

Leg.^o 32. Num.^o 24.

—

~~Leg.^o 32~~

Musica

En la Comedia

El Mayor Chasco de los Francesados

Del S.^{or} Quijano

MUS 38-14

Buen Español - - - Para q^e te ge ne ra se desta barba Na

Alleg.^{to} *afrancesado* - A re ge ne rar la Es pa ña em bio Na po le

cion Para q^e te ge ne ra se desta barba ra Nación em bi

on A re ge ne rar la Es pa- ña em bio Na po le on a su her

o a To se pui me to d gran de Na po le on

ma no Dⁿ To se f = pe ro gran chas = co lle = bo

viva Na po le on viva Na po le on ya —
 mueva Na po le on Mueva Na po le on y
 legas de ci ba... mos su de - ge ne ra cion ya —
 quantos a pe te = = cen tal ve = ge ne ra cion y
 legas de ci ba... mos su de = ge ne ra cion.
 quantos a pe te = = cen tal ve = ge ne ra cion.

Coro

viva Napoleón viva Napoleón ya

Muera Napoleón muera Napoleón y

legres reci bamos su re genera cion ya —

quantos ape te cen tal re ge ne ra cion y

The musical score is written on ten staves. The first four staves are vocal parts, with the word 'Coro' written vertically on the left. The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines.

le gres de ci ba mos su le ge ne ra cion

quanti a pe te cen tal le ge ne ra cion

viva Na po le on viva Na po le on.

Muera Na po le on Muera Na po le on.

