

~~La N. 10~~ ~~La N. 72~~ N. 10

Comedia Nueva. el Menor de los Menores

Sanfran^{co}, de Aris. Comopues
ta por Dⁿ Eusebio Vela.

Personas

~~La N. 10~~

M

Sanfran^{co}.

Lusbel.

Chasco.

Ataxotet.

Pedro Bernardono.

quatro Demonios.

Bernardo de Quintabal.

mosen Pedro.

Dⁿ Gil.

Sumpero.

el obispo.

Angelo.

Pedro Cataneo.

Laura.

El pontifice.

Selia.

un Cardenal.

femiza.

un Pape.

Angeles

Federico.

Murica

Acompañamiento.

Primer Jornada

Correse la Cortina, y quedara el teatro de
 Infierno, lo mejor que pueda Inmitarse,
 y en medio, en Vitrano de fuego, Luisi
 fel, sobre la Ydra de siete Cabezas, por
 el aire, Varias, aves, Nocturnas, Como
 Buitos, moriclagos, y lechurias, y las
 Junias, en el teatro.

Lus. - Ha del tobrego Sentro del desuelo,
 Donde Vibe el dolor, muere el Consuelo,
 la desesperacion nase, espira el gusto,
 no se en quentra el alivio, auiua el sueno
 ha dela mansion fiera donde el fuego
 no consume, aunque abraza sin soniego;
 ha del espacio oscuro, en quien la sombra
 aunque mas tarda, no es que la sombra,
 miserables esclavos de miseria.
 Respanded al aento, que os Inguia.

Munia. - Que nos quieres y que Intentas,
 principe del Cado profundo,

que a tu precepto nos tenemos
obedientes, y Confusos.

3

Luz... que al orizonte heco del lamento,
llenando la Nación de Vago Viento,
Ha mais àmpresencia los Dañados
Espíritus, que estan desparamados,
por el mandato mío, por el mundo,
àrembrar la pena del profundo
en los Varios reynos de herexiarcas,
conque Infernadas ya las mas Comarcas
se miran de latiera, que ay tormento
que mas que el fuego, ya trauando sento,
y así con los Demidos orozoros
Ha mandolos, Repican dolorosos.

Musica... ha de los mas Remotos
terminos del mundo,
Ministros Infernales,
Venid a los Confusos
de los que pregonando
su Sentencia Confusos,
os conbocan àrea de Madrid
maior tormento Luz.

Barzan por quatro partes dis-
tintas, quatro en traxes de Diablos.

Los 4. . . . Ya al Imperio de esas Voies
Lusbel, para el horden tuyo
en tu presencia nos tiénes,
que Yntentas?

Lus. . . . antes que el Curro
de mⁱ Cuidado se impiere,
la uer de todos procuro
el estado en que aueis puesto
el Católico Concursio
de la Yglecia.

1.^o Diab. . . . Yo el primero
obedezeré a Augusto
pues la parte de la Galia
he infestado, Con tan sumos
heroxes, que ya hultada
la auctoridad de su sumo
Pontífice en la semilla
que Vualdo, fran es persuaso
ha sembrado en su distrito,
Cuiá sepa siguen muchos,
que los llaman Vualdenses,
Cuiá primer Mía puerro

en Vilezer el poder
 del pastor, y dar por nulos
 los Canones de la Yglecia,
 y sagrados estatutos.
 Concediendo potestad,
 para exercitar el sumo
 sacrificio, y Consecrar,
 absolviendo los Injertos,
 y pecados, a los Legos,
 con otros Varios discursos;
 que aun Conocidos por Heresos,
 tienen Ha seguido mucho.
 dan Calor a aquesta Zepa
 otros hereses Confusos;
 Maniqueos, los humildes,
 y negando el Nombre puro
 de la humildad. Estos son
 Ydiotas, y agan el Vno
 de todas letras Divinas,
 tomando para Recurso
 de onestas sufee o dicitamen,
 de su, que sobra el estudio
 con los divinos cañones.
 Con esto fraudan sus frutos.

ala Yglecia, y los obispos,
 pastando el Rucano sullo
 con la Venenosa Herua
 de su Septa, pastor bruto.
 otra abobinable Tepta,
 ya Condenada por lucio
 texeno, ha Cobrado fuerza
 de aquellos que hicieron Vlllo
 Comun todas las mugeres.
 estos Con desorden sumo
 en las Cuebas subterraneas,
 al horden de su estatuto,
 con benticulos fabrican,
 adonde encran en Concurso
 Juntos hombres y mugeres,
 y aviendo un ministro suu
 predicado mill. Blasfemias,
 apagando soplo ynpuro,
 todas las Luzes, se enciende
 el fuego brutal yngusto
 de la Laciua, mezclados
 en tan Insecreable ynsulto
 Olla hermanos con hermanas,
 ohijos con madres, yaun muchos
 Padres con hijas, tan fea

abominación, que el mundo
 apenas tiene noticia
 de tan pernicioso. abuso.
 en este estado la Francia
 tienes ya, Príncipe, agorro
 del Infernal dominio,
 y ufano de Darte Guiso
 queda Arraxot, mientras mandas
 que así Infeste todo el mundo.

Lub! -- Nunca menos esperaba
 de tu astucia, tu amodoio,
 sacisfate amidero;
 Si, si el fin a que habia
 en España, has conseguido:

2.º Diab! -- Ya apenas de los Pimientos
 de la fee, Ueben sedientos
 el Veneno yntroducido
 de orígenes, al Vigenes,
 Maniqueos, amasados
 con la Novedad de otros
 embustes, que yo he sembrado,
 pues son mas de mill Ciudades
 tocadas de este Contagio:
 Yaunque han alido a escingarse
 muchos obreros sagrados,

Y en especial la familia
 Perexiense, trauajando
 con un celo ynfatigable,
 no han podido ya heuitalo.
 Conque además de Jomix,
 oprimida del tirano
 poder de los Saracenos,
 que poseen de su espacio
 los mas principales Reinos,
 es la fée de tirando,
 pues las Regiones que Rees
 catolicos angrangeado,
 estan Coropidas ya
 con el permiso del trato
 de los Judios, que estan
 en sus Reinos tolerados
 en su doctrinada Perfidia,
 a cuenta de los herarios,
 que tributan, por el hurro
 de Vnuxas, Con Graue daño,
 y des precio de la Yglecia.
 en su poder empenando
 las halajas mas preuicias
 del culto de los sagrados
 haltaxes, las que profanan
 con notable deracato.

Aunque no siempre se queda
 sin Castigo, áveriguarlo
 es de ningún escarmiento.
 y va ha mas el de reato.
 en las feas acciones
 que practican con escarnio,
 Esena, sacrificas
 un Niño en el Viernes Santo,
 quando los Chistianos Honran
 la Muerte del Encarnado
 Verbo, en las puras entrañas,
 de la que es en sus fracasos
 su auogada. de esta ácos
 tirama, Venerado
 Era el Niño de la Guardia
 entolado, que el trato
 fue, en donde la Paciencia
 de un Infante de seis años
 se Coronó de los triunfos
 del laurel, tãdereado
 de todos los que con fee
 siguen a Dios hermanado.

3.º Diab. Aunque los dos años echo,
 tan perjudiciales Daños
 a aquellas dos Monarquias,
 no he menos lo que yo he obrado
 con la Guerra que he encendido,
 valiendome del tirano
 Federico Barbarosa,

los Estados Ynfestando.
 de la Yglecia, pues rebelde,
 Miembro Corrupto, danado
 del Cuerpo Místico Suo,
 ha Compellido a Alejandro
 tercero de aqueste Nombre,
 a que oprimido, dejando
 a Roma, se pare a Francia,
 fugitivo, y huido.
 y no pudiendo su odio
 averle a sus Viles Manos,
 valiendose del poder,
 o del soborno, ha asentado
 en la Silla de San Pedro
 a quatro anticipas falsos,
 Victor, Pasqual, Inocencio,
 y Calixto, todos quatro
 terceros de aquestos Nombres,
 sucesivamente entrando,
 a la tiara poseer
 por Conciliabulos falsos.

4.º Diab. -- No dexo menos horrible,
 el Imperio del oriente,
 arregado Cruelmente
 Contraria Indecible,
 con la sangre de traiciones,
 y de sordenes, turbado
 lo libel, y amlanado
 por las falzas peruersiones.

el estado de la Yglesia,
 faltando el Sacro Respecto.
 Ya con aqueste desorden
 se turba el Gobierno,
 la Prudencia ahucada,
 el Valor sin movimiento,
 en ningún siglo se dizeo
 mas Inolentes los hiezos,
 sin emboro los Pecados,
 m' mas sin fuerza en su Imperio
 las Lees, para heuítar
 los Daños del Umberio.
 Y esta tan amansillado
 el Catholico Reo
 del Reuano de la Yglesia,
 que con Razon dexa pueo;
 que apenas quedan senales
 de los Verdooes primeros,

Luzb. - Bien astifecho meallo
 del estado en que aueis pueo
 esse Reuano, que solo
 es el que aguardado (al eco
 del Mascón que le Velama)
 estaua del Louso horiendo.
 pero ya para otra empresa
 es menester el esfuerso,
 pues si el Mal, que ha menarado

(aunque lecido, letemo)
 no reataja, que daxon
 frustrados Nuestros Intentos.
 Veis todos aquellos daños,
 que la furia del Inferno
 ha logrado? Pues discursos
 que por el humilde medio
 de un Embrion de aquel Polvo,
 que formó al hombre Primero;
 seuale el omnipotente,
 para derribar los fieros,
 edificios levantados
 por todo el mortal Veneno
 de la soberbia Infernal,
 que es muy del Poder Inmenso,
 para posar la soberbia,
 Valerse de humildes medios.
 Esto temo, por señales
 que desde su Nacimiento,
 y aun antes de que naciera,
 he obsequiado en un Manseño
 que en Aris, Ciudad de Italia,
 en el Valle de Espoleto
 nació, y vive, el qual es hijo
 de un Mercader Opulento,

llamado Pedro Bernardo,
 Primo xemito heredero
 de los Viéres temporales,
 que el mundo haze tanto aprecio.
 aesso pusieron por Nombre
 en el Bapismo, a quel Vello
 Hombre de Gracia, que es Juan.
 y des pues siendo Manrico,
 por ser muy franco, francisco,
 aunque no fue un micerio,
 pues si Jesus eligió
 por Nombre el Divino Verbo,
 fue, porque otro no le tubo,
 y así quiso que el que Ciento
 Vecinto sus hadeser
 también tenga nombre Nuevo,
 hasta aora no Conocido.
 y atendiendo Con Rielo
 adiverzas profecías
 de Xeremias, en quento,
 que es este aquel otro Juan,
 que pre dice, pro poniendo,
 que horden de vnos Menores,
 le tenara por Menor que ellos,

el cual sera entre los justos
 primeros de los primeros.
 estas y otras profecias
 entendio el baron perfecto
 Joaquin, abad florentino,
 pues hizo pintar dos lienzos
 que en la Iglesia de san Marcos
 coloco, copiando en ellos
 dos varones singulares,
 la Parausola entendiendo,
 que dijo Dios: helegui,
 y tome para mi gremio
 dos varas, la una llame
 hermosura con misericordia,
 y a la otra Cordon, con que
 amarrare a mi no apotento.
 y este oraculo aplicando
 a dos hermanos compuestos
 de hermosura, y humildad,
 hizo pintar un perfecto
 varon, con tunica blanca,
 cubriendole un manto negro;
 desfigurando la hermosura.

y de color terriciento
 vestido. Otro, que remido
 de un cordel tosco, y grosero,
 por lo que llamo Cordón,
 es Vara húmida del suelo.
 queriendo que dos Varones,
 que aún de dar tanuellos
 fautos ala Yglecia Santa,
 aun antes de conosellos,
 fueren con admiración
 colocados en el templo,
 yaun antes de ser nascidos.
 a aquellos parciales tems,
 que ha de ser uno fran^{co},
 si es que atiencio a los p~~ort~~enidos
 que con el áobrado siempre
 Dios desde su nacimiento.
 y otro, un Domingo Guzman,
 que es hijo de los primeros
 Solares de España. mas
 vamos a lo que pretendo;
 veréis ^{lo}Con justa Causa
 es el Grande mal que temo:

pues su madre el día del parto
 de este Inmortal porvenir,
 viéndose, que la oprimían
 los Dolores con extremo,
 sin que a luz salir pudiese
 la Causa de aquel efecto,
 hizo llamar los Doctores
 temidos por mas expertos,
 y no allando medicina
 que tuviese de Consuelo,
 Clamo al señor afligida,
 y entrando un Galan manzeño
 entráse de Peregrino,
 viéndose su mortal aprieto,
 la dijo: que si quería
 del parto el feliz suceso,
 que se casase al establo:
 y ella tomandó el Consejo,
 lo executó; a compañada
 de aquellas que la asistieron,
 y al pie de un perrero dio
 a luz el feliz Huevo,

Con admiración de todos.
 y volviendo al forastero
 peregrino, no le allaxon,
 y con resorigo y menzo
 ya de todos asistida,
 la Condujeron al Lecto.
 desde aquele punto puse
 tanto Cuidado, y ánelo,
 en desaiar la figura
 de este temido portento,
 que en periona le he afliguido,
 procurando desaiarlo,
 pues ánta el Baptismo fue
 apadrinado de un bello
 para ningo, que de so
 las Rodillas en el suelo
 estampadas, por señal
 del prodigioso suceso.
 des pues temiendo le vndia
 el ama al Infante tierno
 en los brazos, llevo a ella
 quien duda que otro Angel Vello?
 pues traxe de Peregrino

eslla muy Usado entre ellos.
 y pidiéndole de farse
 en sus brazos, puesto en ellos,
 Con amorosas Caricias
 le dió algunos Requebrós:
 y des Cubriéndole el hombro
 dió otro, de la Popa, el sello
 de la Cruz herenial
 de rojo Color, diciendo,
 al áma, que gran Cuidado
 tubiese Con el; á que se
 me ha obligado a perseguirle,
 poniéndole en varios Riesgos:
 hasta que alístido de
 el poder de Dios Ymperio
 Hego a la puerilidad,
 Criado entre aquel manejo
 de Compras, y Ventas; puso
 el padre en el todo el peso
 de los Negocios, en donde
 en la Ynteligencia esento,
 Ayuntamiento de Madrid
 a consta de su trauaço,

Dio al Caudal bastante aumento, y
yo Viéndole túeral
y a la mano con dineros
le hize de malos Vívicos
Grande amigo, y Compañero,
para que Corriendo siempre
sin Viciada en los deuanos,
divertido en las delicias,
no atendiere a la mamientos.
hasta que el Señor le dio
el mas eficaz Recuerdo
de lo breue de la Vida,
y a lo que nacen sujetos
los hombres, en una hordiente
Calentura, en Cuió Pienso
Conoció, que son los gustos
Caducos, perecederos.
Conbateriente ya de ella,
seua a los Campos amenos,
a Consultar en las flores
lo breue que para el tiempo.
y así para este prodigio
es menester todo el Coto

Infernal, pues mirad quanto
 perdemos, si le perdemos.
 pues asta quando entregado
 en delicias, y fectefos,
 mas estava, des cubria
 aun de los quicos en medio
 tantas Luzes de Virtud,
 en rio allazze Conosiego
 en ellos, que aun en lo malo
 Descubre Vios de Bueno,
 que Corriendo preuxoso
 por el Cammino del Riego
 seue huxa de los peligros
 Reparando en el despeno.
 pues mirad si el que en los Vicios
 siémpre Coria Confzerno,
 aora asistido de aünidos,
 Duplicados por momentos
 del Señor, sabra admirarlos;
 Con que asi, en lo que al cōtento
 he de poner, ha de ver
 entorrez sus pensamientos,

por que no entienda la luz
 del Souerano Decreto,
 que te aútilia por instantes:
 con que boiotos aúntiempo
 haciéndolo en los Ciudadanos
 le tengan por embustero,
 ô loco, si la Virtud
 le pone en feliz extremo,
 de agamien to de i'm'mo,
 que es el principio mas cierto
 de los que a Dios se dedican,
 hemos de lograr aúntiempo
 y o, torciéndole el Camino;
 boiotos, siendo Instrumentos
 de su desprecio, que Pato,
 desuaxatado, y derecho
 en los Vafios tropieze
 de su fragil fundamento.

1.º Diab. . . Yo de m'parate, Luzbel,
 lembra az Encoros prometo
 en los Veninos de años,
 y no de des que el desprecio id,
 y axamien to, el amor propio

Como que Ynpaciente al pecho,
para sentir sus hultafes,
y torcer sus pensamientos.

2.^o Diab. -- Yo de sus propios Amigos
me balare para torcerlo
del Camiño, a que leguian
los Soueranos decretos.

3.^o Diab. -- Yo con la mas efica
tentación, tengo por lieto
que le haze preualicar,
tomando por Instrumento
Una muger, que Ynflamando
con diabolico deseo
su Corazon, le prouoque
el natural comunero
apetito.

4.^o Diab. -- Yo tambien
Ynclinare a su apamienro
a los muchachos, que son
el mas hordinario medio
de que seuale el Demonio
para prouocar los buenos
pues ellos bastaban solos,
sin Ynsistencia del Ynfierno.

Luzb. -- pues Danados Comunes
Ynfernates, a afligir

Con astucias acañicadas
prodiciós, que nos aflija,
en pensarlo ántes de verlo.

pues que solo árenatado
de los auxilios del Cielo,
vengando ya por lo Campos,
Da Rienda a los pensamientos
Diuinos.

2.^o Diab. -- Pues yo me apaxto
a hazer que en su seguimíento
salgan sus amigos, para
estorbar Cobren Yngreño
en su discurso las Luzes,
acordandole ellos mismos
los Placeres, y delicias.

1.^o Diab. -- Yo me apaxto al momento.
a Aris, a rembrar el odio
en sus Vecinos, sobexuio.

3.^o Diab. -- Yo haze que laura, que escalla
de adonde el esta no texos,
Ledes Lumbre Con los Paños.
de aquel amoroso fuego,
que en sendio en su pecho el trato.

4.^o Diab. -- Para que nos debenemos

en decir a lo que vamos,
quando lo diga el hereje.

Luzb. -- pues Guerra Contra fran.
presence todo el Infierno.

Cubriere el Infierno, y recore la mu-
tacion, quedando de Vos que ame-
no. y sale san fran.^{co} de Gala Con-
Capa temiendole de la espada.

San.^{co} -- Ahora Dios mio,
en la esfera muda
de esta soledad
donde solo escucha
el alma da Votos,
que suenan Confusas,
de sacros auxilios
que con migo luchan.
aqui, que las almas
con trinos saludan
buestra omnipotencia
sacro tanta, y suma,
dandole Lecciones
al que siendo echura
de la mano buestra
perfidio os engaña.
aqui, que en las flores

aprende, y estudia
 el Discurso torpe,
 la Vida Caduca,
 pues si es solo una día
 la Clavícula Puda
 de su Vida Breve,
 en una Refunda
 la mas larga hecía,
 si se Congetura,
 que muchos parados
 menos que uno duran.
 haora que el cuerpo
 ael alma le anuncia
 deuil, flaco, y lleto,
 que es llama que atumbra,
 lo que tarda el soplo
 de mortal angustia.
 Despierte el Discurso
 que en sombra Noturna
 de torpe letargo
 en delicias lumbas
 Dormia Confuso,
 pues por mbenouza
 me aueis da do tiempo
 a que de la Lucha

de tantos Combates,
 Como en la sañuda
 tizana Violencia
 de una Calentura
 Juntos me afligian,
 salga a vez la pura
 luz del Cielo Santo.
 O Señor, quien Garga
 a llax el Remedio
 a el alma Confusa,
 quando el fragil Cuerpo
 el suyo procura:
 a corado a un tiempo
 de ańcias que le apuran,
 Congostas que afligen,
 doctores que Yuzian:
 siendo no menor
 tormento en la Lucha
 el de la Consciencia;
 quien obra que acuda
 vien a socorreta?
 quando se apresuran
 mortales Congostas,
 Dolores, y angustias,

tos a afligüíale
 con saña y confusión.
 pues como (ay de mí)
 Gaste la fecunda
 hedad floreciente
 de Vida tan Blanca
 en deliciasiego,
 sin que Conjetura
 hiciere del Cargo
 que haora atribula
 el Discursoiego,
 con la sombra oscura
 de corpe bapor,
 que Eclipse la pusa,
 tanta Inteligencia
 de la Verdad, suma.
 ô quan poco tiempo
 para tanta Cura
 leza el de mí Vida
 aunque fuerza Mucha.
 ô que poco llanto
 mis ojos mundan
 para que la mancha
 laue de mí Culpa.
 que poco Dolor

es el que me apura
 de aver ofendido
 ala Verdad suprema
 que poco Conosco,
 aun que mas disculpa
 lo átro del Delito
 aquí en hize Injurias
 que poco el Valor
 es de la Criatura
 para resistir
 si Dios no le ayuda.
 Mas pues vos Señor
 me llamay, quien duda
 que me dareis tiempo
 llanto, Dolor, Cuxa;
 Valor y Comprension
 para que en tal duda
 siénta, Conosca, y Hore
 resistir, pague, y sufra,
 áncias, Combates, penas,
 desprecios, desbencaxas,
 y pues Vuelto estoy
 a obedecerle, descubra
 tu Santa Voluntad

Estora he estado un niño en traje de
Lobre leproso, aunlado.

m^{ro} - - - Fran^{co},

m^{ra} Fran^{co} - - Mas quien me llama

siendo he mora que usurpa
el curso del pensamiento,
que vacilante fluctua.

m^{ro} - - - Fran^{co}, dame favor:

San Fran^{co} - Quien me llama?

m^{ro} - - Quien procura

que le rocozas piadoso,
pues en aqueca es perua
me han arojado Cuellos
los chrisiianos, por que ocupa
mⁱ cuerpo, aquece Contafio
de lepra.

San Fran^{co} - Quien ay que Yncura

en tan aros tirania
siendo chrisiiano?

m^{ro} - - por culpa

afora me mizo asic
tan llagado, un que acuda
nadie a procurar mⁱ alivio,
mⁱ azer me diaz esta angustia,

30 pues ocupados del año
 ni me valen, ni me alludan.

Infam^{co} - ay de mí, Cielos, que escuchas?

 Conque no allais Criatura
 humana, que os fa usarse!

Miño - todos tuix de mí procuran,
 por ver medea que sea suare,
 siendo la enfermeda mía.

Paj^{co}, Infam^{co} - Como así?

Miño - Por que pegada
 es la Lepra, que me ymunda,
 pues yo por sanar á otros
 me cubrí de ella.

Infam^{co} - Ya es una

 Crueldad con quien por piadoso
 padeze, y pues con Yor furia
 os tratan de aquella suerte,
 yo os lleuare, donde acudan
 al remedio, y quando no
 aya quien a tal angustia
 se dedique, Contalengua
 limpiare las llagas suyas:
 Hegaos á mí, y a mi madre
 el rostro al mío, que nunca
 podre allarme mas Queroso,

31
Que pasando a mi la furia
de a que se mal: mas, ay Dios!
que nuevo afecto me turba
el alma, que alevatada
de amorosa calentura
se enriende! si este es el mal
contagioso, que me ocupa,
Quisito estoy de venerle.
y por que por mas Ventura
a ca me de pa de re le,
Con osculos, le introduzga
en m' todo.

M^{ra} - - Puez fran^{co},
tu has de ver solo la cura
de la Lepra Contagiosa,
que a mi amada Yglecia turba.
toma m' cruz con amor,
y m' bandera procura
seguir

Buela Dejando el traje de Lobre
En el de Christo.

Ayuntamiento de Madrid

Señor, espera,

no me dejes de esta suerte,
 que si del Contagio fuerte
 que buesra fee Verdadera
 el Remedio Persevera
 en mi buesra Vos Dicuina,
 no apartéis la medicina
 de Buestra sacra asisencia,
 que sin buesra Inteligencia
 mi amor no se determina.
 pero pues vos me mandáis
 que tomando buesra Cruz,
 siga con tan buena Luz
 buesra bandera, medais
 bien á entender que Guacáes
 que vaya a Jerusalem, ~~Conto~~
 Con los que paran tambien
 a defender Con despecto
 buesra fee. Con ella al pecho,
 pues qui'en mejor que yo? quien?
 mas, áelos, áelos Glucón
 aquesto, que me ha parado?

Que el Discursio arrebatado
 de soezana a pasencion
 moue a pido al Corazon
 a pensar que aido fiero
 lo que he soñado despierto:
 que en soy yo para pensar
 que a Dios mereciere a blar;
 Que notable de a rierto!
 fuera, banas fantasias,
 formadas de la Inquietud,
 pues son sena de virtud
 heuibido tantos dias,
 y pues que las culpas mias
 merecen en la Conciencia,
 acuda Con diligencia
 a buer a Dios en casa;
 busque el alma que se abraza,
 en ella buer a Clemencia

Sale Federico de Lobre.

Feder. ... En este bosque escondido
 Ayuntamiento de Madrid
 es poraze que la Noche

34 Vase, para entrar sin que aya
quien me conozca tan pobre
en Añís. pero quemiao!
no es esta Gallardo Goben
fran^{co},? del merecabo,
no meuea asi.

fran^{co}.. allí un pobre
vffendo demí se aparta.
hermano, esperad, que un hombre
soy, y aunque bruco me añecho
de m' vida los hermanos,
no es causa para que vffais
demí; esperad, pues.

Feder--- Vioma, - - - - - La parte
ya no puedo recatarme.
Que queréis?

fran^{co}.. Que Confusiones
son estas! no es federico?
Amigo, pues que de orden
de la fortuna, te apueco
en tal estado?

Feder.. Que Unpantamiento de Madrid
fran^{co}, me maravilla
Como las Questes feroces

Del tirano barua Poxa
mi ñiñda, y herencia noble
derroto, y que priciónexo
de sus ñiñas quede entonces.

franc^{co}... aunque puede ser Cruzado,
por a uerido mañones
las ostilidades en
tus estados, que lo ignore,
no te admires, pues tambien
que de Priciónexo entonces
En la Ymbación, que en Aires
Con tanta tirano de orden
Marco Mando Senescal
del Imperio hizo, dedonde
salí enfermo, y ahora estoy
Combaleciéndolo. Mas donde
bas, di, por a que se sitio?

Jeder... para esperar a la noche,
que con su capa Cubriere
mi desnudes, por que logre
entrar sin que me Conoscan
en Aires, en medio de la multitud
aguarda a la oculto.

Infran^{co} -- Pues

para que desente lo que
entra, sin que con verguenza
veas, a quien te conoie;
yo te dare m^o Vestido,
Quitate ese, pues, y ponte
este, que esta mas desente.

Feder -- Pues como tu s^ontu porate
has de quedax?

Infran^{co} -- No te paxes

en ello, pues tu ser Noble
es Justo que este desente
que a m^o me barca este pobre
para Cubrirme con el.

Feder -- Perdona me que lo est^oque,
que no es Justo, que permitas,
los que te uean te baldonen
entra se tan Indesente.

Infran^{co} -- haun mas, baldones, mitorpe

Vida merece; pues que
Ynporta que el Cuerpo adorne,
quien desnuda de uirtudes

tiene el alma; ponte, ponte
este Vestido, que esperas?

37

Feder. --- Solo admirar tus Parones;
pues que te admiro tan otro
del que te vi: tu, que el molde
fuieste, de donde sacaron
los manseos de mas ponte
las Modas de tus Vestidos,
de ponerte no te Cores
este tan Poto?

Vase Viniendo

Infam^{co}. --- No admires,
Que el que lo que fue conole,
le acuerde de lo que es;
y así, pues ya me Conformo
a quien heves, parecer
puedes Condescencia, donde
quieres ir: Vete con Dios,
que yo con más Confusiones
me aparto de la ciudad
y el Comercio con los hombres,
por que solo con los brutos
me he de hablar, quien su torpe
Vida, tan bruto te ha echo.

Feder. --- Confundido a questo hombre

medeta, si la flaqueza
en tal estado le pone?

mas, delirio es el pensarlo,
quando despiertan sus boses
la mas dormida atención,
del derriano a los Golpes.

adiós, fran^{co}. - - - - - Walle

L.^o fran^{co}. - El te guarde.

Señor, ya con pasos torpes
os busco, no me ocultéis
las sacras Ypiraciones.

Sale Angelo =

Ang. - - - Loz aquí dijeron que
venia, mas (que de lo de n!)

Pues este?

L.^o fran^{co}. - Mi hermano es, síelos,
mucho temo que me escuche.

Ang. - - Pues para el frío que aise
con buen abrigo le cose:
el apertido ya el Juicio!
posible es que no te cores,
fran^{co}, de estar así?
que de la ore es qu'en le pone

en parafe de queiras
 causa Contus Yriciones
 de que pierdan la opinion
 los tuos? Dime, de adonde
 has sacado aqueles trapos,
 y el Verdido de/ao?

João... ôye

Vexas t'engo Razon
 de estar así: a queste Monte
 federico de fulgino
 (ya, hermano, quienes, Conosces)
 Llego Conesce Verdido,
 y viendo aun hombre tan Noble
 ha/ado de la fortuna,
 ledi el mío, no te a/ombres,
 pues tiene mas que pordez
 el, que yo, y a queste porze
 es Vastante para mío
 que no siento mebaladonem

Ang. -- acabascis ya de elhar
 el Vico, atus aluciones,
 pues quien no tiene bequenza
 es loco, ô Vibe son por den.

40

afee que as quedado fresco
 con esa acción tan de hombre
 paudiente, y Justo, yo apuesto
 qual quier Cosa que te Core
 el sudor Concia araña,
 quieres darme aquí en un bote
 un poco, a tu Justo precio?

Infra^{co} -- Angelo, aunque asibaldones
 con busla m^a Charidad,
 escrien también, que no Ynosos
 que no Vendo m^a sudor
 por ningun precio a los hombres,
 pues le tengo dedicado
 al Señor de los Señores,
 y la mas rica Ganancia
 Espero del.

Ang -- Acaso se,
 estupenda es la mania,
 Y posible es que le dome,
 a *Ami^a pap^a boy am^a Padre*
 y el si pudiere lo estorue. -- Varie

franc^{co} -- pues se fue sigam' name,

91

Señor buenisimo sacro Norte. -- Nasie

Mudase el foro en una Portada de
hermita pobre, y sale por ella Jumi
pero, lleno de polvo, y con unos so
ros, y por entre los bastidores, Mo en
Pedro, de Clerigo.

Mo en P.^{do} -- Jumi pero, limpio ya
la hermita?

Jump.^o -- No sino no:

de toda Vanidad queda
limpia como el mismo sol,
que vien le sacudi el polvo
al pero del mal ladrón;
y por limpiarle los mocos,
sin Narices se quedo.

Mo en P.^{do} Como, Jumi pero, hizo ello?

Jump.^o -- Mo en Pedro, fue Pazon,
a P.^{do} Dimas sacudi,
con grande Veneracion
por que supo aprovechar
el tiempo, quando se vió
con Christo Crucificado.
pero al mal dicho ladrón

de Gestas, que no lo supo,
y notubo Compación
de sí propio, por que quiere
que se la tubiera yo?
Mosen Pedro, por mí fee
que es Indiferencia, por Dios,
que pongan ese Maluado
al lado del Redemptor.

Mosen Pe - Se pone para Recuerdo
de la desestimación
con que fue Crucificado
con tan extraño baldon
en medio de dos Ladrones.

Juimp - - pues Con aquello, mejor
se Contemplara, mirando
al So Gestas tan atados:
pero le hize buena obra,
pues por la nariz salio
un engambre de Patones,
y me espantaron por Dios!
por que entendí que heran diables
que salian de incubión
al Confuso de los palos.

Sale ^{co}fran, Como ánevado,
Y se entra en la hermita.

^{co}fran. - En buena Señal Casa
busque alivio el corazón
en las penas que le aaltran.

Moreno Pe. - aguarde: que Compación!
no es fran, Bernardo no
este que, Poto llego?

Jump. - Este es el que hera ^{co}fran,
mas lo que aora es, no es yo.

Moreno Pe. - ^{co}fran, di

^{co}fran. - ánevada } Sin parar
de amor a rebuacion,
te busca el alma, Dios mío,
no os olvideis á m' amor.

Moreno Pe. - ^{co}fran, que es esto? Como

^{co}fran. - Señor supremo, ya voy. . . . } Vase

Jump. - á aqúese hombre el loco, o' tanto.

Moreno Pe. - no díja por qué?

Jump. - aya ^{co}fran
por que parece que es loco

en no azer caso de Vos,
y en no azerle echo de mi
tanta mente obras por Dios.

pexo yo entro aya tras el,

no sea que al mal ladrón

quiere ymtar, en hurtar,

la Lampara, y contracción

quiere a Dios de far a oscuras,

que antes le apagare yo... - y Vase

morente - a guaz de se Voy tras el,

no haga alguna necia acción. y Vase

Descubre se la mutación de templo
Como a ruinado, y un altar con un
Cruifixo. y sale sanfran^{co},

Afran^{co} - Yafran^{co}, señor, arrepentido
ante buena presencia soberana,
viendo leteneis de la tirana,
opresión, que su amor puso en olvido.
ya de Vanos plaxeres despedido,
en vos busca la Luz de la mañana,
que destierre la sombra torpe, y Vana,

Que os curació el diócurio Con^{do}fundido. 15
Mas ay! que quíen atantos llamamientos
torcido estubo, Cobax de teme haora
que vos en torde cayos a sus lamentos;
Mas sea mi abogada protetora
Maria Souerana en mi tormentos;
pues si siempre es del hombre Ynteriora.

Vos...fran^{co}?

fran^{co}... Señor Dicuino:

Voz...pon Luego ion dilacion
tu Connato en Repozar
mi Yglecia, pues be tu amor
quan aruñada sealla.

al Voz Jemp... allí esta, mas de Rodillas
Con grande Veneracion,
parece que esta eleuado?
si es ladrón, es buen ladrón!

fran^{co}... Señor buena Voluntad
con Rendido Corazon
esecutare, pues Ves
quando el tiempo a la Ymbacion
ha aruñada esta. ---

Mixando
a la hermita

Junip. - Con quien

estara ablando? que no

veo en la hermita a ninguno!

Si estara ablando con Dios?

quitas, que muchos aboses

llenados de su febron

Dan gritos, como si fuera

acaso sordo el señor.

Salte Morente - ^{co} Fran, tu Padre, y quantos

Amigos de facción

han sauido de la suerte

de tu tuótera el Vigor

te apuesto, abusarte Vieren,

preuiniendo otupación

Dibertim'entos, que puedan

dibertir mal tan arios.

Junip. - Venas Muchachas Cantoras,

que ya las Conos coyo,

hemixado desde alli

que es cada una un Gorion;

Vamos pues que abra Gran fiesta.

1.^a Fran.^{co}... Libradme en tal ôcación

47

Dios, y Señor, de mi Propio.

Mosente-Fran.^{co}, Vamos.

1.^a Fran.^{co} - Ya voy. - - - - - Vanne

Buelue el teatro a quedar de Vosque
con la puerta de la hermita. y la
ten Lucífer, Pedro Bernardono,
Bernardo de quincabal, Don Gil,
Laura Selia, y femiza, y sacan otro
vestido para el santo.

Musica... Con Musica y Vaile
ã diuersos oy
a Fran.^{co}, Viénen todos,
humidos por Varios modos,
por Coregid supación,
y el que mas se esmera
su amigo es mayor.

Pedro... Señores de tal fineza
tan agradeçido estoy
que m' cortedad tto de ja
Lugar para m' atención.

Bernar.^{do}... la Amistad que Con Fran.^{co},
the nemos, Nos ôbligô

48 atraerle a questo festejo,
por vez nacaso el rumor
de la música armoniosa,
de los Laros la lauz,
la trística, que arañada
le pone en tal Confusión
los sentidos, descezar
puede.

Lusó... ello es lo que yo solía
Laura... que la Gala
de Anís, y la admiración
se usa de águera suerte!
ay de mí! y ay de mi amor!

Salen Sanfran^{co}, Moen Pedro, y
Jumipeno.

Sanfran^{co}. Padre y Señor?

Pedro. pues que es aquello
hijo es porible que no
te Coras de estar así?
y que tu estraña pación
te azastre, a que con hultraje

^{co}
franc. -- Padre mío, pues por qué?

Si es por estar como estoy
con este pobre Verrido
no te cause almiración,
por que una Necesidad
Con el mío se Cubrió.

Pedro. -- No parece que esta loco, -- Jap.^{te}

No entendí en Contraxer yo
de esta suerte. hi'jo, por Ver
si con' en tu pación
te traen a que te festeje
tus amigos: también por
hauer sauido yo como
estas, traje prevención
de ese Verrido, por que
no estes de esa suerte.

^{co}
franc. -- Yo
no tengo pación ninguna
que aflija m' Corazon;
y pues que ya lo comi,
la Necesidad Mayor,
obediente a un precepto
te obedecere Señor:

50 Venga en buen ora el Vestido.

Señor si la Exceucion. 1^a p^{te}

Dilato de tu prespo,
es por la Veneracion
y obediencia que amipadae
Dicas.

Laura. - Al ponerelo yo

Cantad vosotras entanto.

Con esta Causa mi amor. 1^a p^{te}

le de Clara re. 1^a p^{te}

femiza. - Cantemos.

Lusbl. . . aqui de todo el furor
del astucia del Infierno
para frustrar su ferbor.

Can. femiza = a la Volagante selua
pudo desmudar Esco,
mas la primavera luego
la hizo de nuevo Vestido.

Duo. . . Que Volagante
con Vello alino,
que queda el Campo
Verde y florido.

Laura. - O fran, si supieras

lo que mi pecho sintió
en tu enfermedad de penas.

51

^{co} Sr. Juan -- Señor, Dame aquí favor,
que son de míles mis fuerzas
para tanta tentación!

Laura -- Maun N, pueita temeresco?

^{co} Sr. Juan -- Como note entiendo, no
te respondo.

Laura -- Soy un Gracero,
Loca, Vano, y ~~de~~ ^{de} poca iron.

^{co} Sr. Juan -- aquellos o pobrios, Laura,
me suenan mucho mejor.

Jump -- proliga la tonadilla,
pues de Vestir se acabo
y empiece el Vaile.

^{do} Bex -- ^{co} Juan,
Ves Como ya el esplendor
de las Galas te haze otro?

^{co} Sr. Juan -- tu lo Ves?

^{do} Bex -- Si.

^{co} Sr. Juan -- pues yo no.
Ayuntamiento de Madrid,
que siempre estira la bieta,

aunque Vestida de flor
 Bez^{do} Detan Miteriosas Vozes

tornado y Confuso Escor:

Cantan=Con Música y Vaile - - - } Danzan
 advertiáte oy 8a } y Sumper

Sumip= La mora es la tonadilla,
 yo me ago Pajas al son.

Pedro=fran^{co}, no te diuixtes?

fran^{co}=al punto sin dilación
 que me pueda separar
 de tan molesta función,

Cumpline, señor, tu orden. } Como a
 uatado

Orq^{el}=No des con tu admiración
 Pienda suelta al pensamiento.

Lusb! - - pere al poder Inferior mío!

Seliá - - Señora fran^{co},
 no le buselba la pación,
 por que sin que ni por que,
 dize sin ton, ni sin son:

Musica=Con Música y Vaile 8a } Daran

fran^{co}=Que Vén con la Consonancia
 Luce la estrana facion

Luisb^l = - aora Ynfierno.

Laura = Con que m' amor
no te muebe?

^{co}fran = Dios Valedme.

Selia = Buelta el Vayle y la Conción.

Murica = Con murica y Vaile ^{ta} =

de, ^{ta}voz = fran^{co}, Como me oluidas?

^{co}fran = Ya Voy, Gran señor, ya Voy, } Se le banta
con lo loco

¶ Sin voz ya hera yo perdido.
Todos = - Que es esto?

Jump = - Que le boluio
a pícar la tarantela,
pues es de la Ytalia ion.

Moren Pe = fran^{co}?

Pedro = fran^{co}, es pera.

^{co}fran = abueira D'ũa voz

Recuerde el alma Dormida;

ya Voy Gran Señor, ya Voy. } Vase co
niendo

Jump = Aca use ya el fandango.

femra = ãguose nuestra función.

Pedro = Vamos tras el, ay de m'!

Quien podra ãora dar Pason

54

de lo que estaba a su cargo
si ya el Juicio legalco!

Jump = Luego piensan que es loco?
mas loco es quien lo penso.

Ingl = A ese Huato indudado
es el pelo quien toco.

Ben^{do} = no se que tienen en el alma
de tan extraño fexuon.

Ben^{trio}, Vozes = Guarda el loco, Guarda el loco.

Jump = acudan presto por dios,
que los muchachos andado
en el, aluez el fuxon,
con que va corriendo.

todos = Vamos.

Jump = Yo voy a darle fuxon: - - Vanietto

Luobl = todo aido Contram,
Pauicando al Infierno voy: } Vaire

femra = Y nos otras afliguídas
de aguarre nuestra función } Vanie

Fin
Ayuntamiento de Madrid

re to
ne
nie

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023306

El mejor de los mentes, S.^a Frayse
Comada Segunda.

Invitación de Bosque, Sale Lusbel, y por

Lusbel. ~~1775~~ del Vaso del tablado,
Astaxot.

~~N.º 10~~

Lusbel — Astaxot?

(Lact. N.º 12)

Astaxot — di que me mandas,
Príncipe de la timéblas?

Lusbel — que fruto hemos conseguido,
de tantas falsas promesas
como en el Coniclio Ystecis?
en que de Claramos Guiza
afrañ, amalaya
Nuestra astucia, y mi soberbia,
pue tan limitados es
el poder que nos alienta!

Astaxot — Lusbel, si quando ya flaco
tropiezas en nuestras Caueclas,
el Señor te da la mano,
quieres que no se Contenga?
de fando frustradas tiémpre
todas nuestras diligencias.

Lusbel — si del auxilio diuino
fausrecias, pitea de Madrid,
el hombre, que mucho, ay triste!

4-428-40
M
824
Teo

que nuestras articias venza,
 mas me admira del que venzo,
 que el que vencido me defa!
 pues que no ay quien socorrido
 en la tentacion, no sea
 con Recuerdos & lecciones,
 y auxilios que le detengan.
 buen Exemplo es para
 del Gran Cuidado & Cuestan
 a su alrededor los mortales,
 pues quando en la Vida Inquieta
 que seguia, divertido
 mas se miraba en aquellas
 delicias en que el Dioscurio,
 se no se veia, flaquea.
 Des pues de los Suficientes
 auxilios & le contengan,
 le diréis el heficio,
 mas el supo (a pena fiera!)
 a provecharse de el:
 que nadie ay que no tenga,
 por & en Dios es la Justicia
 distributiva, y no Miga
 aunos, lo & otros Concede,
 por que el que no le aprovecha,
 no diga, no, que le falta,
 pues le tiene, y le da precia-
 Des pues, Atarot, el día

que azeuato de aquella
 buerana inspiración,
 aunque no supie entenderla,
 partio a su Casa, y sacando
 del Almacén, ó bodega,
 de que el tal haue tema,
 los Gonexos de mas quenta,
 a ful fino los lleuo,
 que en la talon auia fexia
 y vendiéndolos allí,
 por lo que pudo, y la Vestia
 en que fue a Cauallo, a pie
 rebolió con diligencia,
 y buscando al ta xedoce,
 que Cuidaua la pobresa
 de la hermita, selodaua
 para Rpararla, que hera
 lo que entendió le hordenaua
 el Señor, quando su Yglecia
 le dió, que Rparare:
 mas temiendo la temenda
 condición del Padre, no
 quiso admítale la ofrenda.
 mas el de pndolo allí,
 se entro en la hermita con priera,
 que vió al Padre que venia
 en su busca echo una fiera.

enterado ya de todo,
 y mirando que su alicia
 estava entera, metiendo
 en el pecho, que alimenta
 su abaxicia el oño, enco
 sin Respectar ala Yglecia,
 en busca, y el temblancio
 a su Condición Violenta,
 se aximo a la pared, que
 ablandando su dureza
 abaiendolo, le oculo
 del que mas duro que ella
 le buscava endurecido,
 que aun en las piedras encuentra
 mas abrigo, quien le busca,
 que en el pecho del que aluerza
 la codicia, puesto tiene
 lugar en el la pobreza!
 y temiendo su Rigor,
 del se oculo en una Cueva
 donde estubo treinta dias
 aliciendo Cruel penitencia.
 mas Reparando prudencia
 que se a portava de aquella
 Vos, que le horden Impetiosa,
 que se para se la Yglecia,

Con los auxilios de diuinos
 Recobrando muchas fuentes,
 Redirigió a la Vacalla
 de los Niños y afrentas
 aque en su Padre, y su patria
 le exponia su paciencia.
 y al punto sin dilación
 entro en Alor, donde hera
 la palestra, que el señor
 señalo para tal Guerra.
 pero apenas fue del Pueblo
 visto de aquella manera,
 que las ombres, y trauajos
 y continuas penitencias
 le puricaron, sin atirar
 el pelo, y Herio de tierza
 tan des Colonido, y flaco
 fue Tezeax aque Vímieran
 los muchachos a afleguile,
 y toda la Plebe ynquieta,
 la novedad obro en todos
 diuersos efectos, y heran
 en los prudentes Exemplo,
 lo q en los necios simpleza.
 ala escoria Vorexia
 de Cyrtos, Burlas, y ofenzas
 llego su Padre, informado
 y de la Causa que hera.

Variéndole del Cuello,
des Cargando su Indulgencia
golpes en el, a su cara
le llevo de esta manera.

Y en una oscura prisión
le metió, donde por fuerza,
o por grado, le obligo,
a que la Renuncia hiciera
de la Legitimada, ante
el obispo, y en presencia
de muchos, que lo supieron,
no solo hizo sin Rexua
renuncia, pero aun la Papa
propia, que lleuaba puesta,
le desnudo, sin mirar
con el fervor, la Indulgencia.

Diciendo, y solo a Dios
(pues desdeñaba que fuera
su hijo) bendixia por Padre:

Diciéndole desde aquella
ocación con sinceridad
padre nuestro, tu que estás
en los cielos: y el obispo
hizo. Luego le Cubrieran
con un gaban de un Orado
que estaba allí de escalda
añaso, y en ternecido

Le abrazo con gran ternura.
 desde allí salí con el
 na ser otras materias
 de Trición entre la Pleue;
 y huyendo de su Inclemencia,
 Hago a Eugenio, donde estubo
 en un ospital de Leprosia
 Cuidando de los Leprosos,
 siendo en sus llagas su lengua
 mas eficaz medicina,
 que la que Curada en senar;
 pues a la Ciencia diuina
 no alcanzan humanas Ciencias.
 con los prodios que obraua
 creio la opimion que arienga
 la mas humilde virtud;
 y el Comodoro en la uerla,
 Vio de la Vanidad,
 Conociendo la Vajera
 de el amor propio, y boluio
 a Alis, donde Con afrentas
 estaua mejor allado
 que entre Vanas Concingencias.
 allí pidió de Limosna
 para el Reparo de aquella
 hermita de san Damian,
 cantando en lengua francesa,
 por que Con hutorase, y buelta,

la diéren, ya que la dícian;
 mas como los ajustados
 miraban desde mas leja
 la locura fexuozosa
 que le obligava a tenerla,
 fueron sembrando en el pueblo
 otra opinión muí diueza;
 corriendo plaza de Justo
 entre los que loco hera.
 ya Con aquesta opinión,
 que grangeo, mejor se emplea
 en Reprender fexuozo
 los Vicios, en que Granguea
 Corrigiendo los de muchos
 que algunos sigan su escuela:
 pues Bernardo Quintrabal,
 y Dr. Gil, los que antes heran
 compañeros en placeres,
 ya los son en Vida Austera,
 ya quel Tampoco s'omple,
 que no menos meãcorrenca
 con tanta simplicidad,
 Escos, pues, siguen su escuela
 to mando para su Vida
 azañel en la sereza
 del Evangelio, quédize,
 si quieres seguirme, de la
 los Inconerres del Mundo,

Y como mi Causa acuestas:
 a predicar talento todos
 por muchas partes diversas,
 cogiendo fruto ^{de} gusto
 para la sagrada mesa.
 y el realla ãora ocupado
 en el Ynterin que vuelban
 en la fabrica que ãse
 de la ãvocacion ^{de} ella
 de la Porciuncula, adonde
 en sus hombros ãcarea
 los materiales, saciando
 de peon en la asistencia
 de espiritus celestiales
 que son obreros en ella.
 mas por que (ay de m!) redigo?
 lo que puedo a rez que beas:
 miralo, por que conostras
 tier Justa, Ataxot, m'pena.

Se descubre una fabrica Como de hermita
 que se esta labrando, con ãndamios,
 por donde subina el santo, y Júpiter,
 Cargados con espuecas, y los Angeles
 estan en las paredes como aliañiles
 trabajando.

Murcia = franquismo de Madrid
 templo, a la que templo

de Dios Visto fue.

64

Jumip = Vamos, hermanos, a pa'ia,
que falta mucho que a'ez,
por que el día de la Virgen
se a de Colo Car en el.

Vaya Piedra, y R. pío, hermanos,
manos a la obra, y Co'ez.

M. Fran^{co} = Pedro significa piedra,
y pues Pedro de la fee
fue, el principal fundamento
piedras sean las que den
principio a la fundación
del templo de Dios también.

Musica = francuquemole Da

Jumip = aquí ay agua Padre mío.

M. Fran^{co} = con la que llega a co'ez
de mío o'os, Con ternura,
los simientos regare.
pues que el agua del Bautismo
fue la que le dió a la fee
humedad, para que vniere
la Agamara de la Lée,
sea aquí en eterna Unión
a esta fábrica lede.

Canta = fabriquemole Da

Jumip = aquí ay tierra.

M. Fran^{co} = pues la tierra
es la materia de qué.

formo Dios el primer hombre,
sea la que forma de
a ese templo de Maria
pues fabrica de Dios es.

Cantan=fabriquemos le da

Sump=Vaya mercha padre mío
mas dudo que aya con que
compararla a lo diuino,
pues que nunca buena fue.

fr^{co} Juan=Dela Escrita, y natural
hizo el diuino sacra
con mercha maravillosa
de chaico la santa Ley.
y del humano y diuino
lex amor le obligo a haer
con el milagro mayor
la finera mas fiel.

Cantan=fabriquemos le da

Cubriere todo, y queda Lusbel, y Arazot,
en la mutacion que estaban.

Lusbel=¿lo visto ya?

Arazot=ofala

que regara a verde uer,
lo que tanto fuego aumenta
am^o Coraje, Lusbel.

Lusbel=as visto quan poco fructo
llama por ver

ha producido la Infel
 ridad, que hemos sembrado?
 pues no por eso benzer
 se ha de dejar m' soberbia
 de un hombre: Con m' gober
 que del obispo de Alós
 m' astucia sea de ualor,
 para oscurecer con sombras
 que ecliven el Volicex
 de la Luz que le ilumina.
 y aun otra Guerra le haze
 si con esta no se benze
 que amenerer el poder
 del señor que le socora
 mudando su fragil ser;
 pues de otra suerte ymposible
 el que se defiende es,
 y pues la mayor Distancia
 espiritus transiender
 pueden, ya en la Casa estamos
 episcopal, y seue

Mutacion de sala, y en ella el obispo,
 y Pedro Cabaneo Canonigo.

Cataneo, rembrase

m'iaña con aqueste.

Cataneo = lo que de la vida es

que rigen los que le siguen

es, que viven en un gener

pro píos, ninguno, m'vnoas

y aunque el gran fruto seue

que dan ala Iglesia Santa,

con la Exemplar Vida que

siguen, predicando en todas

las Comarcas, puede ser

que con tan flacos s'mientos

no pueda per maner

si, iñtuto, y así yo,

senor, soy de parecer

que le obligueis a que al m'ia

algunos propios por que

tan provecho la hermandad

Dure, y sellegue ha escender.

Luro = a quierco hera lo que yo

solitica, mas, pues,

es eso de este sentia,

m'aroucia no es me ne, sea;

Obispo = discutiendo a quierco propio,

le herbiado a llamar por ver

68.

Si le puedo perdonar
a aqueiro mismo; mas el
Padre, es aquel, que llega,
desde aquella acción cruel
en que le yio Renunciar,
no puedo mirarle bien.

Sale Pedro Bernardino.

Pedro = Ilustísimo Señor,
arrepentido de aquel
mal acordado rigor,
con que amí hño le hizo á ser
Renuncia Concia ma,
de lo que apertenerex
le llega Como amí hño,
Causa de obligarle a el
aque del ser de hño, y Papa
se despoja tambien.
abuelosos pies humillado
vengo auplicaros que
viendo mi arrepentimiento,
con el me Reconciliéis,
pues Combencido millero
Viendo su bñdad, seue,
obispo = ya le he enviado a llamar
Con otro Ynvento, y hare

lo que me pedís.

69

Pedro = Señor,

Diós os pague tanto bien,
pues si consigo que el hombre
tenga de Padre Mele,
lo que, lo que perdí hego
por mi Ignorancia cruel. — Narre

Lusbt = Tu le dices mas quitares
al Vello ó no de refree;
na peccé a tu Ingratitud.

obispo = Padre, al fin.

Catanes = Padre de tal hijo.

Salen Sanfrancisco, y Turnipero.

Sanfrancisco = abuestras plantas,
Ilustrísimo, tenays
nafrancisco, que mandais?

obispo = llega amís brazos, plantea,
del Agriueor Dicuino
donde florez seue
infante mas laionado.

Lusbt = Esio sí, Vaballe en el
la Vamidad.

Sanfrancisco = Rosenón
de esa suerte abergonreis
mi humillada, quando el Guano
mas Vil soy.

Turnip = tamora ved

tendió el Maldito patillay,
pero la saco sinpez.

Obispo y o frañ, Vién pagado
estoy de que los empleos,
con que Con tantos deseos
tu, y los tuos Con Cuidado
arócen al Vién Comun
del proximo Condesuelo,
que es del servicio de Dios,
por que este total desprecio
de las Vanidades es
humildad; frecuencia al templo
y culto de los altares
Religion; arócid luego
alos ospitales, es
misericordia; el deseo
del Vién de todas las Almas
argue Vién tanto solo;
tolerancia en las Yngurias
trabajos y menos precios
Paciencia; pero este andar
siempre pidiendo el sustento
de puerta, en puerta, me haze
duro; y si por los efectos
se califican las Cauras,
esta Novedad en quentno

entre tantas, que no es
Vien Vista de todo el pueblo, 71
antes de muchos troada,
por que piensan que este Exmo
es escusarse al trauafo
por la orionidad, el medio
de de sanar la malicia
de los maldicientes, Cero
pues sea admira algunas
porciones, Con pretesto
de pasar la vida propia
sin molestia a xena: esto
en suma es mi parecer,
aora me deid el buerxo.

Jump = Porciones?
abuen a tuol reaxima.

Lusbt = haora Inferno.

Cataneo = a aqueso, fran^{co}, es Justo,
y lo miaa Con acuerdo
su Ylustricima.

mi^{co} fran = Señor,
yo agradezco tan buen selo
mirando ala estimacion
de mi familia el Consejo
mas Dios me manda al contrario,
y a obedecerle Pueloo

estoy Confes Reuerencia.
 no permita Dios eterno
 que yo más más tengan
 áora ni en ningún tiempo
 propios, ni rentas; que son
 las porciones del suelo?
 Niño Cruel espinas,
 donde el Corazon de pecho
 del hombre, se despedaza
 entre sus puntas sangriento;
 Cuidados para adquirirlas
 para tenerlas desuelo;
 y miedo para perderlas?
 que es el oro? Niño Unfiere
 tirano del Corazon,
 que le tiene prisionero,
 y le atormenta en el pozo
 de la ambición sin Consuelo;
 Ni es por el mejor Color
 mas ágradable que el hierro
 tambien le lleva benfajas
 de Graua men en el peso.
 la porción mas feliz

de un hombre, es la de sí mismo, 73
y a questa núnica la Gosa
mas feliz, que quando quíero
notiene otras, que se quíven
el gusto con el sosiego.
Y si se murmura en Años
nuestra mendiguez, por eso
no se a de apartar Cobard de
la Constancia en el desprecio.
buestra Ilustrísima, Lea
alos Santos Evangelios,
y allara que son de aquesta
Verdad óraculos ciertos
muchas Clausulas, si chavito
religioso para sí mismo
la pobreza, y el adío
en prendas de su dero
alos suíos. quien, Señor,
no codiciara discreto
prenda tan preciosa? que
vinculó el amor Inmenzo.
la pobreza voluntaria
que el hijo, no es de mano
de Umbencion humana, si

Instrucción de Dios Ymnenco.
 el que Visce de hermorura
 las flores del Campo ameno,
 y aun en el aize las aues,
 Cuidaran Nuestro sustento;
 pues que les debemos mas
 que los pagaros del viento
 y las flores de la tierra.
 sus palabras y Consejos
 de Ingalible Verdad, son
 las Ypocrecas y Medios
 que les de fo asus mendigos.
 la porcion que yo quiero
 tener, es no tener nada,
 por tenerlo todo a un tiempo,
 esta es Doctrina de Chrito,
 practicada por sus meinos
 Discipulos, Expresada
 en sus Santos Evangelios
 y la Doctrina no puede
 ser falsa de tal Maestro.
 obispo admirado, y Combencido
 me responde, y ya no tengo
 que Responder a su Cueda

Jamip = pues es lego
no abra quien no le conceda
la fuerza del argumento.

Lusib¹ = ó especie amí! quam en vano
que con mis astucias veo!
mas no por que no se lo que
a aquesta, se la Ynvento,
en otras Vexes si puedes
librarte, de la que luego
te espera. - - - - - } Varie

Arazor = Yo despectado
a ándex me buelbo al Ynfierno Varie

Jamip = parece que ha buentado
el Bolcan, Jesus, que fco
necor a arufre? puf. puf.

obispo = que tiene hermano?

Jamip = Bueno!
que tengo? pues que no quele
a écoraque del Ynfierno?

obispo = yo no.

Jamip = bendira Pomadizo
buestra Ylustrísima Sexto.

obispo = buerito pader Viro áora
arepentido del hillerro,
que hizo, asiendo Cíel
que el ámor del ser Pacerno
le regule, obstrigado
de tan tirano precepto,

yme pidió que yo sea
para Conbos medianero
por que?

Juan^{co} = Vuestro como base
no quice, buenas precepto
la Gloria de que yo sea
qui en abuestras plantas puesto
o agradezca el suer,
que mi padre parecielo
quiera de hombre que estan malo.

Obispo = que humildad?

Juimp = padre por siervo
que no ares vien en boluer
a ser hijo de ere fiero,
que fue tan cruel contigo
temiendo por padre al nuestro
que esta en los sielos tan pio.

Juan^{co} = Calle hermano que no deso
que en el primero lugar
tambien por padre te tengo.

Obispo = vos seguís tambien hermano
a *Juan*^{co}?

Juimp = quando Vengo
con el, le rigo aunque no
te alcanzo, aunque le pretendo.

San Juan^{co} = es Juimpexo muy sano.

Juimp = Si padre pero *Indigesto*,
que los Juimpexos son
Indigestos Con escremo.

Juan^{co} = es sencillo, y con sus cosas
da en que entender a los siervos.

Obispo = de que suerte?

Juan^{co} = Diga en que.

Juimp = en que soy Un masadero

segun dicen, aunque yo
no caigo en ello por cierto,
por que que mas adexia
es, si se repara en ello
que estando en la enfermeria,
le preguntase aun enfermo,
viendolo muy desganado
(sin poder el alimento
parar) que que apetecia?
y diciendo, un pie de puerco
con perdon de V.^{sa}
que yo partié al momento
a una piara, que aun
seca de nuestro Colegio,
y cosiendo a uno de un pie,
aunque fue con algun riesgo
se le cortare, y trusere,
para cumplir su deseo:
y no me costo muy poco
trabajo, que el señor puerco
muy bien se me defendia
tirando a morderme, esto
y otras cosas de este tono,
en este predicamento
me tienen con mi hermano
llamandome mas adexa.

obispo = Graciosa simplicidad!
si este entre sus compañeros
con tan tanta sencillez
tiene tal predicamento
como secan los demas?
fran.^{co} sigue tu intento,
pues como que el camino
que sigues, es el mas cierto: -

Waste

78 ^{1.ª Fran.} a ti como es el mejor

Hegeu m'esperanza al puerto.

Catanes = aguacada, tanto Vazon,

y ya que la Luz te deus
que me amozado el camino

que sigues por mas perfecto,

deu a de la Luz tambien

que me quie, pues tu elus

reguia tus mismas piradas

despreciando los terrenos

viens del mundo, pues mas

que lo que dices es hecho.

yo quiero seguir tu escuela

y para mejor hacerlo

Dime lo que deus haer

que obedecer solo quiero.

^{co} 1.ª Fran = no es am' a quien le deues

la Luz, sino a Dios Supremo

aunque para su poder

me toma por instrumento.

dejad que os Verre los pies

para adorar el Exiello

de tu amor en vos.

Catanes = que acery?

quando yo decia hacerlo

con mas Vazon.

^{co} 1.ª Fran = fuera hultase

al Carater tan he elso.

Limp = este sera el sacerdote

en nuestra hermanda primero.

Catanes = que haer, di, para seguirte

que ya el Corazon del pectio.

Quiera salirse a los ojos
entre la grama de rechos.

^{lo}
Juan — pues señor lo que a ti debes
ya que seguir es tu Yntento
la apostolica Doctrina
que yo aunque Indio pretendo
es Vender todos tus bienes
y Repartiendo el dinero
a los Pobres m'el Vestido
ha de relexuar tu telo
por que des pues de Limosna
has de pedir por el pueblo
para otro loco como este

Cataneo — solo sigo tu precepto
al punto hare lo q' dices,
por que en detenerme pierdo
la Gloria que solo aspiro.
adios a esta que de nuevo
vuelva a verte aunque desnudo
Vestido de santo telo: — Varie

^{lo}
Juan — el señor que te alumbró
no retire sus Reflejos.

Juimp — ya ten de nos quien nos diga
m'ia, salto de contento!

^{lo}
Juan — que des man es este hermano

Juimp — de la alegría que tengo
saltos me da el corazón
y los pies asen lo mismo.

^{lo}
Juan — meditare en las acciones

80 No con estension Exordio
de note a los que le miran.

Jump = Ya me a la mano no puedo

L. Fran^{co} = Y ya de lo la Comida
guisada de los enfermos?
y las legumbres que ay
para nuestros Compañeros
quando vuelban?

Jump = Ya estara
que yo la de lo Corriendo
linda mente, por que no aya
este traxafo molesto.
to do los dias Vera
hermanito lo que hecho.

L. Fran^{co} Mas que aecho alguna Simplesa?

Jump = Simplesa hermano? yo es pero
el que me ande daz las Gracias
los hermanos en viniendo

L. Fran^{co} Ya delante se

por que
notele que me

Jump = Solo esto
es lo que me da Cuidado
por que enendi mucho fuego.
ya si voy bolando a ver
si esta bueno aya le es pero. } Vaso

L. Fran^{co} Vendi to ratis Vos senor
tanto piadoso y ymmenzo

que obraís tan grandes finezas &
con aqueste ingrato Señor
pues así es que un laudable
Dignidad que está en los Cielos
los ángeles la Codician
me helí/a por su Maestro:
Como pue do yo Señor
Yncomia a quien temo
miserioso es de Vos proprio?
quien fuera Capas su feto
de merecer tanta dicha!
mas Como apenas me atrevo
siendo yo tan vil quia no
tan alto me Reiménoo
quando confuso Señor
y abergonzado me ves
de tantas misericordias
como con mis pecados echo
de ver con vos tan ingrato
hasta quando Dios eseara
me ocupara la vergüenza
de tantos parados hielos!
hasta quando mis pecados
sean Carcomas del pecho
me loan y la conciencia
mas de lo mucho gozando,
es pero el perdon Dios me

82. y si señor le merezco
quien pudiera Comprendera
como de ver el bello
esplendor del sacerdote
para procurar si puedo
con seguir tan alta dicha
concederme este deseo.

Se heleva el santo en una columna
de fuego y vasa un ángel vestido
de blanco sobre una, aluena y tray
una Redoma de cristal con agua

cam, Widad Ya aous Ruegos movidos
el señor declarase así a querido
en aquesta Redoma cristalina
la pureza que debe peregrina
tener el sacerdote que en su mano
pone deos privilegios soberanos.

Alia = el candido metar
Cristal trasparente
que miras patente
es un bolo escaro
que en tan puro caso
da el omnipotente.

my co
Bram = Quien señor se atrevera
siendo de Vano grotesco
a ser tan Candido y puro?

Angel = pues a iquiere el Ynnenno
que sean los sacerdotes.

83.

Infran^{co} y yo con fullo o prometo
no pretender dignidad,
a que Yndio me contemplo.

Angel = y para que confundido
de tus parados exvotos,
no uataffer con taducia,
y verguenza de tus hiltados
me manda el reñor de iute,
que ya Remción te aecho
por el dolor y perfecta
contrición de todos ellos.

Infran^{co} = de gozo el alma ierale
ã reuata da del pecho
por tan gran misericordia
õ quanto es mas el exvoto
de buena piedad diuina
que de nuestros de a iuteos!

canta el ~~Angel~~ pues cortando el ayre
con rapido buelo
me bueluo ala esfera
cumpliendo el precepto
Varubiendo el angel y vo pel tanto

Ayuntamiento de Madrid

84 ^{1^a Fran^{co}} y yo confundido
de tan Gran portento
me vuelvo a la nada
de m' vez primero. . . } Varre

Mutación de Cortil, Sale Selia, y
Laura, y abra un Nogal Confuego
y una Reja.

Selia = Señora, terrible y teneo
es el tío.

Laura = no te para
en nada m'iego amor,
pues el habor que me abraza
es mas que natural fuego
voraz Diabolica llama,
que me abraza y acozmonca.

Sale Lusbi = y no bas de caminada
por que yo te la yntroduzgo.

Selia = Jesus, Señora, te balga.

Lusbi = No haza pues que lo permite
en amor la ríu haxda.

Laura = yo me abraza Selia m'ia
si viene ya.

Selia = La Ventana
esta abierta y no paxere.

Laura = no de físcos que parana
en Cas del obispo?

Selia = sí,
por aquí paro, y acana

de volver el Compañero
otra vez a la tucara
el bendito no tenga pena.

Laura = no estoy en mí,
lo que tarda.

Celia = no te da señora horror
ver una víbiente estatura,
amortajada en un saco
pues de penitencias tantas
solo el pellejo, los gueros
tienen, por que no se caigan,
no te da miedo? ~~no~~

Laura = no eligas
mas, porque quien solo ama
con el alma el alma muere,
en el cuerpo no repara.
mas allí viene, comienza
el ardor para que agas
que encare aemplar este fuego.

Celia = aquí de Dios, que la mata,
no ay quien nos socorra? Pielos,
ay que matan a mi ama!

Laura = viene?

Celia = si, correte,
no des cubra la mañana.

Alatza, ~~no~~ = que es eso, que ha sucedido?
por que da voces, hermana?

Celia = ay hermano! que maldad
esta matando a mi ama.

86. ^{co}San^{co} no podre entrax a esto xualo?
Celia = si por Dios, entre, que aguala?
que ya yo voy a guiarlo.

^{co}San^{co} = pues entao. - [Vase

Celia = Vete a la sala,
que aya te lleuo. - [Vase

Laura = a qui espexo
muiriendo el tiempo & tarda.

Celia = como Laura,
qui eres que entre en la Corona?
que es adonde ha ora teallas.

Laura = no per me de dilacion
m' amor.

Celia = aya te las aya. - [Vase

Luis^o = ha ora, Ynfierno, todo el fuego
que Yncluyes, en el derama.

San^{co} Francisco, y Celia al Varridor y
Puerta.

Celia = entao voy, que yo temblanco
no me acueuo a entrar.

^{co}San^{co} = Deo Gracias.

Celia = si es por puerta, porque
al huir de olla no ouaya. - [Vase

^{co}San^{co} = Inas (valgame Dios) que mias!

Laura = que te admiras? que te espantas?
esto es amor, que me obliga
haber una accion tan bafa.

^{co}San^{co} = Vire de tal tentacion,

87
Mas la puerta esta cerrada,
señor, como me prouaio
con tal tremenda Vataba?

Lusbl = haue a ora como puedes
librarte de tan escarria
tentación?

Laura = m^{co} vien fran,
no te admiras, que quien no aya
otro remedio a el amor,
que me rinde y me auaralla,
se ualiese de este medio,
para templar tanta llama:

fran^{co} = mujer, que vasca mujer
para poncexar a quantas
ascucias en serad puede
del Infierno la asechanza;
Como, traidora Con migo,
y tirana Con tu alma
Intentas tu perdicion
y dexibad m^{co} Costancia?

Laura = como logre tus alagos,
no miro, no miro nada.

fran^{co} = al gun Demonio sin duda
en tu Corazon Vataba:
huir de tal tentacion. -- Varie

Lusbl = Donde si ya estan cerradas
para tus fugas las puertas.

Laura = aguarda, tirano aguarda] Varie

y y. Subl = Viendo de la posada
de la Cocina se ampara
y ella en la endida de amor
le provoca despechada:
pero que mira, que inocencia
que de la tosca mortaja
se despoja, y o Veni
pues quien se desnuda, declara
razon, que de fando el Puerto
seguro, se arroja a la agua.
pero o pacia am, que al fuego
del hogar, que haciendo estaba
se ha ahogado; ya que es pero?
ocultemre am las llamas
del Infierno } Vase

Se descubre un hogar como de co
rina Conchimeña y en el
el tanto como se requema y la
uza queda como admirada.

1.º. 2.º. = Ben aora,
aqui se aguarao, que aguarao?
mira que bueno esta esto
para el delito de traidor.
que dices, que ymafinas?
este hecho no te agrada?
por que no viene?

Laura = ¡Cae,
 más lea áue las plantas
 de tan Conoance Varon,
 pidiéndole asodillada
 perdon, de auer prouocado
 tu Virtud.

1.^{ra} Fran^{co} = y yo las braxas
 de jaxe, para estorbarse
 que acción tan ynjusta agas
 con hombre tan vi^o, que asíendo
 oíos con el fínez as tantas
 como da le en los pelígras
 humano, tan mal le paga,
 pues ano valez me aora
 no ay duda que pelígrara.

Laura = ¡Cero dices tu (ay de mí!)
 que haza muger que estan mala?
 es posible que yo heído
 tan pezuera, que no basta
 el ofender tanto a Dios,
 sino quí riera la causa
 de que le ofendan por mí
 también los que mas le agradan!
 a desdichada muger,
 que con tal pecado, el alma,
 duela el perdon.

1.^{ra} Fran^{co} = No le dudas, miento de Madrid
 pues yo pude con mas causa

Dudante, y le conseguí
 solo por la Confianza
 Laura = pues pídele a Dios, Varón
 santo, que su soberana
 Misericordia la emple
 en muger que estan ingrata
 que donde esmas el perdón
 hueras su piedad santa
 esto te luego vendida.

franc^{co} = yo te ofrezco procurarla.
 Laura = y yo ya que fui ocasión
 de prouocar tu Constanca
 re repregonera aora
 de tus maravillas Paras
 a Dios pues y no me oluides.

franc^{co} hazelo de buena gana.

Laura = por aquí puedes salir.

franc^{co} = Dios te guarde

Laura = el me balga Van en

Sedescubre en mutación de vos que
 el foro de Catana Conpuera y ale
 fray Gil, y fray Bernardo Quincabal

franc^{co} = hermano Gil, ya a Dios Gracias
 a la estancia hemos llegado
 humilde de Riga torto,
 donde de tantos trabajos
 como en la predicación
 de estos Concorinos pasado
 auemos, Con mas luego

des cansemos en los brazos
de fran^{co}, y la oracion
de que Cansemos tanto
tiempo ha.

fr, Gil = el cuerpo Grosse
corro quebradoizo Varo
cascado de tantos Golpes
flaque de cut, y flaco
contra Gran Necesidad.

fr, Ben^{do} = ya Gracias a Dios estamos
donde la necesidad
oy en parte socorramos,
pues en Año las limosnas
con el sequito Ganado,
de nuestro padre son Ciertas;
Deo Gracias, hermano, hermano.

fr, Jumi^p = quien llama Contancia prima,
no ve que estoy ocupado?

fr, Gu^t = solo el hermano Jumi^p pero
deue de estar, por que acabo
abra salido a pedir
el socorro Cotidiano
el Compañero, Deo Gracias.

llama con el baculo fray Gil, y sale Jumi^p
pero tirnado, al mangado el saco y
con un Palo en la mano.

Jumi^p = Esperenre, que ya abro,
mas, hermanos, vien venidos
sean. Ayuntamiento de Madrid

fr, Ben^{do} = que hacia, que tanto

Q 2.ª, ¿se tarda en abrir?

Jump = una obra,

que es pero que los hermanos
meden las Gracias de ella.

fa Bean = ¿y que heza?

Jump = estar quitando

de una ves para ocho días,

para no estar ocupando

el tiempo de la oración

todos los días en Vano.

fa, Gil = para ocho días?

Jump = ya un

para mas de veinte quatro.

fa Bean = pues como así?

Jump = de esta suerte,

toda la Leña del patio

en la Chimenea puse,

y no con poco trabajo;

y despues llena de agua

la Caxdera en que los platos

se fríegan, que es arco grande,

y dando le fuego, tam po

en ella de los enfermos

las Gallinas, son reparo

de andar quitando las plumas,

las Legumbres, y el pescado,

la berduza, y las Naranjas,

con todo quanto recado

re cogio la Caridad;

que afee que no ha estado escaso.

fr. Benn = Que notable de saicento?

fr. Gil = Gran senilles?

Juniq = y pegando

fuego a la Lena, al instante
empero acolex el caldo;
mas las gallinas medicaron
que entender, sin alcanzarlo,
pues se subian ariua
nullendo de fuego tanto
como gallinas al fin;
mas yo con aqueste pato
por que con el cucharon
me abraiaua el de marcado
fuego, queria meterlas
aque corieran a auaso.
y quando metia una,
otra, por el otro lado
se alia, aunque mas para
me daua para estorbarlo.
y viendo que me abraiaua
sin con seguir m'itacua so,
des quise de la Corona
la puerta, y con ella ago
una anco para con que
podia mejor me nearlo.
en fin, ya esta de un abes
guirado lo ne se ario
para mas de veinte dias;

y yo a puerro que esta blando,
y Vión Corido, porque
aun yo estoy medio tostado.

fr, Ber^{do} = Bruto yn Capas conque echastes
la Carne con el pescado?

Jumip = pues que yn porta? ay mas de que
se apaxce, para llevarlo
acada vno lo que come?
Deuérnes a los hermanos,
y a los en fermos de Carne?

fr, Ber^{do} = el es un gran mentecato,
conque con plumas coristes
las Gallinas?

Jumip = no hize áncos?
y con sus tripas, aun bien
que quando comen, despacio
estan, y como los Guecos
mondan, van azofando
las plúmas; no que esta bueno,
ben con migo, y probararlo.

fr, Gil = que Santa Simplicidad!

fr, Ber^{do} = Loco, Simpton, mentecato,
como as echado a perder
las Limosnas, en agravió.
de la Santa Caridad,
ala pobreza, agraviando!
con las tripas y las plumas

han de comer los diez manos
las gallinas? esos bodados
y himmundicias asquizado
para los siervos de Dios?

35.

Juñip = hermano se hezrado acaio
asido con Intención,
mas pues dize que he agraviado
a la Santa Caridad,
y la pobreza, a tamaño
delito, dele el Castigo
que merece, que postrado
metiene a sus pies, aytriste!
es posible, que he ultrapado
a la Santa providencia!
solo con la Vida pago.

fr, Gil = enternecido me a
su veniñles!

fr, Dex^{do} = admirado
es coy de Vex su Ignociencia:
al ere de ti ora, hermano.

Juñip = no lo axe ni oleda
castigo a tal desacato.

fr, Dex^{do} = al ere que su Ignorancia
se salua.

Juñip = para saluado
antes he de ser ser mudo
echo axina con un palo.
no venga piedad de un hombre
tan bil, y tan montecato,

que sin pensar ha ofendido
a la pobreza.

fr Gil = alie, hermano

que ya castigado queda.

por ello, hermanos, no pasa

por que pulgado ha de ser

de alguna suerte el pecado;

y así aguanten, que ya buelvo. Va

fr, Ber^{do} = mara uillado meyo

de su Candides.

fr al Gil = y yo

envidioso de van fano

en illo fano

ale Jⁿ fran^{co} = Deo Gracias.

Los dos = leais, Padre, Vient Llegado.

Jⁿ fran^{co} = hijos queridos del alma,

Llegad, Llegad a mi brazos,

como en la predicación

os aydo?

fr, Gil = aunque ultra sacos

de muchos, al gun pobrecho

padre mio sea grangeado.

fr, Ber^{do} = aunque al principio por Vemos

Vesidos de aquellos sacos

nizo alguna Vateria

el Demonio, pasuo lando

la Plene, a que yeren basta

de trafe que estan extraño,

Heendo des pues admirando

la paciencia, en los agravios,
la tolerancia en Injusticias,
y el desprecio al Vicio humano,
que los hermanos temian,
algunos se beneficiaron,
porque el ejemplo en las obras
es predicador mas vivo
que la elocuencia en las Vozes.

^{co}
fr, fran = esto es lo que siempre en Cargo,
pues solo con el ejemplo
se halla fruto sazonado.

ya, hermanos tenemos, otro
compañero, con el grado
supremo de sacerdote.

^{do}
fr, Ben = y quien es?

fr, Gil = sea Dios loado

^{co}
fr, fran = el Canónigo Don Pedro
Cataneo.

^{do}
fr, Ben = el sacro santo
poder de Dios sea Vendido
pues así se esta esmerando
en nuestra familia pobre.

fr, Gil = es del poder soberano
en salir a los humildes.

^{co}
fr, fran = carísimos, alegres
en el señor, no os depona
el conocimiento claro
de vuestra generosidad,
y la mía, porque os ago

sauer, que por el poder
 del omnipotente tanto
 creciera nuestra familia
 en numero y numero, y Paz;
 por que heuico en el señor
 a muchos hombres, quedando
 libelo a las Conbeniencias
 del mundo, buscan los albos
 thesoros del Cielo, y visiten
 los despreciados de este sacro
 puer copiosa multitud
 de hombres de todos estados,
 y naciones a nos otros
 conqueixan, de reando
 seruija al señor, en nuestra
 compañía, conque os ago
 sauer que por que esta Regla,
 y Instituto, dilatando
 sus Países por el mundo,
 al señor obedescamos;
 el escrivir la pretendido,
 acuidos preceptos santos,
 riveladas nuestras vidas,
 y operaciones, bibamos
 para Comun beneficio,
 y probrecho nuestro, y vamos
 a que la Sed apostolica
 la apruebe, por que aprobado

este principio, con una
la fôrmo que esperamos.
pero no es esta ocasión
quando venís tan cansados,
de deteneros aquí,
y así entrad donde el descanso
allegó en Dios, que os espera
placido, abriendo los brazos,
para agradecer el celo
con que a su servicio tanto
acudís a todo.

for Ber^{do} Padne

el pecho herido
de buena santa noticia
esta, y bueno mandato,
pues a Dios se va en el,
obedeciendo postados.

Ja, Gil = vamos muy en órden buena
a Roma, a que el padre Santo
y viéndose en la Iglesia
la Confirme, porque quando
nos alentaís para ello
no ay Duda en el buen des. pacto.

$\int_{1/2}^1 \frac{1}{x} dx = \ln 2$ puer a de/cant ad.

Según la Bendición exporamos.

la del señor os alcance. - Daniel
oñen! Como mis tautos
podran rendirte las gracias
se tantas mercedes, tantos
favores, que te merece
este asqueroso guano!
pero buena ora òmpotencia

en lo mas humilde y vago
 osenta mas el poder;
 pues ya me aueis perdonado
 en que Grado, Jesus mio,
 estare de buestro tanto
 agrado? ¿estareis ya
 con migo de senofado?
 si a quere Postro diuino,
 Yris de tantos naufragios
 venigmo se mostraara
 se remedio amuciando?

Descubriese el Cielo y en vntorones
 taxa chaitos y vno lilla muítreamo
 la asuspies y bafan quatro angelos
 cantando, y se heleua el tanto.

Muñica = alegrare el mundo
 pues Dios a embiádo
 remedio segundo
 en quien de Jesus es Vibo Ntrato.

1.^a fran^{co} = Que alegría tan Ymmerza
 m'espíritu a aueuado!
 a tanto Golfo de Lutes
 con los olos coxto espacio!

Al bastidor Cataneo de fraile.

Cataneo = a que ice es el sitio adonde
 fran^{co}; mas, Cielos tantos!
 que Luz es, y que armonia
 que su acuidad a el offo cro
 los sentidos embeleza!

Chasito = fran^{co}?

104.

1^{ra} fran^{co} = Señor sagrado

que favores son aquellos?

Chasito = Mostrarte como agrangado
tu humildad a questa villa,
que el mar soberbio y Ingrato
por su soberbia perdió.

1^{ra} fran^{co} = Señor, un poco de Vaso,
una labandija, un topo
me ire lugar tan alto?

Chasito = Si, por que el humilde obliga
a dar con liberal mano,
lo que la soberbia pierde;
por que vean los humarios
lo que debe el hombre a Dios.

1^{ra} fran^{co} = quien, señor, podra pagarlo?
que a tan Ynmenios favores
es limitado el humano
agradecimiento.

Chasito = Ve,
a Roma, S^m Vicario,
te confirmara la Regla,
yaunque al uer te, despreciado
seas, no desmales, nunca,
pues metiernes en tu amparo.

1^{ra} fran^{co} = Como desmaia señor?
con bueruo auxilio sagrado
quiendes maya en las fatigas?

Chasito = Ven con Frigero de Madrid.

1^{ra} fran^{co} = Con bor parto

102. ^{ma} = admira el mundo ^{da}

Angel 2º pues un hombre humano

la Plaza y la silla

de al ferez de los Cielos ha logrado

los Angeles = los Angeles embíden

el amor q Dios muestra a los humanos

Cubre todo y va a el santo.

1.º ^{lo} = Señor, como me dejas

viendo vuestra amor Visto,

en el mismo otra vez

de mi miseria traido!

si por que vea mejor

lo q soy, aséis benigno

que vea vuestra Grandeza,

ya lo veo, y ya lo he visto,

y en el humano discurso

no cae tan alto juicio;

y así dadme (pues me aléis

favores tan exorbitos)

Compresión para aconsejarlo,

y agradecimiento digno

pues para mi Inuficiencia

es sea, y amor Infinito.

Cataneo = de suspensión tan diuina

buelben en los sentidos,

dejame Vozon dicho,

bejarte los pies Vndido.

1.^o Juan^{co} = hermano que aieís
arad, como aieís acción contigo 103.
tan Impropiá? quando soy
tan Vil y desconocido
guano con su Criador.

2.^o Cataneo = a aquella humildad, faze
tanto te en talia a mas gloria,
pero ya admirado he visto
lo que mereci con Dios
por sus Soueranos Juicios.
ya he visto el grado en que ya
de perfección, por q^{ue} quise
el señor, que lo supiere,
para sauez a quienigo.

3.^o Juan^{co} = y para Confucion ma,
pues que Veas espresio
auiata de sus fauores
y pocos meritos míos,
el peor hombre q^{ue} ha criado
en quantos le añ. Conocido.
por q^{ue} a quien hizo a Dios
fauores tan exorribos,
aunque fuera el mas peuenio
que en Conocido los siglos,
que mejor que yo no fuera
siendo mas agradecido?
con tanto en tanta humildad
yo me acuso y me castigo.

[Sale Jumpyzo en paños menoreos con loga al cue]
110 = ~ ~ ~ ~ ~

104. Jimp = a Jimpexo tenais
abueitros p'ies, Padre mio,
para que la pena deis
al mas orendo delito
que ha cometido hombre Umano.

J. Juan^{co} = que es dho, hermano, garido?

Jimp = la mas atrocissima
el mas orendo omicidio
que sea uirco.

J. Juan^{co} = pues que es?
que yo cauel he ofendido
a la Santa Caridad.

J. Juan^{co} = como?

Jimp = haviendola comido
toda Junta, y el hermano
Bernardo, Padre me dicho
que la he agauado, y pues no
puede mentir tan bendito
varon, pido que me de
el castigo merecido,
pues con el dogal al cuevo
vengo humilde a recibirlo.

J. Juan^{co} = al re, hermano que yo
le peado no he e delito.

Jimp = los p'ies le Vello mil Veces.

J. Juan^{co} = a que se refiere hermano mio,
que saue a gradar a dho,
no yo, pues con mas uerbo
discurio, mas la conosco,
y liado con meros Juro - Wase

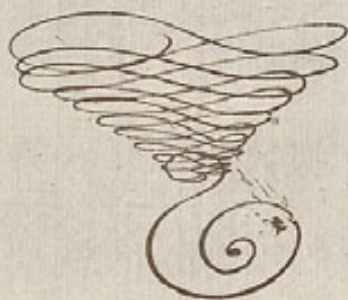
Cataneo = como, o señor Souexano?

Podrá un hombre tan materno 105.
estas Contales Varones?

abergoniado le digo. - - Vase

Jumip = Mi padre me ha perdonado,
con solado me ha un poquito
aunque Corex ala tanta
caridad me quita el Jurio = Vase

[Handwritten signature]
J. M. V. L.



107
Leg^o 5^o (Ela mejor de los menores
cinco en Fran.^{co} de chi)

munición de q. y foro de Ciudad, Salen, San Fran.^{co} y sus comp^{as}

San Fran.^{co} La vista de Roma esta meo

Leg^o 4^o La vista de Roma esta meo
cráimmo hisfor mío
Leg^o 3^o Felcoz en el pecho
realtera de de p^ois.

San B. J en mi pecho p^o a mado
are efecto mui distinto
pues asustado, cobax de
partitifa los latidos.

San C. de q. hermano quita dal?

San B. de bex no tan de baxión

Y pobrae mi p^o a mado

y mas en aqueste siglo

adonde en baximión

la pobreza no alla alibis;

no oí admire mi temon

q. es natural, en el puño

des conflux el pobre q.

sin ampar, y m^o a n^o q.

se mira.

San C. aqera es la guerra

de q. d. año

quien me movio aqesta imprea

Cataneo no es la guerra herm. mío

N^o ~~XXXX~~
La C^o M^o = n.
79

107-824-107

Dei comfraz loquetampodas
pa Dan.

fratfel y q.º no arido

penfion p.º la benquencia
en lo podae m.º arito.
fumpen aun bien hexm.º quemio
Padre nada periguno
efemplo con su enfeñ.º na
pues no oie q.º en el m.º m.
en pacho, y benquencia era
maica t.º r.º d.º el con d.º d.º.

Sanfran.º De maia doo gran penca
en esta emprea a q.º ar p.º
por buetno m.º ar d.º d.º deo
la conftancia de lo m.º m.
confortalos m.º bo
pues no basta el bolon m.º

A parece e un jardin mui heamos.º Ten med.º
un t.º r.º, y sobre el el r.º m.º de su y a la la p.º
do f.º r.º, y sobre ellas doo Hoyle, y podro
los azules Menaxan el teatro t.º r.º d.º
tas mui e r.º m.º a Gel Santo se e leba

Hoyle
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde
anfel.º m.º de Conde

Miguel^{do} Venga a la Delicia
 del^{do} Vno ben al paraíso
 no 2 queda Delipon
 forma a florido.
 atanes Que soberana armonia?
 aigil Que dulzura
 al B. Que Prodigio
 impeto Nuestro p.^o sea elevado
 mas no es mucho q. lo mismo
 mereced a tal dulzura.
 en fran.^{co} Queu esto M. diuino?
 Jesus porq. no dermaen flaco
 entupresen non tus y los
 quier a lentax q. conq.
 beas el beles principio
 q. tenaxa tu Delipon.
 en fran.^{co} Quien tanto abra Conseguido?
 edeus en el grado de 2 mil de
 la fran.^{co} madre mas a merecido
 ro Dicho mira u mil de
 que conq. mediteu principio
 que por u mil de a tan alto
 fauor bea dei subido
 Desu de a que se laxon ameno
 que con mis tenio de rifa
 de tu Delipon dicho
 flores y frutos ofumao:

te ago a bex cofre
la sonados al principio
y de admirable dulzura
p. mi gusto divino.

Ya unq no en el mismo grado
de rason ten entendido
q. produxian copiosos
en los benedixos siglos
llenando toda la tierra.

San^{to} Fran^{co}. O Inescrutables pñs!
para benedixos mas
q. no p. comprehender.
mas una cosa señor
tan sola umilde or suplico,
qe que amuea en la rason
de vuestro gusto divino.

Jesus Gozelo ofrecio mas vuelbe
a consolazatus hijos.

San^{to} Fran^{co}. no ob a partei tan aprisa
del vuestro.

Jesus contigo anijo.

San^{to} Fran^{co}. O Señor! q. tan grande
e y nefable beneficio
agradezco con el alma.
y pue me aliozan y me digno

De poderle agradecer.

Espritus peregrinos

Dadle la gracia p. mi

disiéndolo unido con mi go:

Antan Nro Bndito sea el Señor
que con amor el seribo
favorece a los umidos
sea en saluado y bndito

Baso el 1.º y recubren la apariencia

Catanes Ya del error cobrado
buelle p.º Dame a libro
amuestras de util aliento.

fra Ber. Padre? a brillado

fra p.º Pastor?

Catanes maestro?

Mr fran.º ¿lo que areis?

franc.º Benere la tierra q. p.º

Mr fran.º Eso no y no p.º
yo tambien p.º materia
que lo dio a mi ser principio.

Catanes Querobera na umildad?

Mr fran.º No allana el dia No Camino
p.º embareca a quien
sefuga ran quebra dño.

Mr fran.º Alegria nra Caxa
en el Señor lo prodiga
benereando y no el aliento
de fallera pue ebuto

muestra Religión, felix,
 Oanoo furos escoflos,
 fhai p^o ya bunsatites a l' hono.
 Su misericordia admira.

Cotaneo Benexo su gran poder.

fhai fil. su p^a voluntad sigo.

Junipero Quien a buen arbol se arrima
 por esto, hermanos, se difo.

Sale el obispo Guiso, Tacompa.

Obispo Ya a bitta estoi de la Santa
 Ciudad. Pero no es fransito,
 Esq. bes con sus rixos?

Juan. No, hermanos, nuestro obispo,
 Guiso?

Junipero Siel es, por la punta.

Obispo Hermanos amados fran^{co},

que es esto? quando gozo o
 benia? Namado al nro
 del mañor al obispo
 por pensar q. en mi outa
 de, Aris, quedabas belamos
 mis obispos contu nro
 en este sitio a la entrada
 de Roma teallo; que asio
 lo q. por mi des consuelo
 a Roma se a conbusco?

Sr. Juan^o Nustrísimo Sr.
 Guido, Dignísimo Obispo,
 Descando quemisopre
 familia tenga en los siglos
 permanencia, Confraternando
 su estatuto peregrino
 El bise D. de la Yglesia,
 alentado mi dirinio
 en la piedad del Señor,
 si es de me. ^{to} se abino
 bengo a pedirle portado
 ra continue.

Obispo... Yofraurico
 alon. santa ad bocaron
 ofresco qui patenitudo.
 Y porq. mejor se loze
 con el cardenal mi amigo
 e inrentu. rimo suage
 de san Pablo, are q. el mismo
 te fa boerica en Portento
 fan futo.

Sr. Juan^o. Contal principio
 me prometo felis fin.

Obispo... Pues entra en Toma con miop
 q. de fan hitare
 quete sinfor me ta dirinio
 asu santidad.

Sr. Juan^o. Pues bamos

Benéd Carísimos Nipos.

José. . . vamos Padre.

Junipero. Miren como

D. Fabrice afran. . . Banse todos

Mutación de Palacio. Sale el Papa,
y Un Cardenal.

Carden. Beatísimo padre, santo
Vuestra beatitud no bñda
el espíritu a la fuerza
del discurso, y la fatiga.

Papa. . . Como, puede, como puede
poseer? quando se mira
en tiempo tan veloz
la bellén peregrina
del orbe de la gloria
manchado con tan indignas
sectas, herejes, y birios.

Carden. La majestad infinita
por su causa bolbora.
pues la feè no califica
que en la mayor aflicción
no socorrea becnina.

Papa. . . Be consuelo no ai duda
que me alienta, y vivifica
pero el tiempo q. retarda
es fuerza q. confunde
y me atormenta la memoria.

Desadme, por ben se alibra
mi pena la soledad
o mi discurso, y maquina
atantos males y lamentos.

Y despi que se despi
por oi lo negocio, que
quiere aliviar mi fatiga
condenar este dafio
vacanada fantasia.

Cardel. Haced como lo manda
Vuestra Beatitude. diuina
ynteligenzia pues bei
vuestra esposa dolida
consolaala entanta pena
remediandola benigna. Base

Papa. Venon pue en este tiempo
esta Criatura Indigna
puritei ental a terra
y aun los anse de la embidia.
Dad fuerza a quien siendo hombre
dangran el peso le fia
pues todo el rebo, y la torce
so bre estos ombros estida.
ma, canada la memoria,
ban la rse, y oia uarida,
se vnde al uenio; Diene el
suprema abiduaa,
oie es / hu a mi sentido
p. a llas la memoria
atanto mal. Quermese

146. Al barón el obispo y don Francisco
Obispo Rung. orden

ai entoda la familia
despeñen los negocios,
y p^o. borte queb enias
conmigo, noan estorbado
tuentrada, llega, y con fa
en d^o. tener buen despacho,
que entanto dare noticia,
al o aardenal, q. te dicho,
detu intencio, a lli remiza,
llega, q. espera?

San co... San

mi cortedad me detira
deñome tan abatido.

Obispo. Puer Francisco el pecho anima
quando la pretension es
luta, detierra la ym pie,
cortedad, pond. Expresso,
q. leyntorme de la vida
que a de regua contu luso,
entra pues. Base

San co
San

Como atonorda
aderec mi pretension?
pueraunq. ella sea tan digna
de atonderse, si el suero
tan pobre, y ndien remiza
q. la pretende, esforoso
de repuerancia le mba

pero como asi me albio
de la palabra divina?

mi Inutilidad aliente
pues q. d. la pasmosa.

Lucibel. Yo axe q. tu contada
se detiene mas corrida.

Franc. Vego, pues, pero a l'mma
la manifestad en quien sea
toto un d. involuntad

Lucibel. mi Inocuidad se detiene.
Lo si, de su umildad

la que fruto mi malicia
estorbando su diuino
pues no sabe mi semilla.

Franc. No, porque aun ombre Inutil
aquesta Emparea lesta?

noteneu embuelta, y gloria
barones q. la conuigan
Capares? pero Dignoxancia?
queno adbierte, q. no mixa,
q. la grandera de Dio

su feto no reserita

Capas, pues nabe toles,

y para q. se conuiga

su diuina voluntad

barra una bit la bantifa.

Beatissimo Padre, ante

118.

Vuestra presencia Teneis,
Teneis la mas bil obesa,
que porta Dela doctrina
Dela Iglesia.

Enuenos el

Papa - . . .

Los Señora,
en baraxad tanta Tuina,
pues el templo de San Juan
Deletian beu d. peligras.

Mrsan Laveh. Esta vez miendo:

Su santa presencia admira,
maun oo, mirar su terno,
Y el pecho se atemoriza,
turbado estor.

Luibel. . .

A ver aun ma
Se arde turbar, y mpeluda
su corda.

Papa. . .

A en que Enuenos
pobre a aquel q. remiza,
que Negando adetenexia,
toto el pero se de tida
En su ombra estor bando
con flacas, fueras la Tuina?

acudme a lo conacele - Lebantase

Es pena, aguarda: quemizan
mis ofo? quien soi? que extraño
trafe, y trara? quien os quia
aentra a quui quando tengo

mandado que se despidan
 Los que quisieren a blarones
 Persona tan esguerrita
 Defan entrar?

Sanfran. Santo Padre

Yo, si, quando a blanqueria
 a buertia: porq. no puedo,
 yndigno pobre se rita
 Papa... Este es, simple, obco, pues
 sus razones lo acreditan
 y latara. Vos de aqui
 que este Voto q. quencia
 descanza, defan entrasen
 a este hombre?

Sanfran. Simi Impericia
 os a estorbado, Penon,
 el sosiego (mal se anima
 el pecho) Dame boi
 temblando boi en bitta. . . Base

Juzb! — veni esta vez en tre tantas,
 mis astucias vivan, vivan.

Papa — con las dudas que padeces,
 buen consuelo en contraria
 en un loco! y adieu No
 que solo te dejarian

entrar, porque consuetudina
 y notables boberías
 medivirtiese, los pajes
 travesura fue es qué ésta!
 aunque en parte es como haver
 desportado de la ymprobia
 pesadlez del sueño, en que
 miraba mi fantasía
 que desanjuan de letran
 el santo templo se undia,
 y un pobre abatido era
 pantal que le sostenia.
 mas no es mucho que en el sueño
 no descanse mi fatiga.
 pero otra vez acordado
 del Vobador de la vida,
 me viendo adu pesadlez;
 aquien el sueño no alibia,
 para que descanso busca
 en el alternar ténia! = *Que vuelva a dormir*

supra le bantando una palma muy pomposa con da
 tilas, y en el tronco, san fran^{co}, que asu tiempo
 se habria descubriendo le.

Duo = vice Dios humanos
 de tanta fatiga
 descanse, sosiega,

que el señor embia
 en aquella palma
 hermosa que miras
 fruto razonado
 de santa doctrina,
 para que los vicios,
 y heores se estingan.

Luzb.^e = a pisse ami que ya si
 quiere usar sus maravillas,
 para frustrar mis astucias,
 el bismo me recia. — (vase.)

Papa. = o sacro santo señor?
 dame luz, por que distinga
 quien es la palma dichosa,
 que produce nuestra dicha? — (en sueno)

Se abre el tronco, y en el se ve a san franz.^{co}

Mu.^{ca} — retrato es de christo
 que en el Veducita
 de su santa ley,
 la gracia divina.

Papa. = no es el hombre que por loco
 lea voje con ygnominia!
 es por que bien sus seños
 despreciables lo publican.

San franz.^{co} — siempre para sus prodigios
 la magestad yn finita.

122. rovale del ynst^oumento
mas humilde. — — — (se deia p^opareze la
Palma.

Papa = Tharavilla, — — — (despu^ota
prodi^ojo, aguarda, espera,
deja que perdon te pida
de aquello que te he agravado.

sale vn J^o = santissimo padre, que
es aquesto; que le obliga
a dar voces?

Papa = dime, vn hombre
miser^o, que ahora salia,
donde esta?

J^o = con el obis^opo,
y vn cardenal aturvista
llega. — — — (vase

sale el cardenal, el obis^opo, y san fran^{co}.

obis^opo = Beatissimo Padre,
aqueste varon que me has
a padrinamos yo, y te,
cardenal de santa prisca.

carden^{al} = y informado del obis^opo
de la penitente vida,
y exemplarissima, de
fran^{co}. y des pues oyda
del propio la regla santa

queaunque confirmes aspiro
que entodo es tan ajustada
ala escuela y la doctrina
de cristo, y de sus apostoles,
me he alintado a que le pida
a vuestra Beatitude, que
le conceda la divina

confirmacion que pretende.
Infran. = Por vuestras planas y vindida
mi humildad, perdonos pide
de la cansada porfia,
que yn pido vuestro sosiego.

Papa. = la novedad es que si
de vuestro traje, Dios causa
a hablaros con ygnominia,
ymaginando que era is
otra cosa muy distinta,
mas ahora que se quien sois
(no ay duda pues lo des zifra
aquel sueno misterioso)
creed que sera atendida
vuestra pretension, pues me hallo
muy inclinado a admitirla.
tarno destia de sus ojos, —
de sus bozes la medida,

Cap.^{te}Cap.^{te}

todas sus operaciones,
mortificación y espiación,
señas de la candidez
de su alma.

Infran^{co} - pues permita
vuestra beatitud á mi
humildad la vara dicha
de besar su pie.

Papa. = Llegad.

Infran^{co} - Franz^{co}, ¿que mas as pías?
carden^{al} = su desamparo, señor,

afavorezer me inclina
su causa, que es la de Dios.

Papa = cardenal, aunque le miras
desvalido para el mundo,
trae poderosas primicias
de recomendación del
cabo, que sea padrina.

y pues materia tan grave
nos para que se permita
sin concilio, avos os nombro
de protector, que dirija
su pretension, fiscal
para que la contra diga
al cardenal vólo no
mí se pote ten la silla

del pescador pareced,
 todos, en la compañía
 de fran^{co}, y mientras llega
 el tiempo, a esta galería
 venid con mi go fran^{co},
 para y nformarme la vida
 y regla, que as de guardar.
 Infran^{co} - yre poniendo mi yndigna
 vo ca en las estancias vuestras.
 vuestra palabra divina
 no puede faltar, señor,
 quien con siguió tanta dicha!
 Carden^l - gustoso voi de amparar ce.
 obis^{po} - Dios es quien lo fazitaba.

Mutacion de cortil, sale frai bernar-
 do, frai jil, y catanes.

fr. bern^{do} - no dudeis, el buen des pacho,
 ermanos, de vuestro padre,
 pueste a padrina el obis^{po},
 y para el logro se vale
 del cardenal que es su amigo.

fr. jil. - el señor haga, se alcanze,
 pues es para su ser bicio.

catanes - es no puede dudarse
 pues fran^{co}, lo afianza.

126 ^{do} fr. bern - ¿frat June pero esta tarde
no le he visto; si ha vraydo
acometer vnde sastré,
de los que suele?

fr. jil - no crea,
hermano, que tal o brase
contra Vre preension pasada,
mandandole que no ofese
a persona, y mas a ora
que en Roma somos la marjen
a donde todos se paran,
y es para el logro y nportante
que no se de que dezer
con sus ciegas necesidades.

8.º voces alliva el loco, muchachos
tiradle todo, tiradle.

8.º junip - ¿os que se ya, anjelitos,
baste ya la chanza, baste,
porque llevo a casa y los
hermanos, ande enjarse.

Catane - no es el que viene seguido
de una turba de zagalés?

fr. bern ^{do} - es, y bane de Madrid

fr. jil - a glocura semejante!

Salé Túmpero en paños menores
lleno de lodo.

127.

Túmp - desgracias, hermanos mío.
Ja ber^{do} - miren, hermanos, síbale,
la reprehension, y obediencia,
de que no se desmudease;
que es esto lo caso, a beis
dado ya el abito?

Túmp - es fazi!
nile diera yo por quanto
ay en el mundo, que vale,
Ja ber^{do} - pues que avies elho vestaza?
como benies a ti?

Túmp - baste.
yo, hermanos, te lo dire,
ni te enojas, ni te enfades.
llego un pobre muy desmudo,
tras pasado el miserable
defrío, si tu lo beiras,
te diera con pasion grande.
pidis me el abito y yo
porque tu me lo mandaste
no quisese darsele, guarda,

pero le dije no obstante
que dar se le no podía,
mas que si el melo quitase,
que no le resistiera:

y si de dezir verdades,
de pura la tima estubo
quedo; a que me le quitase.
el en fin se le llevo
alla se lo alla mi padre,
y conupan, se lo coma,
que como yo no faltase
a tu precepto, mas que aya.

el lo que se le antojase.

fr. ber^{do} = porque no te defendias?

Juni^p = porque no me lo mandaste,
y el no no me azia animal
ninguno, hermano, porque antes
te quito con mucha paz,
que era el pobre miserable
y desdichado pobrete.

fr. ber^{do} = pues tonton, vestia, salvaje - critan
no es lo propio, sino lo nazo, much
de zírle que le quitase?

catan^d = ay y su cuncia mayor!

Juni^p = bien puedes reprimision darme,

sin dar tan tremendos gritos, y 23.
que en piezas a a cada parte,
y no podras predicar,
que mas siento que me ultraje,
que te sien con quezca el pecho,
que por mi causa faltes
a tan santa obligacion.

Fr. bern^{do} = vete de aqui no me aca bes — (Como non ca
de provocar la paciencia.

Junip^o = yame voi, mas note en fados
catanes = vaya alla dentro, y alli
una tunica que allare
se vista, porque no este
desa suerte aqui delante.

Junip^o = voi en buen ora, a fuido
desir de quemacata te
causa el hermano. — (vase.)

Fr. jil = Imposible
es, hermanos, atajarle.

Salen, S.ⁿ franz^o, el obispo, y cardenal.

M. fran^{co} = tantas non has me halla
yndigno. ^{entamiento de Madrid}
Carden^{al} = es corto exdmen,

de nuestra gran voluntad
 el venir a acompañarte,
 como nadar el para bien
 a vuestros hijos constantes
 en vuestra santa doctrina.

obispo = recevide dimisión
 pues que ya abemos logrado
 su beatitud con firmase
 la Vega, patrocinada
 con razones elegantes
 del gran cardinal coloma.

los 3 = todos llegamos a darle
 las gracias, a los pús puestos
 de su eminencia.

carden^l = no ultrajen
 su Religión de esa suerte,
 Padres, sus paternidades.

fr. j^o = nuestro primer estatuto
 es la humildad,

fr. bern^{do} = en postrarse
 a vuestros pús mas se le ba.

carden^l = mas permitirlo es examen
 y no propio en mi devoción
 sabiendo bien lo que vale

la humildad con el señor
manteniendo constante
relación de la ilustrísimo
quido, de las santas partes
que adornan tales varones.

131.

Cardenal = vuestra eminencia nos haze
lisonja en tal opinión.

Fr. J. = ay fran^{co}, amado padre, ~~ay fran^{co}~~
ya la gloria del des precio
que granjeavamos antes.
se acaba con los aplausos,
con que Roma nos aplaude.

Fr. J. = en aque se sentimien to
se lo gran con mas quitates.

Cardenal = adios fran^{co}, dichoso,
adios Padres venerables.

obispo = adios carisimos hijos. — (vanse los dos)

Fr. J. = Dios tanta merced os pague.
huyamos hijos queridos,
del peligroso con bate
de la benida, pues Roma
consequito nos aplaude,
busquemos en otra tierra

desprecio en que pertrecharse
la humildad, del vano aplauso,
que es enemigo muy grande;
y pues ya nuestro instituto
logramos que con firmase
su beatitud, por impulsos
del Señor que le persuade
y de sacerdotado a mí
quiso el alto grado darme
mas viendo mi resistencia
de orden de evangelio me harze
vamos a donde se pueda
en vezar a ejercitarle
con el ejemplo, y las voces,
predicando a todos y iguales.

Catanes tu precepto obedecemos

como de maestro, y padre.

Fr. jil. = salgamos de Roma presto.

Fr. bern^{do} vamos de Redestales

sale junípero con una taza.

Fr. gran^{co}. vamos.

Juní adonde hermanitos?

franc = a enpezar a ejercitarse
nuestra apostólica regla
en predicar y humillarse.

Junip = luego ya está con firmada?

franc = ya fue Dios servido.

Junip = aguarden.

y pues han de predicar
to me este farabe antes
el hermano frai bernardo
pues fú causa de que se alla
tan vorco por reprehenderme;
lo que lo senti. Dios sabe.

Catano = a y mas graciosa sin plega!

fr. bern = a y lo curasemejante!

franc = ¿quies esto?

Junip = que por venirme
que yo quitarme dejase
el abito, tantas voces
dijo, que llevo a acatavarse.
mas yo es pero que con este
farabito, que sea clare
para poder predicar,
to me lo, antes que a enfriarse
lleque, que ha de estar caliente.

134 ^{do}fr, ber^{do} de jeme, hermano.

Tunip. = a enfadarse

no vuelva, que se pondra
mucho peor. Si tomarle
no quiere, yo yo lo hare,
que se la lastima grande
que se pierda —

(verre

fr, berm^{do} = poco a poco

yaya para todo, vástete.

Tunip. = ¿quién lo quiere? hermano,

porque de lo que te haces?

Yo me que lo que le tomes. (Clasele
porque veas que admirable
provecho te hace.

fr, fil = graciosa

senzillez!

fr, co = por estos, padre,

dice el apostol san pablo
que las que son neceidad de

para el mundo, es para dios.
la viduria mas grande.

vamos, hermanos, drid

Tunip. = Yo espero,

que las gracias ha de darme. (vase 35.)

Mutación de sala; sale Pedro Bernardos.
Vanse lo.

Pedro = el buen des pacho nodudo
de lo que pretende en Roma,
pues búsasu cargo toma
su pretension, porque pudo
merezer por su humildad
ser de su diuino agrado:
ay hijo! como mirado
a la luz de la verdad,
tu constancia, y me rigor,
siento con el alma a quel
trato, que te di cruel
obligando a tu ferbor
a que te hiciese a partar
de amor de hijo, tomando
por tu padre, y venerando
aun mendigo en mi lugar,
por que esa virtud no falte
en un baron tan perfecto,

que del padre el fiel respeto
es de todas el esmalte,
pero si el con grande amor
prudente te ven decia,
quando y o te maldecia
lo merecia mejor.

Angelo = Ya alodillado a tus pies
humilde mente mi hermano,
no llego a visar tu mano?
pues que sientes?

Pedro = es as,
angelo, pena mayor,
que a bista de su humildad
se ve mas vñ un mueruldad.

Angelo = mas conocido el error,
ya repentido es consuelo,
que tu y yo te venerencia
estando en la ynteligencia
de tu pesar, y desvelo,
por a verte despreciado:
y pues remedio no tiene
lo ya echo, te conbiene - (Sale Laura
conimanto)

pero quién a qui'na entrado?

137.

Pedro = vna mujer, que quereís,
señora! o quem me mandáis?

Laura = venir a ver si me dáis
(si de vuestro hijo sabéis)
noticia de si ya viene
a asís para su consuelo.

Pedro = no saberlo es mi desvelo.

Laura = porque al servicio con viene
debido, y de algunas almas
al remedio.

Pedro = de que suerte?
señora Laura de zid,
y perdona que yn prudente
no os hubiera conocido,
sundo aros quien tanto deve
la opinion, que ya en asís
mi hijo franz^{co} mantiene.

Laura = no me deve señor nada
el que por si lo me veze.

Pedro = de zid, pues que le queréis?

ayuntamiento de Madrid

134. Yque remedio es a quese
quefia asis in mi hijo?
Laura desde el dia por mi suerte
que maldad encontro
en su virtud tan patente
e jemplo, siendo mis bozes,
pregon que la manifeste.
vazilando en como pueda
seguir vida que previene
el remedio de sus culpas,
a quien perdida sea d vierte:
e vivido sin consuelo.
as que el señor que atiende
a los ruegos que le yn ploran
se sirviode concederme
el modo, en vna matrona
quede claros ascendientes
es hija Clara se llama,
Y claridad que amaneze
en la noche de mudada
por que mil vez la destiñe.
esta al oír de mi boca

133.
la viday virtud yndegne
de fran^{co}, como bida
del ynpulso onipotente
quiere de jar fervorosa
el mundo, y seguir los bienes,
que en la escuela de fran^{co},
lo que le siquen adquieren.
Y para a questo dispone
de sacundo quanto tiene
fundar en conventos endonde
claustrales virgenes llequen
guia das de su ystituto,
al puerto que ellos previene.
Y así quiere que le de
su norte, por que na vegue
con feloz rumbo, la na be
endonde en bar can pretende
pasajeras por, pasar las
al puerto feloz zeleste,
que tiene, brios para el que
pase el golfo feloz mente,
siguiendo el norte la abuya

del yman que le conmuebe
 yosais, pretendo el pasaje
 en esta nabe, por verme
 fuera deste golfo, a donde
 ya en golfa da lleque a verme
 perdida, y así a buscar
 al piloto que no lleve
 vengo, dezid si a ver
 quando vendra, porque lleque
 a ver desta pobre nabe
 el timon que la gobierna.

Angelo = prodigio es y a la vez
 que en aisis franzeisco tiene.

Pedro = sin ira contal noticia
 la admiracion misus pende,
 vando que aun padre tan malo
 Dios tan buen hijo le diese.
 mas no iré de con ruele
 que el en parte se conpense
 lo mucho que le he ofendiolo,
 pero no se ciertamente
 quando vendra, vunque y a
 mucho tardanza no quede,
 que sus hijos he temido

noticia que en ese alberque
humil de de riq a torto
estan.

141.

Laura = pues con eso alegre
buelbo a clara a dar noticia
porque en parte se consuele.
adiós señores. — — — Vase.

Pedro = adiós.

Angel = élculo con bien os lleve.

Pedro = alegre, y confuso me hallo
dedos causas diferentes,
varios, hije.

Angel = vamos Padre.
quien sabér tud conocere! (vanse)

Mutacion de bosque, y sobre un monte
una cueba, y aldra Tunipero por abajo.

Tunip = que mi tanto padre a mi
por compañero me lleja!
para estar en este monte
Alberna, donde las yras
de las tempestades son
tan tremendas que de viban
segun dicen los pastores
los rayos a las encinas!
cada y momento ardiendo el monte.
pero avara maravilla!

desde que estamos aquí
 bajan las lluvias benéficas
 por beneficio a la tierra.
 saliendo con la mañana cenicienta.
 pasando por este monte,
 pareciendo le a medida
 de su santa devoción
 el río, adelante embeba
 a Nigatorto a sus hijos,
 y él en la contemplativa
 oración, aquí se queda
 pasando noches y días,
 manteniéndose las yerbas,
 que en su seno el señor cria.
 solo tanto que usas a
 aquí con quien la comida
 pueda partir, por que solo
 lobos, y no vos, a bitan
 esta pesura, y no son
 amigos de yerbas frías.

Abrese la cueba, y ve el 1.^o de Rodillas.

¡Gran señor, señor, quien sois vos?
 ¿quien sois vos?

¡Un p^o = Pero con visita

deve de estar de los cielos,
 mi y ignorancia se vetura
 de aquí, que con miso no habla.

de los favores la dicha,
 que soy yo mismo vado, para
 conversacion tan divina. — (Vase.
 Infran. — ¿quién sois vos? ¿quién soy yo?
 amado señor, decia
 para tan grandes favores!
 vos suma sabiduria,
 absolutísimo dueño
 de todo; ¿o vil y indigna
 criatura, pues porque
 finezas tan excesivas?
 tan duplicados favores
 de vuestra mano divina!
 pues como podra pagar
 a Magestad infinita,
 ynfinitos beneficios,
 una criatura finita?
 ¿quién, Jesus, vivir pudiera
 a abunto de vuestra vida,
 y morir de los dolores
 de vuestra muerte pasiva!
 solo de eso, señor,
 padecer, penas, fatigas,
 aborrecer los placeres,
 los gustos, y las delicias
 del mundo, y solo hacerlo
 a ymitar con agonias,
 y penas vuestra pasion.

masa! que el alma encendida,
 considerando, en aquesto,
 tantas las ansias mías,
 que no tengo para el llanto,
 que en copiosas abenidas
 sederama, ojos bastantes,
 ni boca para que diga
 mi dolor, ni aun corazón
 que tanto pesar resista.
 ¡Oh dñe, señor, pues me da
 tanta afluencia divina,
 de inundaciones preciosas
 de dolor, que me atorrea,
 capaz esfera en que quepa,
 que tanto dolor detengan
 los sentidos, ¡oh desmayo
 el aliento que respira.

del monte inquietista hincado el ^{to} vasalún,
 do, en un bofetón, y del otro lado el niño cruzi-
 ficado, asta que lleguen, a juntarse en medio,
 formando la impresión de las llagas asu-
 tiempo como mejor parezca. ¡dñe la música.

Mus.^{ca.} = a el mas su premio favor
 y la mas felice dicha
 que hombre humano a conseguido,
 venfranzisco, ha conseguir la.
 Mñe = Franzisco?

Infran.^{co} = Señor divino:

Niño. = des pues de tan repetidas
fineras como me debes,
vengo a la mas excesiva,
pero antes quiero que tu
me pagues las vicividas.

Infran.^{co} = Pues como señor podra
una criatura yndigna,
pagar el amor de Dios,
con mercedes ynfinitas?

Niño. = Pues dame con el deseo
lo que puedas.

Infran.^{co} = Ya se amira
mi deseo a lo posible,
y no hallo en mí cosa digna
que pueda satis fazer
tanta deuda.

Niño. = Pues aspira
mas alla de lo posible.

Infran.^{co} = ni aun eso señor podria
ser aun leve recompensa.

Niño. = buelbe a tu interior, y mira
si hay algo con que pagarme.

Infran.^{co} = ya buelbo a mi na da misma,
y solo encuentro la deuda
que con fiera agra dezi da
el alma; nada, señor,

nada encuentro, que yo os vinda,
nada soy, y si es nada
es algo, es vuestro, mi vida,
alma, y cuerpo os tengo ya
sacrificados, confina
voluntad, y solo puedo
botar adaros las mismas
alajas que me habeis dado,
y así, Jesús, Recibidlas.

Niños. = mételamano en tu pecho,
y ofreceme con fee viva
lo que hallares.

Infrañ.^{co} = ya la meto,
de mi miseria correa
el alma.

niño. = ¿que es en contrado?

Infrañ.^{co} = tres monedas parecidas
de lo vomas as cen drado.

Niños = pues esas tres significan
los tres votos que me has hecho,
y en señas a tu familia,
de obediencia, castidad,
y pobreza, cuya fama
te conpensa te recibo
con amorosa caricia.

Infrañ.^{co} = si aún para pagar medas,
siempre es mas la deuda mia.

Niño. = ¿Para qué mas me devas,
es mi voluntad, según prinaan ^{VAT.}
en ti de mi pasión santa
las señales peregrinas.
llega, llegate a mi, pues.

Salen de las llagas del niño quatro cintas en
carnadas, a las partes perteneciente del cuer
po de san Francisco.

Infran.^{co} = ¿que soberana delicia!
que quieras hacer de mí
con vuestras sacras ynsignias?

Jhs. = transformar me en ti que hagamos
dotal suerte, que me obligas
a dejar te las señales
de mi amor, en ti esculpidas,
por que a todas horas veas
lo que debes.

Infran.^{co} = ¿que dicha!

Mus.^{ca} = admírese el mundo
que el cielo se admira
de lo que non bre humano
deve a la fineza de Dios excesiva.

Mientras esta música rebuelbe el canto a su
lugar, y el niño se en cubre.

Infran.^{co} = como tan presto, señor,
dejais aquí tan excedidas
misericordias o deves?

mas ya que me dejais vivos
las señales prodigiosas
que vuestro amor a creditan;
que mas quiero? pues con mi go
so tengo en mi una misma.

entrarse por la cueba. Mutación de bosque,
y foro de cabana, por donde saldrán fral,
bernardo, fral jil, y fral pedro, catanes,
y los que pue dan de frailes.

Fr. bern. pues que nuestro padre, hermanos,
(que quedandose en el monte
Alberna) nos embio
a aquesta morada pobre
de vigatorio, taller
de sus prodigios mayores,
no en su ausencia de mayores
en lagrimas, y oraciones,
donde de tantos trabajos
como en las predicaciones,
y en el viaje enos pasado,
el alma se desahogue.

Fr. jil. — como podran sin franje^{lo},
nuestras pobres oraciones
a los oidos divinos
tener el sonido a corde,
de la dulce consonancia
de sus armonicas bozes?
ay hermanos! sin mi padre
que donantes clamores,

Y Vuegos, seran los míos!
Catan.^o = si eso dicen los varones
quien la es cuela de franz,
antiguos y imitadores
siguen la santa doctrina,
quedara (ay triste!) el que torpe
y viseno la practica.

Y con meritos menores!
Fr. bern.^{do} = pues hermanos sin franz^{co},
que con meritos mayores
so corren nuestra escasez,
quien abra, diga, que ynplore
sus Vuegos sin des consuelo,
sin abrigo nuestras bozes!
pues si la mas baja es
en consonancias acordes
la que a las demas abriga:
su humildad en esta horden
acordada de franz^{co},
es la menor de menores,
y faltando las mas altas,
disonantes y dis cordes
quedaran a los oídos
soberanos que las oyen.

Fr. jil. = a franz^{co}, a mado padre!
Catan.^o = ay maestro de menores!

150^a fr. 6.^a y serafín humana do
10 fraile = ay Retrato de Dios hombre
20 fraile = de los menores menor,

y grande entre los menores
todos. = como quisierdes tus hijos
los tienes en confusiones?

Aquí va saliendo un cayo de fuego o por
el ayre, y en él viene san fransisco.

Duo. = varones dichos os
ay vuestros clamores
el señor piadoso
amante socorre.

ya frans.^{co} os muestra
formando de ardores
divinos Ca voza,

fr. ber.^{do} = porque le conduzca triunfante, glorie.
que luz soberana es esta?
que destierra los temores
de la noche, y vuestro llanto.

fr. jil. = que divinos Vesplandores
nos y luminan de vuestre
que asta los mas ynteriores
secretos nos comunican?

Catan.^o = no solo ya de la noche
vencida la oscuridad
el negro manto recoge,
mas penetrando los cuerpos
que aron.

los divinos ves plandores,
da luz a lo malo oculto.

154

fr. fraile. = no es nuestro padre el que coge
la esfera en un bello caso
formado a y luminaciones?

fr. bern. do. = franzisco?

fr. jil. = padre?

catano. = maestro?

fr. bern. do. = donde cercado de ardores

fr. jil. = donde orlado de reflejos

catano. = donde en carza de alcores

todos = vas? si tenas a la esfera,
cercados de confusiones
no dejes así a tus hijos,
y atiende a nuestros clamores.

fr. fran. co. = carísimos hijos míos,
sois quienes sueltas voces;
porque (aunque me ausente) presente
metiéndeme siempre en vuestro orden.

Mus. ca. = fuego fuego que se abraza
en soberanos ardores
el serafín humano de,
que su amor hardiente es con de.

aquí va pasando mientras la música,
asta que se encubre.

fr, ber.^{do} = ya transponiendo guloz
alas opuestas regiones,
nos deja en vncas confuso.

152.

fr, fil. = como así tu luz es con des?
dejando a tus hijos tristes
metidos en mas horrores!

catan.^o = ay hermanos! que sin duda
en aquel caño de Poles
se va a la esfera, dejando
sus hijos en confusiones!

fr, ber.^{do} = ¡a tu zelo fervoroso
el alto señor dis pone,
por zelador de la ley
evangelica, que lo que
cayo flamante de fuego
como otro elias, que esceje
por zelador de la antigua,
concede le a tus menores
doblado espíritu, como
a elis le dió entonces
elias como maestro:

y ya mi fue lo conoce,
pues ynflamado de amor
¡ciento doblados ardores.

fr, fil. = to dos ventamos el propio

exceso en los corazones,
Cotanes = Y dejando campo abierto
a questo la pluma tome
con mas a zier to, en la vida
del menor, de los menores,
veta, pidiendo perdon,
da fin, pues de pechos nobles
es el perdonar defectos
del que a servir se dió pone.

Finis
=====

Ayuntamiento de Madrid

1200628306