

N.º 25 de Julio de 1762

Señor

1ª 45-51

Enm. H.º

D.º Joachin de Palazios, y Saraviano

Informe el Car.º Co-
misionario del Cuartel

Vezino de esta Villa, Dize que haun e-
 endose Rematado, en el, Una Casa, en la
 Calle de la Madera, alta, de esta Villa,
 En la qual Nereita, se hedifica, are-
 glado, a el plan, que presenta y firma-
 do de Juan Manuel Vidal, acuyo
 fin,

Con mi asistencia de tran-
 tirado las Cuentas para la
 Rehedifici.ª de estas Casas seg.ª
 Resulta de la Dilig.ª adjunta de S.º

Sup.ª a S.º S.º Senrva, dar su licencia
 para que el Maestro de Obra Juan
 Manuel Vidal, pueda executar dicha
 Obra, Merced, que espera V.º b.º

y no haviendo perjuicio del Pu-
 blico, no ferece opere reparo

Enq. Se conceda la Lic.ª que se

pride. Madrid 5 de Julio de 1762=

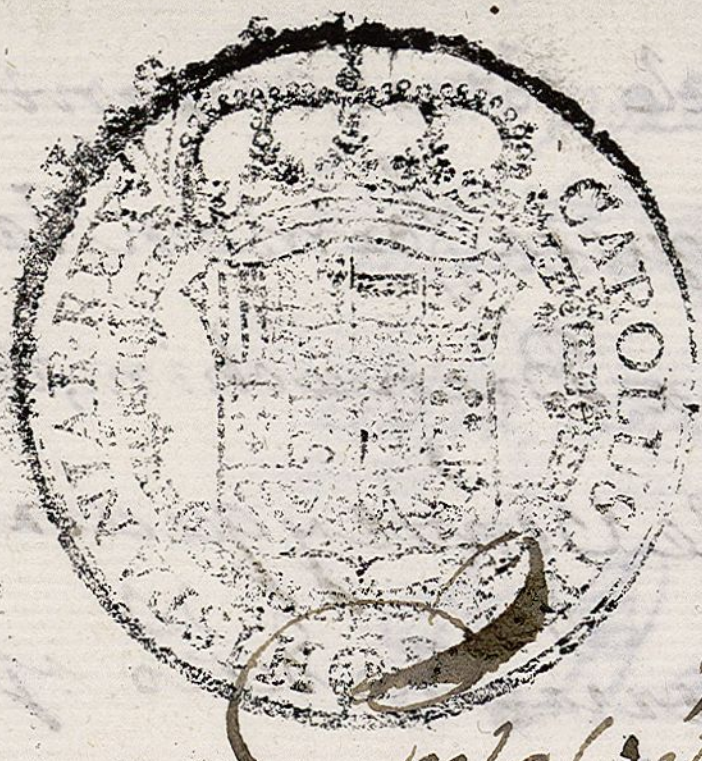
D.º Ramon Sotelo

N.º 3 de Julio de 1762

Enm. H.º

Concedere esta licencia

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Para el pacho de oficio quattrentes

SELO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y OCHENTA Y DOS.

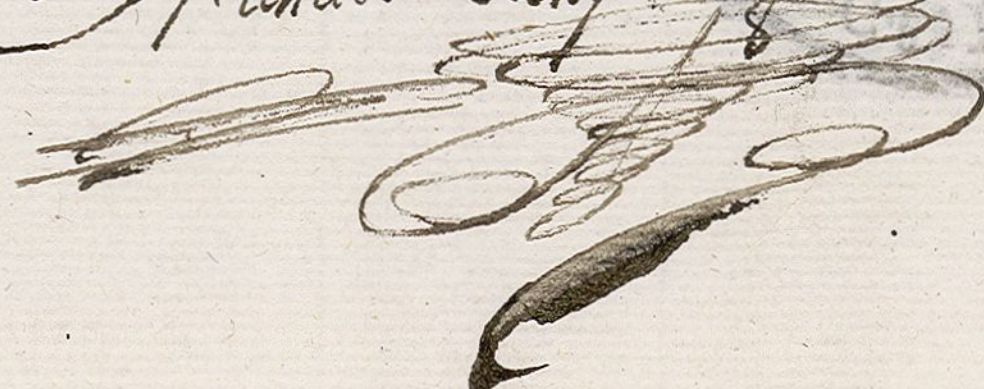
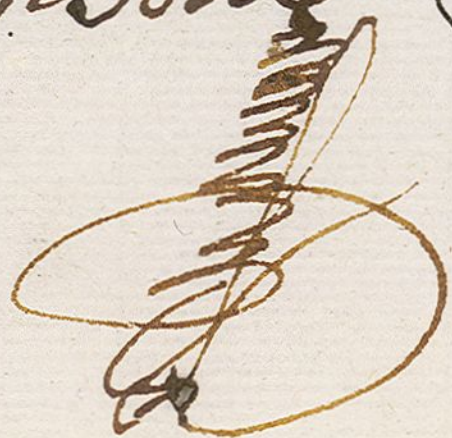
En la Villa de Madrid a dos dias del mes de Julio año
de mil setecientos ochenta y dos: El Sr. D. Ramon Sotelo Cav.
Capitular de esta misma Villa, y Comisario de su Quartel
namado D. Ildefonso, asistido de D. Juan Antonio de D. Juan
Berrahondo Alen. Visitador de la Comision de Limpieza em
petrado de las Calles de esta referida Villa, de D. Manuel de
Paniagua Arquitecto Mro de obras de los hauidados por
los V. del R. y Supremo Consejo de Castilla, de Jph Gregorio de
larguer Munio Celador de dicho Quartel, y de un ynscripto
no, en vista del memorial dado en el Ayuntamiento de esta enun-
ciada Villa, por D. Joachin de Lalacion y daravias de uno de ella
y remision de la hecha a su Señoria, para efecto de ver y veros con
la Casa y sitio donde se ha de executar, la obra y fabrica que en el
se expresa, nombra al referido D. Man. Paniagua, quien
la ceptó en toda forma, y en su consecuencia estando en la Ca-
lle de la madera alta de esta enunciada Villa, de ver y reconocio
la precitada Casa y sitio, y por no haver en su ejecucion y nece-
sa reedificacion, segun la planta demostrada y exorta mpe-
dim. alguno, se mandó por su Señoria tirar las Cuerdas, y en
su Cumplim. dho Mro de obras lo executó en esta forma: En
la Linea de su fachada para que la hace ala expresada Calle
de la Madera alta, desde Casa con quien por la parte de
arriba hace medianeria, que dijeron administrava D.
Jph Herrera, hasta una que por la parte de abajo asi mis-
ma la hace, y expresaron pertenecer a D. Thomas de la
Puente, tiene la expresada fachada noventa y tres pies formen

do alor veinte y quatro de ellos en Angulo obtuso entrante
y desde este ala Cera de Casas opuesta que la forman, las
que dixeran pertenecían a D.^a Casandra Bienachini, tie-
ne de hueso y vano la expresada Calle veinte y quatro
pies, y por la parte donde hace medianería al dho sitio y
Casa, con la que administra el referido D. J. H. Hern.
desde ella ala misma Cera opuesta que la sigue for-
mando las Casas de la dha D.^a Casandra, tiene la
nominada Calle de vano veinte y tres pies y medio; y
el que tiene por la parte de arayo la nominada Calle
desde la referida medianería que hace dha Casa con
las de D.ⁿ Thomas de la Fuente ala referida Cera de
enfrente, que la hacen las dhas principales que haúta
el Ex.^o D.ⁿ Marques de Belgida, veinte y quatro pies y
medio. Tenida forma de feuto y finalizó el dho
reconocimiento y medida de la expresada Casa y sitio
y de presmo a D.ⁿ Juan Manuel Martin Vidal
Arquitecto Maestro de obras y Alarife de esta dha
Villa, quien ha de executar la que bá expresada
nota de principio hasta obtener de Madrid la cor-
respondiente Licencia, y que obrese en ella ornato
y Policia, no excediendo en su altura al Plaque
se halla expresado y demostrado, enloando latirantes
de su fachada, poniendo en el alero de sus tejados
Canalones, sacando latirna y desmontes al
Campo todo los sacados, y estando dha obra teran-
tada su fabrica una vara de la superficie de la
tierra cose en ella, hasta que se vuelva a reconocer

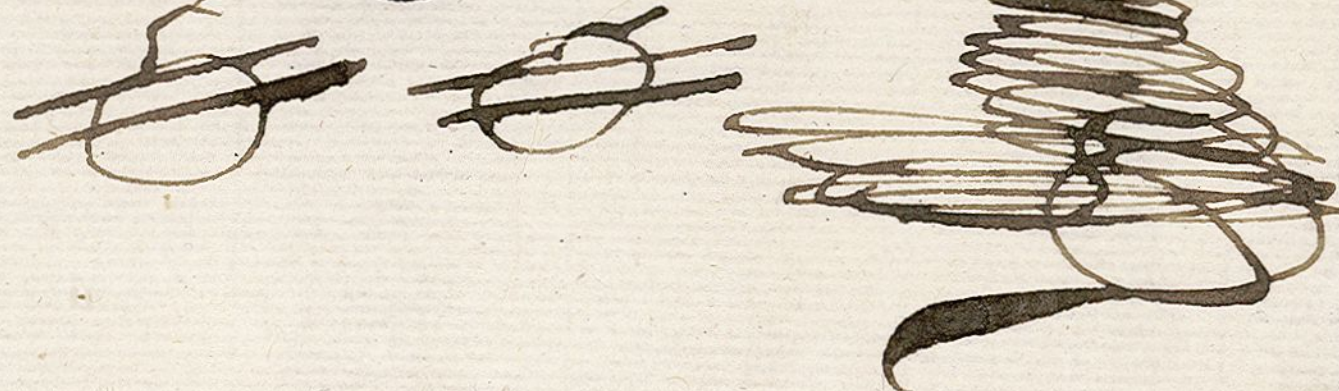
y en posda d'entoria, di la arreglada en conformidad de lo
mam. Acordado por mi Madrid, y lo firmo el Refexido. Cap
tular, dho dho de obras, y en fee de ello, yo el Correo

Juan Ramon Sotelo

Manuel Lamy Agua



Man de Bonadilla





Para el despacho de oficio que prometo
**SELLO & VARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SE-
SENTA Y DOS.**

Handwritten notes and sketches on a piece of paper. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. There are several lines of text, some of which are crossed out or corrected. A large, faint circular stamp or seal is visible in the center of the page, containing some illegible text. To the left of the stamp, there is a small, dark, irregular mark. To the right, there is a small, dark, irregular mark. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.



Para del pueblo de Madrid
SELLO QUINTO AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SE
SENTA Y DOS

+

Don
Cenor

Don T. J.
Don Joachin de Pala
rio y Saravia

Sup-
Ca

+

Carta de Cana
que se ha de repartir en la Calle
de la Maderna Alta.

1762

