

# COMEDIA FAMOSA. PAZ DE ARTAXERXES CON GRECIA.

DE DON ANTONIO BAZO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Artaxerxes, Rey de Persia.</i>	*** <i>Semira, esposa de Artaxerxes.</i>	*** <i>Lidoro, Capitan.</i>
<i>Idaspes, hijo de Artaxerxes.</i>	*** <i>Aspasia, Princesa de Grecia.</i>	*** <i>Polidoro, Criado.</i>
<i>Spiridate su hermano.</i>	*** <i>Berenice su hermana.</i>	*** <i>Soldados Persas, y</i>
<i>Dario con nombre de Cleomènes.</i>	*** <i>Lisinia, Criada. Damas.</i>	*** <i>Griegos. Musica.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Recinto de arboles, y en medio una Fuente con el simulacro del Sol. En el centro vista de la Ciudad de Susa, Corte de Persia: à los lados del uno Pavellones de los Persas; al otro Tiendas de los Griegos. De la parte de los Persas saldrà Artaxerxes, Barba, Idaspes, y Spiridate sus hijos, Lidoro, y Soldados; y del otro Cleomènes, Embaxador de Atènas, y Soldados Griegos, y canta la Musica.*

*Musica.* **P**ues sobre Persia, y Grecia  
Amor solo domina,  
ceda el Imperio Marte,  
todo sea alegría.

*Artax.* Amados vassallos mios,  
pues llegò el felice dia,  
que los estragos de Marte  
trueque Cupido en delicias:-

*Cleom.* Valientes hijos de Grecia,  
pues ya lograsteis la dicha  
de que las iras de Palas  
cambie Venus en caricias:-

*Artax.* Repitan vuestros acentos  
en mètricas armonias:-

*Cleom.* Repitan las voces vuestras

placenteras, y festivas:-  
*Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia, &c.

*Cleom.* Artaxerxes, Rey invicto,  
oy por mí mano te embia  
la grande Atènas, que es Corte  
de la Griega Monarquía,  
en caducèo trocada  
la lanza, de cuyas iras  
sufrieron entrambos Reynos  
tan lamentables ruinas.

*Artax.* Grande Capitan de Grecia,  
pues Atènas me combida  
con semejantes señales  
à la paz, que solicitas,  
en vez de verde Laurèl,  
corone à Persia la Oliva.

*Cleom.* Berenice, gran señor,  
y Aspasia, Princesas mias,  
que quedaron prisioneras  
de vuestras armas invictas,  
casadas con tus dos hijos  
feràn las columnas fijas  
del pacifico edificio  
de estas nobles Monarquias.  
Esto me ordena el Senado,

A

que

que à ti, Artaxerxes, me embia:  
para que perdiendo à Aspasia *ap.*  
pierda Cleomènes la vida.

*Artax.* Spiridate, Iaspes, hijos,  
pues tanto bien os combida,  
què decis? mirad, que son  
sus bellezas peregrinas.

*Idasp. y Spir.* Siendo la fuerte tan nuestra,  
error fuera no admitirla.

*Idasp.* Dichoso soy, si de Aspasia *ap.*  
logro la mano divina.

*Spirid.* Si Aspasia es mía, fortuna, *ap.*  
ya no recelo tus iras.

*Artax.* Pues la propuesta admitis,  
la paz mi poder confirma  
con la usada ceremonia,  
que en este Reyno se estila,  
à cuyo efecto à la fuente,  
que Persia al Sol le dedica,  
os he encaminado à todos  
por testigos de esta dicha;  
y así atendedme, vassallos,  
oyeme, Atènas invicta.

*Toma una bacha encendida, y quando lo di-*  
*cen los versos, la apaga en la fuente.*

Esta llama, que ardiente, y presurosa,  
al impulso del aire, que la alienta,  
deshace esta fabrica, que se ostenta  
afan de Republica laboriosa,  
à la crueldad de Marte rigurosa  
(que todo lo destruye) representa:  
para atajar tragedia tan violenta, (sa,  
oy con pecho humano, y accion piado-  
en este blando, y humedo elemento  
sepulto el fuego, causa de su estrago,  
porq el horror de Marte, aunq sagrieto,  
ya no os ofenda, ni aun con el amago;  
y trocando à alegria el sentimiento,  
el bëllico ardor de esta fuerte apago.

*Cleom.* Pues yo de parte de Atènas,  
con tu licencia, prosiga  
el ceremonial de paz  
à que el Senado me embia:  
escucheme Persia, y Grecia,  
testigos de tanta dicha.

*Toma en la mano una lanza, y quando lo*  
*dicen los versos la rompe.*

Esta lanza sangrienta, y belicosa,

que Palas cruel enarbolò valiente,  
para comun estrago de la gente,  
que su deidad venera temerosa,  
dividida por mano poderosa,  
à Persas, y Griegos oy representante,  
que trocando en piedades lo inclemète,  
en paces cambia ruina tan forzosa:  
y estas partes (ò Rey!) que separadas  
significan tambien en este dia  
entransas Monarquias, que apartadas  
ha podido tener la tirania,  
oy por ambos, señor, de nuevo atadas  
côfirmen con su union nuestra alegria.

*Artax.* Ya por mi parte, Cleomènes,  
con esta dorada cinta,  
que al amor, y la amistad  
con su color simboliza,  
los desunidos pedazos  
forman amistosa liga.

*Une, y ata Artaxerxes con una faja de oro*  
*los dos pedazos de la lanza.*

*Cleom.* Otro nudo añade Grecia,  
porque mas segura viva.

*Hace otro nudo à la lanza.*  
*Idasp. y Spir.* Nosotros como herederos  
de esta noble Monarquia,  
con otro lazo afirmamos  
union tan apetecida.

*Hacen cada uno un nudo.*  
*Artax.* La ceremonia acabada,  
Música, y voces repitan:-  
*Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia, &c.

*Artax.* Tú, valiente Capitan,  
vèn conmigo, donde asistas  
en mi Corte al regocijo,  
que ofrecen las prevenidas  
bodas de las dos Princesas;  
y las Tropas, que acaudillas,  
gocen tambien en su campo  
alivio de las ruinas,  
que han sufrido en esta guerra,  
que despues de algunos dias  
à Atènas podrán bolverse  
con descanso, y sin fatiga.

*Cleom.* Tus finezas agradezco,  
gran señor, con admitirlas,  
pues si lo contrario hiciera,  
atrevimiento seria,

quan-

quando contemplo, que son  
tuyas ellas, y honra mia.

Mal digo (ay triste de mí!) *ap. 2*

pues ya à Aspasia perdida,

solamente voy à ser

testigo de mis desdichas;

pero sirvase à la patria,

y mas que acabe mi vida.

*Lidor*, Persas, pues ya nuestro Rey,

à la Corte se encamina,

su Magestad aclamando,

digan las voces festivas:—

*Ellos, y Music*. Pues sobre Persia, y Grecia

Amor solo domina,

ceda el Imperio Marte,

todo sea alegría.

*Con la Musica se van todos, menos Idaspes,*

*Spiridate, y Polidoro.*

*Pol*. Plegue à Baco, que estas paces

no paren en nuevas riñas:

pero esto à mí què me importa?

voyme à buscar à Lisinia,

y à declararla la guerra,

hasta que à mi amor la rinda. *Vase.*

*Spir*. El ansia con que un dichoso

siempre, hermano, solicita

comunicar sus placeres,

à detenerme me obliga,

para que sepas quan grandes

oy son, Idaspes, mis dichas,

mirandome tan cercano

de lograr la peregrina

mano de la hermosa Aspasia,

centro de las ansias mias.

*Idasp*. Tú de Aspasia amante! Cielos,

tened piedad de mi vida. *ap.*

*Spir*. Nada me dices, hermano?

oyes, callas, y suspiras,

como si de mis contentos

pudieras tener embidia!

*Idasp*. Si la tengo, Spiridate,

pues esa hermosura misma

es la que rendido adoro,

à influjo de estrella impia.

*Spir*. Què es lo que dices, Idaspes?

*Idasp*. Que su hermosura me hechiza:

pero pues tú la elegiste,

no será razon se diga,

que siendo hermano menor,

te disputo tanta dicha:

ya no pretendo aspirar

à tan hermosa conquista,

aunque el corazon lo lllore,

aunque el alma se despidas:

y para poner en obra

esta accion, à toda prisa

de Persia me he de ausentar

à las mas remotas Indias,

à donde ni aun de su nombre

puedan llegar las noticias,

pues si estoy donde la vea,

nunca he de poder cumplirla.

*Spir*. Eso no he de permitir,

que fuera cosa mal vista,

que à fineza semejante

pagasse una tirania.

Sabe Aspasia que la adoras?

*Idasp*. Mi passion siempre escondida

ha estado dentro del pecho.

*Spir*. Tambien ignora la mia;

y pues los dos la adoramos,

y fuera gran cobardia,

grande pena, cruel dolor,

que renunciara esta dicha

qualesquiera de nosotros,

un medio, Idaspes, se elija,

y sea, que ella resuelva

nuestra muerte, ò nuestra vida.

*Idasp*. Sea así, que de este modo

aun en la misma agonía,

como venga por su mano,

ha de ser menos la herida. *Vanse.*

*Salen por la parte de los Pavellones Be-*

*renice, Infanta, Lisinia, Criada, Damas,*

*Criados, y acompañamiento de los*

*Persas.*

*Lisin*. Berenice, gran señora,

la universal alegría,

que en el Campo de los Persas,

y los Griegos oy se mira,

no dexa ninguna duda,

que entre las dos Monarquias

ya las suspiradas paces

suspenden antiguas iras.

*Beren*. Nunca pudiera escuchar,

Lisinia, mejor noticia,

pues cesando los estragos,  
que han sembrado en sus Provincias  
la Deidad de Marte, Amor  
podrá lograr sus conquistas,  
podré ver à Spiridate,  
de quien se quedó cautiva  
el alma en el mismo tiempo,  
que consiguió su osadia  
el hacerme prisionera  
entre la Griega Milicia:  
en fin, ya llegó el momento  
de que influya mas benigna  
en mis sucesos la estrella,  
que me ha perseguido esquivo.

*Lisín.* El Capitan de Artaxerxes

Lidoro, aquí se avecina. *Sale Lidoro.*

*Lid.* Deme los pies vuestra Alteza.

*Beren.* Levantad. *Lid.* El Rey me embia  
à suplicaros, que luego  
vuestra marcha se dirija  
à la Corte, donde aguarda,  
que en dulce himenéo unida  
con un Principe de Persia,  
se asegure mas la dicha,  
que ha enlazado en firme paz  
las dos ilustres Provincias.

*Beren.* Obedecer lo que ordena  
es en mi deuda precisa:  
decid, la Princesa Aspasia  
igualmente se encamina  
à la Corte? *Lid.* Si señora,  
ya su Alteza por distinta  
fenda dispuso su marcha.

*Beren.* Vamos, pues. Amor permita,  
que logre de Spiridate  
la correspondencia digna. *Vanse.*

*Lisín.* Pues nos vamos à la Corte,  
y las paces facilitan  
tantas bodas, voy à ver  
si Polidoro se arrima:  
bien puede ver como llega,  
pues en esta era mezquina,  
la que no agarra en el aire,  
Mosqueteros de mi vida,  
queda tocando tableras  
con la dignidad de tia. *Vase.*

*Mutacion de Palacio con Trono, y salen Se-  
ñora, Damas, y un Soldado.*

*Sem.* Soldado, avísale al Rey,  
que aqui le aguarda Semira.

*Sold.* Con el Capitan de Grecia  
ya entrò por las galerias.

*Sem.* Con Cleomènes? *Sold.* Si señora.

*Sem.* Ay hijo del alma mia!  
no puede haver mayor gozo,  
que el que consigo este dia;  
pues hijo, y Corona aguardo,  
que mis nobles sienes ciñan.  
Còmo en llegar tanto tarda?  
Vè, Soldado, vete aprisa,  
y dile, que aqui le espero. *Vase el Sold.*  
En esta sala vecina

vosotras os retirad. *Vanse las Damas.*

A la que amante suspira,

figlos parecen las horas.

Oy, por muerte de Statyra,

primera esposa del Rey,

de esta vasta Monarquia

la Corona ceñirè;

oy conseguirè la dicha

tambien de ver à Darío

mi hijo, que en la Provincia

de Grecia, bajo del nombre

de Cleomènes, la ansia mia

pudo librar de la ley

en la Persia establecida,

de que mueran los varones

de las que son admitidas

para segundas esposas

del Rey, porque no compitan

en la herencia del Imperio

à los hijos de Statyra,

ò de la que fuese Reyna

de sus famosas Provincias.

Pero aun no viene Artaxerxes:

còmo, si en la galeria

de Palacio con Cleomènes

estaba, segun decia

el Soldado, tarda tanto?

si alguna nueva desdicha

oy me prevendrá la suerte,

à mi favor siempre esquivo?

*Sale Cleomènes.*

*Cleom.* Esta sin duda serà.

Señora, sois vos Semira?

*Sem.* Yo soy: dònde queda el Rey?  
*Cleom.*

*Cleom.* A su quarto se retira,  
y manda, que venga à vos:  
(yo no sè como lo diga)  
sabe el Cielo quanto siento  
daros tan mala noticia.  
En fin, deciros me encarga,  
que sin llegar à su vista  
salgais luego de Palacio,  
y de todas sus Provincias.

*Sem.* Cleomènes, què es lo que dices?  
(mateme la pena mía!)

Què motivo he dado yo  
para tan cruel, tan impia  
determinacion? *Cleom.* Señora,  
la causa me es escondida;  
solamente sè, que à Arfaces  
igualmente se le priva  
de la asistencia à la Corte,  
sin que ninguno perciba  
de donde sale el origen,  
que producen tantas iras.

*Sem.* Sin duda (ay de mí!) sin duda  
alguna sospecha indigna;  
alguna injusta traicion  
amor, y Reyno me quita,  
ò de otra aleve hermosura  
el Rey prendado se mira,  
y quiere con mi destierro,  
que yo propia, que yo misma  
haga espaldas à mi afrenta;  
pero antes que lo configa,  
enojada como amante,  
rabiosa como ofendida,  
primero que obedecerle,  
fabrè aventurar la vida.

*Cleom.* Si pueden servir de alivio,  
señora, agenas desdichas,  
las que padece Cleomènes  
de algun consuelo te sirvan,  
mayormente siendo tanto  
à las tuyas parecidas;  
pues si pierdes un amante,  
que cruel de sí te desvia,  
en la belleza de Aspasia  
yo pierdo toda mi dicha.

*Sem.* No, Cleomènes, que es mayor  
mucho la pérdida mía,  
pues tambien incluye el Reyno,

que à mi amor se le debía.  
Pero què digo? por què  
he de obrar yo tan remissa  
con quien me agravia, y ofende?  
Por què he de proceder sin  
con quien burlando mi afecto,  
tan torpemente me olvida?  
No ferà, viven los Cielos,  
pues pienso emprender aliva  
la venganza de esta afrenta,  
sin perdonar ni aun la vida  
del que tirano me ultraja,  
y como culpa castiga  
mi fineza, à cuyo efecto  
el secreto, que se archiva  
en mi pecho, descubrir  
pretendo, para que sirva  
de venganza, y de remedio  
à la injuria padecida.  
Dario, y no Cleomènes,  
como todo el vulgo afirma,  
à ti te toca mi agravio,  
tuyas son las penas mías:  
yo soy tu madre, Dario,  
y pues me debes la vida,  
guarda el laurèl, que à mi frente  
usurpa la tiranja.

*Cleom.* Yo Dario? yo hijo tuyo?  
es sin duda que deliras.

*Sem.* No deliro, no, que soy  
tu madre, y es sangre mía  
essa, que hierve en tus venas;  
así la suerte benigna  
quisiera, que de Artaxerxes  
tu padre la mezcla indigna  
no tuvieses, pues entonces  
mas segura esperaria  
de tu afecto la venganza,  
que à tu madre le es debida.

*Cleom.* Con mil confusiones lucho:  
declara mas este enigma.

*Sem.* De todo te informaré.  
Mientras que vivió Statyra,  
Reyna de Persia, yo fui  
de su Rey la mas querida:  
sin rubor te lo declaro,  
que aunque mi culpa se indicia,  
con los reflejos del Tiono

casí no se distinguia:  
que hay rayos tambien que ciegan  
las mas perspicaces vistas.

Viendome, pues, tan amada,  
consintió la ambicion mia  
ceñir de Persia el laurél  
quando muriessse Statyra.  
Así lo ofreció el impio  
con palabras repetidas;  
y aora cruel, è inconstante,  
no tan solo me le quita,  
sino que tambien aleve  
à tantas finezas mias,  
como esposa me aborrece,  
y como amante me olvida.

*Cleom.* Ofensa grande es sin duda;  
pero sepa yo, Semira,  
cómo, si he nacido Persa,  
ha sido la cuna mia  
Grecia? cómo, si Dario  
oy me llamo, me apellidan  
con el nombre de Cleomènes?  
cada instante mas me admiras!

*Sem.* No ignoras, que en este Reyno,  
entre muchas peregrinas  
hermosuras, dedicadas  
para que al Real lecho sirvan,  
una solamente es Reyna,  
y tiene prerrogativa  
de que sus hijos ocupen  
del Rey la paterna Silla.  
Los hijos de las demás,  
Dario, se desestiman;  
y para que no suceda,  
que à los otros les compitan  
en la sucesion del Reyno,  
por barbara ley precisa,  
que ha inspicado la ambicion,  
luego les quitan la vida.  
Yo, como madre amorosa,  
libré de esta tiranía  
à tu inocencia, y de Artaces  
un fiel amigo, valida,  
te hice conducir à Atenas,  
donde tu suerte benigna  
con el nombre de Cleomènes  
te ha coronado de dichas,  
de victorias, y laureles,

que tu memoria eternizan.  
No las borres, pues, dexando  
sin amparo à una afligida  
madre, que à costa tan grande  
te dió dos veces la vida.  
Acuerdate, que yo he sido  
la que leyes imponia  
à Artaxerxes, y à su Reyno;  
y que aora vil, y abatida,  
sin Reynos, y sin Vassallos,  
ya soy fabula, soy risa  
de quantos han embidiado  
la suerte, que en mi veian:  
pero no temo, hijo mio,  
tal desgracia mientras vivas,  
si te acuerdas que soy madre,  
y tú hijo del alma mia.

*Cleom.* Madre (esta es la vez primera,  
que voz tan apetecida  
han pronunciado mis labios)  
grandes son nuestras desdichas,  
excesivos tus agravios,  
y tu pena bien sentida;

pero yo qué puedo hacer?

*Sem.* Una accion, que sea digna  
de tu valor, y mi enojo:  
hijo, mueran à tus iras  
mi infiel esposo, y sus hijos:  
esto es lo que solicita  
mi venganza, y tu venganza,  
tu mano ha de conseguirla.

*Cleom.* De mi padre, y mis hermanos  
ser yo barbaro homicida?  
horror el decirlo causa!

Y que à una accion tan indigna  
una madre, y una esposa  
me mueva? cosa es no vista!

*Sem.* Madre sí, pero infeliz;  
esposa, pero ofendida,  
te pide una util venganza,  
y tú cobarde palpitas?

*Cleom.* La razon me hace temblar,  
pero no la cobardia.

*Sem.* No hay razon, que siendo justa,  
proteja una tirania.

*Cleom.* Quando un padre la executa,  
manda la razon sufrirla.

*Sem.* Padre llamas à un tirano?

por

por tus hermanos estimas  
 a los que el Trono te usurpan,  
 y a los que en aqueſte dia  
 tambien te quitan a Aspasia,  
 por quien amante deliras?  
 pues dentro de pocas horas,  
 ſi al reparo no te aplicas,  
 eſpoſa del uno de ellos, y:

*Cleom.* No proſigas, no proſigas,  
 que ſi mis zelos me acuerdas,  
 la razon ſe precipita:  
 ay infeliz! *Sem.* Qué reſuelves?

*Cleom.* No sè: con mi fantasía  
 cruel un rato me dexa,  
 para que un partido elija;  
 pues ſin ſentir, ni dudar,  
 no es fácil, no, que deſpida  
 la inocencia, que fue ſiempre  
 compañera de mi vida;  
 que el paſſar del bien al mal,  
 ſi por lo interior ſe mira,  
 es ſenda mas eſcabroſa,  
 que la que al bien encamina.

*Sem.* Pues ya te dexo, Dario,  
 y haſta ver qué determinas,  
 no he de ſalir de la Corte:  
 del Rey eſtaré à la viſta,  
 aunque contra el pecho mío  
 oy ſus rigores eſgrima.  
 Vete tú a buſcar a Arſaces,  
 verás como él te confirma  
 todo quanto yo te he dicho:  
 tus penas le comunica,  
 que él para nueſtra venganza  
 ferá tu norte, y tu guia,  
 y no de tu ſuerte ſea  
 rêmora, que el curso impida  
 el remordimiento inutil,  
 que la ardua empreſſa te inspira:  
 nueſtra mas valor, Dario,  
 y vencerás tus deſdichas. *Vafe.*

*Cleom.* Mal podré vencerlas, quando  
 los remedios que me aplicas  
 ſon capaces ſolamente  
 de hacetlas mas exceſivas.  
 Como entre tantos delitos,  
 del alma crueles eſpinas,  
 por mas laureles que goce,

podré encontrar alegrías?  
 Reyno cuyas baſas ſean  
 los eſtragos, y ruinas,  
 no es prenda, que un corazon  
 hidalgo pueda admitirla:  
 es verdad; pero ſi advierto,  
 que pierdo la peregrina  
 belleza de Aspasia, el alma  
 entre mil dudas vacila;  
 que no hay delito tan feo  
 à que no mueva la embidia,  
 ò los zelos, que ſon ſiempre  
 paſiones muy parecidas.

O Aspasia! pero qué miro?  
 ella àzia aqui ſe encamina:  
 al mirarla, mi conſtancia  
 caſi ſe poſtra rendida.

O Amor! y cuántos eſtragos  
 nacen de tu tirania,  
 ſi acompañado de zelos  
 contra la razon aſpiras. *Sale Aspasia.*

*Aſp.* Qué entre la Perſia, y la Grecia  
 ſe ſuſpendieſſen las iras,  
 y que al eſtrago de Marte  
 ſiguieſſe de paz la oliva,  
 bien lo creí, Cleomènes;  
 pero no, que yo ſeria  
 víctima de eſte tratado:  
 yo, que fui muger activa  
 de Ciro, à quien Artaxerxes  
 con injuſta alevosia,  
 deſpues de uſurparle el Trono,  
 tambien le quitò la vida,  
 he de caſar con un hijo  
 de quien cauſò mi deſdicha?  
 Y que tú de aqueſte lazo,  
 que tanto me mártiriza,  
 huvieſſes de ſer el medio,  
 quando veces repetidas  
 dixiſte, que me adorabas,  
 ò à lo menos lo fingias;  
 es accion (ò vil Cleomènes!)  
 tan eſtraña, tan indigna,  
 que ſolamente el penſarla  
 al furor me precipita.

*Cleom.* Eſto ſolo les faltaba,  
 ſeñora, à las penas mias,  
 que del mal que me atormenta  
 hagás

hagas el cargo à mi vida:  
verme morir no te basta,  
sin que aqui tu mano misma,  
para hacer mi fin mas cruel,  
haga mas fiera la herida?  
si fue el Senado de Atènas  
quien ordenò mi desdicha,  
y me toca obedecer,  
què pudo hacer mi agonía?

*Asp.* Morir mil veces primero,  
si es verdad, que me querías;  
pero pues fuiste cobarde,  
la determinacion mia  
escucha, para que puedas  
à toda Atènas decirla:  
Yo honro en ella à mi Patria;  
pero no por esso altiva  
piense, que ha de dominar  
en la libre Monarquía  
de mi voluntad, que es Cetro,  
que me reservò la ira  
de la fuerte, quando infausta  
me echò de la Real Silla.  
Yo en los hijos de Artaxerxes  
odio la sangre enemiga,  
que me quitò Esposo, y Reyno;  
y si quiere verme unida  
en matrimonial coyunda  
Atènas, deme por guia  
la venganza, y no el amor;  
y si por verme abatida  
pretende que no la intente,  
antes que tal lazo ciña,  
para quitarme el ultrage,  
à que alevè me destina,  
en la Barca de Aqueronte  
transitarè à las Estigias  
ondas, à donde sepulte  
entre olvidos mis desdichas,  
ò donde de Ciro logre  
abrazar la sombra fria.

*Cleom.* Tan implacable, señora,  
os encuentran mis desdichas?

*Asp.* Si, Cleomènes, y si intentas  
no dar aumento à mis iras,  
vete al punto. *Cleom.* Irè à llorar  
el que os deis por ofendida  
de quien antes que intentarlo

sacrificarà mil vidas;  
pero tened entendido,  
que si contra mi os irrita  
la sumision, con que à Grecia  
ha servido la fè mia,  
quizàs por desenojaros,  
ella obrarà mas remissa.  
*ap.* Voy à tratar con Arsaces,  
con quien mi madre me embia,  
para ver si por su medio  
tantos pesares se alivian. *Vase.*

*Asp.* Ahora que estamos à solas  
à donde nadie nos mira,  
no me diràs, corazon,  
si los enojos, las iras,  
con que vistes mi semblante,  
enemigo te acreditan  
del amor? ò si à pesar  
de la passion vengativa,  
con que me abrasas el pecho,  
àzia el de Idaspes te inclinas?  
No respondes? poco importa,  
pues yo harè que te sirva  
el silencio de disculpa,  
ò de pena à tu osadía;  
pero poco te aprovecha  
(ò corazon!) que finjas  
ser mudo, quando dan voces  
unas llamas, que escondidas,  
con mas rigor, y teson  
te convierten en cenizas.

*Salen Idasper, y Spiridate.*

*Idasp.* Reyna illustre:-

*Spir.* Aspasia bella:-

*Idasp.* Oy à tus plantas se humillan:-

*Spir.* Dos afetos, que te adoran:-

*Idasp.* Dos, que procuran la dicha:-

*Spir.* Dos, que pretenden la fuerte:-

*Idasp.* De tu mano peregrina.

*Spir.* Competidores entrambos

à fortuna tan altiva,

para que al uno le mates,

y al otro le dè la vida,

con eleccion, ò repulsa,

ambos à tus pies nos miras:

*Asp.* Siendo de Artaxerxes hijos,

oïros decir me admira,

que podais amar à Aspasia.

*Idasp.*

*Idasp.* No hallarás quien le compita

al amor con que te adoro.

*Spir.* Sino es el del alma mia.

*Asp.* No pudierais declararme  
mas infelice noticia,  
quando yo en aborreceros  
he fundado mi alegría,  
y el saber que me quereis  
en gran parte me la quita;  
pues quisiera que mi odio  
no tuviese contrapisa,  
que pueda hacerle pisar  
la linea de la injusticia:  
y así, que me aborrezcais  
solo mi enojo os suplica.  
Yo misma pido mi muerte.

*Idasp.* Señora, tan nunca vista  
crueldad:- *Spir.* Rigor tan grande:-  
*Lor dor.* De vuestra voz se fulmina?

*Asp.* Si, Idaspes, si, Spiridate:  
y aun no es pena debida,  
quando me acuerdo, que Ciro  
el dueño del alma mia,  
à manos de vuestro padre  
(ay de mi!) perdió la vida:  
yo propia le vi morir,  
yo le asistí en su agonía:  
y vosotros, siendo reos  
de mis penas excesivas,  
os atreveis à esperar,  
que os llegue à mirar sin iras,  
que os escuche sin enojos,  
y que de paz os reciba?

*Idasp.* No adviertes, que de esta culpa  
están nuestras manos limpias?

*Spir.* Que solo fue nuestro padre  
la causa de tus desdichas,  
porque rebelde à la Persia

Ciro la guerra le hacia?  
*Asp.* A mi me la haceis vosotros  
con referir mis ruinas,  
pero con todo pretendo,  
à pesar de la injusticia  
de mi furor, suponer,  
que vuestra inocencia es fija:  
pretendeis, que sea vuestra?

lo seré; pero decida  
primero vuestro valor

qual ha de ser el que elija.

*Idasp. y Spir.* De qué modo?

*Asp.* Con la espada:

el que antes sea homicida  
del otro, sin duda alguna  
de un enemigo me libra,  
y le pagaré este obsequio  
con la fè, que solicita.  
Nada decis, y temblais?  
poco amor! gran cobardía!

*Idasp.* No es cobardía el horror  
de propuesta tan no vista.

*Spir.* Valor es el no emprender  
accion tan cruel, è impia.

*Asp.* A lo menos no es amor  
el que à la razon no pisa.

*Idasp.* Amor fuera irracional,  
si à la razon resistia.

*Spir.* Imponnos otro precepto;  
si probarnos folicitas.

*Asp.* Si haré: veis este puñal?

Saca un puñal, y lo clava en el Trono,  
pues èl ha de ser la guia,  
que os introduzca à mi amor:  
Aquel que con mano altiva  
lo empuñare valeroso,  
el que primero lo esgrima  
contra un corazon tirano,  
nunca me verá enemiga.

*Idasp.* Quàl es el corazon, di,  
contra quien su corte afilas?

*Spir.* Quàl es el pecho infeliz  
en que emplearle determinas?

*Asp.* El del tirano Artaxerxes.  
Tambien quedan suspendidas  
vuestras voces? vuestros brazos?  
dònde està la fè rendida

de que entrambos blasonasteis?  
dònde està el amor? la vista  
los dos de mi retirais?

vuestra pasión es fingida,  
falso salió vuestro afecto,  
esto de ambos me desvia. *Vase*

*Spir.* Así te ausentas, cruel,  
dexando con tan indigna  
propuesta lleno de horror  
el pecho? qué tiranía!

*Idasp.* Así te apartas, dexando

à mi esperanza sin vida?

*Spir.* El perder tanta hermosura es la pena mas esquivada.

*Idasp.* El conquistar su belleza con tan vil alevosia, es la mas cruel infamia.

*Spiridate*, què imaginas?

*Spir.* Idaspes, tù què resuelves?

*Idasp.* Que nuestro afecto prosiga en adorar su belleza,

pues lo ordena estrella impia;

pero que la razon venza,

para que ninguno diga,

que queremos ser dichosos

amantes, con tirania,

que aun en los irracionales

fuera rara, y peregrina.

*Spir.* Llega à mis brazos, hermano: menos de tù no creia.

*Idasp.* Primero, que cometer el arrojé à que me anima,

perderè hasta la esperanza

de que Aspasia sea mia. *Vase.*

*Spir.* A su deldèn morirè,

para que mi fama viva;

y tù, ò vil instrumento,

que tuviste la osadia

de provocar à un delito,

que aun pensado horroriza,

oy con mi mano:—

*Empuñale con furia, y salen Berenice, y Lisinia.*

*Beren.* Què es esto,

*Spiridate*? què te incita

à que airado contra tù

esse blanco acero, esgrimas?

*Spir.* El apartar de mis ojos

una alhaja tan indigna,

una dadiua tan cruel,

que contra mi honor conspira:

huye, pues, tirano acero, *Arrojale.*

y lleva en tu compania

de Aspasia la vil memoria,

y la pena, que origina

en mi el haverla querido.

*Beren.* Los zelos me martirizan!

tù fuiste amante de Aspasia?

*Spir.* Yo pensè que fuera mia;

pero ya la perdi. *Beren.* Idaspes, *Spiridate*, te la quita.

*Spir.* Solamente la razon me ha rebatado esta dicha, y al perderla, faltò poco para quedarme sin vida.

*Beren.* Yo al escucharlo tambien padezco la pena misma.

No miento, quando mis zelos ocasionan mi agonìa.

*Spir.* Tan piadosa para mi, Berenice peregrina!

*Beren.* Las heridas del amor à quìen, dime, no lastiman?

Ya no amaràs mas à Aspasia?

*Spir.* No sè, no sè què te diga,

solo sè, que fue su nombre

del alma dulce alegria,

amable prenda del pecho,

del corazon joya rica,

y que aora su memoria

mis potencias horroriza.

*Salen Lidoro.*

*Lid.* A llamar à vuestra Alteza el Rey mi señor me embia,

para que acudais los dos

à donde estàn prevenidas

las fiestas, que à vuestras bodas

ha dispuesto el alegria,

y el amor de los Vassallos

de esta noble Monarquia.

*Spir.* Vamos, pues. En vano espero,

que se alivien mis fatigas,

quando pierdo lo que adoro,

por justa razon precisa.

*Vase con Lidoro.*

*Beren.* Vamos, pero à padecer,

si acaso la estrella impia

dispone, que de quien amo

la voluntad no consiga.

O leyes del honor, quàn to

sois en nuestra fantasia

estrechas, y rigurosas!

pues aun oyendo que olvida

oy à Aspasia *Spiridate*,

por quìen el alma suspira,

aun el darselo à entender

vuestros decretos me quitan. *Vase. Sale*

Sale Polidoro.

*Polid.* Esperando que su Alteza se fuera, bella Lisinia, he estado para decirte de passo, y entre cortinas, pues de otro modo no puedo, con tantas guardias de vista como hay en este Palacio, que quando has de ser tú mia?

*Lisn.* Al momento, Polidoro, pues mirando prevenidas tantas bodas, y que tardan las nuestras, es cosa fija, que no he de estar muy gustosa; y pues que mi ama se aplica, hagamos los dos de modo, que no tengamos embidia.

*Polid.* Vamos, y tambien veremos metidos en la bolina

del concurso aqueestas fiestas, pues ya la Musica chilla. *Vanse.*

*Mutacion de Salon Real, ò Anfiteatro iluminado para las fiestas de la Paz, y Bodas, y durante la Musica salen Artaxerxes, Aspasia, Berenice, Lisinia, y Damas, Spiridate, Idaspes, Cleomènes, Polidoro, y Soldados de comparsa: Artaxerxes ocupará su Trono, las Damas, y hombres harán un farao durante la Musica, y Semira estará retirada hasta su tiempo.*

*Musica.* De los brazos de Venus

Cupido baxe,

y con la dulce oliva

su mirto enlace;

para que sea

dulce paz, la que ha sido

triste tragedia.

*Artax.* Para invocar à Himenèo el farao se prosiga.

*Sem.* Mi furor, y mi venganza

aquí tambien me encaminan,

y mientras que la consigo,

harà mayores mis iras

el ver entre mis pesares

las comunes alegrías.

*Empieza el farao.*

*Musica.* Sus mirtos ingiera Amor con la fresca verde oliva,

para que en eterna union la Grecia, y la Persia vivan.

*Artax.* Hermosa discreta Aspasia,

Berenice peregrina,

la Grecia, que es vuestra madre,

la Persia, que es vuestra amiga,

oy os hablan, para que

entre mis hijos elijan

vuestras Altezas esposo,

con quien el amor os cina.

*Beren.* Dichosa Grecia, si así

oy las paces se confirman.

*Artax.* Nada respondes, Aspasia?

*Asp.* Mis enojos solo fian

la respuesta à mi silencio:

no intentes, que de mis iras

oy, inhumano Artaxerxes,

llegue à rebentar la mina.

*Polid.* Si así respondieran todas, ap.

muy pocas bodas se harian.

*Artax.* Qué es lo que escucho! Cleomènes,

tú de Aspasia sollicita,

que deponga tanto enojo.

*Cleom.* En su enojo está mi vida. ap.

Señora, es mucha razon,

aunque el gusto lo resista,

el que à Atènes se obedezca.

No lo quieran mis desdichas. ap.

*Asp.* Pretendes tú, di, Cleomènes:—

*Cleom.* Llegò al sumo mi agonía. ap.

*Asp.* El que yo elija el esposo?

*Cleom.* Antes acabe mi vida. ap.

*Idasp.* Entre esperanza, y temor ap.

oy mi corazon vacila.

*Spir.* Entre temor, y esperanza ap.

el alma está sumergida.

*Cleom.* Señora, hacerlo es forzoso.

*Asp.* Antes Berenice elija.

*Sale Lidoro con un pliego.*

*Lid.* Artaces, señor, à quien

oy destierras de esta Villa,

solicitando tu gracia,

por mi este pliego te embia.

*Abre, y lee para sí Artaxerxes.*

*Artax.* En él leal me descubre

una fiera alevosia,

que contra mi se ha dispuesto:

leed vosotros sus cifras.

*Lee Idasp.* Un traidor, ò Rey invicto !  
 pretende el Reyno, y la vida  
 quitarte : sabrás quien es,  
 señor, con tal que permitas,  
 que Arsaces llegue à tus pies.  
 Havrá mas fiera malicia !

*Spir.* Hay mayor atrevimiento !

*Cleom.* Què es lo que oyen mis desdichas !

Arsaces vil me ha vendido. *ap.*

*Sem.* El Cielo venga mis iras. *ap.*

*Artax.* A Arsaces buelve, Lidoro,  
 conducele luego aprisa  
 à Palacio, y mientras tanto  
 que esta maldad se averigua,  
 queden suspensas las bodas.

*Lid.* El servirte es gloria mia. *Vase.*

*Artax.* Príncipes, venid conmigo.

*Vase con los Soldados.*

*Idasp. y Spir.* Razon será que re siga  
 nuestro amor, pues es primero  
 que no èl, el guardar tu vida. *Vanse.*

*Beren.* A seguir à Spiridate  
 tambien mi pie se encamina;  
 pues este acaso dispone  
 quede mi esperanza viva. *Vase.*

*Asp.* De un afecto, y de un enojo,  
 Cielos, estoy combatida:  
 no sè què senda elegir,  
 viendo quan iguales lidian.

*Vase con las Damas.*

*Polid.* Antes de hacerse estas bodas,  
 han dado de travesía.

*Lisn.* Vamos à ver en què paran.

*Polid.* En lo que siempre, en bolinas.

*Vanse Polidoro, y Lisinia.*

*Cleom.* A dònde en tanto peligro  
 podrè encontrar à Semira,  
 para decirle:— *Sale Semira.*

*Sem.* Què quieres ?

*Cleom.* Que sepas, que està perdida  
 nuestra vida, pues Arsaces,  
 à quien ( ò madre ! ) me embias,  
 despues de haverme jurado,  
 que era tu hijo ( cruel desdicha ! )  
 y despues que yo le dixe,  
 que yo à Aspasia pretendia,  
 contra Idalpe, y Spiridate,  
 en vez ( como discurrías )

de ampararnos à los dos,  
 con enojos, y con iras  
 de sì me apartò, y al Rey,  
 con aquel pliego le avisa  
 lo que tù misma escuchaste,  
 que vida, y honor nos quita.

*Sem.* Mal hicimos en fiarnos:

la confianza que tenia  
 en èl me engañò, Cleomènes;  
 pero pues hay valentia  
 en tù, primero que logre  
 el darle al Rey la noticia,  
 que en aquel pliego le ofrece,  
 quitarle al punto la vida.

*Cleom.* Yo traidor !

*Sem.* Si, Cleomènes,

si es que vivir solícitas,  
 si es que pretendes reynar;  
 si es que à Aspasia aspiras,  
 empieza matando à Arsaces;  
 y despues el Rey le siga:  
 vierta tu acero su sangre.

*Cleom.* Su sangre ?

*Sem.* Si, pues su tinta  
 de purpura servirá  
 para que el Real Manto tñas.  
*Cleom.* Siendo mi padre, ha de hacer  
 mi brazo accion tan indigna ?

*Sem.* Si, pues si no, tu muerte,  
 y la mia son precisas.

*Cleom.* Aunque lo sean, señora,  
 en vano mi pecho animas,  
 para que vivora ingrata,  
 con injusta tirania,  
 à quien le he debido el sèr,  
 aleve quite la vida.

A Arsaces voy à matar,  
 porque el secreto no diga;  
 y si no cesan con esto  
 las eminentes desdichas,  
 antes que à mi padre ofenda,  
 he de ser yo mi homicida. *Vase.*

*Sem.* Aun no pierdo la esperanza  
 de que lograrán mis iras  
 por tu mano sus deseos:  
 que el que à delinquir principia,  
 con facilidad despues  
 à mas arrojós camina.

JOR-

## JORNADA SEGUNDA.

*Mutacion de Gavinete Real con una puerta secreta, y salen Artaxerxes, y Semira.*

*Sem.* Entretener à Artaxerxes

me importa, para que pueda

Dario quitar la vida

à Arsaces, sin que le vea,

y le revele el secreto:

valganme aquí las cautelas,

y à pesar de mis agravios,

finja sumision la lengua.

*Artax.* Què tanto se tarde Arsaces?

*Sem.* Señor, à tus plantas puesta

permite, que una infeliz *Llega.*

oy llore todas sus penas.

*Artax.* Delante de mi te pones,

Semira, de essa manera?

cómo, di, no obedeciste

la orden, que te destierra?

*Sem.* No es tan facil de cumplir

orden, señor, tan severa.

*Artax.* De un ofendido Monarca

los rigores no recelas?

*Sem.* Despues que perdí tu amor,

no hay nada que temer pueda.

*Artax.* No con lisonjas tan vanas

detenerme, infiel, pretendas:

vere al momento. *Sem.* Señor,

primero la causa sepa,

que ocasiona mi castigo.

*Artax.* Què cansada impertinencia!

dexame ya. *Sem.* No es possible:

y si en no decir te empeñas

la razon por que me ultrajas,

quizàs porque no la encuentras,

dime, que ya te cansaron

mis afectos, mis ternezas,

que ya se acabò tu amor,

que te arrastra otra belleza,

que mejor lo sufrirè,

que no la duda, que dexa

en mi amor, y mi opinion

esse silencio, que observas.

*Artax.* Dalo por dicho, Semira:

es cierto, que me molesta

tu amor, si es que me lo tienes,

pues es comun diligencia

de todos exagerarle,

para ocultar sus cautelas;

y dado el caso, que tû,

como me dices, me quieras,

solo con agradecerlo

sobradamente te premia

un Monarca; mis afectos

ya se han deshecho en pavesas:

que un amor, que es voluntario,

no se ha de querer à fuerza.

*Sem.* Ha tirano! pues por què,

ya que tanto me desprecias

sin razon, y sin motivo,

de tu Corte me destierras?

*Artax.* La causa que yo he tenido,

preguntala à tu soberbia,

que es la que tambien à Arsaces

ha dado la misma pena.

*Sem.* Sin razon me castigaste,

por esso, señor, siquiera

concedeme que por oy

mi destierro se suspenda.

*Artax.* A trueque de que me dexes,

essa gracia ya està hecha.

*Sem.* Beso tus pies, gran señor.

Albricias, iras sangrientas,

que no es corto espacio un dia

para lograr mis ideas.

*Artax.* Que Arsaces no llegue aun?

*Sale Lidoro por la puerta secreta.*

*Lid.* Ven, señor, con diligencia.

*Artax.* A dònde? à enconrat à Arsaces?

*Lid.* Si, pues de mano sangrienta

queda mal herido, ò muerto.

*Sem.* Albricias se den mis penas.

*Artax.* En tal estado està Arsaces?

*Lid.* Casi moribundo, espera

que vayas, por declararte

aquella infame cautela.

*Artax.* Vamos, Lidoro, al momento.

Guardadme su vida, Estrellas,

hasta que descubra el caso,

que alma, y corazon me inquieta.

*Sem.* Ay infeliz! que este golpe

mis peligros acrecienta,

y mi primera venganza

me

me conduce à mi tragedia.

*Sale Cleomènes apresurado.*

*Cleom.* Semira, señora, madre?

*Sem.* Ay hijo (terrible pena!)

*Cleom.* Murid Artaces à mi mano.

*Sem.* Ay Dario! huye aprieta.

*Cleom.* Por qué temes de este modo,

y la fuga me aconsejas,

quando el presentarme al Rey,

con la cara descubierta

me asegura, para que

de mí no forme sospechas?

*Sem.* Porque Artaces aun no ha muerto.

*Cleom.* Cómo? *Sem.* Solo herido queda;

y para verle, y hablarle

el Rey mismo con presteza

ha ido (ò hijo!) à su encuentro,

y pienso que à la hora de esta

de tu delito, y del mio

toda la noticia tenga.

*Cleom.* Este sí que es fuerte mal.

*Sem.* Huye, Dario, y espera

escondido en mi aposento

el fin de aquesta tragedia,

que yo aquí me quedaré

à procurar detenerla.

*Cleom.* Ay madre, en qué nos han puesto

iras, y venganzas necias!

*Sem.* Oy contra mí conjuradas

veo todas las Estrellas.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* Misero Artaces, y más

infeliz padre, que llegas

à saber, que un hijo tuyo

quitarte la vida intenta.

*Sem.* Apure el veneno. Un hijo?

*Artax.* Sí; y le estimula à que sea

torpe, y ciega patricida

una alevosa belleza:

*Sem.* Ciertas mis desdichas fueron.

*Artax.* Que tiranamente fiera,

como si aqueste delito

fuera culpa muy pequeña,

que dè la muerte à su hermano

igualmente le aconseja.

*Sem.* Todo lo sabe: ay de mí!

*Artax.* Resolución tan perversa,

tan abominable intento,

Semira, elado me dexa;

pero Artaces ya difunto,

mi riesgo, la naturaleza,

la justicia, y la razon

por la venganza vocèan;

y así, no serè mas padre

à quien de ser hijo dexa.

*Sem.* Detente, señor, aguarda.

*Artax.* Con detenerme qué intentas?

*Sem.* Que perdoness: Tal exceso

es indigno de clemencia.

*Sem.* Si castigarle pretendes,

en mí tu rigor estrena.

*Artax.* Por Idaspe, y Spiridate

tanta pasión manifestas?

*Sem.* Idaspes, Spiridate!

*Artax.* Si: el uno de ellos intenta,

movido de una muger,

culpa tan torpe, y tan fea.

*Sem.* Casi casi mi temor

me tenia descubierta.

Qual ha sido de los dos?

*Artax.* A las Deidades pluguiera,

que no huviesse suspendido

la muerte à Artaces la lengua,

que ya sobre la traidora,

y sobre el vil hijo huviera

extendido mi venganza.

*Sem.* Muy justa causa tuvieras;

pero ignorando quien es,

te expones à que padezca

el castigo el inocente;

pero no obstante aconseja

tu peligro, que procures

asegurar tu cabeza:

que si antes sollicitè

para el reo tu clemencia,

aora digo, que es razon,

que en la duda entrambos mueran,

aunque dexes de ser padre,

aunque ofendas la inocencia,

que donde media la vida

de un Rey, aun en la sospecha

se han de tomar prevenciones,

justas, ò injustas parezcan.

Irè à avisar à Dario

de que es felice su estrella.

*Artax.* Qual de mis hijos serà

reo

reo de culpa tan fea?  
 qual deberè castigar?

qual serà razon de fienda?  
 si à Idaspes, si à Spiridate?

Ay de mi! la muerte mesma,  
 para no escuchar su nombre,

dexò las voces suspensas,  
 quitando el aliento à Arfaces,

porque decirlo no pueda,  
 quitandome à mi la paz,

porque sufra triste guerra,  
 al ver que tengo dos hijos,

de mi pecho dulces prendas,  
 y que si castigo al uno,

tal vez puede ser que sea  
 al inocente, y que logre

el impio mi clemencia.  
 Si à entrambos hago morir,

doy aumentos à mi pena;  
 que es cosa bien lastimosa,

que un padre se desposea  
 de dos hijos solamente,

porque la duda lo ordena. *Vase.*

*Mutacion de Jardin, y salen Aspasia, y*

*Berenice como escuchandola, sin*

*ser vista de ella.*

*Asp.* Flores de aqueste vergel,  
 oy mi pecho retratais,

pues aunque experimentais,  
 que el Sol os hiere cruel,

sus rayos buscando vais:  
 un padre causò mi pena;

contra èl en enojos ardo,  
 y un hijo:- yo me acobardo

al decirlo. *Beren.* Te enagena  
*Asp.* Quièn aquí con passo tårdo

pudo escuchar de mi voz  
 quanto al Rey aborrecia?

*Beren.* Quien al mismo passo oia,  
 que al hijo quieres. *Asp.* Atroz

error.  
*Beren.* Por què, Aspasia mia,

lo que fias à las flores,  
 oy pretendes recatarme?

cómo procuras negarme  
 lo que dicen tus colores?

*Asp.* Berenice, son errores  
 los que afectos supusiste;

y para decir mejor,  
 fue solo un dudoso amor:

aquel, que en mis labios viste,  
 que temiendo mi rigor,

al momento huyò. *Beren.* Sospecho,  
 que para ocultar tu agravio,

se retirò desde el labio  
 para esconderse en tu pecho.

*Asp.* Tu discurso es poco sabio,  
 quando por ley natural,

que me impone mi decoro,  
 ni al uno, ni al otro adoro,

y à Artaxerxes quiero mal,  
 pues por èl mi esposo lloro.

*Beren.* Para asegurar mis zelos,  
 si finge quiero saber.

Si à los dos à aborrecer  
 llegas con tales desvelos,

al uno podrè querer,  
 sin que agravie à tu amistad?

*Asp.* Disimule mi dolor. *ap.*  
 Bien podràs, pues que tu amor

goza, amiga, libertad.  
 Zelos, tened el rigor. *ap.*

*Beren.* A Spiridate amarè.  
 Suspensa no me responde: *ap.*

ò le ama tambien, ò esconde  
 dentro del alma su fè.

*Asp.* Si èl à tu amor corresponde,  
 haràs muy bien, Berenice.

*Beren.* A Idaspes ama sin duda, *ap.*  
 puesto que callada, y muda

en nada me contradice:  
 feliz la suerte me ayuda,

librandome de recelos.  
 Imagino, Aspasia mia,

que à pesar de la poesia,  
 con que ocultas tus desvelos,

que Idaspe el dueño seria  
 por quien dixiste à las flores,

que tu pecho retrataban,  
 porque los rayos buscaban,

à pesar de los rigores,  
 con que del Sol se quejaban.

*Asp.* No le nombres, pues en èl  
 solo un enemigo veo.

*Beren.* Harèlo, mas no te creo  
 tan tirana, y tan cruel,

que

que resistas à un desseo.  
No te juzgo tan elada,  
ni de pecho tan esquivo:  
que tambien amas percibo,  
por mas que disimulada  
muestras tu enojo tan vivo.  
Con esto de aqui me ausento,  
que pues pretendes callar,  
amiga, no te he de dar  
tan infufrible tormento,  
como hacerte declarar. *Vase.*

*Asp.* Sufre, triste corazon,  
pues descubriste tu fuego,  
el merecido baldon,  
que merece un amor ciego,  
que se opone à la razon.

*Salen Idaspes, y Spiridate.*

*Idasp.* Siendo indigna la esperanza,  
el esperar es delito,  
y por esso solícito  
aun en ella la mudanza,  
y al olvido me permito.

*Spir.* Quando à una culpa el amor  
oy me precipita, ò induce,  
que del peligro me escuse  
està pidiendo el honor,  
que dentro del alma luce.

*Asp.* Què quereis los dos aqui?

*Idasp.* Solo el decirte, que ya  
mi esperanza muerta està  
desde el punto que te vil  
tan cruel. *Spir.* Solamente và  
à tu vista mi passion,  
porque veas como apaga  
essa llama, que me alhaga,  
el agua de la razon,  
de quien mi pecho se paga.

*Asp.* Idaspes, amas tan poco?  
fue tu constancia tan breve?

*Idasp.* Amar lo que no se debe,  
me acreditara de loco.

*Spir.* Quando à tanto error nos mueve,  
el amarte fuera culpa.

*Asp.* El que constante no fue,  
siempre busca (ya se vè)  
à su mudanza disculpa:  
que me amasteis dudare;  
del corazon lo colijo,

pues tan presto me olvidò.  
*Idasp. y Spir.* Con olvidarte mostrò,  
que era corazon de hijo,  
y por su padre bolviò.

*Salen Lidoro, y Soldados.*

*Lid.* La obediencia me disculpe,  
Principes, y perdonad.

*Idasp.* Què pretendes?

*Lid.* Vuestra espada.

*Spir.* Como? *Lid.* Traigo orden Real  
para esso, y para llevaros  
presos; no puedo faltar.

*Asp.* Què causa (ò cruel destino!)  
tal orden producirà?

*Idasp.* A un hombre tan vil, *Lidoro,*  
la espada no he de entregar.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* No es vil, *Idaspes,* quien llevà  
una orden del Rey: soltad  
la espada. *Idasp.* Padre:-

*Artax.* Porque  
lo fui, no te he de escuchar.

*Spir.* A un hijo:-

*Artax.* Porque lo fuiste  
eres reo mucho mas.

Dexad, repito, el acero,  
y obedeced, no querais  
que mis iras:- *Idasp.* Ya, señor,  
la espada à tus pies està.

*Spir.* A tus pies està mi acero.

*Artax.* Mis manos no han de rocar  
hierros, que à un vil patricidio  
ya destinados estàn.

Quitadmelos de delante.

*Levanta las espadas Lidoro.*

*Idasp.* Què es lo que llevo à escuchar!

*Spir.* Què es lo que he llegado à oir!

*Los dos.* Señor, què dices?

*Artax.* Callad,

perjuros, y no intentéis  
con disimulo falaz  
hacer mayor el delito,  
si acaso puede ser mas;  
y tù consuelate, *Aspasia,*  
pues muy en breve veràs  
satisfechos los furoros  
de tu inhumana crueldad  
en la vida de mis hijos,

y

y en la mia. Ea, y llevad  
à los dos à donde el Numen,  
que es de Persia tutelar,  
inspire en los infelices,  
con tremenda magestad,  
de su delito el horror;  
aunque ya tarde será  
para el remedio, pues ambos  
en tan grande Tribunal,  
en tan público juicio,  
de vergüenza morirán  
primero, y despues al golpe,  
que un Verdugo les dará.

*Vase con algunos Soldados.*

*Asp.* En los cargos que Artaxerxes  
os hizo, comprehendo ya,  
que os he empezado à deber  
oy el placer singular  
de mi venganza, aunque no  
se acabò de executar.

*Idasp.* Què es lo que dices, tirana?

*Spir.* Què pronuncia tu impiedad?

*Asp.* Que aunque los dos me ofrecisteis,  
ò con ira, ò con pesar,

una difunta esperanza,

y un afecto ya mortal,

he reconocido aora,

que me quereis, y me amais:

sepa, pues, qual de los dos

al premio quiere aspirar.

*Spir.* En quien no te sirviò en nada,

el premio està por demàs.

Mas quiero ser infelice

por desgracia, y sin errar,

que conseguir essa dicha

à costa de una impiedad.

*Asp.* Siendo de esse modo, Idaspes,

tuyo el mèrito será.

*Idasp.* Ea, calla, que la alabanza,

que aqui me pretendes dar,

procediendo de un delito,

es la injuria mas fatal.

*Asp.* Al fin, tù me complaciste.

*Idasp.* No, Aspasia, que la maldad

de tu demanda cruel,

si al oido pudo llegar,

no al corazon, que hasta aora

no escuchò tanta impiedad.

*Asp.* Tan honrados sentimientos,

Aspasia, no venceràn

tus furores, tus enojos,

tu desdèn, tu vanidad?

Si venceràn, pues advierto,

que ya cambiando se vàn

mis enojos, y mis iras

en compasion, y piedad:

ya detesto (quizàs tarde)

la aconsejada crueldad:

de ella deseo à los dos

inocentes. (què pesar!)

Si acafo saliese reo

por mi causa, el que à amar

lleguè? de solo pensarlo

siento congoja mortal.

Las lagrimas en mis ojos

tiernas se vàn à affomar,

por cuya causa pretendo,

para ocultar tanto afàn,

hasta salir de esta duda,

irme à solas à llorar.

*Spir.* Còmo, Idaspes, (ay de mi!)

quando me llegaste à dar

los brazos, no adivinò

el corazon (fiero mal!)

que eran brazos de un traidor?

*Idasp.* Còmo (ay triste!) al llegar

à tu pecho, callò el alma

tan alevosa impiedad?

*Spir.* Ay fè! ay honor perdido!

*Idasp.* Ay inocencia muerta ya!

*Spir.* Tù inocencia?

*Idasp.* Y tù hono-?

*Spir.* Decirlo Aspasia podrà.

*Idasp.* No nombres essa enemiga;

no nombres essa beldad,

que en ti apagò lo fiel,

y encendiò lo desleal:

por no verte à ti, ni à ella,

la muerte pienso buscar.

*Spir.* Vete, tirano, que el verte

tanto tormento me dà,

que dudo, que aun en la muerte

mayor se pueda encontrar.

*Lid.* Venid, pues.

*Los dos.* Vamos, Lidoro,

à padecer, y llorar,

aunque sin culpa, un delito, que causó leve beldad.

*Salen Polidoro, y Lisinia.*  
*Polid.* Perdona, Lisinia mía,

que ya no me he de casar, hasta ver en lo que para tanta bolina. *Lisin.* Animal, ¿el m qué te importa todo esto, mo para que hayan de parar nuestras bodas? *Polid.* Al es nada: ignoras aquel refrán, que dice: Quando la barba del otro mires pelar,

echa la tuya en remojo? *Lisin.* A qué viene, no dirás, a nuestro asunto el proverbio?

*Polid.* Viene a que solo al pensar los Príncipes en casarse, se movió tal uracán de enredos, y pesadumbres, que juzgo, que a buen librar, les han de quitar la piel: Si esto les ha sucedido porque pensaron casar, a haverlo hecho, qué fuera? no, no me pillarás.

*Lisin.* Al contrario lo entendiste: quien llega a matrimoniar, no se anda en las aventuras propias de la mocedad, anda con passo sentado, no tiene en qué tropezar.

*Polid.* Andar con passo sentado, amiga, me huele mal, que los que andan de este modo, de un carro pueden tirar. El que no tenga tropiezos, tiene su dificultad; pues además del peligro, que casi es original en su estado, la muger bastantes causas dará, no solo para tropiezos, pero para mucho mas.

*Lisin.* Si tanto se reparara, quíen se havia de casar? esto se hace de este modo:

haga cuenta uno, que vá a recibir una purga, cerrar ojos, y tragar. Y si con ella rebienta, que le lleven a enterrar. No, Lisinia, hasta que vea en qué para el uracán, que han levantado las bodas, amiga, no hay que pensar. *Lisin.* Si en esto te resolviste, vamos los dos a atisbar.

*Salen Semira, y Cleomènes.*  
*Sem.* De la herida murió Arfaxes:

la muerte, y no la piedad, cerró sus labios, el Rey solo ha llegado a alcanzar, que un hijo suyo es traidor: no teniendote el por tal, toda la culpa recae en tus hermanos.

*Cleom.* Pensar cruel es, que padezcan entrambos por mi maldad. *Sem.* Al grande Templo del Sol los llevan, donde se hará el examen del delito, y sentencia les darán.

*Cleom.* Y yo de su injusta pena seré la causa fatal.

*Sem.* No lo es, sino la fortuna, que nos pretende ensalzar, sin la costa de ser reos, a la alta felicidad.

*Cleom.* Felicidad, que se logra con remordimiento tal, aunque la llares así, cómo, dime, lo será?

*Sem.* Tú me lo dirás, Dario, quando llegues a gozar (extinguidos tus contrarios) a Aspasia. *Cleom.* No digas mas, solamente esta esperanza oy mis labios sellará. Por conseguir su belleza, un ciego amor, que no hará, quando en supuesto de ciego, su acierto solo es errar. Al Templo del Sol me voy para ver, para notar

en que para la tragedia,  
que origina mi callar. *Vase.*  
*Sem.* Yo tambien te seguiré;  
aunque si digo verdad,  
à pesar de mis enojos,  
grande compasion me dà  
ver, que cayò mi venganza  
en los hijos ( fuerte mal! )  
y no en el padre. Ay de mi!  
si yo llegasse à lograr,  
que bolviessè à amarme el Rey,  
procuraria leal  
esforvar tan grandes males:  
quizàs el tiempo lo harà.  
Corazon, no desconfies,  
que aquel que ha llegado à amar,  
tal vez buelve à las cadenas,  
que rompiò su libertad. *Sale Aspasia.*

*Asp.* Una duda à ti me trae,  
por no decir un pesar:  
què hay de Idalpe, y Spiridate?

*Sem.* Que ambos igualmente estàn  
indiciados oy de reos.

*Asp.* Con que los dos ( fiero mal! )  
sufriràn igual castigo?

*Sem.* Igual castigo tendràn;  
pero dime, esse suspiro,  
que à tu labio vi assomar,

es de piedad, ò de amor?

*Asp.* De piedad fuera, ojalà!  
pero por mi mesma aquí  
procure dissimular.

*Sem.* Sea assi, pues lo aseguras.  
Semira, poco conoces  
mi corazon, pues jamàs,  
sino por no estàr vengado,  
ha sabido suspirar.

*Asp.* Sea assi, pues lo aseguras.  
Aquí pretendo ayudar  
à Dario. Siendo cierto,

un consejo te he de dar.

*Asp.* Ya le espero. *Sem.* Pues atiende:  
Si te pretendes vengar,  
reserva tu amor, Aspasia,

y assi lo conseguiràs:  
dexa morir à los dos,  
no te muevas à piedad;

y pues el grande Cleomènes,  
Capitan, y General

de las Atenienfes Armas,  
idolàtra tu beldad;

paga constante su amor  
con el; què non lograràs?

Me diràs, que fuisse Reyna,  
y que es Vassallo: es verdad;

pero su heroico valor  
merece sangre Real;

y si aora no tiene Reyno  
en què hacerte coronar,

con su espada, y con su lanza  
el te le conquistará.

*Asp.* He de ser tan inconstante,  
tan presto me he de olvidar

de ua amor, que alimentè  
à pesar de mi impiedad?

*Sem.* Pues no dices, que suspiras  
porque vengada no estàs?

*Asp.* Si dixè; pero yo misma  
no me puedo penetrar.

*Sem.* Yo sì, pues que reconozco,  
que con nombre de piedad

has disfrazado el amor,  
que ha originado tu afàn.

*Sale Berenice.*

*Beren.* Ay Aspasia! gran dolor  
para ti dispuesto està:

para saber quien fue el reo,  
el Rey te viene à buscar.

*Asp.* Venga, pues, que nada importa.

*Beren.* A qual ( ay Dios! ) culparàs?

*Asp.* A ninguno de los dos:  
al uno, porque ferà

grave injusticia; y al otro,  
porque le he llegado à amar.

*Beren.* Pues obrando de esta forma,  
no vès que ambos moriràn?

*Asp.* Antes callando, desiendo  
las dos vidas ( cruel pesar! )

*Beren.* De este suceso, mi vida,  
ò mi muerte penderà.

*Salen Artaxerxes, y acompañamiento.*

*Artax.* Aspasia? *Asp.* Señor.

*Artax.* Escucha:  
Contigo vengo à tratar,  
no de los fieros enojos  
con que intentas acabar

mi vida, no del amor,  
C 2 que

que encogíste desleal en el pecho de mis hijos, pues tú, sin duda, serás la que, por lograr mi muerte, los pudiste empeñar à emprender un patricidio; pues en mi Reyno no hay otra que tú, que ser pueda de tal intento capaz: dandolo, pues, por supuesto, todo lo quiero olvidar, atendiendo à que eres Dama, y atendiendo, claro està, que en mi la muerte de Ciro así quisiste vengar.

Quanto sea culpa tuya te perdono liberal, con tal, que aquí me reveles para salir de este afán, qual de mis hijos ser quiso Ministro de tu impiedad.

*Beren.* Suspenso de su respuesta, el pecho temblando està.

*Asp.* Artaxerxes, si à mis iras oy veniste à preguntar, sabe, que por vanagloria ellas te responderàn diciendo, que no es delito aborrecer con crueldad, querer vengar con la muerte el irremediable mal, que he recibido de ti, quando llegaste à matar al Rey Ciro, esposo mio. Si vienes à preguntar à mi amor, por èl tus hijos la respuesta te daràn: digan si solicité su amor, ò su voluntad. Es cierto, que les propuse, que mi mano havia de dar al que valiente esgrimiese contra tu vida un puñal; pero lo es tambien, que entrambos empezaron à temblar solamente à la propuesta, que llegaron à escuchar. Si despues el uno de ellos

de su buena voluntad, ò arrastrado de su amor, ha intentado conquistar mi mano tan à tu costa, la culpa suya serà, ò tuya tambien, pues eres, por tu continua crueldad, odioso à los enemigos, y à los hijos, y si mas me apuras, tambien dirè, que à los Dioses lo seràs.

*Beren.* Respire mi corazon.

*Artax.* No vi atrevimiento tal! siendo rea así respondes?

*Asp.* Rea me llamas, quizás porque callo el patricida? No te he dicho (ò Rey!) ya que lo ignoro, y solo sè, que es enemigo mortal de Grecia, del Mundo, y mio, en qualesquiera lugar, Spiridate, Idaspe, el Rey? advierte si quieres mas.

*Artax.* Yo harè que mueran entrambos; tú los acompañaràs.

*Beren.* Ay mi bien! ay Spiridate! *A Asp.*

*Asp.* Què puedo yo remediar?

pero el tirano se ausenta:

Detente (yo estoy mortal!)

Berenice, què he de hacer?

*Beren.* Spiridate morirà.

*Artax.* Y con èl tambien Idaspe.

*Beren.* Procura, amiga, librar

al primero, que es mi bien.

*Asp.* Què pretendes, amistad? què solicitas, Amor?

*Artax.* Aun porfias en callar?

*Asp.* No sè què hacer (ay de mi!)

*Beren.* Compadezcate mi afán.

*Asp.* Quieres que por complacerle cause yo misma mi mal?

*Artax.* Pues tu silencio prosigue:

voy à hacer executar el rigor. *Beren.* Socorro, Dioses; pues veis que no puedo mas.

*Artax.* Yo voy:—

*Asp.* Detente, Artaxerxes.

*Beren.* Tente, pues te informará

Be-

Berenice del reo.

*Asp.* Qué vàs, dime, à executar?

escucha, señor, Idaspes:-

*Beren.* Es el reo, dicho està.

*Asp.* Idaspes:- *Artax.* Es el traidor?

*Asp.* Amiga, perdonaràs:

Idaspes, digo, no ha errado.

*Beren.* Sentencia triste, y fatal!

*Asp.* No ha errado Idaspes, señor;

y si pueden grangear

las lagrimas, los suspiros

en los contrarios piedad,

te suplico, que le absuelvas,

puesto que inocente està;

y si acaso me preguntas

por el reo, es por demàs,

que lo manifeste yo,

quando es conocido ya.

*Artax.* Dices bien, pues descubierto

tu amor, conocido està

el reo. Tú le amas, si,

que no es tan sola piedad

la que ocasiona tu llanto,

amor es, y voluntad;

y pues Idaspes ha sido

à quien favoreces mas,

èl solo es el delincuente,

pero los dos moriràn,

el uno, porque le culpas,

y el otro, porque leal

le llamas, ò porque amò

muger de tanta cauidad. *Vase.*

*Beren.* Detente, espera: inocente

à Spiridate hallaràs,

yo lo afirmo, ò perderè

mi vida, que acaba ya.

Callas, y lloras, Aspasia,

sin descubrir la verdad?

*Asp.* Huye de mì, Berenice:

estoy loca, estoy mortal!

ya no ha quedado en mi pecho

nì compasion, nì piedad:

facrilega soy infiel,

que nunca ha tenido igual,

pues yo misma di la muerte,

con ira, y con ceguedad,

à mi vida, y à mi amor:

mira si puedo hacer mas. *Vase.*

*Beren.* Infelice Berenice,

llegò al fumo tu pesar,

Ay Spiridate, mi bien!

ya me parece, que està

pendiente sobre tu cuello

del hierro el golpe fatal,

que al mismo tiempo en mi pecho

la muerte introducirà.

Yo te seguirè, mi bien;

pero ya el ronco timbal,

*Suenan Caxas destempladas, y Sordinas,*

y el destemplado clarin,

dàn la funesta señal

de que conducen al Templo

los reos. Amor, pesar,

vamos allà todos juntos,

que así mas facil serà

morir al fiero veneno,

que nuestros ojos veràn. *Vase.*

*Mutacion de un magnifico Templo del Sol,*

*y al sòn de Musica fùnebre, Caxas des-*

*templadas, y Sordinas, salen Artaxerxes,*

*Cleomènes, Polidoro, Semira, Aspasia, Be-*

*renice, Lisinia, Damas, y acompañamien-*

*to; y Lidoro conducirà entre Soldados.*

*à Idaspes, y Spiridate, que vie-*

*nen presos.*

*Musica.* Apolo Divino,

que sombras destruyes,

declara, descubre

la duda, el error:

Tu luz desfanezca

la niebla confusa,

y muera la duda,

patente el traidor.

*Artax.* Grande Apolo, à quien venera

como à Deidad singular

la Persia, oy à tus pies

su Rey se viene à postrar,

para que entre sus dos hijos,

uno aleve, y otro leal,

descubras como Divino

lo que al hombre no se dà.

Y vosotros, hijos, que

aun así os quiero llamar,

oid aqui claramente

la disforme enormidad

de vuestro delito torpe.

Tem-

Temblad, alevos, temblad  
al veros reconvenir  
en semejante lugar,  
à donde asiste presente  
nuestra gran Divinidad.  
Uno de vosotros quiere  
mi triste vida acabar,  
arrebatar-me el Imperio;  
y como si esta maldad  
fuera ligera, tambien  
(à quien no horrorizarà!)  
en la sangre de su hermano  
su sed pretende apagar.

*Idasp.* Sabe el Cielo mi inocencia.

*Spir.* Libre estoy de essa impiedad.

*Artax.* Mentis, pues contra vosotros  
oy atestiguando estàn  
la sangre, y muerte de Arsaces,  
y aun esso està por demàs;  
pues essa muger tirana  
me ha llegado à confesar,  
que por precio de su amor  
os pidió tanta maldad.

*Spir.* Dolor grande!

*Idasp.* Fuerte pena!

*Artax.* Leed lo que al espirar  
dixo Arsaces, pues aquí,  
aleves, escrito està,  
por escusarle à mis labios  
el bolverlo à pronunciar.  
Leedle, leedle vosotros,  
vuestra culpa publicad.

*Dale un papel à Spiridate.*

*Lee Spir.* Por causa de una muger  
te quiere un hijo quitar  
la vida con el Imperio:  
tambien pretende matar  
à su hermano, para que  
no le compita. Què desleal!

*Artax.* Enmudeces, di, no encuentras  
disculpa alguna?

*Spir.* Grave mal!

Si Idaspes, padre, y señor:-

*Idasp.* Si Spiridates quizás  
enamorado, y zeloso:-

*Spir.* Con zelos, y sin piedad:-

*Idasp.* Tan execrable delito:-

*Spir.* Semejante iniquidad:-

*Idasp.* Ha llegado à concebir:-

*Spir.* Ha llegado à imaginar:-

*Idasp.* Què culpa ha tenido Idaspes?

*Spir.* Què pude yo remediar?

*Idasp.* Tú me imputas tanta culpa?

*Spir.* Tú me achacas tal maldad?

*Idasp.* Quando idolatrando à Aspasia:-

*Spir.* Quando amando su beldad:-

*Idasp.* Por conseguir su hermosura:-

*Spir.* Para su mano lograr:-

*Idasp.* Sin duda, vil, te arroja:-

*Spir.* Llegaste, vil, à tratar:-

*Idasp. y Spir.* Mi muerte, y la de mi padre?

*Artax.* Así quereis ocultar,

y confundir el delito?

pèrfidos, podeis negar,

que uno de los dos matò

à Arsaces dentro del Real

Palacio, quando èl mismo,

al tiempo de agonizar

à mi me lo assegurò?

O si hablàra la Deidad,

què presto vuestra perfidia

se havia de declarar!

*Idasp.* Yo à Arsaces no di la muerte.

*Spir.* Ni yo lo pensè jamàs:

de Idaspes serà el delito.

*Idasp.* Suyo esse yerro serà.

*Spir.* Como, hermano vil, te atreves

à discurrir, à pensar,

que de traicion semejante

pueda haver sido capáz?

*Idasp.* Sè, que yo soy inocente;

y siendo así, claro està,

que de todos los delitos,

hermano, el reo seràs.

*Sem.* Ay de quien ha sido causa *ap.*

de tan desastrado mal!

pero muger, y ofendida,

à què no se arrojarà?

*Cleom.* Ay de quien con su silencio *ap.*

origina tanto afán!

pero ambicion con amor

en un pecho, què no haràn?

*Asp.* Ay de quien en tal peligro *ap.*

puso à quien llegò à amar!

pero la ira en la muger,

què estragos no causará?

*Beren.*

*Beren.* Ay de quien no espera alivio ap.  
en congoja tan fatál!

*Artax.* Infeliz Rey! triste padre! sup  
todos con vil deslealtad  
contra tu vida conspiran:  
los hijos (quién lo creerà?)  
por esta alevé hermosura,  
son guía de esta maldad.  
O momento desdichado,  
en que se llegó à tratar  
de estas bodas! ò infeliz  
día en que vino à arribar  
esta fiera à nuestro Reyno!  
y pues pretendeis callar,  
culpandoos el uno al otro,  
sin temor de la Deidad,  
à quien ofendeis perjuros,  
negando tanta maldad,  
llevadlos presos, Soldados,  
pero en distinto lugar,  
hasta que en los dos castigue  
delito tan capital:

que pues vosotros alevés,  
que sois hijos olvidais,  
yo tambien me olvidaré,  
que soy padre. Ea, marchad,  
y repitan los acentos  
con ronco, y lùgubre afàn:-  
*Al mismo tiempo de la Musica, que será  
muy baxa, representarán los versos figuien-  
tes de modo, que todo acabe, y se entren  
à un tiempo.*

*El, y Musica.* Apolo Divino,  
que sombras destruyes,  
declara, descubre  
la duda, el error.  
Tu luz desvanezca  
la niebla confusa,  
y muera la duda,  
patente el traidor.

*Spir.* Ay infeliz inocencia!

*Idasp.* Ay desdichada lealtad!

*Asp.* Ay implacable venganza!

*Cleom.* Ay culpable voluntad!

*Beren.* Ay afcto desdichado!

*Sem.* O resolucion fatál

de muger, que està agraviada!

*Todor.* En què has venido à parar!

## JORNADA TERCERA.

*Mutacion de Galeria en el Palacio Real,  
y salen Artaxerxes, Semira, Cleomè-  
nes, y Lidoro.*

*Artax.* El corazon no folsiega,  
mientras no logro saber  
quál de mis hijos ha sido  
el traidor: (pesar cruel!)  
Lidoro? *Lid.* Señor.

*Artax.* A Idaspes  
hazle al momento traer  
delante de mí. *Lid.* Obedezco  
tus ordenes, como vès. *Vase.*

*Artax.* Odieme Aspasia, si quiere,  
pero no permitiré,  
que forme conjuraciones  
su incomparable altivèz.

*Cleom.* Sin limites fue siempre  
el enojo en la muger.

*Artax.* Quando hay causa, no los hay  
tampoco en la ira de un Rey.

*Sem.* Su pena inspirò venganzas.

*Artax.* Si; pero no deben ser  
las venganzas tan indignas.

*Cleom.* No dudes, gran señor, que  
Grecia sabrà castigarla.

*Artax.* Aquí rea la encontrè,  
y sin que Grecia me ayude,  
su pena tendrà tambien,  
mayormente quando abusa  
del perdon, que conceder  
quise à su culpa, con tal  
que me dixera cuál es  
el traidor: para juzgarla  
oy al Senado juntè.

*Cleom.* Yo debo haceros presente,  
que esto es faltar à la fè  
de los tratados. *Artax.* No debe  
guardarla el Rey, quando vè  
tan manifestas traiciones.  
Retirate, que yo sè  
lo que en semejante caso  
yo, Cleomènes, puedo hacer.

*Se retira à un extremo.*  
Ya llega, no sè si diga

un reo, un hijo cruel;

pero sè, que sola una alma

hay en el Padre, y el Juez.

*Salen Lidoro, y Soldados, que conducen à Idaspes.*

*Sem.* Confusa estoy al mirar  
el grave mal, que causè.

*Cleom.* Me consume interiormente  
mi traicion, y mi doblèz.

*Lid.* En virtud de tu precepto,  
està el Principe à tus pies.

*Idasp.* Padre, y señor:-

*Artax.* Calla, Idaspes,  
pues me es preciso saber  
antes de oirte, si vienes  
como hijo, ò como infiel  
contrario. *Idasp.* Mi propia sangre  
por ti, padre, verterè.

*Artax.* Imagino, que no ignoras  
(quien lo pudiera creer!)  
que Aspasia quiere mi muerte,  
que por apagar la sed  
aleve de su venganza,  
ha encargado la cruel  
execucion de sus iras  
à tu brazo. *Idasp.* Yo te vengùe  
de esta injuria, con reusar  
la atrocidad que escuchè.

*Artax.* Muy dudosa para mi,  
hijo, tu venganza fue;  
pero dime, eres leal?  
imaginar yo podrè,  
que tù seas inocente?

*Idasp.* Juro al Supremo Juez  
de los Cielos, y la Tierra,  
que lo he sido, y lo serè,  
y mis obras lo diràn,  
quando fuere menester.

*Artax.* Pues siendo de esta manera,  
este acero, que aqui vès,  
es tuyo, tomale, Idaspes,  
procura luego con èl  
poner en salvo tu honor,  
mi vida guarda tambien,  
dandole à Aspasia la muerte.

*Idasp.* Señor:-

*Cleom.* Propuesta cruel!

*Lid.* Experiencia semejante

es violenta, à mi entender.

*Artax.* No respondes? ya conozco,

que tuya la culpa fue,

pues quedaste tan elado,

que aun no sabes responder.

Suelta la espada, villano,

que ya me diste à entender

quanto prefieres la vida

de Aspasia à la mia. *Quitale la espada.*

*Lid.* Tèn *Aparte al Principe.*

por cierto, Principe iavicto,

que tù te vàs à perder,

por salvar la vida à Aspasia.

*Artax.* Lidoro, venga à mis pies  
el Principe Spiridate. *Vase Lidoro.*

*Idasp.* Rompeme el pecho, y en èl  
veràs, señor, mi lealtad,  
veràs mi honor, y mi fè,  
y no pretendas probarme  
con precisarme à emprender  
accion tan tirana, como  
el matar à una muger:  
el no querer consentir  
en obra, señor, tan soèz,  
es la prueba mas heroica,  
que aqui te puedo ofrecer  
de mi lealtad. *Artax.* Ea, calla;  
que yo no te he de creer.

*Salen Lidoro, y Soldados, que traen à Spiridate.*

*Artax.* Spiridate, hijo mio,  
mil veces te lo dirè:  
hijo, ya supe que Idaspes  
el vil delincuente fue;  
pero yo quiero de ti  
oy un acto, que à mi vèr  
calmarà todas mis dudas.

*Spir.* Pronto estoy à obedecer.

*Idasp.* y *Cleo.* Guardad à Aspasia, Deidades.

*Artax.* La espada, que te quèrè,  
yo mismo para honor tuyo  
à tu mano he de bolver,  
pues mirandote inocente,  
no es dòn, no, justicia es.

*Dale la espada à Spiridate.*  
*Spir.* Ya està el acero en mi mano,

sepa, pues, què debo hacer.

*Artax.* Assegurar una duda,

que

que me atormenta cruel.

*Spir.* Como, ò de què manera?

*Artax.* Aspasia la causa fue

de mi duda, ella es la rea;

mi sangre quiso verter,

tù has de derramar la fuya.

*Spir.* Yo tal error emprender?

yo quitar la vida à Aspasia?

*Dexa caer la espada en el suelo.*

*Artax.* Pues què te impide tambien

el necio honor, que à tu hermano

cobarde le pudo hacer?

*Spir.* Tan poco valgo contigo,

que pudiste suponer,

que soy mas vil, que mi hermano,

mas necio, ò mas descortès,

para encargar à mi acero

triunfo, que tan ruin es?

*Artax.* Calla, traidor alevoso,

por què achacas, di, por què

al honor, lo que ocasiona

tu amor, passion, ò doblèz?

Yo mismo, yo con mi mano

la tirana matarè,

sin que me espante la infamia,

lo voy al momento à hacer.

*Spir.* Què es lo que escucho? (ay de mi!)

*Idasp.* Detente, señor, y Rey,

y si una vida pretendes,

tienes la mia à tus pies.

*Artax.* La tuya, y la fuya deben

à mi enojo fenecer.

*Spir.* Tente, Rey, detente, padre,

pues advirtiendò, que es

tu seguridad su muerte,

y prueba en que quieres vèr

mi inocencia, sin embargo

de que he llegado à temer

el desdoro de esta accion,

yo solo la he de emprender.

*Buelve à tomar la espada.*

*Cleom.* A libertarla me llama

mi amor. *Artax.* Te podrè creer?

*Cleom.* La execucion lo dirà. *Vase.*

*Artax.* Mientras lo dice, ha de ser

prision tuya mi Palacio,

y de tu hermano tambien.

Yo me retiro, esperando,

que à mi pecho has de bolver  
como Principe, y como hijo  
à quien siempre tanto amè.

*Vase con Lidoro.*

*Idasp.* Nunca crei, Spiritate,

pudieses ser tan cruel.

*Spir.* Para probar mi inocencia

otro medio no encontrè.

*Idasp.* Inocencia es la impiedad?

*Spir.* Siendo virtud, si lo es.

*Idasp.* Virtud hay en un delito?

*Spir.* Ay Idaspes! dexame:

yo voy::: *Idasp.* Tente, Spiritate,

que yo no permitirè,

que executes tal crueldad,

aunque supiera perder

mil vidas: este es el caso,

hermano, en que llegarè

à olvidarme de mi padre,

y à matarte à ti tambien,

para libertar la vida

de la que siempre adorè.

Pero què digo? estoy loco!

que el librarla no ha de ser

de este modo: llega, hermano,

abre mi pecho, cruel,

antes de ofender à Aspasia,

veràs como dentro de èl

un amor, y una inocencia

encontraràs: vè despues

à mi padre, y le refiere,

que le encontraste fiel;

y si no se satisface,

y à Aspasia (ay dulce bien!)

tambien pretendes matar,

antes que muerte la dè,

dile, que viste en mi pecho

su amor, su afecto, su fè;

pero mejor que todo esto

serà, que yo antes de vèr

en tal estado à quien amo,

piadosa muerte me dè.

Suelta esse tirano acero,

porque en mi propio:::

*Spir.* Detèn,

que para fin muy diverso

de mi padre lo tomè,

pues para evitar su muerte,

solo me fingí cruel:  
 su vida en mí está figura,  
 vive, vive tú también;  
 y si de mí sangre tienes  
 (como dices) tanta sed,  
 mi pecho puedes abrir,  
 que no le defenderé,  
 con tal, que de nuestro padre  
 perdonés, hermano, el ser,  
 pues muriendo de esse modo,  
 inocente acabare.

*Idasp.* Y por parecerlo tú,  
 reo me quieres hacer?

*Spir.* De un hermano, un patricida  
 piedad no puede tener.

*Idasp.* Dos hijos tiene Artaxerxes,  
 uno el aleve ha de ser.

*Spir.* Sabiendo que no lo soy,  
 que tú lo eres pensare.

*Salen Aspasia, y Berenice, que se queda  
 al paño.*

*Asp.* De veros vivos, y libres  
 (ò Principes) les daré  
 à la suerte, y al amor  
 el dichoso parabien.

*Spir.* Divinos Cielos, qué escucho!

*Idasp.* Tan amante Aspasia es?

*Asp.* Si, Idaspes, si, Spiridate,  
 y de esso no os admireis,  
 que para un constante amor,  
 pocas veces fuele haver  
 tan porfiada crueldad,  
 que no le rienda el laurel.

*Spir.* Grande mudanza de afectos!

*Idasp.* Si el feliz llegaré à ser?

*Asp.* Si serás, pues eres tú.

*Idaspes,* por quien hablè.

*Spir.* Por Idaspes? (ay de mí!)

*Idasp.* Tal dicha puedo tener?

*Asp.* Tuyo será el corazon.

*Spir.* Ha zelos! no me mateis.

*Beren.* Si fupirasse por mí,  
 cómo pagàra su fè!

*Idasp.* Perdona, hermano, pues sabes,  
 que nuestro contrato fue  
 el que Aspasia decidiese  
 nuestro mal, ò nuestro bien.

*Spir.* Lo mismo que siento, aplaudo,

sin alcanzar el por qué.

*Beren.* Tú, Aspasia, que tan feliz  
 eres en amor:- *Asp.* La voz tèn,  
 Berenice, te he entendido  
 ya: Spiridate, aquí vès  
 à la Princesa: es tu amante,  
 aunque calla, yo lo sè,  
 razon será que tú pagues  
 sus finezas: ya empecè,  
 amiga, prosigue tú,  
 pues poco queda que hacer.

*Spir.* De mi inocencia es gran prueba,  
 que tan poco sienta perder  
 à Aspasia: di, Berenice,  
 podrá mi temor crear  
 lo que Aspasia me declara?

*Beren.* Que lo creas me está bien,  
 pues desairar una amiga  
 me hiciere muy descortès.

*Spir.* El despreciar esta dicha  
 fuera torpe parecer;  
 pero qué importa (ay de mí!)

*Idasp.* Qué importa (ò suerte infiel!)

*Spir.* Que logre tantos favores:-

*Idasp.* Que llegasse à merecer:-

*Los dos.* Si estamos sin libertad?

*Spir.* Que aunque con ella nos vès,  
 no llega mas que à ser sombra,  
 y el morir forzoso es,  
 para huir de un desacierto,  
 que de mí pretende el Rey.  
 Hermano, nada receles,  
 pues dichoso te he de hacer  
 aun à costa de mi vida,  
 que si yo la he de perder,  
 de qualquier modo es mejor,  
 que à algunos sirva de bien. *Vase.*

*Beren.* Seguiràle el amor mio  
 hasta mirar, hasta ver  
 si menos tirana estrella  
 dà algun alivio tal vez. *Vase.*

*Asp.* Dónde vàs, Idaspes? (ay triste!)

en qué os puso mi ativez?

*Idasp.* Lo que emprende Spiridate  
 à mi favor voy à ver;  
 pero dime la verdad,  
 te prometì alguna vez  
 executar el estrago,

que

que llegaste à proponer?

*Asp.* No: igualmente como tú reusó el partido cruel; pero mi amor solo à ti llegò à inclinarte despues.

*Idasp.* El fin duda es inocente, vivir, ò morir con èl le corresponde à mi afecto: por aora ceda al deber mio la pafsion amante. Perdona, Aspasia, si sè dexarte favorecido, que el hacerlo fuerza es, pues aunque tanto te quiero, mi sangre me llama à que mire por ella, y mi honor lo mismo pide tambien.

*Asp.* Ay de mi, y qué infelices mis hados llegan à ser! en semejantes angustias à quièn recurrir podrè?

*Sale Cleomènes.*

*Cleom.* A mi, pues en tu defensa con mis Griegos estarè.

*Asp.* Cleomènes, pues que razon oy puede hacerme temer?

*Cleom.* La conjuracion formada contra la vida del Rey, ha hecho contrario tuyo à todo el Reyno, y à èl. Los Principes amenazan quitarte la vida, pues intentan con esta accion de Artaxerxes obtener el perdon, que solicitan.

*Asp.* Cleomènes, no puede ser, que ellos Principes nacieron, y lo son aora tambien: inocentes son entrambos, ò à lo menos lo ha de ser Idaspes, y èl por mi vida amante sabrà bolver; y finalmente, Cleomènes, de ti no me he de valer.

*Cleom.* Tanto quierès à un tirabo, que así antepones su fè à la mia? *Asp.* Que lo sea, ò no, yo le adoro fiel,

al mismo tiempo que à ti te he llegado à aborrecer por cobarde, ò poco fino: que quien solo supo ser medio para que su Dama oy llegasse à contraer empeños con otro amante, para querido no es.

*Vase.*

*Cleom.* Esto solo (ò vil fortuna!) he llegado à recoger de mis traiciones infames.

*Sale Semira.*

*Sem.* Dario, no desesperes, tèn confianza, que aun la suerte arbitrio puede ofrecer.

*Cleom.* Como pretendes que sufra, quando he llegado à perder à Aspasia, que fue la causa de que llegasse à emprender acciones tan mal nacidas? como (repito otra vez) desvanecido este intento, (ò madre!) tolerarè las injurias, y la muerte de mis hermanos? y aunque por estas atropellasse, como à Aspasia dexarè en semejante peligro?

No, madre, no puede ser, oy con las armas de Grecia todo lo remediare; pues junto à la Corte estàn, de las paces à merced, voy à ponerme à su frente, y:- *Sem.* Tèn, que no ha menester aun esse extremo remedio, otros medios puede haver.

*Cleom.* No pretendas detenerme, que aunque se llegue à perder tu vida, y la mia, intento oy altivo deshacer los errores, que ocasionan el riesgo triste, y cruel, en que he puesto à mis hermanos, en que està Aspasia tambien; pues aunque me es tan ingrata, en hacerlo lograrè mas timbre, mayor honor,

serviendo sin merecer.

*Vase.*

*Sem.* Semira, qué es lo que aguardas, quando dexada te vés de tu amante, y de tu hijo, sin que sepas qué has de hacer? O defengaño! aunque tarde, ya me has dado à conocer, que traiciones, è injusticias nunca pararon en bien.

Qué dichosa fuera yo, si consiguiera atraer de nuevo al Rey à mi afecto! Esto imposible no es, que quien amò, no es difícil que vuelva à amar otra vez.

Aprovechemos el tiempo, y pues un dia logré, antes que acabe su curso, discurso, vamos à ver, si enmiendan los rendimientos lo que ha errado la altivez.

*Vase.*

*Mutacion de un retiro delicioso en el Palacio Real, y salen Artaxerxes, Lidoro, y Soldados.*

*Artax.* Está ya junto el Senado?

*Lid.* Si señor, aguarda unido, que tus ordenes le embíes.

*Artax.* En tan ciego laberinto, en causa tan intrincada, en tan extraño delito, en que soy Juez, y soy padre, y en que los reos son hijos, valerme de su dictamen es conveniente, y preciso.

*Lid.* Quizàs te expones con esso à hacer forzoso el castigo.

*Artax.* Nada importa, la justicia es preferida al cariño: quien es Rey, no ha de mirar fino solo à su exercicio.

*Sale Spiridate, y Idaspes se queda atrás escuchando.*

*Spir.* Si he de morir de culpado, sin ser à nadie de alivio mi inocencia, por lo menos oy lo sea mi martirio. Señor?

*Artax.* Qué es esto, Spiridate?

borraste ya tu delito?

ahogaste ya mi sospecha, matando aquel basilisco, que inficionò con su vista el espejo cristallino de vuestro honor, y lealtad?

*Spir.* Oy, señor, te solicito justiciero, y no cruel: Aspasia, señor, no ha sido, ni mi hermano, quien dispuso con doble alevoso estílo quitarte el Reyno, y la vida, por esto en ella el castigo mayor escandalo fuera.

*Artax.* Suspende el labio atrevido, que en essas necias disculpas de nuevo (ò vil!) acredito, que has antepuesto su vida à la mia, y que tû has sido quien mi muerte, y la de Idaspes tirano intenta, y esquivo.

*Spir.* Es verdad, toda la culpa de mi, señor, ha nacido: Aspasia, y mi hermano son inocentes, yo lo afirmo.

*Artax.* Semejante atrevimiento havràse alguna vez visto! qué es lo que dices, infame?

*Spir.* Que el error ha sido mio, y debe serlo la pena.

*Lid.* Caso será nunca oido.

*Idasp.* Por libertarme se culpa, como podrè permitirlo?

*Artax.* Tuyo ha sido tanto exceso?

*Spir.* El grande amor, que he tenido à Aspasia, pudo obligarme à intentar este delito.

*Artax.* Siendo así, justo será, que pruebes (ò barbaro hijo!) el rigor de mi justicia.

*Spir.* Eso, señor, solicito: dame la muerte al momento en pena de mi delirio.

*Artax.* Tû la tendràs, alevoso.

*Idasp.* Yo no puedo permitirlo, viendo que por libertarme, solicita su castigo.

*Sale.*

Señor:- *Artax.* Llega, Idaspes, llega à

à mi pecho; tù mi hijo  
eres solamente, pues  
oy inocente te miro.

*Idasp.* Presumes, que Spiridate:-

*Artax.* Si, Idaspes, el fue el impio,  
que meditaba quitarnos  
las vidas: acaba èl mismo  
de confessarme su culpa  
desesperado, ò inducido  
de aquel interior gusano,  
que acompaña à los delitos,  
por disposicion del Cielo,  
para que tengan castigo.  
Ea, hijo, llega otra vez  
amante à los brazos mios.

*Idasp.* Detente, señor, aguarda,  
que tanto honor no es debido  
à un patricida tirano.

*Artax.* No digas esse delirio,  
ya sè que eres inocente,  
el traidor tu hermano ha sido.

*Idasp.* Engañaste en esso, padre,  
pues èl reo se ha fingido  
por librarme solamente,  
y fuera en mi poco brio  
dexarle sufrir la pena  
del error, que ha sido mio.

*Artax.* Tal pronuncias!  
*Spir.* No le creas,  
quando mi culpa te afirmo.

*Idasp.* Como:- *Spir.* Quando:-

*Artax.* Ea, callad,  
villanos, y torpes hijos,  
que no sè como al miraros  
mi justo enojo reprimo:  
teneis por tan grande hazaña  
empuñar el vil cuchillo  
contra un padre, para hacer  
oy un duelo tan reñido  
sobre quien ha de gozar  
el timbre de esse heroismo?  
cada uno, pues, de vosotros  
negaba antes haver sido  
delincuente, y aora entrambos  
sobre serlo andais à gritos?  
sin duda, que es vuestro intento  
mostraros así mas finos  
con la alevosa, que quiere

quitarme aliento, y dominio.

*Artaxerxes, Artaxerxes,*  
à donde està, di, aquel hijo  
por quien suspendiste el golpe  
à sus crueldades debido?

No adviertes, que son entrambos  
implacables enemigos?

Mueran, pues, al punto, mueran,  
no quieras conservar hijos,  
que quieran mas que no al padre,  
à un hermoso basilisco.

*Oídme, oídme, alevosos,*  
ingratos, crueles, indignos,  
oy entrambos morireis,  
ya que los dos atrevidos  
haceis mofa de la culpa,  
ò escarneceis el castigo.

*Spir.* Siendo yo solo culpado,  
que libreis à Idaspes pido.

*Idasp.* Siendo mi hermano inocente,  
que le absuelvas solicito.

*Artax.* Ambos habeis de morir,  
pues en los dos escondido  
advierto al reo. Lidoro,  
traeme luego prevenido  
recado para escribir.

Vosotros, Soldados mios,  
mientras tanto à una prision  
llevad esos fementidos.

*Lid.* Ya te obedezco, señor.

Què fiaro! què vengativo! *Vase.*

*Idasp. y Spir.* Vamos, pues.

Al llevarse los salen *Aspasia, y Berenice.*

*Beren. y Asp.* A donde vais?

*Idasp.* A morir, ò dueño mio.

*Spir.* Yo le acompaño, mi bien. *Llevanse los.*

*Asp.* Pues como (ò cruel martirio!)

*Beren.* Pues como (ò fiera agonía!)

*Asp.* Aspasia no và contigo?

*Beren.* No te sigue Berenice?

*Asp.* Cruel pena! *Beren.* Dolor esquivo!

*Artax.* Ea, apartad, que no sufre  
dilaciones el delito.

*Asp.* Es verdad; pero si Aspasia  
es la que le ha cometido,  
por què no muere tambien?

*Artax.* Ya llegará tu castigo.

*Beren.* Tambien yo soy, *Artaxerxes,*  
quien

quien tu vida ha aborrecido,  
y si muere Spiridate,  
debo morir por lo mismo.

*Artax.* Nuevo objeto de dolor  
es quanto escucho, y respiro.

*Asp.* En virtud de los tratados,  
que firmò Grecia contigo,  
mi esposo ha de ser Idaspes,  
en su nombre te le pido:-

*Beren.* Spiridate es mi dueño,  
de la paz fue pacto fijo,  
y en nombre de Atenas yo,  
que le cumplas solicito:-

*Asp.* Si no quieres que de Grecia  
temple el acero bruñido.

*Beren.* Si no quieres que las armas  
pueblen de horror tus dominios.

*Artax.* Entrambos han de morir,  
aunque contra Persia unidos  
vomite montes de acero  
del orbe el vasto edificio.

*Asp.* Què no hay remedio, Artaxerxes?

*Beren.* Què no hay ya ningun arbitrio?

*Artax.* Ni le hay, ni le puede haver,  
su error merece el cuchillo.

*Sale Lidoro con recado de escribir.*

*Lidor.* Ya estás fervido, señor.

*Artax.* Enojos, no esteis remissos: *ap.*  
vamos à dar la sentencia,  
si, la sentencia (mal reprimo  
mis pesares!) que condene  
al que delincuente ha sido,  
y tambien al inocente.

Al inocente! vacilo

al pronunciar esta voz,  
el brazo queda dormido,  
que concuerdan malamente  
la inocencia, y el castigo.

*Lidor.* Batallando con su afecto,  
sin resolverse le miro.

*Asp.* Parece que de sus iras  
está casi arrepentido.

*Beren.* Suspenso está, la esperanza  
aun dentro del pecho abrigo.

*Artax.* Pero què dudo? no es cierto  
este execrable delito? *ap.*  
mi muerte no se ha buscado?  
el pacto no fue admitido?

si este error no castigara,  
no fuera tirano, è impio?  
es verdad; pues muera el reo.

*Toma la pluma.*

Pero este uno solo ha sido,  
y los hijos son dos: què  
deberè absolver benigno,  
y què castigar deberè?

A ninguno? fuera iniquo:  
à los dos? serè tirano:  
de confusion soy abismo.

*Asp.* Librame à Idaspes, señor,  
pues es mi esposo, y ha sido  
convenio de los tratados,  
que oy con la Persia hicimos.

*Artax.* Hazmele ver inocente,  
y verás como le libro.

*Beren.* A Spiridates absuelve  
(ò Rey!) que es esposo mio.

*Artax.* Le librarè, si le quitas  
de la culpa los indicios.

*Asp.* Mira que es tu propia sangre.

*Beren.* Advierte que son tus hijos.

*Asp.* Templa, señor, la crueldad.

*Beren.* Modera tu enojo esquivo.

*Artax.* El faltar à la justicia,  
à un Rey no le es permitido.

*Asp.* Oprimir à un inocente  
no lo tienes por delito?

*Artax.* Si lo tengo. Ay infeliz! *ap.*

què cruel es mi destino,  
què confusion es la mia,  
y què obscuro el laberinto  
en que me encuentro, si advierto,  
que aunque descubierta miro  
la culpa, no el agresor,  
no el complice en el delirio!  
Es tan tirana mi suerte,  
que quisiera en mi martirio,  
que entrambos fuesen los reos,  
para excusar lo remiso,  
lo culpable à mi justicia,  
y à mi piedad lo benigno;  
pero cedan los reparos,  
y pues es cierto el delito,  
y unos por otros lo niegan,  
que el justo muera es preciso.  
Pero el justo para què

ha

ha de morir? Hado esquivo!

*Asp.* Qué resuelves:-

*Beren.* Qué pretendes:-

*Lar dos.* Quando entrambos son tus hijos?

*Artax.* Dióles, à escribir no acierto,

y en vano la mano animo,

pues ella, y el corazon

padece triste delirio

al ver, que voy à mandar

en tan ciego laberinto,

por castigar una culpa,

quitar la vida à dos hijos.

Pero lo que hacer no puedo,

por padre, y Rey compasivo,

executelo el Senado.

Di, que esta causa le embio,

y que le doy facultad *A Lidoro.*

de que proceda à su arbitrio,

ò bien use de piedades,

ò bien use de lo esquivo,

que yo no puedo firmar

la sentencia, quando miro,

que entre la sangre, y horror

de este forzoso castigo,

al quererlo executar,

tiemblo, lloro, dudo, y gimo,

*Vase con Lidoro.*

*Beren.* La causa al Senado embia?

*Asp.* Si, amiga, y nuestro martirio

pende de lo que resuelva.

*Beren.* A ver el fin me encamino,

para correr igual suerte,

que la que tenga el bien mio,

muriendo con el, si muere,

pues ya solo por el vivo. *Vase.*

*Asp.* Tambien seguirla pretendo;

pues si oy à Idaspes no libro,

no tengo mas esperanzas,

que de un eterno martirio. *Vase.*

*Salen Polidoro, y Lisinia.*

*Polid.* Lisinia, que es lo que dices?

*Lisn.* Que yo me he estado escondida

escuchando lo que passa,

y antes que se acabe el dia,

me temo, que haya deguello

en los novios. *Polid.* Y querias

que yo lo fuera: no haré

femejante boberia,

pues es contra los maridos

el signo que aqui domina;

pero dexando esto aparte,

cómo tuviste osadia

de andar por ai acechando,

y de ponerte à la vista

de alguno, que te dirá,

que es una gran ronderia,

que donde està el Rey de Persia

entre vidrios, y cortinas,

acompañado de Grandes,

te metas tambien, Lisinia?

*Lisn.* El que pone tal reparo,

sin duda, amigo, se olvida,

que no hay Palacio, que no

tenga patios, galerias

donde aun hasta los Lacayos

entre si se comunican,

y tal vez sus disparates

suelen llegar à la vista

de los principales Gefes,

y no por esso se admiran,

pues saben, que cada uno

habla, conversa, ò delira

conforme aprendiò, ò conforme

su genio, ò passion le inclina.

A mas de esto, Polidoro,

siendo yo de la familia

de la Princesa, no es mucho,

que me ande de abaxo arriba

sin que Guardias, y Soldados

me lo estorven, ò lo impidan:

lo mismo à ti te sucede,

yo no sè de que te admiras.

*Polid.* Aun el andar de esse modo,

siendo con sus contrapisas,

juzgo que pueda passar,

con tal, que todo el que sirva

nunca hable con su señor.

*Lisn.* Esta es mayor boberia:

por que no ha de hablar el amo

con sus criados? quien quita,

que ellos con sus amos hablen,

y que un consejo les digan,

ò seriamente, ò con chiste?

Buena carcoma seria

para unos, y para otros:

el ser humano, no quita

à nadie ser gran señor.

*Polid.* Eso es cierto; pero mira, quando en un lance muy sério (cosa es en Comedias vista) sale uno de los criados diciendo majaderias, ò requiebros à la criada, el oirlo à quièn no irrita?

*Lisín.* A aquel que se hiciesse cargo, que aunque en alta voz se digan semejantes disparates, como apartes nos los pintan, y el callar los principales solamente lo motiva, que el Pueblo pueda entenderlos, pues fuera una algarabía, que habláran todos à un tiempo; y mientras no nos escriban reglas para que entendamos lo que se habla en voz sumisa à una mediana distancia, es fuerza que así se siga.

*Polid.* Con que lo mismo dirás, quando hallandose à la vista de una persona, protestan, que la han de quitar la vida, ò otra cosa semejante? y no ha faltado quien diga, que si están sordos los que de escucharlo no se irritan.

*Lisín.* El que pone esos reparos, presumo que callaría si considerara, que esas palabras descifran el interior pensamiento, que nadie comprendería, si las exteriores voces, que al Pueblo son dirigidas, no se lo manifestassen: bastante claro lo explica el ser apartes tambien, si con cuidado se mira, la mutacion de la voz, y el modo, con que se inclina ázia otro lado el que dice lo que está en su fantasia.

*Polid.* Muy habladora te veo, y aunque no me faltarian

réplicas; quiero dexarlo: sigamos nuestra mania, tú acechando lo que passa, aunque la critica riña, que yo sigo el no casarme, hasta ver en este día en qué pararán las bodas, que han causado tanta grima. *Vase.*

*Lisín.* Así será, pues no gusto, mientras me dure la vista, que lo que puedo atisvar alma alguna me lo diga. *Vase.*

*Mutacion de Salon Real, y salen Semira, y Cleomènes.*

*Sem.* Finalmente, estas resuelto?

*Cleom.* Resuelto estoy à librar de la muerte à mis hermanos; pues discurriendo que están inocentes, yo no puedo, madre mía, tolerar, que mueran por una culpa, de que fui causa fatal.

*Sem.* A muerte los condenó el Senado: abuelta está Aspasia: mira, Dario, que en lo que emprendes te vés à perder. *Cleom.* Importa poco, quando estoy perdido ya.

*Sem.* De qué manera imaginas oy su destino evitar?

*Cleom.* Introduciendo en la Corte todos mis Griegos, que están junto à su muro acampados.

*Sem.* Y si sus armas quizás no pueden vencer las Tropas de Persia, dime, qué harás?

*Cleom.* Llamaré en socorro mio à mi fama, que hecha está à mayores imposibles: ella à todos vencerá.

*Sem.* En empresa semejante mucho te vés à arriesgar.

*Cleom.* Mi cruel remordimiento es para mi peor mal.

*Sem.* Y mi peligro?

*Cleom.* En mi Campo asegurada estarás: voy à enmendar el error

en

en que he incurrido falàz:  
 sigue mi exemplo tambien,  
 para poder restaurar  
 nuestro honor; pues quien no acaba  
 de cometer la maldad,  
 y arrepentido retrata  
 el principiado desmàn,  
 con la presente virtud  
 disipa el antiguo mal.  
 Sigueme, pues.

*Sem.* No lo harè,  
 pues tambien quiero intentar  
 enmendar mis desvarios.  
 Pero què miro? àzia acà  
 Artaxerxes se encamina  
 embuelto en llanto, y pesar,  
 porque Idaspe, y Spiridate  
 sus hijos à morir vàn,  
 condenados del Senado.  
 El dolor muerte me dà,  
 considerando que soy  
 la causa de tanto mal.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* Ay Corte ya desolada!  
 ay funesta triste paz!  
 quànto mas que no la guerra  
 aumentaste mi pesar!  
 Ay bodas, para mi infaustas,  
 de luto causa fatàl,  
 pues por ellas mis dos hijos  
 la muerte padeceràn,  
 como ha mandado el Senado  
 con mi propia potestad!  
 Pero Semira (ay de mi!)  
 mi pena escuchando està.  
 Ojos, reprimid el llanto:  
 amor, suspende el llorar,  
 que lagrimas en un Rey  
 siempre han parecido mal,  
 quando hay quien pueda mirarlas,  
 pues muestran debilidad.  
*Sem.* Ayude el Cielo mi intento,  
 amado Rey: ojala  
 pudiera decir tambien  
 amante, y con voluntad!  
 Quànto los pocos momentos  
 de este dia (que à otorgar  
 llegaste à la pena mia)

corriendo, gran Señor, vàn!

què presto al af.cto mio

se và acercando el pesar!

*Artax.* Para què amores antiguos

oy me vienes à acordar?

*Sem.* Del fuego que arde en mi pecho,

el humo mis voces dà.

*Artax.* Solo puede essa memoria

mis congojas aumentar.

*Sem.* La memoria de un placer,

ò de un bien perdido ya,

tal vez causa regocijo,

quando se buelve à pensar.

*Artax.* Dichoso fuera, si à mi

me pudiera consolar

un amor antiguo, como

à ti sucediendo està.

*Sem.* Si tù mismo le apagaste,

cómo te podrà aliviar?

*Artax.* Tal vez lo conseguiria,

como en circunstancia tal

algun fruto suyo huviera

quedado para ocupar

el Trono, que dexa yermo

un horror, una impiedad.

*Sem.* La ley de tu Reyno, y tù

fueron causa de este mal.

*Artax.* Ley cruel! ò quièn huviera

hecho su fuero anular!

*Sem.* De ti te quexa, que hiciste

con tus hijos acabar.

*Artax.* Por esso (ay de mi) mi Reyno

sin sucesores està.

*Sem.* Es verdad, pues te le di,

y tù le hiciste matar.

*Artax.* Por esso sin esperanza

oy lamento tanto afàn.

*Sem.* Si Semira te bolviessè

à tu hijo, dime, què haràs?

*Artax.* Le nombràra mi herederor

pero què sirve tratar

imposibles, que tan solo

pueden aumentar mi mal?

*Sem.* Y si vieses inocentes

à los Principes, podràs

dar alivio à tus pesares?

*Artax.* Si pudieras hacer tal,

mi amor, mi Cetro, mi Reyno

E

te

te bolvería à entregar;  
pero es inutil discursio.

*Sem.* Si aqui, Artaxerxes, me dàs  
palabra de concederme  
dos vidas, que elegirà  
mi amor, Spiridate, è Idaspe  
inocentes bolveràn  
à tus ojos por mi medio.

*Artax.* Te las ofrezco, con tal,  
que su inocencia se pruebe.

*Sem.* Juralo, y se probarà.

*Artax.* Al Cielo juro, y al Sol,  
nuestra Deidad principal,  
que las dos vidas que pidas  
te otorgarà mi piedad.

*Sem.* Antes de todo, dispon,  
que la sentencia fatal  
se suspenda, pues podria  
tarde el remedio llegar.

*Artax.* Yo en persona, Semira,  
la orden voy à intimar;  
pero mira lo que ofrezco.

*Sem.* Mi cabeza pagarà *Vase.*  
la falta que huviesse en esto.  
Creo, que la suerte ya  
mas propicia se me ofrece:  
al Rey he de declarar  
mi culpa, y la de Dario,  
pues ya seguras estàn  
nuestras vidas; y si logro  
con esto me vuelva à amar,  
serà dichosa la pena,  
gozo mi dolor serà.

*Sale Artaxerxes.*  
*Artax.* Ya he mandado suspender  
en mis hijos la fatal  
sentencia; aora veremos  
como cumplies lo demàs.

*Sem.* Si harè. Bien sabes, que quando  
goçè de tu voluntad,  
que quando tuve la dicha  
de ser de tu amor capàz,  
fue el fruto primero de èl  
Dario, que:  
*Artax.* Ley fatal  
establecida en mi Reyno,  
matò, como à los demàs,  
al momento del nacer.

*Sem.* No, Artaxerxes, vivo està,

y en robusta juventud:  
su vida pude librar  
de la injusta comun ley:

Artaces de esta piedad  
fue el medio: con su socorro  
su muerte hice aparentar  
en un niño de una esclava,  
en quien la casualidad  
de haver nacido sin vida,  
diò lugar à esta piedad,  
sin pena de una inocencia.  
En fin, tu hijo vivo està,  
nadie sabia el secreto  
fino Artaces, y quizàs  
esso ocasionò su muerte.

*Artax.* No le matò la impiedad  
de Idaspes, è Spiridate?

*Sem.* De su vida otro puñal  
dividiò el sutil estambre.

*Artax.* Què es lo que lleço à escuchar?  
què es lo que dices, muger?

quièn fue autor de la crueldad?  
y quièn es Dario? acaba,  
Semira, de declarar. *Tocan Caxas.*

*Sem.* El que à Artaces diò la muerte  
es:  
*Artax.* Espera: què serà  
el motivo, que à Lidoro  
tan precipitado tray,  
al mismo tiempo que altera  
un estruendo militar  
toda la Corte?

*Sale Lidoro.*

*Lid.* Señor,  
à tus pies lleço mortal.

*Artax.* Què es lo que traes, Lidoro?  
dì, llegò tarde quizàs  
el orden de suspender  
la sentencia dada ya  
del suplicio de mis hijos?

*Lid.* Esse fuera menor mal.  
El Gran Capitan Cleomènes  
en Sussa acaba de entrar  
à la frente de los Griegos  
à poner en libertad  
à los Principes, y dice,  
que los dos sin culpa estàn,  
à cuya noticia el Pueblo  
las armas lleço à tomar  
à su favor: las Princesas

ma-

mayor aliento le dãn,  
pidiendo, que à sus esposos  
se les deben entregar:  
todos corren à Palacio:  
yo viendo el riesgo en que estàs,  
he venido à darte aviso  
cumpliendo con mi lealtad.

*Sem.* Tu riesgo temo, señor,  
que un tumulto popular  
suele perder el respeto  
à la misma Magestad.

*Artax.* El Rey que tiene justicia,  
no tiene que recelar,  
lleguen todos, que yo solo  
los he de contrarrestar.

*Salen Idaspes, Spiridate, Aspasia, Berenice, y Pueblo con armas, Polidoro, y Lisinia.*

*Pueb.* Vivan los Príncipes, vivan.

*Spir.* Tente, pueblo desleal.  
A tus pies, padre, y señor,  
de nuevo mi vida està,  
que no siendo por tu mano,  
no la pretendo gozar.

*Idasp.* El vivir me es insufrible,  
siendo sin tu voluntad.

*Spir.* Solo pido, que perdones  
el afectuoso desmán,  
que han tenido tus Vassallos  
amando mi libertad.

*Idasp.* Solicito solamente,  
que no intentes castigar  
el amoroso delito  
de las Princesas, que estàn  
empeñadas en librarnos:  
esto te deba, y no mas.

*Asp.* Tèn compasión de tus hijos.

*Beren.* Tèn de nosotras piedad.

*Artax.* Saben los Dioses, Princesas,  
quan grande es oy mi pesar,  
al vèr que pierdo dos hijos,  
que eran todo mi solaz;  
pero mientras sean reos,  
mientras yo siento clamar  
à Aisaces por la venganza,  
que muerto pidiendo està,  
no esperéis que sea padre,  
no esperéis de mi piedad.

*Salen Cleomènes.*

*Cleom.* Pues siendo de essa manera,  
gran señor, el Juez seràs  
de quien le ha dado la muerte.

*Artax.* Tú, Cleomènes:-

*Sem.* Gran pesar!

*Cleom.* Yo fui, señor, quien à Arfaces  
di la muerte. *Artax.* Es falsedad,  
pues muriendo, èl mismo dixo,  
que el golpe triste, y fatal  
un hijo mio le dió.

*Cleom.* En esto dixo verdad,  
pues soy tu hijo Dario: *Se arrodiilla.*  
y Semira te dirà,  
còmo, criado en la Grecia,  
lleguè à ser su Capitan.

*Artax.* Con que tambien fuiste tú  
quien me pretendiò matar?

*Sem.* Culpa fue mia, señor.

*Se arrodiilla.*

*Artax.* Ya comprehendo la maldad.  
Por tu culpa, y por Semira  
delito tan capital  
à mis hijos se ha imputado:  
oy con ella moriràs.

*Idasp.* Respeta, padre, en Cleomènes  
la Grecia, y su potestad.

*Spir.* Disculpa, padre, en Semira  
una pasión de vengar  
tu desamor, y abandono.

*Asp.* Y si para tu piedad  
no basta todo, imagina,  
que oy en circunstancia tal,  
la vida de tus dos hijos  
la debes recompenrar.

*Beren.* De nuestros dueños nosotras  
debemos la libertad  
à Semira, y à Cleomènes.

*Cleom.* El que intentò librar  
à sus hermanos, sin duda  
no quiso al padre matar.

*Sem.* Dos vidas tú me ofreciste,  
negarlo nunca podràs,  
la mia, y la de Dario  
es fuerza que has de otorgar.

*Asp.* Esto es justo, gran señor.

*Artax.* Todos decís la verdad:  
por vosotras, y por ellos

todo

todo lo he de perdonar  
el día que descubrir  
el autor de la maldad,  
que ocasionò tantas penas,  
tal regocijo me dà.  
La ley anulo, Semira,  
y en Darío abrazo ya  
un hijo, que con el nombre  
de Cleomènes reservar  
supiste de la injusticia  
de ella: tú tambien seràs  
de nuevo mi esposa, pues  
para esso empenada està  
mi palabra.

*Sem.* Tuya soy.

*Cleom.* Tuyo siempre me hallaràs.

*Artax.* Despues tu historia sabrè.

Vosotras la mano dad  
à mis hijos, para que  
se lleguen à perfeccionar

los tratados, que con Grecia  
hizo Artaxerxes de Paz.

*Asp. y Beren.* Gran contento!

*Spir. y Idasp.* Gran placer!

*Polid.* Ya nos podrèmos casar,  
Lisinia, siempre que quieras,  
pues todo compuesto està.

*Lisfin.* Aora que quieres, no quiero,  
ya puedes irte à passear.

*Polid.* Esso me gano.

*Cleom.* Aunque à Aspasia  
he perdido, el recuperar  
oy mi fama, y opinion  
este dolor borrarà.

*Artax.* Pues ya que todo es contento,  
nuestras faltas perdonad.

*Todos.* Porque acabe la Comedia,  
pues veis concluida la  
Paz de Artaxerxes con Grecia  
por quien os quiere agradecer.

## F I N.

CON LICENCIA : EN VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda  
de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva, junto al  
Real Colegio de Corpus Christi, en donde se hallarà  
esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1765.