

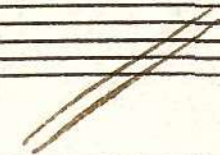
Leg. 2.º N.º 25.

MUS 58-9

1

Musica del Sainete

Un Criado ser dor aun tiempo %.



589

And.^{te} *stacato*

todos y todas

Es to es tar gran cosa a lon y Almorzar

Vaya Un ape ti to a pe ti vo y Luego brindar

lin ri lin — lan la ran la ran la

ran lin ri lin — lan la ran la ran la ran

La Negra al Segno x La Capla

y luego de de el Segno x

58-9

Musica del Sainete

Un Criado serdos aun tiempo;

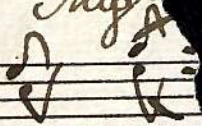
Stacato And^{te}

todos y todas
Es to es tar gran Cosa a lon y Almorzar
Ser mui grande Cosa el Cafe tomar

Vaya Un Ape ti to a pe ti to y luego Brindar
todas las mañanas las mañanas para Calen tar

Supere *todos*
lan larin lan larin lan larin larin la

Mus.

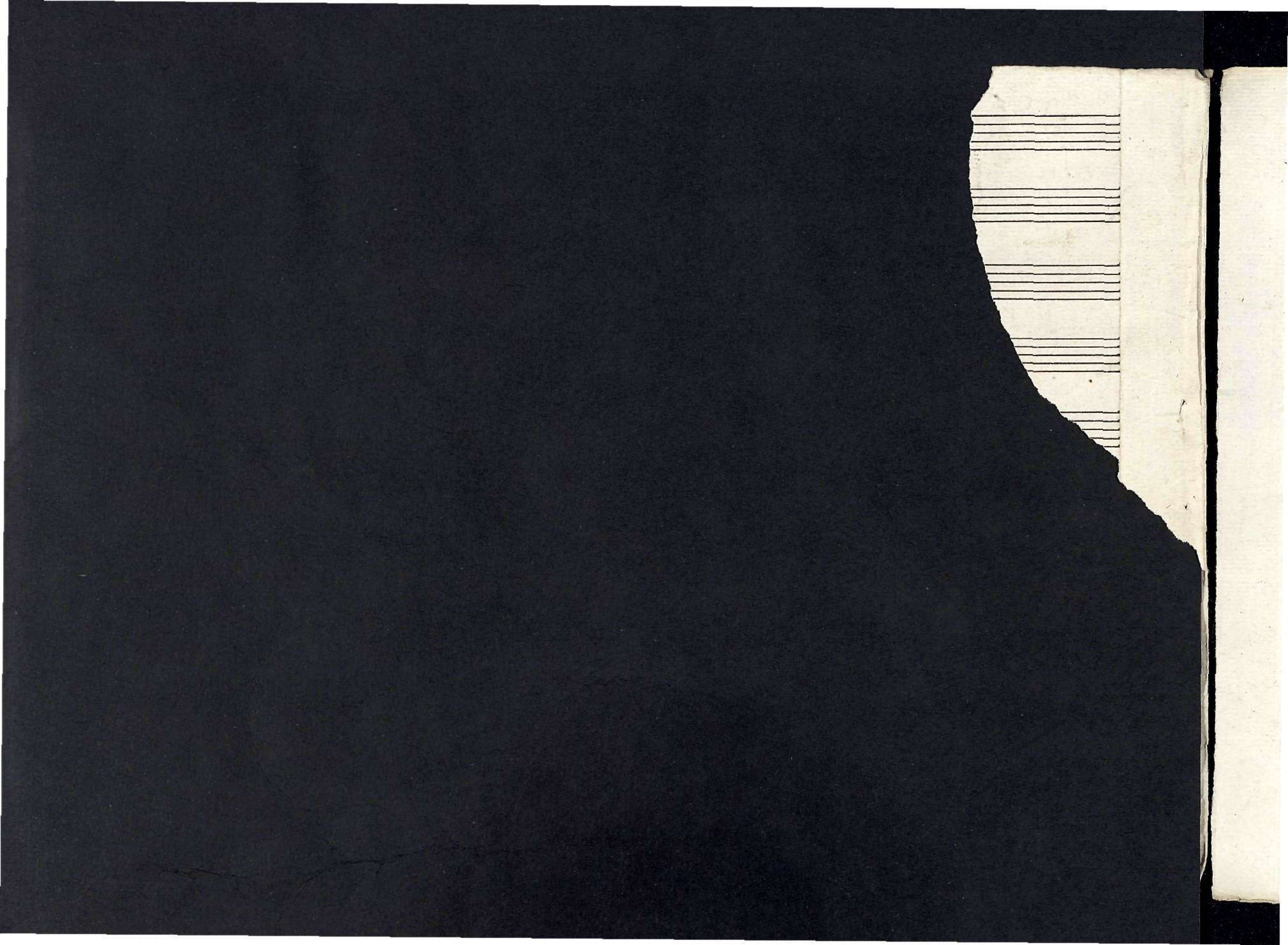


ran la



par





Violin Primero

MUS 58-9

Del Sainete Un Criado serdos a un tiempo %

And.^{te} Sacato 6/8 2

voz

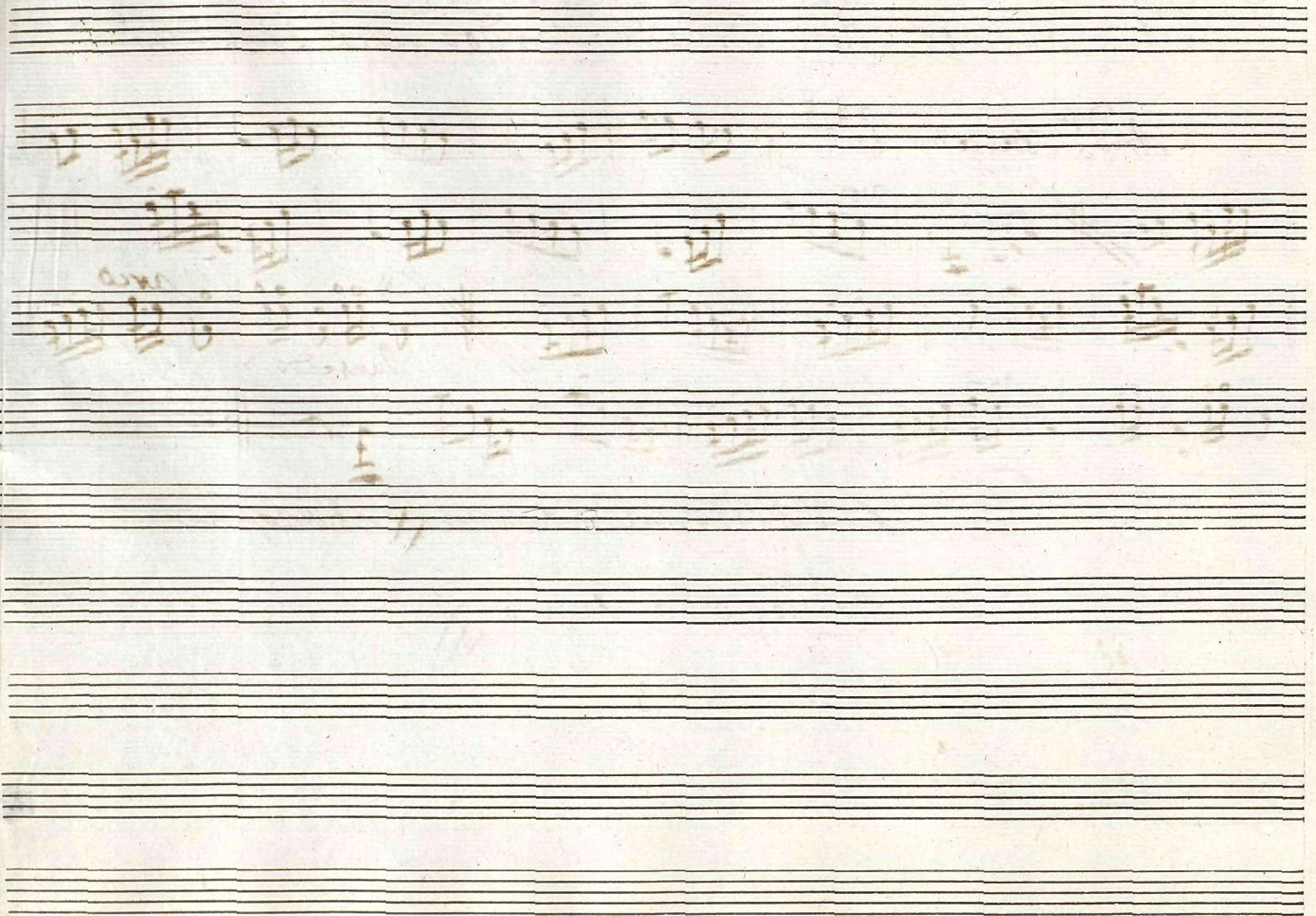
arco

punteado

le

~~del Sainete al a uno x obocetla~~

y luego al segno x



Violin Segundo.

Mus 58-9

Del Ainele; Un Criado serdo con tiempo 1/2

And^{te} ~~Alacato~~ 2/4

von

Punteado

o arco

~~Se repite al arco~~ ~~al arco~~

y luego al segno



de Madrid

Violin Segundo.

H

Mus 58-9

Del Sainete; Un Criado serda a un tiempo.

And.^{te} ~~Staccato~~ $\frac{2}{4}$ $\sharp\sharp$

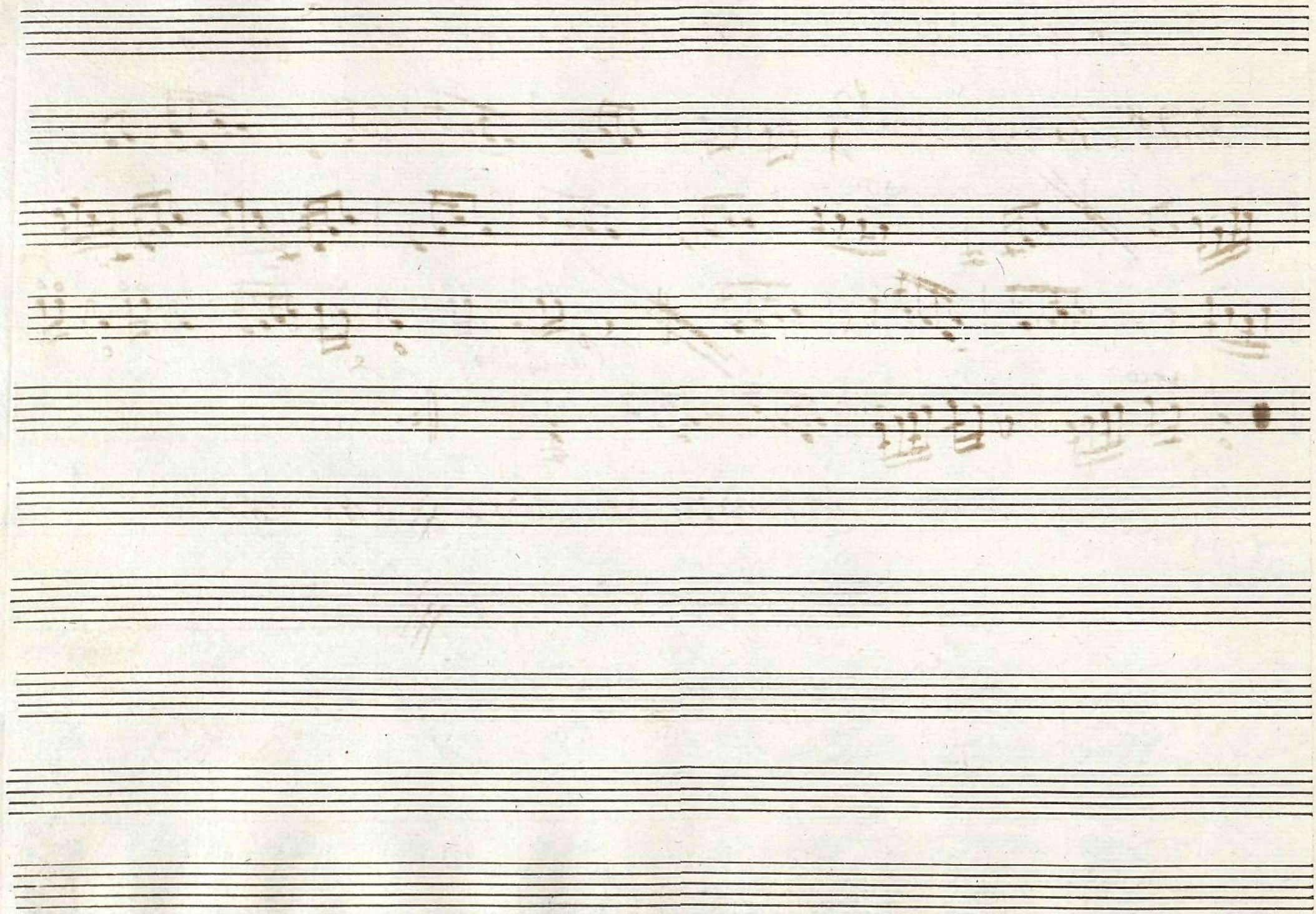
no

arco

punteado

arco

~~Allegro moderato~~ ~~o tra coplas~~
y luego allegro ~~///~~



Trompa Primera

+ 1

MUS 58-9

Del Sainete, Un Criado Serdos con tiempo 1/2

And.^{te} Stacato

D:##

2

A

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

~~Adagio alla volta~~ alla volta

y luego al segno

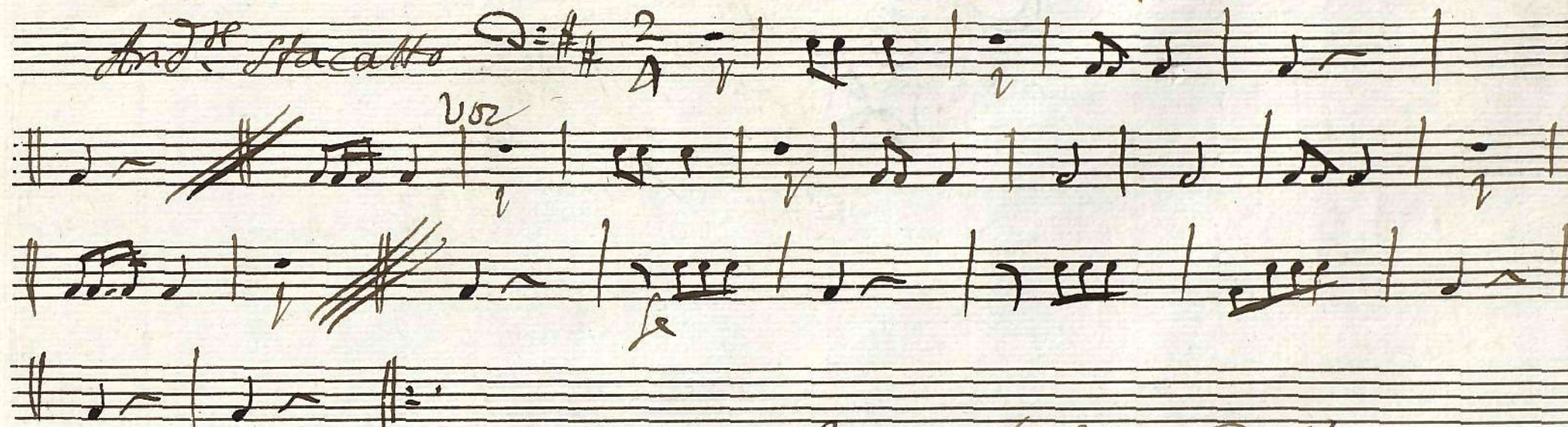
Ayuntamiento de Madrid

Bompa Segunda

Mus 58-9

del Sainete; Un Criado ser dos aun tiempo 0 1/2

And.^{te} Staccato $\text{D}=\text{F}\# \frac{2}{4}$



se repite el aro ~~de~~ el aro ~~de~~ el aro

y luego al segno ~~XX~~


Contrabajo;

+

Mus 58-9

del Jaiñete; Un Criado serdos a un tiempo %.

And^{te} *Stacatto* $\text{C}:\sharp\sharp\frac{2}{4}$



~~de Negre el blavoz de al coplar~~
y luego al legno //

