

La samaritana
L. Prodisio 20

Ilón
Dos Angeles

De Samaria

Legajo 21

Salen los músicos y oráculos con flautas y
Viéndolos y luvia oráculos con un espeso y monedras g.

Cant. la mus. al donayre mas ermoso
ala hermosa mayon
milagros de amor
Saludan las aves
con voces suaves
Ten curso veloz
livia el espeso.

Tea 1-55-6, B

Frut.
Lib.

Señoras
tomo, que a de darte en obo,
porque si lo veen tus ojos
mal podria copiar te aora,
que en su darte liberal
esfuerzo en tus rayos vellos
+ haya del maris el cristal.
Buen de lisonfaste tales.
mas por guardar (note a ombres)
los rayos para los hombres,
dejo de abrasiar cristales.
con el cristal me acon. respo,
dando entre dulces dolo. los
los templados al e.

+ porqueno se abra en ellos.

Frut.

Hasta adentrarse
quando me llevo a mi
verme que quedo mal
Ique ande morir de verme.
Muera los hombres.

Men.

no es bien.
Lenni proto villanos
los bausanes, porque dan
los chucos a la que den.
Un galan te biehe a ver.

lib.

frut.

lib.

frut.

men.

frut.

men.

quien es?
filipo.
escansado
Inomas
que?

desdichado,
engastar sin merced.

frut.

Lo contrario a desdichado
dicha es el tenerme amor,
bastales por favor,
Inclinarme a recibir.

Men

eso, tambien yo me inclino,
pero no ay tan mal dinero
como si que reda al tercero,
porque estorcer el Camino:
Descomo la fuente en fin,
que riega el pradito verde,
que es mas el agua que pierdes,
que la que llega al Sardin.

[Inte filipo]

frut.

men.

frut.

Filipo seas vien venido.
Como cayendo vinieras.
pero en verdad que pudieras
Ayuntamiento de Madrid
verme!

Men.

frut.

fil.
frut.
fil.
m.

L^o 28^o

es querer
mezclar con el sentir.
pues de fare de vivir,
lo que me tardare en ver.
como no merezcas a Maros,
Otemo que ede ofenderos.
quiero pribarme de veros,
por el vien de deseáros.
Tasvi el tiempo que no os ves
para templar el rigor,
Vius infeliz con mi amor,
Talegre con mi deseo.

Taunque se que embans a viro
al premio de mi aydado,
en vno. nombre ecomprado
telas de Persia, y de Frio,
para que con nuebas galas
el salto pueda en brian.
el pedit esta en el dar.
con Alejandro te yguilas.
tu a tomado buen con sepo,
que ay mujer (clara es la prueba)
que por una gala nuebar
se para un pecado vispo.

Te es generoso en petho
con que el amor se conquistas,
pues cada vez que me vists
me podre acordar del dueño.
Voy me si me dais licencia
vos la teneys.

Ayuntamiento de Madrid
aqui quedamos los dos

Mend.

frut.

filip.

frut.

filip.

men.

para darte en tu ausencia
a afueta mi Señoras

Filip.

Men.

dale un botillo Filip.

Men.

Vale Filip.

Men.

Fruit.

Men.

Fruit.

Men.

aleliandro Lis.
el camino

lo que te debe estimar
Yo te sabre premiar
no es mejor salvarlo aora

tomas

en hechura y valor

es como un oro el bolsillo

Si es el aforro amarrillo

oro es

Yo tu deudor

este ya ba perdidado

pero piensa te quier

Muy presto es para excoser

acreditese el ayudado

Con el gusto en la elección

Vendra la bestia primero

entretanto yo me quier

amí metengo a fición

amí amor vive satisfecho

dónde ni abraza ni a fije

pues mientras sujeta elise

tiene su esfera en mi pecho

liandro aunque es fino amante

nos es bueno para gatano

pues ya al cumplido el refran

que ya le tienes delante

bello a Sombra de Samaria

que al abe fenicia a frontas

pues el fuego conque abrasas

es el camino que te guela

hasta quantas yonceen dios tuyos
mudarán naturalezas
pius despidiendo la llamas
con su misma luz teguelas
luzer yno arder tu Solar
enigma eres de ti mesmas
Sin enel fuego como abrasas
Don la luz como aégas,
pero el amor que discurre
no merece que le crean
porquen buscando racones
quiere librarse con ellas
muy retórico venis

Frut.

Lisan.

Y mis temores sospichan
con tan discretas liçonças
que aprendes en otras escuelas
Ignorante soy en todas
Solo aprendo en la vuestras
que por efectos contrarios
buceros desdenes me en señan
con desprecios me adberbis
que liçon de amar aprendas
alobidos pedis memorias
La suspiros days tibiezas
como la noche confusas
que sus obscuras tinieblas
son evidencias del Sol

Frut.

Lisan.

que a de salir en su ausencia
Hera flora por ventura
Sol que vuestro amor espera
quanto desis es prodigio
Igual con vuestra bellizas
Zelos no teniendo amor
sies para que yo los tenga
de vos la liçon estimo
pues con racones opuestas
me enseñays aque me abraze
quando vuestra alma se yelas
de la mano. Mas agora

Ayuntamiento de Madrid
de esta clamar porque viene

Frut.
Lisan.
topos que me desvelas
húnteme en vuestros oídos
sera muy justo que os creas
aunque negocios propios
de tenerme en las puchieras
vine arrosos o que es días
en que las almas celebran
de siquen fiestas al may
en que por alegre fiestas
eligen galanías todas
Quinto alas floridas selvas
donde el pogo de Jacob
entre me morías y piedras
guarda cristalinas aguas

Frut.
no ay dama que no entre tengas
en este festín el día
Yo también sere una de ellas

Lisan.
Ya que vos avey, venid
mi amor pide que agradezcas
fauor tan nuevo y en fee
de que el alma lo reserba
para que sola legores
Ya que avey's de ser la esfera
donde van a copiar luzes
todas las letmas en ellas
gustare de que lluyes

Frut.
Mon.
Frut.
Mon.
aunque abuerda luz repierdan
los diamantes de esa joya
llebavela por ser buidas
Yaunque fuera de un demonio
que dices

Frut.
Mon.
Lib.
Mon.
que cada piedras
pudiera estar en el vollo
Tami olgarme con ellas
tiene embidia
de que

en Lisandro es cosa nueva
quedar quando nos visita
Yo premiada y tu contenta
No te quedes tan sin tiempo
dale una cadena Lis.
men.
Ayuntamiento de Madrid
partire una pesadumbre

Lisan. quis libia notede penas
Lib. que go bedare un vestido
Men. muchos rompa por tu quantas
tis. conuno de beacari
tiene arto esta mozuclat
estads en Jerusalem
estos dias que ay diez leguas
de nra ciudad dichas
Lut. traeyr de alla muchas nuebas
que como es la ya siene corte
de Palestina y Judeas
no bedades la acre ditan
Lisan. de naciones estrangeras
la nueba que oy se ditaba
con admiraz. ^{en} atentas
que prodilio la autorican
pues sobre ellos mismos buelas
festa de un hombre que llamam
Jesus desde galileas
alas fuentes del Jordans
que bubiara penas pynas
les a sombro su noticias
Vnos le llaman profetas
otros del cielo ^{im}biado
porque legaze la tierras
Plas ^{salu} desta en sus manos
en sus ojos y en su lengua
pues alque toca alque ^{im}iras
alque llama con la fueras
des un ^{es}piritu diuino
aunque le pesada piedras
Cubra ella claber lo ^{li}bras
delas mortales adenas
adonde el sepulcro elado
lo tubo en prision estrechas
Lut. Jere Varon peregrino
aqui en la fama celebras
Lisan. ^{tratar}se con ^{ing}uad
Ayuntamiento de Madrid
antes seprevia de humilde

porque depobre sebrezia
pues son los gubiaos suyos
laquien rindieron en señal
unos pobres pescadores
que veas gubiaras de fars
por seguirle

fru. pues si es pobre
don los pobres se entretengan
que parrami los milagros
don los que arren las riquezas
mas fino engaña la vista
flora uini con los pechos
de que entrasteys en mi casa

lijan poco y importa allar me en ellas
fru. l'ami el no uuras me y importa
porque aunque gas to que tengans
viedo por mi nuncaa que to
de estar adon de los reans
por la puerta del Jardine
podery salir que ami cuenta
l'pondre este fabor lijanaro
li. l'que los beustos merezcas
los pide mi amor el cielo
os guarde vaire

men. Oese mas prietas
que uino tra el torbellino

sale + flor. l'ertan vobos la uioleucia
de los celos que no admite
en nuestra amistad estrecha
paz ni aliuio y ouí entrar
la an sandro

fru. quien te mi regas
flora que air aentraas en mi couros

flor. pues excusarlo pudiéras
l'auienas que go le estimo
pero esta ta tu soberuia
l'que ad uerso de berle uon l'as
l'atus plantas le adm t'ieras
por dar a entender al mundo
l'que as de uirtu la p'rimera
Ayuntamiento de Madrid

frut. eie ymperio yerra furzas

can ingrato en mi esmura
 no me el gusto ten pazienza
 Flor. No te olvide con todas
 que sus galanes me califas
 Flor. Hay aduirmiento y qual
 No are que no do banegas
 tanto la opinion de hermosas
 Fru. amen añas
 Flor. Sou en ellas
 q' desconozex la furia
 de mi zelo
 Fru. pues que yntentas
 Flor. azer que alisandro es torbon
 que te uirite y te veas
 Fru. I quien aderes
 Flor. Un ombre
 de quien por ventura tiemblos
 q' tanto margen vana en luz es
 el sol desde galilea
 alor Monter de samarias
 Fru. Saber su nombre quisieras
 por quitarte tambien
 porque lo que mas me alegra
 es d'ar una pesadum bre
 a quien me viene con ellas
 Flor. pues su nombre es arquiles
 que sabra de tu soberbia
 tomar la satisfacion
 que estan pidiendo mis quejas
 Fru. pues tebar sin cruchar me
 porque mi amistad entien das
 te pagare la alitis
 para ver si en quentro exellas
 esse valiente quidizes
 Flor. pues mira no te arropientas
 Fru. todo se me rinde
 Flor. es mucho
 Fru. por ello
 Flor. entanto te gracias
 Fru. me aplaude el bulgo
 Flor. es en gaño
 Fru. del muy go
 Flor. no es ser nezas

Am. así me quieran amigos
Flor. pues goz' arde que no te quieran
Am. con el valiente afe' mías
Flor. con mi enojo y su violencia
Am. muerta me das por uirle
Flor. Yo afe' que presto te uas vane
Mon. muy tra' buelto anda el tortijo

una bra' meda' penas
que sea el ombre de manos
Ino sea ombre de prendas
por que como la co' todos
tengo si me pongo acue'tas
que el ponga la cuchilladas
Yo y go' ponga la cabezas

sale flor y
una criada

Cri. que arido que salir ves
teno'ada a mi Señoras
de aollar afruita aoras
La able Señora a arguiles
Flor. que tediso

Cri. que vendria
La bedezerte esta tarde
del valor azuindo a la rde
de su bizarra osadía
Flor. con ella y tentento vencer
la sin raxon de un torador
que aze el triunfo de mi amor
del gozo de otra muger
La co'ta de mi de reu'los
buena con otros sabores
lo fino de mi amor
por lo yngrato de sus celos
pero por que su esperanca
no lo t're o'ca p'ossesión
del rigor de su traycion
apelare a mi venganza

Cri. aun que es el yntento loco
con'guirar tu de res
que es de samaria arguiles
de los valientes el loco

Flor. por eso de su valor
mi' ofensas sean valido
que de con desprecio ofendido
La es odio lo que fue amor

Cri. ante' pareze que Orze
Ayuntamiento de Madrid
Am. de m'or'acion
ma' en amorola p'as un

Flor. pues no e' no lo quiparaje

que tener yo estos de bellos
 no y malines que es fabor
 porque ay Celos sin amor
 aun que no ay amor sin celos
 Del t de arme de guerra
 no es la pena que en mi vida
 sino la d'abita y la envidia
 de verte en otro poder

Tri. el viene

Flor. Viene a gritar
 de nuevo mi amor; a los
 que por que sedan los celos,
 por fuit ya. cuando tomar;

Salto Lisandro / Lis. Flora a tu casa cuando

Flor. mi ofensa la tra matarlo
 bien pudieras excusarlo

Lis. bien puede mas no equis las
 porque te quiero ad berrir

Fl. nada pretendes saber

Lis. de to do tarde ofender

Flor. que es lo que quieres decir

Lis. que matar das y meas ciegas

Fl. a caso tu enojo puede
 ami olvido te congede

Fl. a tu sin razon te niegas

Yo confieso que mi fee

atu velleja vendi

que en tus ojos me perdi

Fl. a penas en mi me alie

Fl. fauor que constante

mi creyot aunque desde no

me uino azer mas dichoso

Fl. quando fuy menos amante

pero como el albedrio

tal gusto corre sin freno

Fl. que viendo ser ageno

no se acuerda de que es mio

tras la beldad soberanos

me arrastro sin resistencias

de la que por excelencia

Fl. a tu la samaritana

ese echo de cristal

Fl. por que en tanto tiempo es ciego

Fl. a tu de fuego

Fl. a tu de cristal

Yo no digo que es mas vellas
pero tiene de suparte
gran fuerza para de parte
porque la ayuda mi el trellor
pero sien los arreboles
reparo que al cielo das
una estrella clara estas
que ade obedezco dos soles
Talli

Flor. calla que me espanto
quando al rigor me proboco
que ayas esta do tan loco
Te aya sufrido tanto;
pero no admiro quedes
mas muestras de tu viltrato
que el que empieza ser ingrato
Siempre a cada un de cortos
solo me admiro de mi
que te escucho y que no a ti.
Rayos que fero mi enojo
que en mi ofensa en cenadi
para matarte aunque muerto
tan noble no amerezido
quien fue siempre de mi olvido
despo.

Lis. pues aya suerte
en desjar tu voluntad
porque ofendo tu rigor
Flor. tal quejas no es de mi amor
sino de mi vanidad
Lis. si de prezian do me estas
di a que oca sion te irritas

Flor. no es el gusto que me quitas
sino el pensar que me das

Lis. luego unde bto en tu temar
de amor el limite passas

Flor. tal vez el fuego no abrañas
tal vez el yelo quemias

Lis. pues que pretendes

Flor. vingar
mi agrauio

Lis. es en pre va uanas
por que alas amari tanas
tan muerto la pienso amar
abrir de la enojo

Flor. si andro yo buxara

7
quien lo estorbe
lis. ~~parague~~
Sino te valentus o fos.
que aunque me amenages mas
de parte de tu de idens
con el brabo de siguen
Yo soy quien soy y juras
alor de tu escarmiento
~~Lilas agresta con riego~~ quasi con pite con migo
en a formos el castigo
de la boca a treuimiento

Flor. es mas valiente que piensas

lis. todo lo abra meten ter

Flor. claro esta que adé venger

si le ayudan mis ofensas

lis. Yo estoy resuelto a de parte

Flor. Yo estoy resuelto a ofenderte

lis. antes supe aborrejerte

Flor. tambien sabre yo matarte

con el fuego en que me a braso

lis. quien adé estorbar mi amor

Pilors. tarquiles mi señor

Flor. que en mi abono fue el acaro

Pil. ~~oide~~ para entrar ti encion

Flor. de a dale que entre en buen ora

lis. es este tel valiente flor

Flor. Informete su presencia

Pil. Yo lo dire q qualquiera

sin valerse de paranas

que el mundo es de sus azanas

relazion muy ver da dera

es valiente tan mortal

de reno tan mal guisado

que ninguno le aprobado

que no le sepa muy mal

de sus bicarras aciertos

es samaria buen testigo

Den su alabanza con migo

aun pueden a blar los muertos

que nadie de to dos yerras

quanto su fama de blar

por que yo de donde mata

ellos. Taben don de entierras

Sale

* Si le pretendo ymitar
viendo lo poco que va lo
me vmbra espulgar en galgo
para en señar me amatar
pero el viene y go me voy
por lo que aviste di ras
que sobro donde el esta
y aun adonde solo estoy

Flor. Señal Señor muy bien unido

arg. Si para el ser vicio buestro
puedo abater a gran dicha
el aur unido tengo
Derecha me que ymbriable
sera en mi buestro precepto
aunque se me oponga el mundo
Como no lo estubo el cielo

Flor. guarde os Dios que la finezas
como es razón agra desos

lis. Las palabras y el semblante
dizen quien es el labo del dueño

Flor. Segura esta mi vengança
aunque aora el lance temo

con justa razón por ser
dentro en mi casa el empero

lis. Ya espero de este effronterado
de mi amoroso de ser
examinar si conforman
con las palabras los hechos

Flor. azedme gusto lisandro
de que el Señor arquiles

y do quidemos la solas
que y comunicar le quiero

lis. para que no perder el tiempo
siendo mejor que a tus ojos
sepa a que se la callero
que ami amor no es embarazo

arg. esperad que no os entiendo

lis. pues sabed que flora os llamas
solamente con yntento

de que estorbis y quyo adore
otra dama que pretendo

en barazan lo mi amor
por el gusto de sus celos

arg. Pues si es su gusto lo mas

Salte

Salte

lis. el torbario es lo demenes
 no es lo demenes que en mí
 ay mucho valor
 arg. No tengo
 tanto que el que lo examina
 lo conoce por el riesgo
 que vive Dios que aunque rayos
 libraray con buestro azero
 que acedaxos os sembraras
 por todos quatro elementos
 Sepultarabos en la tierra
 labrasandolos en el fuego
 anegandolos en el agua
 Y volandolos por el viento
 lis. todas esas a roganzas
 sabre castigar muy presto
 arg. mas presto sabre cumplir las
 flor. no embargos temi el suceso
 lis. ans guardad ala casa
 de flora el justo respeto
 Do os di era bien a entén dex
 quien es Lisandro arquiles
 arg. dos oras de vida más
 os vale el ser tan atento
 lis. desengañe vuestra duda
 esta espada
 flor. detentos
 mira d' que en esta ocasión
 sera por darme y perderos
 arg. desdalle flora que vengas
 por supie al fin minterio
 lis. Ya es de credito sufrillo
 arg. como di dad fuera a jello
 flor. en poco estimays mi onor
 lis. Ya no es posible
sale frutilla frut. que es esto
 arg. + montante de cristal es
 el que senos puso en medio
 lis. la primera vez asido
 que yela del sol el fuego
 fru. la pagarte la vida
 Ayuntamiento de Madrid
 flor. Todo de verte me alegro

bu. el disgusto embaraza
fru. + quin a sido tan gozoso
+ que no atemplanado su enojo
+ quien se intanlindo espeso
Como tu ermosura flor
flor. la lisonja te agradece
+ en tu veldad noz + miramos
+ si el enojo de queto
+ acerrado por atras
la quetion
fru. + ptes los ajeros
+ embaynad y aque me ajey
+ tanta merced
arg. del y mperio
de buetros ermosos ofos
barrallos son los desuelos
+ esclabas las atengiones
+ todas la alma a fual
fru. + guarde os Dios por el favor
+ quien es este Catallero
+ tan galan y tan ujarro
flor. no conoges a arguiles
+ quanto dize del lafamas
fru. + es corto en carejimien to
+ moteada uisto arta aora
+ de auerte uisto temo
arg. linda y fina es como un oro
+ lamoza y ya del ueneno
de su uelga pareye
que sea llenando el pecho
fru. + mas auys de ajer por mi
+ que no permite el dueo
+ que claro esta que seras
+ por amor o por celos
+ de unde es este enganado
+ de una o pcha a aquellos
la contrinda a de fexar
arta que pallen los Juegos
que en el pozo de Jacob
+ con regosijos diuersos
la y gentid de samaria
celebra ofuidando en ellos
Ayuntamiento de Madrid mayo
la distigad del enero

aquí las damas eligen
 cada año por este tiempo
 galanes que como el campo
 tienen el gusto de nuevo
 siendo costumbre que todos
 gustos udes contentos
 con la elección se conformen
 de su esperanza a desecho
 el amor a de ablar claro
 que sera facil creo

lis. con un desengaño solo
 quedar los dos satisfechos
 en quien como yo te estimo +
 no hay mas ley que tu precepto
 que con ser tuyo mi gusto
 sea creditado de bueno

arg. en mi Señora estan grande
 la Vanidad de ser buestro
 que el ymposible mayor
 fuera corto a mi deseo
 facilitar pensaras
 por buestros dos ojos negros
 apagar el sol de un soplo
 beber el mar de un aliento

frut. querré este om bre de mi
 spectro si le ayuda el cielo
 con la fuerza de un desti no
 darme por vengida pi enso

flor. Vamos que ya es hora de yr
 al celebrado festejo
 del pozo de las o
 Vamos

arg. y lis. flor. ser tu amiga quiero
 hoy lo veras

flor. de que suerte

frut. porque de parte pretendo
 la fugalar

flor. no es fincas

darme lo que yo desprecio
 aun que tenies to no te obligo
 te ofendiera con no agirlo

lis. lo lograre omi esperanza

flor. lo Ayuntamiento de Madrid
 de arquite con la ayuda

arg. no voy en mi
Hdt. aquesto es echo
Libertad ya no soy más
corazon ya soy ageno

lis. Vamos a vivir luydado vase

flor. Vamos a morir desuelo vase

frut. Vamos a rendirnos gusto vase

arg. Vamos a amar pensamiento vase

Sal. pilon
Mendruco pilon. Mendruco del pan mejor
que adá do ala arteña el trigo

men. pilon de azucar amigo

de las conserbas de amor

pil. Muchas del mayo gentil
en todas tede furidas
el cielo

men. Salí Salidas
para el vrmosa de abril
que si uno salió galan
el otro uizarro aenrado
Idel pozo celebrado
del gran nieto de abraham
viñen a ser con el sol
en competencias margias
que estos dorados atiros
del nacar de su arrebol
los ajebos y aquellos
terebintos de esmeraldas
lectan ajiendo quirnaldas
entlazandose con ellos

pil. el mejor sitio es que tiene
toda Samaria y asi
de si quien aberse aqui
la verde Pubertud viene
de galanes y de damas
de este mes el primer día

men. ablarle a pilon querria
o que sus vrmosas llamas
vuelben de nuevo gergermos
en puridad de amor
con que seremos señor
pilon amigos ajenos

pil. Ayuntamiento de Madrid
al señor mendruco escucho
con muchissima atencion

Men. pues oiga el señor pilón
que sea obligarme mucho
Da sabe que vivia a quella
mojuela de polbo y todo
para quien por dale rayos
se saca el amor los ojos
vivía que por lo florido
abocado lo aremoso

11

Por las sierpes que engendras
de dines y de engas de oro
aya boca al linzo siempre
de dos clabels al alio
ape gargaras de es trellas
por que de perlas espoco
cuya garganta sino
de nie be compite a los

12

contoda siete del nilo
aunque perdone el canopo
de luyas manos labradas
aunque de nogal al tor no
limpias de cuatro costados
son los mejores mandongos
es fama Dios delante
de la que en la siria monstruo
o y la fama claroniza
de lo bizarro y lo ermoso

No

que en viudando cada día
de galanes y de nobios
arompido mas maridos
que guarda ynfante y monos
tebe pues sabe que sirbo
dandole el alma en des posos
con esperanzas que puedan
aparar en matrimonio

11

Quisiera señor pilón
que no me yzieran estorbo
scitos de otro galantes
aympullos tan amados
y queridos preumille
por que ad espier enaorro
este y do lillo que adoro

Este darto de mis ania
De mis deseos logro,
Esta ayrosa sabandija
Culandrillo deste pozo,
por que saldras la tarasca
en campanas y si me enojo
fue enano Sanson con mi go
Des un pepino el demonio
que yntrepido de agraviado
colerico de celoso
marmol como leno Rayos
bebo alquitran trago escollas
que los bronzes con mi aliento
son de casta de vizcosos
De melcochas las runflas
del Secula Seculorum

gil. mucho quantan del valor
del Señor mendrugo todos
los cosmografos de marte
historiadores de a sombros
pero como no los cres
Ya a mas que yo le conozco
tengo por pajar de muchos
sus amenazas en poco
que es mucho cacarrear
para un suebo

Men. Como como
metaforicas ami
de gallina siendo el rollo
de los baltientes mendrugo
que de mi tantos aores

gil. por pesos falsos del duelo
Vazase adareros como
de valiente a otro uinagre
como el que yo le conozco
Deros del garro que miente
con el gaste y vamos horros
para echar quando finamos
las partes entre nosotros
de quien ade un r primera
Men. Ayuntamiento de Madrid
piloncillo de misa tra

gil. aunque te vuelbas de plomo
que te aga Caramellos
que te des aga a sop los
la gotrada del lugar
viene ga en tro pas al pozo
de Jacob despues m endrugo
que darim os lodos solos
Daportaremos auyr

men. si tu eres el hyon y todo
tulina se desde ti
atta adan y asta muchomoz
bduiendo de adan a boso
como hyones de re tano

gil. en buen os pies m endruguillo
estay de firm or lo que oyo
Respon der a los hu manos
pa saro los desta al mo

mus. fuese abril y entro mayo
galan y gen til
de las galas vestido
que le da da de abril
por en pueden venir
los galanes y damas al pozo
del abuelo de dauid
con coronas de trebol de rosas
olabel y Sazmin
pues que ya entro mayo
galan y gen til
con las galas vestido
que le da da de abril

vans aliendo por todas
las puertas los musicos
cantando y la samari
tana y oflora y libia
arguiles lisandro y
fili go y toda la comp.
todos con guirn aldau
de flores

lis. entemonos todos pues
Idel mayo festelemos
el primer dia pues vemos
venir tan galan al mes
de todos mas de scado
que al mundo mas alborozas
por que con el se remozas
la sierra el soto y el prado
la montana mas y enidas

arg. de niebe de berle ufanas
le van quitando mil canas
la Ayuntamiento de Madrid
que para que del des mayo

dela beza del ymbierno
 buelba el año a ser eterno
 es Jordan del mundo el mayo
 Flor. tomemos lugar aqui
 las dos yaque nos promete
 el prado tanto tapete
 fondo en lirio y ateli
 Fru. Yo junto al pozo me siento
 que le tengo y melinazion
 Flor. es de toda esta regions
 frutilla, ermoso y portento
 que desde Jacob acas
 saqua Jamar le afaltado
 Fru. No se lo que desagrado
 oculta en si que medas
 respeto y venerazion
 siempre que su brocal veo
 muchas veces desio
 visitalle
 Flor. Con raxon
 para mirar tu ermosuras
 en su espejo de cristal
 Fru. Soy naxoso de sigual
 flora de plata tan puras
 Fil. tendamos la Capa y todo
 sea mundrugo
 Men. lo pilon
 la mucha conbersacion
 eceteras
 Fil. me acomodo
 Fru. en la musica en pieze
 que senos ba agiando tarde
 como es costumbre anembrar
 las damas y los galanes
 que sean de corresponden
 este año en siquin constantes
 Lis. Y que ella los publicas
 quando apregonado antes
 Fel echas suertes de todos
 no podra o fenderse nadie
 Fil. de me a frutilla la suertes
 Lis. Yo espero lograrla amando
 Ayuntamiento de Madrid
 aunque mi pesar me mate

(Mus.^a) el no poderme oponer
al que la suerte senale
Pues el mayoral moro
tan florido sale
que brindan sus flores
a ver voluntades

11 al auero y a clori
el amor enlaze
a filipo y feris
a alexandro y toez
12 glisandro y flora
hagan siendo yguales
en amor sin celos
dulce maridase

voz ta samaritana
gloria de sus valles
sea de arquiles
pedra que le abraze
otro mas eterno
mas bello y amable
de ella ser esperas
el poyo y amante

fr. en el poyo de iacob
otras voces mas suaves
me an repetido arquiles
otro galan de mas partes
que tu

arg. como puede ser
aunque del cielo vayas en
labona o el sol fructas
siendo lo ~~no~~ no te engañen
ilusiones que ninguno
crauche por va adelante
cantando mis dichas pues
no ay quien pueda celos darme
fino ~~celos~~ mis mis amos mo

fr. una finacion notable
mus. el diuino echizo
de todo el leban te
mexica arquiles
galea no marte

en el poyo voz al poder del cielo
no compite nada
ni con el diuino
que es amor mas grande

Juena una voz
en el poyo que
cantas

Vase leban te
fructa a lo yta
voz del poyo

arg. donde vas
 frut. voy arquiles
 a averiguar las verdades
 que te han parecido antes
 arg. loca estas.
 frut. no se que y mane
 alborcal me solicitan
 del pozo Casio no tables
 dentro del un ombre miro
 que de sus puros cristales
 vas aliendo que abenta las
 al sol berti do de un tra se
 peregrino y que me viene
 llamando con el semblante
 mas amoroso que euisto
 arg. viene el cielo que le mate
 mil veces si cada me zelos
 apretendido ocultarse
 teneste pozo aunque el pozo
 me beba para matalle
 frut. aparta aparta arquiles
 que y aparez que sale
 por el de rayos cerido
 no te pongas delante
 que con la vista no es mucho
 si te mira que te abra ve
 que trae dos luzeros claros
 por otros dos celestiales
 delas almas basiliscos
 arg. quanto es aucho y toco soy res
 frut. frutilla el sero asperdido
 no ves ese ombre admirable
 que pasa agora entre todos
 el labello con mitades
 partido a lo nagereno
 la barba semejante
 en color ala abellarva
 los ojos garjos y graves
 laboca de dos rubios
 los dientes de mil diamantes
 Ayuntamiento de Madrid
 dos arroyos de los alpes
 con quien las manos conpiten

Ajajmines y ajajares
que de una larga vorada
bestidura cubre el talle
mas ermoso que vio el dia
que obliga a respeto grandes
a veneracion y a gusto
atemor f Amor miralle
linda da suenas frutiles

lis.
frut.

ase me opuso delante
una nube que le en cubre
si de y dad humana

arg.

ay ayes
experiencia de mis celos
Si es que pretendes darme
celos ~~experiencia~~ por vida
de los dos vos Cristales
onze de quienes portento
que en ellos no se me escape
tanta matalle

frut.

arquiles ~~baratas~~
barata yo agradezco el lance
por uerte tan fino

arg.

no es
en monte comparable
con mi fineja y mi amor
vive Dios que e de vengarme
de los celos que me quiso
frutiles dar con quitarle
quanto tiene asta que vengas
taetado tan mi se tables
que en su casa no le quede
conque poder sustentarse
esto are

mun.

libia pareje
segun recata el semblante
melancolico que avisto
otro prodigio

hor.

esto basté
para que a la bella fento
aqui Ayuntamiento de Madrid

arg.

como no siacabe

mi gusto a la be por cierto
 frut. es sera mas durable
 que el tiempo
 arg. guardete el cielo
 frut. pues a siquen y en el bayle
 proseguirys mi venturas
 lis. que frutilla se de clare
 stan fina en nuestro despropio
 fili. perdimosla por amantes
 lis. pues filipo yo ede azer
 que a frutilla los galanes
 defen ya flora festejete
 toda siquen por vengarme
 fili. Yo prometo azer lo mismo
 flor. vama pues ya alegres canten
 el ajivito delas suertes
 frut. la mia que es la mas grande
 arg. si pero esa durara
 lo que el oro la durare
 flor. Yo sigue me a de vingar
 si galan de sus desayres
 lis. Yo que ade sentir los mios
 arg. Yo que se arrepienta tarde
 frut. pues a amar
 flor. a ser querida
 lis. a despreciar
 arg. a dugarle
 en sus dias quanto tiene
 frut. alegre vos pero en valde
 me venito a esta y lusion
 a esta fantastica y mager
 que procediendo del agua
 se del baneyio en el ayre +

El Divino edizo
 de todo lo que
 merezca arguillo

palestro adelante

4. Pues el mero primo
 dan el rido tale
 P. Brindando por
 a mi voluntad

fin de la fura adril y entra
 la mas galan y linda
 Por nada del ayre a verida
 que le a da abul

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

23
—
20
3
—
17
—
14
—
11
—
8
—
5
—
2

$$\begin{array}{r}
 53 \\
 \hline
 60 \\
 40 \\
 \hline
 100 \\
 340 \\
 \hline
 440 \\
 60 \\
 \hline
 500
 \end{array}$$

17

Jhs.

Maria

16
Joseph

Dispositio de
Samaritas

Segunda Jornada

de nueve yngenios

Segunda Jornada del prodigio de Samaria 12

Sale futil y livia // lin. en fin renora tu asado

17

en la locura mayor

An. Igual es livia mi error

lin. qual auerte enamorado

An. Contra mi aqueas quivellas

no vienen; mas si tu aprecio

pretendes quitate vicio

porque te organ las estrellas

lin. que estrellas, nique opinion

falsa, te vende a tus pies

la estrella que en esto ayte

floredad de la raxon

ponte tu a considerar

lo mal, que te está el empleo

de querer bien a arquiles

No desaras de amar

quanto aque leconozes

no te adado dos reales

Segun bes las senales

si ediere seran cojes

del dinero que guardado

tenias, y recosido

muchs dello te aco mudo

modemas te a jugado

Si con tu agrado apogas

que aque te estilo seguarde

no te pgar mudo que pgarde

mucho en jugar te las joyas

conque si acaso reatrebe

atruida el postre mal

en un mifero ospital

morira, acamas nuebes

An. Terra si al discurso das

facultad para no amarte

no te pgar mudo que pgarde

mucho en jugar te las joyas

dichoso aquel que tubiere
ensi tal Partidición
pero ningún coragón
quiere sólo quando el quiere

liu. presos tienen los sentidos
nota de ando adomanes
que a de auer en los galanes
la regla que en los vestidos

frut. aun no acabo de entender
eso que me estas ablando

liu. ptes yo me gre de clarar los
los vestidos ande ser muchos

frut. eso noto dudo
vea delante diligente

liu. gstar de uno solamente
mudar muy amenudo

frut. dizes uien si yo pudiése

men. digo las doce estan dando
para yr por de comer
aora el dinero aguarda

frut. Yo mendrugo no le tengo
espera vendra tu amo

men. que amo dilo

frut. larguiles

men. amo de dos mil diablos
sea el porque con el seans
todos los dos mil criados
que nro no lo adese
porque es el hombre mas malo

arg. quien

men. quanto ba que mi boca
dem tiene de dar cabo
yo ede morir mala muerte
si esta lengua no me saca

frut. de mal humor me pareje
que entra que ayda yo juntado
temijel amar y el temer
siendo siempre tan contrarios

men. Ayuntamiento de Madrid
aora mormurabas
esta de un ombre bacano.

Sale mendrugo

Sale arquiles
rebozados

aquien sobre una basquiña
de mi señoras prestados
cien Reales le pedi
pero el no quiso darlos
sin echárle otro ribete
Toledíse ombre menguado
ese es oficio de sastres
[Del respondio ser y dalgo
arto Sastre es el que urta
esto aderes ude farto
pues de farto réplique
Iboluíme como un rayo
acassa conque a estas oras
no ay para comer un quarto
ni un solo remedio]

arg. pues
faymas de que no comamos
oy ni en estos quince días
ni en seis meses ni en diez años
ni en toda la vida

men. Voto a la mitra de pitatos
que eres ombre de buen gusto
porque señores sepamos
para que es bueno comer
exerçicio tan mal uado
que averse sin ambre eras
para morir de asco
He aqui que trae una mojar
una escudilla de Caldo
con sumo quita el ybierro
Usa mostas el verano
quierele sorber un ombre
Iquemase de alli aun Vato
lont sin soplo por delante
ba en bñitiendo a cada dago
levantan las escudillas
Ducedelos un plato
elo muy grande genel

debaca gordas un pedazo
sobre un poco de Carnero
al desgayre recostado
por entre aquestos dos brutos
se aroma amarillo un nabo
como quisiere contar
un pedregal de garbanzos
que del plato en la Campaña
esta cu briendo los blancos
aun lado semiran juntos
una cabeza de asos
un pedazo de tojino
entre dientes murmurando
el uno de losuchos
del otro de los bidalgos
expectaculo tan fiero
que cualquier sujeto humano
faro gr en comer la vida
fuera en tocarle un borracho
pues que si pescado come
para ~~que~~ el humor que gozaygo
es el otro tanto oro

arg. ⁺ mas que te rompo los cascos

men. laus des fin de la obra

arg. ⁺ picaro me estas tentando
tu andas das que te arofe
los diñtes

men. en un tejado
porque salgan otros nuevos

frut. que teneys enesa mano
arg. ⁺ no es nada un golpe que di
en demantes sobre un dardo

fru. abreys Jugando

arg. ⁺ perdido

frut. ⁺ de es suceso ordinario
es de to ellos los que juegan
pero no os lañe ay lado
que otro dia ganareys

Ayuntamiento de Madrid que le aguardo
⁺ cien años mas lo que aora

me a flije es no estar pagado 3
lo que perdi 19
de que suerte

arg. porque un taur tan bizarro
en contre que admitio luego
sobre mi galabrar

men. malo
arg. Dari frutilla es foroso
por no que dar de sayrado
que has loyuelas medes
puesto que ordenas el diablo
que yo no gare en mi vida

frut. mi loyas

arg. Si que no alio
otra forma de pagar

men. bolaberunt ofquidamos
en puribus

lib. pues mendrugo

dar orden de acomodarnos

arg. pargue estas suspensas

frut. pues no ay razon para estarlo

arg. no que mi palabra es antes
que el luzimiento y ornato
de tu persona

frut. nose

arg. aqui aderes avertado

lleuarla por bien que en quien
tiene el corazon gallardo
manda mas que la violencia
el ruego y el agasajo
por tu vida que no duela
lo que pido que en dudar lo
asmi me azer un disgusto
Datu ermosura un agraviado
que es como temer que sea
menos sin los bien paynados
resplandores que da el oro

frut. Ayuntamiento de Madrid
que mas ermoso asgaurio

lanatur aleja y quando
en los senos dela tierras
el sol le quafa los rayos
I forma el oro que es
el luzimiento mas claro
le echa los montes en cima
por guardarle de otras manos

arg.

Yo nose filosofias
solo segue si me enfado

frut.

que saueys de azer

arg.

el sauerlo
no te saldria muy barato
ea abre ese escritorio

frut.

Yo sola en mis cosas mando

arg.

pues abofetada soy
tele are abrir

frut.

Yo segavo
tened la mano atruñidas
que amenaza y njusto estrago
sea disculpa de lamago
el no executar la erida
Ved que estan fauorecidas
qualquier mujer del piedoso
cielo que quando a fien toso
golpe en su rostro da yn rano
quien queda yn fame e lamano
pero el rostro mas ermoso
o que presto que al despego
os sa li steys y ala furia
piando mas de una yn furias
quede las fuerjas de un ruego
mejio abeyr andado y ciego
que la abeja codijiosa
para quitarle ala rosa
los al sofares que ostenta
nunca la mue de uiolenta
mas la lame carinosa
mas por que no guardey o
a dor no tan ynperfecto
quede perderme el respeto

Ayuntamiento de Madrid

laca unas llaves

yo engañe dió
vey aqui las llaves no

amagala y ella huye

sea mas grande mi lodijar 4
que buestra ymmensa malicia 20

arofa las llaves

dale un lienzo

arg. toma aquellas llaves linias vane
temore lienzo ve echando,
quanto en aque se escriptoris

lib. ay que queda baler algo
repara que mi senora
quedaras

arg. ten nada reparo
men drago ay lo que digo

toma las llaves

tabre

men. lo demiedo digo yago
lib. que este aquel ynfame a briendo

men. esto es hecho
arg. que a allado

men. en esta gabeta ay
unas cintas y dos barros
mordi dos

arg. muy buena alafas
para adelante

men. zapazo
en questa ay un librito
de color muy encintado

arg. esa es famosa leyenda
porque es libro de milagros

men. ten tres o quatro muestras
de labrar en canamayo
tole ede enganar

arg. no das
con las joyas

men. ya voy dando
aqui estan unos vijechos

arg. lo pienso que estas borracho
men. buenas nuevas tede dios

arg. quitate alla mentecato
que mi prisa nose auiene

honte flima ya en contraron
mi mano lo que buscaban
lo me voy y d'yd ambos

Alegu saca de escritorio
Techa en el pantofo

a futila que si o
algun dinero no gano
embicare por sus mejores
vestidos para jugarlos
Men. Reguiescant y naze pas
murieron todos los trastos
de provecho que aqui auia
Liu. Dque tu traydor uillano
abrieses

Men. que quieris linas
mire por mis pobres cascos
Liu. Jase ga arguiles

La futila

Men. De escritorio adejado
Como casa de poetas
Sin cora que bálga un quarto
Frut. o como qualquier miseria
es madre del dengaño
Do como conoço agora

que el oro y la plata quanto
ay que parezca rigueza
es tant tormento guardado
para el día en que se oierdes
Men. El ene feto entro asaco era gabeta
Frut. no ymportar

Men. pues tan poco te ara al carro
Frut. que buelba por los vestidos
Frut. tan poco

Men. lin do despacho

Frut. No que aunque las Joyas lleue
No vestidos erra do;

medeja el conoziimiento
de quistos bienes son falsos
Del sin el podra perderlos
mas no podra aprobecharlos
Men. tu a quidado muy contentas
Conque tu amante tirano
no llaia el conoziimiento
de que todo el oro es falso
del mundo que aras
Lo medeji do

lia. Yo
frut. en ambos medefays
men. estan forcoso

5
21

lia. Tu estado
es oy el mas miserable

frut. porque

lia. porque aunque ninguno
de ser que estas padeciendo
Iquieras atu parado
estilo bolber no puedes
que ningun ombre ara caso
debi en siquens

frut. la rason ^{causado}

lia. porque tu empeno a ^{causado}
con tra ti mucho desprecio

men. Ifura de eso enotado
que adado en usar se ^{libras}
pues ala que ara un año
moladaban con el pie
ladan o y dos mil ducados

frut. la vanidad me amerido ^{ap.}

conque de mis de renganos
no eade aprovechar a alguno
pues por que lo nozcan quanto
puede sino en ermosuras
omni fortuna omni agrado
no os despidais que esta noche
eade salir

lib. es en vano

Ipara que lo bonfiere
La con tigo nozque damos

men. No con sientto

frut. pues oy
Voreys loque por mi baleso

men. quanto va que si lo vemos
sin cenar nos a los tamos.

frut. no ariys

men. Do me olgare de eso

frut. Ayuntamiento de Madrid

que eade triunfar de los hombres

Musica

Vase

Men. otra vez que auer pensado
que me ayo podido olvidar
I que sedan al instante
la delos ojos de flores
me aye el corazon pedazos
que aya en mi alma la embidia
hecho efecto tan extraño
omujeres

Vin. que tenemos
que os lleuen mil diablos

Men. con petencias aumentas

Mus. + flor a tus ojos
por que aguantos mirame
ayon ermosos

vanse y salen
cantando los
mujeres y flores
coriadas y lisas
dros y frito de noche

Flor. caualleros Volued que esta es mi casa
tanto aplauso de lisonja para

li. logre este afecto ~~tubalaga~~ flor a tu belleza
conque toda samaria la bafega
del amor de frutilla venga y fana
mejorando fauores que entigana
no saldara noche tu ermosura al grado
que este aplauso no deba a su aydado
mas ^{ahora} ~~ahora~~ que de mi error corrido
conozco ~~ahora~~ lo que entipendi do

Flor. Si por auer mirado otra ermosura
mas aplausos la tu ya se a reguras
nuestro error agradece ermosa flor
pues de amar a frutilla ynfire aora
quanto es mayor templando los enojos
la violencia del rayo de tus ojos

Flor. celebra esta dicha que la preda
solo por uer vengado mi desprecio
de una muger tan neja en su locura
que auiendo de uiuir de su ermosura
de un ombre se enamora

Grin. pues no ynfire
que te aulga a ti pues tambien quier

Flor. No a todos quier por diuersos modos
amor con fiesso mas comun de todos
Ayuntamiento de Madrid
que daos pues que la noche que ya passa

lis. me suspende esta dicha
hasta la aurora

Flor. toda quien oya triunfos de flores
canta que el ser querida es en su fama
la mayor ermosura de una dama

Mus. Conspicuas aumenta bre.

lis. toda quien fijo sigue a flores

fil. La fútila su de Janyes lloras
bien castigamos su desprecio loco

lis. damas quien del grado espera ungo

Tru. digo livia que tal

Esta no che con avar

an adie ellegado a blar

que aya hecho caro domi

lis. que avar si o lleu arquiles

sus galas y uas de surter

quida a quien llega a berte

mas la stima que deves

men. si a quien escudo con dena

tu amor a quantos ablado

quien quiere que aga un pecado

con dena escudo de enos

escudo ay no lo dudo

loca esta no se te alcanzar

que le dar con una langa

algun pides un escudo

no a diuirtes que te adefado

tu galan con un vestido

tal que de puro lardo

llega ya a di bergonzado

ma tene

lis. que ay

men. tan je brabo

onte y pare e de glo

si no son callos vire

que si ay ^{peunia le clauo}

Tru. que a esta uida ay allegado

porque mi error este en pie

de otros de que

se alimentara un pecado

no escapados
men. así escaparas
la torceda de un amigo
ws. Viendo el traje de las dos
me voy Señoras admirado
per do a ad que aũa pensado
que pedía de por otros
lib. fays tales mañaderías
men. detenete
Frut. pues para que
men. para dexte gente de
la limosna que pedías
embiste al otro

Fut. si ablar
 aquel Cauallero ygnoras
 Fil. Perdonad por Dios señora
 porqu no lleuo quedar
 Fut. que es esto tales baldones
 Allego yo aoxr

men. ten paciẽcia
que como ajes penitẽcia
ho. Mas va ganando perdones
no miras

Sou. Mi suerte extraño
 que aole mirar mi amor loco
 Si aunque el desengaño toco
 mas me engaña el desengaño
 oír mosura obrebe engaño
 dela Juventud beneno
 Patus desprecios con denu
 qui aunque valga mientras duras
 nunca fue ajienda segura
 loque estriba en gusto ageno
 plus en mienda el desatino
 lib. Ojide para el puchero.
 men.

que sidan para Carnero
 Lo pondre para toros
 Sin duda de trase en que voy
 Cauva este de toros en un
 Ayuntamiento de Madrid
 nove que ser como estor

esta en la casa de Floras
a verla entremos primero
que de ella salir me es pero
finiéndolo un engaño aoras
Men. Ya en su casa estamos pues
lin. Este es su cuarto

Men. detente
que yo are abrir de repente
la a de la casa

Dentro Flora quienes

frut. Yo

Flor. Visita es trañosa

abren

frut. Vos en mi casa

frut. Si amigos

Men. que a esto un empeño me obligas
frut. Veamos como lo en maraña

frut. la Justicia amiga pues
oy me obligado a cumplir
todas mis galas y andas
de la manera que veis

// porque tu no es trañosa
tan propias violencias tuyas

Vengo a pedirte unas tuyas

Mientras restauro las mías

que de oy mas siempre a servirte
tenta casa me ten dras

Si amor amor lizenja das
para venir a visitarte

Flor. Muy o ignorante del modo

Conque me suelo portar

Costas vienes a contentar

que vale negarlas entodo

Yo galas que vale vestirte

no las ptesto aunque si doy

= quando quiero por quien soy

ten que toca a servirte

no es posible aunque lo pides

Ver tus finezas y agradas

porque todas mis criadas

trango aora rejuniadas

Vale

Ayuntamiento de Madrid

men. que esto oy es de una Señora

que ayer de pelo labona,
Iba bendiendo escargines
lib. trocise la suerte errando
Iella setena og la palma
Men. melleue el diablo mi alma
Ila diere un parroquiano
lib. que grabada
Men. Ha florillas
que servia ala teodora
Iurto un manfo a su senoras
conque salia de mantillas
Scut. en fin esta esta fortuna
peor que puede esperar
I puest como ver de ultrajar
I defente vil no ay ninguna
en los que con panga alguna
seuiron boluendo atras
no ubo desdicha sama
I sea en tre malos obuenos
como llegar a ser mentos
+
que quien leuio oormas
I amugens veysme aqui
nada errays como el I dudas
que a todas adepasar
I esto que para por mi
quantas viuirin asi
I llegaran poniendo orror
en sumieria a rigor
de quien los olos les nugas
I ay dela que a esto no llega
que a quella acaba por
Men. I en fin no allas que I dedens
de ampre ede morir me aqui
Scut. que ede ayer
Min. I pedirme ami
I porque me vaza tambien
Scut. I otnose como obligallos
lib. I nite aunque mas te desveles
Men. la ultima I pedir pasteles
que no ay quien pueda negallos
Iu. I vamos acastra quijas
tuamo abra ganado
Men. tente
Ayuntamiento de Madrid
I gente

Sale arquibuteo y
pilon

Pil. desesperado se vas
a señor
arg. que no alle ~~go y pylon~~ ~~matarme~~
con quien matarme reniego
gil. ay de mi malaya el Jugo
del perro que lo yn bento
arg. en los ynfiernos renieguen
quien le tiene el que a ti llega
el que mira y el que juega
del quida para que jueguen
frut. no es este tu amor y mi vien
que es esto quien tu gra muebe
arg. del demonio que melleue
mim. por siempre Jamas amen
lib. pylon qui traes
gil. mil dramojas
men. las Joras
Pil. Volabirunt
men. las alas seme Cayeron
con el vuelo delas Joras
frut. dedonde vienes aqui
arg. del ynfierno
mim. bien seue
enque echa chispas
frut. di afe
que tienes
arg. nada si aqui
algo que darme a traydo
frut. Ja quanto tube te edado
arg. pues mi Reyna esto adurado
lo que arido Dios seruido
frut. que dizes
men. para que aprondar
minas que esto estays mirando
en amorlago
arg. que en faltando
la da lobo por su senda
frut. pues quando contanto ex cesso
tanto yngrato te equirido
que tedi quanto e tenido
porque medyas
men. por esso
frut. ore

arg. aunque libre otro tanto
frut. luego y te quierres
arg. pues no
frut. ¿Domi amor
arg. Ya se acabó
frut. pues detendrate millanto
arg. no ara tal
frut. por quien se humilla
arg. ¿uolte vóto
frut. que pensar
arg. ¿en sabiendo que sugar
frut. aquí esto y para servillas vase
la ynfeliz dela mujer
que en profano amor se abrasa
hivía uámonos a casa
lib. no temia mas que ajer
To amorir de amor por galas vase
frut. pues también contanta guisa
medefastu
men. notidelas
mas te embia nora malas
frut. pues mendrugo
men. eso me asalta
frut. también falta tu lealtad
men. alque esta en necesidad
asta el mendrugo le falta vase
frut. Pues medefays sola aquí
allorar sola me gre
que sola a caso tendre
que edetener ay de mi
que ya no ay quien quiera verme
Nia da en mi velidad
nunca aprendi abilidad
de que poder socorrirme
sustenteme mi fatiga
mi trabajo me alimiente
Inni y ignorancia me afronte
asta que assi lo consigas
que aunque mas llegue a triunfar
quantas trataron de amor
taquí o en suerte peor
ahde unír aparar vase
lo que anoche nos passo

Ayuntamiento de Madrid

sale filigo y
vian dñe

en futila tal mudanzas
 porquenta suya tomo
 el tiempo nuestra venganza
 en riesgos tan evidentes
 quien sepuchiera librar
 de los estragos ardiertes
 de la ermosura ano estar
 su seta a los accidentes
 pues qui al tñez rigurosas
 no executara tiranas
 la que tubiera y mperuosas
 las vanidades de ermosas
 sin las pensiones de umanas
 mas que se acerca ennotado
 aunque medesa admirado
 Ver de la suerte que viene
 que su desdicha latine
 en tan miserable estado
 por no uir supena aoras
 Vamos don de aguarda flores
 Intento piadoso assido
 que es mi ser aunque atenido
 correspondencia traydoras
 es de modo tan extraño
 la nejeridad que tengo
 que ya por ultimo dano
 lo mismo por agua vengo
 quien vis mayor desengano
 aqui mi presente mal
 mi pasado bien me enuina
 aqui heri del raudal
 de aqueste pozo vi ruinas
 mas que li mismo cristal
 pero entan pobres despojos
 La esfuerza que con agranios
 beba el agua con enofos
 si ayer fue risa en mis lauios
 hoy sera llanto en mis olos
 a fortuna mal segura
 brebe es el bien que mas duras
 que ayer mu dable idedad
 que hoy es la adberidad
 deposito la ventura

Vanse y sale futila
 con un lantarro

[illegible]

descubriere el pozo y tanto
el cristo en tral de naza-
nono sentado Tanto a el

Lea y el tra el Cantar
En el 30. 10

Wpo. me fer la sed me fatiga
dame abeber
Frut. prohibido
esque no se comuniquen
aunque son tirau bejinos
Samaritanos y hebreos
Dassi questo que el estio
Ha ley desta prouinçia
todan por grave de lito
perdonad que yo no puedo
despensaros esse aliuio

Wpo. que alle el mundo, quanto aunpo
Incombenientes prejos
conque niegue un poco de agua
pero al humano albedrio
quando le faltan excusas
para azer el beneficio:
La saber quien soy tu aliuio
que me anegado veniso
el agua, mela pidieras
Yo de Papdal mas tiempo
Saludable, agua uina
te dieras

Frut. ninguna arido
mejor que la deste pozo
ten drey, vos mayor dominio
que nuestro padre Jacob?
siempre deste cristalino

X Manantial venieron el
sus ganados y sus bijos
Wpo. brutos y hombris de tal suerte
se ymitan en el estio
de los deleytes humanos,
que no parecen distintos:
Esque Jacob y sus ganados
bebieron de un pozo mismo:
el agua que yo te ofrezco
lanis. Nacional no es digno;
Mas que tu no me congedas
la que de ti solicito
Cediendo y siendo mujer
que sea para conmigo
mas piedad que no en los hombris.

En las mugeres viisto,
En la corte de Judea
Los hombres me arperseguido:
Vendírame el mal yngoato:
Negárame el mal amigo:
Muger guardan oy los lielos
que esta mayor ansia mias
me liempie el rostro algun dia
Ime vi trate en su velos:
otra con gratos des velos
adeospeclarme cortes;
Juna qui profana es
pondra con fuegos humanos
su corazon en mis manos
I su cabello amig pies:
la de la nam con onrras
muestras me creyo por fue:
por mi las hijas vere
de Jerusalem llorosas:
tres me buscaran piadosas;
de una este ser vñini:
mira si obligado assi
alas mugeres estoy;
ques hijo de hombre no soy
de sola mujer nazi
Frut. no soy hijo de ombre el orden
que aguardado tantos siglos
tallero naturalas
como varon peregrino
solo en vos un preuilegio
dispenso tan esquisito
Cogo. de hombre solo se formo
eua y siendo la del mal
causa sobre natural;
la del uin ser lo ym porto:
pues del dano aqui obligo
naziendo porque su nombre
el linaje untano a ombre
muger de ombre sin muger
el remedio su nazer
ombre de muger sin hombre

- Frut. Señor quiza con respeto
 desta suerte os apellido
 por el concepto en que os tengo
 dadme el agua en que os tengo
 cristales sin duda encierran
 misterios que yo no explico
- Dgo. llamas a tu esposa que siendo
 elemento puro y limpio;
 aun pláticas de agua manchan
 en ausencia del marido
- Frut. no tengo dueño a quien dar
 ese nombre
- Dgo. bien es dicho:
 por que los que ya te olvidan
 con título mas indigno
 de tu libre subintend
 el torpe y imperio antenado
- Frut. profeta soy y su suerte
 que os doy crédito en que sitió
 son mas azeptos a Dios
 el ruego y el sacrificio
 en el templo que tenemos
 en la lámbre de aquel visio
 en Jerusalem
- Dgo. muy presto
 se formando el antiguo
 labrare un místico templo:
 siendo firmemente unidos
 los fieles que me creyeren
 las piedras del edificio
- Frut. mucho mas alla de humano
 os contemplo que aunque os miro
 por el viril de las dudas
 me doy mayores yndicios
- Dgo. Yo soy porque menos ciega
 me crea el prometido
 de tanta pluma sagrada
- Frut. Señor de veros me admiro
 capas de humanas fatigas
 de un rigor del estío
 de zachando Junto a un gozo

las causas o los delitos
 de una perdida muger
 mas yague no satisfico
 vuestra sed milicos engor
 que tan poco os obligo
 Meique buestros pies millanto
 era el agua que pido
 canegasse el humido y luego
 buelbe a yntar mi piedad
 ve arder las quatro lin dades
 Jaun se esta census culpas ciegos
 no bastaron agua y fuego
 de por si; mas tu afeñ fons
 lor. Junta en conforme amor
 por venger mi enojo
 mezcla el agua de los ojos
 del fuego del coragon
 Señor nueva luz pretendo
 mas axia el pozo bobuys
 los ojos que no queris
 mirar me por que os ofendo
 pero buestra vista siendo
 medianera entre los dos
 en cuentras el rostro de Dios
 dentro del agua garr
 para perdonarme ami
 los estays mirando auos
 mi fee en forma soberanas
 en el cielo os determinas
 Dios alli con luz diuina
 hombre aqui en pobreza humana
 alli day; pues todo manas
 de buestro gn mortal venombre
 Jaqui pedis; con qual nombre
 mas me obligays de los dos
 con la magestad de Dios
 o con la pobreza de ombre
 por apotol de samarias
 te nombre y gorgue con migo
 la bre la heredad umana
 tu entendimiento illumino
 ayuntamiento de Madrid
 day; premios en fiontos

Dojo.

frut.

Opo. el edicto es dar; y el mundo
no en tiende este beneficio
que siempre va lo que dor
di fragado en lo que pido

Frut. qual es el corriente puro
que ya con la fee acreditado

Opo. la en anhelica doctrina
Naudal con que fertilizo
nuevos frutos

Frut. To serre
la voz de vuestros prodios

Opo. pues que da en paz gno buelbas
alos errores del siglo

Frut. patria ma ciudadanos
pueblo de siquim vezinos
de Samaria estadme atentos
para que el azento mo
lagrado clarin de Dios

lis. Te sune en vuestros oydos
para nuestros pasos es
tu voz y mán atractivo

Flor. quando el tiempo y la fortuna
de aquellos adornos ricos
tedi nudan que azidente
de esse y mperio te a vestido

ara. Ta que a todos nos conduzes
diga tu lauro el motivo

fil. aque la Ciudad con bocas

lib. ta que nos traes a este sitio

gil. para que ayozes nos llamas

men. Ta que notiere gmafino

otra alaja que perdes

Da mi otra perdido el Inyao

Frut. otro discurso meda

las palabras que yo explico

Da delas antiguas copias

de lixos lienzos ansido

pinzules las profecias

el original curio

Da amarezis el claro dias

yo oriente atanto siglo

cuerrase el nineto
donde estaba con
Abastidor de yedros

Salen todos

que con sombras y celos
que fueron esos diuinos
de su luz nos legromete
la noche del Judas mo
aquel varon que delante
va por maestro o caudillo
de otros doze medio senas
conque le ero por Dijo
de Dios

Flor. aquel que paroze
desterrado ofugitivo
li. el que ya en la ciudad entra
miseramente mendigo
abucar alberque
Frut. esse
es el que por Dios publico
arg. contra la opinion de todos
quiere ver y introducir
su error
li. que por verdad tengas
Flor. que despreciada as visto
Frut. para saber que lo es
bastaba solo esse yndio
Flor. en abeniguar la duda
sera el aydado prezioso
Frut. a vuestras incredulidad
oponeme determino
arg. quien es este hombre sabremos
Frut. lo nozereys lo que afirma
li. pues los efectos le apoyen
Frut. su credito en ellos libro
fil. ala experiencia
Frut. Do es muevo
Flor. al examens
Frut. Do es animo
arg. Si el pueblo escandalica
Frut. el pueblo al peligro

todos que aguardamos
frat. Do os en Seno
esa luz porque los siglos
sepan que tubo Samarias
truxer apostol de Cristo

fin delas
2.^a
Jornadas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tercera Jornada del Prodigio de Tomar 32

Salen mendrugo y
pilon

pil. mendrugo seas bien venido

men. tu pilon muy bien allado

pil. como tanto te buscado
pense que te auías perdido
otruera aquellos dos

mendrugo no puede ser

men. pues no debo go de ser
usted fiquede con Dios

pil. donde quando muestras doy
del gran contento de allarte

men. mi Señor voyme aotra parte
aser pues aqui no soy

1.^a Un gran sopapo primero
por mucho que me dolieras
sufriera go. y no sufieras

Un mentecato azanero,

mal aya quien te pario

hombre que el cuello me enlaza
porque tan vezis me abraza

asta sauer si soy go

si quien soy te espantado

duelas aunque lo ves

Vete y buelbete despues

en auiendo lo creydo

pil. todos esos son excusos
de mi amor afectuosos

men. es que es amor muy fastoso

amor que quiebra los huesos

pil. gran lugar Tomas

men. es Cabezas

del mundo grandera brabas

Roma con esto se acabas

Roma desde aqui ~~se empieza~~

muris tiberis y neron

la corona

Ayuntamiento de Madrid

Iobem de linda personas
 O de linda confidions
 tiberis no ar que non bralle
 ni dexir que le conozes
 uiua neron se oye a vozes
 en la plaza y en la calle
~~se~~ fago en tan gran desconzierto
 aqui es mejor te apersibo
 Ser ganapan q estar biso
 que impetra dor estar muerto
 que a tiberis aunque en la guerra
 el mundo temio su espada
 La como a cosa pasada
 se trata de echalle tierras
 la pompa del mundo vanas
 en eso mirando estoy
 pues lo que se estima sy
 dan atoluido mananas
 men. que moral estas pilon
 pil. el mar menguado mas loco
 mendruga predica un poco
 si sete ofrese ocasion
 men. no en roma donde ala fue
 alque predicando anda
 si un poquito sedes mandas
 le quista muy buen porque
 en questo andado algunos
 que adoran por Dios aun docto.
 que morir todos le auuisto
 de tormentos y nportunos
 mas es la persecucion
 conque neron los afflije
 tal que alque quise corrise
 le trata como vn neron
 que en roma pilon ermano
 quien no se quiere perder
 todo en fin lo puede ser
 mas no puede ser christianis
 pil. tambien por aca allegado
 el contagio de esse error
 La fra tila la mayor
 parte del yerro atocado
 esta mujer firme rocas
 sin temor de los editos
 Ayuntamiento de Madrid predica agribos
 como pudirar una loca

23
lisandro que tan galan
sirvió de y a fíel hermosura
luz de christianos apura
con martirio y con afán
aquantos este delirio
si guen obstinadamente
Yo tengo ciertamente
muy grande miedo al martirio

Men. m. Señor Don arquiles
que quiere en legal versura
dejar el mayor leon
en la Nauia y en los fies
per seguir aor destas gentes
que en el mundo ajen tal traydo
tal lisandro le a traydo
de neron muchas patente

Pil. Iauienen juntos los dos
Todo el pueblo a compañías
alisan dro a quien del Cesar
= honrran preeminencias tantas
que diferente le age
la magestad que retratas

Men. pues en saliendo atendellas
pil. pues camarada adoballas
arg. desps lisandro este cargo
por mayores a labanga
para que el Cesar os premie
condignidades mas altas

lis. estimo que vos seys
quien tales nuebas me trayga

arg. siempre rendira mi pecho
la veneracion que os pagas
por el camina esauido

+ Den Roma es publica fama
que frutilla persiveras
en el error que la enganas
de a dorar por Dios a christo
Inobedad tan estranas
me trae dudoso y ansuro
asta saber las

lis. es auer hadlar
desps de auer predicado
por Dios a christo en ynfamias
delo Dios y alterado

lalen arquiles y
lisandro

Casti toda la Samaria
arriendos raros milagros
Inobediencia tan raras
Conque al ygnorante pueblo
mal advertido le engañas
Yo aqui en remediar el daño
desta locura tocabas
por particular decreto
del Cesar que me lo mandas
aun inobediencia muerta en el pecho
aquella amorosa llama
que con zenizas de ynfurias
se oculta mas no se apaga
persuadir la e procurado
Viendo que ya no bastan
ni el alago que la obligue
ni el castigo que la canse
de los castigos me bálgo
disimulando las ansias
de mi amor mal satisfecho
con la religion que ultraja
quantos mi futor ymbintas
quantos dispone mi ravia
taptos su valor padeze
I desprecia su constancia
esta esta Carzel de adonde
aprotos que la acompañas
la mando sacar por veer
si la viene mi amenaza
antes que yo son los dioses
Impiudad no se alarga
ape a dir que los oluides
I compasibo la valga
curioso quisiere verla
lis. Si de vos gustas aguarda
que ya ella sale y nos quita
el trabajo della marla
dulcissimo Jesus dueño querido
quando tanto fabor emerezido
I qui, uita desde el suelo
perjuicio tanta parte de erejido
pero pensando en vos todo se alca
que monta posesion vuestra espere
que tormento no es gloria
quando tierna se acuerda la mira
de que vos padezisteis;

Salte Frutillas

para darme la vida perdida ³⁴
Mansísimo Cordero

acabad de matarme que me muero
arg. noletendido cosa algunas

li. Idolátramente banas
toda esta gente se bales
de supersticiones varias
algunas orazion sera
cielas muchas conque llamas
asu Dios crucificado

Desa quiero qd estorbarlas
muser y ignorante buelbe
enti mira que te labras
tu misma de tantos gerros
el cuchillo que tematas

arg. frut. asperdido el sero
que locura tan estranas
tu buena raxon perturbas
Itan sin ella te arrastras

en que os ofendido aora
que assi la gloria mas altas
nunca de mi merecidas
vuestro rigor me embarajas

li. arg. que gloria suanas despiertas
el furor que te arebata
en mal formada y deas

te forma obscuras fantasmas
frut. si lo que mis ojos vian

fuera capaz de palabras
que presto se veduieras

li. frut. vuestro barbara y ignorancias
que a de ver quien vive ciegos

arg. li. que aguien la vista le falta
ve alguno sin ojos

frut. arg. ay locura mas estranas
li. quien ve sin ojos

frut. No fue
que quanto en tubre de clara

arg. li. Non era fue que viste
con esa fe que se alcanzas

Ayuntamiento de Madrid

frut. todo el Ser de Dios
 arg. que dios
 frut. christo
 lis. esa es loca y ignorancia
 adonde asiste
 frut. en el cielo
 arg. muerto en una Cruz le ynfamans
 quantos Judelito alisan
 frut. esa es sumayor ayaña
 arg. note aye mi cado la muerte
 frut. antes bien con toda el alma
 ladeses
 lis. esa es lo curas
 arg. es delirio ~~ere~~
 frut. es Constançia
 lis. ese tu Dios de quien quantas
 maravillas tan estranas
 temio la muerte
 frut. es ver dad
 dadme atencion y la causa
 Sabrey de esa diferencia
 qui aunque pareçe arrogancia
 no es soberbia que me alisa
 grandey si qui le en salga
 christo y dios porque me asombra
 su amor mas que supoder
 por mi quiso padecer
 no como Dios como hombre
 X temio la muerte es ver dad
 porque assi en senarnos quiso
 que este temor es preçioso
 tatoda la humanidad
 Si el morir no temieras
 Ser ombre no a creditaras
 Imenos su amor mostraras
 quanto menos padexiras
 Idando remedio al mal
 que mi pecado preui no
 Se atreve como diuino
 padeze como mortal

sin ofender su valor
alo que el tuvo temor
Va liente no edetemen
que como el por mi pecado
ten en bre se transformo
en Dios por su gracia go
aora me e transformado
temer Dios go no temer
en salga su santo nombre
que el asi muestra el serombre
Homo yo de dios el
Ya creditar en los dos
aquista verdad yntento
Como hombre ruse el tormento
Dole como Dios
diferenciandolos fiel
el ser de los dos y atri
enque el pa des por mi
~~que me alegro por el~~
ministros del Cesar fieles
a esta muger y ignorante
llebad a ver si constante
esta en los tormentos crueles
que mereje por su error
Veralo que aora puedo
Dila libra del miedo
dece su Dios el amon
luego al punto la sacad
los ojos Justa senten
con tan costosa exprengia
crega vera la verdad
que son nejos antofos
quian tos con enganos miras
Non ofor violamentiras
mire la verdad sin ofos
ea Señor venga la palmas
del martirio que desos
con la fee señor os ves
que son los ofos del alma
luego al punto la bolbed
am presencia yon saciable

q. l. i.

Frut.

Ueuanla

l. i.

Ayuntamiento de Madrid

Saltefrutilla
ciega

Chirimías y basant dos
ang. con toa mas

arg.

lis.

arg.

lis.

arg.

frut.

arg.

frut.

lis.

frut.

1.^o

2.^o

frut.

lis.

Esta sangre mi serable
tengo y dropica la sed
por mas que aquella memoria
de su amor me da dolor
Venje mi parado amor
de nuestros dioses la gloria
Ya conoiera adbertida
que nada su Dios y importa
pague sino se reporta
En obstinacion con la vida
de ocos dando en su ocos
pague su delito grave
sin ocos avra pague
los delitos de sus ocos
sin ellos ya dulce christo
abuestra Verdad unida
Ves lo que en esta vida
me y portara no a ver visto
La tirfecho yatu error
negar minger que da assi
Dase que mi arte ati
fue mi pecado mayor
di que te valga el poder
desere tu dios aqui en uiste
el poder del que me a riste
sin ocos le puedo ver
por que ciegos viays
lo poco que en mi podeys
agora de Dios verreys
el poder que le negays
de Dios la umana verdad
que ya te ve sin en ocos
He admirado con los ocos
de su divina piedad
por tu ~~fel~~ que fiel conquistas
sabores tan soberanos
avista de los tiranos
te vestituye la vista
sin ella yn menso señor
autor de la luz del dia
el alma os reconojia
por de soberano autor
In tolerable arebol

quita la uista argües
arg. Oiendo tanto nada ves
li. Sandro contanto Sol
li. pues tanto ardor me da lumbrar
arg. ciego amí pensar buise
fuego que abrasa y no alumbrar
v. Ven que aunque el cielo librarte
no quiere de la prisión
con la queta elevación
prodigiosa quiere onrrarte
frut. Vámos porque la piedad

de apareyer y futila
salen un drugo men

Si

miré de Dios quien me mira
mortales todos es mentiras
solo cristo es la verdad
Señores ahora digo
que ase bien en ser cristiana
futila y de buena gana
lo fuera y a cierto amigo
ciega estubo como ay binas
ellos o los le sacaron
luego se los tornaron
pareje juego de niñas
un milagro tan extraño
bien pudiera con benjerme
ara yo quiero metirme
a christiano por un año
todos mis cinco sentidos
dare por cristo endesposos
la quierme luego los o los
que los tengo un poco undidos
por cristo sacrificados
que den entre humitdes juegos
menor como no sean ciegos
por vos quiero o los vengados
mas si tra a de jir verdad
mucho a que christiano soy
desta ley cansado estoy
busco otra comodidad
a ser gentil me replicado
mae con dices me combienen

porque dos mil losas tienen
que poder dar aun oriaols
cesen y tantas por fias
con Jupiter me eale y
que si le ajierto a servir
sera estrella en quatro dias

Sala
gil. matans para el oficio
men. que asido amigo pilon
pil. que ayguin se aplique a sayon
Siendo tan fiero exsercicio
que un beltaco sin enoso

sin que ocasion le den
acerte leunda una sien
a aquel le echa fuera un oso
a otro le da una tanjada
que este en el cuerpo tomolando
que desfa este para quando
le den una bofetada

ami dame y indignazion
suna risa me pro boca
que el martir calle su boca
daga gestos el sayon

men. que a queste es cristiano es llano
pues abla con tal ultraje
ablarele en su lengua
entendrame por cristiano
cierto que sacristo con fiero
por dios en mil locaciones
porque no sufre sayones
en su ley

pil. que como es eso
cristiano eres por la ley
de febo que ede matarte
al martirio e de llebarte

men. gentil soy por esta cruz
lo que aora me dejia

pil. el ser cristiano de clara

men. a serlo yo renegara
llebado por cortesia

pil. en fin no es cristiano

men. no
Ayuntamiento de Madrid

pil. no es gentil

6
37

men. Preguntal
 pil. ¿quis con eso se libra
 que sino muda de intento
 fuera yo aqui sin omni dios
 men. Vaya uste conque en mi vida
 able a ningun dios de aliento
 pil. sino se muda le caso
 crea me que aora muere
 men. todo quanto usted quisiere
 creere go de Dios abaso
 pil. no iremos enemigos
 si dela eras leyer locas
 men. Jamas por cosas tan pocas
 ande reunir los amigos
 mas quien tanto lo es
 como yo del buen pilon
 pil. darele yo el corazon
 sera poco ynteres
 si es buen gentil y se escapa
 de ese errado pensamiento
 no es esto cumplimiento
 que la mitad de mi capas
 jamas le puede faltar
 men. desemos extremos tales
 que yo tengo aqui ocho reales
 todo es para gastar
 pil. Solo es timo y nada os niego
 otros ocho tengo aqui
 men. otros ocho teneys
 pil. si
 men. ¿quis dadme los asta luego
 pil. aora dicho no abrys
 que otros ocho teneys vos
 como yo
 men. Valgame Dios fennester
 diez y leys
 pil. pero por que te lastimes
 desemonos y dechanas
 y demos le a la piedad
 lugar entre penas tantas
 a frutilla la condenan
 aqui en un orno abrazada

muera y en la misma Cargel
que es esta la muerte aguarda
men. ay ama del alma mas
de mis ojos y mi alma
como teal reconozco
el pan que comi en tu casa
aunque fue de mala arina
gesto de morir asada
siempre me lo rejele
Como la via tan pabas
pil. desde aqui el fuego semiras
Patemorijan sus llamas
pero aqui viene liandro
flora Garguiles

Salen los tres

arg.

flor.

lis.

vasse

gil.

men.

Saca liandro
a frutillas

frut.

Ayuntamiento de Madrid

atanta
obstinacion solo es medio
que yo llegue a garaslarlos
que mi segunda a la tiene
resuelta a desesperadas
Yo me ofrezco a reducirlos
que ofreciendola mis galas
para que segunda vez
el sol la embidie vijarros
ade depar la locuras
que sigue quiza forjados
Dola emandados traen
por ver si puedo librarlos
que soy noble y facilmente
se me olvidan las venganzas
vamos a tomar men drugo
lugar para ver quemar los
pongamonos Junto al orno
que pienso azer una agaña
que sea sonada en el mundo
Dola aguardo gal sacarlos
como un mismo chicharron
poniendome por si abraza
dos quantes en esta mano
con resolution estraña
la eche correr porque assi
las cazuelas se arebatan
alegre ala muerte voy
a arder en las llamas
mi fue y sea de mi propia

li.

obligacion al cielo grata
antes de darte la muerte
quiero que tu mal lograda
vida me deba esta agonia
alli fuera te amenazan
entre incendios tu Quynas
aqui lapiedad te llamas
escoge entre aquestas dos
cuál es la que mas te agrada
con medio carino mi.

Vase

arg.

flor.

arg.

para Reduirla Vastas
quien duda que vastaran
la venjerla mis palabras
frutiles ermosa vienes
que te lleuan desechadas,
tala muerte mis desprecios
de la error que te agravia
Tuive que a tu belleza
mucho por luzir te faltas
Lo supliere con finezas
las sin razones passadas
Idetu grande ermosuras
sera vius espeso el alma
Lo ede escuarte la muerte

frut.

que furiosa te amenaza
sera muerte que tu error
en mi la fuzga fereja
es soberana riqueza
Des el terror mayora
si me la estorba tu amor
su ynteres a de estorbar me
la muerte a de grangear me
lo que pierdo con vivir
hombre de fante morir
cansate y a de ynguietarme

flor.

Lo frutiles te aconsejo
lo mismo tu mal lograda
compadecor

escusa desdicha tantas
ami no que de moberme
acostorbar tu muerte ay radas
propia combenienzia puesto
que antes me esta mal que salga
otra vez a competirme
sino a vengermme gallardas
en mi casa te tendre
seruirarte de mis galas
El mundo

Frut. no digas mas
o como se ve que ablas
el mundo entiguel me ofreyes
sin tiempo lo que me dadas
us galas me negarte
quando desnuda me vi
por que de Dios me uesti
liberal melas mandaste
amundo lo que tardaste
en llegarme a socorrer
o como secha de uer
tu miseria en el obrar
pues te vuelbes a dar
quando ya no es menester

Flor. la verdad a de obligarte
de los dioses a que salgas
de tu error

Frut. que rrys saber
como son de ydades falsas
como lo puedes probar

Arg. Con una euidencia clara
no es el trajo de los dioses
el que muebe a que ras llamas
pues por su onrra se encienden
Frut. Denellas sedes agrauians
claro esta que aunque los omb
arg. + lar disponen en la causas
suyas

Frut. puer go de la fi
aprosdijiosa campanas
Digo der, alientos nurebos
ayuntamiento de Madrid
arri me su uoluntad

Or no

desaube un orno
frutilla dentro
corrada dellamas

Libres e ornos

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor. Ayuntamiento de Madrid

8
39
to do el ombro aquesta azaña
quyo en el nombre de xpto.
que los elementos mandas
fede arosarme al yngendio
Humano Soberanas
ade jerrarle la bocas
Conque fiero me amenazas Wact
miseria mufer que yntentas
como esposible que tantas
llamas las Venja el Confuso
que en una la ley cristianas
La Voluntaria se arroja
al yngendio
que y ignorancia
es esperar que su Dios
del fuego pueda librarlas
flora arquiles vien vey
que esta fuerza limitada
de buetros dioses finidos
pues se portan a mris plantas
no es dios el que tiene otro
que le rinde y abarallas
Cristo es mas fuerte mirad
esta verdad con el alma
el fuego nola a ofendido
flor. maravilla tan estrana
solo un Dios pudiera averlas
arg. grande es el poder que alcanza
Cristo pues en suprenencias
nuestros dioses se acobardans
flor. arquiles
arg. floras
flor. Cristo
siento que el pecho me asaltas
que dices de te prodigio
arg. que llevo confusa el alma
flor. Do voy resuelta a seguir
las nunca vengidas armas
de Cristo
arg. que es lo que dices
flor. que no digo nada

Vanse y quedan
mundrugo y pilon

arg.

mon.

~~arg.~~

~~arg.~~

hinderel

pit.

mon.

pit.

mon.

que esto y otra y no lo ygo
la que en mis afectos ablas
a cristito lloro en el pecho
Jaun no penetro la causa
pilon pues aora euisto
en frutilla tanto amor
con oristo con gran valor
desde ay ago voto a christo
Jupiter es un perdido
es apolo un casqui vano
marte un rufian y bulcano
de venus es un marido
profugos como salbafes
todos los Judios son
andando en cada nazione
echando a perder linajes
olarga e speranza mis
tantan algando las manos
pues la ley de los Romanos
es gentil mercaderia
del resplandor soberano
busco la divina luz
Talque muris en una Cruz
adoro a fee de cristiano
pues que de Saxon te agrada
aunque es pilon gran de lirio
aluenta de mi martirio
dame quarenta patadas
manchado esto de mis anchas
costumbres ciego cruel
pues te sacare la piel
que es muy buena para manchar
desfame por mai el pio
tudo, tuerto cofo y manco
que con una plana en blanco
me espera el martirio pio
matame acojes tirano
Tapunada
oye oite
Ayuntamiento de Madrid
an y quedan tanto pie

dale

no se tome tanta mano.
pil. lo primero que me tocas
es darle en nombre de Dios
en el estomago dos

men. vis de pegara subocas
ay ay

pil. que ympaciencia es esta
tanto pero

men. en conclusion
digo que para Sayon
vale usted lo que segera

pil. supra otras quatro patadas
que ahora le quiero dar

dale

men. mi dios quiere usted apostar
que andamos abofetadas

pil. el martir a su enemigo
su amigo llama despues

men. si pero eso no es
martirizar como amigos
buelbare

pil. linda mo sinos

men. ea al castigo se aprestes

pil. pues señor pilon a queste
men. es martirio o melezinas

pil. buelbare como mendrugo
Ilinguenta agotes tome

men. pange que usted se come
las manos tras el berdugo

pil. deratague se mendrugo
men. esa ofensas

le bantares

men. nita tomo nitaldoz
pil. no es cristiano

men. aun no lo soy
tanto como usted lo pienza

pil. al momento aqui are
dique lo es al presidente
todos veran como miente

montamiento de Madrid

Salen flor y
arguiles G. dos
partes

pil.

men.

pil.

men.

flor

arg.

flor.

argu.

flor.

arg.

flor.

arg.

flor.

arg.

que yo lo renegare
que su frasco por que Calle
meda el ynconstante el barío
Tole rezare un rosario
abuenia cuentas
que tal le
Que cara de sayon
tiene si bien se rezaras
que no lo que es por la cara
no lo pierda el buen pilón
Jesus nazareno rey
de los Judíos que algra be
pero de tu cruz delitos
de todo el mundo fias te
ombre y Dios que siendo Dios
para ser ombre del Padre
en el labio eterno fuiste
palabra que se hizo carne
Si una muger que profana
la vida a trevida fagil
fue escandalo de Siquens
Y fue de samaria ultrase
Si una comun ermosuras
que fue de qualquier amante
fagil despojo al dero
liviana en preia al albanje
en buestra sagrada fue
en buestro nombre admirable
tantos prodios dilata
tantos a sombros esparje
como yo que fuy no menos
que illa velloz libre ave
que uistio de la velleja
el vanísimo plumase
Como yo que en lo profundo
lopetigroso lo yntable
de su vida

el vafel fuy mas errante
flor. Ja que en mi pecho Señor
Volacion divina aye
buefiro soberano ausilio.

arg. con tan efiaç dictament
Ja que ala braxlla empegado
agolpes de buetra sangre
de mi corazon el bruto
de salinado dictomante

flor. no confiero

arg. no publico

flor. por las plazas y las calles

flor. Vuestra ley

arg. de buetra fie

flor. la ynfalibler verdades

flor. ciudadanos de siquens

arg. errado pueblo ygnorante

flor. oyd

arg. atendida

men. que es esto

parece que floro trae

algun lobo

gil. Farquiles

parece que esta echo unyague

flor. cristo tuue

arg. cristo reynas

flor. arquiles

arg. floras

men. callens

Non cristianos seans

aya dentro que no sabens

que es ser martir como yo

quaya empegado a ser martir

flor. flon fieras a cristo

arg. Ja

flor. pues su eterno nombre alabens

nuestras vezes

men. pues allos

se lo diran de gagnates

flor. el Dios que adora frutiles

Ayuntamiento de Madrid

Isabelis andro y
aconpañam.

Flor. el grande
lis. quien endes con queste voz
la crilega mente y n fames
aclama el nombre de cristo

arg. nosotros
men. Usted repare
que en el nosotros no entramos
pilon y yo

Flor. senyguales
aclamaciones de jimos
que sumano y n superable
gobierna de cielo y tierras
las monarquias distantes

lis. mentis que fue ungaliles
de uil y de uasa sangre

arg. blasfemo ciego tirano
uiue el mismo que y n. juriate
que mientes

men. el arquiles
aunque es cristiano en las carnes
se tiene las pelionas

lis. ea que aguarday mata dle
I pren ded era muger

arg. mi espada ora no ale
dela bayna adefender
mi uida sino aque manche
en nombre de cristo el suelo
de bustra blasfema sangre
arquiles

enbieste con to dor y dije
dentro frutiles

frut. aquella voz
arg. Suspende de mi corafe
todo el yngulso

frut. detente
Trindete si aspiraste
aconseguir del martiris
la corona perdurable

aro sala espadas

arg. aseo aspiro llegad todos
que ya me rindo y n. juriate
erid me dadme la muerte
Ayuntamiento de Madrid

Uebantos

li. Uebadlor y aya mujer 12
que es causa de tantos males 42
Hoy. Llegando sus uiles cuellos
en el Suplicio a compañeros
cristo y n bocando tu nombre
me allara el postero dange
arg. Señor perdon pues no llegas
el que se arrepiente tarde
pil. dos palabritas nomas
qui tiera de jorte aparte
men. Lay, que le abla a lo ydo
pil. pion a li andro
Sane
que mendrugo
men. Lay que me mira
pil. u cristiano
men. de escaparme trato
li. amendrugo
men. esto crecho
li. venaco
men. desta me aye
fryr en aye te como
pil. picato ste
Llegue + o +
men. aguarde
li. tu tambien eres cristiano
men. no echo mas que ariomar me
aserlo pero notando
que los que van adelante
laminando por el credo
ala vida perdurable
los a cabar y despues
es lo del nunca nacabe
no uo remedio de azerme
parar del cris en Dios padre
li. por eso no mas merejes
que te casti qui llama de
Horta de las orejas
porque es car miente y lo pague
Ayuntamiento de Madrid
men. aguarde uste

queparje en las senales
que se abajado en el molde
de malco

pit.
mon.

Camine a labe
Señor yo me ofrezco a dar
los tertigos que bastaren
libres de toda excepcion
sin que a ninguno los paguen
que Juren que soy Judío
de rayz infectas
labe

Dentro floras.

cristo mío mío pecados
el bautismo de mi sangre

Dentro arquileo

Señor buestro amor le supla
lo que a mi merito falte

Dentro frutillas

a Valerosos Soldados
que siguiendo su estandarte
acrisolando la alma

lis.

que eternos lauros alcanzen
Ministros de la Justicia
del Cesar en los ynfames

suplicios donde se allan
ajed publico a los grandes
moradores de Samaria

el castigo que oy se aye:

Y pues tanto a su maestro
quiso y mitar era facil

muger en la vida seor
en la muerte semejante

su pensa en la cruz parezca
donde para eternizarme

sea exemplo a las presentes
y a las futuras edades

descubrense endos
framoyas arquileo
flora degollados
frutilla en medio
en una cruz

Señor ya que meriji
morir o autor dela luz
en buestra sagrada cruz
digo como vos alli

Sed tengo pero es aqui
de buer tro amor y adlerer
en la fazon el ver

que ahora me estoy glorizando
lay dulce Jesus de quando
me pedisteys debber 43
el agua que vos quisiesteys
que era mi arrepimiento
los dio mi congojimiento
que agradejido veuisteys
vos mismo mela pedisteys
porque vos mismo senos
londugis al pecador
a buestra amorosa fragua
dadme en truenos de aquella agua
el fuego de buestro amor.

Ya que la vida mi Dios
lone candalosa suerte
tube; como yo la muerte
tengo mi uien como vos
partamos entre los dos
buestra passion, mas laher
no puede en sumamos ser
aguien pudiera adquirir
como la tengo en morir
semejanja en padecer
aun el aliento te duras
para no cesar de darle
alabanga a tu Dios

vis. ~~no solo a de acreditar~~
frut. ~~en mi voz~~ ~~facta que muera~~

le ~~pero unagato a de los~~
~~de flores y de azules~~

si ~~a de a de confesarse~~
~~para buestra confesion~~

~~Tari en el nombre que fable~~
~~de mi Dios di fuentos que por~~
~~que con almas le adora tray~~
~~legid quien es el que se~~
~~halla la cetera vida de~~

flor. ~~cristo es el Dios verdadero~~
arg. ~~le poder todo el gran de~~
tis. ~~que oror~~
~~que acontro~~

Montamento del Madrid

mi casiothi yon de canar me

~~ahí un tri de declarame~~
Aut. Samaritanos esta es
la verdad quien la adorare
Vida eterna alcanzara;
quien no muere perdurable
En Dios que favorece en do
sumando para gozarle
mi amor dela ponderosa
lalebe porcion de fare

Señor mío el dolor que me a fangar
opueda penetrar tu ynmensio ydo
que si que en toda mi vida no acabido
la ora la be en toda mi es perangar
Pegue contra ti solo mi mudanzas
quanto pudo logro lo arrepentido
pues mi afecto esta muerte aconseguido
consiga tu perdon mi bon fianjar
Alla en tu eternidad donde atendida
congruendia esta la humana suerte
quide mi culpa ammi dolor Vengida
Ni ellanto no basta a enterneerte
altardo de rengano de mi uidos
el merito le valga de tu muerte

bajan dos angelis
en dos tramoyas
pon en la una corona
na a fante y se
ben la en la mi ma
Cruz y deraparon
la dos tramoyas
de floray garquiles

1.º Sube a gozarla corona
aportol de oristo grande
2.º Ven a poseer futilas
la eterna palma de martir
mon. Daqui Don Pedro do ete
por todos nuebe parciales
Infernos pide perdon
ofrece segun da parte
de mi conversion y aora
piden vitores apase
para que sea to dos nuebe
la la ~~probati na an den~~
~~sea bitore le cal canyer~~

= fin delas =
= Coma =
= del prodigio de Samarias =

no cañi para la cenara que

Ayuntamiento de Madrid

1200005922