

Censuran

---

Tea 4-437-44, ter

Ayuntamiento de Madrid



1  
Todos... Viva, y coroné su frente  
de castilla el fauor de Vesp.

Enr<sup>q</sup>... Yo esto agradezo Varallos  
Marche el campo condenuedo  
à Sevilla à coronarme.

Todos... Porque tenga fin conesto  
Con la yntroducion de Enrique,  
las Crueldades de Don Pedro.

---

Fin de la Comedia

---

Mad<sup>d</sup> y Ag<sup>o</sup> 14 de 1755.

lea 4-137-14,  
68

Corta Comedia intercalada: La puerta ma  
caerna, q. consta de prim. y seg. parte, y ca-  
da una de ellas de tres jornadas, se remite  
à Comuna al Casa de S. Salvador =

Pr<sup>o</sup>  
D. Infante

En virtud de lo acordado  
El P. Vicario General de esta



Conce he visto, y leydo, lo qual  
na, e de grande parte desta Comed  
dia, Inimitable. La Primera  
Alacena. Con tal que visto  
en los dos primeros versos del  
folio Once buebo desta primera  
Tornada, de la segunda parte, y  
empizan. Uenimo desbto. y  
de la segunda Tornada, de  
otra Segunda parte, del fo  
lio verso buebo, los dos ver  
sos, que el primero empiza  
en la Naiz el dor. Imagen  
de la Tornada primera, de la  
Segunda parte, todo. El qual  
que empiza, en Enonaf  
cava el que acaba, que em  
piza. P. amor de Turgro  
El qual era en otro folio  
Once buebo. Segue con el  
de la licencia, que Soli e



San J.º de la Cruz, así lo he visto  
San J.º de la Cruz. San J.º de la Cruz  
don de Madrid, y Regro 19 de  
1755. D. Juan San J.º

del D.º de la Cruz

Tea 4-137-14

Mad.º y A.º 19 de 1755.

Quitandove los velos, y el parage, que  
individualmente expresa la censura q.  
precede, y no en otra forma, se dà licen-  
cia para q. se execute esta Comedia.

Por  
D. Infante

at 19 de 1755.

Lasen las seis Tornadas de la  
primera y segunda parte de

Ayuntamiento de Madrid



esta Comedia al Censor, y fiscal de ellas, y con lo que digieren traiganse.

Señor.

Haviendo de Orden de V. M. reconocido la Prim<sup>a</sup> y la segunda parte de las comedias intituladas, la puesta Maarena, por quanto no será justo que senos obste, que sin ofrecer senos el menor reparo damos nuestro dictamen, para que se permita su representacion: No obstante, que por algunos Historiadores nacionales, la memoria del Rey D. Pedro de Castilla, se advierte con horrores manchada de excesos infinitos; ninguno de los que los refirieron, ofendió tanto el nombre de este Principe, como el Doctor Juan Perez de Montalvan en esta obra, de la que se pretende el permiso, para exponerla al teatro; por que los Autores que relacionan sus excesos, o mas o menos, justa les dan causa, y nose atrevieron a negarle muchas prendas ilustres, de que fue adornado; pero aqui recopiló el ingenio, lo mas rigido, y lo mas barbaro, para dar al publico una idea del Principe mas impio.



En el siglo pasado, por el honor de la Patria y  
de sus Reyes, hubo quien se interesó en escribir Apolo-  
gías, en que (entre otros) convence de mas seguras  
y mas conformes al Justo, las operaciones de este  
Rey infeliz, cuius crimen mayor, deduce, habien-  
do, el mirarse muerto al furox de su hermano  
Don Enrique, en los campos de Montiel, que au-  
ceder lo contrario, el que se hizo aclamar por  
Rey, resultaría reo. Mas en virtud de que en  
las Historias es constante su demasiada severidad,  
no se expongan al publico mas bozones que  
obscurezcan su fama, tan nada verdaderos, co-  
mo que aun entre sus mayores enemigos, no se  
encontrara escrito que los apoye. Tales, en la  
tercera Jornada de la segunda parte, al prin-  
cipio de ella, el escandaloso atentado de  
firmar el Rey Don Pedro, sobre el sepulcro de  
su hermano Don Enrique, la muerte de su espo-  
sa Doña Blanca, y hacer mover el estoque ala  
estatua del difunto, para que en aquellos vultros  
adivertan, y no distingam entre el episodio  
y la verdad, quede mas firme el aborrecimien-  
to, ala memoria de este soberano. Toda  
la obra, es un libelo contra sus acciones, sin  
intexmision la mas leve; pero pues otros inge-  
nios, hicieron representables, distintas opera-

Ms. A. 137. 44  
fol. 101



ciones suyas, en que supieron unir igualmente  
su justicia, que su clemencia, y que el renombre de  
cuiel será ya indeleble, entre los de nuestra nación;  
podrá V.S. permitir que estas comedias se represen-  
ten, si fuere de su agrado: mas si de dictamen,  
que las quatro obras de la referida tercera Tor-  
nada, igualmente se omitan, (según lo que  
vá atajado) por el hecho horrible que enar-  
ran tan falso como escandaloso; igualm<sup>te</sup>.  
irracional, que abominable; por redundar  
entanto de honor de Vn Rey de Castilla, de q<sup>n</sup>.  
corte alguna consta el hecho; y por ser una  
ficción del ingenio, voluntaria, pues este cón-  
parecer, Salvo D<sup>ca</sup>. Madrid 2<sup>da</sup> Arg.<sup>to</sup> 22 de 1755.

Nicolás González  
Maza

Señor;

He reconocido con la atención q<sup>se</sup> debe las dos comedias de la Puerta Macarena y en vista de los dos pareceres, que las acompañan debo exponer a V.S. están escipitadas con mas impiedad de la que pudiera practicar el Rey D<sup>no</sup> Pedro conforme al epiteto con que se le quiere conocer: Sobre este particular p<sup>ase</sup> al discretísimo conde



de la Poca, el qual en su obra que intitulò el<sup>4</sup>  
Rey de Peons defendido hizo patente al mundo,  
y al orbe literario, las importuras, q' a este Ino-  
cha se le adaptaron, probando, haber re-  
plandido en él, el timbre de Justiciero. En estas Come-  
dias nos presenta el Author a un Rey, publico  
Concubinario, sin fee a los Hombrs, sin resp.  
a los sagrados templos, sin ley, y sin temor a  
Dios, y últimamente una vida copia de el  
Barbaro Neron, con cuos nombres acada-  
passo le insulta, siendo todo en derrota de la  
Majestad, y en vilipendio de la Nación, sobre lo  
qual hago a V.S. esta reflexa: si por sola, la  
politica ~~razon~~ de estado entre coronas unidas,  
y aliadas, no se permiten representar en nue-  
stros theatros (siendo tambien casos verdaderos  
y algunos en honor de nuestros Heroes) Las co-  
medias (V. g.) de la Prision de el Rey fran.  
Las tres coronaciones de Carlos V. Las Vespers  
sicilianas, y otras, con quanta mas razon se  
deberán impedir las presentes? ademas de todo  
esto hago juicio, que la compania q' pretende  
el permiso, si las representa, logrará por ellas,  
mas que deleytar con provecho, honrar con  
fedor; este es mi desapasionado sentir con toda  
ingenuidad: V.S. como arbitro resolverá lo  
q' hallare por mas conveniente. Th. y



No 25 de 1755.

Ante Lable Enz.

M. 25 de Agosto de 1755.

Por el motivo que expresan el  
Concejo y fiscal de Comedias, en cu-  
vera la representacion de las dos par-  
tes de esta, intitulada la muerte  
Macarena y su execucion tampoco  
representa en lo licito.

Luzan



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000 16904