

Teo 1-91-6.

La más voliente amazona
o el blason de los mujeres.

Comedia 3 jornadas

Apte ms año [16/9/1699]

Jornada	1 ^a	[25]h.
Jornada	2 ^a	[24]h.
Jornada	3 ^a	[23]h.

N.º 4 18 1
Primera.
Ornada
Lamas Valiente ~~Amazona~~ 2
Al Blason *delas* *Pruxeres*
Del Legajo ~~3~~ *3* *46*
La B = n.º

~~18~~ ~~18~~ — ~~18~~

9-16-1 *Tca*

Ayuntamiento de Madrid

3

2-281

Ayuntamiento de Madrid

EL BLASSONDE

Leg. 4.º Las- Personat. Mujeres.

Ricardo de Neuille. Juana de Arc.

el Conde de Supte. Amaro de Poireaux.

Carlos Sexto Rey. Eliza Dama.

Guillermo Placidale. Florilla criada.

B. el Almirante de Francia. Nois criada.

el Baron de Escaler. Cintia criada.

Lechuzo gracioso. Corneta gracioso.

Don. Don. Carlos, Monarca y lozoso,
Carlos.

Car. Quien, de un infelice
(que en la oscura noche
de infelizidades vive)

descubrese el Rey do-
nido en una silla
con una cana en la
mano, y sale una son-
ora con unas cadenas
en las manos.

Se acuerda?

Don. Yo, excelso Carlos.

Car. Sombra funesta, que vienes
del trage de mi desdicha
la forma, que real me figen;
de mi muerte lo exes,
acaba, llega, que un triste
solo a la muerte, en sus penas,
por unico alivio elije.

(Sale.)

Ayuntamiento de Madrid

Son. Monarcha soberano, *Canta alcega.*
En quien la celestial, la eterna mano
del alto omnipotente,
el azote, esta muy tan justamente;
La sombra, de tu triste Monarchia
francia, esplendor del orbe, y luz del dia,
Soy; que con dulce anhelo,
y tacita expresion del mismo cielo,
Vengo a dar a tu Espiritu rendido,
y en poder de desdichas submergido,
~~mi~~ Espiritu, que aliente
tu elato corazon, con llama ardiente;
pues, mitigando su divino enojo,
aspone sea misero despojo
de tu poder, a quien con ansia instigo,
el Orzullo feroz de tu enemigo;
Cuya fatal ruyna,
Dilecta en essa gauta dramantina,
ha de lograr la bella
perfeccion de una candida donzella,
adornada de ciencia infusa, tanta,
que los casos fatidica adlanta;
lo executando, el brazo aleruo, y fiexo,
lo que la ciencia le dicto primexo;
Y alrri, Monarcha inuicto, el pecho inflama;
sienta de tu furor, la ardiente llama,
el Ingles enemigo,
pues el Ayuntamiento de Madrid;

por que, el Orbe, por su arrogancia,
libertad te declame de la Francia.

Vale. 3

Car. Espera, detén el curso,
imagen palida, y triste,
que, hablando piedades,
vienes de nuevo à afebrirme.

Despierta.

Aym. Señor, Vuestra Magestad,
descompuesto?

Valen el Almirante y
Aymaro.

Alm. así, oprimirse
de a, de una pasión crepa?

Car. Decidme, Almirante, visteis
una sombra, que de aquí
agora salió?

Alm. Es posible,
que tanta enajenación,
tan profundamente toxi,
à sentar, y potencias,
Vuestra Magestad germita;
que perturbar lo re.

Car. Aymaro,

¿visteis tu?

Aym. Eterno Linze
se rido en aquella puerta,
y nada de lo que aize
Vuestra Magestad, he visto.

Car. ¡Pa! del que nazio infelize;
que para objeto nacio
donde el rigor se acredite.

Alm. que es, Señor, lo que sentís?

Aym. que, vuestro valor oprime?

Alm. decíadme vuestro

Aym. à el accento germitale.

Ayuntamiento de Madrid

Los. da. por que el mal comunicado,
parte de consueño admite.

Car. Decís bien, y así, escuchadme:
pero, antes que os participe
de mi asombro la razón;
es necesario quodique
la ocasión de ~~los~~ desvelos,
que mi pecho real oprimen,
que aunque el mundo no la ignora,
y en vosotros se acredita,
bien, como testigos feles,
que siempre de todo fuerdes;
para mas justificarla
es forzoso repetirse,
Y así, ^{rec}techad nobles Pares,
lo que ya vosotros visteis:
Bien os acordáis de aquel
día, en que con padós tristes,
(si para mi tan traxo,
para Borgona infelizes)
di muerte à su Duque Juan;
dijo, aunque no por civiles,
los motivos, que quateran,
con razón tanta, astutia,
de aver el dadas la muerte
con águerosos aráides,
al Duque de Orleans mi tío,
que eternas eseras viera:
dijo, el aux inducido,
con sus máquinas sutiles,
traydor a Israel mi Maaxe,

4
Y à Luis, y Juan, los Delfines +
mis hermanos, irritando
su furor, por que conspiren
contra mi inocente vida
sanguientas à leues lides:
deso, el aux fomentado
tumultos irreducibles
en todo el Galico Imperio,
solo à fin, de deszenarme
la Corona, que en mis sienas
goza mas augustos timbres;
razones, que dignamente
cada una una muerte piden:
Y voy à la prinzipal,
de aux instigado libre
el animo femenino
de mi Madre, à que acredite
de su enuergido odio
los furors, que se prime,
haziendo à mi Padre Carlos
Sexto (que è sacras, felizes,
eternas, vivas, luzientes,
regiones de luz assiste)
que del derecho real,
y hereditario me pague;
llamando à la succession
al Britano Rey Enrique
quinto, que con Catalina

Mi hermana, casando, uníase
podrían los dos imperios
frances, y Ingles: infelice
de aquel, que al femenino sexo
de una mujer se subyime,
pues à qualquiera accidente
de su natural flexible
tuerca en iras, los alagos,
sin que la razon la oblique,
que la gran naturaleza
en todo individuo imprime!
Digo yo, pues al fiero
rigo cruel, y inmenzible
de su enojo, logro facil
Enrique, lo que ávil
de otra forma hubiera sido:
deuio, assi de conuenirme!
Muxio, Enrique, en este tiempo,
dejando otro Sexto Enrique,
en quien de Francia, y Britania,
se unen los heroycos tympres,
tan retrato de su Padre,
que ágenas logro zennirse
la Diadema, quando oñado
el brillante azero exprime
contra mi pecho, exedando
con el odio, el inmenzible
valor de su muerto Padre,
con tanto dolor lo gime

la franzia, y yo mas que nadie,
 pues, se halla Duño felice
 de quantas tierras el Loere,
 con el Occèano zinen;
 quantas el Rodano vana,
 y el Mediterraneo oprime;
 quando yo, à un rincón pequeño
 he llegado à reauziarme,
 con tal desprecio, que algunos
 con el título me inscriben
 de gran Conde de Pontu,
 ò el Seltin, como otros dicen,
 de Viènois, ò Rey de Burger;
 dando assumpto à lo que xièn,
 quando el título me otorgan,
 y el mando me contraen.^{do}

asta aquí saueis, adora
 lo que no saueis oyàme:
 pero antes, es necesario,
 que aquesta carta^a de zifre,
 (como unico fundamento
 de mi dicha) en los satires
 caracteres, que imperiosos
 à líneas el papel miran,
 un alivio, que ya el cielo
 à tanta angustia germite:
 toma, ay maro, al vago viento
 entrega el acento libre.

Señor. Christianissimo, Señor,
 ya que los ~~que~~ no impiden

Dale la carta, y
 lee Ay maro.

Ayuntamiento de Madrid

Los estragos, en que oy
opresen la franzia p'me,
pues Hydra de siete cuellos
mil nazen, si uno rezide;
Dios, tomando la defensa
por suya propia, permite,
que de su poder la esfera
en Juana de Arc se zifie:
A las gueneas, que se han echo
por los hombres mas insignes
de la franzia; solo se hallan
ser el cielo, quien la elije
à restaurar tu Corona,
ques de ciencia, tan sublime
tiene el don, que franzia
sabia los casos predize:
por lo qual, quiero, Señor,
que aquesta carta te avise
de su llegada, que oy
serà, previniendo estimes
su persona, quando Dios
nos la embia, mientras pide
al propio mi rendimiento,
que tu persona eternize:
Roberto de Brodicourt.
aguesto la carta lize.

*¿Quien fue esta persona?
que la envia?*

Car. atendeame aora: Llegado,
de las ansias, que me agitan,
de Madrid

de los riesgos, que me cercan,
 de las penas, que me oprimen,
 formando estaua en mi idea
 mil silosismos sutiles
 fomentados de las nuevas,
 que aquesta carta me expone,
 cercado de tantas dudas,
 que en ciegas, contrarias lydes
 la nave de mi discurso
 se iba derrotada a pique;
 pues quando desola bitya
 en contraua con Caribás:
 me halla en un punto asaltado
 de aquel contrario imvisible,
 que, dando muerte à la vida,
 haze que de nuevo anime;
 dando ~~una~~ fantástica sombra,
 (que de realidades finie,
 à potenzias, y sentidos)
 palida, funesta, y triste,
 de la monarquia de franzia,
 que al compas del son horrible
 de una pesada cadena,
 que rigurosa la oprime,
 en lugubre, dulceaccento,
 me expreso sus infelizes
 fortunas; diziendo: Carlos,
 tu ~~espiritu~~ ^{valor} gallardo anime,
 Por buelbe ^{Ayuntamiento de Madrid}

y tu reparo permite,
el qual solo ha de lograrle
entre alientos femeniles,
el brazo de una muger,
en quien su poder assiste;
pues lo que à fuerzas humanas
se experimento imposible,
à blandas delicadezas
de una muger lo remite;
y à penas entregò al viento,
de sus accentos sutiles
el ultimo eco, quando
en atomos inuisibles
faltò la palida imagen,
que es de mi tormenta el fin.
Ved agora, si admirado
puedo estar, en tan terribles
abismos de confusiones
como mi pecho comprimen;
pues, si doy credito à el sueño,
y à lo que la carta dice,
parece poca cordura
(si à buena luz se percibe)
creer lo que una muger,
lo que los pechos viriles
al tanto valiente acero,
de tanto brazo invencible
no han podido; despreciar
estos auiros, que exhiben
la razon, y la experiencia

7
tan unidamente firmes;
señalá ixitav el poder
divino, y hacex ministe
de nuevo su agrado enofo
contra mi pecho infelice,
castigando el menor prezio
que de su grandeza hizo;
de suerte, que zozobrando
mi discurso, nada elise,
queriendo elefrito todo;
y assi, al vuestro, el mio rinde
la última resoluzion,
que tanto enigma desizife.

Mm. atento à vuestras razones,
digo, pues, que muy posible
señalá, Señor, que oy el cielo
de tanto furor nos libre;
pues no hauiendo à su poder
instrumentos tan humildes,
que no los eleue à immensas
fabricas, que en luzes brillen:
facil señalá, que oy elise
à esta muger, por que mixen,
que suple su Omnipotenzia
lo que el hombre no percive;
y mas, faltando los medios,
que para el fin se prescriuen, +
justo es, se admitta el que el cielo
noseñala. Ayuntamiento de Madrid

Alm. Califiquen
estas razones, mil exemplos,
que los anales escriben;
pues, con encontrados medos
(se vió en el orbe) que fines
heroicos se consiguiéron:
y así juzgo, que admitirse
deue.

Car. de vuestras razones
conuenzido ya, à seguirse &
este dictamen, me baltano.

Dentio. Viva Carlos, Muera Enrique,
y talante Juana de Arc.

Jocan dentio
Clarin, y Cala.

Car. que estuendo es, el que gerçine
mi oído?

Lecb. Juana de Arc
queba amazona invencible,
à las puertas de Palacio,
del Pueblo, que fiel la sigue,
llega zercada aplaudiendo
su valor; por quien repiten.

Sate Lechuzo.

Dentio. Viva nuestro invicto Carlos,
y su grandeza eternize
la insigne Juana de Arc,
digna de eternos buxyles.

Jocan dentio

Car. Supuesto, amigos, que ya
la brevedad no permite
mas dilacion; paga el suizio
la postea queba, que indicie
mas verdad à mis sospechas;
y à de re (y oír) de Madrid

no me ha visto) que tu Hymana,
mi persona has de fingirte,
para que mis merinos o por
~~este~~ este gradujo examinen,
que es bien, que atan grave empeno
graves pruebas le acrediten.

Aym. respondate mi obediencia,
que solo callando sive.

Lech. el ruido que una muger
mete con sus tiquis, michis;
pero quando las mugeres
no son de ruidos oñigen?

Dentro. Viva la gran Juana de Arc,
honor de su Patria insigne.

Lech. La, Señora, a Juana de Arc
tienes aquí.

Car. Hymanab, finge.

Jua. a Vuestros pies, gran Señor,
dos veces estoy rendida,
una, en la fée prometida,
otra, en la fée de mi amor:
en ellos, oy, mi valor
os ofrece, en singular
don, la fianzia restaurar;

(que es, a lo que Dios me embia)
pues nunca al que en el conía
puede su amor olvidar.

Car. advertida aquí vuestro error,
que no soy, Señora, el Rey.

Jua. de mi adoracion la ley
da certidumbre a mi amor.

Car. ved, que os tuerca el color,
Señora, vanos antos,

Jocan.

Salen Juana y flo-
rilla de romeros a
la fianza, y Ju-
na se va derecha
al Rey, y enca la
rodilla.

que el que, allí, ven vuestros oser
er el Rey.

Tua. mui mal se aduicete,
tocandou à vos la suerte,
que el se lleue los desgozos.

Car. no lo atama su presencia?

Tua. No, Señor, pues llevo à ver,
que imperios del real poder
executa su obediencia:
no deça el Sol la influencia,
aunque, en tímidos **Encayos**,
palidos, tristes, deermayos,
torpe vapor le difraxe;
antes su orradia haze
luzin mas bellor sus rayos.

Car. Gran prodigio!

Alm. caso extraño!

Car. dudando esto y lo que veo!

Aym. con tiento, à espazio dereo,
que, si os vaís tras el engaño,
tarde aduertireis el daño.

Lech. diga, y vste, es hembra, ò macho?

flo. macho, y macha, seor gauacho;
por que lo pregunta?

Lech. por
respresarla à vced m' amor.

flo. pues tendria orabo despacho.

Tua. si me permite licencia,
Señor, vuestra Magestad,
le dire, con breuedad,
mi venida à su presencia;
Ayuntamiento de Madrid
Soberana Omnipotenzia

en vos, mi fee singular,
espera el triunfo lograr:
Car. Decid: el cielo os dispone,
que sus virtudes abone,
aun sin llegarla a escuchar.

ap. te

Jua. Carlos, inclito Monarca,
à quien las Lyres francesas
para mas enoblezarse
tu sien Zinnen, tu pie becan. +

Juana de Arc soy, natural
de una pequeñuela aldea
del noble país de Barrois,
mas de prodigios tan llena,
que para monstruo, le sobra
lo que tiene de belleza.

Mis Padres, Jaques de Arc,
y de Dumxemy y Mabela
fueron; à quien el amor
echò tan dulce cadena,
que hizo los afectos nobles,
siendo las almas plebeyas.

Quatro lustros, no cumplidos,
ba que, en la empinada sierra
que su terminos circunda,
qual otra nueva Rebeca,
de un pequeñuelo rebaño
siempre observando las bueltas,
di, à las aves, mucho asombro,
di, mucho miedo, à las fieras;
ques unas, y otras, tan promptas

estaban, à mi obediencia,
de otras rendi la fiereza. * que con las plumas de unas,

Aquí, pues, un día en que
fiste floraba la idea
de mi Patria los estragos
(que es justo también se advierta,
que allá en el monte se flora
lo que en la Corte se yerra)
sentí un ardor, una llama,
que elevando mis potencias,
el brio del corazón
dio nuevo fuego à las venas.

Juan superior me advertí
contra humanas resistencias,
que hizo Juizio, que yo sola,
en virtud del que me alienta,
podré restaurar à Orleans,
y tremolar tus vanderas
en Reims, y hacer que, de Enrique
dominada la soberanía,
los ecos de sus clarines
principio à tu triunfo, sean:

Para esto, me has de entregar
oy, el baston, que gobierne
tus exercitos; sin que
el sex muger se deteroga;
(que un accidente, à las almas,
sustanciales diferencia
no las da; y allí bien puede
la muger en las empresas
tener de varon lo heroico,

entre el diáraz de pelleza:

O síno, mi voz coniamen
tantos siglos de experiencias,
razones, que mudas vizen
por los ojos à la lengua:

No hubo muger, à quien
el imperio de las ciencias
debió, en repetidas obras,
el laurel de sus escuelas?

En Roma, Proba, lo muestre,
dígalo, Aspasia, en Miletya,
donde Maestra de Pericles,
fuentes te dio de elocuencia:

A Pitagoras, no dio
su hermana, Themistoclea,
en filosóficas luzes,
geométricas evidencias?

No excluio, contra Teo hasta,
aquella eloquente Griega
Leonzia? cuyo nombre excelso
viue en láminas eternas?

Pues si en lo intelectual,
(que es la operazion primera)
son iguales; por que el hombre
superioridad afecta?

No solo sacrifican
candida flor à Minerva,
mas, à impulsos de Belona,
habren de Jans las guerras:

De Craterisole no ten

las no uenzidas, vanderas,
rojas al golfo de sangre
de mil coronas ouestas:
Digalo, riñendo trogas,
la hermana, de quien estrecha
fue la machina de un mundo
al golpe de sus proezas:
Diga, delas amazonas
la grande Pantasilea,
que, inuentora de nueva arma,
la hizo guadaña funesta:
Puebolo, en Cithia, Homiris,
Alzida lo muestre, en Thebas,
en Babylonia, Nictoces,
Zenobia insigne, en Palmeria:
Demas desto, Dios, pexnate
muchas veces las adueras +
fortunas, por que conozcan,
que del pendien las Diademas:
El gran pueblo de Itraet,
en la borrasca desecha
de prisiones, cautibexios,
estragos, muertes, tragedias,
que al ser ludibrio del Orbe,
fue de su valor ajunta;
No loxo, de una muger,
el restaurar la grandeza,
que à soplos de ayrado Notto
era ya leue patera?
Judic, uenziondo à Olofernes,
triumfando en Sisaxa, Debora,
y Esther, postorando en Assuero
La sacrilega soberbia.

45
Luego, en tantos exemplares
no seré, yo, la primera,
que pise la errante espuma,
y buelte la adusta senda
y así, Señor, si pretendes,
que tu fama se engrandezca;
mi edad, no te atemorize,
mi sexo, no te detenga,
mis fuerzas, no se acobarden,
las voces, no te suspendan,
los grandes, no te retiren,
las pasiones, no te venzan;
Pues, para empresa tan ardua,
enmudeciendo la lengua,
basta saues es el cielo,
el que mis voces gobierna:
Eá, Señor, mis acentos Valor
tu noble ^{valor} ~~espuma~~ conmueban, Valor
que yo, qués, la Verdad exer,
que domina mis potenzias,
un alma ofrezco, en tus aras,
un pecho abraso, en tu hoguera,
una fle^a te sacrifico,
amante, pura, y sinzera;
y en fin, para coronar
el precio de tanta ofrenda,
una exalacion, un rayo
sexé animado, que flecha
ardiente, pyre entre asombros
de impenceptibles gausas,
mas muertes, que alienta luzes,
y mas triunfos, que zentellas.

Car. Gran valor! Ayuntamiento de Madrid

Alm. prodigio extraño!

Aym. amor, suspende la cuerda,
y pues, soy tu prisionero
échame ya la Cadena.

Lech. vive Dios, que es como un rayo.
Car. es valiente,

Alm. y es discreta.

Flor. no ven, como se han quedado
los Señores maxihombres.

Lech. pues, se ven dos maximachos,
no quiere que se suspendan?

Jua. ahora, Señor, callar,

Car. que suspensión, es aquesta?

Car. esto ha de ser, en que duelo?

pues el cielo así lo ordena?

Soldados, vasallos míos,

ya, desde oy, os poniserna

Juana de Arc, a quien el cielo

aqueste baston entrega;

seguro tener el triunfo,

pues, por ella, el mismo muestra

ser solo Dios, el que lidia

caudillo a nuestra defensa.

Dentro. nuestro gran caudillo viva,

viva Juana la Puzeta.

Jua. yo le acepto, por que el cielo

eternize tu Gradema.

Alm. todos, Señor, la rendimos

de nuestro azero obediencias.

Aym. ay! dulce, adorado echizo,

nunca, por mi mal, te viera!

Flor. y no ay, quien me dé a mi una!

Cap. 2

Dala el Baston.

Jocan.

Ayuntamiento de Madrid

Compañía?
Lech. no mi Reyna,
que tiene las guerras flojas
para andar à la pineta.

flor. pues, que me la den de baida.

Lech. rendhala vce en mi conciencia.

Car. esto ha de ser, almirante,
dad orden, que de mi tienda
al punto traigan mis armas.

Lech. Señor.

Aym. que?

Lech. saber quisiera,
si este, Senor General,
pavisa?

Aym. pregunta necia.

Lech. no mucho, que en estos tiempos,
paxia algo uno puchera.

Alm. las armas estan aqui

Car. pues, quiero que à mi me lleven
el armarte.

Tua. de ese modo
quien haura, que se me atraeva?

Car. Este es el geto, en que yo
me hago en tu pecho defensa.

Tua. Señor, quando estais en el
vos seereis, quien en mi venza.

Alm. fatidisco este genacho,
dize Senor, que enzierra
vuestros triunfos.

Aym. y esta espada,
que mi esclavitud presenta,
es rayo de aquella, que

12
{sauran estado sa-
blando agarte el Rey
Del Almirante.

{Vase el Almirante.

{Sale el Almirante
{sacan en una fu-
ente un geto, una
borgoñota con un ge-
nacho, y una espada.

{Ponela el geto.

{Ponela la borgoñota.

biene en vuestras oser flecha.

¿Ponela la esgada.

Jua. todo lo admito, y à todo
satisfaga una respuesta,
dame, flora, el estandarte.

flor. vele aqui ya Vucelenzia,
que esta echa en aqueste traje
estafarmo de Comedia.

Jua. aquesta, Señor, sera,
quien entre las tytes uenza;
y por quien yo agradezida
prometo, no la defensa
solo de franzia; mas Juro
penetrar la inculta selua,
atta que el Ingles rendido
se posture à tu planta Vegia.

¿descríbese un tafetan
en quien estara pin-
tada una concep-
cion no deca de
Lyses, y ponela en
vna vana como es-
tandarte, y dasele.

Car. To le tomo, y se le entrego
à Aymaro.

¿Dasele al Rey.

Aym. el alma le accetta
para dar por el la vida,
que siempre amante os uenexa.
Jua. pues Señor, mi primer triunfo
ha deser, con gran presteza,
introduzia en Orleans
socorro, por que la aprieta
(segun supe) el enemigo,
con obstinada soberbia.

¿Dasele à Aymaro.

Alm. No ay, que rezelar, Señora,
el que consiga la empresa,
aunque, de San Iup el fuerre,
su orgullo feroz gosea,
mientras el Conde D'Ambois
à sístiere à su defensa;

13
pues se halla acompañado
de tanta gente francesa,
que de nueve mil soldados
paran los que Orleans enzierra.

Aym. Y mas agora, que el campo
trocaron por la palestra
de Venus, siendo Vandoisme,
quien sus glorias representa,
fiandole à Gladesdale,
que aunque practico en la guerra,
no tanto, que à suplir baste
oy, á los dos el ausenzia.

Jua. decís bien, y así, al instante
haced uos, que à la liçera
se apresten seiscientos hombres,
para seguir mis vanderas,
que, antes que el alua despierte,
han de adornar las almenas
de Orleans.

Alm. à obedecerte

parto.

Vare.

Car. gran valor alienta
su pecho.

Aym. à uirgin Zenobia,
su ~~embidia~~ embidia pudiera; * esfuerço.
cada acción es un milagro, *Cap. te*
que enagena mis gotenzias.

Jua. flora.

Flor. Señora, que mandas?

Jua. que girengas, con presteza,
dos cauallos.

Flor. como un rayo
baxe al punto lo que ordenas. *Antamiento de Madrid?* Vare.

Alm. Ya la gente queda agunto,
à tus órdenes atenta

Jua. deme, Vuestra Magestad,
su mano.

Car. de la tierra,
y en mis brazos te colocó;
corto premio à tanta deuda.

Jua. con tal fauor, ya no temo
la Diosa inconstante, y ciega,
en cuya seguridad,
à marchar toca, trompeta.

Car. prospere el cielo tu via.

Jua. el conserve à Vuestra alteza.

Car. para timbre.

Jua. para estrago.

Car. para olozia.

Jua. para afrenta.

Car. de la francesa Corona.

Jua. de la Anglicana soberuia.

Car. por que publique la fama.

Jua. en repetida gaxa.

Car. que viva el ínclito Carlos

Jua. y que triunfe la Puzela.

Car. a leon escar.

Rica. pues no quierax

que lo este? quando oy el cielo

me permite, que à las aras

llegue del sacro Fymeneo,

dónde maxiales adoxnos

en pompas cambie de Venus:

No quierax, di, que lo este?

quando, oy, de mi Elysa espero,

(entre repetidos lazos

forzados de mi deseo)

¿Sale.

¿Sienta la rodilla pa-
ra besarle la mano.

¿Leuantala.

¿Jocan à marchar.

¿Vanse al son de
cada, y clarín.

¿Salen. Richardo de
Neville, y Corneta.

ayuntamiento de Madrid

dan, à siglos de esperanzas,
 de posesiones el premio:
 y por que à locura mia
 lo que la razon ha echo,
 no atribuiras, mi voz oye,
 que ella abonara este yerro:
 Siembra, el Labrador el fruto,
 que le dio opima la tierra,
 y en sus entrañas se enzierra
 por tener nuevo tributo:

nace apenas, quando astuto
 le guarda de la ambicion
 tirana, y à la traxion
 malogra la confianza,
 solo por que su esperanza
 contra la posesion.

Sigue el Peregrino exante,
 llevado de su destino,
 de la senda, y el camino,
 la pesadez inconstante:
 del mar empinado Atlante
 la cruz clada, y fria,
 con intrepida osadia,
 buella, à vista del Nadia,
 solo à fin de conseguir
 el logro de su gloria.

Trasciende climas remotos,
 vence golfos, passa estrechos,
 saxia, y velamen derecho,
 timon, y mastiles rotos,
 el Nauegante, que ignoto
 nuevos corals, y mares

ingenio del mar salado,
triunfando de su poder;
solo à fin de poseer
el puerto tan deseado.

Pues, si el Labrador vano,
Peregrino, y Nauicante,
suscando el piélago exxante,
bollando el monte, y el llano,
guardando el doxado grano,
dan, con amante fexuor,
aloxizias al suave ardor,
que su posesion inflama;
por que quieres, que mi llama
no xinda obsequios à Amor?

Cor. Digo, que tienes razon,
y que yo soy un fumento;
mas no sabre, por tu vida,
por que, con tanto silencio,
se haze, Señor, esta boda?
por que si mal no penetra,
me parece, que es indigno
tan platónico festejo,
de tan Epicurea boda,
en tan Socratico intento.

Pic. La razon, conueta, amigo,
naze del triste suceso,
de la muerte intempestiva
de mi Señor, que al violento
impulso de agrada bala,
xindió el generoso aliento,
en el cerco de Orleans;
pues fuera notable hyerro
el querer, que la alexria
sobre pusiese al lamento:

además, que otro motivo
nos obligara, à lo mismo,
y es, no dar al enemigo,
con nuestra ausencia, auxilio;
pues, à sauer, que faltamos
del campo, fuera muy cierto,
emprendera su locura
algun temerario empeño;
por cuyas razones, se haze
con tal recato, y silencio.

Corn. Dígote, que soy un futo;
pero saues en que aduerto,
en que andas echo un bausan
papando, por ella, vientos.

Rich. Desde, que de Elyra hermosa
me separaron los luzeros;
de su Sol puro, y luziente,
las luzes miro tan ciego,
que animada Clyce rigo
el norte de sus reflexos:
Ojala, de su hermosura
al apetecido inzenaio,
todo el tiempo que, en el occio,
desperdicio mi deseo,
le hubiera ofrecido el alma
en las aras del respeto,
por víctima de su altar,
por despojo de su templo.

Corn. Pues, si ya corras por el río,
y à la vista del templo,
que esta noche has de lograr,

Rich. ¿te hallas; que temes?
temo,
que mi fortuna enemiga,
no ha echado à su influjo el resto.

Corn. desate de esto, Señor,
pues, oy: pero sino veo
por antojo, à esta sala
viene el Conde, y el Sol bello
de tu cegosa, rodeada
de mil brillantes luzeros.

Rich. dizes bien, à recibirlos
salga el alma.

Corn. vade retro.

Suf. Poco, amigo, mi cariño
os duele, que à ver llego,
que quando, por vos, me ruego
à mi mismo; amor, que es niño,
Dios ciego, y canchales arminio,
vuestro ingrato proceder
cúpa, viendo que el glazer
digno de tan alto arder,
se le viusga el cruel rigor
de vuestro insulto poder.

Rych. Agrauio, Conde, si diera echo
à mi fee, quando en la llama
de mi deseo, se inflama
acreditando mi pecho:
Mas, que dudo, ò que sospecho,
si es tan adversa mi suerte,
que por que jamás acierte
de la fortuna el camino,
pase alaxde mi destino
de su dolor.

Suf. Mi quesa hoy à partido,

Salen el Conde de,
Pufolc, Elyta, y
ma, Hov, y Centia.

Encuentro de Madrid

que en fee, de traba Elysa,
(pues ya tu amor la precita)
castigar de vuestro olvido
el agravió.

Ric. Ya rendido,
mi pecho, à su pie, espera
de su sentencia severa
el dulce rigor.

¿Llega, y inca la Rodilla.

Ely. alza,
y castigue una piedad
vuestra impratitua promesa.

Ric. turbado à las luces, llego
de tu agotado amor:

Ely. de qué nace tu temor?

Ric. de ver juntos nieve, y fuego,
que es de atencion, no niego,
pero a durxta tu hermosura,
(en tan estraña locura)
que esta alene confianza,
no naze dela esperanza
de merezer tu luz pura.

Ely. Otimo, Richardo, mío
de tu temor la razon,
por la nueva estimacion,
que añades à mi alucario;
que ha de ser eterna fio,
aunque el tiempo, y la fortuna,
de su fee la llena luna,
(cuya luz ha de brillar)
quieran romper, ó eclipsar,
el cuél, y ella importuna.

Ref. Que zaguera tan estraña

en los amantes se hospeda;
pues, aunque del curso ceda
la pasión, que los engaña,
(bien que ella los desengaña)
jamás al conocimiento,
llegar queda el escarmiento
de su loca nequedad;
por allarse la verdad
de su entendimiento.

Elis. ay, Primo, permi'ta el cielo,
que tu libre corazón
no pruebe su indignación:

Sus. Siempre en mí se obitenta un yelo.

Rych. O, que mal! de su desuelo,
así, disculpas libraros,
pues el fuego, ha de encontraros,
de su tirano rigo,
con suave, encendidos ardo,
quanto mas quixais guardaros.

Sus. Lo no se mal, de que estoy
libre de su infiel engano.

Rych. temed, su ignorado daño.

Sus. una roca, un bronce soy;
y mas lo sere desde oy,
pues mi orgullo, intenta ser
el llanto de su plazer;
por que vea su Fealdad,
que no temo su crueldad,
y desprecio su poder.

Rych. Mirad.

Sus. es vana quixera

Rych. que irrita.

Reunimiento de Madrid

Suf. es necia locura.

Ryc. quien sus triunfos no asegura.

Suf. No temo: mas ya la esfera
del viento, con la ongera
armonia de instrumentos,
llama y en acordes accents,
à dar principio al festin:
venid, quer.

Elys. oy, ten á un fin,
amor, tus dulces tormentos.

Ryc. oy, loxará mi esperanza
su dichosa posesion.

Corn. y oy, pues llegó la ocasion,
he de auenturar mi panza,
axtandola desta danza
asta que no quiera mas;
mas, Corneta, mal harás,
pues, si de danza la llenas,
aunque aya quatro mil zenas,
paxuar cosa no podrás.

Musica. Oy, desgrazado el amor,
pretende loxar
con dulce rigor,
de su flecha abrazado el beriz;
por que à coronar
le lleque el fauor:
ay! que mi hyere, y abraza el amor.

Elys. Como es niño, amor, y Duende,
quiere, adios mia, baxlar
con el plazer, el pesar.

Pro. Pues, que discuzas?

Elys. pretende, **Ayuntamiento de Madrid**
ten un engano, que emprehende,

17
{Venen dentro Sinfonia
mentos.

{Vase.

{Vase.

{Vase.

{Vase.

{Cantan, y al mismo
tiempo salen con mor
teras de plumas el yra
encachadas, tris blan
cas, y entran a riles.

(aunque à mí me haga el ultraje)
pues no diferencia el traje,
mí fee, que anima en su puesto,
darte à mí. Eschardo un susto,

Ric.

trocando las dos plumage.
fropa hermosa, abnae à arder
dos veces llega el abiento,
una, en la llama del viento,
otra, en el fuego del uer:
de tan diuino poder
à los rayos; conduzi dos
los ois, por los oydos,
y de tanta luz guiados,
venimos; à ser premiados
solo con ser admitidos.

No.

fueza exor, menos preciar
lo mucho, que mereci;
y así, en el color
con la que gustas danzar,
en las diuinas, hallar
puede, aciertes vuestra fee.

Ric.

pues, el que yo escogere,
es este.

No.

dad la razon.

Ric.

por ser de mi corazon
el fuego en que me abraze.

Elys.

ay! amor, ciego, y tirano,
que cruel saño tu aguiro!

Ric.

Yo, señora, el blanco quiero.

Elys.

por que?

Ric.

por, uer, si inhumano
mi astro, con tan blanca mano,

Quecan pluma
de Elys y Ric.

Ric.

Galen, por otro la
do Ricardo, let
sole, y Corneta con
3 mascarillas.

{ Señala à Ric, y lo
mala de la mano.

{ Señala à Elys, y
lo mala de la mano.

reduze mi voluntad,
aque logo la impiedad
de las flechas del amor.
Nunca el candido color
encubrio a la falsedad.

Cor. Lo escopo el azul.

Cint. por qué?

Cor. por que toda, uste es un cielo,
en donde, sin ser burluelo,
sin duda me estrellaré.

Puf. Señal la musica de.

Mus. amor, que para herir,
no se vale del uir,
o de ame morir,
o no me pagas arder:
y todo viene a ser
ver, morir, herir, arder

Ric. dichoso (adorado Dueño)
quien ue ya, su amor cumplido.

Tris. Ved, que amante inadvertido
malogrado, en mi, el engeno:

Ric. pues, decia, no soy Elysia?

Tris. No.

Ric. mi engano perdonad.

Tris. ya lo está, por zaguead.

Ric. engañome la aurora.

Tris. Si causas el sentir

Mus. no mas de por querer,

no pagas luego el uirar,

de quien se ue perder;

y todo viene a ser
perder, uirar, sentir, querer.

Puf. quisiera en la llama arder

Tris. o ella

Elys. en esa proporzion,

{ Cantan, y al compas, de la
Musica danzan sin desalo
asta lo ultimo.

Puestas estas dadas à entender.

Ref. pues, no soit, Gato?

Elys. no por cierto.

Ref. poco en ello se peada.

Elys. que lleque à oír esto, yò;
Amor, tu engaño me há muerto.

Musi. Sino te quedo oír
debiéndote temer,
mejor será morir,
que sauerse al tener;
Y todo viene à ser
temer, morir, oír, temer.

Corn. Veinte días há, que estoy
deleitando un rugoso,
(pues es el bayle primero
este, en que danzando voy)
por vez, reyna, si la agrado.

Cinth. Mal empieza; no há de ser,
por que he llegado à temer,
que es un poco desparrado.

Musi. No te quiero seguir,
por que temo caer
con fundiendo el reir
con lucer al arder;
Y todo viene à ser
arder, reir, seguir, caer.

Corn. Reyna mia, ya vsted saue,
que en un caso de sauzado,
recipes tiene un criado,
para servir de laxau:
mi amo no acerto à escoger
la que queria, y la impio de Madrid
de que el está, como un cuexo,

~ Hagan aqui una mudan-
za en que Ricardo con Elys.
se aparten aunlado, y se ble.
con Elys a otro, desuete
que queden medio, Lechuzay
Zintia, baylando à su bay-
lar como mejor parezca.

de amor, en su acostar.
yo, con mi alcasuetaria,
los solizito mudar,
sè, que no lo hà de pagar,
pero esta, en mi, es la culpa:
que, os parece?

Cinth. a mi, muy bien,
pero es menester cuidado.

Corn. sepa, soy el abogado
para ajustar del desden.

Cinth. ea pues, principio à la obra.

Corn. Dios quiera, tenga buen fin,
que como el es, un Cain
en mis quijadas se cobra.

Señores, tengan un poco.

Rych. que quierèis?

Corn. dèrlo presto,
si no me ponen mal gesto.

Elv. dilo, pues.

Rych. acá ba, loco.

Corn. es pues, que en aquesta danza
me quierèis exa duar,

Si os dèisèis enseñar,
con brevedad, una mudanza:

y así dadme, sin verguenza
vos, Señora, aquella mano.

Rych. a parta necio, villano.

Corn. por, Dios, que à pagar comiènza.

Elv. dèpalle, que nos dèviènta.

Rych. sea así, si es vuestro gusto.

Corn. el, no hà de morir de esto,

{ de san de Baylar.

(Dale.)

que halla, en el dar, letra abierta.

Elys. empieza, haz lo que quieras.

Corn. uaya pues, pero admiratiendo,
que el son, que me van tañendo,
solo ha de ser de folias.

pongaseme vite à este lado,

vite à estotro se me ponga.

Cinth. y yo?

Corn. para una mondonga

bastante mozo ha encontrado.

Suf. nosotros, que hemos de hacer?

Corn. venga vsted, pongase acá,

monsieur, pasaos allá;

dense las manos, ha uer,

Rayten ya, no aya tardanza.

{ pongalos de suerte que,
queden à una vanda
Elysa, Lubi, y Cinthia,
y à otro Ricardo, Troisy
Corneta.

Elys. pues, que intentanas hacer?

Corn. solo quereis poner

à cada una, en su maldanza.

Ryc. desad, Madamas, de oír
disparates de esse loco.

Corn. quereis, rey mío, el moco,
si me quereis corregir.

Elys. buelba à repetir la voz,
en clausulas, la armonia.

Corn. mejor fuerza, Reyna mia,
que no, por averse vite coz.

{ Buelben al Paro.

Musi. Oy, desrazado el amor,

pretende topzar

con dulce rigor,

de su flecha, abrazado el beriz

por que à coronar

Ayuntamiento de Madrid

le lleque el fauor;

ay!

Suf. que accidente es, el que extraño, Desen el sarao.
esteclarin nos auisa?

Pyth. à lo que, aquí, se diuina,
trompeta es, sino me engaña.

Suf. pues, saued, que es lo que inuenta.

Corn. no es necessario, ya, el in.

Suf. por que?
Corn. por que, sin mas cuenta,
viene à parar, o parir.

Flor. inuencibles caualleros,
quien es, aquí, el General?

Suf. yo, lo soy.

Flor. el animal
parece habla con sus cueros.

Suf. decia, à lo que venis.

Corn. ved, que estamos muy degrassa.

Flor. por Dios, que prouoca à risa,
pues es, un grans de años?
mas por que no se trasieque,
mi uenida es à que des
à un Embaxador franzes,
audiencia.

Suf. dile, que lleque.

Flor. mirala, qu' al salucondueto
de vuestra palabra, viene.

Suf. no ay duda.

Corn. quien le detiene,
se esta prouando algun luto?

Flor. el que tu te has de poner,
por los que yo he de matar.

Corn. pues, sepa que se caear,

Focan.

Desen el sarao.

Sale flora de trompe-
ta.

Vase.

y mas despues de uenir.
Elys. retiraxnos seà bien,
mientras tu le das audiencia.
Suf. no quima, que tu presencia
aqui se menester tambien.
Elys. pues, los rostros, descubrix
seà necesario.

Suf. No,
que à lo que se entendias yò,
algo deue de uenir
à pedir, sin duda alguna,
de parte de los sitiados.
de Orleans; que ya cansados
estaxan de su fortuna;
demas, que mi estimacion
no quiere, en tanto plazer,
que este hazer llegue à uir,
que caue en mi, presuncion
de temor; y asi, al festin
(en oyendo la embaxada
assumpto de su suada)
bolueremos à dar fin.

Jua. à donde, tropeta, està
el General?
Flo. vesle alli.
Jua. no es bastante para mi,
que tu lo digas.

Suf. pues, yà,
tambien lo confirmo yò
Jua. no descubriendo la cara,
no es bastante.

Salen Juana, y Flore.

21
Sus. pues bastaría
la voz, que lo acredita.

Tua. aunque no puedo dudar,
tan poco lo sé de creer.

Sus. Soldado, sobra saber,
que yo lo llevo à afirmar.

Tua. Concedo vuestra razon;
pero aquí mi General
oy me embia, y como à tal,
se le deve otra atenzion.

Corn. sin duda, que los franceses
todos son flexmañoditas,
pues tienen unas caritas

lindas,
como los ingleses.

Tua. digo, en fin, que vuestras voces
no me persuaden, por Dios.

Floz. Señora, aquí de las dos,
hagamos lo que à cozes.

Sus. ya es esta, porfia estraña;
trata el soldado de hablar.

Floz. para poderse excusar,
no es muy mala la patraña.

Tua. bien hacéis, en encubrir
el rostro, por que el temor
no se lea, en su color,
con lo que lleguéis à oír.

Sus. si no os valieran los fueros
de embajador; oy bien era,
que vuestra osadía viera
su castigo.

Floz. órabos fechos. Ayuntamiento de Madrid

Jua. quien os ha dicho, también,
si el sexo, no me estorbara,
que mi valor, no os quitara
las mascarillas.

Hor. que bien!

Pyc. Vine vos, que ya.

Suf. tened,
que yo, para castigarle,
tengo alientos.

Corn. y aun matare,
y luego hacere merced.

Elys. deteneos.

Suf. no impidáis
de una osadia el castigo.

Elys. advertid, que yo lo digo.

Pyc. mirad, que nos agraviáis.

Elys. la mascara se ha caído,
ved, que ya es desatención.

Suf. solo vos, mi indignacion
suspender haueis podido:
y pues ya, de aquesta lid
el uenzimiento topro
un acaro, que os le dió;
à lo que uenis decia.

Elys. hablad, pues, embasador.

Jua. à daros gusto me hallano,
que à imperio tan soberano
no obedecer, fuera error;

Y assi, en fee desta obediencia,
expliquen mi intento fiel;

à vos, un mudo cartel,

Y à vos, una reuerencia:

Empuñan las espadas.

Empuñan tambien.

Detienenlos Elys, y Suf.

Caerle la mascara.

Quítanse todos las mas-
carillas.

saca un cartel que lleva
y clauale en el gano.

hace una corteia à
Elys. Y ualse.

flox. toca, trompeta, à marchar.
Oye, Vea, reor zerbaza,
guarde muy bien la cabeza,

por que me la he de zernar.
Sus. que es esto, que llevo à uer?
detened este soldado.

Corn. es facil? no es reformado
en el hablar, y coraxer.

Ryc. valor, que aquesto consentar!

Sus. que sea tan infeliz!
Chys. no sabemos lo que dize?

Sus. oia.

Chys. ya estamos atentas.

Lec. Rq. Juana de Arc Generalissima de los exercitos del
Rey Carlos septimo de francia: aconseja al Gen.
de Inglaterra, y en el à su Rey Enrique, ~~entregue~~
entregue à su lesoimo, Señor, todas las plazas, tierras,
y Dominios, que tiene tiranizados: y de no hacerlo,
castigara su rebeldia, echando los del pais, con
el cruelto sacrificio de sus vidas: para cuyo
efecto la ha destinado el cielo, constituyendola
azote de los Ingleses; sobrando el valor de una
muger francesa, para castigo de tan injusta
tirania.

Juana de Arc.

Ryc. quien, sufra tanto ultraje?

Sus. quien, no uengara esta afrenta?

Corn. y quien, por yerro de cuenta,
me dara para un bapase?

Chys. desta oradla el castigo,
à nosotros pertenece.

No. mi pecho, el primero, por
la venganza.

{Jocan.

22

{Vase

{habia estado leyendo el
caxel.

{quita el caxel del pais.

Cinth. también fijo
vuestro dictamen.

Suf. Madamas,
para castigar traidores,
lleuando vuestros ardores,
sobraran todas mis llamas:
que, así, una muger desdore,
de las anglicanas rosas,
las bazañas prodigiosas
dignas, que las zifre, y dore
el tiempo, en sacros gadrones
de inmortalidad eterna;
o, en la luz del que gouerna
los zelestes arceiones!

Ryc. Donde está la valentia
de aquesta nazione francesa?
como, tan estrana empressa
oy, de una muger la fia?

Corn. Vive Dios, si la cogiera!
que hiciera.

Cinth. que ha más de hacer?

Corn. que hiciera? echar à correr
por que hallarme no pudiéxa.

Ryc. Ya, en tan impenso de empeño,
no aprovecha el discursar,
que el valor ha de dexar,
quien de la fortuna es dueño.

Suf. decís bien, y así, Richardo,
partamos al campo luego,
pruebe esta Amazona el fuego
en³ inanimado ardo.

Elis. Yo, hie, à quitarla la vida.

Fra. Yo, à lidiar con ella, y hé.

Elis. Yo, su vulto, abrasaré.

Fra. Yo, la haré, uenir, renacida.

Elis. Yo, haré, su osadía lloré.

Suf. quien os podría resistir?

Coro. La que no sabe pedir.

al palan, aunque la adore.

Suf. Vuestros alientos estimo,

pero lo que hacex deueis

es, que en vandoisme os quedéis,

por aora.

Elis. el pecho, primo,

responda con la obediencia;

y el cielo. oxato, y gradoso,

os buelba à vos, y à mi esposo,

trunfantes à mi presencia.

Suf. el vuestra vida alace,

para timbre de los dos.

Dyc. y para, que el cuerpo Dios

nuestros dos alientos ate.

Elis. ay! que es ya fuerza el partir,

y que yo, sinti, me quedé.

Dyc. amor baxa, qui que queda,

que enti me quedé à vivir.

Elis. el mi memoria, alimento

asta que à mi uista buelbas.

Dyc. no atormentarme, resueñas,

con dolor tan inclemente.

Elys. Yo templare estos enojos,
con la esperanza, que alcanza
mi fee, en tan dulce esperanza.

Dyc. mil años, vivan tus ojos.

Suf. Là, Richardo, el azero,
enmudezién de las voces,
hable ya.

Corn. sino, à diez voces,
lo hará qualquier zapatero.

Suf. sepa el orbe, que este brazo
altivo, invencible, y fuerte,
es ministro de la muerte.

Corn. fuego de Dios, que palpazo!

Dyc. tema, franzia, tu cuchilla.

Elys. uea tu poder, el mundo.

Isr. y à tu ualor, sin segundo,
doble, Europa, la rodilla.

Suf. prompto estoy, para vencer.

Dyc. y yo, para castigar.

Suf. puer, à render.

Dyc. à triunfar.

Las 2. a castigar.

Corn. à Vener.

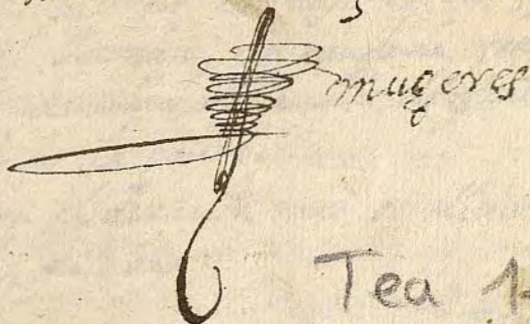
(Vause.)

Ayuntamiento de Madrid

1200005946

León de la B. n.º 46 Mo. 1177 1

de las



Tea 1-91-6

13

Ayuntamiento de Madrid

3 Jornada Segunda.

Focan a
marchar
y salen
Juana,
Aymano
flora, y
Lectura.

Jua. En esta selva fría,
que en sus alientos restituye el día,
donde el jazmín, en candida fragranza,
el triunfo anuncia de la Lus de Francia;
baga aliento la gente,
por que, con el descanso, mas se aliente;
y pase la palabra:

Dentro. alto, alto.

Focan a hazer alto.

Jua. oy se labra,
en el nuevo blason, que se auzina,
gloria, y triunfo al franzer, al Inglez, aymana;
pues, alentando en Dios mis esperanzas,
mi escabelo sean sus confianzas.

Aym. Bien, Señora, se advierte,
que al suave impulso de tu brazo fuerte,
se ofrecieran rendida
las almas, las haciendas, y las vidas;
pues, da ley tu cordura,
y dulces escarmientos, tu hermosa luna.

flor. y Usted no habla, ~~¿cómo?~~ tal delicato #C.
una haze con nido, el quexo, mentecato?
quando à mis perfecciones
dar deve el corazon, y los ríñones;
que estan suave, mi hermosa catadura,
que toma, por tomar, aun la assadura.

Lect. Sabe, que cada voz, bella florilla,
que despiertes, me para la vida;

Ayuntamiento de Madrid

Pues, si à pedir empieza,
dando à tu perfeccion dos mil bagezas,
se lleuar por algafor,
por tus labios mejor, que por tus ojos.

Jua. de Peñora, el Arzobispo, a prometido
un buen socorro.

Aym. lo que yo he sauido,
es pasan de ocho mil, y por sus cabos
à Raù, fore trahen.

Flox. supetos orabos;
gues emplean sus animos valientes,
solo en mostrar à la Puzela dienter.

Jua. La se, que de mi esfuerzo se recatan
pero inutil saldra lo que elostratan,
gues, lo que à prometido,
gladoso nuestro Dios, veran cumplido.

Flox. dale, como se he dicho muchas veces,
que es lo azertado, un pan, como unas muezas;
gues, dizen los señores, mui mialados,
son buenas las mugeres parahilados,
mas no, para la guerra,
(estoy, solo en pensarlo hecha una perra)
sin ver, que ditas plonjas,
somo de autonomania las victorias.

Lech. yo hallo, en mis reportorios,
mas que victorias, yareceis victorios.

Jua. y vos, Aymazo, de tan graue empressa
que surzio hazeis?

Aym. Peñora, si interesa
en mi voz, y nuestro agrado, Madrid

3
dize con la experiencia de soldado.
Tua. decida, que ya os escucho.

Aym. con amor, y temor couaxde luchos: Cap.^{te}

Divinamente acordado,
quanto dispone la guerra,
tener, para este socorro,
pues, con valor, y cautela,
Bellona, triunfais en uno,
con otra uenzai, Minerva.
el Gouvernador de Orleans
Conde de Dannois, protesta,
que halla oy, viva la esperanza,
que antes vio en el riesgo muerte:
y no es mucho, pues, se advierte
en vuestra divina idea;
la muerte en luzes de vida,
la vida en horror de flecha.

Vinotier, Pantraille, y Liez
con la gente, que gobiernan,
para embestir, solo aguardan
el eco della trompeta.

Todos estan, tan resueltos,
que, aunque en el peligro adviertan,
lesonja le hacen del pecho,
y balago, de la flecha.

pero desto no me admiro,
por que estando en tu presencia,
quien este peligro busca,
no hara de los otros cuenta

ô sino ligalo, y encierro de Madrid

un alma ofrecio, en ofrenda,
que es violentamente libre,
y libremente violenta.
solo, se queja à su suerte,
pues, sirviendo en tus vanderas
por premio adquiere un martirio
eternizado entre penas.

Jua. Tened, por que si os queja
de no premiado; La es fuerza,
(pues, aunque en nombre de otro,
sois vos, quien ~~gratitud~~ la queja expresa)
que lo, por nuestro gran Carlos
responda; pues ni en tus prendas,
ni en su equidad, se componen
la ingratitude, con la queja:
No cabe la queja, en vos,
que de noble desdiseña,
quien para servir, busca
mas premio ~~que~~ su nobleza.
En Carlos la ingratitude,
tambien se acusa agra,
que, siendo sol, no consiente
lunar en su luz febea.
y así, servid, y esperad,
pues en tan ardua palestra
la voz seran las eridas,
que den cuerpo à las promesas.

Lech. Mejor que farse de Carlos
todo este valor quidiere,
pues visto, como un desnudo,
sirva, como una gallina,

4
como, como un san Onofre,
veuo, como anacoreta,
tengo un amo, Dios nos libre,
una Garza, hermosa pieza,
un sargento, que me mata,
y General, la Puzela;

con que con estas, y estotras,
con ellotras, con aquellas,
ni como, ni ueno, ni
me daran, à buena cuenta,
si quiera por buen dinete,
alguna triste pineta.

Flor. calle el mandria, que arto tiene
pues fogra mis assistenzias.

Lech. muy buena flor, mi florella,
cu tenexre à ti, tu viexa.

Aym. en fin, Señora, constante
me mandais, que sirua?

Jua. es fuerza.

Aym. tendre gremio?

Jua. quien lo duda.

Aym. quien me le ha de dar?

Jua. quien quedá.

Aym. albrizias alma, que ya
mis conaxias alienta:
y quando sexà?

Jua. en lozando
el fin de tan ardua empresa,
trunfando albio el valor.

Aym. siendo así, quiero, que aduertas,
que la milizia de Madrid
alístado entre vanderas,

Cap.^{ta}

no es para ofender, si solo
es para hazerme à mi guerra;
pues, en la lid de sentidos,
y lucha delas potenzias,
me deſa entre los tormentos,
quando esclauo me confessa.

Tua. No estimo, que aquesta inſignia
tan grande atencion os deua.

Señale el baston.

Aym. que mal, Peñora, me entiendes.

Tua. pues, que decís?

Aym. que, en la hogera
de unos soberanos oſos,
al dulce xipor de flechas,
abrassan mi genramientos
deuiles balas de cera.

Tua. Pues, por que, ya, no ~~orabrassé~~
mas mardar; el pecho ordena
encontrar alger de hyelo,
à opposición de esos etnas.

Aym. no o'ende, quien solo siue.

Tua. suelte el sexuir ser ofensa.

Aym. sexa culpa de los astros.

Tua. no, que los astros, no fuerzan.

Aym. es verdad, mas la hermosura.

Tua. que?

Aym. es de mi aduitio la estrella.

Tua. pues, no violencia su influſo.

Aym. fuera vana la violencia,

quando, siendo ya cautiba,
toda el alma; haze, que sea

en el propio cautiverio,
mas voluntaria la ofenda.

Jua. basta, Aymaro, por que el alma
la solo rigor alienta;

pues que vesti con el trago
tambien su naturaleza

Flor. Penar, Aymaro, mi ama
no es muger, como usted piensa,
vive, desaziendo tuertos,
y yo viuo, haziendo tuertas.

Lech. eso es, hacerlas mal de ojo.

Flor. santiguazlas.

Lech. Linda flema!

mas! delando circunloquios,
mi florilla echo una breba
el bochoxno de tu rostro
me tiene; tan sin defenda,
que con sauer gides mucho,
se guardo, como una fiesta.

Flor. Pues, por que ya se te acabe
esta herida, considera,
que habia vizmas de desdenes,
para carizias de bestias.

Lech. con que, a quatro gres me mandas,
que te sirva?

Flor. es cosa cierta.

Lech. me premiazas?

Flor. con dos piensos.

Lech. quando?

Flor. para la corecha.

Lech. siendo asi, sin entendido,
te queixe, como una preda;

Ayuntamiento de Madrid

simil, con que explico ser
quebradero de cabeza.

Jua. ya, es tiempo, de ver que efecto
fizò el Almirante.

Quito. Muezan,
antes, que salga la gente
de la plaza.

Alm. Vuecelencia
se ualga dela fortuna.

Jua. pues, que ay de nuevo?

Alm. que aquesta
es la mejor ocasion,
para entrar, sin resistencia,
el socorro; pues Neville
repartida en la maleza
del monte tiene sus ~~sus~~ gente;
y su folc solo comienza
con sus ~~topas~~ mal formadas
una escaramuza abienta:

entran unos el socorro,
mientras los otros pelean.

Jua. bien decis, yo, con mi gente,
les hare la resistencia;
buscad vosotros la entrada
de la plaza, à uia fuerza.

Los Dos. de tu aliento los preceptos
acredite mi obediencia.

Jua. toca à embestir franzia viua.

Lech. viua franzia, y lechuz beba:

por Dios, que cascan de rezio;
alto, su ejemplo me mueba,

{ Vocan arma.

{ Sale el Almirante.

{ Vanse los Dos.

{ Vocan, y Vanse Ju.^a
y Floris sacando las
espadas.

mueren, finflona borracha,
las tigas se be deechan fuera;
por Dios, que entran el socorro,
que bien Rymaro pelea!

{Poca una Bota.

{Bebe.

Vaya otra carga, adelante;
vive san, que las aguesta
à filos de sus espadas,
con tragaderos, mi lengua:

{Jocan.

Jesús, que de sangre ya
se derramado, diésera,
à no ser sangre de ingleses,
que era toda de cabeza:

{Bebe.

Vaya por aquí una manga,
disparen, tras, alla va ella,
tres de súbito han caydo:

{Jocan.

mas que, ¿esto? aquí se acerca
batallando, con un franco,
Juana de Arc; también lo hiziera
mi sed: mas retírome,
que no quiero, que se vea,
que con mi ventaja xine.

Jua. xindete, Inglés.

Suf. resistencias,
ballarás, en mi osadía.

Jua. si estas ya uenzido.

Suf. cessa;
primero todos los astros
en condensadas tinieblas,
no dispensando sus luzes,
vestiran toda la esfera.

{ Esconde, y sale Juana
retirando à su d^{ca} cubi
erta el rostro con una
banda.

Juana Solo ^{tu} ~~en~~ esfuerzo me muebe

Ayuntamiento de Madrid

à mixarte con clemencia.

Suf. que dices? el sufrimiento
se acaba con mi paciencia.

Iua. si estás exido, y la sangre
desangara ya las venas,
por que insistes?

Suf. por que el alma,
si en noble pecho se bodega,
aunque se ausente del cuerpo,
deja al cadaver con fuerzas;
ques basta saber fue suyo,
para que el siga su senda.

Iua. gran valor!

Suf. vuelve à la lid,
mas ay de mi!

{Cae.

Iua. La es funesta
tu gloria, y así cede.

Suf. prisionero se confiesa
tuyo, el General Robolque.

Iua. donde las armas.

Suf. adiuexta
tu valor, que aquestas armas
solo à el General se entregan.

Aym. La el socorro; mas que es esto?

Iua. nada mas, que hacer, que usa
suplico, que quien habla lidia,
y quien alia se pelea;
pues, para y vencer en batalla
basta una mujer francesa.

{ Salen Ay maro,
{ Y Lechazo.

Madrid

Lech. Valame Dios, lo que vale
à tiempo una acción bien echa.

Dentro. Victoria por Francia.

Alm. el cielo
vuestras acciones gobierna.

Locan.

Salen Almirante,

Ina. dad las armas

Suf. à sus plantas
las tiene y a Vuecelencia.

Pone la espada a sus
pies.

Ina. Vamos: à Vuestro cuidado
aymame, fío esta prenda.

Suf. su voz sigo, pues el cielo
es quien labra mi tragedia

Ina. marche la gente à Orleans.

Locan, y Vanse todos

Dentro. marche, y uina la Puzeta.

Bar. Señor, pues aconsejarse
de mi Vuecelencia quiere,
dixe lo que alcanzo?

Salen Ricardo, el Ba-
ron de Escates, y Gui-
lhermo Gladestale, y
Corneta.

Ric. Si:
que en Capitanes valientes
deue renaxse el aliento,
à la razon muchas vezes:
y aunque el lance de su golpe
tan fuerza de mi me tiene
que por tomar la venganza,
aun me ayo para à perderme;
No es razon, que estos soldados
(aunque mi voz los gobierna)
son de la Patria, y no míos;
Y así en lances, como este,
mas uale que yo padezca

que ofrecerlos à la muerte:
decid, pues.

Bar. Señor, el tiempo,
aunque contrario se ofrece,
no dudo, que favorable
se ha de mostrar, pues no pueden,
después de sitio tan largo,
mucho tiempo mantenerse;
por que el socorro, que ha entrado
la Puzela, con dos meses
se les acaba, y el hambre
ha de entregar à la gente:
además, que poseemos
los fuertes mas preheminentes
en el baluarte de Londres,
y de San Luy en el fuerte,
San Juan de la Blanc, y otros
puntos importantes.

Duch. Puede
echarnos, Señor, de Orleans,
mas para San Luy, no tiene
bastante, con toda franzia;
pues, los que ahora la gobernan
(gobernados por mi mano)
tan, bien, sabrán defenderse,
que venderan una vida,
à costa de muchas muertes.

Ric. ¿que haxemos?

Bar. no dañara,
que al punto, Señor, se biziesen
de la plaza, à las trincheas,

unas cortaduras.
Guil. Siempre
para impedir sus cauallos
las discurso convenientes.

Bar. demas que imposibilitan
quantas sutidas hizieron,
desubriendo sus designios,
y guardando nuestra gente

Ric. ¿Pues, bagare si conviene; *prevenida para el riesgo.
que ya que ayer la fortuna
les dió el día; si se advierte,
espero, que el de mañana
sea mio; que accidentes
de la guerra, nunca fijos
subsisten.

Bar. es evidente.

Ric. y, si acaso, el enemigo
provar las fuerzas quisiere,
confesará à pesar suyo
el valor de los Ingleses;
cartigando à essa adriana,
ò encantadora, que frente
quiere hacer, con una rueda,
à exercitos tan valientes;
y juntamente tirando
à Suffolk (aunque me ciese
el aventurar la vida)
que esto à la amistad se debe:

Y así, Señores, al punto

Ayuntamiento de Madrid

a ejecutar diligentes
lo acordado, oí partid; uea
Juana, que ~~my~~ ardor no duirme.

Los dos. Vamos pues, que antes del día
se vea, Señor, quien vence.

{ Vanse los dos.

Cox. O quanto mejor se hallabas
en Vandomme.

Ryc. como quieres?
no se hallase mas gusto,
quien gozaba ^{placido} agradablemente
de Elysa el divino objeto,
donde, al candor de su nieve,
halago eran los incendios
de el alma, por que mas gene.

Cox. malos años para ella;
pues tan mudado se tiene,
que en apariencia eres hombre;
pues, si cantas, es de requien,
si juegas, es suspirando,
si comes, es entre dientes,
si uenes, es atraquitos,
y a fierna suelta, se duermes;
mira, si con estas cosas,
un corneta, que te quiere,
viendo, que este casamiento
por su causa se detiene,
no la diera quatro azotes,
que digo quatro, y aun veinte.

Ryc. de la locura, que Elysa

no tiene culpa.

Corn. no tiene?
pues, por que no se ha casado?

Ric. por que yo el merito aumente.

Cor. essas burlas para bobos;
bueno es, el que sus mercedes,
quando uno dice se abraza,
punchidas digan que pene;
pues, para apagar el fuego,
que halla en las tripas se enciende, +
vasta vez, que go maladas,
lo que desean nos nieguen.

Ric. ~~grammatically~~ calla necio.

Corn. ya soy callo;
pero cuidado, no aprietes. # Ric. Porque?

Cor. # por que he de decir
la verdad, aunque me quemem.

Ric. pues, en que apaltado Elysa?

Cor. no lo he dicho, el caso fuere!
en no hauxse desposado
en Vandomme.

Ric. neciamente discurre;
y por que veas,
que antes faltarian loexes
de esos orbes, que se mire
falta en Elysa; conuiene
que se refiera las causas;
escucha.

Cor. escucha.

Ric. parece
segun pregunta
que no se halla presente:
Desde mi Parte Rodolfo

Ayuntamiento de Madrid

Conde de Vbesmexlan, viene
este tratado; que viendo
el amistad indeleble,
que entre el, y Salisbury
habia, quiso se hiziese
con elysa hija del Conde,
y yo, otro lazo que estreche
su amistad antigua; bien,
que para este fin, previenen
ver, si en vuestras voluntades
hallaban inconueniente.

Vi à elysa, y sus perfecciones
(si el ser humano desmienten)
la hicieron à ella diuina
para que yo mas mirasse:
Sus ojos, que de dormidos
inaciertos dan euidentes,
despiertos solo à mi pena
mi dicha soñada ofrecen;
Los crespos de su cabello,
quedaron desvanecirme
tanto, que viendo la entrada,
la salida bnyò à mi suerte;
Sus manos, guros cristales,
hubi los Labios, la fuente
blanco alabastro; pues, toda
fue ~~reda~~ en las esquiverez.
con el tiempo, à mi carizias,
correspondiò; pues, no siempe
resistencia de Diamante
dan por afectos desdenes.

Murio mi Padre, y el ruego;
 Mas no mi amor, porque crece,
 para darme mayor dicha,
 à oporcion de mi suerte:

Disquetas, La, nuestras bodas
 en Vandorme; el dia aquel,
 que de su divina mano
 Llegaba à gozar la Niue:

Mas, para que lo que uistes
 te repito nuevamente.

Voluió à enzenderse esta guerra
 que mi fortuna suspende;
 por cuya razon, perdi

la Ocasion, que el alma siente;
 que, no exa justo, que yo,
 viendó en un lance, como este,

à nuestro gran Rey Enrique,
 le despare; que se deuen,
 al servicio del Monarca,

nuestros gustos por ponerse:
 que el leal Vasallo acredita
 la sangre, que le ennobleze,
 quando de si se enafena
 para que triunfen sus Reyes.

Esta es la causa: y mi pena,
 que yo en la guerra, ella ausente,
 es fuerza viva entre sombras,
 quien de sus luzes careze:

que aunque yo me ausento de Madrid
 ay, de aqui à Vandorme; tiene

mil imposibles el uerla;
quando en incendio tan fuerte
ande la guerra; y estando
suele preso; y juntamente
ser yo, quien en su lugar,
aqueste sitio mantiene;
ni un instante, ni un momento
verla, el amor me concede:
y así, entre ansias, martirios,
suspiros, sollozos, entre
sombra, rigores, discursos,
temores, y sorrores; yene,
quien no gozando sus o/s
en lo que vive padeze.

Cox. que do muy bien enterado,
y cierto, que me enterneze;
pero, si ami me siguieras,
no hizieras eso.

Ric. que quieres,
que yo execute?

Cox. de farla,
y buscar secretamente

Ric. otra, con tres condiciones.
tres han de ser?

Cox. solamente
han de ser tres.

Ric. quales son

Cox. Viuda, Vieja, y con azeite
de aquel, que en sus candilones
para el planeta caliente.

Ric. son tres clausulas muy buenas.

Cor.

cree que son mui convenientes:
Por que, mira, si ella es Viuda,
es mas facil que la tiene,
el delas patas de gallo,
à casarse; y desta suerte
tocando dos armas falsas,
la desaias echa un febre:
que suzgar, que una donzella
se quiera (Versus mil uzes)
coisa es de rixa, por que à un
soldado nadie le quierix;
pues, aun que las manos echas
senga à la cuerda, y morquette,
da tan de presa las carpas,
que la mitad se le pierde.
ha de ser Vieja: por que
la engañarà facilmente;
pues, en diciendola, niña;
(Aunque ella sea una Pieja)
conseguiras, todo quanto
en escondites tubiere.
ha de ser Rica: ~~mas~~ que assi,
quando el Diablo se la lleue,
serà el dolor de perçerla
algo mas ~~suave~~ suave.

Ric.

suspende
tanto tropel de locuras:
y pues, ya la noche viene,
vamos à uex, si en mis males,
algun alivio se aduierse.

Cor.

Vamos à uex, si se halla

Ayuntamiento de Madrid. Vase.

que zamar; por si suspenden
los tragos de la zerbaza
el bullizto de mis sienas.

Lys. Cobarde nuevo las plantas;
gues, dela noche el oxior,
sindo adalid de mi intento
toda mi pena explico.

Sola, triste, fuertina,
y (para alzar mejor),
amante; gues, sincopiza
todo un infierno esta voz;
Vengo en busca de mi bien,
de cuyo heroico blason,
para que una espijasse
todo el acaro triunfo.

Amante aguardaba nuevas
de Ricardo; aunque el adon,
ya era nuncio de mi pena
por interesarle yo.

Lloraba una ausencia (triste)
tormento cuya expresion
el alma sabia sentirle,
pero pronunciarle no;
gues, si el adorado objeto
es vida del corazon,
como alentara viviente,
el que la vida perdio?

Muere triste el dia, quando
en sombras tramonta el Sol;
la Luna borroscos obscurece
si la falta el esplendor;

{Vase.

{Sale el Lysa de hombre,
{con vanda en el rostro.

el árbol sin fruto espina,
y sin fragancia la flor:
luego fuerza es, que en la ausencia
sienta mal; quien excedió
con luces de desauria
a Luna, árbol, rosa, y Sol.

~~Este era mi mal~~; mas ya
en borrasca superior
nauagando mis tormentos
toda mi fee zozobró:
¿mal aya el adorar?
pues es premio del amor
~~dar la dulzura fingida,~~
y en malicia el dolor.

Desde vándome, he venido
en busca del que adoré
toda el alma; de Ricardo,
que en nombrarle, el pecho halló,
para suavizar la pena,
la mas dulce adulación.

Preso en la Ciudad de Orleans
dizen está; que el furor,
nunca acertó en las acciones,
como ciego en la elección.
Lo he venido por librarle,
y pues hallé la ocasión
de dormir las centinelas;
ya resuelta, y sin temor,
sobre aventurar la vida;
pues el tiempo me enseno,

que el que la muerte procura
muy pocas veces la halla:
y aunque à dar muerte me aaxeste
à la Puzela; mi amor
ha de hallar la libertad,
que en mi pecho no encontró.
pero allí, si no me engaña,
en dulce, suave rumor,
al compas de acorde lyra,
quiere explicarme una voz;
suspende el gaso, y escucho.

{suena dentro un
instrumento.}

Canta. ay dolor!

{Cantan dentro.}

suspende el atormentar,
à quien por amante se cautivò.
Olys. ay dolor! que bien empieza
à aliviar una passion.

Canta. Cautivas potencias,
cuya adoracion,
te explica el sentir,
te calla la voz:
ay dolor! dolor!
Foleas rendido
un suave rigor,
que penas no siente
quien siente su arzon.
ay dolor! dolor!

Olys. Dígalo yo, que entre ansias
sufro callando un ardor;
que al veneno del poseer,
el sentir se adormezco.

Canta. Solo, en la cadena,

Ayuntamiento de Madrid

es duro el lazo,
que ignora mi destino,
que padrezco yo.
ay dolor! dolor!

Lagrimas exalta
triste el corazon,
lenguaje discreto
de quien adoro.
ay dolor! dolor!

Q.ys.

alivio halla mi penar,
ques, el acaso mortuo,
que de mi progreso accidente
otro tambien enfermo.

Mas que enigma en sus accents
esta voz deposito,
que quando la escucha el alma,
tibia tras si la atencion?
Si sera Ricardo? ~~cuando~~ bien
puede ser? que en el se unio
a la prision de adorar,
del acaso la prision.

al escucharla parece
se alegrò el alma; mas no,
que si de Ricardo fuera,
es tan acido mi amor,
que redujera a cenizas
quantas en su oposicion
hubiere prisiones: ques
todo lo uenze su ardor.

Canta. ay dolor!

suspende el atormentar,
a quien por amante se cautiva.

Ayuntamiento de Madrid

Elys. à aguzar todo el misterio,
me conduce la razon.

Jua. no se que secreto impulso
movió esta noche à mi pecho,
à que después el descanso
buscase el desasosiego:
dormidas las centinelas
hallé: soberanos cielos!

sin vuestra asistencia, que
en vano vela el aliento!
ques, si el contrario adquiriera
tan grave descuido; infiero
conseguiría su triunfo
de nuestro propio escarmiento.

mas, un hombre à aquí se acerca,
saber, quien sea, pretendo.

Elys. suspenda la voz, y el campo
en un profundo silencio,
no permite, que averigüe
de aquella queja el misterio:
no será Ricardo.

Jua. quien, es?

Elys. fortuna, à que mal tiempo
viene este soldado!

Jua. quien
vía, dijo?

Elys. un hombre.

Jua. que bueno,
diga quien es, al instante,
que aguarda?

Elys. ya es caso rezado.

Entrase por una parte, y
sale por otra Juana con un
da en el rostro.

{ Sale Elys.

Jua. mire no haga, que me enfada,
por que si á enfadarme llega:

Elys. este ya esforzado lance:
un hombre soy, que el denuevo
de solo buscar la muerte
le ha conducido á este puerto.

Jua. y para cosa tan poca
á gastado tanto tiempo?
mas disculpa haue la hallado,
por que al rigor de mi azero
es fuerza renaldó espere,
sino quiere quedar preso.

Elys. mala suerte haueis echado;
ques si, con mi mal peleo,
me librara mi desgracia
por ver mi martirio eterno.
y así, lo que vos á mí,
os pregunto?

Jua. solo Dueño
soy yo, de esa acción; No vos.

Elys. pues, adueñad de mi esfuerzo,
que si os librara de la muerte,
no lo harais del escarmiento.

Jua. no me van desagravando
sus bríos: yo os agradezco
el auiso; mas renir
es imposible.

Elys. ya, en esto
mostrais vuestra cobardía.

Jua. no es covardía, es aliento.

Elys. mal se conoce.

Ayuntamiento de Madrid

Iua. antes bien; y
pues, en mi valor, es cierto,
niño con grande uenta,
si niño con ningo mesmo;
por que aunque quede rendido,
o me maten; no por esso
rendido podrá quedar.

Als. aquesse enigma no entiendo;
pero creo, si se advierte,
que se esbozó el argumento
para mi; pues, si el acaso
os da el triunfo; bien infiero,
ser yo el que uenza, por que
à un triunfo quedando preso:
es verdad, pues soy muger,
y el es hombre; y así es cierto
que he de uenzer siempre yo.

Iua. en la circunstancia advierto,
y solo à mi me conviene:
si, que muger, en efecto,
soi; y el soldado.

Als. yo, no
me he de rendir, si por mezo,
no me dais la muerte.

Iua. que
la habeis encontrado, creo;
por que si el renir rebuso
es en virtud del aliento
superior, que en mi conozco;
del qual veréis el efecto:
pu es, para matar mi brazo,

no necesita el azero.

Y así, estimad por favor,
que piadoso os aconsejo
rendáis las armas: sino,
decid quien sois?

Oly. mis intentos, son tan nobles,
que ellos solos
dan bolcanes à mi pecho,
para que en humo, y ceniza
triunfen aun del firmamento.

Y para que quanto os diga
tengais por seguro, y cierto;
Muger sois, ved si esta voz
deja entendido el misterio;
pues de vencer, venzo un hombre,
y de ser vencida, curo,
que, en el Juizio de la fama,
tenga laurel eterno;

pues, basta saber reñir,
para adjudicarme el premio;
mis penas son tan cruzadas,
que con ser de ellas el centro,
tanto afligen, que parece,
que su lugar es violento.

Son de amante mis martirios,
son de amante mis tormentos:
discordia, como es posible
venzais contrarios tan felices?

pues no serian fatigas,
si yo muriere tan presto.

à libertar à Ricardo, de Madrid
à Orleans solamente vengo,

y à dar muerte à la guzeta;
y así, saliendo mi intento,
dadle lugar à el valor,
sino queréis que mi azero.

¿Enguina la espada.

Iua. detente, por que tus bríos
tanto con mi gozo pudieron,
que solo, por que desistías
de esse loco deuanos;
de lastima, y de piedad
se dice mi nombre.

Elys. luego ~~aduen~~
aduenas, que mi osadia,
no ha de triunfar?

Iua. bien lo infiero,
en sabiendo que sois Iuana.

Elys. pues, à lo dicho me atengo;
y supuesto que lo eres,
segunda vez se requiero,
me entregues libre à mi amante.

Ric. el campo reconociendo,
dormidas las centinelas
advertí; con que resuelto
me he ~~avercado~~ à la muralla:
mas allí, si mal no adverto,
dos hombres estan.

¿al paño Ricardo p.
el lado de Elysa.

Elys. resuelbe
entregarme el prisionero,
por que es mi amante, y yo Elysa,
de todo su amor objeto.

Ric. que es aquito, penas mas?
Ya con duplicados zelos,

Ayuntamiento de Madrid

con un Píe me afigi,
y me daís muerte en un preso?

Jua. Miralo mejor, Elysa,
que es de mi valor a'eno
el que yo contigo edic:
que debía el universo?
después de vencer Alzides,
que emplease mi denuedo
en una muger, y amante?

Ely. pues guiente, de no hazerlo,
à morir, ò venir preso.

Jua. por cierto, que fuera bueno,
el venir con una Dama;
quando el ualor, que professo
dà, aun agrauo, quembrazen
obediencias del Pombroso.

Ely. No eres muger, como yo?

Ric. Mujer diso,² que es aquesto?
ay confusión mas extraña?
cada uoz es un poriento.

Jua. Por nombres de eterna fama
no se miden por los Sectos;
P. por las obras, que son
en los soberanos fueros,
las que el laurel nos otorgan
en el mas divino imperio.
y siendo yo (como dizeis)
quien tiene à tu amante preso,
legara que hare en uencerte,
quando à quien adoras unzo.

Aym. en busca del Sol del mundo
dela Puzela; mi anheo

Alf. gano
Ayuntamiento de Madrid
Alf. gano Aymaro p.
el lado de Juana.

me condeze; mas que miço?
sino me engaña el deseo,
la Puzeta es?

Ric. es goiible?

al gaño

que, Elysa, mi ingrato dueño,
amasse à sup^l que? miente
mi atumido gencaimiento:
mas que mucho que lo crea
si lo confiesa su accento?

Elys. Pues, ya que mi voz, no puede
mouerse; de mis alientos
sejais misero despo.

Aym. primero, uruen los cielos,
traias, de dare la muerte.

(al gaño)

Elys. y por no perder el tiempo
en mudiciendo las uozes
hable ya el ualiente azero.

Iua. lastima me da el matarse.

Ric. no es facil, si la defiende.

Aym. como no? si yo, à su lado
estoy, y aiño con zelos?

Ric. como tambien en mis o^{pl}
esta esse letal veneno.

Elys. Ricardo? tu aqui, es encanto?

Ric. si ingrata, el de mi tormento.

Iua. à que, Aymaro, auer uenido?

Aym. à echar el ultimo sello
à mi esclauitud; que oy
de tanto mal adolezco,
que azertando à paderezle,
à esglicarle nunca accento.

Elys. ya se suspendio mi enojo,

~ sacan las espadas, xinen,
~ Salen Ricardo, Aymaro,
~ y ponense Ricardo al lado
~ de Elysa, y Aymaro al
~ de Iuana, y xinen todos.

Ayuntamiento de Madrid

~ Sean de xenz. 11

puer, balle à mi amante.

Rym. 1510,

ya es otra cosa: ¿quiere muestra

ser mager; 18. 12. 1882. Luceno!

Qua. Tempo, á subseq. no buscas?

Qu. não só a Ricardo quero.

Jua. ¿quien es Ricardo?

Ric. *el que veu*
aqui.

ади.

Jua. pres, quien prisionero
de estos ser, es Rufolque,
Lmo Ricardo.

de rien ser, et Pufolque,

Y. no Ricardo.

Chys. de aquesto
no se mat, de ser mi amante
Ricardo; que herido, y preso,
me lo dexaron le tenias:
por el vino, y que le lleuo,
en sus pendex dadas muere
el hallazgo recompensó.

no te mat, Le ser mi amante

Ricardo; que herido, y preso,

me di xon le tenias:

por el vino, y que le llevo,

on suspender darts must be

el ballazzo recompenso.

Ric. dichoso, yo, que se borado
aer deimendos mrs. zebol.

vez diminuídos nos seus

Chys. Vanos.

Cys. Vanos.
Sua. sened, aguarda d,

que gues vuestro atreimiento

Ne par oisio, asta este setio

seva oñder el respecto

de l'utérus, casé sin cruxle

y así, cuando que presento

Te asistiré mientras consigues

(tiempo anticipando al tiempo)

la vuestra, y su Obsequio:

и это, что ^в арав от него,

...sindar lugar, a que a impulsos,

lo eſecutero de mi aliento.

Ric. eso, no será muy fácil
de lograr.

Elys. yo lo mantengo

Aym. veamos, como lo deslindas. ¿Buelben à reñir.

Jua. de arrepentir, muy presto.

Aym. en vano insiste.

Ric. gelea,
y calla.

Elys. será tu aliento
triunfo del mío.

Jua. que mal
lo conseguirás.

Elys. à, cielos,
la espada se me ha caído.

¿Caerle la espada à Elys.

¿Jesús de reñir.

Jua. alzála, que no por eso,
suspendo el reñir.

Elys. en vano
lo intentas.

Flor. tenganse presto.

Elys. que no sería razón,
quando la vida de Dios,
valerme de lo que urno,
para ofender en respeto.

¿Sate flora, y saca la es-
pada, y metese de por-
medio.

Jua. Ya estas rendida.

Elys. à fortuna!

Ric. que es rendida? vive el cielo!
que mis atomos menudos,
hauers de bacerme primero.

¿Reñe Ricardo, con
Aymaro, y Juana
confusamente.

Aym. presto, lo verás.

Flor. Señores,
quieran que llame un saquito?

¿Metese flora en me-
dio.

Suspendan la ira, ó sino,
voto al Sip al Pandero,
que los mate a cachilla de...
y los lleve al infierno.

Ayuntamiento de Madrid

Ric. quitad,
Flor. ola, quedo dño.

Aym. a partad.

Flor. dño, que quedo.

Ric. que este mi uenganza estorue

Aym. que este impida mi temedo

Flor. viene Dios, si no se tienen,

que me bapa un D. Luis Pacheco.

Ric. arma tocan, o mal aya
la suerte!

Jua. que sera esto? = Ric. = vamos a lo mas precioso:

mis pasos seguid.

{ a Flora. }

Flor. acceto.

{ Vase. }

Aym. acudamos a la plaza,
y quede el duelo suspenso;
venid, señora.

{ a Elysa. }

Ely. ya os sigo.

{ Vase. }

Jua. Parece, que ya se fueron
todos; pero el arma cae,
y pesa, por mi quedo el gueto,
y cumpla con el valor;
cumpla aora mi ardimiento
con la obligazion, y el cargo,
que a mi Rey, y Patria deus.

{ Buelben a tocar arma. }

Bar. Señor Puertexmo, ya es fuerza
el partidar al instante
a San Luy; que el enemigo
indudá viene a asaltarle:
y aunque aora la resistencia
nuestro General le haze
puede ser suyo el trofeo;

{ Vase, y salen el
Baron de Escates, Puert-
lexmo, y soldados. }

Tassi, importa en todo trance
que del fuerte de S.^a Luz
vuestra presencia no falte.

Guill. antes, que del claro Oriente
el Sol, en rayos brillantes,
saliese; ya el enemigo,
por tenernos vigilantes,
trajo un arma, mas Galbot
con un esquadron volante
les acometió, tan firme,
que hizo dudoso el combate;
bien, que con nuestra desgracia,
son sus fortunas tan grandes,
que derrotando à los nuestros
abanzó; y lo que se sabe,
es lo mismo que decís:
El remedio à estos males
solo será la osadía;
Pues que la suerte variable
de triunfantes labra esclavos,
y de vencidos triunfantes.

Dentro. Viva Carlos.

Dentro. Viva Enrique.

Bar. el furor crece

Guill. acercarse
al fuerte, será forzoso.

Dentro. San Dionis, à ellos, cobardes,
que huyen.

Bar. rigor extraño!

Guill. à San Luz, à retirarse.

Tica. Valerosos Soldados,

que se mueren en la llana acorralados,

{ Joran dentro, y sue-
{ ra ruido de Batalla.

{ Vase, y salen Juana, Alvarado,
{ el Almirante, y Lechazo.

19
con valientes ardores,
causará al enemigo mil temores;
labrando vuestra fama,
de cenizas, que uenze, eterna llama:
à cuyos sacros lares,
de laurel se precieuen los altares;
ques, dan en sus victorias,
quando al orbe temor, à franzia glorias.
La saueñ peleanos,
desde que ~~des~~ [†] la luz pozamos, † orleano
y, en sangrienta gorgia,
engañando el candor al claro día,
à rayos del azero,
el Ingles mas valiente, bujó primero;
y súlque rendido
à vuestros pies quedó: donde perdido
el Anglico valor, y desmayado,
las victorias, que è dicho, nos ha dado:
Oy, los oras cabales
l'edaron vuestros brazos immortales
venciendo de talbot fuerza, y gouerno,
por que el misero estrago lloré eterno
cuya gente uenzida, en tal fracaso,
nos dejó para el fuerte, libre el paso;
y para que, oy, de aplausos se corone
vuestro heroico valor; mi ardor despiere,
siguiendo la conquista,
a saltar à San Lupo à escala vista.
El anso es terrible,
y parece el triunfar, al imponible,
Pues, es aquesto ^{el} ~~el~~ amiento de Madrid
que à diez Ingleses tocan, por soldado.

Nadie desmaye, todos muestran brío,
que de Dios es la causa, en el confío,
Y en su Madre María,
que en esta insignia, nos ofrece el día.

Cà Héroe's gloriosos,
ya la fama os aclama victoriosos,
publicando en el mundo,
Vuestro valor heroico, y sin segundo;
Pues, por la religion, y fee adquirida,
es ilustre blason perder la vida.

el crédito os importa,
(el pecho en uñas llamas fuego aborta)

Yo sé la primera,
que gonga el pie en la escala, aunque allí muera;
Y pues, mi exemplo os llama,
(quando en mi ardor, el vuestro mas se inflama)
Saced, que la victoria
se consigue en el fuerte, ò en la gloria.

Aym. con oír tus razones,
etnas despediran los corazones,
que aunque el mío esta ciego,
luzes te franqueará tu dulce fuego:
Siendo yo, el que à tu lado,
amante muera, si uirri soldado.

Alm. tan contentos estamos,
que por lisonja, el riesgo deseamos;
ofreciendo à la suerte,
les cueste muchas vidas, una muerte.

Iua. Cà franceses Paladines fieros,
callen las voces, y hablen los azeros;

Ayuntamiento de Madrid

y mostrando su barbara jactancia;
a ellos, San Dionis, y Vna Franzia. {Vanse, y tocan
Guille. Amigo amigos, que oy
temos de lograr granada
haciendo la resistencia.

{ Descubrese el fuerte, y en
{ el Guillelmo, y soldados.

Don. Dic. Y mi valor os anima,
ques sea el primero, que
de, por vosotros la vida.

Don. Franzia muera.

Jua. Vna Franzia,
que aun paxan Lono Maria
sin mancha, aquesta victoria
sera nuestra.

{ tocan dentro, y salen Ju. Hy
maro, el Almirante, y Lechuzo
con una escala. Agachados

Lech. por mi vida,
que la escalilla, no es boba,
ques todo me descortella;
vive Dios dese la carga,
que pesa mas, que una tea.

Jua. Ca, amigos, al asalto,
que en la dilacion peligra
el triunfo, pues las espaldas
guardan, contra las sugetas
del contrario, Vais, y Corre:
la escala a ese fuerte arriba

Lech. Ya la arriba, ox que sacunden,
que confitura tan linda,
que paskan estos borrachos!

{ tocan de arriba a
{ Lechuzo.

Guille. oy el valor, y un dia
de Guillelmo Gladiador,
y la inglesa experimentara.

{ Ponen dos escalas, p. la
{ una sube Jua, y el
{ Almirante, por la otra
{ Hymaro.

Iua. antes
llozara traíscas ruy naí;
mat ay de mí!

Guill. la Puzela
cayó muerta de una herida.

Alm. que trapedía!

Hym. viene el cielo,

que, en venganza de su vida,
he de abrásar todo el frente
con los rayos de mi vista;
venid, Señora, en mis brazos;

Alm. toca á retirar

Guill. la docha,
mayor del mundo belopzado.

Dentro. Viena ingálaterna, uena
pues murió la encantadora.

Iua. miente la voz, que en mis iras,
voluera Dios por su causa:

franceses, aun estor vena,
no buyarí, por que deslucís
lo noble en la cobardía.

Volued, volued á la empresa,
que esta flecha, que os admira
aspíd volante del ayre,

Vuestros triunfos pronostica.

Buxil árido esta flecha,

que en laminas eterniza
de inmortalidad, el tiempo,

con letras de sangre vena,

mis triunfos; que aun General

son aplausos las heridas.

Indignamente triunfara,

si en las luchas repetidas,

no sacara esculturas,

{ fízan sacas de arriba, y
fízase que le da una a la.
en el hombro izquierdo
do, y cae de la Escala.

{ Tocan a retirar.

{ Tocan dentro.

{ Levantase Pa.

que mi valor acredita.

Esta sangre, que derramo,
es la voz con que os comuñda
la fama, à tener lustradas
coronas de siempre viva.

Y por que veais, que es cierto,
con aquesta flecha misma,
que es antidoto à mis glorias,
si Opio, à sus tiranías,
he de triunfar; bulba al fuerte
à llevarles la noticia.

{
Extranca la flecha y
tírala al fuerte.

Guille. gran valor!

Alm. no tal el esfuerzo!

Jua. al asalto.

Lech. à buena hora.

Aym. O amazona prodigiosa!
de eternos laureles digna.

Jua. Ya es nuestra la fortaleza.

Alm. # Los Ingleses se retiran, # Ay. sea quien tome, Maria,
por Carlos la posesion
segures es conveniente.

Aym. Hombre no quede con vida.

Lech. Mueran; mas pobre Lechuzo,
que has de hacer sin tu florilla?

Jua. Rendid couardes las armas.

Guill. Vedamos à su osadía.

Victas. Victoria por el gran Carlos,
viva Francia, Francia viva.

Car. à feliz tiempo he llegado,
pues en las uoces se adurece,
que ya Orleans se mira libre
del poder de los Ingleses.

{
Entranse riendo
y sale el Rey, y acom-
pañamiento.

{
Focan.

de tan singular victoria,
gracias al Omnipotente,
Señor; pues, con su asistencia,
es Juana de Arc, la que vence.
De secreto al campo vino,
que ^{mi} valor impaciente
se hallaba, si en el combate
también lidiar no le viesse:
faltome el tiempo; aunque el cielo
ordenó, que à este viesse,
por que de tan noble hazaña
à todos mi pecho premia.

Don. Vns. Viva Carlos nuestro Rey,
y inmortales años cuente.

(Vocan.)

Don. Otos. Viva, y la real posesion
entee à tomar de los fuertes,
Ya que el cielo te à traído
à lograrlo.

(Vocan.)

Jua. como puede,
si en Chinon estaba, y no
me ha avisado?

{ Salen Ju. Armato,
el almirante, y Lechazo.

Car. como quiere,
mi amor, siendo tu soldado
seguir tus ordenes.

Jua. Siempre
fui te (para engrandezer)
el exemplo de los Reyes.

{ Princa la rodilla.

Car. reflexame los sucesos
de tus victorias.

Jua. atiende.

Ayuntamiento de Madrid
Augusto Carlos, Príncipe de Asturias,
en quien la fama emplea sus accents;

22
pues, para coronarte victorioso,
obedientes estan los elementos:
Marcharon tus soldados tan brezosos,
que de la sangre inglesa mas sedientos
à ueruela llegaron à gorfia,
con hidrogica ansiosa Valentia.

De Mayo el día quatro, fue el quintero,
que de Dios la asistencia Orleans recibe;
pues el socorro entrò; de donde infiero,
que el frances nuevo espíritu concibe,
quando el venado ingles, barbaro, i fiero,
al miraxnos, temor nuevo percibe,
y à cobardada ya su vil factanza,
asegura los triunfos à la franzia.

En el día siguiente, ya ordenados,
mis valientes soldados, de termino
buscar del río los ignotos vados:

20.
balle, pues, en las aguas el camino;
y viendo, descoros los soldados
de prouar los esfuerzos, y el destino,
los fuertes de la Blanc, Londres, Auxerre,
fueron de su valor desposseu.

Diez meses cumplidos, la gorfia
del ingles, se mantubo; mas rendidos
del frances à la heroica valentia,
ocho mil entre muertos, y entre heridos
perdieron en San lupi; y su oradria,
(Viendose entre la sangre su mercedos)
el fuerte hizo entregassen; y la fama

con nuevo bronze, la Victoria aclama.

Este el suceso es; Carlos famoso;
Una herida me cuesta, mas no un hombre;
oy de tu aliento Marte está embrioso;
pues tiémbla ya el Inglez, solo à tu nombre:
à ti se debe, triunfo tan glorioso;
que de Magno se da sacro se nombre:
y por que en mi tu luz mejor se viera,
me hizo triunfar en la faccion primera.

Car. toma o gran Juana, mis brazos,

que oy en tu valor se aduxta,
ser la Amazona de Francia,
y el Blason de las mugeres.

Y pues tu invencible brazo
à coronado mis sienes;

grato mi amor correspondo
al premio, que en el adquiere.

Y así, una excelsa columna,
oy se coloque en el queme
con dos estatuas de bronze:

Una tuya, en que se ostente
tu valor; con otra mia,

que puesta sumitadamente
à los pies de un crucifijo

postadas: puble quien siempre
tu valor, mi gratitud,

mi amor, y tu amor; que tienen
en lo Unido del afecto
las luzes, que se engrandezen.

27
Iua. Viua, Señor, tantos años,
por tan no oydas mercedes,
como el gajaro del Sol,
que muere Ave, y nace fenix.

Car. Là, venid à Orleans,
donde el triunfo se zelebre;
hiziendo voces, y casar:

Car. y Tod. Viua Juana.

Iua. y Tod. Carlos Reyne.

(To can.)

(To can.)

Car. Para credito de Francia.

Todos. y Blason de las mugeres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005946

Relación de *N. 47* *Fezera. Las mugeres*

Jua. En fin, ¿que contenta estás?

Elys. Señora, si Vuecelencia,

en continuados favores

haze feliz mi tra cáta,

que mucho en alano me animo,

olvidé ~~mi~~ el alma las quejas,

que fomenta la memoria

y el pecho tirano borge da.

Jua. ¿Uos, ¿sufolque?

Suf.

lo propio

decir, Señora, quidiera;

pues fue feliz mi despracia,

logrando Vuestra pcedencia.

Jua. - Por valiente.

Suf. - Y sin fortuna.

Jua. La la repais?

Suf. - no la niega

el alma; que a, vuestras luces,

aunque yo infeliz naciexa,

fuea dichosa despracia

verme en tan dulce cadena.

Jua. - Presto se os mudó la suerte.

Suf. son acaso de la guerra.

Jua. discunsteis, que podiais

ser uenzido?

Suf.

aquero fuera

das muestras de cobardía.

Jua.

mas cobarde es, quien no piensa,

que uenzar, o ser uenzido

consiste en la contingenzia.

Suf.

es mi valor un uenzido. de Madrid

Esaten Juana, Elys,
Sufolo, Rymato, y
Lechuzo.

Cap. 13 =
N. 46

Tea 1-91-6

Iua. el valor solo se muestra
en las obras.

Ref. es verdad.

las mas hablen, por

Iua. cessa;

por que el valor en los labios
es del corazon afrenta;

Y assi, tened advertido,
que el impulso, que me alienta
nueva Belona me aclama
en mas illustre palestra.

(Exitada.)

Ref. à Vuestros pies lo confieso.

(Enca la rodilla.)

Iua. alzad, Señor, pero advertid
Vuestro ardor, que las mugeres
tambien humillan soberbias:

que es esto?

Alm. Peró, Señora,
el exercito, que llega
à San florentin.

(Jocan.)

Iua. Pues id,
Y haced que con diligencia
un refresco se le dé,
para que à la marcha buelva
la buelta de Peims, pues es
forzoso el guardar la tregua,
que concedió, Armouille,
à Ruosere.

Alm. Ya mi obediencia
parte a seguirlos.

(Vase.)

Iua. id presto,
por que importa la prisa:
permita el cielo piadoso,
que se consiga esta empresa

2
por que en ella el fin dichoso
consiste de tanta guerra;
pues restaurandose Perús
podrá Carlos, la Diadema,
y la unzion del Santo Olio,
recibir feliz en ella,
dando à sus glorias el colmo,
al couarde inglés afrenta,
y à Votrios, nobles Pares,
trunfo, honor, y fama eterna.

Aym. Solo esse immortal valor,
es quien las dichas nos feria:
y solo yo, el que zozobra
en tanto golfo de penas.

Lech. Señora, que se sabrà echo
Florella, sauer quèrera?

Iua. asegurate, que siento
mucho, su falta.

Lech. muy buena
es esta (por vida mia)
y Florella, tan contenta
estará, que no se acuerde
ya de nadie.

Aym. eso no creas;
que siempre la libertad
fue amable.

Lech. desá, que infiera,
siendo el tiempo antecedente,
por mia una consecuencia:
todos los vivientes aman,

la libertad: (cosa es cierta)
las mugeres mas que nadie:
(bien claramente lo muestran,
en quanto hazen) agora mira,
donde gazarla qudiéras
mejor, que donde no saben
qual dela mira es la media?
y aunque ellos no son Jarquinos,
no es la muchacha Lucrezia:
alli, las aguas son muchas,
las humedades inmensas;
y assi de curro, ^{en} que ~~esta~~ hora
habran ya, nacido setas.

Iua. Mucho viento su desgracia,
y por su persona áiera
qualquier precio; que la estimo
mucho.

Lech. Pues yo, abuena cuenta
solicitare librarla,
que es mi Dama; y de mi vida
fue todo el disuextimiento,
en mis mozedades.

Alm. quiera
amor! que el intento logre
de servir à la Puzela
librando à flora.

Suf. mi aliento,
romper la cadena esyera
de su prision, dando à flora
libertad.

Iua. La à la taxea,
es precio ~~por~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~de~~ ^{de} ~~Madrid~~
recorrienas el campo.

Hym. ciega
à la luz de tantos rayos,
sigue el alma ya tus huellas.

Iua. vamos pues.

Indos. Ya se seguimos.

Suf. y Ely. el cielo me dé paciencia!

{ Vanse Iuana, Hymazo, y Leob.
Uzo.

Suf. Ya, Elysa, en tan grave pena
no halla alivio la razón;

Ely. que dira mi corazón
(Señor) en mayor cadena?

pues quando à amar me condena,
digoñe, que el adorar
sea, sin poder hallar
el fuego en que logra arder.

Suf. Deja, Prima, de querer,
por que es delirio el amar.

Ely. - Como, no sientes su ardor,
no te muebe mi tormento.

Suf. - Nunca su poder violento
ha de vencer mi valor.

Ely. - guardate queja su rigor,
es vana la resistencia;

Suf. - Sera inutil su influencia,
pues, si entrada no le doy
siempre me verás, como oy,
libre de su infiel violencia.

Ely. Es grande su tiranía
en llegando à darte enojos.

Suf. - esto es, quando con despojos
le adula la fantasía.

Ely. - Cese, tu boca porfia,
que yo, con solo morir,
el premio he de conseguir
de tan amantísimo de Madrid
en quien se halla el respirar,

Ref. quando se pierde el uinix.
Pues mientras tu, Prima, lloras,
Yo voy à buscar mi suerte;
mas, presto voluere à verte:

Y aunque, donde uoy, ignoras,
Yo le diré, à quien adoras,
tu gena, y tu amor fiel.

Elys. Es mi estrella tan cruel,
que aun esse aliuio no esgero.

Ref. Yo sí, Prima: à Dios, que muero,
sino uoy donde está el.

Elys. {Vase.
tanto el alma, à mi bien llega à quexarte,
que no ay mas gloria, en mí, que la de amarte.
Tan fino es el motivo de adorarte,
que aun siquiera, no aspira à merecerte:

Pi supiera, que haia de tenerle
menos amor, llegando yo à gozarle,
Por no dar en el riesgo de olvidarte,
abrazara la gena de no uerle.
Nada hay fuera de él, que mi amor quiera,
Y si el amarme, amarte me estorbara,
para poderle amar, me aborreziera;
Muy poco he dicho; si à sauea llegara,
que el amante mi amor, amor no fuera,
por estar siempre amando, no le amara.

Aym. Buena, Elisa.

Elys. Quien llama?

Aym. Un infeliz, que en la esfera
de esas luzes, solicita
hallar aliuio.

Elys. que fueras
que, Aymaro, ay de mí! viniste
ahora à duplicar mis penas?

{Sale Aymaro.}

Aym.

que pretendéis?

Ya sabéis,
que de la hermosa Puzela
Clizie soy, que su ardor ségo,
azero, que su rman lleva,
y aguja infeliz, que busca
los rumbos de su luz bella:
tambien sabéis, como flora
se halla en vuestro campo green;

por cuya razon; mi amor,
atuidamente intenta
uerfandola libertad,
si lograr alguna seña
de su voluntad pudiese:
para cuyo fin, quisiera,
que vos, el norte diuino
fuerais de tan ardua empresa;
Pues viéndolo, conmigo, vos
no dudo, que efecto tenga:
esto, à vuestros pies rendido
os pido; hazédo, à mi sea
vuestro amor el fin dichoso
que por instantes espera.

Enca la rodilla.

Cliz.

alza, no estéis de ella muerte,
Y creed, que quanto queda
haré por vos, noble, Aymario,
Y para que no se pierda
el tiempo, seguid mis pasos.

Aym. - Señora, mi rostro sella
por fauor con soberano.

Cliz. - no agradezca, lo que es deuda.

Vamos: ay, Ricardo mío!
dichoso mi amor, si llega
á verte.

Aym. Señora, vamos:

Elys. Vamos, pues:

Los Dos. - fortuna ciega,
pues ya, á mi dicha camino,
deten tu volante rueda.

Ric. - Sen, Corneta, esse Cavallo.

Vanse, y d'áten Ricardo,
y Corneta. dentro.

Corn. que Cavallo, ni que haca?

cierto, que el trueque fue bueno: (Pálen, y flova.
por ti el refrán de la lana,
podrá decirse.

Ric. - que quieres?

si es tan grande mi desgracia,
que quando halló la fortuna
~~en pocas palabras mis miseria:~~
penas te duplico á el alma:
hallé á Elys, y en su cielo
vestí el color de mis ansias;
pues lo que es luz en sus ojos,
sombría en mi pecho se estampa:
y en fin, quando presumia
gozar de mi Elys amada.
las caricias: los rigores
de ese soldado me matan.

Corn. - gran desgracia fue perderla,
mas para alivio; rogava
que el soldado (aunque frances)
tiene razonable cara.

Ric. - Parezeme, que el alma
te he visto? ya?

de Madrid

Cox. - no te engañar;
pues es, el que fue al saqueo,
à regicarnos dos marchas.

Ric. - fuiste tú? quien de trompeta,
fue con Juana à la embajada?

Flo. - ¿Le, vandome?

Flo. - si, Señor.

Cox. - Pues no lo dicen sus barbas?
que en lampiñas conjeturas,
dan caponas circunstancias?
escusada es la pregunta.

Flo. - para el Bobo, es escusada,
que soy una sexuidora
de Ricardo; y el un mandado
malizioso.

Cox. - que bien dizes,
y aun con otras zarandajas.

Ric. - Pues como, si eres mujer?
en el traje te disfrazas
de varon?

Flo. - por ser soldado.

Ric. - No es razon essa.

Cox. - es soldada.

Flo. - Como no? si es este un tiempo,
en que asta los hombres andan?
Mas perfumados, que Venus:

- Mas lampiños, que Diana:

Con desdenes, como Menga:

con afetes, como Damas:

con, no quiero, si les piden:

con, bucho està, si los llaman:

Y mugeres en la sombra

son hombres solo fantasmas;

Y assi, pues no nos quejamos
de que usagen vuestras galas,

defen nos; que si vestimos,
es lo que despreciamos

Corn. Sanna
para todas las mugeres;
ques sois (si bien se repara)
amigas de vuestras sobras,
por que en vuestras son faltas.

Ric. y de que à Juana se mecia?

Flor. solo de Pase de manga.

Corn. eso niego, que jamas
bolsas lleva à la campaña.

Ric. biziexas, flora, por mi
una cosa?

Flor. Si, que mandas.

Ric. Yo adoro à Elvira, en tu campo
prisionera (ay Dios!) se halla;
darla libertad deseo
à costa de vida, y alma;
para lograrlo, quierera,
que tu, flora, me guiaras
à la tienda donde està:
que si lo haces, mi palabra
se doi de que libre quedas
en tu campo.

Flor. ay gataxata
teme fante, y para eso
tantos preambulos puestas?

No solo, Señor, lo haré,
mas yo sola (si se aprada)
yré à ejecutarlo.

Ric. No,
que mi fuerza apraiaza de Madrid
no yenda en propia persona.

Corn. - buen Angel lleuas de guarda
para no caer; mas flora
es muger ejercitada
en negocios de la guerra,
y lo dispondra.

Dic. - La basta:

Conneta, vente con migo;
tu flora, aqui nos aguarda,
que quiero, que los Cavallos
queden occultos.

flor. - bien aya,
la que haye de ser pelota,
entre los fuegos de Palas.

Suf. - Nueva fortuna es la mia,
(si la uirta no me engaña)
pues flora es esta.

flor. - Señores,
al punto me hago beata.

Suf. - ella es, lograre la muerte,
flora?

flor. - Quien? Señor, que mandas?

Suf. - que me sigas, si deseas
verte libre.

flor. andallo pabas:
yo bien quisiera; mas semo
que un inglés, que (por que albarda
me trae con mil mataduras)
lo uea, y se mate.

Suf. - nada
rezetes; pues me valor
vã con tigo.

flor. Y si se alcanza?

+
{ vanse Ricardo y Conneta, y
sale Sufle, por el lado de
recho de la cortina.

Suf. - que ha de hacer? vamos, no aguardes
à que del poder me valga:
sigue mis pasos.

Flor. - los sigo,
como pasos de pavana.

Aym. - ¿sufolque? mas que es aquesto? } Van à entrar, y sa-
} le al encuentro Ay-
} maxo.
vos, con flora, aqui?

Suf. - mal aya: mi esquivra suerte!

Aym. - no hablais?
no respondes?

Suf. - las palabras
me ha suspendido, en el labio,
La infiel, vil desconfianza
de creer, vos, que al omenaje
mi noble pecho faltara.

Aym. - ¿tened, Sufolc, que yo nunca
crei de vos tal infamia:
en busca de flora vengo,
cuya verdad, confirmarla
podra, Elysa, que de noche
viene sirviendo à mis ansias;
y pues quise mi fortuna,
que en vuestro poder, à hallarla
llegue, deuaos la fineza
de entregarmela, que el alma
recompensará tal prenda
con mas escríba paga.

Suf. - Mucho siento, no poder
serviros; pues empeñada
tengo mi palabra, Ay maxo,
de llevarla à una Dama.
ved vos, como faltar puedo

al valor de mi palabra?

Aym. - Viendo, que en cumplirla vos;
tambien vuestro honor se aproxima,
pues à otro fin, me ^{disfrazo} ~~disfrazo~~
veniais.

Puf. - no es circunstancia
essa, que puede manchar
Mi honor; quando no se balla,
que yo el juramento hiziessse
de no venir à llevarla,
sino de volver, qual noble,
à la prision, que me guarda.

Aym. - Pues ved vos, como ha de ser:
por que el cobrar essa balafa
le importa ya à mi valor.

Puf. - al mio toca el guardarla.

Aym. - decida el duelo el azero.

Puf. - decís bien, habla la espada.

Ely. - ^{Puf. d.} ay mazo, sened.

Puf. - aparta.

Aym. - quita.

Ric. - Zaxazas:

Ror. - luego dixan, que los hombres
no se mueren por las Damas.

Ric. - Suspended: pero, que miro?
ay confusion mas estraña?

Ely. - aqui Ricardo?

Ric. - aqui Elysa?

Lech. - aqui Flora?

Cox. - Braba traza
he hallado, para que dejen
de zaxaxarse la badana.

Ayuntamiento de Madrid

3 sacan las espadas, y xisten
metiéndose Elysa en medio.

3 salen por donde entraron
Ricardo, y Corneta, y 3.
donde salió Aymaro, Lech.

3 dejan de xistir.

Ric. - no me dexes, que ocasion
os dio à tanto enojo causa?

Aym. - el pretender mi valor
(por dar oy un gusto à Juana)
lleuaxle à flora.

Suf. - y mi azero
impedirselo.

Ric. - no es mala
vuestra pretension (por Dios)
Pauca, si flora se halla
en parase, dejà el uno,
ò ael otro desin lleuarla?

Aym. - aunque el mundo lo impidiera
la he de lleuar.

Ric. - ved, que falta
(por ser prenda mia flora)
que yo quiera.

Flo. - linda mañá!

Cox. - etas, ento que se he dicho?

Lec. - Jesus! no hennaxe galabira.

Cox. - pues al caso.

Aym. - mi valor
saldra de todo.

Suf. - à mi fama
le importa el reñir con el.

Ric. - la, de aqueste empeño, os saca
el miso; pues es primero:

de mal, que otro me adelanta

ami; y es hazer, que elysa

(felize Duño de alma)

oy en mi poder, con flora,

quede; que pues quiso grata

ofrecerme la fortuna

3 han estado hablando.
3 Corneta, y Lecbuzo.

Ayuntamiento de Madrid

su hermosura soberana,
quando à libertarla iba:
mal mi amor desempeñara
la obligacion de su fee;
si la empresa no lo praxa.

Flor. bien está.

habran estado hablando ay.
Corneta con Elysa, y Lechuzo co

Elysa. La te he entendido.

Cor. Váse san, que han de mamarla.

Flor.

Aym. Pues xénid ambos con mígo.

Sub. no xéno yo, con benta ja.

Ric. con mígo han de quedar flora,
y Elysa.

Flor. ay, que no es nada!

Aym. antes veréis vuestra muerte.

xiñen confusam. los 3.

Cor. Lechuzo, ya es tiempo.

Lech. Vaya:

sigue mis pasos.

Flor. alon.

Cor. Ven Señora.

Vanse flora, y Lechuzo p. la
mano derecha; y Elysa, y
Corneta p. la izquierda.

Elysa. amor me valpa.

Aym. Ca, xénid, ó sino,
viue el zielo, que arrestada
mí osiadia, entre zenizas,
castigue vuestra arrogancia.

Sub. Yo he de xénir.

Ric. Yo he deser.

Don. Elysa. - fauor, zielos.

Don. Cor. - que desgrazia!

Dizen dentro Elysa, con
neta, y flora.

Ric. - la voz de Elysa, es aquella.

Don. Flor. - no ay? quien me amgare, y me valpa?

Sub. y. Ay. - de flora es aqueste azenito,

Los tres. - porzoso es, y a la amgaxarla, Dejan de xénir.

Ric. - La sauer, que siempre ha sido

antes que todo, la Dama.
Y así, acudir, me es forzoso
à su amparo; mas, palabra
os doy de volver al duelo,
en quedando asegurada.

Aym. lo mismo quexia pediros.

Ric. Pues, à Dios: tras ti, va el alma
Elysa mia.

Ref. y Aym. à Dios, pues:

Amor presta me tus alas.

*Vanse Ricardo p.^o donde
Elysa, y Aymoro, y Sufólc
p.^o donde salieron.*

Lech. Gracias à Dios, que à tu vista
ha llegado, quien por ti
(à pensar de encantadores)
se ha mostrado un Bomañis.

*Salen Juana,
Floza, y Lechazo.*

Jua. por mí? pues que ha sucedido?

Lech. que à florilla traigo aquí,
à costa de tantas muertes
de ingleses; que, de un cabiz
de trigo, los granos, son
comparazion muy zivil;
pues, si de matar cansado,
no llegara à discutir;
que si adelante ganaba
estaba el mundo en un tris,
Esta es la ora, en que ya
no pudiera quedado, ni
un hombre, que propagar,
ni una mujer, que parir,
ni un viej, que chochear,

ni un obsequillo, que plañir;
pues todos de mi valor
provaran el san martín;
si no fuera por traerle
este parzo Serafin.

Jua. mucho se estimó el servicio,
y cree Lechuzo de mi,

que se le sabre pagar.
Lech. vendrasme aún a redimir

Jua. - Flora?

Flor. - tú presénga, quien
dare à tu cuenta el vivir.

Ref. Por aquí (si del engaño
no fue mentado deseo)

penetraron: mas que vio?
Juana, y flora son; que extraño!

es el rigor de mi suerte!
pues, donde (buyendo la vida)
à buscar viene la vida,
es donde encontrè la muerte.

Aym. Por esta parte (que cubre
el laberinto confuso,
y à la planta, el comun uso
de su amenidad, encubre)

Entraron: mas mi gorfia
ceño ya; dando en desposos,
à tan soberanos opo,
un alma que ya no es mía.

Jua. Aymaro, Rufote, que causa?
(al llegar aquí) ha gozado
suspenderos de tal suerte,
que de estar tan indizado

Lech. echos de tãz figurar

9
Sale Rufote p.^o el lado
derecho. y al uev à Jua.
se suspende.

Sale Aymaro p.^o el lado
izquierdo, y en uiendo à
Juana se suspende.

se han quedado los amigos.
Flor. que te admira? si le dices
con la del martir corbello?

Aym. à penas, mover el labio. (ap.^{te})

Suf. enuano el pecho pretendiendo
dar al viento desgarraçidos (ap.^{te})
de acentos mal expresados,
que expliquen el dolor mio.

Jua. no responderis?

Aym. Yo, Señora,
Dijo: ¡ay cielos! ¡ay impios!
los astros (contra un afecto,
que del agrado el camino
solicita con fe amante)
conjuraron los diurnos,
fatales, duros influjos,
de todo el celeste orbe;
por cambiarme una esperanza,
a la pena de un martirio.

Jua. no os entiendo.

Aym. no os admire,
que yo, en tan terrible abismo
de confusiones, me hallo,
que aun no me entiendo à mi mismo.

Suf. Yo, Señora, digo solo,
que una vez (que por sexuros,
al viento de la fortuna
di el velamen; induzido
de una atrevida esperanza)
fue tan fatal mi viaje de Madrid
que por una dicha alegre,

me fexio un torpe delirio.

Jua. Vuestro discurso no alcanzo.

Lech. que gesto, el ingenio mio
comentaxelo qudiere:

Mal, vaya para mal d'ito
el Diablo, y repase todo.

Flor. - acaba ya de decirlo.

Lech. Si la causa sauer quieres,
que ha puesto castigunzidos
à los dos; yo la dire.

Jua. hazame un gusto.

Lech. pues digo,

que todo quanto conte
en borden à haver traído
à florilla, fue ficcion;
por que, aunque es verdad, que alrbo
~~que~~ **San Puenia** yba à buscarla,
echo un infante Guaxinos;
quiso Dios, y mi fortuna,
que la encuentre en el camino,
matandose por sus quantos
(bien que falsos) como Chinos,
Aymaros, y Sicols, con otros
Ingles, à quien haver visto
no me acuezdo.

Flor. - esse es Ricardo
de Neuille, cuyo fino
amor, prendo mi persona,
para que el Dueño diuino
de sus penas (que es Elya)

lograse (à el impátro mio)
la libertad de seada:
à cuyo efecto (en su brío
fiado) me conducia;
à tiempo, que del destino
guiados Sufol, y Hymanzo,
(por dar à su afecto indicios)
cada uno le buscò, al ~~mi~~ logro
el desempeño luzido;
pero llegando Dicarado
(à quien, un acaso hizo
separarle de mi lado)
à otro duelo dió principio
defendiendo el no traer me,
y intentando, al tiempo mismo,
cobrar à Elysa, que Hymanzo
llenaba también consigo.

Lech. Lo qual viendo yo, y que bavía
de parar en iniquitàs;
copi à mi florilla, y dando
luego (desde lo escondido
del bosque) ~~un gran ruido~~ favor pidiendo
à los dos, quatro mil gritos;
logramos dichosamente
ver el duelo fenecido:
pues guiados del engaño
siguiendonos han venido.

Jua.
Suf.

que decís, es verdad esto?
traidor fura, y mal nacido,
quien à su abono faltara.

Antamanto de Madrid

11
Hym. con mudo silencio, espíto
el crédito de esas voces.

Jua. Suguesto, que somóra, ò viuo
no se adhiere en vuestro honra,
que empañe su candor l'impio:
daos las manos, y sea
admirando, qué (el que alíto
se atreba, à romper el lazo,
que oy atañ, à impulsos míos)
señal del orbe escarmiento,
à las yras de un cuchillo.

Ref. Señora.

Hym. Señora.

Jua. basta:

Y por que más, que ejército,
con equidad, y justicia
(aun tiempo) premio, y castigo:
tomada, vos, aquesa fenix,
de Diamantes.

Lect. ~~del mil siglo~~
vivas, sobre lo que el vira.

Jua. ¿Y vos, ~~Suplicante~~, (por que estimo
vuestros deseos, del mismo
modo, que si conseguí dos
los vieraís) la libertad
os concedo; y así, irós
gozáis, quando vos gustaréis.

Ref. Dejá; que mi labio indigno,
bese de tu pie la puella.

Jua. la vanidad os estimo:
Y vos, ~~Hymnaro~~, esperad,
del tiempo en el vago pyro,

20. á incansar, y de tenele.

a su noble ser antiguo.
Suf. no, os entiendo?

Rech. a mí me passa
otro tanto, sin ser indio.

Aym. Pues digo, Pufolque serais,
que sugiero, que a el obispo
se ha entregado nuestro duelo,
de que yo albricias recibo:
es forzoso proseguirle
con Ricardo; y así, os pido
que (atendiendo, como noble,
a los dos, aun tiempo mismo,
volviendo por mí, y por el,
cumplais con el, y con mi go:
y para que os deua mas
mi afecto reconocido,
antes que oy el campo marche
que se efectue os suplico.

Suf. Solo hija de vuestro aliento
tal suplica hubiera sido;
y así, no en paga, ni en sombra
de lo mucho que (rendido)
confieso deueos, quiero
anticipar el peligro,
para mí, ya tan costoso;
pues en igual equilibrio
amistad, y parentesco,
cediendo aun tiempo a trevidos,
a bien decir la fortuna,
perdexe Primo, o Amigo.

Aym. Yo estimo ese noble afecto,
mas ya veis, que esto es preciso.

Lech. que aun para matarse gasten
cortésias de soplillo.

Suf. Pues no perdamos el tiempo,
Y así; que esperéis elijo
en el bosque, que de Bar,
y Joigní, parte el distrito,
y desde aquí se divisa;
mientras en un bigogrijo
me parto à Joigní, en busca
de Ricardo.

Aym. apradezido
me hallareis à tantas bonaxas.

Suf. à Dios, noble Aymaro. (Vase.)

Aym. el mismo
os guarde.

Lech. - hecho un Piscatore,
gagando Astros, y Signos
de bobexias, he estado
mas de quarenta mil siglos.

Dime, que se ha echo tu cuerpo?
que por quitame este bigo
quieres matarte con todos,
hecho un andante Longinos?

Aym. a parte loco.

Lech. Señor,,
es porible?

Aym. Ya se digo,
que me deses.

Lech. malo ba esto;
aora bien, yo determino,
Ya que no ay otro remedio,
dar ala Puzela auro

de todo quanto ha passado;
que de otra suerte, imagino
no se ha de lograr; la buelta
le cop, y zar: di en bazo.

13

Aym. ven aca, donde te i'bas?

Lech. à hacer ciertos desperdizos
de algunas quantas balafas,
que no se ha llan bien, con migo.

Aym. tu piensas, que no conozco
yo tu intenzion?

Lech. Por San Lino, que
que piensas mal, si tu piensas,
que pienso mal, que un boaxico.

Aym. Ya, si la uista, no miente;
à este retirado sitio,
en dos fogosos bridones,
dos alentados Maxzios
se acercan; pero Ricardo,
y Sufol, don.

¿Juana dentro ruido.

Don Ric. esse estubo
ten.

¿Dentro Ricardo.

Aym. retirarte quedas
deste vexa'e laberinto
à parte, donde se halle
despues.

Lech. A hare: vive Christo,
que ya mi cuitada vida
pendiente se uio de un yto:
corriendo uoy, como un galgo,
à contaxle quanto he visto
à Juana de Arc, por que venga

Ayuntamiento de Madrid

à ser coco de los niños.
Ref. Este noble Ricardo, el sitio es, donde ^{salen sus ojos} ~~salen sus ojos~~ ^{Ricardo.}
entre el bosque ameno, que le esconde,
ha de lograr el brazo alto, y fuerte,
oy, de vuestro contrario, triunfo, ^o muerte.
Mas ya (midiendo el termino à la saña)
ocupando le ves la campaña.

Ric. Guardaos el cielo.

Aym. el mismo, os dé victoria.

Ref. - honrar al enemigo, es propia gloria:
Ya, Aymaro, os ha cumplido
mi fe, lo que os havia prometido;
este, del bosque montañaz, y inculto,
es el lugar mas aspero, y occulto;
y así.

Aym. Pufolque, esperad,
que antes de llegar al triunfo
bevi, si un medio, ser quedé
liris de tantos de tantos disturbios.

Ya os acordari, que este duelo
principio, y origen tubo
de intentar llevarme à floza?

que vos, contitulo justo,
testomasteris? que desques
(con temeridad, y orgullo)
cobrar à elysa intentasteis?
que lo impedi? y que, à este punto,
fue la confusion, validas,
de nuestro enojo iracundo)
faltaron elysa, y floza?
que, con accents confusion,

pidieron favor? que fue
a su amparo cada uno?
no es así?

Ric. no ay duda en ello.

Aym. Pues yo he sabido, que à impulsos
de vuestro precepto, hizo
vuestro criado aquel buxto;
y así:

Ric. Suspended la voz,
no calpe, no, el labio injusto
mi proceder, quando el vuestro
es de la traizion alumno:
Bueno es, que vos me viageis
(cautelosamente astuto)
à flora, y doxas querais,
con este engaño, el insulto.

Aym. Lo que yo digo, es verdad.

Ric. tambien, lo que yo pronuncio.

Aym. pues, hable el luziente azero.

Ric. hable, con acento mudo.

Suf. de suerte, que estais resueltos
à lidiar?

Los Dos. eso procura.

Suf. - no ay remedio?

Los Dos. no ay remedio.

Suf. mirad, que.

Los Dos. de mi honor pero
busco la gloria.

Suf. quien, en las,
sinque llegara ninguno
à peligrar) contiguera

(ap. R.)

Ayuntamiento de Madrid

ver bien puesto, à cada uno?
Ya, que el lidiar es forzoso,
à mi obligacion acudo:
de defensa, en ambos pechos,
y tradicion, estan armados;
y los azeros, iguales
son, en marca, y filo agudo:
venid, pues: desfogue arado:
(su ardiente colera) el guiso.

~ miralos los pechos ~
~ mide las espadas ~
~ y buelvelas. ~

Ric. ahora veras, si es un rayo
de mi azero el golpe duro:

~ Xinen. ~

Aym. darate el mio respuesta,
que si fueras, es ganso, y susto:

Suf. que, para impedir la ruina
de dos personas tan augustas,
no balle la razon consejo:
ni inteligencia, el discurso?

(ap. te)

Ric. la espada me baceis quitado
de la mano (à cielo, en furor!)

~ caesele la espada, ~
~ y al mismo tpo de la ~
~ caer la suya Aym. ~

Aym. lo mismo, vuestro valor,
con migo ha obrado.

Suf. confuso
me dize, tan raxo tanze,
lo que se de hacer dificulto;
mas el suceso dira
lo que ignoro, y lo que dudo; (ap. te)
esto ha de ser: que os suspende?
buelba à cobrar cada uno
su azero, y la lid prosiga..

Aym. nuevo ardor en el infundo.

~ alza su espada Aym. ~

Ric. Yo no, que fuera traidor,
alene, infame, y perjurio,

si le irritase, en ofensa
de quien con atento estudio,
para obligarme à lidiar,
pretendí ocultar su triunfo.

Aym. Pues, quien le oculta?

Ric. vos.

Aym. Vid?

~~no~~ que **engañar**: así encubro
la verdad de aqueste lance;
pues, preheviendo lo futuro
del suceso, me valí
del cauteloso recurso,
de dejar caer la espada.

Suf. **dejar** tan arduo punto
no puedo; y así vosotros
ved, en lance tan confuso,
lo que resolví.

Aym. retirar
otra vez.

Ric. Lo lo reburo,
que no ha de volver mi azero
à bibrar el filo agudo,
contra quien levo la vida.

Aym. que no deis, aseguro;
pues fue (aunque vos lo dudéis)
realidad, la que el discurso
os acredita cautela;
Y así, à la lid.

Ric. Vano ardimiento
es el vuestro.

Suf. O, quien pudiera
Ayuntamiento de Madrid

reducir ^{el} ~~sufrer~~ orgullo:
que di' poseis?

Aym. que prosiga
el duelo.

Ric. Yo, que no empuño
azero, que fue despojo
de su aliento.

Puf. Ya, à el obscuro
caos, de tan graves dudas,
hallè, de la luz, el rumbo
con que vos, renaz; y vos,
no titubas, al golpe auro,
querèis, el azero?

Los Dos. Si.

Puf. Y si hallare, aquí, mi ~~Quid~~ ^{Quid}
forma, con que quedèis ambos
satisfechos, y seguros;
cederèis, à la razon,
de vuestro furor el curso?

Los Dos. Si cederèis.

Puf. Jurarè
hazerte aui?

Los Dos. Si lo Juro.

Puf. pues, à la bayna volued
los azeros; y aquí, un punto ^{{embaynan.}
me esperad, que brevemente
darè fin à tanto susto.

Aym. que mi cautela, no obra me
el efecto à que se indujo.

Ric. aunque ~~Almoxarife~~ ^{Almoxarife} ~~prelencado~~ ^{prelencado}

(Vaise.

Capte

Capte

con el lance, que supuso,
dar nuevo esfuerzo à la vida;
contraxo sacro tubo;
pues fuera infame, y villano,
si con traidor desimulo,
me valiera de un engaño,
para deslucir sus triunfos.

16
Suf. Ya, invencibles Cavalleros,
que os muebe el furor impetuoso
à tanto empuño; estos rayos,
embriones de fuego, y humo,
que (en los arzones pendientes
del cavallo, que condujo
à Ricardo) hallé; y atento
reconozi, y vi seguros;
Sean, quien terminen fieros,
de una accion, al leve impulso,
la satisfaccion de entrambos,
y el Laurel de cada uno:
No baran; pues ya de una industria (Cap.^{te})
me vali, en quien el recurso
tengo, de que se fenezca
el duelo, sin que ninguno
peligre: quier saque el glomo,
que en sus ventrios introduxo
el rencor; dejando solo,
para el estuendo, i el Susto,
la materia, que oprimida
abotaxa y humo.
Aym. que esperas?

Ric. que discursis?

Suf. esto: tomad; en el punto
ambas estan ya; aora incad
(en el suelo) cada uno,
una rodilla, y en la otra,
afixado el fuerte pulso
sobre los coxos, daxeis
à la execucion el uso;
quando, lo, al viento (por seña)
el lienzo suspenda.

{ hazen lo que dicen }
los versos.
saca mi lienzo.

Aym. hio
solo, pudo ser, Publowe,
tan excelente discursio.

Ric. Ya esto, ha mudado de ser; (Cap.^{te}
Lasi, Aymaro, lo, y el mundo,
perdonen, que ante, que todo,
es el honor Compro, y guro.

Suf. bago la seña.

{ levanta el lienzo,
{ y digaran aun tpo.

Aym. Jenu!

Ric. valgame el cielo.

Jua. alli, el pumo

{ Dentro Juana.

manifiesta, y el estauendo,
(que se oyó) ser el inculto
parafé, que los hospeda.

Lech. aqui estan.

{ Dentro Lechazo.

Aym. Cielos, que escucho?
no es esta, Juana?

Jua. que es esto?

{ Salen Juana, Flora, }
{ Lechazo, y Corneta. }

Suf. Ya nada.

Corn. no es, sino mucho;

+

matarse, como cochinos.

Ric. Señora?

Aym. Si yo?

Suf. Si puedo?

Iua. bien está; todo el suceso
se salvó de Lechuzo;

Y puesto, que à tan buen tiempo,
carriamente me condujo,
la fortuna; con los brazos
tejea un eterno nudo.

Aym. hable, por mí, la obediencia. ¿Darse los brazos.

Suf. yo, en el rendimiento, fundo
mi mayor gloria.

Ric. y yo, humilde,
nuevos preceptos procuro.

Iua. Lo, os estimo la bidalguía,
y en recompensa, os renuncio
Ricardo, todo el derecho,
que (por mía) Elysa, tubo;
pues, su libertad, causaron,
y la de Flora; Lechuzo,
y conseta, sin suceso
sus dueños.

Conn. pena de suero,
quien lo negare.

Ric. eternize
el tiempo tu nombre augusto.

Iua. à Reims, nobles Capitanes.

Suf. y Ric. Lo hare, que lores su triunfo.
besaia su planta Reims.

Cap.^{te}

el cielo, inmortales virtuos,
os **guarde**.

Jua. el, os conceda
siempre ~~su~~ laureles ~~reputados~~ **respetos**.

Suf. que belleza!

Ric. que valor

Aym. de su luz requiere el nombre:
à Dios.

Suf. y Ri. à Dios.

Lech. Señor Corneta?

Cox. que me manda, cor Lechuzo?

Lech. que: mas luego voluere,
à Dios.

Cox. la ida del bumbo.

- Dentro. Viva, nuestro inuicto Carlos, { locan dentro, y salen }
- Otros. Viva, venza, triunfe, y aynne { Carlos, el Almirante }
{ y acompañamto }

Carl. Donde, Almirante, está Juana?

Alm. disponiendo diligente
nuestro exercito, quedaba,
para que salia guadiesse
la gente de guarnizion
de la plaza; y juntamente
ix, tomando posesion
de llaves, puertas, y fuertes,
en vuestro nombre.

Carl. tan fino
obseruo, y tan obediente
sus voces, que al mesmo instante,
que entendí en los caracteres
de una carta que gustaba

de que à la entrega viniere;
quando, en alas del deseo,
fue la ejecución tan breve,
que (a penas) el gozo pudo
(por lo veloz) comprehenderse.

Dentro. Viva la Puzeta, y zinan
su sien, eternos laureles.

Jua. Viva Carlos: mas, aquí, ¿Pocan Den. y salen Juanaflo
ra, Rynaro, y Lecbuzo?

Nuestra Magestad? ¿Tiene
nuevo, nuevo gozo, mi alegría,
nueva fortuna, mi suerte.

Carl. Ven, a mis brazos; y el alma ¿Quita la rodilla, y
recibe en víctima leve: levantala el rey.
que ay de la glaza?

Jua. que ya,
es vuestra.

Carl. ~~quiere~~ el modo se fere:

Jua. a penas, a la plaza, osada llego,
por, se guetaba, entre ceniza, y fuego;
quando el campo dividido, en escuadrone,
de cuyos corazones
(tributaria la suerte)
con palido semblante bujó la muerte;
que de su justa saña
la espada inexorable, fue guardana.

Fieles los de la Plaza, en sus acentos,
sus lealtades haban, a los vientos,
diziendo, con gofia,

(ejemplo inimitable de hidalgua)

Viva Carlos, y a el, con fe rendida,

la Plaza se le entregue, panes, y vida.

Viendo, pues, los soldados,
de su muerte los términos llegados;
à una blanca vandera,
fizieron, en el muro, medianera,
cuyo candido auriso,
gráo, para los factos el gérmino:
Fúele, y ventúrese, por sea cosa
las que pedían, nada decorosa;
mas viendo ser la gente mucha, y fuerte,
convine, en ellos, por lograr la suerte;
pues, siempre, es mayor gloria,
reynar por elección, que por victoria.
Y así, pues para darte la corona,
solo estan esperando tu persona:
esta tienda, Señor, honrra, en mi abono,
haziendola, à tu aplauso, ~~en~~ excelso trono;
por que así logres, el felice día,
que ilustra tu corona, y Monarchia.

Carl. à ti, Amazona invencible,
oy, (con justa raxon) deve
franxia su mayor blason,
siendo tu, quien la ennoblezes;
pues, à pesar de la infusta
tirania, que padeze,
las negras obscuridades,
en claras luzes conviertes:
Y así, pues, por tu valor,
està victoriosa adquirida,
oy, en tus manos, la entrega

han de hacer; que juntamente,
deus, yo, ofrezco el triunfo,
coronando, tu, mis sienes.

Jua. Deja, Señor, que tus plantas
humilde, y postrada bea.

¿Jocan dentro.

Alm. Ya han salido de la plaza.

Lech. que caurizabais, que vienen.

Carl. sientate aquí, Juana,

Jua. Ya,
mi amor, Señor, se o dedece.

Aym. buena milizia tenían.

Foz. Si: pero es mas lo que venen,
que lo que en la guerra ganan.

Bar. De Perim la lealtad, ofrece

(Señor) à vuestras reales
plantas, la mas excelente

Joya de toda la franzia,

en el zirculo, aunque breve,

desta corona real;

con que vuestras ascendientes
(en curso eterno de siglos)

enoblecieron sus sienes;

Juntamente, las llaves

de sus torres, y sus fuentes.

Carl. hazed depósito, en Juana,
de todo.

Jua. el blándon celestial
numere, à siglos, tus años.

Sup. y Ri. Permitid, Señor, que lleguen

¿sientase el rey en latien
da, y Juana à la mano
derecha algo agartada.
Y vienen pr. el patio todos
los que judicaren en forma
de compañía, y al
último el Baron de
Escaler, y delante del
dos con dos fuentes en
una una llaves, y
otra una corona;
zerrando a lo último
primero Ruf. luego
Ricardo, El fin Elya

¿habra llegado el
Baron, y incado la
rodilla

¿dale a Juana las fuentes

¿llegan los dos y incan
se uno aux lado, y otro

à vuestros pies, dos dichosos,
que, oy, con ser uenidos, uenzen.

Carl. alzá del suelo; que à el ver
vuestro valor, parabienes
me doi, à mi propio.

Ric. Yo,
entre las injustas leyes
de amor, siempre he padecido
mil tormentas; mil baybenes;
como la Puzola es fiel
testigo; de quien dependen
algunas de mis desdichas:
y pues, oy, ya se suscitan,
y en agazibles salagos,
se truecan; mi amor no quiere
consentir mas dilazion;
Y así, antes que me ausente,
os suplico, que estebien
me concedan; por que:

Carl. cese
vuestra voz: Juana?

Jua. Señor?

Carl. Ya la pretension decente
de Ricardo, veis; y así,
sugusta, mi amor quiere,
que seamos sus padrinos.

Jua. Solo la obediencia queda
responder por mi.

Ric. dichoso,

quien tal logra.

Elys. La, susgondé
mi estrella, su aleue influjo.

Suf. Yo, me doi mil parabiénes.

Ric. Esta es, Elysa diuina,
mi mano, que en tanta niebe,
solizita el dulce fuego,
sin riesgo de que se queme.

Elys. la mia respuesta. ¿Dause las manos.

Carl. el cielo,
vuestra glorias augmente.

Lech. Yo, no me he de casar?

Iua. con quien.

Lech. con este juguete
del amor.

Iua. como ella puse,
Yo no se lo impido.

Lech. quieres,
mi florilla?

Flor. un tanto, quanto

Lech. pues alto, que aquí metienes. ¿Dause las manos.

Car. Y con esto, tenga fin,
alternando acórdemente
casas, trompas, y claxines,
en dulce musica alegre;

Todos. la mas valiente Amazona, ¿cala y claxin.
Y el Blason de las mugeres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

...1200005946

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200005946