jud - Que decis? moved la lengua;
responde el Idolo?
todos - no.
Grani - No le he dado yo licencia.
S. Jud - Porque admireis el poder
y soberana grandeza
de Christo, Hombre, y Dios ãun tiempo;
en su nombre estatua fiera,
que el abismo te dã aliento,
di quien del Cielo, y la tierra,
es Dios vivo?
Apolo - Dexame
Grani - Que es dexar? dele otra buelta,
pues al potro está, y sino
el trampazo y ley acuestas.
S. Jud - Di quien es Dios verdadero.
Apolo - Rabió de enojo, y de pena;
Christo es el Dios inefable.
Gouer - Rara admiracion!

Sacerd. los 2 – Cabernas
del infierno sepultadnos.
Grani – Dexen que con esta lesna { Saca un Chafadote
por un hijar el Vedaño
les pespunte á estas dos bestias.
S. Jud – Pues infame simulachro,
dela Ara que te Venera
injustamente, en pedazos
precipitada, y desecha
baxa, y tu lugar ocupe
la Hydra, que en siete Cabezas
delos siete Vicios dá
tus mas Verdaderas señas.
Apolo – Ay demi! Tadeo, Venciste.

Cae la estatua con terremoto y ocultandose en la Pira y altar, quedará la Hydra echando fuego por las siete Cabezas.

Gouer – Que pasmo!
Sacer. 1º – Que horror!
Sacer. 2º – Que pena!
todos – el templo se viene abaxo.
Gouer – Bien este prodigio muestra,
que es mas Deydad la que ultraja
con tal dominio á la nuestra.
Sacer. 1º – Nobleza, y Pleve, pues como,
á la Ymagen, que Venera
Vuestra Religion, sufris
que un hechizero la Venza

Con Supersticioso encanto?
Sacer 2º.- Como no Vengais su afrenta?
no salga Vivo del templo,
niel que trae Consigo,
Todos — Mueran.
Grani - Por Christo, que al que llegare,
leha de quitar la Cabeza.
S. Jud. — Hermano, muera por Dios,
Grani — Dexe que primero queda
despachar á diez, ó á doze,
todos - a nuestras iras perezcan.
Sacer — tened, no los Ofendais;
Valgame aquí la prudencia. — [ag.te
Sacerdotes = tu los amparas?
Sacer — Si, y nó.
Si, porque no es digno tenga
tal atrevimiento, á Vista
del Pueblo, tan Corta pena.
No, porque mas procuro,
que á la Verdad se conviertan,
y confiesen nuestros Dioses,
y sino, en tormentos puedan
muchas muertes padecer,
antes que el aliento pierdan.
S. Jud.— Yo me Sacrifico á Dios,
Voluntariamente.
1º Jud — Venga
El ayuda de matar,

Grani — Azerquese, porque vea
si le haze obrar esta ayuda.
otro — Pues avrã de ser por fuerza. — llevanlos.
Sacer. 1º — Zarẽs, á imbentar ardides,
Sacer — 2º — Arfaxad, trazar Cautelas,
para acabar con este hombre,
que tan Corridos nos dexa. — Vanse
Gouer — Mucho llevo que admirar
de maravilla tan nueva. Vase, y salen lisipo y fedra.
lisip — Señora escuchadme.
fedra — No
prosigais, que mi Cuydado
de todo se ha enagenado,
y nada yà me importò.
lisip — Mi lealtad viene á sentir
Como es Justo, Vuestra pena,
fedra — quando el mal no se enagena,
que alivio puede venir?
lisip — Señora, en Vuestra presencia,
debame alguna Confianza,
el amor de la privanza,
fedra — faltais ãla Reverencia,
si intentais hacer mayor
la fingida Realidad,
que nunca la Magestad,
del Respeto vã al amor.
Que leal Vasallo os estima
mi esposo, y yo, no dudeis,

y essos afectos, podeis
expressarlos con mi Prima. } Vã saliendo Erminia.

Ermi – Y essos afectos, podeis
expresarlos con mi Prima
escuche ãla Reyna, ô zelos! } ap.te
disimulad el ardor:
El Petrarca, mi señor,
del pesar, y los desvelos
que le afligen, agravado,
señora, ã buscarte viene.

Fedra – esse es el dolor, que tiene
mi sosiego desvelado.
Ay dueño! ay querido esposo
quien pudiera con su vida,
aliviar la endurecida
Crueldad de mal tan penoso.

Lisip – Ya llega.

Agaba – esposa?

Fedra – Señor?
Como os sentis?

Sacan al Petrarca dos Criados y le sientan en Vna Silla.

Agab – Como quien
tan fuera vive del bien,
y estã en Casa del dolor:
ay Lisipo!

Lisip – Gran señor,
tu mal nuestro daño aumenta,

Agab – la esperanza me alimenta,
de aquel, que con tal rigor

dieron la muerte ã porfias
en Gerusalen, ansiosos,
los Hebreos embidiosos,
segun me escrivio Ananias.
De aquel Jesus Justo, y sabio,
dulce, alhagueño, y giadoso;
parece que huye, el genoso
mal, quando le nombra el labio.
Vuestro Padre, me detiene
ã Ananias, y el Consuelo,
pues no duda mi desvelo,
que el Remedio conel viene.

Sedra — Siento, que mi Padre, al Fuego
Vuestro, no atienda tambien,

Sale Lugercia — Señor, de Gerusalen,
para ti traen este pliego.

Agab — Que me dizes? para mi?
damele agrisa, que quiero
ver, si en el alivio espero
de tanto mal, dice assi:

lee — Hero des me ha detenido,
y no sẽ desu intencion
qual ha sido la ocasion;
y aunque licencia he pedido,
no la ha dado, y de su trato
la sospecha no mitigo,
y mas teniendo conmigo,
de Jesus, Carta, y Retrato.

Y si hasta aqui toleré
la ley dela Confianza,
advirtiendo ensu tardanza
malicias, me escaparé;
queno quiero, del Consuelo
que te llevo, retardar
el alivio ãtu pesar:
Dilate tuVida el Cielo.

Rep.ta — Y como queme aliviaste,
Ananias, con tus razones,
pareze quelas passiones
del dolor las mitigaste,
con lafeliz confianza,
queme anuncian tus notizias;
Señora, pedidme albricias,
pues avivo la esperanza
deque la logra, y furor,
que acabar mi Vida intenta,
Vaya huyendo con afrenta,
del nombre del Salvador.

Fedra — A nadie mas la alegria
de tu alivio letoco
señor, que ami, y assi yo,
deun favor, quese confia
ãmi intercession, suplico
le Concedas.

Lisip — Ya sospecho
lo que pide.

Agab — Ya está hecho.
Fedra — Pues es, que logre Lisipo,
de mi Prima el digno empleo
de ser su esposo, que ha dias,
que sus Corteses porfias,
me han expressado el deseo.
Agab — Pues ya concedido vés
Lisipo lo que has pedido,
Lisip — Si señor, y agradecido
me arrojo á besar tus pies.
Fedra — Erminia, el parabien mio
recibid.
Ermi — Dadme la mano,
que al precepto soberano
vuestro, rindo mi alvedrio.
Fedra — las bodas, vuestra salud
harán mas plausibles; vamos
á los Jardines, y hagamos
alegre solicitud
de que instrumentos suaves,
de las vozes advertidos
deleyten á los oidos,
con embidia de las Aves.
Agab — Vamos esposa querida. — } llevanle los Criados.
Fedra — Quieroos, Lisipo, advertir,
no me teneis que pedir
pues vida di á vuestra vida. — } Vase
Lisip — Agradecido os estoy

de tanto bien.

Ermi — Y Creerẽ
la verdad de vuestra fẽ?

Lisip — Si, quando de Erminia, soy
no galãn, esposo si,
que assi es mi afecto mayor,

Ermi — teniendo tal fiador
en fedra, yã para mi
la seguridã es forzosa.

Lisip — Pues apartad los rezelos,

Ermi — Que, yã para mi no ay zelos?

Lisip — no Erminia, que sois mi esposa. {Vanse.

Grani — en esta prision estrecha,
y cerrada, mucho ha sido,
por mas tempestad que huviese
aver calado el granizo.
Digame, Judas, el bueno,
que querran estos malditos
hacer con nosotros?

{Descubrense S. Judas, y Granizo, en vna como prision, en medio.

S. Jud. — nada,
no tema, que yo confio
del que esto ha dispuesto, el logro
mejor para su servicio.

Grani — Veẽ todo esso, pues ãun no
las tengo todas conmigo.

S. Jud — Desconfia?

Grani — Y aun reniego,
pero es de nuestro martirio,

que abriéndonos á porrazos,
solo nos Cierran los picos.
Fremondo trabajo es
estar en prisión, bien dixo
el que dixo, queen su Vida
en Casa avia vivido
de tan pocas Conveniencias.

S. Jud. — No falta Dios ásus hijos

Grani — Es Verdad, mas esta Casa,
es Casa de poco trigo.

S. Jud — Tenga esperanza, en Jesus,
y fee en su palabra.

Grani — es fijo,
mas Venga la Caridad
delante sinoes delito.
Zque le gareze al Padre,
de aquellos Viejos malignos,
que todo es acusaciones,
incitando álos Ministros.

S. Jud. — A su Ceguedad dará
Jesus, mejores auxilios:
Zques á estender su ley
me embia, no este afligido,
que aun no es tiempo deque logre
la Corona del martirio.

Grani — Hi quelo sea en Cien años,
Padre, pido á Jesu Christo,
que amí megareze que es

Comer poco, gran martirio.

S. Jud — Y de esso se aflixe, hermano?

Grani — Pues si de esto no me aflixo
de que lo he de hacer? mas ya
la flaqueza dà conmigo
en tierra, dormirme quiero.

S. Jud — Hace bien, que orar elijo,
mientras descansa.

Grani — Buen pevre!
tambien yo hiciera lo mismo
si despues de orar, me dieran
con una lonja, un quartillo. Duermese

S. Jud. — Amantissimo, Señor,
la prission en que me miro
no siento, que padezer
mas por vos, serà mi alivio.
Lo que tarda la esperanza
de serviros, Jesus mio,
y estender vuestro evangelio,
es en mi el mayor martirio,
pues quisiera os adorase
el barbaro Gentilismo.

Ponese de rodillas, y por el lado del Alcalde baxa vn Angel en un Carro de luzes, y flores transparente, tirado de dos cisnes, y llega al tablado, y enquitandose, passa al otro lado.

Cta el Angel - Tadeo valiente,
soldado el mas fino,
de los que alistados

estãn enla heroyca Vandera de Christo.
~ tu gran fortaleza,
tu fervor invicto,
sabrã derribar
conel Evangelio ãtus enemigos.
~ Quien ã Jesus sigue
Campeon divino,
salga ãla Campaña,
porque sus Virtudes destierren los Vicios.
~ El Señor me embia,
Vente, pues, conmigo,
sal de la prission,
quenada ay Cerrado al poder divino.
S-Jud – Embaxador Soberano,
nunca dudõ el fervor mio
delas piedades de Dios,
lo que toco, y lo que miro.
Ang.l – Sigueme,
S-Jud – si dãs licencia
ã que este Siervo, conmigo
se venga, le llamarẽ.
Angel – Como licencia has pedido,
siendo acto de Caridad.
amparar al afligido?
S-Jud. – Ya con tu advertencia Santa
llego ã llamarle; Granizo?
despierta.
Grani – fugite diablo – — {soñando

S. Jud. — Soñando está; Vamos.
Grani — Digo,
que Comamos, que las tripas
están faltas de exercicio.
S. Jud — Despierte hermano.
Grani — Bonorum
y Rebonorum, con Vinus
ad Corpus Confortacionis.
S. Jud. — Mire que esse es desvario;
acabe de despertar.
Grani — Que me llevan, Padre mio,
á empalar?
S. Jud. — Que es lo que dize?
despierte, y venga conmigo.
Grani — adonde, Padre, á Comer?
S. Jud — Sigame, que Dios, benigno,
para todo providencia
ha de dar; yá Paraninfo
tu norte sigo.
Grani — Nos Vamos?
S. Jud — Sí.
Grani — Pues sea Dios bendito.
Vamos ãfuera. —
Mohi — la furia
del agua, y los torvellinos
del ayre, dizen, que el Diablo
se ha soltado, y anda listo.
Anani — tempestad rigurosa, y del espanto,

Vanse, y sonando tempestad, salen Ananias, y Mohino. Como asombrados y pasan Cortes de un lado a otro

dexando los Cavallos ãsu arbitrio,
ãvn ãpie, porlo obscuro no encontramos
tanzerca de Eliopoli, el Camino.

Mohi- Ira de Dios, que secos son los truenos!
Como Castañetean!

Anani- no distingo
conla fuerza del agua, si ay Vereda,

Mohi- Vereda, y solo es Charco quanto miro?
No permitas que sopa de agua muera,
Vaco, quien solo ha sido sopa en Vino.

Anani- Relampago Cruel!

Mohi- Ylo que dura?

Anani- Vna pared pareze que registro;

Mohi- tejar es, y si el horno lo permite,
supliquemosle admita dos ladrillos.

Aviendose descubierto vn tejar bien imitado, se entran enel, y salen el Angel, san Judas, y Granizo.

Anani- no dizes mal, en el nos acojamos,
Mohi- Entrome acã que llueve, señor mio. } entranse

Angel- Quedate aqui, que el Señor
me manda, que en este sitio
te dexe. — — — — — — } Vase

S. Jud.- Con mi obediencia,
la Voluntad sacrifico.

Grani- Judas, aque me has sacado
dela Carzel, y traido
aqui, porque temo al agua,
mucho mas, que ãvn tabardillo.

Sies á enjugar mi pellejo,
Ocioso es, que está vacio.

S. Jud. — Calle, que yá la tormenta
se aplacó; pero que miro?

Grani — Que un tejar, que ala muralla
de Eliópoli está contiguo
ardiendo está, Vamos Padre,
no sea, que estos malditos
con la llama nos descubran
recogiendo el pan perdido.

S. Jud. — Aquí misterio ha de aver
amado Jesus.

Dent.º Uno — Vecinos
salid, porque los tejares
sin duda los ha encendido
dela tempestá algun rayo.

Dent.º Vozes — llevad agua,

Grani — traigan vino,
que será mas acertado,
para que yo tome un pisto.
Huyamos de aquí, que Creze
por instantes el bullicio.

S. Jud. — no tema,

Grani — no vé, quedá
tanta luz el fuego activo,
que nos han de Conozer?

S. Jud. — El que aquí nos ha traydo,
bien nos sacará de todo.

Enciéndese el tejar, quedando como una luz

Salen el Gouernador, los Magos, y Gente, Vnos con Cubos de agua, y otros con Achas encendidas.

Gouer — Llegad todos; mas que miro?
quién está aquí?
Grani — Quien tomara
no ser ni Visto ni Oido.
S. Iud. — Yo soy, nome Conoceis?
Gouer — Pues como en aqueste sitio,
estando preso?
Sacer. 1°. — Cautela
del Gouernador hasido.
Sacer. 2°. — Bien se dexa Conocer,
Gouer — Despues dizeis el motivo;
mirad si apagar podeis
el fuego, llegad amigos,
echad agua.
Vnos — Vamos todos.
S. Iud — O Soberano Dios mio,
todo es prodigios envos.
Sacer. 1° — Vengaase enesto hanquerido
los hechizeros Christianos,
Sacer. 2° — y con sus artes, Salido
sehan dela prision, a solo
aver el fuego empreendido;
aquesto es Cierto,
Sacer. 1° — no ay duda.
en su maldad convencidos,
ni aun hablar aciertan.

Gran) de hambre.
Todos — Pues mueran.
S. Jud — tened los filos,
que ã nuevo portento, el Cielo
aqui ã todos ha traydo.
No es fuego el que estais mirando;
Y porque veais lo que digo
llegad ã apagarle.
Vno — Vamos.

Abrese el Horno quedando todo iluminado, y se verá en su Centro ã Ananias, y ã Mohino, durmiendo.

Gover — llegad, que os ha suspendido?
Otro — Vn resplandor que nos ciega,
Otro — Vn reverencial prodigio,
Gouer — Que maravilla es aquesta?
Sacer. 1º — el Horno se ha dividido.
Sacer. 2º — Y de la luz que le adorna,
dos hombres, de aqui distingo,
que estãn durmiendo.
Todos — Que asombro!
Gouer — Despertadlos.
Vno — no me animo
ã llegar.
Otro — ni yo me atrevo.
Gouer — Y no es el menor prodigio,
de sonoras harmonias
inundarse todo el sitio.
Mus.ca — No es material, la llama

{ Tocan instrumentos dentro

que está ardiendo, es activo
ardor, que alumbra, al que es
retrato de Dios vivo.

S. Jud. — Yo llegaré, Sosegaos,

Grani — Yo tambien?

S. Jud — llegue conmigo. } llegan á despertarlos.
Despierta Ananias.

Anani — Quien
me llama? pero que miro?
amigo Judas, que es esto?

Grani — No es el Mohino maldito?
á borracho? dexa el zorro,

Mohi — aora le tengo cogido } abrazanse
pues te abrazo.

S. Jud. — Que ocasion
te tiene aqui? dilo, dilo
á vista de los que te oyen.

Anani — Si diré; aviendo venido
con la tempestad la noche,
pude acogerme al abrigo
de este tejar, y la luz
de un relampago, que vino
á mis ojos, norte fue
para mi mejor auspicio.

S. Jud. — Y á que el prodigio atribuyes?

Anani — no sé, mas si sé, al divino
retrato, que de Jesus
es de mi pecho el abrigo.

S. Jud — Sacale.
Anani — Aqui estã; Que es esto?
Mohi — que ha de ser? es un ladrillo
que tiene pegado ã el.

Sacale.

S. Jud — llegad, vereis el prodigio.
este retrato, es retrato
de aqueste lienzo divino,
que quiso estamparse en el
segunda vez, para aviso
de que su contacto dẽ
testimonio de si mismo.
Este es el Dios que yo adoro,
este es Jesus, este es Christo;
Que decis?

llegan todos, y veẽn en el ladrillo el retrato de Jesus.

Gover — Que yo el primero
le reverencio, y me rindo,
suplicandote varon
prodigioso, que aunque indigno
sea de que me le dẽs,
se quede para prodigio
de Eliopoli, Deydad,
que ã todas ha obscurezido.
S. Jud. — Yo te la ofrezco en su nombre,
y la llevaré conmigo,
hasta quedar colocada,
que ã los venideros siglos,
será reliquia, ã quien dẽ
cultos Christiano dominio.

Gouer.– Acompañad todos esta
maravilla, este prodigio. — {Vase
Todos – Admirados Vamos todos.
S. Iud – Ananías, tu Camino
prosigue.
Anani – y quando podré
bolverte aver, padremio?
S. Iud – Presto será,
Anani – á Dios,
S. Iud – Vé alegre,
que ya le llevas contigo;
y espero en el, que te acoja,
para obeja de su aguisco. — {Vanse
Mohi – A Dios, Granizo, en albarda
Grani – Adios, albarda en borrico. {Vanse y quedan solos los dos Sacerdotes.
Sacer. 1º – Que dizes de esto?
Sacer. 2º – Que son
muy Vegetados hechizos
los de este hombre.
1º – Ya lo advierto;
y al Governador no has visto,
que le agradezca?
2º – acusarle,
porque el Culto vá perdido
de los Dioses si le creen.
1º – Pues el mas Circunvezino
poderoso, es Azabaro,
Demosle Cuenta,

2º.- Esso dixo.
1º.- Ya todo el Pueblo le aplaude,
2º.- y el se aparta del bullicio,
con el Compañero; vamos;
Todos- Venganza Dioses Divinos.- } Vanse y salen Judas, y Granizo
Grani- A donde vamos agora,
con sed, con hambre, y molidos,
que el susto me tiene yá
Padre amado, con baldos.
S. Jud- Pues quien nos sacó de riesgos
Jesus dará al todo alivio.
Grani- No lo dudo; mas Comer
es para Vivir precisso.
Poca politica tienen
estos Sayones malditos,
pues no nos han Combidado
aun viendo tantos prodigios.
S. Jud- Tome essas pocas monedas,
Cómpre de Comer.
Grani- Ahisto
me he de poner.
S. Jud- Quien tal dize?
Grani- Yo lo digo, y lo vedigo,
que si estos Sayones buelven
á darnos muerte, quien dixo:
muera Marta, y muera harta,
sabe bien lo que se dixo.
S. Jud- Yo, detras de aquellos hornos

le aguardo.

Grani- Voy en un brinco:
Como la moneda alcanze,
me he de Comer un Cabrito. — — {Vase

S. Jud- Si dichosos, Redemptor,
Se llamarán los que finos,
sin veros, Creen vuestras obras;
que infelizes, los que han visto
Vuestros portentos, serán,
sino os adoran rendidos:
Diganlo aquestos Gentiles;
todo el Pueblo, en regozijos,
de vuestros milagros queda
elevado, y suspendido.
Dadlos á su Ceguedad
la luz del divino auxilio.
A questa noche me acuerda,
Dulze Jesus, dueño mio,
quando en un pobre portal
todo el Cielo reducido,
de vuestro poder se vió
nacer lo humano, y divino.
Dichosa Culpa, la Culpa
que á tanto daño previno,
que infinito precio venga
á pagar daño infinito.
Ó, dichosos los Pastores
que entre la escarcha, y granizo,

Viéron en Cabe de nieve
nazer un sol infinito.
En esta Contemplacion
passar la noche imagino.

Ã A Mus.ca — Gloria ã Dios en las alturas,
S. Jud — Cielos quees esto quehe oido?
Musica — Y paz al hombre en la tierra.
S. Jud. — sonoro acento divino,
que en Canoras Congeturas,
toda mi atencion desvia:
Mus.ca — Gloria ã Dios en las alturas,
y Paz al hombre en la tierra.

Como lo dizen los Versos se desprenderã todo el Teatro en nubes Vistosas estelladas, y Resplandecientes, Cogiendo todo el ambito, y luego se irán Recogiendo, dexandose Ver el Nacimiento con el Sol, y luna con movimiento, el Portal, y Pastores, y el Gloria in excelsis Deo con dos Angeles que le sobstienen, y con la musica, se lleva S. Judas, y quando lo dize la Virgen vã el Niño ãlos brazos del Santo, y en adorandole, buelve ãla Virgen.

S. Jud. — Que prodigio es Aque noto?
todo el firmamento miro
quese desgasa, de nubes
y de estrellas guarnecido,
siendo luzeros los Rayos
que alumbran todo este Sitio,
y de sonora harmonia

Se guarneze este prodigio;
Pero yā en grupos las nubes
Se abren, y ā la gloria miro
con el sol, y luna, ardiendo
mas que alumbrando el distrito.
Mas yā, Señor, os mereze
mi amor, todo lo que pido,
pues de Vuestro Nacimiento
me dais en Zelestes Visos,
un Retrato Original,
mirandoos recien nazido.
quando mi amor os destierra,
de Angelicas Criaturas,
El y Mus.ca — Gloria ā Dios en las alturas,
y Paz al hombre en la tierra.
Virgen — Yā, Judas amado, oy
ā tu deseo le premia
mi Hijo, y Yo porque le adores
le embio ā tus brazos, llega
ā recibir amoroso,
al Señor de Cielo, y tierra.
S. Jud — tan soberanos fabores,
solo Vos, excelsa Reyna,
con este misero esclavo
generosa hacer pudierais.
ō Jesus, amado mio,
mis labios humildes puedan
besar Vuestros pies divinos,

{ Vā el niño a los brazos del santo.

por la intercessora nuestra.
Mi Corazon recibid,
con sentidos, y Potencias.
Mus.ca — Gloria á Dios en las alturas,
y Paz al hombre en la tierra.
Virgen — Judas, buelveme á Jesus,
porque los Pastores llegan
á adorar su Redemptor.
S. Jud — Mi vida, y alma se lleva,
quedandose mi memoria
en su Voluntad impressa. } Buelve á su lugar el Niño.
D.o Pastores — Aqui se vé el resplandor,
Pastor.as — Aqui la harmonia suena,
Pasto.es — Vamos á ver á Jesus,
Pasto.as — Veamos á su Madre bella.
Pasto.es — Sonaxa, y Pandero suenen,
Pasto.as — Repiquen las Castañetas.
Musica — Al recien nacido,
que del Cielo llega,
Pastores, Pastoras,
Dad la enora buena;
y á sus pies divinos,
rendid la obediencia. — } Salen cantando, y baylando Pastores, y Pastoras.
Arrodillanse
~ Mas valgame amor
que niño de perlas!
que pucheros haze!
el alma me lleva,
tiritando al yelo,

que llora, que tiembla.

Past.r 1.º — Este Caldero de migas
que estava para la Cena
os traigo.

{ Sacan todo lo que dizen los Versos.

2.º — Yo, este Panal.

Past.ra 1.ª — Yo un Cabrito.

2.ª — Yo una Cesta
con bollitos que amasé.

todos — Recibid la Corta ofrenda.

Virgen — Mi Hijo, y yo, os agradezemos
Vuestro afecto.

todos — Lo que resta
darán los Reyes mejor.

2.º — Y ora ~~antes que~~ con su lizencia,
Aldonza, Jila, Pasquala,
Cantad al Niño una letra.

1.ª — Vaya, y aunque es de repente
Será a tal asumpto buena:

Canta — Siendo Gigante en gracia
Dios infinito,
Como al Mundo se viene
tan Chiquitico: ~~[illegible]~~

Mus.ca a 4 — Oigan el Niño,
que viene con embozo
tan peregrino.

C.ta 2.ª — Inocente se muestra
Cordero manso,
y yo Creo que sabe

mas quelos diablos.
el 4 – oigan el Niño,
que viene con embozo
tan peregrino.
Cta – 3a – Que es sabio dizen todos,
y yo lo afirmo,
pero al fin sabra tanto,
como al principio.
el 4 – oigan el Niño
que viene con embozo
tan peregrino.
Cta – 1a – Dela Madre, la gracia
con el, retrato,
pero del Padre tiene
todo el traslado.
el 4 – oigan el Niño,
que viene con embozo
tan peregrino.
Repta – 1a – Perdone nuestra rudeza
y denos licencia
Virgen – Hijos
vaya el señor con vosotros.
todos – vaya el bayle del principio:
el 4 – Al recien nazido
que del Cielo llega,
Pastores Pastoras
dad la enorabuena
y á sus pies divinos

Vendid la obediencia.
Mas valgame amor,
que Niño de perlas
que pucheros haze,
el alma nos lleva,
tiritando al Yelo,
que llora, que tiembla. } Vanse baylando

Virgen – Ya, Judas, has Contemplado
el misterio.

S. Jud – Gran Princesa
de Angeles, y Serafines,
Maria de gracia llena,
por tan alto beneficio,
repita humilde mi lengua:

Ay Musica – Gloria à Dios en las alturas,
y Paz al hombre en la tierra. } Ocultase todo

Fin
de la Segunda Jornada

1200005933

Leg.º 34 Nº 4 1

Jornada tercera de San Judas Tadeo.

Tea 1-66-5, A

Jerzera Jornada
de
San Judas Jadeo.

Descubrese Un Trono obstentoso con su gradería y en el Azabaro, y Hedra, sentados, y en la grade-ría las Damas, y en el lado izquierdo guarda de Soldados, y por el Derecho Saldrán Lisipo, Ananias, Mohino, y los q. pudieren, y Canta la Musica.

Musica — A Mesopotamia llegue
en feliz hora, Aque llega
á ser deun Rey afligido
amparo, alivio, y defensa.
Yen Velicos estruendo,
Consonancias tiernas,
alternen Canciones,
Cajas, y Trompetas.

Anani — Demú Fardanza, Señor,
bien ha pagado la pena,
quien se ha derecho en Si mismo
Viendo Vestardar dos prendas
que mú obligación os trae
sacando por Consequencia
que á precio tan infinito
no es paga la que no Cuesta.

Azaba — No te detengas, amigo,
á mis brazos llega, llega

Ananias.

Anani – Soy tu esclavo.

Agaba – Passa ã besar ãla Reyna
la mano.

Fedra – Seais bien venido,

Damas – Y todas la enorabuena
os damos.

Anani – humilde echura
soy, señora, de tu Alteza,
y de todas soy Criado,
y aquesta Carta, que sellan
mis labios, pongo en tus manos.

Agab – Sentado no he de leerla:
ayudadme ãlebantar,
y antes que en mis labios, puesta
en mi frente, con humilde
ferbor abrirẽ la nema. (levantase el Rey, y todos)

lee – – – Dichoso eres Agabaro, pues me crees, no
aviendome visto, y escrito estã de mi
que viviran eternamente los que no me
vieren, y me creyeren. Convieneme
cumplir las cosas ãque he sido embiado, y
despues, en virtud mia, me bolverẽ adonde
estã mi Eterno Padre, y desde alli te embiarẽ
un Discipulo mio, que te curarã en mi nom-
bre de la enfermedad que padezes, y te darã
tranquilidad en tu Ciudad, venciendo
tus contrarios. &ª Jesus.

Rep.ta — Dulze nombre Soberano,
indignamente te besan
mis labios, Creyendo firme
quanto tu piedad demuestra.
tus Caracteres, mi pecho
(aunque indigna Casa) hospedan. } mete la Carta en el pecho.
Anani — Aora verás su retrato,
Agab — Aguarda Ananias, espera,
que verle en el Solio, y no
estar de rodillas, fuera
no venerar su Deydad:
Ayudadme, porque pueda
como siervo suyo estar. } Baxanle del trono hincase de rodillas.
Lisip — Demonstracion grande!
Fedr — y nueva.
Ermi — Que dexa para los Dioses?
Fedra — No ves que le dá obediencia
como proprio.
Ermi — es grande extremo.
Anani — esta es Copia verdadera
de Jesus, pues con sus manos
prodigiosas: } Desdobla el lienzo en que está la pintura
Agab — Que modestia!
Fedra — Que Magestad!
Anani — tomó el lienzo,
y quedó su Cara impressa.
Ermi — Que agradable!
Lisip — Que perfecto!

Agab — todo el Cielo en el se encierra.
~ Si al eco fiel, Retrato Soberano,
de tu nombre, se pasma el mal Severo,
no es mucho, que à tu Vista huya ligero
el molesto Vigor delo Tyrano.
~ Si estàs tan apazible con lo humano,
Medico prodigioso, y Verdadero,
que eres Divino bien lo Considero,
aunque el Mysterio no penetro arcano.
~ Mas quien la Vida, por amar al Mundo,
Vino à ofrecer con Sangre derramada,
que es mas Deydad, que las Deydades creo,
~ Y aunque ignore misterio tan profundo,
la fee conque te adoro, asegurada,
le podrà dàr la luz amì deseo.
~ Bueno mereciera yo,
antes que muerte Sangrienta
te diesen, Verte, y hablarte,
para que mi Vida fuera
el escudo dela tuya,
y amparo de tu defensa? (Levantase
esta Copia, Colocar
aveis, por mayor decencia,
en mi templo, porque Culto
mas que las Deydades tenga.
Y pues mejorado, dulze
Jesus, tu Vista me dexa,
esse Discipulo embia

para que la obra fenezca.

Lisip — Harase como lo mandas,

Anani — Justo es, señor, lo que ordenas,
pues retrato es, del que al Mundo
vino á hazer tantas finezas.

Agab — Y quien será este varon,
aquien Jesus encomienda
el alivio de mis males?

Anani — Es, quien en su nombre obstenta
maravillas, y milagros.

Agab — Pues amado Jesus, venga,
Cumplase en mi tu palabra.

S. Jud. — Nunca faltó su promessa, } Salen S. Judas, y Granizo.
pues primero faltarán
el Sol, el Cielo, y la tierra.

Grani — Y al que lo dudare caiga
sobre el de Martos la peña.

Anani — Este es Judas.

Agaba — Que me dizes?

Grani — El bueno es, que el malo queda
puesto al fresco, y á enjugarse
de Botero en las Calderas.

Anani — El discipulo es, señor,
que á cumplirte la promessa
viene.

Agab — Dexad, que postrado,
humilde bese la tierra,
que pisa varon tan Justo.

S. Jud — Señor, que haze Vuestra Alteza?
permita, que yo rendido
bese su mano, que es deuda
de mi obligación.
Rgab. — los brazos,
y el Corazon, os entrega
un Rey afligido, que
el alivio en vos espera.
Gran. — Segun las manchas, parece
que ha salido de ciruelas,
ó que es perro perdiguero.
S. Jud — Y á vos, Gran Señora, queda
mi rendimiento alcanzar
le deis la mano.
Fedra. — No dexa
Vuestro respeto lugar
que tal extremo consienta,
que mas razon es, que vos
permitais bese la vuestra.
S. Jud. — Por el Caracter que tengo
de Sazerdote, pudierais,
no porque, que el mas humilde
soy, que permite la fiesta.
Gran. — Pues Padre, sino consiente
que besen, ni el besar quiera,
yo lo haré, que á besar manos,
puedo agoviar con qualquiera.
S. Jud. — No sea loco.

Agab — llegad sillas. {Sacan Sillas.
Mohí — Granizo, dí como dexas
las Viñas?
Grani — las he agedreado
solo porque tu no bebas.
Agaba — Sentaos Padre, y del horror, {Siéntanse el S.to y Fecha al lado del Rey.
que el semblante manifiesta,
y fastidio, que al olfato
está causando la legra,
Suplid el tedio, y pues Sois
Celestial Medico, queda
Vuestra mano, mitigar
el dolor que me atormenta.
S. Jud. — A esso he venido, embiado
dela Magestad Suprema
de Christo, Hijo de Dios Vivo,
que por la Salvación nuestra
Vino á derramar su Sangre:
Y aplicando esta pequeña {levantase, y saca un Retrato pequeño del Salvador.
Ymagen del Salvador,
el como Virtud eterna
Salud al Cuerpo tedá,
y te dará, Como quieras,
Salud al alma, si grato
á su Santa ley Confieras.
Agab — Si confiesso, y digo humilde,
que Dios es de Cielo y tierra.

Aplícale la estampa, y todas las manchas del Rostro

se le Caen, y solo le queda una en la frente.

S. Jud. – Yā estās sano.
Fedra – Que prodigio!
Ermi – Que admiracion!
Lisip – Ya no queda
duda, al humano discurso.
Anani – Digalo yo, que tan nuevas
maravillas, y milagros
le he visto obrar.
Agab – Yā las fuerzas
con tu divino contacto
recuperadas las dexas.
Yā el mal pernicioso ha huido;
yā es gloria lo que fuè pena;
yā esta fabrica, de nuevo
reedificada la dexas.
Dadme un espejo, que quiero,
para alabar su clemencia,
verme el rostro, si mi llanto
me permite, que le vea.
Euperci – Aqui estā. {dale un espejo
Agab – Valgame el Cielo!
Fedra – solo una mancha te queda
en la frente.
Agab – es la verdad.
Judas, el retrato llega
para quitar esta mancha.
S. Jud. – Quien solo aquesa te dexa

y haquitado las demas,
conviene que aora la tengas.
Agab — Inõ se podrã quitar?
S. Iud. — Sí.
Agab — Conque Virtud?
S. Iud. — Con esta.
Confiesas, quees el poder
soberano, del que llega
á darte salud?
Agab — Sí, amigo.
S. Iud — Quenoes humana sufuerza
sino Divina?
Agab — Tambien.
S. Iud. — Quieres entrar, dela Yglesia
enel gremio, y sentar plaza
en la sagrada Vandera
de Jesu Christo, gozando
el Sueldo desu Clemencia?
Agab — Soldado suyo ser quiero.
S. Iud. — Pues Catequizarte espera,
y en estandote, entrarãs
á serlo, gor la primera
puerta delos Sacramentos
quees el Bautismo, que dexa
labado el primer pecado,
que Adan cometio gor Eva.
Esta agua, nos dã la Gracia,
yesta agua, gor su Cabeza

derramada, quitarã
esse lunar, que te afea.

Agab — tus misteriosas palabras
se imprimen, gravan, y sellan
en mi Corazon.

Fedra — Y ãtodos
nos suspenden, y embelesan.

Ermini — Que gustosa explicacion!
como al oido recrea!

Eisip — Del sonido desus labios,
el eco enel alma suena.

Anani — Venturoso quien ha visto
marabillas tan supremas.

S. Jud. — Aqui vengo, ã derramar
de Dios la palabra inmensa,
y como sembrador suyo,
echaré el grano en la tierra.

Agab — Venid, Judas amoroso,
que quiero que el Pueblo os vea,
y os oiga; y aquesa echura,
reliquia de Jesus bella,
Colocareis, enel templo
mayor, quemi Corte tenga.

S. Jud — Si haré, que aora conviene,
hasta desterrar las nieblas
queos obscurezen, seguir
el dictamen queos alienta. } Vanse menos los Graciosos y la Graciosa

Mohi — Lupercia, y has dedexar

lo Gentil?

Luper – Que Muger dexa
lo hermoso, y mas, si al espejo
se compone, y adereza?

Grani – Yo seré quien Catequize
ã esta ninfa, y la Combierta
ãla ley demi Cariño.

Mohi – Mira queel Granizo es piedra,
y atu temprana hermosura
marchitarã la Cosecha;
Conmigo estarãs mejor.

Grani – Si aqui has de andar en Calesa,
aqueste macho mohino,
bueno es para tirar deella.

Luper – Buenas dos prevendas son,
mas si aquererme se empeñan,
sientan, suspiren, regalen,
que puede ser queme mueva. {Vase

Grani – Pues yo no he de regalar,

Mohi – Yo gastaré quanto tenga
en moneda de requiebros,
queno tengo otra moneda.
Vamos avẽr el Concurso;
que à vẽr ãtu amo es fuerza
que la Corte, alborotada,
ãqueste dia se mueva.

Grani – Vamos.

Dent.º Vozes – Elque ã nuestros Dioses

Vltraja de esta manera,
el Rey no debe amparar.
Vnos — Viuan nuestros Dioses,
otros — Sean
sus Deydades Veneradas.
Dent.º-Lisipo- Como estando en mi presencia
os alborotais? Reneos.
Vnos— Viuan nuestros Dioses.
otros — mueran
los que alteran nuestros Ritos.
Mohi — Granizo, á Palacio llega
el tumulto, y Contra Judas,
se vnitan, mueven, y alteran,
y ati, por Concomitancia,
Grani — antes Ciegues, que tal veas,
Mohi — teha de Caber Colacion.

Saliendo tumulto contra S. Judas, y deteniendo los Lisipo Ananias, y la Guardia, y animando los Sacerdotes, Salen Agabaro, Fedra, Examia, y Lugercia.

Lisip — Como, osados, alas puertas
de Palacio, no guardais
el Vesgeto?
Gentil 1.º — No vesgeta
el Culto de Religion,
á quien assi le atropella.
Agaba — Puees esto leales Vasallos?
contra quien la inobediencia
de Vuestra Diadia, Vompe

el Sagrado, y le atropella?
Gentil 2º – Señor,
Contra esse estrangero.
Agab – Contra Judas, ay quien pueda
Ciegamente, del respeto,
passar ãla irreberencia?
Por vida de mi Corona,
ingratos: } empuña la espada
Sacer. 1º – Si dais licencia,
yo por todos hablarẽ.
Grani – Y se está con esta flema?
Padre vamonos de aqui.
S. Jud. – Sosiegue hermano, y no tema,
que aora es quando mas seguros
estamos.
Grani – No considera,
que el Rey no puede valernos?
S. Jud. – Dios está en nuestra defensa.
Agab – Porque no hablais?
Sacer. 1º – esperaba
vuestro permisso, oid la quexa.
Como Rey, en los vasallos
podeis, en vidas, y haciendas,
mandar, porque todo es vuestro,
esto ninguno lo niega;
pero en la Religion no,
y siendo vos, quien debiera
por ella, arriesgar primero

Vida, Corona, y Riqueza,
dais permiso ãun estrangero,
que ã Vuestros dominios venga
con hechizos, con encantos
de diabolica apariencia,
ã ultrajar, y ã derribar
las Deydades, que venera
Religioso el Gentilismo:
si esta novedad no inquieta,
qual puede serlo mayor?
Y assi, que os admira venga
el Pueblo ã Vuestro Palacio,
de su gran ley en defensa!

Grani — el Demonio se ha metido
de aqueste Viejo en la lengua.

S. Jud. — Contra si se ha debolver,

Agab. — Ay mas que decir?

Sacer. 2.º — Aquestas
son las Razones de aver
llegado ã Vuestra presencia.
Esse hombre, Apostol, ô Judas,
discipulo del que dexa
en Gerusalen, clavado
en Vna Cruz, por afrenta,
la Sinagoga, porque
hombre, y Dios, llamarse quiera;
ã Eliopoli, astuto, puso
en Consternacion, pues dexa

el oraculo de Apolo
destruydo, y en sus puertas
un retrato de su Dios;
y queriendo de esta ofensa
tomar la satisfaccion
el Gouernador, se empeña
en impedirlo, y astuto,
darlos libertad ordena
dando lugar, a que ~~[illegible]~~ uando
de supersticiosa fuerza
se desparezcan, dexando
tan grandes maldades hechas.
Preso el Gouernador viene,
lo que has de hazer considera,
por que á su culpa, y malizia,
mas cargos que hazerle quedan.

Grani – Carguen sobre ti, maldito
animal, perros de pressa:
aqui, Padre, nos empalan,
despedazan, y desuellan.

S. Jud – tenga confianza en Dios,
y no dude nos defienda.

Todos – Responda tu Magestad,

Agab – Valgame aqui la prudencia.
leales vasallos mios,
como quereis que yo crea,
de un varon tan prodigioso,
acusaciones tan feas?

No aveis visto, quanto tiempo,
Vuestro Rey, enla dolencia
dela lepra, ã Vuestros ojos
hasido lastima, y pena?
No aveis visto, quelos Dioses
han estado ãla Clemencia
tan sordos para el alivio,
que me Cerraron las puertas?
No aveis visto, que ãun retrato
del Dios, que Judas Confiesa,
Caen los Idolos del Ara,
por alfombra desus huellas?
Pues como quereis, que pague
la salud, que ãdarme llega,
conser verdugo inhumano
de vna santidad perfecta?
Fedra — No os convence la verdad?
Vuestras passiones no templa,
tocar prodigios y asombros?
Ermi — Quien Vuestra furia govierna?
Lisip — Si sois los dos Sacerdotes,
y los sabios, que goviernan
la ley, impetrad los Dioses,
que ellos por simismos buelvan.
Anami — No nos decis, poderosos
son, haced quelo parezcan.
S. Jud. — Si publico agravio ha sido,
la satisfaccion lo sea.

Grani — Sino, sobre sus Costillas,
palos, y pedradas lluevan.
Agab — Por el Culto delos Dioses,
no os toca bolver? pues sea
la razon demostrativa,
no la solucion violenta.
Fedra — Bolved, bolved por su Causa.
Sacer — 2º — Que, Arfaxad, te desalienta?
Sacer. 1º — Zarès, nada me acobarda;
Deme el infierno Cautela.
Todos — el Culto, y ley delos Dioses,
los Sacerdotes defiendan.
los 2. Sacerd.s — Si haremos, y en desafio,
con demonstraciones Ciertas,
Sacerd.e 1º — Severa entre las Deydades,
Sacerd.e 2º — la que vencedora queda.
Judas — Pues yo en nombre de Jesus,
le admito, para que Crean
viendo patentes prodigios,
de Dios la bondad inmensa.
Agab — Si, pero de esta question
que ha de perder el que pierda.
los 2 Sacerd.s — ô su vida, ô nuestras vidas,
S. Jud — acepto el partido.
Sacer — 1º — Guerra
contra este fiero enemigo. {ap.te los dos
Sacer. 2º — Para eso â la magia, apela
mi astucia.

Sacer. 1º.- Ella ha de sacarnos
triunfantes dela pelea.
Agab.- Pues el sitio que señalo,
para que el pueblo lo vea,
es el dilatado espacio
demis Jardines; que intenta } ap.te
la fē que á Jesus confiesso,
que mis Vasallos la crean,
no por mi exemplar, sino
por que á ellos la verdad pueda
con la luz dela razon
sacar de tantas tinieblas.
Prevenios para esta tarde,
y haced que á Palacio venga,
Lisipo, el Gouernador.
Lisip.- Haré, señor, loque ordenas. } Vase
Agab.- Vamos señora,
Fedr.- Ya os sigo. } Vanse
Grani.- ea Mohino, ábuscar piedras,
que avemos dehazer tortilla
de estos viejos las cabezas.
Mohi.- Peores, quelos de Susana
son.
Grani.- Pues hijo, á sus molleras. } Vanse
Sacer. 2º.- Que hemos dehazer, Arfaxad,
para salir de vna empressa
tangrande?
Sacer. 1º.- Aora desconfias,

Sabiendo que el Mar, la tierra,
los elementos, los brutos,
obedientes nos respetan,
ā la negra Magia, que
ha grangeado nuestra Ciencia?

Sacer. 2º. – Este hombre la Verdad sigue,
y no alcanzo el Como pueda
hacer, que el Credito suyo
ā nuestros ardides pierda.

Sacer. 1º. – En la Castidad herirle
será la mayor afrenta,
y yā he discurrido el modo.

Sacer 2º – Contra el en Vano lo intentas,
que nadie lo ha de Creer.

Sacer. 1º. – Pues ā lo menos padezca;
que Vna Muger, oy siguiendo
Contra vn hombre, vna querella
ha Venido, y sinō en el,
en quien trae consigo, piensa
mi astucia; pero aqui gente
Vá llegando, no nos Vean,
y Vamos aprevenirnos
de asechanzas.

Sacer. 2º. – De Cautelas
Contra la Virtud de Judas.

Sacer. 1º. – Pues contra el, al Arma.

Sacer. 2º. – Guerra. – – – – { Vanse, y salen Lisipo, y el Gouernador.

Gouer – estimo Como es Razon

dela Verdad atendido,
que el Rey no aya dado oido
ã tan falsa acusacion.
Y mas quando su Salud
dela Razon amparada
dexa tan acreditada
de Tadeo la Virtud.

Eisip — oy quiere, que convencidos
los Magos, el Pueblo asista,
por que acredite la Vista,
lo que escuchan los oidos.
Con Musica, y instrumentos
baxa al Jardin de Palacio,
porque quiere, que su espacio
se inunde en dulzes azentos,
y assi azercandonos Vamos.

Gouer — oy triunfante Severã
de Judas la fẽ, y Verdã.

Eisip — Constantes en esso estamos,
aunque Crezca la porfia
de estos Magos sediciosos.

Gouer — Yã de acentos sonorosos
llena el ayre la harmonia. {Suenan Instrumentos.

Eisip — Sin duda que yã baxo
el Rey ã su espacio hermoso,

Dº Vozes — Plaza, Plaza,

Gouer — Yã el Ruydoso
estruendo lo aseguro. — — {Vanse.

Grani - Señores Alabarderos,
hagan plaza, den lugar,
para que ~~[illegible]~~ puedan tirar
aquestos dos Artilleros.
La prevencion viene sola
de pedernales pelados,
que dē ālos viejos taymados,
Como Cabe, golpe enbola.

Salen Granizo, y Mohino, con dos esquertas de Piedras.

12

Mohi - Y el tiro, que con enojo
vaya āla Ceja, no vale,
sinoes porquese resbale,
y sele encaje enel ojo.
Y no serā mala medra,
mueran á este amargo Canto,
que los viejos, noes espanto,
acaban del mal de piedra.
Yā el teatro, con presteza,
se descubre, gran funcion!

Grani - No passen con intencion
los tiros dela Cabeza.

Descubrese vn Jardin, que Coja todo el teatro, y en medio vn Capaz Cenador adornado de flores, donde estaran sentados el Rey, y la Reyna, y las damas en almohadas, y al lado del Rey, S. Judas, lisigo, Ananias, y el Gouernador, y al otro lado los dos Sacerdotes, Pueblo, y la Guardia.

Musica - Venid moradores de Mesopotamia,
venid que al Certamen de contrarios ritos,
el entendimiento saber solizita,

qual es el Dios grande, sinfin, ni principio,
ãla galestra, al certamen
que lidian, batallan afectos distintos.
C.ta Eugenia – Cinco mil Dioses, ymas,
que venera el Gentilismo.
ãdar salen la batalla
al que solo es Uno, ytrino.
Y aunque es la Ventaja
tanta enel Quarismo,
el Uno enlos tres,
Vale mas que Cinco.
C.ta Muger 1.ª – Los Sacerdotes, queron
los que defienden el Vito,
quela Gentilidad sigue
Y ãnen ãcontradecirlo.
Pues no ay mas Razon
ensus Silogismos,
que adorar Cada Uno,
Deydad ãsu arbitrio.
Rezit.do las 2. – Del Rey, y Reyna, consu Corte fieles,
al Vencedor ofrezen los Laureles.
Aria ã Duo – Pues ha de ser la humildad,
quien derribe ãla sobervia,
Ingenios á batallar:
Toque al arma el argumento,
quema publique el aliento,
y batalle la Verdad.
S. Jus – Yá quedo desafiado,

Responder me toca al duelo,
el primero en la Campaña
Como es razon me presento.
Y aunque a mi elegir las armas
me toca, sin ellas vengo,
que el Contrario me dará
la espada del Vencimiento.
Presentese el enemigo,
los 2. Sacerd. – Aqui nos tienes.
Grani – ha perros!
de la primera pedrada,
Vna Cabeza vá al Suelo.
S. Jud – Dadnos la venia, Señor,
Agab – Yá la teneis.
S. Jud – saber quiero
qual de los dos, disputar
quiere conmigo!
Sacer. 1º. – Yo tengo
de ser, por no Confundirnos;
Deme astucias el Infierno. Zap.te
S. Jud – Propon la dificultad.
Sacer 1º – norabuena.
S. Jud – Pues Silencio.
Sacer. 1º. – En la inmensidad de Dioses
que adoramos, el Supremo
es Jupiter, este rige
agua, tierra, fuego, y viento.
Manda en el Cielo, en la tierra,

los demas Dioses, atentos
ã su govierno, executan
todos sus mandatos, puesto
que como pureza suma,
errar nunca puede.

S. Jud. — Niego
el poder, pues quien no puede
vencerse ã si mismo, es cierto,
que mal podrã dominar
los demas que dizes, luego
quien poder en si aun no tiene
como ha de poder tenerlo
en los demas que supones
tan falsos como el; ũ di esto:
siendo un ser perfecto Dios,
podrã pecar?

Sacer. 1º. — No por cierto.

S. Jud. — Pues todos tus Dioses, son
pecaminosos, yã en esto
sabeis que estais convencidos,
quando os argui en el templo
de Apolo, pues que su estatua
lo confessõ ã mi precepto,
por la virtud de Jesus,
Dios, y hombre verdadero.
Eliopoli es testigo,
quando en ruynas bajõ al suelo
su estatua, el Gouernador

dirá la Verdad.

Gouer— Confiesso
lo que Judas dize, pues
morir en su ley prometo.

Gran— De aquesta piedra, señores,
alzado el castillo tengo,
avisen quando disparo,

Mohi— Pues yá yo apuntado tengo.

Sacer. 1º— Si por prodigios me arguyes
quantos los Dioses han hecho?
Diganlo sus Simulachros,
en las respuestas que vemos,
embiando los beneficios,
los Castigos, y los premios.
esto no pueden negarlo;
El Legislador, Supremo
Monarcha, que está escuchando
mejor lo dirá.

S. Jud— Otro yerro
Cometes, porque el testigo
te convence; quanto tiempo
ha ingerado á Vuestros Dioses
en su dolor, padeciendo
la pena de tantos años,
sin que le dieran Consuelo
ninguno en sus aflicciones,
hasta que el Divino Verbo
humanado, y Salvador

de todo el linage entero
de Adán, derramó su Sangre
por todos en un madero.
No veis, que este le ha sanado?
no conoceis, que es inmenso
su poder, y Vuestros Dioses
son echuras del Infierno.
Azaba – Vasallos, Jesus me ha dado
la Salud, ael se la debo,
y le Venero por Dios
Justo, poderoso, Eterno:
Que dezis?
el Pueblo – Que gastrige
á nuestra Vista un portento
que diga, que su poder
es mas que los Dioses nuestros.
S. Jud. – Dios no hare milagros, hijos,
sin necesidad de hazerlos.
Sacer – 1º. – Aquí Diavolicas furias,
Sacer – 2º. – Vestamos aora el Veneno.
Sacer. – 3º. – Pues Como siendo tan puro
Vuestro Dios, tan buen Exemplo
no Seguis los que le amais?
S. Jud – Pues como, si es mandamiento
de su ley, que de quebrarle
quien imita á su Maestro?
Sacer. 1º. – Le quebrabras, pues lo mismo
es encubrir el defecto,

que tenerle.

S. Jud. — Yo, que encubro?

Sacer. 1º — Ante ti, Rey, te presento,
en forma de acusacion,
la querella, que siguiendo
vna infelize muger
de Eliopoli viene; atento
me escucha: con Judas viene,
yã sea Diacono, õ yã siervo,
vn hombre, que ã esta infeliz
muger, de apetito ciego,
manchando su honor por fuerza,
dexõ violado su lecho;
quedõ en cinta, su deshonrra
los padres que conocieron,

Grani — Voto ã Christo, que me encajan
vn hijo, que yo no he hecho!

Sacer. 1º — El indicio dela culpa,
la obligan, ãque el sucesso
su modestia les descubra,
dixoles quien era el reo;
diò ãluz vn hermoso infante,

Grani — Peor fuera que fuera feo,
menos daño es que sea hermoso.

Sacer. 1º — Dos meses tiene: es bien hecho,
que en su seguimiento vengan
ãtu corte, y que viendo
el agressor de esta culpa

Seesté, y Judas Conociendo
la maldad Suya, le admita
ã su lado, Capa haciendo
la Virtud, delos pecados,
siendo hipocrita su Zelo?
Justicia, pormi, te piden
los agraviados.

Mohi – mal quento
tienes granizo.

Grani – Yo pago
de esta vez lo queno debo.

Sacer. 1º. – Que dize tu Magestad?

S. Jud – Yo al Cargo responder debo:
Si es Cierto, queha cometido
tal maldad, Seré el primero,
que os pida, Señor, Castigo
igual, atan grande yerro.
Confiesa, Granizo, tu
la Verdad,

Grani – aquesto es hecho.

S. Jud. – has Cometido tal Culpa?

Grani – Señor, Sinoes que durmiendo
me ayan tentado, los Diablos,
que atizan á aquestos Viejos,
despierto nome ha passado,
padre, porel pensamiento;
ynoes razon, queyo pague
lo queno he Comido.

Sacer. 2º Bueno,
apedreado has de morir;
la ley lo manda.
Grani - Ya tengo
la prevencion, porque ustedes
no se Cansen, en mi Cesto.
Mohi - Como amigo he de tirarte.
S. Jud - Porque á luz salga lo Cierto,
Señor, yá ois, que la Culpa
resulta contra mi sierbo.
El lo niega, y porque quede
sin escrupulo el atento
Concurso, mandad que traigan
á Vuestra presencia, el tierno
Infante, que el lo dirá:
Yá necessidad, y tiempo
llegó de hazer Diós milagros.
Sacer. 2º - La Madre le trae al pecho,
y á la mira está.
Ayab - Id por el.
Mohi - Yo á traerle me prefiero. — Vase
Agata = Algun prodigio, Señora,
del Justo Judas espero.

Saca Mohino un niño con mantillas de manera, que queda disimular el que siendo de seis años, hable.

Mohi - Aquí está, y por vida mia,
que se pareze en el gesto
á Granizo.

Grani – Quiero verle:
Se pareze, como un huevo
aun estriuo de gineta.
Sacer. 1.º – Pues aque asumpto el traerlo
es, si el no ha de dezirlo?
S. Jud – esso lo dirá el Sucesso.
Dadme el infante: en el nombre
de Jesus, Dios verdadero,
Ynocente Niño di
si es tu Padre aqueste siervo
mio, aquien la la Culpa imputan?
Niño – No es mi Padre.
todos – Gran portento!
Grani – Niño de toda mi alma,
dexenmele dar mil besos.
Sacerd.s – Su Padre es.
Niño – Mentis.
Sacerd.s – Pues di
Niño quien ha sido?
S. Jud. – esso
no fuera virtud, porque
Culpar al que ha sido el reo
poca Caridad seria,
y basta, que quede esempto
el inocente de Culpa.
Agala – Grande admiracion!
Grani – Ya Cielos,
que me libre de las piedras,

buelvo otravez ami puesto.
Y delas que en Cinta estén,
por este milagro, infiero,
Señoras, el abogado
Será San Judas tadeo.

S. Jud. — No os Convenzen los prodigios?

Sacer. 1º — No, porque también hazerlos
Sabemos nosotros.

S. Jud. — Pues
Siteneis Virtud hazedlos.

Grani — Piensan quees hazer milagros,
estos borrachos, lo mesmo
que el refrán Comun nos dize:
Quien haze un Cesto hará Ciento.

Sacer. 1º — Atiende Agabaro, Rey,
Reyna, y Damas, que haceis Cielo
aqueste ameno Jardín:
admirad nobleza, y Pueblo,
y naciones estrangeras,
lo que los Dioses Supremos
Saben obrar, quando quieren
que sea su Culto el primero.
Y pues el florido espacio
guirnaldas está texiendo,
que agricultora Amaltea
fecundó, sea instrumento
para el asombro, las flores,
que nos ofrecen sus tiestos.

llega conmigo Zarẽs,
dos Ramilletes formemos, } hazen lo que dizen los versos.
para que admiren lo grande,
lo singular, y lo nuevo
del portento; invoco aquí — } ap.te
todo el poder del infierno.
A questas flores, en nombre
de las Deydades, al suelo,
Religiosos, arrojamos,
si es el Culto verdadero
de los Dioses, en Serpientes
Combiertan su matiz bello.

Arrojan los Ramilletes al suelo, y saldran del sitio adonde Caigan dos Serpientes que se muevan, con alas.

el Pueblo — Raro asombro!
Fedra — este, mas es
horror, que prodigio!
Ermi — Cielos,
que espanto!
Damas — ãtodas nos dã
el mirarlo, susto, y miedo.
Grani — Brabos gazapos produzen
las manos de estos podencos.
Agaba — todo es fantasia, y engaño.
Sacer. 1.º — Rey, Cortesanos discretos
Pueblo, y naciones, dudais
ã vista de este sucesso,
el Credito en las Deydades?

Sacer-2º.- Aclamad su Vencimiento,
publicad su aplauso.
Grani - Han Visto
lo que ladran estos perros!
Sacerd.º- Decid que Vivan,
Pueblo - Que Vivan.
S. Jud.- Tened, parad los azentos,
que yā la piedad divina
permite, álos devaneos
Vuestros, dār el Justo olvido;
y por que llegueis āVerlo:
Serpientes astutas, que
el fingido movimiento,
y forma osdā el infernal
poder, que tiene el aberno,
quedad inmobles al nombre
de Jesus, Dios Verdadero.

Hasta aqui Sehan estado moviendo las Serpientes, y paran al Ultimo Verso.

Fedra- Como un marmol sehanquedado.
Agaba - todavia mas misterio
adivino.
Lisip - Que Serā
elfin de Casso tan nuevo?
Anani - Portentos, y maravillas,
de este Santo Varōn.
Sacer-1º. Fuego
respiro!

Sacer-2º De enojo Rabió!
Grani- Segun lo que toco, y veo,
ã todos ha convertido
la admiracion en silencio.
S. Jud.- Pues sin movimiento estan
las Serpientes, dad aliento
ãsu ferocidez, mandad las
que anden, que buelen; que es esto?
yã se acabó el artificio?
el engaño? mas yo quiero
hacer, que ellas mismas sean
quien dé ã Vuestro Error el premio.
Serpientes, que el Cielo ardid
os trujo por instrumento
de una falsedad, Dios manda,
en Castigo de aver hecho
estos falsos Sacerdotes
tan osado atrevimiento,
ã Vista de Pueblo, y Corte,
que mortifiqueis sus Cuerpos;
mordedlos ayradamente,
porque sirva de escarmiento.

Las Serpientes buelan ã los Sacerdotes con movimientos de morderlos, amagando tambien ãlos Gracioso.

Sacer. 1º. Ay infelize de mi!
Sacer- 2º- Cuerpo mas monstruo fiero!
Agaba- Grande portento!

Fedra - Prodigio
estraño!
todos - Milagro nuevo.
Sacer - 1º - Que dolor! Rabio de ira!
Sacer - 2º - De mi desgracia Reniego!
S. Jud - Serpientes, basta, dexadlos.
Grani - Por acã vienen, arredro,
fugite.
Mohi - ay, que me agarra!
Grani - Padre, echelas al infierno.
S. Jud - Desvaneced lo aparente,
y huid de mi vista luego.
Pueblo engañado, aveis visto
el sacro poder eterno
de Christo, y la falsedad
delos simulachros vuestros?
todos - Confesamos ã Jesus,
por hombre, y Dios verdadero.
Mueran los Magos.
Grani - Ea hijos,
acudid ã aquestos Cestos,
que varro os darẽ ãla mano.
Mohi - las peladillas que tengo,
son de valde; ãla mollera,
de aquestos dos fariseos.
Sacer - 1º - Judas santo, tu favor
invocamos.
Sacer - 2º - Del violento

Desaparezen las Sierpes.

Vigor del Pueblo nos libra.

S. Jud — Decid la Verdad.

los 2. Sacerd.s — Si haxemos

1.º — La ley que Judas predica
es la de Gracia.

2.º El Supremo
Dios, es Christo, Dios, y hombre.

Grani — Lastimaes, que se ayan buelto
las Cubas de estos Vinagres,
aquesta vez Vino bueno.

Azaba — Pues Padre, y Señor, avista
de que ha podido su exemplo
sacar nuestra Ceguedad
al Camino Verdadero:
Yo el Santo Bautismo pido,
y sin forzar ami Pueblo,
a vista delos milagros
que han Visto, y tocado, espero,
que se Conviertan tambien

todos — todos el Christiano gremio
queremos Seguir.

S. Jud. — Pues yo
Catequizaros prometo,
y explicaros su doctrina.

Pedro — Caminia, y Litigo, luego
que en ley de Gracia, logreis
el Bautismo, el Casamiento
Sera, siendo los Padrinos

mi esposo, y Yo.
Lisip — tus piés beso
por el honor.
Exmi — Yo la mano
ã tu Real Alteza beso.
Agaba — Judas santo, este lunar,
que laveis enla agua, espero,
del Bautismo, fea marca,
dela injusta ley quedexo.
S. Jud. — Gracias sedẽn ã Jesus,
por tan altos, y tan nuevos
beneficios; aqui manda
el Señor, que imprima el Sello
dela predicacion suya,
y esta obra Concluyendo,
passase ã Egypto ã buscar
mi hermano Simon, y luego,
ã Persia, nuestro Viage
los dos encaminaremos,
hasta Conseguir la palma
del martirio.
Grani — No te dexo,
Padre mio.
Mohi — Yo tampoco.
Agaba — Guie la musica al templo,
ãdonde estã Colocada
de Jesus, Salbador nuestro,
la Ymagen.

S. Jud – todos Venid,
yen Justo agradecimiento,
direis con musica, y Vozes,
alabando, y bendiciendo
al Señor, queos dio la luz
Celestial desu evangelio:
Alaben al Criador
dela tierra, y Señor nuestro,
los hombres, como le Cantan
los Angeles enel Cielo.

todos y Musca – Alaben al Criador
dela tierra, y Señor nuestro,
los hombres, como le Cantan
los Angeles enel Cielo.

Fin

1200005933