

LIBROS CLÁSICOS

Á PRECIOS BARATÍSIMOS.

No habiendo bastado la venta de las obras que á continuación se expresan á cubrir los crecidos desembolsos que ocasionó su impresion, á pesar de ser todas reconocidas y aplaudidas como clásicas y las primeras en su línea, sin duda por causa de la languidez en que se halla nuestra literatura, dimanada de los trastornos pasados y de la funesta comunicacion con nuestras posesiones ultramarinas; ha creído su editor conveniente hacer en ellas una rebaja considerable proporcionada á la escasez del numerario en la península á la cual está reducido nuestro cortísimo consumo de libros: advirtiéndole que todos estos que anuncia están incluidos en los varios catálogos y colecciones de obras clásicas españolas que en Francia, Países-Bajos, Inglaterra y Estados-Unidos se imprimen á toda prisa en lengua castellana para surtir á los inmensos países de nuestra pertenencia donde se habla tan elegante idioma.

Poesías de Camoens, traducidas del portugués al castellano, ilustradas con notas históricas, críticas y mitológicas muy discretas y oportunas, y la vida del autor: tres tomos en octavo: los dos primeros comprenden el célebre poema Los Lusíadas, y el tercero las poesías sueltas. Es tanta la celebridad de este poeta, que ha merecido que sus obras sean traducidas é impresas muchas veces en todos los idiomas cultos, y que recientemente se hayan repetido por Didot dos ediciones con igual ó superior magnificencia que la empleada en las mas clásicas que honran á este insigne literato y sin igual tipógrafo.

Los Mártires, ó El Triunfo de la Religion Cristiana: poema de Mr.

Ayuntamiento de Madrid

de Chateaubriand, escrito con el siguiente motivo y objeto. Habian afirmado Voltaire, d'Alembert, La Harpe, d'Holbach y otros, que la religion cristiana no se prestaba á la sublimidad de la poesia épica, ni á la belleza de la lírica, como la teología pagana y mitológica; y que despues de arrinconada esta y difundido el cristianismo, el genio estaba como sofocado, y no habian vuelto à parecer en el mundo poemas como los de Homero y Virgilio, ni autores como aquellos, Ciceron, Horacio y demas clásicos de la antigüedad, atribuyendo esta falta á la influencia de una religion tan severa como justa. Chateaubriand se propuso desmentirlos, y en su obra Genio del Cristianismo les demostró su equivocacion, haciéndoles ver que la parte mas sublime é interesante de los autores clásicos modernos y de los mismos acusadores está en los trozos religiosos que han manejado bien; y aun se prometió desmentirlos mas todavia escribiendo un poema clásico cristiano para ponerlo á la par de los de Homero y Virgilio, y que el mundo juzgase si la Musa de la Verdad podia ser menos sublime y menos graciosa que la Musa de la Mentira. Este poema es Los Mártires, para cuya composicion hizo el autor su celebre viage á Grecia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto, cuyos lugares, que son los de la escena, y la cuna del cristianismo, se proponia describir con exactitud. Si el éxito ha ó no correspondido á la grandeza del intento es la cuestion que ha agitado á los sábios europeos de ambos partidos, teólogos, oradores y poetas: pero Chateaubriand ha adquirido por él la gloria, los destinos y los intereses que le han puesto al nivel de los grandes personajes en fausto, honras, distinciones, celebridad, y en consideraciones literarias y políticas de todas clases bien sabidas en Europa. Dos tomos en octavo, que puede afirmarse estan bien traducidos, á pesar de los obstáculos que ofrecen el language y giro del autor y del poema.

Demostracion de la existencia de Dios y de sus atributos, tomada del Espectáculo de la Naturaleza, del Conocimiento del hombre, y de la Idea del Ente infinito. Obra la mas clásica é importante del Ilustrisimo Fenelon, escrita para combatir la incredulidad y el ateismo de su siglo. El titulo, el objeto y el nombre del autor harian ociosa cualquier alabanza. Un tomo en octavo.

La moral de Jesucristo y de los Apóstoles, ó El Evangelio en castellano. Es escusado recomendar á los padres de familia y á todos los fieles su lectura. Un tomo en octavo.

La Agricultura, ó Tratado completo de las cosas del campo, que escribió en latin el sábio español Lucio Junio Moderato Columela, traducido al castellano. Obra que ademas de comprender todos los ra-

mos de la agricultura y sus agregados, como son cria de animales domésticos, composicion y conservacion de vinos, aliños y aderezos de frutas, cónservas, &c., es un monumento clásico y fehaciente de la sabiduría y cultura que habia en nuestra península, y especialmente en las Andalúclas y provincias meridionales, en tiempo de los romanos. Acompaña à ella una importantísima Disertacion, leida en 1818 por don José María de Nieva en la cátedra de agricultura del Real Jardin Botánico en presencia del Serenísimo Señor Infante don Cárlos, sobre la necesidad de bosques, arbolados y plantíos para el mejoramiento de la agricultura, y la que tienen de ellos las artes y manufacturas, el comercio, la economía doméstica, la salud pública, y cuanto influyen en el bien general de una nacion y en el carácter físico y moral de sus habitantes: en la cual se declama contra la perversidad de los que se complacen en destruir los arbolados.

Filosofía política: Un tomo en octavo mayor. La precision y laconismo del título que su autor Mr. Le-Blanc ha dado d esta obra, dá poca margen à que por él forme el público idea de ella: el darla de su contenido alargaria este anuncio y requiere uno particular: baste decir por ahora que es un prontuario selecto y esquisito de cuantos principios se hallan ya canonizados en política y gobierno, y que no cede en mérito à lo mejor y mas útil que se haya anunciado de muchos años acá. Y como ya se ha impreso en esta época calamitosa, su precio se ha puesto con la equidad que ella exigía, y continúa vendiéndose al mismo que se anunció.

El arreglo de precios que se hace por este anuncio es el siguiente:

OBRAS.	PRECIOS	
	anterior.	actual.
Camoens. en	pasta.	30. 20.
	rústica.	24. 14.
	papel.	22. 12.
NOTA. De los dos tomos de Los Lusíadas hay ejemplares sueltos, que se darán à 12 reales en rústica.		
Los Mártires.	pasta.	32. 20.
	rústica.	26. 16.
	papel.	00. 15.
Existencia de Dios.	pasta.	12. 9.
	papel.	9. 6.

La Moral de Jesu- cristo.	{	pasta.	12.	9.
		papel.	9.	6.
Columela.	{	pasta.	40.	30.
		papel.	30.	20.
Filosofía política. .	{	pasta.	14.	14.
		rústica.	10.	10.

Esta venta extraordinaria durará solamente tres meses; pasados los cuales el precio será el mismo que hasta aquí, ó se remitirán los ejemplares á donde se les pueda dar su justo valor, con el aumento de ganancia correspondiente.

Se hará solamente en la imprenta de Burgos, frente á San Isidro el Real.

Madrid 11 de marzo de 1828.

NOTA. Entre otras obras que se están imprimiendo se anunciará con mas brevedad la *Historia de Gil Blas de Santillana, publicada en francés por Mr. Le-Sage, traducida al castellano por el P. Isla, corregida, rectificada y anotada*; y se emplea todo conato y diligencia para que esta edicion salga mas correcta y barata que ninguna de las hasta aquí publicadas de obra tan lindísima.

OTRA. Se reimprimirá inmediatamente la *Descripcion del Imperio Otomano* publicada por primera vez en junio anterior, y que tanta aceptacion ha merecido, para que el público no carezca de esta preciosa obrita ahora que se ha hecho tan necesaria para juzgar atinadamente de las opiniones, situacion, fuerzas y recursos de este imperio, hácia el cual se halla fijada la espectacion de la Europa.