

COMEDIA FAMOSA.

# QUANDO NO SE AGUARDA, Y PRINCIPE TONTO.

DE DON FRANCISCO DE LEYBA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Ramiro, Principe Tonto.  
Fadrique, Infante.  
El Rey de Tracia, viejo.  
El Duque.

Triguero, Gracioso.  
Camacho.  
Fenix, Princesa de Tracia.  
Estela, su prima.

Nise, criada.  
Flora, criada.  
El Almirante.  
Muscos.

## JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise,  
y Flora.

**Estel.** Suspende, señora, el llanto,  
Fenix, temple los enojos,  
y no les des à tus ojos  
tanta pena, dolor tanto.  
No, prima, à tus niñas bellas  
castigues con tanto anhelo,  
que se quejarà tu cielo,  
si maltratas sus estrellas.  
Dì, señora, tu dolor,  
descansa tu pena en mí,  
mira que zeloso aquí  
de tu llanto està mi amor,  
pues notando tu desvío,  
vè que busca tu desvelo,

en el llanto su consuelo,  
y no en el afecto mio.

**Fen.** Tanto, Estela, es mi tormento,  
prima, mi dolor es tal,  
que el no referirte el mal,  
alivia mi sentimiento.  
Fineza es, no sequedad  
lo que à callar me condena;  
y el no decirte mi pena,  
prueba es de mi voluntad;  
pues mi amor al tuyo atento,  
de su dolor infelice,  
el sentimiento no dice  
por ahorrarte el sentimiento.  
**Estel.** Mas me ofende, que me obliga  
hacerme de el mal agena,



pues serè al sentir tu pena  
vassalla, deuda, y amiga.

Y si es consuelo decir  
los males, ofensa es  
negarmelos, pues soy tres  
para ayudarte à sentir.

*Fen.* Mucho oy, Estela, me obligas  
con tu amor, y tu fineza.

*Estel.* Quisiera que vuestra Alteza  
descansara en sus fatigas.

*Flor.* Nise, què pena serà  
la que à mi ama aflige así?

*Nis.* Romance ha de haver aquí,  
el romance lo dirà.

*Estel.* Ea, dime tu pesar.

*Nis.* Rabiando estoy por oirlo.

*Flor.* Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo:—

*Flor.* Ya empieza. *Nis.* Pues à escuchar.

*Fen.* Idos, y solas quedemos.

*Nis.* Malogròse nuestro oïdo.

*Flor.* Harto en no oïrlo he sentido.

*Nis.* Ven, que despues lo sabrèmos. *vanse.*

*Estel.* Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.

*Estel.* Decirla tu labio intente.

*Fen.* En fin, quieres que la cuente?

*Estel.* Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha.

Mi padre el Rey (ay de mí!)

mal dixe en decir mi padre,

pues quando no lo parece,

no es justo que así le llame.

El Rey digo, aqueste Reyno

heredò del Rey Balarte

su padre, y abuelo mio,

con una pensión tan grave,

tan tyrana, tan injusta,

que si yo pudiera hallarme

en los tratos, antes que

tal condicion acetasse,

à la aspereza de un monte

le rindiera vassallage.

Fue, pues, el concierto, (ay triste!)

que quien el Reyno heredasse,

si hembra fuesse (què crueldad!)

con el Rey de Athenas case.

Nací yo por mi desdicha,

(pluguiera al Cielo, que antes

que à essa maquina redonda

las luces examinasse,

fuera à mi vida la cuna

monumento miserable.)

Oye, prima, y de mi pena

la terneza no te espante,

pues lo grande del dolor

te dirà mi dolor grande.

Tiene dos hijos el Rey

de Athenas, ya tù lo sabes,

Ramiro es el heredero,

y es el segundo el Infante

Fadrique: Nació Ramiro

tan ageno de la sangre

de Principe, que en Athenas

es la irrisión de los Grandes,

de los Plebeyos la burla,

y la afrenta de su padre,

pues le hizo el Cielo tan necio;

le criò tan ignorante,

que no sabe ni aun aquello

que un rudo villano sabe.

Es al contrario Fadrique,

de ingenio tan admirable,

de tan noble condicion,

de natural tan amable,

que de los vassallos todos

es mas dueño que su padre:

porque la naturaleza,

quando los segundos nacen,

lo que en el poder les quita,

en el valor les añade.

Y quando debiera el Rey,

por su incapacidad grande,

quitarle el Reyno à Ramiro,

y que Fadrique heredasse,

pues que tanto lo merece

por su ingenio, y su donayre,

tanto le ciega el amor,

y tanto dexa llevarse

de la passion, que es Ramiro

de sus ternezas examen,

y Fadrique (què crueldad!)

es de sus iras ultrage.

Mas no es, prima, novedad

en este mundo iacostante,

que se aborrezca lo bueno,

y que lo malo se ame.

Con Ramiro, pues, (què pena!)

como heredero (ansias graves!)

de el de Athenas (què desdicha!)

mi padre el Rey (què pesares!)



casarme intenta (què ahogo!)  
y los tratos (dolor grande!)  
ajustados (què violencia!)  
le espera ya por instantes  
para celebrar las bodas,  
(exequias mejor llamarlas  
pudiera) y ya de mi muerte  
espero el amargo trance,  
pues quando conozco (ay triste!)  
que mi alvedrío postrarle  
ha de dexar (què tormento!)  
de un hombre tan ignorante,  
tanta desesperacion  
siento, que he intentado darme  
la muerte, si no temiera,  
que el Cielo.:- *Estel.* Tu padre sale.

*Salen el Rey, el Duque, y criados.*

*Rey.* Hija, què disgusto tienes?  
*Fen.* Admirome que lo estrañas,  
quando de mis sentimientos  
eres:- mas de aqui no pàsse  
el labio, y dame licencia,  
que de tu presencia falte,  
porque se arriesga el respeto  
en una passion tan grande. *vase.*

*Rey.* Bien de su dolor la causa  
penetro. *apart.*

*Estel.* Señor, culparte pudiera.

*Rey.* Mas no prosigas,  
Estela, ni à mis pesares  
dès mas fuerza con tu quexa;  
porque es estilo ignorante,  
el yerro ya cometido,  
culpar al que el yerro hace:  
quando remediar se puede,  
cordura es el avisarle;  
mas despues de cometido,  
es imprudencia culpable  
referirle su desdicha,  
y solo sirve de ahogarle,  
pues es entonces tormento  
lo que fuera alivio antes.  
Quando este Reyno heredè,  
(ojalà no le heredasse)  
fue con estas condiciones;  
si salto à ellas, es darle  
ocasion al Rey de Athenas  
para que rompa las paces,  
y por mis Estados se entre,

sin que yo pueda estorvarle,  
pues son tan cortas mis fuerzas,  
y sus fuerzas son tan grandes,  
con que he de perder el Reyno.  
Yo no digo que se case  
Fenix luego que Ramiro  
llegue, mas digo, que trate  
de examinarle, y de verle:  
que à veces la fama sabe  
hacer al necio discreto,  
y al entendido ignorante,  
y puede ser, que en Ramiro  
este defecto se halle,  
mas por la agena malicia,  
que no por sus propias partes.  
Llegue, y hablele, y verèmosle  
si es su ignorancia tan grande  
como han informado à Fenix,  
que puesto que el Rey su padre  
para su esposo le embia,  
no creo serà tan grave  
su incapacidad: Tu, Estela,  
y vos, Duque, aconsejadle  
modere sus sentimientos,  
y que de templarse trate;  
que por este Reyno mire,  
y que advierta en el ultrage,  
que espera en su resistencia,  
que aquestas canas la ablanden,  
y este padre desdichado,  
infeliz en ser su padre,  
le obligue; mas ya mis ojos  
hacen que el discurso ataje,  
pues miro que el daño es cierto,  
y no puedo remediarle. *vase llorando.*

*Dug.* Enternecido vè el Rey.

*Estel.* Es prudente, y vè que hace  
un yerro: pero aqui Fenix  
buelve. *Sale Fen.* Escuchando à mi pa-  
he estado, y con su terneza (dre  
sentì alivio en mis pesares,  
pues es consuelo de un triste,  
que le ayuden à quexarse.

*Estel.* Pues señora, si has oïdo:-

*Dug.* Señora, si ya escuchaste:-

*Estel.* De su Alteza el desconsuelo:-

*Dug.* El dolor del Rey tu padre:-

*Estel.* Y tu cordura: *Dug.* Y tu amor:-

*Est.* Advierte:- *Dug.* Mira:- *Fen.* Dexadme,



que es batalla la que siento  
de fuerzas tan desiguales,  
quando à un tiempo miro, que::

*Dent. Triguero.* Afuera digo, dexadme.

*Uno.* Sin licencia no ha de entrar.

*Fen.* Qué es effo? *Dentro Camacho.*

*Cam.* No me embaracen,

yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*

*Trig.* Yo he sido quien llegué antes.

*Cam.* Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.

*Cam.* Como el ruin:: *Trig.* Como el vergante::

*Duq.* Mirad, que está aqui fu Alteza.

*Cam.* Pues de mi saber aguarde.

*Trig.* Aguarde saber de mi.

*Cam.* Que el Principe, que Dios guarde::

*Trig.* Que el Principe Don Ramiro::

*Cam.* Ahora:: *Trig.* En aqueste instante::

*Cam.* Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.

*Cam.* Y Don Fadrique el Infante::

*Trig.* Y el Infante Don Fadrique::

*Cam.* Su hermano:: *Trig.* Hijo de su padre::

*Cam.* Viene con él. *Trig.* Con él viene.

*Cam.* Y yo:: *Trig.* Y yo:: *Fen.* Bien está, baste,  
ya las nuevas he entendido:

vamos à morir, pesares. *vase.*

*Duq.* Quando, Estela, de tu cielo  
veré las tranquilidades?

*Estel.* No es aora ocasion, Duque,

de que en finezas me hables. *vase.*

*Trig.* So Camacho. *Cam.* Voto à Dios::

*Trig.* Razon será que partamos

las albricias. *Cam.* A mis amos

me he de quejar. *Trig.* Entre dos,

pues usted cuenta en el ayre,

à como diga cabrà

un baste, y un bien está.

*Cam.* A ellos se ha hecho el desayrè.

*Trig.* Que no quiere darme nada.

*Cam.* Que esto me aya sucedido! *ap.*

*Trig.* So Camacho, usted ha lucido

lindamente la embaxada:

*Cam.* Que se aguassen mis codicias! *ap.*

por este infame lo siento.

*Trig.* Lastima es, que no haga assiento

en que estancar las albricias.

*Cam.* Que viendo las penas mias,

me dè así carga molesta!

*Trig.* Con dos albricias como esta

serà rico en quatro dias.

*Cam.* Que en mi aya llegado à ver *ap.*

Triguero! aquesta afrenta!

*Trig.* Está ya haciendo la cuenta

del empleo que ha de hacer?

*Cam.* De corrido me embarazo, *ap.*

y à el hablar estoy perplexo.

*Trig.* Que à quien es perro tan viejo

le ayan dado este gatazo!

*Cam.* Oye, si hablar me previene,

sabe que tendrà ruido?

*Trig.* Lo que yo tengo sabido,

es saber, que usted no tiene.

*Cam.* Las albricias, yo el perderlas

quise, pues se entrò de gorra.

*Trig.* Verdes, dixo están, la zorra,

y es, que no podia cogerlas.

*Cam.* Respeta el sitio mi espada,

que aqui con algo le diera.

*Trig.* En fin, yo con algo fuera,

pero usted se vè sin nada.

*Cam.* De beber gana he tenido

de su sangre, y de otra no.

*Trig.* Si acierto à ser vino yo,

ya usted me huviera bebido.

*Cam.* Si mi paciencia defabre,

mire que está hecha una hiel.

*Trig.* Con que en su paciencia, y el

tenemos hiel, y vinagre?

*Cam.* Voyme, porque mi furor

no me haga salir de raya:

mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya

el señor Embaxador.

*Hacen la cortesía, y vanse; salen Ramiro, y*

*Fadrique de camino, y acompañamiento.*

*Ram.* Valgate el Diablo el Lugar,

si supiera que tan lexos

estaba, juro à Brios,

que dexara el casamiento.

*Fadr.* Eflo dices? *Ram.* Eflo digo:

ay ya que arguir sobre ello?

*Fadr.* Pues quando el cielo de Fenix

vienes à gozar, no es yerro,

hermano, que así la ofendas?

*Ram.* Cuerpo de Christo en el cielo:

no podia estar mas cerca?

Por effo dixo un discreto,

que no puede ser holgura

la que cuesta un molimiento.

*Fadr.* No así à la fineza faltes,



ní te faltes al respeto,  
hermano, que à ti te debes.

*Ram.* Fadrique, por Dios eterno,  
que me dexes: ay tal rabia!  
que siempre me andeis riñendo!

*Fadr.* Yo aconsejo, que no riño.

*Ram.* Pues idos à los infiernos  
à aconsejar: es matraca?

*Fadr.* Sabe Dios, que no es mi intento  
darte disgusto. *Ram.* Mirad,  
yo le oí decir à mi abuelo,  
que nunca, sin que le pidan,  
un hombre ha de dar consejo;  
pues es presumir, que sabe  
mas, y aqueſſe sabe menos.

*Dentro Camacho, y Triguero.*

*Trig.* So Camacho, llegue usted.

*Cam.* Entre èl. *Trig.* Usted es primero.

*Ram.* Qué diablo de ruido es eſſe?

*Fadr.* Los criados ſon, que fueron  
à avifar de tu venida.

*Trig.* Acabe usted, no ſea necio.

*Cam.* Digo, que èl ha de ilegar.

*Fadr.* Llegad. *Salen los dos.*

*Trig.* Pues vamos à un tiempo. (cho?

*Fadr.* Qué ay, Triguero? *Ra.* Qué ay, Cama-

*Trig.* Camacho hable. *Ca.* Hable Triguero.

*Trig.* A èl le toca. *Cam.* No ſino à èl.

*Fadr.* Qué aguardais? *Ram.* Es cordelejo?  
Camacho, no te embiè:-

*Fadr.* No te embiè yo, Triguero:-

*Ram.* A que à mi eſpoſa avisaras?

*Fadr.* A avifar à el Rey? *Trig.* Pues à eſſo  
Camacho responderà. *Ram.* Dì,

*Cam.* Fui, ſeñor, en eſecto,  
y hablé à Fenix la Princesa;

y me reſpondió; mas eſto  
no lo quifiera decir. *Ram.* Qué?

*Cam.* Con un modo tan ſeco,  
que antes que ſeñas de guſto,  
las moſtrò de ſentimiento.

*Ram.* Pues en qué lo conocieſte?

*Cam.* En que no me diò: *Trig.* Aí es ello.

*Cam.* Albricias ningunas.

*Ram.* No? *Cam.* No.

*Ram.* Y qué ſe me dà à mi de eſſo?

*Fadr.* Recato es de ſu grandeza  
diſſimular el contento.

*Ram.* A buen ſeguro; pues quando

ſoñò ella merecer eſto?

*Trig.* Ya à recibirte ſaldrán.

*Fadr.* Hermano, lo que te advierto  
es, que procures hablar  
aſable, grave, y moſteſto.

*Ram.* Yo hablaré como quifiera;  
y no os metais vos en eſſo.

*Ram.* El es cavallo ſin rienda.

*Trig.* Dile ſin bozal, jumento.

*Fadr.* Es poſſible, que te ofenda  
el deſear tus aciertos?

*Ram.* Pues tanto los deſeais,  
y preſumis de diſcreto,  
decidme, qué le diré

à mi eſpoſa? *Fadr.* Poco, y cuerdo.  
*Ram.* Cómo qué? decidme algo.

*Fadr.* Al vér vueſtro hermoſo cielo,  
ni vos podiais ſer mas,  
ni yo eſperaba erais menos.

*Ram.* Y con eſſo ay harto? *Fadr.* Sí.

*Ram.* Pues ya en la chola lo tengo,  
no ayais miedo que lo yerre.

*Trig.* A vér, dilo. *Ram.* Es latin eſto?

*Trig.* Por vér ſi ſe te ha olvidado.

*Ram.* Oid: Al mirar vueſtro cielo,  
ni yo podía ſer mas,

ni vos podiais ſer menos:  
mirad ſi lo he dicho bien.

*Trig.* Aſí te dà Dios el ſueño.

*Fadr.* Mira, hermano, que lo yerras;  
que es al contrario. *Ram.* Pues eſſo

facil eſtà de enmendar,  
trocandolo, que el ingenio

para eſſo es. *Cam.* Ya à Palacio  
hemos llegado. *Trig.* Y ya veo,

que ſale el Rey, y la Infanta  
à recibirte. *Ram.* Eſto es hecho:

aſí, hermano:- *Fadr.* Qué me mandas?

*Ram.* Podré decirle à mi ſuegro  
lo de menos, y de mas?

*Fadr.* No ſino à Fenix.

*Ram.* Ya entiendo. *Dentr.* Plaza:

*Salen el Rey, Fenix, Eſtela, el Duque, Ni-*  
*ſe, y acompañamiento.*

*Rey.* En buena hora à mis brazos,  
y à ſer de mi Eſtado dueño,

llegue vueſtra Alteza. *Ram.* Yo,  
por no errar, digo lo meſmo.

*Trig.* Ya diò la mueſtra del paño.

*Fadr.*



*Fadr.* Presto descubriólo necio.

*Rey.* Y vos, Infante, ¿seáis?

Bien venido. *Fadr.* Fuerza es serlo  
quien llega à lograr la dicha  
de merecer los pies vuestros.

*Fen.* Qué diferentes estílos! *ap.*

*Estel.* Qué galán, y qué discreto! *apa.*

*Fen.* Soáis, Principe, bien llegado.

*Trig.* Aquello aora. *Detrás de él.*

*Ram.* Ya voy à esso:

Al ver vuestro hermoso cielo,  
señora, ni mas, ni menos. *Rien se todos.*

*Trig.* Zàs. *Fadr.* Ay mayor ignorante!

*Ram.* Parece que os reis? *Est.* No es nuevo  
cometer un yerro un novio.

*Fadr.* Antes cometiera el yerro

en no turbarse, pues fuera

faltar al cortés respeto,

que de Fenix mi señora

se debe al hermoso cielo.

Quien del Sol las luces bellas

olso mirar defatento,

que en sus ojos no pagará

de sus ojos lo sobervio?

Con alas de cera quien

quiso el estrellado velo

registrar, que no escriviera

en el mar su atrevimiento?

Quien govarnar los cavalllos

pretendió al carro de Febo,

que en su despeño no hallará

castigos de su despeño?

Quien torre intentò labrar

para hacer escala al Cielo,

que en su ruina no mirasse

la ruina de sus intentos?

No, pues, de la turbacion

de Ramiro hagais extremos;

pues tiene mas ocasion,

que tuvieron todos ellos.

*Ram.* Veislo, aqueſſo digo yo;  
reios aora muy bien de ello.

*Rey.* Qué bien que muestra Fadrique *ap.*  
lo cortés, y lo discreto!

*Fen.* Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*  
las fuertes trocàra el Cielo!

*Estel.* Qué entendido, y qué vizarro *ap.*  
es Fadrique! *Duq.* Mucho veo,

que Estela mira à Fadrique, *ap.*

*Fad.* Mucha inquietud, Fenix, siento *ap.*  
despues que vi tu hermosura.

*Rey.* Y como queda el Rey? *Ram.* Bueno,  
èl come famosamente,

y bebe como un Tudesco.

*Rey.* Y à vos en este viage  
como os ha ido? *Ram.* Por cierto,

que nunca entendí que era

tan grande el mundo. *Trig.* Lo mismo  
dixo una vez un Letrado

saliendo à no sè qué pleyto,

y havia andado tres leguas.

*Fadr.* Habla à Fenix, que no veo *ap.*  
la dices nada. *Ram.* Yà aora

estaba pensando en esso.

De verdad, Fenix divina,

que quando despacio os veo,

y tan hermosa os admiro,

quando veinte años, y menos

aun no tendreis, que reparo,

que si al passo va creciendo

de los años la hermosura,

en teniendo vuestro cielo

cincuenta, ò sesenta juzgo;

seréis de beldad portento.

*Fen.* La lisonja es como vuestra.

*Estel.* Gracia ha tenido. *Fad.* Ay tal necio!

*Trig.* Lo mismo dixo un Alcalde

al oír relatar un pleyto

de un Navio, que fue à pique,

que decia era muy nuevo,

pues no tenia diez años,

de mucha fuerza, y ligero,

y que cargaba trescientas

toneladas, y dixo à esto:

Valgame Dios! cosa rara,

que un Navio tan pequeño,

que aun diez años no tenia,

cargaba tanto! Yo apuesto,

que en llegando à los quarenta

cargará un Lugar entero.

*Ram.* Esso yo me lo dixera

sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo

este diamante tomad,

porque me ha gustado el cuento.

*Trig.* Todos quantos vos quisieris

os lo venderè à este precio.

*Cam.* Rabiando de embidia estoy.

*Rey.* Ramiro es mucho mas necio *ap.*  
que



- que yo entendí. *Trig.* So Camacho, mas que albricias, valen cuentos; mire que bello diamante!
- Cam.* Que por un cuento tan viejo, y tan frio, le ayan dado un diamante! *Trig.* Majadero, no está en que el cuento sea frio.
- Cam.* Pues en que? *Tr.* En que venga a cuento.
- Nis.* Flora, gran tonto es el novio.
- Flor.* Aora reparas en ello?
- Ram.* Señor suegro, en conclusion, dexandonos ya de cuentos, decid, a que somos venidos? nos casamos, o que hacemos?
- Flor.* Para esso no es muy tonto.
- Nis.* Antes es mas tonto en esso.
- Rey.* Aora, Principe, llegaís, descansad, mientras mi Reyno dispone los regocijos para esta dicha. *Fen.* Primero fabré la vida perder. *ap.*
- Ram.* Aora tenemos esso? por mi las fiestas perdono.
- Rey.* Es faltar al lucimiento.
- Ram.* Pues paciencia, y barajar.
- Rey.* Venid a descansar: Cielos, *ap.* muy ignorante es Ramiro, mucho a Fenix mi hija temo.
- Ram.* Vamos en gracia de Dios.
- Fen.* Fadrique, no sé que siento *ap.* despues que te vi. *Fad.* Tus ojos, *ap.* divina Fenix, me han muerto.
- Estel.* Muy bien me habeis parecido, *ap.* Infante, mucho me temo.
- Vanse, y quedan Triguro, Camacho, y Nise.*
- Cam.* Reyna, aguarde. *Trig.* Espere, Reyna.
- Nis.* Que es lo que quiere? *Cam.* Quere-
- Nis.* Y el? *Trig.* Yo quiero lo que (ros. quisiese este Cavallero.
- Cam.* Pues yo quiero no la mire.
- Trig.* Esso es lo que yo no quiero.
- Cam.* Yo he de amaros. *Trig.* Yo tambien.
- Cam.* No se meterà el en esso, porque la he mirado yo.
- Trig.* Pues acaso soy yo ciego?
- Cam.* Pues vive Dios:-
- Trig.* Vive, y reyna. *Echan mano.*
- Nis.* Tenganse digo, que es esto? a mi grandeza se pierde el debido acatamiento?
- Cam.* Perdon pido. *Trig.* Y yo tambien.
- Nis.* Yo los perdono, y advierto, que el galanteo en Palacio, es, Reyes mios, un juego, que nunca elige de espadas.
- Trig.* Pues de que? *Nis.* De oros.
- Trig.* Por cierto, que si eligiera de copas, cogia a mi compañero con hartos triunfos. *Cam.* El mienta, como bufon. *Nis.* Dexen esso, y digan como se llaman.
- Cam.* Yo Camacho. *Trig.* Yo Triguero.
- Nis.* Buen par de pajaros son.
- Trig.* Si, pero la pluma pienso que es poca, pero essa mala.
- Nis.* Y en que estado de dinero se hallan, y elegirè a el de mas merecimientos?
- Trig.* Pues el dinero, que tiene que ver con meritos? *Nis.* Necio, el que aora merece mas, es quien tiene mas dinero.
- Cam.* Yo una racion sola como.
- Trig.* Digabebo, y es mas cierto.
- Cam.* Todavia? *Trig.* Ya pasò.
- Nis.* Y el? *Trig.* Yo un diamantillo tengo.
- Nis.* Adonde està? *Trig.* Veislo aqui, que ya le quito del dedo para:- *Nis.* Darmelo a mi? *Trig.* No, para deciros un cuento.
- Nis.* Pues bien lo puede dexar, y irse, que a la Infanta veo que viene aqui con el Rey.
- Trig.* No dices qual queda electo?
- Nis.* Sirvan por aora entrambos, que despues escogerèmos. *vanse.*
- Trig.* Que a ti ha de escogerte digo.
- Cam.* Diga por que el embustero?
- Trig.* Porque tù eres el peor, y es columbre en ellas esso.
- Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acompanyamiento, y Flora.*
- Fen.* Ya, señor, viste a Ramiro.
- Rey.* Ya he visto que es cierto el daño.
- Fen.* Has hallado el defengano?
- Rey.* Su incapacidad admiro.
- Fen.* Quieres que me case? *Rey.* No, mas



mas dime, pues erés cuerda,  
quieres tú que el Reyno pierda?

Fen. Como he de quererlo yo?

Rey. No cañandore, aventura  
mi Estado infeliz acierto.

Fen. Menos es un riesgo incierto,  
que no una muerte segura.

Rey. Ciertó es, quando compitó  
contra tan grande poder.

Fen. Esse daño está por ver,  
pero este ya está visto.

Rey. No te aflige el desconuelo,  
que mis canas han temido?

Fen. Lo que aun no está sucedido,  
puede remediarlo el Cielo.

Rey. Fenix, el remedio humano  
se debe siempre buscar.

Fen. Pues procurale tú hallar,  
como sea sin mi mano;

y en fin, padre, si cruel  
quieres dar fin à mi vida,

muerte mas apetecida  
es dar al cuello un cordel;

al pecho un tófigo fuerte,  
al corazon un puñal,

que este, en fin, es menos mal;  
pues se acaba con la muerte.

Y, Hablala, Estela, por mí.

Estel. Señora, no hagas extremos;  
pues muchos exemplos vemos,

que pueden hablar aqui:  
ignorantes mil nacieron,

que el estudio hizo entendidos;  
Fen. Seria, porque instruidos

desde sus niñeces fueron.

Estel. El trato enmendar podrá  
lo que el nacimiento erró.

Fen. Ló que el Cielo le negó,  
mal el trato le dará.

Estel. No podrá labrar en èl?

Fen. No, que no es posible ya.

Rey. Pues por qué, di, no podrá?

Nis. Está duro el alcácer.

Estel. Incapaces miré yo,  
que à fuerzas de letras, y artes,

salieron de heroicas partes.

Fen. Tú los vistes? Estel. Si. Fen. Yo no.

Rey. Pues elige un medio aqui  
con que me pueda quietar,

Fen. El tiempo lo puede dar.

Rey. Dì como. Nis. Escuchame à mí.

Finge un voto, ò una novena,  
y las bodas suspender

podrás, y à mal suceder,  
ya se dilata la pena.

Y no es muy necio mi intento;  
si aqui la atencion me dás,

pues el exemplo hallarás.

Fen. En qué, Nise? Nis. En este cuento:  
Sentenciò un Juez ahorcar

à un hombre; èl, que le diera  
vida pidió un año, y viera,

que hacia à un borrico hablar.

Culpòle otro, y respondió:  
Hombre, en un año corriente,

que se muera es contingente,  
el Juez, ò el borrico, ò yo.

Estel. Aunque Nise en burlas habla,  
tu pena este medio elija.

Rey. Remedio puede haver, hija,  
si algun engaño se entabla.

Fen. Resuelta à fingirlo estoy.

Nis. Y ya el novio viene aqui.

Rey. Pues que delante de mí  
no has de tratarlo, me voy.

Estel. Y yo, y Flora nos iremos,  
y quedese Nise aqui

para que te ayude à ti.

Nis. Idos, que acá nos lo havrèmos.

Estel. Ay Fadrique, y como has dado  
al alma tierno alboroto!

Nis. Y ha de ser novena, ò voto?

Fen. Mejor industria he pensado.

Nis. Dimela. Fen. Aora la oirás.

Nis. Que ella lo ha de errar rezelo.

Fen. Fadrique, mucho desvelo  
à mi corazon le dás.

Salen Ram. Señora Fenix? Fen. Señora.

Ram. Buenos días: de la cama  
me levanto solo à veros.

Fen. Estimo fineza tanta,

y mas, que venis à tiempo

en que hablaros deseaba.

Ram. Pues qué tenemos de nuevo?

Salen al paño Fadrique, y Triguero.

Trig. Donde vâs?

Fad. Vi que passaba

mi hermano à el quarto de Fenix,



y tras él vengo. *Trig.* Me engañas,  
que mas que tras del hermano,  
vienes tras de la cuñada.

*Fad.* Ay dulcísima homicida!

*Ram.* Hable Fenix, à què aguarda!

*Fen.* Astucia me dà el dolor. *ap.*

*Nis.* Veamos por donde la entabla. *ap.*

*Fad.* Què serà lo que hablar quiere?

*Al paño.*

*Fen.* Oídme atento. *Ram.* Ea, vaya.

*Fen.* Desde que à la luz del mundo  
conociò mi tierna infancia,  
para ser esposa vuestra,  
el Rey mi padre me guarda;  
que quiso que esta fortuna  
desde la cuna gozàra.

*Ram.* Vos todo lo merecis.

*Fad.* Como así Fenix le habla, *Al paño:*  
quando su disgusto muestra?

*Trig.* Le havrà ya caído en gracia.

*Fen.* Yo, pues contenta vivia,  
y alegre con la esperanza  
de mereceros por dueño,  
deseando que llegàra  
el tiempo de conseguir  
tanto gusto, y dicha tanta.

*Fad.* Dudando estoy lo que oygo.

*Al paño.*

*Trig.* Sobre que està enamorada.

*Nis.* Que bien que lo finge! *Ra.* Han visto  
lo que me quiere la Infanta!

*Fen.* Y llegandose la hora

en que los conciertos trata  
mi padre de nuestras bodas;  
de mi amor tan deseadas,  
(aun con decirlo de burlas  
hablar en esto me enfada)  
una noche, que en mi lecho  
mis potencias engañaban  
con breves horas de sueño,  
largos siglos de esperanza:-

*Nis.* Adonde irà à parar esto, *ap.*  
que le hace tan tierna cama?

*Fen.* Un golpe en mi quarto siento,  
que el sueño me sobresalta;  
despiertame temerosa,  
y oygo una voz, que me llama  
por mi propio nombre, (ay Cielos!)

abro los ojos turbada,  
y veo, que por la puerta  
de mi quarto (tiembla el alma!)  
un espectáculo yerto  
entra, cuyas señas raras  
parece las estoy viendo.

*Nis.* Por donde irà aquesta danza? *ap.*

*Trig.* Què serà esto?

*Al paño.*

*Fad.* Calla, y oye.

*Fen.* Blanca, y crecida la barba,  
el rostro pàlido, y triste,  
la voz ronca, gruessa el habla;  
el cuerpo grave, y sereno,  
y una vestidura blanca,  
que todo el cuerpo le cubre,  
en la diestra mano una hacha,  
y una espada en la siniestra.

*Nis.* Las manos lleva trocadas. *ap.*

*Ram.* Sin duda el muerto era zurdo,

*Trig.* De oírta me tiembla la barba. *ap.*

*Nis.* Con saber que esto es mentira, *ap.*  
me dà miedo el escucharla.

*Fen.* Y viendome ya despierta,  
desta manera me habla:

Fenix, dixo, que por mi  
eres Princesa de Tracia,  
tu abuelo Balarte soy,  
oye lo que mi voz manda;  
para esposa de Ramiro  
del Cielo estàs dedicada,  
y de mi afecto elegida;  
mas mira que celebradas  
no han de ser aora tus bodas;  
porque de cumplir te falta  
la edad perfecta, en que tienes  
de dar sucesion à Tracia.  
No digo te falta edad,  
sino que està señalada  
del Cielo una edad, en que  
has de lograr dicha tanta.

Un año te falta, Fenix,  
y el Cielo te ordena, y manda;  
que hasta que passe este tiempo  
no te atrevas temeraria  
(aunque tu amor te aconseje,  
y aunque te muevan tus ansias)  
à dar la mano à Ramiro,  
un año es breve jornada.



Reprime, pues, tus intentos,  
que si lo contrario tratas,  
tendrás del Cielo el castigo,  
que por mi voz te amenaza.  
Queda en paz; fuese, y al punto  
à un cruel desmayo entregada,  
quedè agena de sentidos,  
y de ye o immovil planta.

*Trig.* Puede ser esto verdad? *Al paño.*

*Fad.* Albricias, amor, la Infanta  
la execucion de las bodas  
con este ardid embaraza.

*Trig.* Oyga el diablo: què tambien  
se usa mentir las Infantas?

*Nis.* Ella ha estado bien urdida, *ap.*  
para ser fresca, la trama.

*Ram.* Con la boca abierta he estado  
escuchando, bella Infanta,  
vuestra historia, que parece  
cuento de Perus de malas.

Valgate el diablo por muerto:  
pues à el, què le embaraza,  
el que yo me case, ò no?

*Fen.* Eſto decís? pues no es causa  
suya? *Ram.* No señora; trate  
de meterse con sus llamas,  
y dexenos à nosotros.

*Fen.* Pues si à el el Cielo le manda,  
que venga à dar este aviso?

*Ram.* El Cielo despacio estaba,  
quando esso mandò; y aora,  
què decís vos? *Fen.* No està clara  
la respuesta? obedecer  
las ordenes soberanas. *(no.)*

*Ram.* Quereis vos? *Fen.* Si. *Ram.* Pues yo

*Nis.* Pareee, que no la traga. *ap.*

*Fen.* Pues què haveis de hecer?

*Ram.* Casarme. *Fen.* Y el riesgo?

*Ram.* No importa nada.

*Trig.* Por Dios, que se està en sus trece.  
*Al paño.*

*Fen.* Vèd, que el Cielo os amenaza.

*Ram.* A mi no me ha hablado el muerto.

*Fen.* Mirad: *Ram.* No seais porfiada.

*Fen.* Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?

*Fen.* Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?

*Fen.* Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?

*Fen.* Y mi cuidado? *Ram.* Y mis galas?

*Fen.* Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?

*Fen.* Y mi dolor? *Ram.* Es chanfayna;

*Fen.* Y os resolveis:--

*Ram.* Como ay viñas. *Fen.* A casar?

*Ram.* No, si no el Alva. *Fen.* Què, no puedo;

*Ram.* Andar, que es ayre.

*Fen.* Moveros? *Ram.* Es patarata.

*Fen.* Y en fin:-- *Ram.* Dale que le dà,

*Fen.* Què, no ay remedio?

*Ram.* Nequaquam.

*Fen.* Pues yo me voy à morir.

*Ram.* Pues yo me buelvo à la cama. *vase.*

*Vase à entrar Fenix, y sale al encuentro  
Fadrique.*

*Fad.* Espera, Infanta divina.

*Fen.* Quien es? *Fad.* Quié oy à tus plantas:--

*Fen.* Infante? *Fad.* Ofrece serviros.

*Fen.* En què? *Fad.* En ayudar la traza  
de embarazar vuestras bodas.

*Trig.* Y yo tambien con mi maña.

*Fen.* Pues vos sabeis:--

*Fad.* Quanto hablasteis  
he oido, y en vuestras ansias  
he de ayudaros, aunque  
arriesgue vida, y alma.

*Fen.* Contra vuestro hermano?

*Fad.* Si. *Fen.* Què os mueve?

*Fad.* Secreta causa.

*Fen.* A ayudarme à mi? *Fad.* Un afecto!

*Fen.* Quien le obliga? *Fad.* Quié la arrastra.

*Fen.* De què nace? *Fad.* De un incendio.

*Fen.* Quien le enciende? *Fad.* Quié le causa.

*Fen.* Declàrale. *Fad.* No es pòsible.

*Fen.* Què os detiene? *Fad.* Superior causa.

*Fen.* Quando hablareis?

*Fad.* Quando pueda. *Fen.* Poded presto.

*Fad.* Harto me holgàra.

*Fen.* Què es lo que aguardais?

*Fad.* Licencia. *Fen.* De quien?

*Fad.* De quien puede darla.

*Fen.* Pues pedidla. *Fad.* No me atrevo.

*Fen.* Temeis? *Fad.* Respeto se llama.

*Fen.* Mucho os debo. *Fad.* Yo os lo estimo.

*Fen.* Id con Dios. *Fad.* A Dios, Infanta.

*Fen.* Ay, si el corazón me vieras! *ap.*

*Fad.* Ay, si me vieras el alma! *ap.*

*Vanse*

*Trig.* Y tù, Nise? *Nis.* Què tenemos,

*se.*



Señor galán? *Trig.* No me pagas  
mi amor? *Nise.* Qué es de la fortija?  
*Trig.* Ha cruel! *Nise.* Ha ruin! (llo.  
*Trig.* Ha ingrata! *Nise.* O la fortija, ò al ro-  
*Trig.* Yo te la ofrezco. *Nise.* Pues daca.  
*Trig.* No basta ofrecerla?  
*Nise.* No. *Trig.* Me querrás?  
*Nise.* Como à mi alma. *Trig.* De veras?  
*Nise.* Por esta cruz. *Trig.* Pues ya:-  
*Nise.* Qué? *Trig.* No quiero darla.  
*Nise.* Baxeza es. *Trig.* Eflo interés.  
*Nise.* Esta es ruindad. *Trig.* Y esta infamia.  
*Nise.* Pues vayase à la picota.  
*Trig.* Pues quedate noramala. *vanse.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Fadrigue, y Triguero passeandose.*

*Fadr.* En mi dolor no hallo medio,  
insufrible es su rigor.

*Trig.* Dime donde es el dolor,  
pondremosle algun remedio.

*Fadr.* Mi pecho es ardiente fragua:  
que me ardo, Cielo divino!

*Trig.* Pues sea fuego, ò sea vino,  
no ay mas remedio, que agua.

*Fadr.* El corazon de oprimido  
pena, latir no le vès? *Trig.* Late?

*Fadr.* Si. *Trig.* Pues esta no es  
ventosidad conocida?

*Fadr.* Que ningun consuelo acuda  
à este mi tierno dolor!

*Trig.* Pues no estoy yo aquí, señor?  
quieres que te eche una ayuda?

*Fadr.* Solo ya morir intento,  
pues que no ay remedio humano.

*Trig.* Quieres que llame Escrivano  
para que haga testamento?

*Fadr.* Señales de muerte son  
las que mira mi deseo:

ya en morir mi dicha veo,  
yo muero. *Trig.* Kyrie eleysón!

*Fadr.* Mas cómo así se desvia  
de vivir mi afecto necio?

cómo puedo hacer desprecio  
de una vida, que no es mía?

Si es de Fenix, advertid  
debo à mi furor se aplaque.

*Trig.* Oyga el diablo del achaque,

que ha hallado para vivir.

*Fadr.* Fenix, si esta vida es tuya,  
viva eterna en adorarte,  
logre las glorias de amarte,  
viva yo. *Trig.* Pues aleluya.

*Fadr.* Groserías fueran ciertas  
morirme por no penar,  
vivir quiero, y quiero amar.

*Trig.* Digo, señor, que lo aciertas;  
y pues ya con vida se halla  
tu dolor, dime tu intento.

*Fadr.* Triguero, mi pensamiento  
es una cruel batalla;  
aun decir estoy dudando  
el mal que estoy padeciendo.

*Trig.* Velo tu aquí refiriendo,  
lo irè yo recopilando.

*Fadr.* A Tracia vino à casarse  
Ramiro con Fenix bella.

*Trig.* Y así como le viò ella,  
estuvo en puntos de ahorcarse.

*Fadr.* Vila yo, y el alma toda  
rendí à su hermosura rara.

*Trig.* Y juzgo su amor tomara  
fuera contigo la boda.

*Fadr.* Decirla mi pensamiento  
no me atrevò, el Cielo es Juez.

*Trig.* Pues díselo tu una vez,  
se lo dirà el diablo ciento.

*Fadr.* Si la declaro mi amor,  
su enojo llego à inferir.

*Trig.* Embiaselo à decir  
por mano de un Confessor.

*Fadr.* Mas si mi hermano:- ha tyrand  
hado! que la espera veo.

*Trig.* Trata tu de tu deseo,  
y dexa aora el de tu hermano.

*Fadr.* Si mi padre (suerte escasa!)  
la boda intenta severo?

*Trig.* Pues casate tu primero,  
que todo se queda en casa.

*Fadr.* Tanto embarazo me aflige  
en mi deshecha fortuna.

*Trig.* Casate tu una por una  
y di que ya te lo dixè.

*Fadr.* No es posible, que es exceso  
contrastar tan fuerte muro,  
solo ya el morir procuro.



*Trig.* Otra vez vuelves à esso?

*Fadr.* Pues los caminos me cierras,  
amor, ya morir deseo.

*Trig.* Pues mira, que será feo,  
si de dos la una lo yerras.

*Fadr.* No haré, pues llevo à mirar,  
que así mi tormento cessa.

*Trig.* Pues así viene la Princesa,  
que te podrá amortajar.

*Fadr.* Qué dices? *Trig.* Que llega ya:  
*Retiranse à un lado, y salen Fenix, Estela,*  
*Nise, acompañamiento, y Musicos.*

*Fen.* Vino la Música? *Nise.* Aquí está.

*Fen.* A Fadrique allí miro,

*Estel.* Allí Fadrique está.

*Fen.* Su autor me han dicho sus ojos, *ap.*  
y que entiende el mío creo.

*Estel.* En sus rendimientos veo *ap.*  
de su amor tiernos despojos.

*Fadr.* Que Estela venga he sentido.

*Trig.* Pues por qué?

*Fadr.* En favorecerme  
ha dado, con que yo al verme  
à su afecto agradecido,  
à el estilo de Palacio  
la muestro tiernos deseos.

*Trig.* O, si andas en escarceos,  
morirte quieres despacio.

*Fen.* Aliviad esta pasión,  
cantad, y sea la letra  
tierna, porque me penetra  
mi ternura el corazón.

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegasen à tus umbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.

*Fen.* O qué bien que le ha sonado  
este concepto à mi oído!  
el alma me ha enternecido.

*Fadr.* Pues que tanto os ha agradado,  
glossada la oiréis aquí, *Llegase.*  
si gustais. *Fen.* Ay pena mía! *ap.*

Y es vuestra? *Trig.* No es sino mía,

*Fen.* Decidla, puee. *Fadr.* Dice así.

*Fen.* Pero bovedla à cantar,  
porque se entienda mejor.

*Trig.* Dale aora à entender tu amor.

*Fadr.* Esso intento. *Trig.* Pues andar,

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegasen à tus umbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.

*Fen.* Decid aora. *Fadr.* Yo muero. *ap.*

*Fen.* Idos. *A los Musicos, y vanse.*

*Trig.* Vaya. *Fadr.* Digo así.

*Estel.* Oir su amor espero aquí. *ap.*

*Fen.* Que se declare aora espero. *ap.*

*Fadr.* Amo, espero, siento, y lloro,

callo, peno, y desconfio,  
y dà aliento al dolor mío  
el gusto de lo que adoro:

Mis sentimientos mejoro  
quando callo afectos mios,  
pues le daré nuevos brios  
à el incendio en que me abrazo:  
Si mis males digo acafo,  
si acaso mis desvarios.

Yo he de querer, y callar,  
he de penar, y sufrir,  
y mi amor no he de decir,  
aunque me mire abrafar:

Ni alivio de suspirar  
pretendo, y aunque mis males  
dén suspiros desiguales,  
de el dolor vãn desasidos.

Si algunos ves que atrevidos  
llegaren à tus umbrales.

Ya veo que es padecer  
sin alivio el triste anhelo,  
si à mis males el consuelo  
niego de darle à entender:  
Mas si no he de merecer  
premio en mis penas mortales;  
no den al labio señales,  
y el gusto de que es amor  
le consolarà al dolor  
la lastima de ser males.

Quexirème sin decir  
la causa porque me quexo,  
con que así en el alma dexo  
entero todo el sentir:

El error he de encubrir  
de mis locos desvarios;  
mas si del llanto hechos ríos  
vàn à ti sin decir cuyos,  
la gloria de que son ruyos

qui-



quite el horror de ser mios.

*Trig.* Jesus, y lo que ha enfartado de disparates aqui!

*Estel.* Todo esto dice por mi. *ap.*

*Fen.* Conmigo habla: no ha nombrado la dama el Poeta? *Fadr.* Ha sido respeto. *Fen.* Y quien, decid, fue tan mudo amante? *Fadr.* No sè.

*Estel.* Mucho à su amor he debido. *ap.*

*Fen.* Decir el galàn se debe para alabar su recato: asi de alentarle trato. *ap.*

*Trig.* Oidlo en un cuento breve:

Viendo un entierro pasar, preguntò uno, quien murid? y un Frayle le respondiò: el que llevan à enterrar.

*Nise.* Picaro es con desenfado.

*Fen.* El que preguntò soy yo.

*Trig.* Yo el Frayle que respondiò, y mi amo el enterrado.

*Fen.* Pues sè el galàn, no es delito que la dama señaleis.

*Fadr.* Suplicoos me perdoneis.

*Trig.* Allà vò otro cuentecito:

Hurtòle el bolsillo un dia à un marido su muger, y un criado diò à entender, que quien se lo hurtò sabla. Mandò lo diga al instante, y èl respondiò echando à huir: yo no lo puedo decir, porque està el ladron delante.

*Fen.* Aunque por mi habla, quisiera que lo dixera èl aqui. *ap.*

*Estel.* Aunque sè que habla por mi, me holgara que èl lo dixera. *ap.*

*Fen.* Hablad, yo ofrezco secreto.

*Estel.* Estoy por darle licencia. *ap.*

*Fadr.* Señora, en vuestra presencia me embaraza su respeto.

*Trig.* Mira el lance, y juega dèl.

*Aparte los dos.*

*Fadr.* Pues ti estás delante Estela, he de hablar? *Trig.* Pete à tu abuela, para què eres calcabèl?

*Fen.* Decid. *Estel.* Que asi se reprima!

*Fadr.* Señora. *Fen.* Ya os espero, oir,

*Fadr.* A vos no lo he de decir.

*Fen.* Pues decidfelo à mi prima, que yo en saberlo empenada estoy, con ella en efecto no tendreis tanto respeto: quedate, prima. *vanse Fenix, y Nise.*

*Trig.* No es nada.

*Fadr.* Peor es esto, vive Dios, pues debo cortès aqui decir, que es Estela. *Estel.* A mi sola me dexa con vos Fenix. *Trig.* Valiente partida!

*Salen à el paño Fenix, y Nise.*

*Fen.* Desde aqui escuchar podemos.

*Estel.* Vuestros callados extremos dexad. *Fadr.* Señora:--

*Trig.* Por vida *Veelar.* del Sol, que à la Infanta he visto.

*Fadr.* Què teneis que preguntar:--

*Trig.* A mi amo quiero avisar.

*Fadr.* Quando vos sabeis:--

*Trig.* Por Christo, *Llegase.*

que te oye Fenix alli. *Fadr.* Què dice?

*Trig.* Como lo cuento. *Est.* No proseguis?

*Fadr.* El intento *aparte.* torcerè, hablandola aqui con equivocac razones.

*Estel.* Decid, què es lo que yo sè?

*Fadr.* Que quando vos sabeis que me neguè à las persuaciones de la Infanta:-- *Estel.* Harto sentì el veros alli, temiendo:--

*Trig.* Ella se vò descosiendo. *ap.*

*Fadr.* Señora, en mirarme alli tan corto. *Estel.* Yo lo he sentido.

*Fadr.* Vive Dios que se declara. *ap.*

*Fen.* Suspension es essa rara. *Al paño.*

*Fadr.* Razon bastante he tenido.

*Estel.* Pues què razon, quando yo:--

*Fadr.* Oid: no basta aunque la aparto. *ap.*

*Trig.* Sobre que ella està de parto. *ap.*

*Fadr.* Digo, señora, que no me atrevì alli à declarar mi amor, porque quando ciego à amar à todo un sol llego, fuera delito el hablar.

*Fen.* Què mas claro ha de decir, *Al paño.* que soy el dueño que adora?

*Estela*



*Estel.* Que soy à quien enamora,  
claro se dexa inferir.

*Trig.* El decirlo cara à cara  
teme. *Estel.* Pues si alli temió,  
aora lo pregunto yo,  
decídmelo. *Fadr.* Pena rara!

*Fen.* Bien le obliga. *Al paño.*

*Estel.* Ea, decid.

*Fen.* Su secreto hace que assombre.

*Nise.* No es destos tiempos el hombre.

*Est.* A qué aguardais? *Fad.* Permitted:-

*Trig.* Es vergonzoso, y su intento  
no dirá. *Estel.* Pues por qué no,  
si le doy licencia yo?

*Trig.* No mas de por este cuento:  
Azotando à un desdichado,  
al verlo un viejo lloró,  
y dixo otro que lo vió,  
pues fois vos el azotado?

*Estel.* Quando yo oirlo no siento,  
qué causa ay que mudo esté?

*Trig.* Yo lo sè muy bien. *Estel.* Por qué?  
decídllo. *Trig.* Por otro cuento:  
Por pan lloraba à su madre  
una hija, y ella con riña,  
decia: Azotes à la niña,  
porque pide el pan de padre.

*Fen.* El ver quanto Estela intima, *Al paño.*  
y oír al criado, me dà  
que sospechar. *Nise.* No querrà  
ser tercera, como es prima.

*Estel.* Necio estais, y vos porfiado.

*Fadr.* Mi atencion, señora, advierte;  
(en las dos de aquesta suerte  
queda el lance equivocado)  
que tiene dueño felice  
la dama por quien suspiro.

*Fen.* Esto dice por Ramiro. *Al paño.*

*Estel.* Esto por el Duque dice: *ap.*  
de dueño no han dado nombre  
galanteos lisongeros.

*Salen Ramiro, y Camacho.*

*Ram.* Buenas tardes, Cavalleros.

*Fadr.* Seas bien venido, hombre. *ap.*

*Fen.* Vamos, que Ramiro ha entrado:

Ay amor! mi dicha es cierta. *Al paño.*

*Vanse las dos.*

*Estel.* Su temor me dexa incierta; *ap.*

guardeos Dios.

*Ram.* Porque he llegado  
os vais? *Estel.* Injustos reparos  
son; voyme, porque hora es. *Vase.*

*Ram.* Pues à Dios hasta despues:  
yo vengo, hermano, à buscaros.

*Fadr.* A tu servicio me tienes,  
dì lo que quierres mandarme.

*Ram.* Fadrique, yo he conocido,  
que Fenix:- *Fadr.* Passa adelante.

*Ram.* Es una pataratera,  
y sin duda intenta darme  
papilla, y la zaravanda  
del muerto, que vino à hablarla;  
es patraña, y es embuste,  
y así resuelto à su padre  
le vengo à hablar, y à decirle,  
que meter por razon trate  
à su hija, ò voto à Dios,  
que escriba al viejo al instante  
venga à destruir à Tracia,  
y à la Infanta, y à su padre,  
y al muerto, y à el mundo entero,  
para que todo se acabe,  
y lo lleve el diablo todo;  
y conmigo no se ande  
con angulemas, que soy  
mucho hombre; y quien intentare  
hacer burla de mi, miente  
èl, y todo su linage,  
y cien leguas en contorno,  
y miente el mundo, y la carne.

*Trig.* Moscas! furioso està el loco. *ap.*

*Fadr.* Que aqui su colera aplaque *ap.*  
es preciso; hermano, oye,  
no es justo que así llevarte  
dexes de aqueſta passion.  
Si Fenix, por causas graves,  
dilata las bodas, no es  
dilatirlas el negarse  
à ser tu esposa, pues esto  
ella con extremos grandes  
lo desea; yo hablaré  
à Fenix, y al Rey su padre  
tambien, no te hables tu,  
porque acaso no te arrastre  
el sentimiento. *Ram.* Pues ca;  
id, y habladles al instante,

que



que aquí te espero. *Fad.* Ya voy;  
aquí es menester se trate *ap.*  
de remedio. *Trig.* Yo ando en uno,  
que juzgo ha de aprovecharle.

*Fad.* Y qual es? *Trig.* Tú lo verás,  
para q̄ mi ingenio alabes. *vanse los 2.*

*Ram.* Par Dios, valiente comida  
es querer que un año aguarde:  
vaya con esso à un Judío;  
ni una hora, ni un instante  
he de aguardar. *Cam.* Haces bien.

*Sale Nise por las espaldas de Ramiro con  
un papel.*

*Nis.* Antes que de aquí se aparte  
Fadrique, daré el papel  
de Fenix: señor; pero el Angel  
de la Guarda sea conmigo.

*Ram.* Ea, que os suspende? dadme  
el papel. *Dale el papel.*

*Nis.* Aquí le tienes:  
supuesto que he errado el lance, *ap.*  
esta es la mejor enmienda.

*Ram.* Qué aquí me escribirá? *Cam.* Abre  
el papel, y lo verás.

*Nis.* Quiera Dios que él no declare *ap.*  
para quien es. *Lee Ram.* Esta noche,  
por una reja, que al Parque  
sale del jardín, espero  
para hablaros: Dios os guarde.

*Nis.* Dicha ha sido, que el papel  
equivocamente hable.

*Ram.* Decid, que iré como un trueno.

*Nis.* Y à mí no me dás mis gages?

*Ram.* Si, un sombrero de castor  
te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante  
para mí; guardete el Cielo:  
à Fadrique iré à avisarle. *ap.*

*Cam.* Señor, pues cómo à una dama  
mandas sombrero? *Ram.* Ignorante,  
si yo no se lo he de dar,  
qué importa que se lo mande?  
qué es lo que me querrá Fenix  
de noche con reja, y Parque?

*Cam.* Que do galán à las leyes  
por las de esposo no saltes.

*Ram.* Y es ley de galanteria  
ir un hombre à acatarrarse?

*Cam.* Esse es de Palacio uso.

*Ram.* Pues à el mal uso cortarle  
la pierna: estoy por no ir.

*Cam.* Qué dirá Fenix? *Ram.* Mas q̄ rabie.

*Cam.* No hagas tal. *Ram.* Camacho, mira,  
si la verdad he de hablarte,  
yo temo:— *Cam.* Fadrique buelve,

*Salen Fadrique, y Triguero.*

*Fad.* Dicha fue que me encontrasse  
Nise, para darme aviso.

*Ram.* Fadrique, que ay? les hablasteis  
à esta gente? *Fad.* Ya hablé à Fenix,  
hermano, y tan de tu parte  
está, que esta noche intenta  
verte, para que se traten  
las bodas. *Ram.* Aquí un papel  
me dió Nise; mas à hablarla  
iré de muy mala gana.

*Fad.* Pues por qué? *Ram.* Mirad, Infante:  
yo en aquestos tiquis miquis  
de amor soy poco estudiante,

y temo errarlo. *Trig.* Pues mira,  
un remedio quiero darte:  
vive Dios, que he de trazar, *ap.*  
que mi amo à Fenix hable,  
y que este menguado sea  
quien las espaldas le guarde.

*Ram.* Di. *Trig.* Estas noches son obscuras:  
y pues Fadrique, ya sabes,  
que es tan discreto, podrá,  
fingiendo que eres tú, hablarle.

*Ram.* Vive Dios, que has dicho bien.

*Trig.* Esto es si quiere el Infante:

hazte tú aora de rogar. *ap. à Fadrique*

*Ram.* Qué decís vos? *Fad.* Que estrañe  
Fenix la voz no quisiera,  
y que de mí se quexase.

*Ram.* Cómo ha de estrañar la voz  
con la obscuridad que hace?

*Trig.* Dice el Principe muy bien.

*Fad.* Sin embargo, hermano:— *Ram.* Dale:  
en mi vida vi ruin,  
que en siendo de algo importante,  
no se estiende. *Fad.* Porque no  
pienses de mí eso, allanarme  
quiero à service.

*Ram.* Pues ven. *vase.*

*Trig.* A pedir de boca el lance  
ha venido. *Fad.* Triguero, oye.

*Trig.*



*Trig.* Ya te entiendo, iré à avisarla à Fenix. *Fad.* Pues tén cuidado.

*Vanse, y queda solo Triguero.*

*Trig.* Ahora bien, empeño grande me espera: Fenix me ofrece una joya, si le hace mi industria creer à Ramiro lo del muerto, pues que aguarde el año, no ay duda, si él lo cree: yo por pescarle la tal joya, y juntamente hacerle un servicio grande à mi amo, pues es forzoso, que tambien él me lo pague, he discurrido el fingirme el muerto, en la forma, y trage, que Fenix se lo pintó:

la dificultad no es grande, pues con pedirle unas barbas à un amigo Comediante, un Manto de un Cavallero, y despues enharinarme la cara, està hecho; solo se me pone por delante, el que à este diablo de loco puede la locura darle, y darme con la locura; pero en las dificultades el ingenio, y el valor se han de ver; y pues ya es tarde, y ellos han de ir al terrero, en el entretanto trace mi industria la execucion, pues quando venga del Parque, le he de dar el Santiago. Suplico à ustedes, que callen, que yo he hablado aqui en secreto, no me lo revele nadie. *vasc.*

*Salen el Rey, y el Duque.*

*Rey.* Avistasteis al Infante,

Duque? *Dug.* Ya, señor, vendrà.

*Rey.* Consuelo à mi pena dà ver que Fadrique galante, dando de su valor prueba, à Fenix ayuda dà, y que de su parte està, sin que para ello le mueva de hermano la obligacion,

*Dug.* Es prudente, y advertido; y la lastima movido le havrà de la possession, que de Fenix, mi señora, intenta tener Ramiro.

*Rey.* De oirlo solo suspiro.

*Dug.* Pues solo està el Rey ahora, *ap.* decirle mi intento quiero:

Oy, señor, en V. Alteza, que mi lealtad, y Nobleza honre, confiado espero: yo tengo una pretension, en que vuestro amparo aguardo.

*Rey.* Lo que en pedir tardais, tardo en favoreceros. *Dug.* Son

hijas de vuestra grandeza honras tantas; yo, señor, adoro con tierno amor la soberana belleza de Estela; y quando sabeis de mi Casa los blasones, cuyos antiguos pendones en la vuestra, señor, veis; oy rendido à vuestras plantas, que me deis su mano os pido.

*Rey.* Bien se teneis merecido,

Duque, por razones tantas lo que pedis; mas primero saber su voluntad yo,

Duque, he menester. *Dug.* Que no le pese, señor, espero.

*Rey.* Si lo que me decis es, yo desde luego os la ofrezco.

*Dug.* Por el favor que merezco, señor, os beso los pies; ya Fadrique viene aqui.

*Rey.* Idos, y con él dexadme.

*Dug.* Dichas, el parabien dadme del gusto que veis en mí. *vasc.*

*Salen Fadrique, y Triguero.*

*Fad.* A vuestros pies, gran señor, estoy. *Rey.* Infante, los brazos me dad, cuyos tiernos lazos muestras os dan de mi amor: Fadrique, yo os he llamado: ay dolor! ay pena! ay ansia!

*Fad.* Vuestra Alteza no se aflija.

*Rey.* Para que oy en mi cuidado

*vos*



vos el alivio me deis;  
sè, que Ramiro, impaciente,  
temerario, è imprudente,  
(Infante, que perdoneis  
os ruego el vèr que hable así)

escribir tiene intentado  
à vuestro padre, que ayraido  
su Exercito contra mi  
embie; porque advertido,  
que Fenix (dolor tyrano!)  
no le quiere dar la mano;  
si lo hace, es conocido  
mi daño, quando me sienta  
tan sin fuerzas, y poder,  
y no os parezca es temer  
el peligro que os presento;  
pues si esto se redujera  
solamente à dos espadas,  
que valientes, y arriesgadas;  
en ellas solo estuviera  
la victoria, vive Dios,  
que mi valor sin segundo,  
Athenas viera, y el mundo,  
y que con uno, y con dos,  
de aqueftas canas lo elado,  
tributando fuego ardiente:--

*Trig.* Por Dios, que el viejo es valiente. *ap.*

*Fadr.* Advertid:-- *Rey.* Que me he llevado  
confesso de la passion.

*Fadr.* El valor que en vos blasona,  
el mundo todo pregona.

*Rey.* Aqueftas vejees son,  
y el dolor que el alma siente  
à los labios se arrojò.

*Fadr.* Creed, que el mesmo siento yo.

*Rey.* Sois discreto, sois prudente,  
y por vos he de vivir.

*Fadr.* Señor, en embarazar  
estas bodas me has de hallar,  
aunque aventure el vivir.

*Rey.* En vos mi consuelo veo.

*Fadr.* Creer podeis muy bien aqui,  
que esto ya me toca à mi.

*Trig.* Y como que se lo creo. *ap.*

*Fadr.* Porque ya estoy empenado,  
y no sè què oculta fuerza  
contra Ramiro me esfuerza.

*Rey.* Ay Fadrique, si trocado  
el Cielo con su poder  
por vos à Ramiro huviera;

y què dichoso que fuera! *Enternese.*

*Trig.* No llore, que puede ser:-- *ap.*

*Fadr.* Vuestra voluntad estimo,  
dexad los tiernos extremos,  
y del remedio tratemos.

*Rey.* Què mal el dolor reprimo!

*Trig.* Estela viene. *Fadr.* Puesirme  
es fuerza. *Sale Estel.* Mi deseo *ap.*

feliz es, pues alli veo  
à Fadrique. *Rey.* Creed, que està  
de vuestro afecto obligada  
mi voluntad. *Fad.* Guardaos Dios. *vas.*

*Rey.* Y os guarde, Fadrique, à vos.

*Vase Fadrique, y Triguero.*

*Estel.* Què serà lo que pagada  
del Rey la voluntad tiene? *ap.*

*Rey.* Estela? *Estel.* Tio, y señor?  
al sagrado de tu amor  
confiado el mio viene.

*Rey.* Di, què quierdes? *Estel.* Que me case  
con Fadrique he de pedir; *ap.*

lo que te quiero decir,  
la verguenza aqui:-- *Rey.* No passe  
adelante tu voz, pues  
ya, sobrina, te he entendido;

(lo que el Duque me ha pedido, *ap.*  
y ella pide, lo mismo es)  
la verguenza ahorrarte quiero  
de esse tu deseo amante,

pues aora en este instante,  
tierno, fino, y lisonjero,  
quien por dueño te pretende  
tu mano aqui me ha pedido,

y yo se lo he agradecido.

*Est.* Que es Fadrique, bien se entiende, *ap.*  
pues aora se va de aqui,  
ya el Rey mi atencion oyò,  
que su afecto agradeciò.

*Rey.* Negociado està por mi,  
y por el, pues lo interessa,  
y por ti, pues lo escuchè;  
y así solo resta, que

lo trates con la Princesa.

*Estel.* Pues señor, dame licencia,  
y tambien dame los pies,  
pues que con tanto interès  
me aparto de tu presencia.

*Rey.* Dios te guarde. *Est.* Ya logrado, *ap.*  
amor, tu deseo vès. *Vase.*

*Rey.* Què diferente que es



su cuidado, y mi cuidado!  
Cielos, pues veis mi afliccion,  
propicios os llegue à vèr,  
para que pueda tener  
descanso mi corazon. *Vase.*

*Salen Fadrique, y Ramiro embozados.*

*Ram.* Fadrique, si serà hora  
de que ya Fenix aguarde.

*Fad.* Ya poco puede tardar.

*Ram.* Lo que yo os encargo, Infante,  
es, que muy tierno la hableis,  
y apreteis en que se case.

*Fad.* En esso de la terneza,  
hermano, te ofrezco hablarla,  
tan tierno como si fuera  
yo quien su cielo adorasse.

*Ram.* Mas mirad, que yo he de oir  
lo que la decís. *Fad.* Estarte  
puedes alli cerca tû.

*Ram.* Y tambien quiero, que antes  
renuncies el pacto. *Fad.* Què pacto?

*Ram.* Bueno, el de amante,  
como hermano haveis de hablar,  
como quien mi papel hace;  
mas ruido en la reja siento.

*Salen à una reja Fenix, y Nise.*

*Nis.* En fin, que Fadrique à hablarte  
viene por Ramiro? *Fen.* Si,  
Triguero vino à avisarme.

*Nis.* Famoso rato te espera,  
*Fad.* Ya es tiempo de llegar. *Ram.* Dame  
tu capa, y toma la mia,  
para q mejor la engañes. *Truecan ca-*

*Fad.* Buen reparo ha sido, toma. *(pas.)*

*Ram.* Ya digo, hermano, que hebles  
muy tierno. *Fad.* No es menester,  
te juro, que esso me encargues;  
ya yo llego.

*Llegase à la reja, y Ramiro se queda cerca.*

*Fen.* Sois Ramiro?  
mas ya me lo ha dicho el trage.

*Ram.* Miren si importò la capa.

*Fad.* Soy, señora, quien amante,  
de tus luces mariposa,  
tierno vive en lo que arde.

*Ram.* Vè aqui, esto es lo que yo digo,  
que no entiendo; pero tate,  
con atencion à Fadrique  
he de oir, para que encaxe  
conceptos en la memoria.

con que à Fenix pueda hablarle.

*Fen.* Mucho este rato, señor,  
descaba. *Ram.* Pues ignorante,  
tenias mas que avisar?

*Fad.* Mi humildad hace que estrañe  
esos favores; mas creed,  
bella Fenix, que si vale  
por meritos el amor,  
con presumpcion puede hallarse  
el mio de dichas tantas. *A media voz.*

*Ram.* Dile aquello de casarse.

*Fad.* Aora. *Habla con Ramiro.*

*Fen.* En mi estimacion  
hallais afectos iguales.

*Fad.* Pues me quereis? *Fen.* Lo dudais?

*Fad.* Es preciso que tan grande *(cierto.*  
fortuna dude. *Fen.* Pues creed, que es

*Ram.* Lo de casarse. *A Fadrique.*

*Fad.* Y fereis mia? *Fen.* Es forzoso.

*Fad.* Y decid, sin que os agravie,  
quando con un lazo amor  
prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*

*Ram.* Es esso casarse? *Fad.* Si.

*Ram.* Veamos què dice. *Fen.* Bien sabe  
el Cielo, que solo siento  
el embarazo tan grande,  
que sabeis que me lo impide.

*Ram.* Esto es el muerto. *Fen.* Pues antes  
de mañana fuera vuestra.

*Fad.* Yo sabrè fino, y constante  
atropellar imposibles. *A Fadrique.*

*Ram.* Bueno, dile esso, bien haces.

*Fen.* Aunque aora se ven tormentas,  
espero tranquilidades.

*Fad.* La vida, y alma por vos  
perderè, sin que me espanten  
de los vestiglos mas fieros,  
las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*

*Ram.* Buena està esa ronca, linda.

*Fen.* Yo espero en amor, que acabe  
aquesta batalla fiera  
sin el riesgo, ni la sangre.

*Fad.* O si llegasse la hora!

*Fen.* O si ya el tiempo llegasse!

*Fad.* De esta gloria. *Fen.* De este bien.

*Fad.* Gran dicha! *Fen.* Fortuna grande!

*Fad.* Ay Fenix del alma mia!

*Ram.* Ola, mucho se relame  
el hermanico. *Fad.* Que en fin  
fereis mia? *Fen.* Sin que baste



à estorvarlo todo el mundo.

*Fad.* Quien lo asegura? *Fen.* Este examen.

*Fad.* Quien lo acredita? *Fen.* Mi fe,  
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme  
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.

*Ram.* Como mano? esso no, tate,  
de la comission excede:  
cè, mancebo. *Fad.* Ya voy; dadme  
licencia, que aqui un criado  
una palabra me hable,  
pues sabeis quien puede ser. (pues.

*Nis.* Què le querrà el votarate? *Fen.* Id,

*Quitase de la reja, y llegase donde està Ram.*

*Fad.* Què es lo que me quieres? (miro.

*Ram.* Dadme mi capa al instante:

Cuerpo de Christo con vos!  
tantos queres, y amares,  
y mano? pues al infierno,  
camarada. *Fad.* Que la hablasse  
tierno no me mandaste tù?

*Ram.* Pero no tan tierno Angel,  
que vive Dios, que parece,  
que la boca agua se os hace:  
yo llegar quiero, aguardad  
vos aqui. *Fad.* Fuerza es que estrañe  
la conversacion. *Ram.* No harà:  
con lo que he oido ay bastante  
para hablarla yo muy bien.

*Fad.* Vè, pues. *Llegase à la reja.*

*Ram.* Fenix, perdonadme.

*Nis.* Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco:  
donde fuisteis? *Ram.* A aflojarme  
una cinta del zapato.

*Nis.* Cincha entendì. *Fen.* Que os llamasse  
el criado para esso,  
es lo que estraño. *Ram.* Es, que èl sabe  
donde me aprieta el zapato;  
pero dexando esto aparte,  
(de lo que à Fadrique he oido  
tengo aora de aprovecharme)  
quando con un hilo Amor  
zurcirà dos voluntades?

*Fen.* Ya no os tengo respondido?

*Ram.* Và la ronca del Infante:  
La vida sabrè perder,  
sin que à mi valor espanten,  
de los vestidos mas fieros,  
las fuerzas mas animales.

*Nis.* Si de esso espantarse huviera,  
dèl proprio podia espantarse.

*Fen.* No puedo tener la risa. *ap.*

*Fad.* Que sea tan ignorante!

*Fen.* De vuestro valor lo creo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande:  
quien lo acredita? mi fe,  
y mi terneza; pues dadme  
la mano. *Fen.* Ya no os la di?

*Nis.* Ay gusto como escucharle!

*Ram.* O si llegasse la hora!

ò si ya la hora llegasse

de esta dicha, de este bien!

Grande dicha, dicha grande:

ay Fenix del alma mia!

*Nis.* Quanto oyò à tù, y al Infante,

ha enlartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*

que se acabò en este instante

todo quanto de memoria

tenia. *Fen.* A mi amor añade

esfuerzos vuestra fineza.

*Ram.* Què la dirè aora, que encaxe? *ap.*

Pero bolverè à decirlo,

y dure lo que durare.

*Fen.* Si bien me amedrenta el riesgo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande.

*Fen.* Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda

que no encaxò bien: Infante,

decidme algo con mil diablos.

*Fad.* Dì, que si deseas casarte,

es por su grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fen.* No me respondeis? *Ram.* Señora,

si yo deseo casarme,

es por mi grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fad.* Ay tal necio! *Fen.* Què belleza?

*Ram.* Grande dicha, dicha grande;

aqui parece que encaxa. *ap.*

*Fen.* No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,

me irè à aflojar la otra cinta.

*Vase con Fadrique.*

*Fen.* Id. *Nis.* Para què le dexaste

ir? aqueste rato pierdes?

*Fen.* Por vèr si buelve el Infante.

*Ram.* Yo me doy por convencido.

*Fad.* Pues como à Fenix dexaste?

*Ram.* Tomad la capa, y bolved.

*Fad.* Para què, si has de enojarte,

y por hacerte yo un gusto,

me has de decir dos pesares?

*Ram.* Andad, que no os lo dirè;



oyga, de penas se hace,  
y está rabiando por ir?

*Fad.* Pues qué puede à mi importarme?

*Ram.* Qué diablos sè yo; mirad,  
nunca dexa de pegarle  
algo al que anda entre la miel:

*Truacan capas.*

No hagais que Fenix aguarde.

*Fad.* Por obedecerte voy. *Llega à la reja.*

*Fen.* Mucho en defatar tardasteis  
la cinta. *Nis.* Se haria algun nudo.

*Fad.* Y no es facil se defate  
nudo, que en el alma està.

*Ram.* Esto es jugar del vocablo.

*Nis.* En el jardín siento ruido.

*Fen.* Pues idos, porque mi padre  
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?

*Fen.* Es forzoso: dolor grave!

*Ram.* Qué bien que encaxaba aqui  
grande dicha, dicha grande!

*Fen.* Con vos quedo, aunque me voy.

*Fad.* Con vos irè, aunque me aparte.

*Nis.* Qué siento el ruido mas cerca.

*Fen.* Pues à Dios. *Vanse las dos de la reja.*

*Fad.* El Cielo os guarde:  
ea, hermano, aora qué dices?

*Ram.* Digo, que Fenix me hace  
en todo mucho favor,  
menos en lo de casarse;  
mas vamos à recogernos,  
que mañana con su padre  
dispondremos la materia.

*Fad.* Si pudiera aconsejarte,  
dixera que lo dexaras,  
hasta que Fenix:- *Ram.* Infante,  
tratad de vuestro negocio,  
que yo sabrè gobernarlos.

*Fad.* El advertirte me toca.

*Ram.* A mi el no hacerlo me tañe:  
ya à mi quarto hemos llegado,  
idos acostar, que es tarde.

*Fad.* Queda à Dios. *Vase, y buelve.*

*Ram.* Ala, à vos digo,  
venga mi capa; se hace  
desentendido el amigo. *(pas.)*

no era malo el convalache. *Truacan ca-*  
*Fad.* Fue en mi olvido.

*Ram.* En mi memoria: Agur. *Vase.*

*Fad.* El Cielo te guarde: *(tado;*  
Amor, Rey, Dios, y Niño te han pin-

como Deidad, desnudo à verte llego;  
como Rapaz, la venda te hace ciego;  
como Rey, de arco, y flecha estás armado;  
como Niño, terniza en ti he mirado;  
como Rey, tu valor alienta el fuego;  
como Dios poderoso, estás al ruego;  
y como todo, todo lo has postrado.

Tu poder, tu valor, y tu terniza  
busca mi amor rendido, y temeroso,  
en mi afecto acredita tu grandeza.  
Mirate en mi deseo poderoso,  
examinarte tierno en mi fineza,  
y haràs de un infeliz un venturoso. *Vase.*

*Dicen dentro los primeros versos, y salen Ra-*  
*miro retirandose, y Triguero en traje de*  
*muerto, como lo han pintado.*

*Ram.* Quien eres, fantasma fiera?

*Trig.* Ramiro, de mi no huyais,  
que soy un muerto de bien,  
y à hablaros vengo de paz. *Salen aora.*

*Ram.* El Christo de Zalamea  
me valga. *Trig.* Arento escuchad,  
que ya digo que no vengo,  
Príncipe, à haceros mal.

*Ram.* Pues qué quieres?

*Trig.* Que me oygas. *Ram.* Habla, pues:

*Trig.* Hombre incapaz,  
còmo à lo que ordena el Cielo  
te atreves tu à barajar?  
Còmo al aviso de Fenix  
tan poco credito dàs,  
que me has obligado à que  
dexe la comodidad

de las penas en que estoy,  
y venga hecho un bausan,  
como un guillote por esos  
caminos de Barrabàs,  
como si fuera algun muerto  
de poco menos, ò mas,  
con mi falta de salud,  
y la sobra de mi edad,  
à decirte lo enojado,  
que el Cielo contigo està,  
que si no fuera por mi,  
que le he procurado hablar  
en tu favor, à estas horas  
estuvieras hecho ya  
harina de salvadera,  
ò polvos para amassar?  
Esperad el año, pues,



mirad que bien os está;  
 porque si no, juro à Dios,  
 que me lo haveis de pagar:  
 no os digo mas, quedaos, pues,  
 que yo me voy à aliviar  
 la sed, del fuego en que ardo,  
 à las Islas de Riatan:  
 mato la hacha, porque no  
 me vea alguién por acá. *ap.*

*Mata el hacha, y vase.*

*Ram.* Espera, muerto; ola, criados,  
 Camacho, Fadrique: ay tal!  
 no ay un diablo que responda?

*Ván saliendo, y un criado con una hacha.*

*Rey.* Principe. *Fad.* Hermano.

*Fen.* Quién dà voces?

*Estel.* Qué ruido es este?

*Ram.* No encontrasteis al entrar:—

*Tod.* A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.

*Fadr.* Qué dices? *Fen.* Qué preguntais?

*Rey.* Muerto aqui?

*Estel.* De oírlo tiemblo!

*Ram.* Conmigo acaba de estar,  
 y es muerto muy comedido.

*Rey.* Chanza es. *Fadr.* Nos quieres dar  
 cómo? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.

*Ram.* Cómo no? voto à San Juan  
 Climaco, que en este instante,  
 aorita de aqui se vâ.

*Estel.* Pues que jura, verdad es.

*Fadr.* Digo que será verdad;  
 Triguero anda por aqui. *ap.*

*Fen.* Yo lo creo: Triguero  
 esta agudeza ha dispuesto. *ap.*

*Rey.* No lo dudo: sin duda han  
 esta traza prevenido. *ap.*

*Fen.* Qué os dixo?

*Ram.* Lo de aguardar  
 el año. *Fen.* Ahora vereis  
 si yo os dixe la verdad.

*Rey.* Notable caso! *Fad.* Espantoso!

*Estel.* De oírlo miedo me dà.

*Rey.* Y ahora en qué os resolvéis?

*Fen.* Qué es lo que ahora intentais?

*Estel.* Qué haveis de hacer?

*Fadr.* Dî, qué piensas?

*Ram.* Con los quatro consultar  
 el caso; diga mi suegro  
 lo que hâre. *Rey.* Preciso es ya  
 esforzar aqueste engaño. *ap.*

Yo digo, que quando está  
 de los hados prevenido  
 el riesgo, no executar  
 su orden será delito.

*Ram.* Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya  
 el aviso, que à mi el muerto  
 me diò, à vos tambien os dà,  
 el dexar de obedecerle,  
 será quererle enojar.

*Ram.* Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera;  
 no digo yo un año, mas  
 un siglo esperâra. *Ram.* Diga,  
 Fadrique. *Fadr.* Hermano,  
 oponerse al Cielo, es  
 costosa temeridad.

*Ram.* Bueno; con que todos quatro  
 aqui por razon hallais,  
 que el año espere? *Rey.* Yo digo;  
 que es justo. *Fen.* Yo, que será  
 preciso. *Fadr.* Lo mismo digo.

*Estel.* Y yo tambien. *Ram.* Bueno vâ;  
 con que de esta fuerte todos  
 à una voz me aconsejais,  
 que ahora no me case? *Todos.* No.

*Ram.* Y aqui conformes estais  
 de mancomun todos juntos,  
 que el año debo esperar? *Todos.* Sí.

*Ram.* Pues yo no, por Jesu-Christo,  
 que me tengo de calar  
 por encima del difunto,  
 y de su estupenda faz,  
 y por cima de sus barbas,  
 y su hacha, y espada, y mas  
 adelante, y iba à decir  
 otra cosa, y buelva acá  
 el señor muerto podrido;  
 que yo procuraré estar  
 prevenido; y si viniere,  
 en mi valor hallará  
 aliento para reñir  
 con èl, y con Satanàs.  
 Y si acaso me matare  
 sin poderlo remediar,  
 muera despues de casado.  
 que en fin consuelto será  
 morir, sabiendo à qué sabe  
 ser novio, con que saldrán  
 de una causa dos efectos:  
 Si à mi la muerte me dà  
 el muerto, salgo de novio;



y si pretende matar  
à Fenix, tengo la dicha  
mayor que en el mundo ay,  
pues gozo los dos dias buenos  
de casarme, y enviudar.

*Rey.* Eſſo es no temer al Cielo.

*Eſtel.* Ay Ramiro! no hagas tal.

*Fad.* Deſeſperacion es eſſa.

*Fen.* El rieſgo es querer buscar.

*Ram.* Yo quiero rieſgo, ay mas de eſſo?

*Rey.* Pero el de Fenix mirad.

*Ram.* No reparo yo en el mio,  
y el ſuyo he de reparar?

*Rey.* Mira:- *Fen.* Advierte:-

*Eſtel.* Oye:- *Fadr.* Repara:-

*Ram.* Es canſarſe, y no me hagais  
que ſueſte todo el poleo:

yo me tengo de caſar,  
y venga lo que viniere.

*Rey.* Y en eſſo reſuelto eſtais?

*Ram.* Aſi fuera Papa. *Fen.* En fin,  
que vencedos no podrá  
la razon? *Ram.* Es cuento eſſo.

*Eſtel.* Que es yerro grande mirad.

*Rom.* Ay mas culebra! *Fadr.* Hermano,  
mira:- *Ram.* Dale, y porfiar.

*Tod.* No ay medio? *Ram.* Nulla eſt redemptio.

*Rey.* Pues yo me voy à llorar. *vafe.*

*Eſtel.* Yo voy à eſperar mi dicha. *vafe.*

*Fen.* A ſentir irè mi mal. *vafe.*

*Fad.* A temer voy mi fortuna. *vafe.*

*Ram.* Pues yo me voy à caſar. *vafe.*

### JORNADA TERCERA.

*Salen Fadrique, y Triguero.*

*Trig.* Lo que te digo es lo que ha paſſado.

El Principe, furioſo, y enojado,  
viendo tardo el intento

en Fenix de eſſeſtuar el caſamiento,  
y de el muerto ſentido,  
porque juzgo que ſabe fue fingido,  
ha ſacado la colera de madre,  
y una carta le ha eſcrito à el Rey tu padre,  
con tan grandes primores,  
que hizo mas de treinta borradores,  
y despues de uno, y otro retortero,  
aprovechar en fin vino el primero.  
Yo curioſidad tuve  
(porque à la viſta alli ſiempre me eſtuve)  
de peſcarla, por ver lo que decia.

y el eſtilo tambien con que eſcrivia:  
y aqui la traygo, que ſi quieres vello,  
juzgo que un rato has de reir con ello.

*Fadr.* Damela, que por ver lo que le eſcrivè;  
à leerla mi cuidado ſe apercibe.

*Trig.* Dexamela leer, que los ſeñores  
ſois malos eſcrivanos, y lectores.

*Lee.* Padre mio de mi alma, yo no sè para que  
demonios me embiò acà vueſtra Alteza, ni quien  
diablos me engañò à mi en venir, para que eſta  
gentecita ande jugando conmigo al Zurran-  
ganillo: La ſeñora Fenix me eſtà dando con la  
entretenida: el ſanto viejo de ſu padre hace oi-  
dos de Mercader: la prima me tira cañitas: el  
hermanito me engaña, y todos hacen burla de  
mi, haſta averme dado con un muerto bechizo,  
que no ha faltado una buena alma que me lo di-  
ga: vueſtra Alteza trate de embiar ſu Exerci-  
to, para que à eſta gente la ſacuda el polvo, aun-  
que conmigo era mas neceſſaria eſta diligencia,  
porque me voy comiendo de polilla; y ſi vueſtra  
Alteza pudiere venir, ſerà otro tanto oro, por-  
que el ojo del cavallo engorda al amo, como di-  
xo el otro; y con eſto veràn, que no han de ha-  
cer cochifletas con un Principe, hijo de padres  
honrados; y no digo mas. Guarde Dios à vueſ-  
tra Alteza para amparo de hijos buerfanos.

Su hijo haſta la muerte,

*Ramiro.*

Este el original es del traslado,  
con que ya ha deſpachado  
à Camacho con toda diligencia:  
el Rey lo ſabe ya, y con prudencia  
de tu padre el furor eſtà aguardando:  
Fenix lo ignora, y yo eſtoy mirando,  
que ſi tu padre en eſto empeno toma,  
q̃ ha de andar nueſtro amor por la maroma.  
*Fadr.* Que Ramiro aya eſcrito me ha peſado,  
porque mi padre ayrado,  
que ha de ſentir es cierto,  
que el Rey, y Fenix falten al concierto  
con que eſte Eſtado tienen,  
y ya mis ſentimientos ſe previenen,  
pues que miran mis penas,  
mis eſperanzas de eſperanza ajenas;  
pues aunque Fenix (ay dueño adorado!)  
con ſu favor alienta mi cuidado,  
como (ay de mi!) es poſible que reſiſta  
de un necio hermano à la cruel conquiſta,  
ni de un tyrano padre la violencia?

*Trig.*



**Trig.** Aquí, señor, no ay sino paciencia,  
y ahorcarle. **Fad.** Necio eres, y villano.

**Tri.** Pues no ahorcarle, pues está en tu mano.  
El Rey. *Sale el Rey.*

**Rey.** Fadrique? **Fad.** Señor.

**Rey.** Infante, buscandoos vengo  
bien cuidadoso. **Fad.** Ya sè  
la causa. **Rey.** Pues lo que intento  
pediros, Fadrique, es,  
de que prudente, y discreto  
à Fenix la persuadais  
à que se case, supuesto  
que el no hacerlo solo es ya  
dar motivo al sentimiento  
de vuestro padre, que ayrado;  
por armas ha de emprenderlo;  
y si despues de vencido  
ha de conseguirlo, menos  
desayre, pena menor,  
es no aguardar à este tiempo.  
Ella, Infante, viene alli,  
habladla, pues, que yo quiero  
alli retirado oír  
lo que responde. *Escondese al paño.*

**Trig.** Por cierto,  
que nos dexa muy honrada  
comisión. **Fad.** A mi tormento  
solo este dolor faltaba.

*Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.*

**Estel.** Prima, alli à Fadrique veo,  
y pues te he dicho el estado  
de mi amor, aora espero  
en tu favor tanga logro;  
que le hables, Fenix, te ruego,  
que yo retirada aqui  
oír su respuesta quiero. *Escondese al paño.*

**Nis.** Muy buen negocio en verdad  
nos ha dexado. **Fen.** Esto, Cielos,  
solo faltaba à mis penas.

**Fad.** Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*  
yo he de pedir, que se case!

**Fen.** Què falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*  
las finezas de Fadrique!

**Fad.** Yo contra mi vil tercero! *ap.*

**Fen.** Que mi amor burlasse, quando *ap.*  
à Estela pide por dueño!

**Fad.** Baxeza será intentarlo. *ap.*

**Fen.** Vangarème, vive el Cielo. *ap.*

**Nis.** Què aguardas, pues ha de ser?

**Trig.** Vè, pues no tiene remedio. *yuntamiento*

**Fen.** Pero si Estela me oye:— *ap.*

**Fad.** Pero si el Rey me está oyendo:— *ap.*

**Fen.** Como podrè:— **Fad.** Fuerza es.

**Fen.** Decirle mi sentimiento? *ap.*

**Fad.** Hacer lo que me ha mandado. *ap.*

**Fen.** Què ira! **Fad.** Què sentimiento! *ap.*

**Rey.** A què aguardas? *Al paño.*

**Estel.** A què esperas? *Al paño.*

**Fen.** Muerta voy! **Fad.** Sin alma llego! *Lleg.*

**Fen.** Fadrique? **Fad.** Señora mia?

**Fen.** Mucho he estimado este encuentro:

(ha traydor!) **Fad.** Y yo, señora,

el parabien me prevengo,

(ay bien mi!) de encontraros.

**Fen.** Por què? **Fad.** Porque hablaros vengo,  
y à pediros un favor.

**Nis.** Quando Estela lo está oyendo, *ap.*  
si èl la requiebra es gran gusto.

**Fen.** Atajarle aqui pretendo, *ap.*  
no sea que se declare:

segun esso, impulso mesmo

nos ha juntado, pues yo

vengo à pediros un ruego.

**Trig.** Si ella le trata en finezas, *ap.*  
quando el viejo lo oye, es bueno.

**Fad.** Porque aqui no se declare, *ap.*  
hablarla primero intento.

**Fen.** Pues lo que yo, Infante, os pido:—

**Fad.** Dadme licencia primero.

**Fen.** Muerta soy si habla en su amor. *ap.*

**Fad.** Si en fu amor habla, me pierdo. *ap.*

**Fen.** Decidme lo que quereis.

**Fad.** Señora, reconociendo

los inconvenientes grandes,

que resultan à este Reyno,

si la mano no le dais

à Ramiro:— **Fen.** Ya os entiendo;

no prosigas; no pedis

que le dè la mano?

**Fadr.** Esso *Habla con tibieza.*  
vengo à pediros, porque

el Rey vuestro padre:— **Fen.** Cielos,

puede ser esto mas claro? *ap.*

*A el paño.*

**Rey.** Què tibio al Infante veo!

**Fen.** Como ya quiere à mi prima, *ap.*

procura mi casamiento;

mas no sintiendolo, aqui

castigo su falso pecho.

**Fadr.** Que está pidiendo (ay de mi!)



lo mismo que no deseo! *ap.*  
*Trig.* Con la ganita que mi atuo *ap.*  
 la habla! *Fen.* Yo, Infante, quiero,  
 antes que respuesta os dè,  
 el proponeros mi ruego.  
*Fad.* Decid. *Fen.* Estela mi prima,  
 pagada del amor vuestro:-  
*Fadr.* Què escucho!  
*Trig.* Cayò en la trampa. *ap.*  
*Fen.* De su venturoso empleo  
 quiere que os haga dichofo.  
*Fadr.* Señora, yo:- *Trig.* Bravo cuento. *ap.*  
*Fen.* Pues tanto lo deseais,  
 que à mi padre amante, y tierno  
 pedisteis su mano. *Rey.* A mi, *Al paño.*  
 quando tal me pidió? *Fadr.* Cielos,  
 què oygo! mirad, señora:-  
*Estel.* Con mucha tibieza veo *Al paño.*  
 que le habla Fenix. *Fen.* Oid;  
 y porque veais que deseo  
 vuestras, dichas (ha tyrano!)  
 aunque mi pecho resuelto:  
 (ha falso!) *Fadr.* Advertid, señora:-  
*Fen.* Dexadme hablar.  
*Rey.* Què serà esto? *Al paño,*  
*Estel.* Turbado al Infante miro. *Al paño.*  
*Nif.* Es vergonzoso en extremo.  
*Trig.* Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*  
*Fen.* Aunque, como digo, (ha zelos!)  
 resuelta à no dar la mano  
 à Ramiro estaba, quiero  
 hacer por vos la fineza  
 de vencerme en este intento;  
 mas con una condicion,  
 que me haveis de dar primero  
 palabra de ser esposo  
 de Estela. *Est.* Mucho la debo *Al paño.*  
 à mi prima. *Rey.* Di que sì, *Al paño.*  
 que despues modo hallarèmos  
 para remediarlo. *Trig.* Si:  
 no es nada lo que el buen viejo *ap.*  
 nos pide. *Fad.* Què es lo q he oido *ap.*  
 de Fenix! viven los Cielos  
 ha sido falsa el amor,  
 (ha tyrana!) pues advierto,  
 que està resuelta à casarse  
 con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro,  
 que nos ha dado marron.  
*Fadr.* Puede ser mas claro, Cielos! *ap.*  
 como ya quiere à Ramiro,

dispone mi casamiento?  
 mas castigarè mi agravio;  
 dando à entender no lo siento;  
 pues porque veais que yo  
 esse favor agradezco,  
 dadme à mi palabra vos  
 de que os casareis primero  
 con Ramiro, que la mia  
 de ser de Estela os ofrezco.  
*Est.* Di q sì, aunq no lo cumplas, *Al paño.*  
 que despues havrà remedio.  
*Nif.* Si por cierto, en esso piensa. *ap.*  
*Trig.* Esto và de diestro à diestro. *ap.*  
*Fen.* Dadmela primero vos.  
*Fadr.* Dadmela à mi vos primero.  
*Rey.* Infante, haced lo que os pido. *Al paño.*  
*Estel.* Haz, prima, lo que te ruego. *Al paño.*  
*Fen.* Primero no la he de dar.  
*Fadr.* Ni yo. *Fen.* Esta es tema.  
*Fadr.* Esse es yerro. *Fen.* Fuerza es essa.  
*Fadr.* Essa es violencia. *Fen.* Es desacato.  
*Fadr.* Es respeto. *Fen.* No es.  
*Fadr.* Si es. *Fen.* Pues yo:-  
*Fadr.* Pues yo:- *Los dos.* Què?  
*Sale Ram.* Què demonios es esto?  
 què batahola ay aqui?  
*Rey.* Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*  
*Estel.* Que aora Ramiro vinièse! *Al paño.*  
*Trig.* Esto faltaba. *ap.*  
*Ram.* No es bueno,  
 que siempre que os hallo juntos,  
 os hallo con argumentos?  
*Fen.* Yo, Principe:- *Fadr.* Hermano, yo:-  
*Sale el Rey.* Quiero salir.  
*Sale Estel.* Salir quiero.  
*Rey.* Fenix, lo que aora Fadrique  
 te pide, fuerza es hacerlo:  
 tu Rey, y tu padre soy,  
 hija, y vassalla te espero. *vase.*  
*Estel.* Fadrique, lo que aora Fenix  
 os pidió, es lo que vos mesmo  
 à su padre le pedisteis,  
 obrad amante, y atento. *vase.*  
*Trig.* Fuego en lengua que tal dice.  
*Nif.* En quien tal hace mil fuegos.  
*Fen.* Quedamos buenos, amor? *ap.*  
*Fad.* Amor, decid, quedais bueno? *ap.*  
*Fen.* Què esto oygo:- *ap.*  
*Fad.* Què esto escucho:- *ap.*  
*Fen.* Y viva estoy! *Fad.* Y no muero! *ap.*  
*Ram.*



Ram. Señores, no me dirán, què queisqueses son estos?

Fenix, què aguardais, que no me dais cuenta de estos cuentos?

Fenix. Fadrique podrá decirlo, que yo, Principe, no puedo. *vase.*

Ram. Decidlo. *Fadr.* De Nise, hermano, puedes aora saberlo. *vase.*

Ram. Dilo, Nise. *Nise.* Quien lo sabe mas que todos, es Triguero. *vase.*

Ram. Ea, Triguero, dilo tu.

Trig. En fin, què quieres saberlo?

Ram. Claro està. Trig. Y que yo lo diga?

Ram. Si. Trig. Pues aora no quiero. *vase.*

Ram. Voto à Dios Santo, y Sagrado, que hagan picaros aquesto

conmigo! pero no importa,

huelguense aora, que yo espero,

por vida de las poquitas,

que la risa del conejo

se les ha de bolver; mas

Estela viene, no es bueno,

(la verdad tengo de hablar)

que mas de mil pensamientos

me han dado de galantearla. *Sale Estel.*

Estel. Otra vez à buscar buelvo; pero el Principe aqui està.

Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *ap.* de galantear, no es mas que

perderle una vez el miedo.

Señora Estela? *Estel.* Señor,

què mandais? *Ram.* Yo me resuelvo *ap.*

à Dios, y à ventura, pues

estoy ya mas ducho en esto,

en las noches que à Fadrique

he oido con Fenix. *Estel.* Ya espero

que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo,

à la verdad, Estela, os quiero.

Estel. A mi? *Ram.* Pues sois algun lobo?

Estel. No, pero quando por dueño

esperais à Fenix, còmo

me quereis? *Ram.* En vos pretendo

tener entre tanto el

interin del casamiento.

Estel. Hacedme mucha merced.

*Sale à el paño el Duque.*

Duq. A Estela buscando vengo;

pero aqui està con Ramiro.

Estel. Que tanto me querais (quiero

seguirle el humor) estimo,

como es razon.

Duq. Què oygo, Cielos! *Al paño.*

Ram. Así, pues, laus tibi Christi,

echa acà una mano. *Estel.* Quedo,

Principe, ved que mi mano,

que la guarde tiene un dueño,

y tan bueno como vos. *Al paño.*

Duq. Bien puedes decirlo cierto,

pues no me excede en nobleza.

Ram. Tan bueno como yo? niego

la consecuencia, aunque sea

el mismo Rey de Marruecos,

y el Preste Juan de las Indias.

Estel. Serà, decidme, tan bueno

como vos Fadrique?

Duq. Què oygo! *Al paño.*

Ram. Menos la tara.

Duq. Què es esto, Cielos! *Al paño.*

Ram. Ea, no andeis

con melindres. *Est.* Ya os advierto:-

Ram. Oigan, como es honradilla:- *ap.*

Estel. Principe, que tengo dueño.

Ram. Pues tendreis conmigo dos,

y tres, si entra otro tercero,

&c sic de reliquis. *Estel.* En vano

es, Principe: sed

mas cortès, y mas modesto.

Ram. Pues ea, queredme una vez,

y no andeis con embelecos.

Estel. Yo lo mirarè despacio.

Ram. Eflo es hacer mi amor pleyto!

Estel. Dadme licencia, y à Dios.

Ram. Què es à Dios? bueno por cierto;

pues se havia de quedar

así, perdido ya el miedo?

Estel. Quiero escusar que digais

mas necedades. *vase.* *Ram.* Que es esto?

desfaytes à mi? pues aora vereis:-

*Quiere ir tras ella, y sale el Duque*

*deteniendole.*

Duq. Principe, tenèos.

Ram. Què es tener? haceos à un lado:

quien os mete à vos en esto?

Duq. Yo, que os tengais os suplico.

Ram. Pues yo os mando, que no quiero:

apartad. *Duq.* Passar no haveis.

Ram. Fuera digo. *Duq.* Ved que es yerro.

*Ram.* Mas que os he de dar con algo.

Duq. Quien intentare:- *Echa mano.*

Ram. Què bueno!



conmigo intentonas un  
pobre Duquillo?

*Mete mano.*

*Sale el Rey.* Què es esto,

Principe? Duque, pues como  
os miro aqui descompuesto?

*Dug.* Porque defendia aora,  
que à Estela fuesse siguiendo  
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,  
y si no mejor, mas presto:  
es alargarse la boda,  
y està el novio hecho un perro. *vase.*

*Dug.* Señor, si à vos no miràra::

*Rey.* Duque, quando ya el fugeto  
conoceis, disimulad,  
pues yo disimulo (ha Cielos!)  
y aora venid, que un cuidado  
mayor me aflige, pues tengo  
noticias de que el de Athenas  
Exercito previniendo  
està contra mi, y saber  
importa, Duque, si es cierto.  
Ay hija, què de cuidados  
me cuestras! quieran los Cielos,  
ò que el fin vea à mi vida,  
ò la quietud deste Reyno. *vase.*

*Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà  
sobre un bufete grande.*

*Nis.* En fin, señora, tu amor  
ha hallado ya el defengaño?

*Fen.* Si, Nise, ya de mi engaño  
he examiaado el rigor:  
Fadrique, falso, tyrano,  
traydor, ingrato, y groffero,  
(ay de mi, de zelos muero!)  
de Estela pidiò la mano.

*Nis.* Su engaño hace que me assombre:  
quando con tanta fineza  
adoraba tu belleza,  
còmo esso ha intentado?

*Fen.* Fe hòbre. *Nis.* No juraba, q tu esposo  
havia de ser? *Fen.* Es traydor.

*Nis.* No se moria de amor,  
y terneza? *Fen.* Es alevoso.

*Nis.* Y què piensa tu belleza  
hacer, viendo su mentira?

*Fen.* Trocar el amor en ira,  
y en venganza la terna:  
borrense de mi memoria  
sus fementidos despojos,  
y sea assombro à mis ojos  
lo que à mis ojos fue gloria.

Destierre de mis sentidos  
mi amor, con duras crueldades,  
sus mal sentidas verdades,  
sus engaños bien creidos.  
Muera Fadrique en mi pecho;  
y el alcazar, que labrò  
el alma, en que le hospedò,  
se vea en ruinas deshecho.

*Salen al paño Fadrique, y Triguero.*

*Trig.* En fin, què vienes à verla?

*Fadr.* Al alma busco reposo.

*Trig.* Pues no estabas muy zeloso,  
y muy ofendido de ella?

*Fadr.* Es verdad, pero aora espero  
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.

*Fadr.* Allí està. *Trig.* Y tambien Inès,  
digo Nise. *Fadr.* Llegar quiero.

*Fen.* Muera Fadrique, admirando  
la traycion, que en el se ha visto:  
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,  
que nos estàn enterrando.

*Fadr.* Què escucho! *Fen.* Quien entrò al?

*Trig.* Perdonad si ha sido yerro,  
que venimos al entierro.

*Fen.* Què veo! pues vos aqui?  
còmo así os miro atrever  
tan oslado en este puesto  
entrar? *Fadr.* Triguero, què es esto?

*Trig.* Te quiere satisfacer.

*Fen.* Vuestro pecho cauteloso,  
à què falso, y lisonjero  
viene? *Fadr.* Què es esto, Triguero?

*Trig.* Buscar al alma reposo.

*Fadr.* Al oírte, tyrana, aqui,  
sienten mis tristes desvelos,  
no el tormento de mis zelos,  
de tu engaño el dolor si.

*Nise.* Que el se quexe es lo mejor.

*Trig.* De mano ganò su Alteza.

*Fadr.* Què fue falsa tu fineza!

*Fen.* Què engañoso fue tu amor!

*Fadr.* Que casarte no dixiste  
querias ya con mi hermano?

*Fen.* Que la darias la mano  
à Estela no le ofreciste?

*Fadr.* Si lo dixè, fue venganza  
de ver mudada tu fe.

*Fen.* Si ya lo dixè alli, fue  
por castigar tu mudanza.

*Fadr.* Tú por Estela me hablaste,



como à Ramiro querias.

*Fen.* Tú, como la pretendias,  
por Ramiro me rogaste.

*Fad.* Ramiro dice (ha cruel!)

le dàs la mano. *Fen.* Ha tyrano!

que à el Rey pediste su mano

dice. *Trig.* Miente ella. *Nis.* Miente él.

*Fad.* Yo oí lo que vos dixiste.

*Fen.* Yo lo que ella dixo oí.

*Fad.* No fue verdad, y esto sí.

*Fen.* Cómo no la desmentiste?

*Fad.* Porque lugar no me dió;

y al Rey, cómo replicar

no te ví? *Fen.* No hubo lugar.

*Fad.* La razon es mia. *Fen.* Yo

la tengo, porque si fuera:::

*Trig.* Cuerpo de Christo, qué miro!

*Fad.* Qué, Triguero? *Trig.* El gran Ramiro

và subiendo la escalera.

*Fen.* Que os halle aquí he de sentir.

*Nis.* Pues yo lo remediare:

mato las luces, con que *Matalas.*

es fuerza se vuelva à ir.

*Trig.* Como le den las locuras:::

*Nis.* Silencio, que llega ya.

*Sale Ram.* Sin luces aquesto està,

y por otra parte à oscuras:

pues à esta hora en invierno

aquí està por encender?

Esta Princesa es muger

de poquísimo gobierno:

si estará aquí? *Fad.* Vive Dios,

que viene. *Ram.* Ruido allí siento;

quien anda en este aposento?

*Trig.* Llevate, Nise, à los dos,

que yo aora lo entretendré;

fingiréme el Rey aquí:

Fenix, hija, estás aí? *Muda la voz.*

*Nis.* Pisad quedo, que yo iré guiandoos.

*Van andando arrimados al paño Nis.* *Fadri-*

*que, y Fenix.*

*Ram.* Voto à tal, que quando

de este viejo huir intento,

dè con él! *Trig.* Pisadas siento:

quien es quien anda pisando?

*Nis.* Vamos, pues libres nos vemos.

*Fen.* Muriendo de zelos voy.

*Fad.* Qué feliz. Cielos, que soy!

*Vanse los tres.*

*Trig.* Ea, responda, y sabremos:::

*Ram.* Bueno será, aquí negar,

que soy yo. *Trig.* Quien se ha atrevido

à ser tan descomedido.

*Ram.* A Fadrique le he de echar

la culpa. *Trig.* No respondeis?

decid, sois Ramiro acaso?

*Ram.* Ni por pienso. *Trig.* Extraño caso!

pues quien sois? *Ram.* Aora lo oíreis.

*Trig.* Pues qué es lo que aguardais, quãdo

la colerà en mí se vè,

decid? *Ram.* Esperadme, que

ya lo estoy acomodando:

mi ingenio el engaño aplique.

*Trig.* Decid, que aguardando estoy:

*Ram.* Haced de cuenta que soy::: (que.

*Trig.* Quien sois? *Ram.* Mi hermano Fadri-

*Trig.* Yo lo creo: pues, tyrano,

cómo haceis esta osadía?

*Ram.* Es, que buscando venia: *Trig.* Decid,

*Ram.* A Fadrique mi hermano.

*Trig.* Si sois Fadrique, el buscarlo

cómo es? *Ram.* Bien ha discurrido, *ap.*

porque ya ando tan perdido,

que à mí mismo no me hallo.

*Trig.* Pues aquí, cómo à buscar

le venis? esso es ofensa.

*Ram.* Porque en qualquiera despena

suele un hermano saltar.

*Trig.* Mas por Dios, que al Rey venir *ap.*

siento; peor es aquesto,

pues si me halla en este puesto,

bien no puede presumir:

à este bufete le pido

que aora me valga à mí.

*Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.*

*Rey.* Ola, traed luces aquí.

*Ram.* Fuego, luces ha pedido.

*Sale Nise con luces.*

*Nis.* Aquí están. *Rey.* Mas qué he mirado!

Principe, cómo aquí vos?

*Ram.* Yo, sí, quando: voto à Dios, *ap.*

que con la luz me he turbado.

*Rey.* Vos de Fenix en el quarto?

cómo haceis este delito?

*Trig.* Riñale el otro poquito,

que yo no le reñí harto.

*Nis.* Elado ha quedado el tonto. *ap.*

*Rey.* No decís como esso ha sido?

*Ram.* Gran disculpa me ha ocurrido: *ap.*

lo que hace un ingenio pronto!



*Nis.* Voy este cuento à decir;  
y pues Camacho ha venido  
de Athenas, si me ha traído  
de allá algo voy à inquirir. *vase.*

*Ram.* Acaba aora de llegar  
Camachuelo, que me ha dado  
un pliego, en que me ha avisado  
mi padre, como marchar  
su gente hace contra Tracia;  
yo, à si casarse queria  
la Princesa, aqui venia,  
y escusar una desgracia.

*Rey.* Si fue vuestra intencion essa,  
à mi me haviais de hablar.

*Ram.* Pues os haveis de casar  
vos conmigo, ò la Princesa?

*Rey.* Yo soy el norte, por quien  
que os governeis siempre espero.

*Ram.* Como no soy Marinero,  
no entiendo de nortes bien.

*Rey.* Què de enojo, ò testimonio  
ya vuestro padre predice?

*Ram.* Cuerpo de Christo, que dice,  
que queda hecho un demonio.

*Rey.* Por què assi de su ira ciego  
conmigo muestra el poder?

*Ram.* Porque à Fenix quiere hacer  
que se case à sangre, y fuego.

*Rey.* Para esso fiero, y cruel  
su Exercito quiere embiar?

*Ram.* Es, que un año de esperat  
aun se le hace mucho à él.

*Rey.* No veis sentirà el aprieto  
Fenix, pues le obliga al daño?

*Ram.* Mas siente èl pierda yo un año,  
porque se le pierde un nieto.

*Rey.* La guerra no es eficaz  
medio con que se obligue

una dama. *Ram.* No estoy yo  
rogandola con la paz?

*Rey.* Es queter se desespere,  
viendo su amor oprimido.

*Ram.* Si ella por bien no ha querido,  
tengase à lo que viniere.

*Rey.* Es violencia, y es exceso.

*Ram.* No es mas desto, señor mio.

*Rey.* Pues tambien tengo yo brio.

*Ram.* Y què tenemos con esso.

*Rey.* Ay dolor! *Ram.* Mucho le amarga. *ap.*

*Rey.* Mas de otra suerte le hablo: *ap.*

Ramiro, oid. *Trig.* Valgate el diablo  
por conversacion tan larga.

*Rey.* Fenix, con gusto sè yo  
vuestra esposa desea ser.

*Ram.* Ella ha de ser mi muger,  
ò vèr para què nació.

*Rey.* Venid, pues, (de pena muero!)  
à vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.

*Rey.* Que os deseo vèr mi hijo. *vase.*

*Ram.* Contentome con ser nuero. *vase.*

*Salen Nise, y Camacho.*

*Trig.* Vayan con Dios, que de estàr  
assi, molido me siento,

mas por aqueste aposento  
aora me puedo escapar.

*Nis.* Por mi has de ampararlo aqui.

*Cam.* Y por mi, lo pagarè.

*Trig.* De essa suerte, yo lo harè  
por ti, por ella, y por mi: Entra.

*Metese Camacho debaxo del bufete.*

*Sale el Rey.* Nise, donde està  
Fenix? *Nis.* Aora al quarto fue  
de Estela, à llamarla irè.

*Rey.* Na, dexala si està allà:  
llegame una filla aqui. *Sientase.*

*Trig.* Rabiando estoy por toser.

*Cam.* Què dices? *Trig.* Ello ha de ser  
sin remedio. *Cam.* Estàs en ti?

no intentes esso por Dios.

*Nis.* Ay aprensados amantes! *ap.*

*Trig.* Yo oi, que oler unos guantes  
es bueno para la tós. *Dale unos.*

*Cam.* Toma esos, si assi la atajas:  
aprovechan? *Trig.* Si en verdad,

no faltará enfermedad *ap.*  
para las demás alhajas.

*Rey.* Nise, consuélame aqui;  
y pues de Fenix has sido

la que mas siempre ha querido,  
yo te ruego, que oy de ti

persuadida, y obligada  
la muevas à dar la mano  
al Principe. *Nis.* Serà en vano;  
que consiga una criada

lo que tù no has conseguido.

*Ry.* Nise, porque lo repares,  
mas los ruegos familiares,  
que el poder grande ha vencido.

*Trig.* Oyes, Camacho, rabiando  
estoy por estornudar:



*Cam.* Què dices? esso has de hablar?

*Trig.* Me estoy todo estornudando.

*Cam.* Toquen las cejas tus penas,  
que es diligencia famosa.

*Trig.* Para estornudos no ay cosa  
como tocados de Athenas.

*Cam.* Esso tu ambicion concierta  
por mirar las cintas gratas.

*Trig.* Pues si de darlo no tratas,  
suelto uno, que està à la puertaa

*Cam.* Mira:- *Trig.* Venga, ò allà vâ.

*Cam.* Toma, si es cosa forzosa;  
en fin, me queda la rosa.

*Trig.* De aqui à un rato lo verâ.

*Nis.* Yo, señor, si la hablarè,

y de tu riesgo el rigor

la propondrè: mas, señor,

posible es, que no te dè

lastima el considerar

aquel hermoso lucero

en poder de un monstruo fiero?

*Rey.* Si no puedo remediar

el daño, la pena es vana

en lances tan infelices.

*Trig.* Oyes, Camacho. *Cam.* Què dices?

*Trig.* De cantar me ha dado gana.

*Cam.* Estàs loco? *Trig.* Es desigual

un mal que yo estoy passando.

*Cam.* Què haces à tu mal cantando?

*Trig.* Amigo, espantar mi mal:

por remedio tenia antes

vèr diamantes. *Cam.* Y esse es medio?

*Trig.* En mi mal no ay mas remedio

sino cantar, ò diamantes:

empiezo, pues. *Cam.* Tente (ay Dios!)

esta rosa te he de dar.

*Trig.* Venga, porque es mi cantar

peor que estornudo, y tós.

*Cam.* Pues sin alhajas estoy,

salir quisiera de aqui.

*Trig.* Te atrevieras à ir tras mi?

*Cam.* Si. *Trig.* Pues ven como yo voy.

*Vân saliendo à gatas, levántase el Rey,*

*y velos.*

*Rey.* Dolor, mucho me maltratas,

vean à Fenix mis cariños:

pero què miro! *Trig.* Dos niños,

que empiezan à andar à gatas.

*Rey.* Pues cómo desta manera

vuestra osadia se desmanda?

*Nis.* Iban à anda, niño, anda,

y torciòse la andadera.

*Cam. y Trig.* Señor:-

*Rey.* No teneis que hablar,

ya os conozco. *Nis.* Què placer!

*Trig.* No nos has de conocer,

si à gatas nos viste andar?

*Rey.* Como uno, y otto atrevido:-

*Tocan un clarin.*

Mas què belico rumor

es este? *Sale el Duque.*

*Dug.* Escucha, señor.

*Trig.* Pues aora està divertido,

gozarè de la ocasion:

escurrò por este lado. *vase.*

*Cam.* Todo quanto me ha quitado

me ha de bolver el ladron. *vase.*

*Nis.* He de vèr lo que esto es.

*Dug.* Un Embaxador ha entrado

del de Athenas embiado,

y licencia espera. *Rey.* Pues

voy à darle Audiencia (ay Cielos!

ya espero el daño mayor.) *vase.*

*Dug.* Por no darle mas dolor

(pues basta su desconsuelo)

no le he dicho como ya

el Exercito ha llegado:

mucho le temo à este Estado.

*Nis.* Aqui està quien lo dirâ.

*Dug.* Pues sè que à voces aclama

à Ramiro por esposo

de Fenix, lance es penoso. *vase.*

*Salen Musicos, Fenix, y Fadrique, cada*

*uno por su puerta.*

*Cantan.* Un corazon afligido,

viendo tardar su esperanza,

en doloroso instrumento

à el compàs del llanto canta:

Ay ristes ansias!

para què es la roctuna, quando se tarda?

*Fadr.* El sentido de estas voces:-

*Fen.* De estos acentos el alma:-

*Fadr.* Parece que habla conmigo.

*Fen.* Conmigo parece que habla.

*Fadr.* Pues quando espera mi amor:-

*Fen.* Pues quando mi afecto aguarda:-

*Fadr.* Lograr en Fenix su dicha:-

*Fen.* De Fadrique la esperanza:-

*Fadr.* Mi fortuna:-

*Fen.* Mi desdicha:-



*Fad.* Lo niega. *Fen.* Me lo embaraza.  
*Fad.* Pues repita mi dolor:--  
*Fen.* Pues diga mi pena amarga:--  
*Musíc. y los dos.* Ay tristes ansias!  
 para qué es la fortuna quando se tarda?

*Tocan clarines, y caxas à guerra.*

*Fen.* Mas qué Militar estruendo:--

*Fad.* Mas qué clarines, y caxas:--

*Fen.* Suena, como que amedrenta?

*Fad.* Tocan, como que amenazan?

*Fen.* Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oíste  
 los anuncios de batalla?

*Fad.* Si, y el aliento me alteran.

*Fen.* A mi el corazon me palman.

*Fad.* Segunda vez se repite. *Tocan.*

*Fen.* Otra vez me inquieta el alma.

*Fad.* Voy à saber lo que ha sido.

*Fen.* Yo tambien. *Salen Triguero, y Nise.*

*Trig.* Espera. *Nis.* Aguarda.

*Trig.* Esse assombroso aparato:--

*Nis.* Essa harmonia que espanta:--

*Trig.* Exercito es numerofo.

*Nis.* Son poderofas esquadras.

*Trig.* De tu padre el Rey de Athenas:--

*Nis.* Contra tu padre esforzadas:--

*Trig.* Poblando el valle espacioso:--

*Nis.* Cubriendo colinas altas:--

*Trig.* Y afeftados los cañones:--

*Nis.* Toda la Ciudad cercada:--

*Trig.* Con colera:-- *Nis.* Con furor:--

*Trig.* Con ira:-- *Nis.* Con arrogancia:--

*Trig.* Todos à voces repiten:--

*Nis.* Dican todos con voz clara:--

*Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.*

*Voces.* Esposo Ramiro sea

de la Princefa de Tracia,

ò à los estragos del plomo

feràn ruina sus murallas. *Tocan.*

*Fen.* Ay de mi! *Fad.* Valgame el Cielo!

*Fen.* Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!

*Fen.* Muda estatua soy de yelo!

*Fad.* Todo el aliento me falta!

*Fen.* Muerta estoy! *Fad.* Sin alma animo!

*Fen.* Qué sentimiento! *Fad.* Qué ansia!

*Fen.* Muerte, para quando eres?

*Fad.* Vida, para qué te guardas?

*Nis.* Gana me à de llorar.

*Trig.* Y à mi, si tuviera gana.

*Fen.* Vos, Fadrique, lo sentis?

*Fad.* Pues vos lo sentis, Infanta?

*Fen.* Quando à Estela:--

*Fad.* Si à Ramiro:-- *Fen.* No profigas!

*Fad.* Fenix, calla. *Fen.* A Ramiro yo?

*Fad.* Yo à Estela?

*Fen.* Primero essas luces altas:--

*Fad.* Primero esse claro Sol:--

*Fen.* Despidan ardientes llamas:--

*Fad.* Rayos arroje severos:-- (ma:--

*Fen.* Que en mi vida:-- *Fad.* Que en mi al-

*Tocan, y dicen dentro.*

*Voces.* Viva el Principe Ramiro,

esposo de Fenix.

*Salen el Rey, Estela, y el Duque.*

*Rey.* Basta este dolor à mi muerte,

hija. *Estel.* Ay prima! pena estraña!

*Rey.* Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,

acaudilla tus Esquadras,

que yo con ellas saldre,

y de mi aliento esforzadas:--

*Rey.* No profigas, pues posible

no es resistir fuerza tanta,

à mis vassallos oíd, que dicen:--

*Dentro voces.* Cae la Infanta

con Ramiro, y nuestras vidas

libre. *Fad.* Pues mi valor basta,

yo solo saldre, y rompiendo

por las hileras contrarias,

(que aunque de mi padre sean,

así tengo de llamarlas,

quando à tan contraria vida

se conducen temerarias)

morirè matando. *Rey.* Tente.

*Fen.* Ay de mi! Fadrique, aguarda!

*Trig.* Señor, detente, y advierte,

(que esso de vencer batallas

solo un hombre, solamente

es bueno para las tablas,

y muchas veces allí

por impropio se repara.

*Fad.* Pues cumplirè con morir.

*Rey.* Pues qué con esso se alcanza?

*Fen.* Qué remedias con tu muerte?

*Fad.* No mirar violencia tanta.

*Ram.* Mucho Fadrique lo siente, *ap.*

no sè qué sospecha el alma.

*Estel.* Porqué tanto sentimiento *ap.*

muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada

se ha de conseguir. *Infante,*

el valor que te acompaña

sujetalo à la fortuna,

(que



que de tu afecto obligada  
mi voluntad se conoce.

*Fadr.* Que mi desdicha sea tanta! *ap.*

*Fen.* Que tan infeliz naciesse! *ap.*

*Dent. voz.* Cae con Fenix la Infanta  
nuestro Principe Ramiro.

*Tocan, y sale Ramiro.*

*Ram.* A quien digo, camaradas?

estamos buenos aora:

no dixes no se burlaran

con el viejo? *Dug.* Gran señor,

en conocida ventaja,

valor es darse à partido.

*Ram.* O si no havrà zurribanda,

que en lugar de balas trae

la gente unos pies de cabra,

que vive el Cielo, que son

peores, que pata de baca;

pues luego un Artillero

que viene, que es por su fama

conocido en toda Europa.

*Trig.* Quien es? *Ram.* Tubillas se llama

el de Velez: pese à tal!

su acierto, y destreza es tanta,

que una vez haciendo un tiro

à un navio (cosa rara!)

à toda la mar la errò,

pero derribò una casa.

*Rey.* Hija, por tu padre mira.

*Estel.* Prima, nuestras vidas guarda.

*Dug.* Vuestros vasallos mirad.

*Nise.* Mira las patas de cabra.

*Trig.* Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*

y à todos tiembla la barba.

*Fen.* Cielos, què harè? *Fad.* Que mirando

estè esta fuerza tyrana, *ap.*

y que sin medios ningunos

estè para remediarla!

*Ram.* Señora Fenix, aora

no ay que andar con zangas mangas,

ò la mano, ò à una seña

que harè, pegaràn fogata.

*Fen.* Pues Principe, morir quiero

antes que mirar forzada

mi voluntad. *Ram.* Mirad bien

no lo erreis. *Fen.* Esto me agrada.

*Ram.* Pues dale fuego, Tubillas.

*Tocan, y disparan.*

*Rey.* Tente. *Dug.* *Estela,* y *Nise.*

*Ram.* Tubillas, aguarda.

*Rey.* Mira à tu padre. *Estel.* A tu prima.

*Dug.* A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.

*Fadr.* Quien supiere què es querer, *ap.*

y viere en otro su dama,

sin poderlo defender,

fabrà el dolor que me mata.

*Fenix.* La que queriendo se viere *ap.*

dar la mano à otro forzada,

en presencia de su amante,

verà como tengo el alma.

*Ram.* Ay mano, ò llamo à Tubillas?

*Trig.* Este Poeta à què aguarda,

que no dà aqui un remedion?

*Nise.* No debe de tener gana. *Estel.* Prima.

*Rey.* Hija. *Dug.* Infanta. *Nise.* Señora.

*Fadr.* Miente quien dice que matan

penas. *Fenix.* Ay Fadrique mio! *ap.*

*Fadr.* Ay Fenix mia! *ap.*

*Rey, Estel. Dug. y Nise.* A què aguardas?

*Ram.* Le digo algo à Tubillas?

*Fenix.* Ya la resistencia es vana; *ap.*

que en fin ha de ser?

*Rey, Estel. Dug. y Nise.* Es fuerza.

*Ram.* O andarán los pies de cabra.

*Fenix.* Pues si es fuerza (Cielos, aora

me valed) aqui postrada

mi obediencia: *Fad.* Què oygo, Cielos! *ap.*

*Nise.* Ay, señores, que se casa.

*Fenix.* Digo, que esta:—

*Fadr.* Que esto escuche! *ap.*

*Fenix.* Es:— *Fad.* Aqui mi vida acaba. *ap.*

*Fenix.* Mi mano. *Ram.* En efecto, ya

cayò la señora Infanta

de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.

*Fadr.* A què mi valor aguarda?

muera primero, que mire:—

*Quiere echar mano, y tienele Triguero.*

*Trig.* Tente. *Ram.* Pues la mia:—

*Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro.*

*Dent. Alm.* Pàra, pàra. *Rey.* Què es esto?

*Sale Cam.* En dos buidas Postas

dos Cavalleros acaban

de llegar, y el uno dellos

està, señor, à tus plantas. *Sale el Alm.*

*Fadr.* Què es lo que miro! no es

el Almirante? *Alm.* Esta carta

recibid del Rey de Athenas

mi señor.

*Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.*

*Fenix.* No sè què el alma me dice. *ap.*

*Ram.*



*Ram.* No es este el  
marido de la Almiranta?

*A Fadr. Alm.* Y vos, gran señor, los pies  
me dad. *Fadr.* Al Principe habla.

*Alm.* Ya hablo al Principe. *Ram.* Almi-  
decid, trais cataratas? (rante,

*Fadr.* En el semblante del Rey *ap.*  
parece que gusto se halla.

*Fenix.* En los ojos de mi padre  
alegría miro extraña.

*Rey.* Ea, hijos, bolved en gustos  
todos los pesares. *Ram.* Ala,  
què bolveduras son estas?

*Rey.* Oid atentos esta carta:  
el principio dexo, y voy  
solo à lo que es de importancia.

*Lee.* Nació el Principe Ramiro,  
y el ama que le criaba,  
por su descuido una noche  
ahogado lo hallò en la cama.  
Temerosa entonces ella  
del castigo que la aguarda,  
en su lugar puso un hijo  
suyo, que tambien criaba;  
y trocandoles las ropas,  
hizo con mañosa traza  
creer, que su hijo era el muerto;  
y en esta fè la crianza  
del mentiroso Ramiro:—

*Ram.* Tu lo eres, y tu alma.

*Lee.* Prosiguiò, y viendole yà  
en la pompa soberana,  
lo que antes callò por miedo,  
por ambicion despues calla;  
hasta que benigno el Cielo  
permitiò, que ya cercana  
à la muerte, de este engaño  
la verdad me declarà;  
con que el Ramiro, que aora  
tiene vuestra Alteza en Tracia,  
hijo es del alma, y Fadrique

es à quien mi Reyno aclama  
por su Principe, y Señor,  
y quien de Fenix la Infanta  
ha de ser felice esposo. *Dexa de leer.*  
Ya haveis oïdo la carta.

*Fadr.* Dichas, què oygo!

*Fenix.* Què oygo, Cielos!

*Estel.* Calo extraño! *Dug.* Cosa rara!

*Nise.* Ya embiò el Poeta el remedio;

*Trig.* Si no lo hiciera, las damas  
lo matàran à pellizcos.

*Ram.* Par Dios, con brava empanada  
sale aora el viejezuelo.

*Rey.* Mis brazos, hijo, te aguardan.

*Fen.* Quien pensàra tal fortuna!

*Fadr.* Viene quando no se aguarda;

*Ram.* Con que rabiò el Principado?

*Trig.* Fue de leche, y la cuajada  
se bolviò suero.

*Nise.* Ay, què gusto!

*Ram.* Los diablos lleven el alma  
de mi madre: pues que viva  
callò, muerta no callàra?

*Fadr.* Vos, Ramiro, en mi servicio  
os quedad. *Ram.* No tengo gana,  
que criado no ha de ser  
quien sabe es hijo de un ama:  
si quisieran darme à Estela.

*Estel.* Soy para vos mucha alhaja.

*Rey.* Y yo al Duque la he ofrecido.

*Estel.* Murieron mis esperanzas. *ap.*

*Ram.* Pero un consuelo me queda.

*Tod.* Què es? *Ram.* Que no se me dà nada;

*Rey.* Fadrique, dale la mano  
à Fenix; y pues la aguarda,  
Estela al Duque la dè.

*Fenix.* Yo se la doy con el alma.

*Fadr.* Con mil almas la recibo.

*Ram.* Y con esto, santas Pasquas;  
que dando fin el Poeta,  
pide perdon de sus faltas.

## F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en  
Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela  
de la calle de la Paz. Año de 1759. \*