

Múrice
Guion de Múrice 231-261

En la Pieza.

La Dama Inconstante.

Acto 1.^o

— — — — —
Loren^a = La q^e no sabe

lo q^e es aurea,

nunca ha probado

nunca ha probado

de la dolencia

q^e causa amor

Nunca ha probado

de la dolencia

q^e causa amor

q^e causa amor.

q.^e causa Amor?

Coro

Ay Amor, Amor, Amor

suspende el rigor,

suspende el rigor.

con q.^e leyes a los corazones,

q.^e no huyen de tu fiero ardor
de tu fiero ardor.

Ay Amor, Amor, Amor.

Ay Amor, Amor, Amor

Veis, y repetite el Coro

Romero = El q.^e fíjase las Mujeres

en el aire suele edificar.

por q.^e ipse sus quereles

quando enpiexan, suelen acabar.

Desafadlas estas

Desafadlas estas.

q.^e es meu tonto el hombre

q.^e las va à buscar,

q.^e las va à buscar.

^{12ap} Retola = El q.^e no ama a las Mujeres

de la dicha no sabe gozar,

q.^e en la buena la delicia

facilmente puede el hombre alla.

Desafalar de Amara,

Desafalar de Amara.

es querer el hombre

su dicha y gozar

q.^e la va a buscar,

su dicha y gozar

q.^e la va a buscar,

Quarteto

Camas

Pase

Ta, Ta, fa, fa, fa, fa, fa
fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa.

fa, fa, fa,

fa, fa, fa.

Pretola: Mixa mixa como lien,

Romeo: Mixa mixa como lien.

Cam'gPa^o = fa, fa, fa.

Pret.^a y Rom.^o: Mixa

Cam'gPa^o = fa, fa, fa.

Pret.^a y Rom.^o: Mixa

Cam'gPa^o = fa, fa, fa, fa, fa.

Rom.^o = Lo lo voy a averiguar

Pret.^a = Lo lo voy a averiguar

Lot 2 = averiguar, averiguar

Romeo habl.^o La han venido los Amigos?

Pret.^a = Vengalos uste a mirar.

Lot 2 = Que pretenden,

a quien buscan.

Cam.^o y Paco = Ta, sa, sa, sa, sa, sa, sa, sa

Pret.^a y hom.^o A quien buscan presto, presto

Cam.^o y Paco = Ta, sa, sa, sa, sa, sa, sa, sa.

Pret.^a y hom.^o Diganlo sin mas tardar

Diganlo sin mas tardar

Cam.^o = Ta, sa, sa, sa, sa, sa, sa, sa.

Pret.^a y ho.^o Como bien, como bien.

Paco = Ta, sa, sa, sa, sa, sa, sa, sa.

Pret.^a y hom.^o Ertor tontor sin cesar

sincerar, sincerar.

Cam.^o y Paco. Ta, sa, sa, sa, sa, sa, sa.

Pret.^a y hom.^o O que bruto, o que bruto.

Cam.^o Paco. Ta, sa, sa, Ta, sa, sa.

Pret.^a y hom.^o Con la riva con la riva,

se quieren desternillar

se quieren desternillar.

Cam. y Pau = Ta, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa.

Pret. y Hom = O q. Brutor, con la riva

se quieren desternillar

se quieren desternillar.

se quieren desternillar.

Cam. y Pau = Ta, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa.

Pret. y Hom = O q. Brutor con la riva

se quieren desternillar.

se quieren desternillar.

Cam. y Pau = Ta, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa, fa.

Pret. y Hom. se quieren desternillar

Desternillar, desternillar

Duo

Pretola = Estas flores olorosas, olorosas.

q. he cogido con desvelo,

q. he cogido con desvelo.

4
a vor Carita de Cielo
viene a presentar mi Amor,
viene a presentar mi Amor.
viene a presentar mi Amor.

Hom^o { Este pon q^o hor ofrecemos q^o hor
Este pon q^o hor ofrecemos q^o hor
ofrecemos

Pret^a = { Admitidnos por favor, por
Hom^o { Admitidnos por favor, por
por favor

Let 2. Admitidnos por favor,
Admitidnos por favor,
Admitidnos por favor.

~~Aria Camerata~~

~~Questo è il paro dei Violini
a, a, a, a, a
ah bravissimo, vā bene
Questo è quel è quel de le violete,~~

a, a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

Brabe array, ò benedete,

L, Òboe sol cori farà.

~ ~ ~ ~ ~

Molto bene in verità.

e Due Corni uniti insieme,

a, a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

Son contento, Vano bene,

ora adero unitamente

via rintiamo ò come andrà,

via rintiamo ò come andrà.

Bene, Bene, Brabe array.

Brabi, Bene, Brabi array.

Queste note a punta d'Ac.

Lui stacche, Lui Colate,

Lui stacche, Lui Colate,

Òboe solo, le violette,

Flauto solo, presto i Corni,

~~qui fortissimo, Cori, Cori,~~

~~Oh q^e Armonico traca o~~

~~Oh q^e Orquesta benedeta~~

~~io mi sento consolax,~~

~~io mi sento consolax,~~

~~Oh que Armonico tracaro,~~

~~Oh q^e Orquesta benedeta,~~

~~io mi sento consolax~~

~~io mi sento consolax~~

Señora Padra

Mi Pae me dize q^e no

Mi Mae me dize q^e no

Mi Pae me dize q^e no

Mi Mae me dize q^e no

me dize q^e no.

Y yo dize, y yo dize.

¿Que me sabo yo

que me sabo yo

que me sabo yo.

Versos

y leysite

Arica Garrito.

Esta dicha, esta fortuna,

no penso jamas m Amox

no penso jamas m Amox.

Como podre Prenda mia

pagar tan grande favor,

pagar tan grande favor

ô q^e hermozo, ô q^e Galante,

ô q^e lindo, q^e Brillante.

Bueno, Bueno, Coloxete,

Bueno, Bueno, mas blanquete

ahora estoy, hecho un Primox.

67
O q^e hermoso, q^e Galante,
O q^e Lindo, q^e Brillante,
ahora estoy hecho un Primor
êcho un Primor.

Que Galante, Que Brillante.
ahora estoy hecho un Primor
hecho un Primor,
hecho un Primor.

Estoy hecho un Narcisito,
Estoy hecho un clavelito.

Los echizos, los donaynes,
he robado al Dios de Amor
he robado al Dios de Amor
he robado al Dios de Amor.

¿Te te lies? ¿Te te lies?
no señor.

Pues no lo estoy yo mirando,
Er engaño.

Venga el brazo bueno hermano,
Bueno hermano.

De un Cortejo mas donoro.

No logxarteir tal favor
no logxarteir tal favor.

o. o. o.

No logxasteir tal favor

o. o. o.

no logxarteir tal favor.

De un Cortejo mas donoro.

no logxarteir tal favor,

no logxarteir tal favor!

no logxasteir tal favor

tal favor, tal favor

Fin del Acto.

Verdadero

Acto 2.^o

La Copla de la Prada
El Minue de la Lanza,
Aria de Cencerros,

Leg. de la Antonia Orco,

Quarteto

Final

Señora Prado

Dos y dos son uno,
tres y dos son diez
yo tengo diez Novios
en quien escofer.

Dos y dos son uno,
tres y dos son diez,
yo tengo diez novios
en qⁿ escofer

yo tengo diez Novios
en qⁿ escofer

y a tengo diez Novios
en qⁿ escofer.

~~yo tengo diez Novios~~
en qⁿ escofer, en qⁿ escofer.

8
Señora ~~Pedro~~ Lorenza

y
Lo mirma a mi mirma,
con un neao engaño,
me he buscado un paño,
contraoio a mi Amor?

Dejo ya un respeto
del temor naído,
y abrazo el partido
de hablar sin temor?

señor y sigue la Axia
e Camas.

Excmo. Sr. D. Juan de Borja

Yo Juan de Borja

Conde de Roca

me he buscado un

Contrato de mi

depo de un

del teniente

y abrase el

de hablar un

partes y sigue la

en

9
Aria de Camas

Questo è il paro dei violini,

a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

ah, brabirrimo, va bene,

Queste è quel de le violete,

a, a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

Brabo arrai, oh Benedete!

L'Oboe sol cori farà.

a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

Molto bene in verita,

i due Corni uniti inrieme

a, a, a, a, ~ ~ ~ ~ ~

son contento, vano, bene,

Ora adesso unitamente,

via rintiamo o come andrà

via rintiamo o come andrà.

Bene, bene, brabo arrai

Bravi, bene, bravo array.
Queste note a punta d'Arco,
Qui staccate, Qui colate,
Qui staccate, Qui colate,
Oboe solo, le violete,
Flauto solo, presto i Corni.
qui fortissimo, Corri, Corri.
Oh q^e Armonico fracasso
oh q^e Orquesta benedeta
io mi sento consolax.
io mi sento consolax.
Oh q^e Armonico fracasso,
Oh q^e Orquesta benedeta
io mi sento consolax,
2 = io mi sento consolax.
Queste note a punta d'Arco,
hi Violini, le violete,

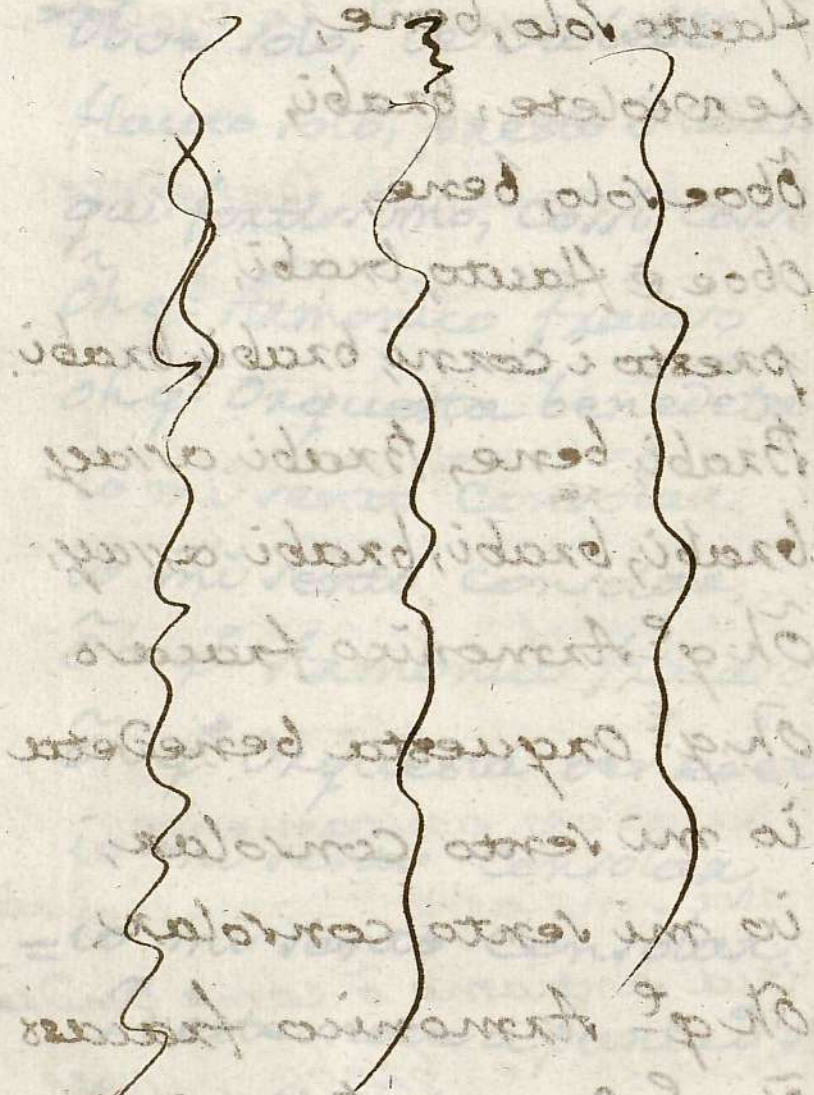
Le violette, ^{con li} ~~Corni~~, Corni,
 Li violini e flauto solo,
 Oboe corni con il flauto,
 Li violini, brabi,
 flauto solo, bene,
 Le violette, brabi,
 Oboe solo, bene,
 Oboe e flauto, brabi,
 presto i corni, brabi, brabi.
 Brabi, bene, Brabi array,
 brabi, brabi, brabi array,
 Oh q^e Armonico fraccaro
 Oh q^e Orquesta benedeta
 io mi sento consolax,
 io mi sento consolax,
 Oh q^e Armonico fraccaro
 Oh q^e Orques benedeta

io mi sento consolax

io mi sento consolax

io mi sento consolax

io mi sento consolax



12a

~~Quinto~~
~~Quinto~~
Quinto = Un discreto y un Fonto

se las apuestan,

â quien sube mas pronto

una Escalera.

a quien sube mas pronto

que, una escalera.

Y el q^o es discreto,

adviente q^o los Fontos

suben mas presto.

adviente q^o los Fontos

que suben mas presto.

Quarteto

Paco = Vedlos.

Camí = Miradlos.

Paco = vedlar.

Cam⁸ - Mixadlar

Loren^a = Puesã emperax,
puesã emperax
puesã emperax.

Los 3 = De esto un Perengañõ
hade Krultax,
hade Krultax
hade Krultax.

Oxorio = Que tratan, q.^e intentan
quirieza obrexbar,
quirieza obrexbar.

Bueno, bueno.

bueno, bueno

bueno, bueno

empieza a andar

Los^a Cam. bueno, bueno empieza a andar
q Paco = O q.^e Amable compaña

O q.^e grata vizaxia
 nos dispensa el sanfaron
 nos dispensa el sanfaron
 nos dispensa el sanfaron = o.o.

O q.^e grata compañia,
 O q.^e amable vizaxia
 nos dispensa el sanfaron o.o.

O q.^e grata compañia
 O q.^e amable vizaxia
 nos dispensa el sanfaron

Laxon, laxon, laxon
 Laxon, laxon, laxon
 viva viva el sanfaron
 Laxon, laxon, laxon
 Laxon laxon, laxon
 viva viva el sanfaron

laxon, laxon, laxon,
laxon laxon.

lex^a Camy laxon, laxon, laxon
y Pero { laxon, laxon, laxon
viva viva el sanfaron
laxon, laxon, laxon
laxon laxon, laxon
viva viva el sanfaron
laxon laxon laxon
laxon laxon, laxon

Coro final

Si Merece nuestro ~~Asunto~~ ^{Asunto}
sea del Senado atendido,
sea del Senado atendido.
Quanto es dable conseguido
haza N^{ra}e Aplicacion
haza N^{ra}e Aplicacion
nuestra aplicacion N^{ra}e Aplicacion