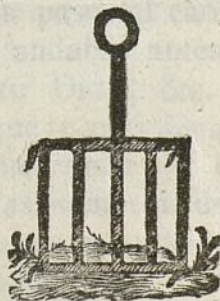


3

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LOS SOLEMNES MARTINES
DEL NACIMIENTO
DE N.^{RO} SEÑOR JESUCRISTO,
EN EL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO,
DEL ESCORIAL.

*Puestos en música por el M. R. P. Mtro. de capilla
Fr. Jayme Ferrer: siendo Prior el Rmo. P. Mtro.
Fr. Francisco Cifuentes.*



CON LICENCIA:

MADRID, EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE AZNAR,

AÑO DE 1814.



LETAS
DE LOS VILLANCIOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LOS SOLEMNES MATINES
DEL NACIMIENTO
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
EN EL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO
DEL ESCORIAL

Impreso en Madrid por el Sr. D. P. Barro de Medina
En la imprenta de la Viuda de Arenas, P. Barro.
D. Francisco Céspedes.



CON LICENCIA:
MADRID, EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE ARENAS,
AÑO DE 1814.



VILLANCICO DE KALENDA.

Coros. ... Feliz Jerusalén , cese tu llanto ,
 tus cánticos ya sean de alegría ,
 pues que tu Dios mañana viene á verte ,
 y ha de poner remedio á tu desdicha.

Solo. ... Israel , hija vaga , vuelve , vuelve
 á tu abrigo primero , en que solias ,
 vestida de tu gloria y tu grandeza ,
 gozar de tus placeres y delicias.

Coros. ... Pues que tu Dios mañana viene á verte ,
 y ha de poner remedio á tu desdicha.

Solo. ... ¿ Hasta cuándo has de andar vaga y errante ,
 en tus altos errores sumergida ?

Á tus ciudades vuelve , que allí viene
 aquel bien , por que anhelas y suspiras.

Coros. ... Feliz Jerusalén , &c.

Solo. ... Pón en tus altos montes atalayas ,
 que registren el campo , por dó ibas ,
 y dirige tus pasos al camino ,
 por donde andabas antes de cautiva.

Coros. ... Pues que tu Dios , &c. (dre,

Solo. ... Tu Dios , que te amó siempre , y que es tu Pa-
 desde lo alto viene , y te visita ,
 disipando las sombras de la muerte ,
 en que estabas sentada y sumergida.

Coros. ... Feliz Jerusalén , &c.

Quarteto. Urge el tiempo , se estrecha , y aún se acerca ;
 mas y mas por instantes se avecina ,
 ver tu ardiente deseo ya cumplido ,

*

pues que mañana viene tu Mesías.
Coros.... Feliz Jerusalén, &c.

Quarteto. Sacartehá el Señor de entre las gentes,
 en que te ves sin gloria, y abatida,
 con brazo fuerte derribando al suelo
 su altivéz, su poder y tiranía.

Coros.... Feliz Jerusalén, &c.

Solo.... Levanta la cervíz, oye, y escucha
 la voz, que te consuele, y te dé vida;
 pues en Judá, y todas sus ciudades,
 resonarán sus ecos todavía.

Quarteto. Bendígate el Señor, Judá dichosa,
 el Sol, hermosura de Justicia,
 Monte santo, de donde á tí te viene
 la libertad, el bien, la paz, la vida.

Coros.... Feliz Jerusalén, &c.

RECITADO.

Este monte será donde tú mores,
 libre yá de naciones enemigas,
 y en que el Pastor y Labrador gozosos
 sus dulzuras disfruten y delicias.
 Quando rompa este monte el duro hierro,
 y de su lado manen aguas vivas,
 verás la gran virtud, que en sí encerraba,
 como el pasto y la mies se multiplican.

Coros... Feliz Jerusalén, &c.

RECITADO.

Veráste numerosa y pueblo grande,
 quando del monte corra la noticia,

pues que entonces vendrán diversas gentes
de apartadas regiones y provincias;
y al que solo en Judéa es conocido,
adorarán contigo de rodillas,
del Egipto los tostados pueblos,
los de Etiópia, de Roma, de la Libia.

ARIA.

El español, tambien el africano,
y otras gentes de remotas islas:
verás los de Tarsís y del Arábia
con quanto acatamiento se le humillan.
Tus instrumentos descuelga de los sauces;
canta tu libertad, canta tu dicha,
refrena tu dolor, ensancha el pecho,
Jerusalén, Judá, tu pena expira.
El admirable, el fuerte, el consejero,
tu Dios hecho Hombre se avecina;
mañana nace el hijo del Eterno,
por quien tan largos siglos tú suspiras.

FINAL.

¡O Dios benigno, y Padre de clemencia,
bondad inestimable é infinita,
venid, Señor, y de esta servidumbre
tu mano poderosa nos redima.

Á MARTINES.
VILLANCICO PRIMERO
DEL PRIMER NOCTURNO.

Quarteto. ¡Ay de mí! así suspira
la humana naturaleza,
que la falta de sustento
en términos me pone, que perezca.
Mis fuerzas desfallecen,
tanto el hambre me aqueja;
mi pan es día y noche
de amargo llanto una profunda vena.

Coros. . . . ¡Oh Dios de amor inmenso!
¡Oh Padre de clemencia!
suspendanse tus íras,
tu enojo se suspenda.

1. Mira que el Sér humano
ya fallece entre penas.

2. Mira, Señor tu hechura
entre angustias desecha.

3. Mira, que humilde el hombre
su culpa ya confiesa.

4. Mira, que sus gemidos
provocan tu clemencia.

Coros. . . . Cesen ya los rigores,
calme ya la tormenta,
y su escasez repare
tu liberal largueza.

Solo. . . . El grano prometido

[7]

del cielo al suelo venga,
y hartura le dé al hombre,
que hambriento le desea.

Coros... ¡Oh Dios de amor inmenso! &c.

RECITADO.

Ya dichosa feliz naturaleza,
tu pena cesó ya, tu gozo empieza,
al ver que intacta tierra ya ha brotado
el grano prometido y deseado.
Él solo encierra con mística abundancia,
qual divino Maná, toda substancia;
es pan de vida, es pan de entendimiento:
de todos, siendo un grano, es el sustento:
tan abundoso es, tan soberano:
venid, comed de tan fecundo grano.

ARIA.

Qual suele el mareante,
que al mar le vió enojado,
y el barco mal parado,
pasada la tormenta,
al Cielo gracias dar;
así fino y atento
hoy todo el Sér humano
bendice un Soberano,
que sus penas destierra
y le dé vida y paz.

VILLANCICO SEGUNDO

DEL PRIMER NOCTURNO.

Coros. Dos zagales amantes
 á Belén ya se acercan,
 y al niño sus amores
 á su modo ponderan.
 En esta lid no buscan
 mas premio, que el que sean
 sus amores oídos
 de su querida prenda.

1. Ya estás, fiel compañero,
 en medio de la arena;
 canta tú tus amores,
 porque el primero seas.

2. Á tí por mayoría
 te cedo la palestra;
 empieza tú el primero,
 porque de tí yo aprenda.

Coros. Cesen los cumplimientos,
 cesen las etiquetas,
 y en quien es mas amante
 solo el empeño sea.

Duo. Pues que á eso venimos,
 dadnos, amable prenda,
 que amor solo cantemos,
 y que agradable os sea.

1. Escucha, mi cariño,
 mi Esposo idolatrado,
 ¿vés quantas mieses siega

el hombre en el verano?

pues mira, niño mio,
mas veces yo te amo.

2. Atiende, prenda mia,
escucha un breve rato;
¿vés quantas flores visten
en primavera el campo?

pues mira, vida mia,
mas veces yo te amo.

1. Tú solo las estrellas
las nombras y has contado;

pues mira, Esposo mio,
mas veces yo te alabo,
y por mas que ellas sean,
mas veces yo te amo.

2. Míra, mi dulce dueño,
mira, mi enamorado,
¿vés quantas cosas hizo
tu soberana mano?

pues mira, niño mio,
mas veces yo te amo.

Coros. . . . ¡Oh! inocentes amores,
castos enamorados,
¿amores tan discretos
se crián en el campo?

1. Y pues tanto os queremos,

2. Y pues tanto os amamos

Los 2. . . . Las gracias os rendimos
por dón tan soberano.

Coros. . . . ¡Oh! inocentes amores, &c.

1. Dad, Niño, que te amemos,

2. Dad, que amando vivamos,

Los 2. . . . Pues que naciendo vienes

amores derramando.

Coros. . . . ¿Amores tan discretos, &c.

1. Adios, adios, mi niño,

2. Adios, Dios humanado,

Los 2. . . . Bendígante los hombres
siglos de largos años.

Coros. . . . Id, pues, en paz, zagales,
id gozosos entrambos,
la contienda de amores
decídala el amado.

VILLANCICO TERCERO.

DEL PRIMER NOCTURNO.

Coros. . . . Baxar Dios, y hacerse Hombre,
y alzar al hombre hasta Dios,
éste sí que es amor.

Solo. . . . Si de bronce no teneis,
mortales, el corazon,
si es así, que no esté helado
en vuestro pecho el amor;
venid á Belén, vereis
al que es vuestro Salvador,
siendo Dios hacerse Hombre,
y alzar al hombre hasta Dios.

Coros. . . . Siendo Dios, &c.

Solo. . . . En tan feliz natalicio
de tanta consolacion,
no debe haber mas canciones,
que las que inspire el amor.
Ved en los siglos pasados,

si es que tal cosa se oyó,
baxar Dios, y hacerse Hombre,
y alzar al hombre hasta Dios.

Coros. Baxar, Dios, &c.

Solo. Del muy alto, siendo hijo,
á ser hombre se abatió,
para hacer, que el puro hombre
llegue á ser hijo de Dios.

Feliz noche, pues que traes
á los hombres tanto honor,
que Dios se humane por ellos
y los ensalce hasta Dios.

Coros. Que Dios se humane, &c.

Solo. No se hubiera así abatido
ni humillado tanto Dios,
si al hombre no le quisiera
subirle hasta tanto honor.

¿ Tanto honrar quereis al hombre?

¿ Y qué es el hombre, Señor,
que tan uno eres con él?

tus delicias con él son.

Coros. Este sí que es amor.

Baxar Dios, &c.

VILLANCICO PRIMERO

DEL SEGUNDO NOCTURNO.

Coros. Salve, Belén dichosa,
salve casa de pan,
donde nace esta noche
el Príncipe de paz.

*

Solo. . . . Un rumor , esparcido en mi majada ,
de una nueva feliz no acostumbrada ,
me sacó de mi hato , y me ha traído
á Belén , donde diz que ha sucedido :
es fama en mi cabaña ,
si á mi mal no me engaña ,
que esta noche ha nacido el Rey de amores ;
así un Angel lo ha dicho á los pastores ;
y á pesar de la noche heme animado ,
con deseos de ver mi enamorado.

Coros. . . . ¡ Oh misteriosa noche !
en que del alto cielo
el gran Dios se hace hombre ,
y viene al suelo.

Solo. . . . A mis pastores dixé que salia ,
aunque obscura la noche , helada y fria ,
en busca de un cordero de mi amado ,
blanco , manso , inocente , enamorado ,
el qual sería algun día
la comun alegría ;
pues que muerto , que fuese é inmolado ,
el mundo se vería rescatado :
tanto su precio es , y tanto quiero
cordero , por quien vivo y por quien muero.

Coros. . . . Salve , Belén dichosa , &c.

Solo. . . . Acércate , zagal , pues que has hallado
el místico cordero deseado :
el rumor esparcido en tu cabaña ,
tu fé no la desmiente , ni te engaña :
en Belén ha nacido ,
y en la forma de siervo ha parecido ;
y siendo Dios eterno é increado ,
por nosotros en tiempo se ha humanado.

[13]

Acércate, zagál, con confianza;
goce ya de sus frutos tu esperanza.

Coros. . . . ¡Oh víctima inocente!

¡Oh sacrificio puro!

¡Oh cordero, que quitas
los pecados del mundo!

Solo. . . . Amor, mi dulce amor, y mas sabroso

que blanca leche en blanca miel mezclada;

dadme que guste á Vos, que sois suave,

sobre la suavidad que el mundo ama:

pues que sois pan de vida, dadme hartura,

y Príncipe de paz, dadla á mi alma:

cordero inmaculado, y sin mancilla,

de mis culpas podeis borrar las manchas,

y el hielo de la noche en que he vivido,

derretidle, Señor, con vuestra gracia.

Este favor os pido en esta noche

para el hombre, Señor, que tanto amas;

para mi pastorcillo, que te quiero

con todos los quereres de mi alma.

Coros. . . . Salve, Belén dichosa, &c.

VILLANCICO SEGUNDO

DEL SEGUNDO NOCTURNO.

Solo y Coros. Aunque es muy pobre el aliño,

Señora, abrigad al niño,

y vos, José, arrulladle;

mirad que llora, acalladle.

Solo. . . . Mucho es el desaliño

de un portal, y un pobre lecho,

mas con calor de tu pecho,
aunque es muy pobre el aliño,

Coros. . . . Señora , abrigad al niño.

Solo. . . . Del hielo es grande el rigor,
y aunque es fuego ese Señor,
tambien se enfria el amor ;

mas con tu ardiente cariño ,

Coros. . . . Señora , abrigad al niño.

Solo. . . . Aunque , porque así le place,
tan pobre y desnudo nace,
por ser grande el frio que hace,
y mayor el desaliño ,

Coros. . . . Señora , abrigad el niño.

Solo. . . . Aunque es el tiempo desecho ,
helado el portal y el lecho ,
con que le apliqueis al pecho
podeis en tan pobre aliño ,

Coros. . . . Señora , abrigad al niño.

Solo. . . . Pasó la sospecha y zelo ,
desde que en ligero vuelo
os dió parte Angel del cielo ;
y porque no esteis en valde ,

Coros. . . . José , al niño arrulladle ,
mirad que llora , acalladle.

Solo. . . . Vistohá el niño el mal estado
del hombre por el pecado ,
y con esto se ha asustado ;
Señora , al seno apegadle ,

Coros. . . . Y vos , José , arrulladle ,
mirad que llora , acalladle.

Solo. . . . Juróle la Cruz el Padre ,
y está el niño amedrentado :

Señora , pues que sois su Madre ,

[15]

de hijo tan delicado,
mirad que llora, acalladle,

Coros. . . . Y vos, José, arrulladle.
Aunque es tan pobre el aliño, &c.

VILLANCICO TERCERO DEL SEGUNDO NOCTURNO.

Trio. . . . Tres alegres pastoras
vienen á divertir
al niño, que ha nacido
en noche tan feliz.
Traen una tonadilla,
y la quieren decir,
explicando gozosas
sus afectos así:
mi pastor, soberano cupido,
aunque en los lazos de la edad pueríl,
vistas galas, que al sol oscurecen:
¡ay Jesús! ¡ay Jesús que lucir!

TONADILLA.

Solo. . . . Aunque niño y desnudito,
reconocemos en tí
la grandeza de los cielos,
y de estrellas tu vestir.

Las 3. . . . Aunque niño, &c.
Mi pastor soberano, &c.

C O P L A S.

- 1.^a solo. . . Lucero de la mañana
eres , que en rayos de Ofir,
como Padre de las luces
alumbras nuestro vivir.
Mi pastor , &c.
- 2.^a solo. . . David , que Goliath vencido
en su arrogante cervíz,
no en diez mil , sino en millones
victorias has de adquirir.
Mi pastor , &c.
- 3.^a solo. . . Honor y gloria mereces
de vasallos , que has de unir
en la casa de Jacob ,
con un reynado sin fin.
Mi pastor , &c.
- 4.^a solo. . . Las gentes , que redimidas
serán ramas de esta víd ,
fructificarán la gracia
por méritos que hay en tí.
Mi pastor , &c.

VILLANCICO DE LOS SANTOS REYES,

PRIMERO DEL TERCER NOCTURNO.

Coros. . . . Un nuevo resplandor de un astro alegre,
á la gentilidad obscurecida,
de los remotos Parthos y los Persas,
hasta Belén alumbra y encamina.

Tres altos personajes muy ilustres,
guiados de una estrella y luz divina,
al nacido en Belén ofrecen finos,
de las remotas gentes las primicias,
así se inicia ya el imperio grande
de un reyno nuevo y celestial milicia.

RECITADO.

Dexando en el oriente nuestro estado,
en alas de la fé hemos llegado
á Salén, de David ciudad preciada,
y en toda la Judéa celebrada.

El astro peregrino,
norte de este camino,
ocultando su luz, ya no sabemos
qué camino tomemos:

Jerusalén, decid, ¿dónde ha nacido
el Rey de los Judíos prometido?

Coros. Gózate, pues, Belén, que en tí ha nacido
el que rija á Israel, pueblo escogido.

RECITADO.

No te turbes, cruel, duro tirano,
ni atentes contra él, pues que es en vano,
dexa el miedo, el temor, depon el susto
de este reyno no es su reyno justo.

Jerusalén, responde,
pues que se nos esconde
la estrella, que hasta aquí nos ha guiado,
¿dónde está el deseado,
y de tan largos siglos prometido?

¿ Está lexos de aquí donde ha nacido ?
Coros. Escrito está , y así es tambien cumplido ,
 que en Belén nacerá , y allí ha nacido .

RECITADO.

Revuelve de tu pueblo la alta historia ,
 á tus padres pregunta , y haz memoria ,
 una y mil veces registra los anales ,
 y hallarás de tu Rey claras señales .
 Verás que ya es llegado
 el tiempo señalado ,
 que de David no mande el real linage ,
 que rindas homenaje
 á un Rey cruel , extraño , introducido ;
 ¿ pero tu Rey de paz dónde ha nacido ?
Coros. Á un ambicioso pueblo , y olvidado ,
 duro , carnal , obscuro , descreído ,
 de su Dios preguntarle es escusado .
 Partid ácia Belén , que allí ha nacido .
Reyes. Pues que , Señor , de vos somos llamados ,
 ácia Belén partimos confiados .
Solo. Á los que en las tinieblas se sentaban ,
 y la region habitan del olvido ,
 ocupada de sombras de la muerte ,
 un nuevo resplandor les ha nacido .
Coros. Adorad , gentes , merced tan estimable ,
 y en tan altos misterios instruídos ,
 venerad con profundo acatamiento
 vuestra fé y religion al cristianismo . *1 vocacion*
Reyes. Cerca está ya Belén , pues que se oyen
 las voces del contento y regocijo .
Coros. Así es verdad , venid , y confiados

[19]

alabad vuestro Dios, y Rey pacífico.
 Vuestra fé no la turbe la pobreza
 de un desecho portal, ó colgadizo,
 mientras Angeles le honran, y dan gloria,
 cantando en su loór sagrados himnos.

Reyes. Acerquémonos, pues que hemos hallado
 la luz, que hasta aquí nos ha traído,
 y ofrezcámosle dones, qual conviene
 á la fé, que de él mismo recibimos.
 Gran Dios, redentor, salvador nuestro,
 á tu eterna bondad agradecidos,
 de los preciados dones del oriente
 humildes te ofrecemos y sumisos.

1.... La mirra y el incienso te ofrecemos.

2.... Tambien te consagramos oro fino.

3.... Místicos dones, con que, Señor, quieres
 ser honrado, acatado, obedecido.

1.... Dios inmortal y Rey te confesamos.

2.... Libertador del pueblo mas propicio.

3.... Y así el oro é incienso te ofrecemos,

Los 3. Con abrasado amor, y fiel cariño.

1.... La mirra como á hombre dedicamos,

2.... Que morir por el hombre es su designio.

3.... Y este dón te ofrecemos confesando

Los 3. La verdad de tan duro sacrificio.

Coros. ¡Oh Dios y hombre, libertador nuestro!

¡Oh Rey y Señor el mas benigno!

recibid las primicias de las gentes

baxo vuestro poder y señorío.

*

VILLANCICO SEGUNDO

DEL TERCER NOCTURNO.

Solo. . . . Vamos , vamos , compañeros ,
venid conmigo , muchachos ,
al que en Belén ha nacido
adoraremos postrados ;
y porque es muy liberal ,
muy amoroso y muy franco ,
porque así lo pide el tiempo ,
pidámosle el aguinaldo .

1. Honrado es tu pensamiento .

2. Todos quatro le aprobamos .

3. Aunque no faltará alguno ,

4. Que diga no viene al caso .

Solo. . . . Ya se yo que esto se llama
parvuleces de muchachos ;
pero qué importa , venid ,
y si no quereis , volvámonos .

Los 4. . . . ¿ Qué es volverse ? nada de eso .

Solo. . . . Pues vamos .

Los 4. Vamos andando .

Solo. . . . Es tan dadivoso el chico ,
que nos está convidando :
venid , nos dice , y comprad ,
sin que os cueste ni un ochavo ,
y comed la leché y vino
que os doy yo con fino agrado .

Los 4. . . . Pues que esto es así verdad ,
lleguemos , y confiados ,

[21]

digámosle con amor,
Niño mio, el aguinaldo.

Solo..... Pues vamos.

Los 4..... Vamos andando.

1..... En brazos de esa Señora
creo estais disimulando
vuestro poder infinito;
y pues sois mi enamorado,
y ademas tan poderoso,
Niño mio, el aguinaldo.

2..... Entre el heno del pesebre
creo que estais rebosando
tu incomprensible grandeza;
y así mi dueño adorado,
pues que sois tan dadivoso,
Niño mio, el aguinaldo.

3..... Dadme de esa dulce leche
con que me estais convidando,
la suavidad, porque endulce
el trato con mis hermanos:
dadme, pues, esta dulzura,
Niño mio, en aguinaldo.

4..... Y á mí dadme de ese vino
á beber; pero su agrio
templadlo discretamente,
porque de tu nombre santo
el zelo sea prudente:
dadme, Niño, este aguinaldo.

5..... Yo amores he de pedirte,
que soy muy enamorado,
y porque sé que el amor
vence todos los obstáculos:
dad, mi amor, que yo te ame,

dadme , Niño , este aguinaldo.

1. ¡Qué fino que és tu cariño!

2. Tu pecho , ¡qué enamorado!

3. ¡Qué sabrosos son tus bienes!

4. ¡Qué suaves tus regalos!

5. Solo sabe sus dulzuras

Todos. Aquel que las ha probado.

Solo. Dad , Niño , que yo te ame,
y no quiero mas regalo.

2. Si el serviros nos concedes
con esto nos contentamos.

Solo. Si me haces tuyo , Señor,
no quiero mas aguinaldo.

Todos. Pues que sois tan liberal,
y veis lo que deseamos,
oye , Señor , nuestros ruegos,
y dá lo que os suplicamos.

VILLANCICO TERCERO.

DEL TERCER NOCTURNO.

Coros. Por fin de la fiesta
todos en union,
tributemos gracias
al excelso Dios:
que el grande misterio
que en Belén se vió,
le admira y compara
el pueblo Español.

COPLAS.

- 1.^a Nace Dios , y alegra
con su resplandor
la tierra , que ansiaba
un Libertador.
- 2.^a Los Angeles claman,
y humilde el pastor
corre , y vé á los Magos
en adoracion.
- Coros. Por fin de la fiesta , &c.
- 3.^a Herodes se turba ,
maquina un horror ,
degüella inocentes ,
causa destruccion.
- 4.^a Egipto entre tanto
guarda al Redentor ,
y cumplido el tiempo ,
cumple su mision.
- Coros. Que el grande misterio , &c.
- 5.^a Nuestro Rey Fernando
naciendo , alegró
á España , y la misma
víctimas le dió.
- 6.^a No falta la estrella ,
ni Heródes faltó ;
mil executores
del intento atróz.
- 7.^a Si fué perseguido ,
tambien le libró
el Dios , que tan santo
nos le devolvió.

Coros. . . . Por fin de la fiesta , &c.

8.^a ¡Oh Dios humanado!
 conservad , Señor,
 á un Rey que de España
 nació Redentor ;
 Dad que sus vasallos
 al redor
 de su trono canten
 paz y gloria á Dios.

Coros. . . . Por fin de la fiesta , &c.

F I N.