



COLECCIÓN DE CANCIONES ANDALUZAS

PARA CANTAR AL GUSTO DEL DÍA.



EL TANGO AMERICANO.

Uté no es ná, uté no es ná,
uté no es chicha ni limoná;
uté no es ná, uté no es ná,
uté no sirve pa enamorá.

CORO.

Si viri viri corona in quan quan,
si viri viri qui ley,
si viri viri qui negui,
fualí blanqui li está endiablá.

Mamita, qué querrá ete hombre,
qué duce etá la buena guaná!
que me tira de la saya,

qué duce etá la buena guaná!
y dice que no me vaya
qué duce etá la buena guaná!
si no le doy la papaya;
qué duce etá la buena guaná!

A la guaná duce y asucará:
que chupa, rechupa y chupa,
qué duce etá la buena guaná!
y cuanto mas chupa y chupa,
rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino de las Indias,
todito venia yenito e tiña;
mi neguito, pague lo conocas,

tae unos cazonos de coló de rosa.

—Fasica.—Señó.

—Qué tienes?—Caló.

—Que no te arrime a fuego,
que te hará un chicharon.

María Fasica se quíe casá,
píde lisesia, y su amo dá;
no tiene ropa ni tiene ná,
María Fasica se quíe casá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Biyete gande que yo jugá,
la lotería me vá tocá;
mi su amo branco me vá robá,
poque me dise no tabajá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Cochino gande que yo criá,
la mayorala me lo ha quitá;
pobe cochino, pobe animá,
qué de tabajo no va á pasá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Yo vá la compa, yo vá la má,
mi su amo dise que vá sobá:
ahora ota cosa, ahora ota cosa,
luego me manda a cafetá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Oye Fasica, oye Fasica,
poqué á tu nego no quiés habá?
poqué demoño, poqué demoño,
poqué conmigo no quíe bailá?

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Yo vá lotero, yo vá lotero,
y le biyete le vá enseñá,
y me lo mira, y me lo mira,
e me reponde que no pagá.

CORO.

Si viri viri corona, etc.

Pobe neguito, qué tite etá,
tabaja mucho y no gana ná,
pobe neguito, qué tite etá,
su mismo amo le etá robá.

CORO.

Si viri viri corona in quan quan
si viri viri qui ley,
si viri viri qui negui,
fuali blanqui li está endiablá.

Mamita, qué querrá etc hombre,
qué duce etá la buena guaná!
que me tira de la saya,
qué duce etá la buena guaná!
y dice que no me vaya
qué duce etá la buena guaná!
si no le doy la papaya;
qué duce etá la buena guaná!

A la guana duce y asucará:
que chupa, rechupa y chupa,
qué duce etá la buena guaná!
y cuanto mas chupa y chupa,
rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino e las Indias,
todito venia yenito e tiña;
mi neguito, paque lo conocas,
tae unos cazonos e coló e rosa.

—Fasica.—Señó.

—Qué tienes?—Caló.

—Que no te arrime al fuego,
que te hará un chicharon.



LA PEPIYA

Quiero á mi Pepa y no es broma
porque es jembra muy juncal;
eya me jace elirar
sí á la ventana se asoma.

Toma, y toma!

Dame tu pico, paloma,
y un granito de tu sal:
vales mas que el mundo entero,
juy, salero! ven acá.

Soy mas duro que una piña,
y mi Pepa me deshace
con la moná que me jace
y un ojito que me guiña.

Niña, y niña!

Niña, por Dios, no me riña,
que no te quiero enfaá;
dame, paloma, tu pico:
juy, qué rico! ven acá.

De buena gana á la guerra
fuera, mi Pepa, por ti;
abre la ventana y di,
trágueme si no la tierra.

Perra, y perra!

Quién en el mundo no yerra!

Nena, si yo te ofendi,
fue sin poerlo remediá:
juy, salero! ven acá.

No hay una jembra en Seviya
de mas garbo y mas meneo
ni con mejor zarandeo
que el que tiene mi Pepiya.

Chiya, y chiya!

Chiya, mira que te piya
un janabao cañí,
y si te piya un gitano,
ay de mí, ay de mí!

Acaba e salí, malhaya
tanto melindre, churrú,
si cuando me buscas tú
soy tan blando, que me jayas.

Vaya, y vaya!

Pepiya, asómate y caya,
si al fin te vas á asomá;
no me jagas jerrar tú,
sielo mio, ven acá.



LA GITANIYA.

Venga la palma é la mano,
salerosa, y viva el mundo;
juy, prontito, que me jundo!
vaya, suéltame un calé,
y verás con qué sandunga
digo la buena ventura;
no seas juraña, criatura,
niña, éjate querer.

Estoy en ayunas joy;
¿qué, no habrá alguna cosiya?
aquí estoy,
¿quién yama á la gitaniya?

No hay un peasito é bayeta
aunque sea mu serviito?
anda, que está muertesito
de frio mi churumbel;
malos mengues te tragelen,
¿no atiendes, esaboria?
anda vete, mala via;
si tienes cara é pastel.

Como que una probe soy,
no atiendes, mala poliya;
aquí estoy,
¿quién yama á la gitaniya?

Oiga osté, patas é catro:
si tiene osté esos sacais
mas turbios que el agua é Cais
y que pescuezo san Juan.
Echa pinreles, canela!
y qué bien bailará el vito
el diablo el señorito!
paese un esparaban!

Estoy en ayunas joy;
¿no hay mendruguijos, chiquiya?
aquí estoy,
¿no hay pan pa la gitaniya?

¿No hay unas chaneliyas viejas,
asi te veas en el sielo!
dame una limosna, abuelo;
juy, qué viejo tan ruin!
Premita Jesus del Paño,
endino, dientes postisos,
que te veas con esos clisos
en las bragas del buchi.

¿Has jugao el rulé al rentoy?
¿qué diablo é pantorriya!
ya me voy;
¿no hay na pa la gitaniya?