

8-136-26

F-5644

SERVICIO
DEL
TEATRO PRINCIPAL.

REGLAMENTO.



IMPRENTA DE POZO Y C.^ª

Ayuntamiento de Madrid

OTVMA ID

SERVICIO

PRINCIPAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

REGLAMENTO
PARA EL
SERVICIO
DEL
TEATRO PRINCIPAL.



Regiº 1958

SAN SEBASTIAN:

Establecimiento Tipográfico de Pozo y C.^a—Calle de Yuenterrabia, 6, bajo.

1888.

Ayuntamiento de Madrid

2

SECRET

Ayuntamiento de Madrid

REGLAMENTO.



1.º Para el servicio del Teatro Principal habrá dos empleados denominados CONSERJE y MAQUINISTA respectivamente.

2.º El CONSERJE tendrá á su cargo la custodia y limpieza del edificio y las demás obligaciones que en este Reglamento se consignan y como remuneracion de sus servicios la cantidad de 4 pesetas que las empresas deberán abonarle por noche de funcion y 2 por las de tarde.

Disfrutará tambien de habitacion gratuita en el mismo edificio.

3.º El MAQUINISTA se encargará de cuanto concierne á la escena como decoraciones, alumbrado, mobiliario, guardarrropia, maquinaria, etc. y hará un inventario de cuantos efectos existan de propiedad del Ayuntamiento.

4.º Bajo su responsabilidad cuidará de que la maquinaria y enseres se hallen siempre en buen estado, teniendo especial cuidado de que en todas ocasiones pueda funcionar el telon metálico.

5.º Cuando transcurra cierto período de tiempo sin que actúen compañías, verificará con la maquinaria los ensayos que estime prudentes á fin de cerciorarse de su buen estado y si por accidentes que no dependen de su voluntad se deteriorara algun artefacto, lo pondrá inmediatamente en conocimiento del Presidente de la Comision de Espectáculos, así como todo asunto que se relacione con su cargo en el Teatro.

6.º Será tambien de su obligacion mandar el reten de bomberos que presta servicio las noches ó tardes de funcion.

7.º La conservacion de decoraciones, telones y útiles de escena, traslado al almacen de que dispone el Ayuntamiento, y todo cuanto concierne al mejor servicio del palco escénico, será de su cuenta, así como las reparaciones que necesiten los telones, decoraciones, mobiliario, etc., etc.

8.º Cuidará de que no se haga ningun-

na alteracion en la forma en que se encuentran el escenario y decoraciones ni modificacion de ningún género pedida por los empresarios ó directores de compañía, sin dar parte al Presidente de la Comision de Espectáculos.

9.º El MAQUINISTA por sus servicios percibirá de las compañías la cantidad de 10 pesetas por funcion de noche, 5 de tarde y se le abonará además todo servicio extraordinario que preste de dia como traslado de decoraciones etc. y el pago de este servicio extraordinario será convencional entre la empresa y el interesado.

10.º Será de cuenta del CONSERJE el cuidado de las butacas, sillas de los palcos, bancos, palcos, mobiliario, excepto el del escenario, pasillos, pórtico y demás, así como tambien el cuidado exterior del edificio y la reposicion de cristales, cerrajas, llaves y limpieza y aseo interior y exterior del Teatro.

11.º Una media hora antes de comenzar la funcion tendrá cuidado de examinar si las llaves de las puertas y ventanas juegan convenientemente, dejando las primeras simplemente entornadas para que

caso de incendio se puedan abrir inmediatamente.

12.º Despues de concluida la funcion y cuando se hayan retirado los actores girará una visita de inspeccion con toda escrupulosidad para ver si se nota alguna causa de incendio y cerrará las puertas y ventanas convenientemente.

13.º Cuidará de que ningun particular, gremio ni corporacion hagan uso ni del salon de descanso ni otro local del edificio sin prévia orden escrita del Alcalde ó Presidente de la Comision del ramo.

14.º A fin de que se determinen bien los cargos de cada uno de los empleados y evitar dudas y disensiones, se entiende que el Maquinista es el jefe del escenario, fuera de cuyo sitio no tendrá atribucion alguna; pero el Conserje en su calidad de jefe del edificio cuidará tambien del escenario cuando no haya funcion ó ensayo y no se halle en él, el Maquinista.

15.º Será responsable el Conserje de la falta del alumbrado supletorio de vela ó aceite que se coloca en los pasillos los dias de funcion para caso de incendio.

16.º El Conserje tendrá cuidado de

que no se introduzcan modificaciones ni en las butacas, ni en palcos, anfiteatro, ni parte alguna del Teatro sin consentimiento de la Comision de Espectáculos a la que deberá dar cuenta de todo lo que atañe al edificio que está a su cargo.

17.º Por ningun concepto se consentirá que en sitios donde no estén establecidos los mecheros de gás se haga uso de cabos de vela sueltos y las luces que necesite la compañía para el servicio de vestuario etc. deberán estar colocadas en aparatos de cristal.

18.º Interin subsista el alumbrado de gás en el Teatro las compañías deberán entenderse con el Maquinista para el correspondiente servicio de la escena en la forma en que hoy se verifica.

San Sebastian 25 de Enero de 1888.

V.º B.º

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

EL ALCALDE

DE ESPECTACULOS,

GIL LARRAURI.

ALFREDO LAFFITTE,

Ayuntamiento de Madrid

Aprobado por acuerdo del Excelentí-
mo Ayuntamiento en sesion del 8 de Fe-
brero de 1888.

EL SECRETARIO,
VICTOR DE AMILIBIA.

91 Ago. 29 - San Seb. San Juan



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid