

Seg. 8.ª de magia al n.º 12

Tea 1-182-22, B

D. Juan de Espina

Para el Maquinista, o En

apunt.º del
foro.

Madrid.

Comedia de Magia en 3 actos
arreglada nuevamente por D. C.

~~Acto 1.º~~
~~Acto 2.º~~
~~Acto 3.º~~
~~Acto 4.º~~
~~Acto 5.º~~
~~Acto 6.º~~
~~Acto 7.º~~
~~Acto 8.º~~
~~Acto 9.º~~
~~Acto 10.º~~
~~Acto 11.º~~
~~Acto 12.º~~
~~Acto 13.º~~
~~Acto 14.º~~
~~Acto 15.º~~
~~Acto 16.º~~
~~Acto 17.º~~
~~Acto 18.º~~
~~Acto 19.º~~
~~Acto 20.º~~
~~Acto 21.º~~
~~Acto 22.º~~
~~Acto 23.º~~
~~Acto 24.º~~
~~Acto 25.º~~
~~Acto 26.º~~
~~Acto 27.º~~
~~Acto 28.º~~
~~Acto 29.º~~
~~Acto 30.º~~
~~Acto 31.º~~
~~Acto 32.º~~
~~Acto 33.º~~
~~Acto 34.º~~
~~Acto 35.º~~
~~Acto 36.º~~
~~Acto 37.º~~
~~Acto 38.º~~
~~Acto 39.º~~
~~Acto 40.º~~
~~Acto 41.º~~
~~Acto 42.º~~
~~Acto 43.º~~
~~Acto 44.º~~
~~Acto 45.º~~
~~Acto 46.º~~
~~Acto 47.º~~
~~Acto 48.º~~
~~Acto 49.º~~
~~Acto 50.º~~
~~Acto 51.º~~
~~Acto 52.º~~
~~Acto 53.º~~
~~Acto 54.º~~
~~Acto 55.º~~
~~Acto 56.º~~
~~Acto 57.º~~
~~Acto 58.º~~
~~Acto 59.º~~
~~Acto 60.º~~
~~Acto 61.º~~
~~Acto 62.º~~
~~Acto 63.º~~
~~Acto 64.º~~
~~Acto 65.º~~
~~Acto 66.º~~
~~Acto 67.º~~
~~Acto 68.º~~
~~Acto 69.º~~
~~Acto 70.º~~
~~Acto 71.º~~
~~Acto 72.º~~
~~Acto 73.º~~
~~Acto 74.º~~
~~Acto 75.º~~
~~Acto 76.º~~
~~Acto 77.º~~
~~Acto 78.º~~
~~Acto 79.º~~
~~Acto 80.º~~
~~Acto 81.º~~
~~Acto 82.º~~
~~Acto 83.º~~
~~Acto 84.º~~
~~Acto 85.º~~
~~Acto 86.º~~
~~Acto 87.º~~
~~Acto 88.º~~
~~Acto 89.º~~
~~Acto 90.º~~
~~Acto 91.º~~
~~Acto 92.º~~
~~Acto 93.º~~
~~Acto 94.º~~
~~Acto 95.º~~
~~Acto 96.º~~
~~Acto 97.º~~
~~Acto 98.º~~
~~Acto 99.º~~
~~Acto 100.º~~

1827

Tea foro
M. O.

Sup. de la ciudad de Madrid

Acto 1.º de Madrid al n.º 12
Personas.

D. Juan de Espina.	Juana
D. Antonio	Unas Estatuas
D. Diego	Thoros
El Rey Felipe 4.º	Ministros
D. Américo.	Verduleras.
El Conde Duque.	Fruteras
D. Pedro.	Aguardiente
Cachete.	Meloueros.
Ponchito.	Portero
D.ª Laura	Musica
Serafina.	Muchachos.

La Escena en Madrid

Sup. 1.º de Madrid 17.12

Juan
Ona
Juan
Juan
Juan
Juan
Juan
Juan
Juan
Juan

Don Juan de
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan
Don Juan

de la villa en Madrid

Acto 1.º

Mutacion que ha de imitar ala Calle del Caballero
de Gracia la que se dispondrá con los edificios mas
conocidos de ella. S. en D.º Diego y D.º Antonio.

Dieg... Tan deprimida D.º Antonio?

Ant... Siempre que paso la Calle
del Caballero de Gracia
voy D.º Diego, sin pararme
pidiéndole a Dios que presto
desu distrito me saque
y combien.

Dieg... ¿Pues que hay en ella
que os obliga a extremos tales?

Ant.º... Os sonreis? Vive Cristo
que es buen modo de Zumbarse.

Dieg... ¿Pues no quereis que me via

de que os tenga tan cobarde
una ilusion de que solo
ha sido fomento facil
una chanza ?

Aur.^o Señor mio,

eras chanzas con su Padre,
que aunque yo a D.^o Juan de Espina
sabiendo la amistad grande
que teneis con el, ansioso
de conocerle y tratarle
pedi que me le mostraraís
no fue para que lo viese
burlarse de mi, exerciendo
sus buenas habilidades
conmigo, con que ha seis meses
que espirado me trae;
y asi cuando me es preciso

por la puerta de la calle
de su casa pasar, voy.
como en un Corpus un Sastre
à quien esperan catorce
y soulas dos de la tarde.

Diego: ¿Pues no sabéis que sus burlas
son sin ofensa de nadie,
y que pudiendo valerse
para sus hechos del arte
de la Magia, en que lograra
sus fines particulares,
jamás lo intentó? Aun es obra
con rectitud tan notable,
que para ninguna acción
que no sea muy justa hace
demostración de las ciencias
que le adornan admirables.

Aut... Todo ello es así, mas sea
curioso con quien gustare
como no lo sea conmigo.

Dieg... ¿Pue digerai si alcanzascis
que en Casa de Laura bella
(por que ella que le llevase
me pidio) estubo conmigo
y ya no saben hallar se
sin el ?

Aut... Diré que el Demonio
os tienta con disparates
que os saldrán prouto ala Cama;
y que un lindo medio hallarteis
para que yo à Serafina
ni la oiga ni la hable.

Dieg... ¿Por que ?

Aut... Por que es su Vecina

y yo no quiero encontrarme
con ese hombre, ni aun allí,
cuanto mas en otra parte.

Dieg... No discurriera del modo
que vos, en materias tales,
me criado nuevo.

Ant... Como?

Dieg... Emuchad, que en este instante
os le pintare. Habrá un mes
que me sirve mal y tarde,
por que dice que desciende
de la montaña, y se vale
de los fuegos de hiso-dalgo
siempre que quiere excusarse.
Tome la vida tan somera
que en suboca à cada instante
se puede cerrar un coche

por lo mucho que la abre.
Lo no lo curiendo, el es soso
y es vivo, curra a' un tro. y sale,
y el ei bueno, y el ei malo,
tomad tino a' sus quilaras.

No hay encargo que le haga
que no trueque o no barase;
y con ser tan animal,
no ha' llegado a' ser tan fragil
que tema a' D.^u Juan de Espina
como vos; pero miradle.

X que traza y que corambobis! *(Se Ponchillo
muy ridiculo)*
¿No me viste, di, vergante,
que iba a' salir?

Pon... Si Señor.

Dieg... Por que no me acompañaste?

Pon... Por que quedaba ocupado.

Dieg... En que, bestia?

Pon... En calentarme,
que hace un frío del demonio.

Dieg... ¿Y no era primero, infame,
requirirme a mí?

Pon... Ciertamente
que Vm. dice bien y baste;
mas ya Señor; ¿que remedio?

Ant...; Bellamente le pintasteis!
¿Como te llamas querido?

Pon... Ponchito el Carro del valle,
para servicio de Dios
y su merced.

Dieg... ¿Veis su trage?

Pues galanteador mayor
no hay en Madrid.

Pon... Soi mui fragil;

supongo que soy en cio

mui parecido a' mi Padre.

No me ha' dejado otra hacienda

Aui... Mas abajo a' tres portales

del Caballero de Gracia...

Paisanos mui buenas tardes.

Dieg... Guardaos Dios:; extrana entrada!

Aur? Soldadon estravagante!

Aui... ¿Me sabreis decir adonde

vive por estos parages

un grandísimo embustero....

Pon...; Que hombre tan formidable!

Aui... Que llaman D.^o Juan de Espina?

Dieg... Antes que el Sitio os declare,
i por que le venis buscando

por esas señas?

Anic... Se os hace

mucha? Pues sabed que tengo

un amigo mio en Flandes,

que es el dueño de la Casa

en que vive este vergante;

tiéneme dado poder

para cobrar y embiarle

los alquileres; y habiendo

cobrado la mayor parte,

por un Voto con este hombre

ciertos duros y tomarlos

tube, y desde el mismo día

habiendo vuelto a buscarle

se me ha ido con Casa y todo

Londra.. Que decís?

Anic... Que estoy en aspid

hecho con el, pues cien veces,
que he' venido a' rebentarle
por el dinero, no encuentro
con la puerta de la Calle;
antes hallo diferentes
y exquisitas vecindades
donde la Casa cañia.

Tienda de aceite y vinagre
es una vez, otra imprenta,
otra merced de Ciudadanos,
taberna, pastelería,
borica, escuela, y no obstante
el otro día a' una puerta
que me pareció la de antes,
estube dando al dadas,
y veo salir un fraile

que me dice; ¿que hay hermano?
que necesidad le trae?

¿Llama para bien morir?

Lo repareme al instante
y me halle en San Bernardino
tirando dale que dale

De una Campana que yo
vi que era al dawa a' dos haces.

Enfadaronre, y me echaron,
y me vine echo en vinagre,

con que mi correspondiente
escribiendome hoy que trate

de darle este pliego, temo
que la Casa se me escape,

y pregunto como si
yo donde cae ignovate.

Dieg... ¿que os parece de este cuento?

Aur... Que ei una maldad que trate
asi, à quien cobra su hacienda,
y que las celebridades
echan à perder à ese hombre.

Dieg.. La diligencia lograsteis,
que D.^a Juan de Espina llega.

Aur... A Dios.

Dieg.. Que hacéis?

Aur... Escaparme

Dieg... No que habeis de hablarle y verle
D.^a Antonio, y abrazarle.

Aur... Vive Cristo....

(señalando a Juan y Cachete)
Odi ridiculo

Juan Caballeros!

Los dos. Señor D.^a Juan!

Jua... Dios os guarde.

Aur... Como me libre de ti

(ap)

Contento estoy de Madrid

Pon...; ¿Que hay compadre? (a Cachere)

Tua... Aunque voy hacia Palacio

de priesa à ver que me mande

mi' mecenaz, el ilustre

Conde Duque de Olivares

que me ha embiado à llamar

cuyas finezas notables

mi' esclavitud eternizan;

no es' posible, no, pararme

sin hablaros: ¡ Que hay à esta hora

à mi' barrios, ó que os trae

à su recinto?

Aquí... Pues vos

viendome à vos. umbrales,

por entendido no os dais.

serà fuerza declararme.

¿Sabéis que soi el Casero

Uro.?

Tua... Pues lo niega alguien?

Anic... Que me deis ano y medio
que son novecientos reales?

Tua... Tambien lo sé.

Anic... Pues por que
andais en estos visages?

Dadme el dinero y la Casa,
y esto ha de ser al instante,
y tomad alla esta Carra

vereis la Salva que^{or} hace
desde Manila D.ⁿ Sancho
De Guzman.

Anic... No lo escuchareis?

D.ⁿ Sancho de Guzman dijo.

Dieg... El hermano no es dudable

De Serafina -

Jua.. Lo nunca

negaré lo que constare
que es cierto; venid mañana
y os pagaré Dios mediante.

Aui... No hay mañana, Señor mío,
que ya no hay pieznas que barten
y estareis vos y aun la Casa
en las Indias orientales.

Lo he de llevar el dinero.

Aui... Templaos.

Aui... No hay que templar me.

Dieg.. Advertid...

Aui... Es un bribon

embrutero saltibanguí,

Dieg... A quien habla infamemente
la espada ha de castigarle.

Pon... Que se matan!

Auric... Riñe, riñe.

Auric... Tened, oid; vos causasteis
este riesgo; vñs. cosas

Jⁿ Juan son intolerables.

Jua... Que tambien me veáis vos ?

Pues vos habeis de fiarme.

Auric... Lo fiaros ? Un demonio.

Jua... Tened, no se mueva nadie.

Ha' Señor Jⁿ Auriceto.

Auric... Que tenemos ?

Jua... Que galante

para que no pongais duda

en que yo mañana os pague

hay quien quiera fiador

salir de deuda tan grande.

Ani.. Como a' mi' se me alegue
me convengo

Dieg.. Pues constante
palabra os doy ...

Jua.. Esperad

que para dificultades
mayores os busco yo,
y no quiero malograrle
a' quien se' que tanto debo,

la galanteria que hace

por mi' el Señor d.^a Antonio...

Ant.^o... Que ira a' decir! Dios me saque

de tuboca.

(ap

Jua.. Piador mio

alegura aora que sale.

Ant.^o... ¿Lo, pues por que causa habia
de no estar de cye dictamen?

Tua... Deciré cito?

Ant.^o... Claro citará.

(tomándole la mano
a D.^o Ant.^o que
turba

Tua... ¿que haveis luego pagarle
à ese hidalgo?

Ant.^o... La se ve.

Tua... Pues D.^o Diego, yo esta tarde
iré à Casa de Laura bella

que alli quedo en aguardar me

Serafina: vos ya ois (a D.^o Aniceto

lo que D.^o Antonio sabe

y hacer por nuestra amistad.

Seguidle hoy, y no desarle

hasta que os haga un papel

y si esto no se logra se

id a mi Casa que ofrezco

por cuanto puede furarse

teneros en esta mano

el dinero, y entregarle.
Dij... Si' vai a Palacio ire
con vos.

Jua... Aurei que allà pare
tengo que entrar en mi casa
à tomar dos memoriales
que me precisa entregarlos.
Dij... Y que yo espere en la calle
à d.^h Antonio y à vos.

Juan... Muy bien. *V. y Cachere.*
Aurei... Mi plaura me vale.

Puesto Señor d.^h Antonio,
que à este Embutero fiarteis,
y me habeis sacado de el
hacedme à un plazo amigable
un papel, que espere,
y cuando querais pagarme

me pagaris.

Aut... ¿Esta mano?

(andando más
aprisa)

Ani... ¿Que vivís Cuerta Calle
hacia la red?

Aut... Muy bien puede.

Ani... Bien puede. ¿Que dijiste!

¿Queréis que os vaya sirviendo?

Aut... Eso sí.

Ani... Podré cansarme?

Aut... ¿Bueno está.

Ani... ¿Que es eso? Ese hombre

lo que te dice no sabe.

¿Y el papel haréis

Aut... Eso no.

Ani... ¿Pues no há un instante

que me dijisteis que sí?

Aut... Parecía.

Aui... Virgen del Carmen!

El fiador era insensato,
pero yo no he de soltarle,
y me ha de hacer diez papeles,
ò he de volver à que acabe
mi venganza con el perro
que de esta suerte me trae.
Amor, Señor.

Aur... Ocho van

Aui... Por el papel?

Aur... No cabales.

Aui... Donde vivis?

Aur... La se ve.

Aui... Cuanti Cerca?

Aur... A la tarde.

Aui... Que tarde?

Aur... Su Señoria.

Ani... ¿Que Señoría?

Ani.^o Es un angel.

Ani... ¿Me daís el papel?

Ani.^o Mirad:

Yo estimo las dignidades
Señor Canónigo, mucho
y empenado en este lance
habéis de ser arcediano

ò esta orfe he' de cortarme. (UC)

Ani... Levare el Diablo el dinero,
la Casa, y mas adelante,
diez mil ^{cartas} ~~libras~~ de demonios
con el tal Eyrina Carpuen. (UC)

Salon Corro: Señ.^{ra} Pedro, Laura y Juana.

Ped... La Carta que Serafina
me dió ayer, esto contiene;

y viendo que me conviene,
à executar lo me inclina
el ser ya Varón que estado
tomes, y à tu bien se atiende.

Si D.ⁿ Sancho tiene hacienda
poco importa el ser soldado,
que la guerra defará
luego que case contigo.

Sau... Que Serafina conmigo
obre así!

Tu... Bien quedará.

D.ⁿ Diego.

Sau... Primero es el

que Padre mi conveniencia.

Ped... No me respondes?

Sau... Licencia

me has de dar (pena cruel!)

De que lo piense, Señor,
que esto de elegir marido,
no es para no discurrir
con cordura y con temor.

Ped.. La obediencia lo atropella
todo, y luego amor inclina.

Lau.. Lo dice eso Serafina?

Pues di que se case ella.

Ped.. Es buen agradecimiento
y premio de su amistad,
cuando por su vecindad
nos ha venido su aumento.

Que puede obligarle, di,
sino el amor que te tiene
à el logro que te previene?

Lau.. Que es eso por quererme à mi?

Ped.. Pues no se ve?

Lau... Ya se ve,
pero hablando verdad, yo
à quien ni vi, ni me vio
jamás el sí le daré.

Ped... ¿Que dices?

Lau... Que esto es verdad,

Ped... ¿tú lo mirará mejor.

Lau... ¡Cuán bien casa es el amor

Ped... ¿Que es amor? ¿Que liviandad!

que traición! ¿Que ligereza!

Casavante vive el cielo;

que pretender un mozouelo,

quepreciado de belleza

jamás de comer te dé,

y que le sustentas tú,

de la chupa de tisa

y la blonda con tucé:

dicurte que sería cucano.

voy à hacer à mis amigos
de mi fortuna testigos;
pues para darte la mano
por poderes, tiene escrito
D.ⁿ Sancho à un correspondiente,
que haya esta función presente,
que à dor lucea solicito
lograrla, pues puede ser
que gustando Serafina
pase à dueño la vecina.

Sau... ¿te agrada para mujer?

Por que siendo madre mia
la obedezco desde ahora,

Tu.^a Serafina mi Señora?

Ped... Donosa bachilleria!

obedecer y callar

or toca Ayuntamiento de Madrid

66

Ju.^a Buenas quedamos!

Lau...; En que te habrí' merecido
yo à esta muger cire charco?

Ju.^a Guérrate para cunada
c'i en querer delos Diablos,
pues c'i para aborrecerte.

Lau... Cuando sabe que idolatro
de D.ⁿⁱ Diego las finezas,
y que no puede dudarlo,
pues por venir con mi' amante
D.ⁿⁱ Antonio se ha inclinado

à Serafina y la sirve... (Se Serafina.)

Serap. Amiga, Dame los brazos.

Ju.^a Buena entrada!

Lau... Dios te guarde

Sera.. Que es eso?; Despego extraño!

¿Eras mala?

Lau... Solo se'.

Seraf... Sacame de susto tanto
pues sabes que eres mi dueño
te quiero, te adoro, y amo.

Ju.ª... No eres Zalamera? Pues
tula pegaras a' un santo.

Lau... Preguntate a' ti el motivo
de mi pesar.

Ju.ª... O a' D.ⁿ Sancho,
que te escriba otra Carrica.

Sera... Que Carta?

Ju.ª... El cinco de barros.

Sera... Que D.ⁿ Sancho?

Ju.ª... Mi Señor.

Sera... Mira que de sobrecielos
se me sale el Corazon;
por que de esta suerte hallaros

0
y luego tales misterios
que no penetro ni alcanzo,
me dan tanta pesadumbre,
que croy toda yo temblando
Laura mia.

Lau.. Serafina,
fuerza es decirte lo claro:

no sabes nuestra amistad?

Sera.. Nuestro amor y nuestro lazo
diras mejor.

Lau.. ¿Pues a D. Diego

estimo?

Sera.. Ay dolor infamto! (ap)

eso es lo que me atormenta.

Lau.. Que ha de ser suya mi mano?

Sera.. No lo permitan los Cielos. (ap)

Lau.. ¿Pues como con pecho falso

traidora à mi voluntad
era mis bodas tratando
con mi Padre, y proponiendo
para mi Cypso à tu hermano?

Ahoy le dieste una Carta,
en que para desposarnos
ha' embiado los poderes;
¿Pues ya que hubieras jurgado
esta conveniència, miá

no me avisaras, estando

siempre conmigo?

Sera... Ay Jesús!

Las 2... ¿Pue es eso?

Sera... ¿Pue me desmayo

de verte el rostro (que pena!)

tan severo y tan agrado

con quien.....

Lau. Trae un poco de agua. (Laurita)

Sera.. Con quien jamas te hizo agravio.

Lau.. Bebe, bebe.

Sera.. Yo instrumiento

De tu pena! Me desago

en Congosa.

Lau.. No te aflijas:

Tuana, ahora conozco cuanto

debo a Serafina, ven

al Gabinete entre tanto

que te recobras

Sera... Si culpas

una inocencia i que extraño

es que el corazon vacile

Lau... No mas te acongoles vamos.

(Vanse Laura y Serafina y Tuana.)

Repite se la decoracion de la C.^a del Caballero de
Gracia con que se empenzo la Comedia pero con la
diferencia de que a su tiempo se descubre otro
telon en el cual ha de estar pintada una Casa
con balcones &c.^a y en la cual habra una Escalera
cuyos escalones estan dispuestos de modo que segun
va subiendo por ellos D.^o Aniceto se vayan ocul-
tando quedando al fin colgado del llamador
de la puerta. Esta Escalera a su fin. vuelve
a aparecer de modo que pueda bajar el
que subio. Sale D.^o Aniceto.

Anic... Por aqui ha de pasar y aqui le espero,
y me ha de dar la mosca sin mas quejas
o tengo de cortarle las orejas.

Salen D.^o Juan y Cachete.

Cach. Esperandore en la esquina
de planta esta.

Tua. La leveo

Cach.. La lleja

Ani.. Señor d.ⁿ Juan?

*Prev. p. bajar los
escalones*

Luego Suben

Tua. A d.ⁿ Antonio y d.ⁿ Diego

para que un rato vieren

le idige que deide lesos

me siguieran.

Ani.. Seo d.ⁿ Juan?

Tua.. Que hay Señor d.ⁿ Aniceto?

Anic... La sabeis alo que os busco;

pues el fiador salio' nuevo
vengala bolsa o la vida.

Tua.. En doblones os lo tengo,
y como vos lo toueis

davoslo en mano prometo

Ani.. Touare siendo pecunia

aunque sea una acua andiendo.

Jua... Pues seguidme que mi Casa
es aquella. (ve

Cach... Lo te ofrezco
que te se quite la gana

de accharnos y molearnos. (ve

Entran y salen: Se descubre la Casa en la forma
ya expresada y se ven Jⁿ Diego y Jⁿ Antonio.

P^o Dieg... En este sitio escondido,
ver lo que pasa podemos,
que sera cuento gracioso.

Ant^o.. Como no haya aombro o miedo
vaya en gracia, por que yo
ya sabeis quanto respeto
tengo alas cosas de este hombre.

Dieg... Pava sois.

(se ven Jⁿ Antonio

Jua... Ved lo que he echo

(y Cachere

de obra en vñ. Casa, y vos
me matais por año y medio.

Ani... Es por vñ. conveniència.

Tua... Pues yo subo a mi aposento
a contar en el instante

los alquileres que os debo:

Si gustais podeis subir
y vereis dñ. Aniceto,

como he mejorado el cuarto

y la obra que en él se ha echo. U^e

Ani... Ya os sirvo: determinado

estaba, si en un momento

no me pagaba, a' romperle

de cabeza palmo y medio. estubiendo

Burlas conmigo? Pues hombre

soy yo para regodeos:

Ayuntamiento de Madrid

Aquí

Ma vive Dio....

(Van faltando los
escalones.)

Dieg... D.^a Antonio?

Ant... ¿Que decís?

Dieg... No veis aquello?

Ant... Los escalones faltando

van, como el los va subiendo.

Ant... ¿Esta guerra se me sube,

ò algun devaneamiento

me da en los ojos; parece

que he subido cuatrocientos

ò quinientos escalones;

jamas al descanso llevo;

muchos van.... pero; ay de mí!

que estoy en un grande riesgo,

en el ayre estoy. D.^a Juan

por la Virgen, por San Pedro,

(Quitan todos
los escalones,
y queda colgado
ala aldava.)

por las andinas benditas. (Segn Juan.
Juan. Aquí está vno. dinero,
D. Aniceto tomadle

Ani... ¿Que he de tomar si bencepo
del ayre, estoy una legua?

Juan.. Pues advertid que os prometo
que yo en la mano os lo pongo,
sino lo tomáis no tengo
la culpa yo.

Ani... Hombre de Dios,
bágame de aquí, y te ofrezco
no pedirte lo en mi vida,
que he de tenerre tal miedo,
que huya de ti cielo y tierra.

Juan.. Pues bafad que yo os acepto. (Vuelve a
la palabra. (su ser la
Eical^a
Aquí

Ani... Los perdidos

escalones parcieron.

Esto hay, y no hay quien le acuse?

Deselo citar.

(Cafa)

Dicg... Que hay, que es esto?

(Saliedo)

Aux.^o D.^a Aniceto que ha havido?

Tua.. Es un cucarcillo nuestro:

i quereis el dinero ya
del alquiler?

Anic.. Ni por pienso.

Tua.. Or debo algo?

Ani... No Señor,

yo soy quien a un. le debo
dos mil honrras.

Tua. Pues agora

que no me pedir el precio

De la Casa, or le doy yo,
jures de quien procede cuerdo
no ha de darse por vencida
mi bizarria, advirtiendolos
que esto es solo doctrinando
para que sepais que el fuero
de acorchador, no se ha de usar
para no obrar muy atento.
Aui... Perdonad, Señor D.^a Juan,
que yo mi yerro confieso
Tua... Perdonado estais, y asi
mi Señor D.^a Aniceto,
dadme esa mano de amigo.
Aui... Señor D.^a Juan no burlemos.
Tua... Burlarme? No lo creais
y en prueba de que deseo

ser v^{ro}. Amigo, en mi Casa
aquesta noche os espero
pues quiero tener el gusto
de que juntos refresguemos.
Aui... Gracias, yo ofrezco que ire
a disfrutar v^{ro}. obsequio.
A Dios pues.

Jua... Hasta la noche
Aui... Sin falta: A Dios Caballeros. (Vc
Dieg... d.^a Aniceto el os guarde.
Jua... Vos, d.^a Aniceto, y d.^a Diego
ireis tambien ala noche
a mi Casa, donde pienso
que os habeis de divertir.
Aut... Que no hare falta os ofrezco,
y agora dadme licencia,

que he de llegar me al Correo
a recoger unas Carras.

Jua.. Ed en buen hora: d.^h Diego,
que hacemos los dos?

Dieg... d.^h Juan

en Casa de Laura entremos,
a ver si consigo hablarla,
y disipar un recelo

que ha dias que me fatiga

Jua.. Pues vos lo quereis entremos. *Vaure*

El Salon corto Anterior: J.^a Laura, Seraf.^a y Juana.

Lau... Como te sieures amiga?

Sera... Mejor, como el desengano
barte a disipar tu quefeso.

Lau.. No hablemos en eso.

Jua.. Vamos

que ella es una Santa.
Sera... Es cierto

que un pliego a tu Padre he dado,
pero con tanta Cautela
obra conmigo mi hermano,
que diciendome que es para
un negocio ya tratado
entre el y D.ⁿ Pedro, encarga
que yo le ponga en su mano:
mientras, que antes son mi zelos
los que todo lo han fraguado
por que me des a D.ⁿ Diego;
ayude amor a mi cugano.
Sera... Vuelvo en ti que satisfecha
quiero crecer a tu labio
mas que a mi sospecha (La abraza)

Dieg... Sea

sen Jⁿ Juan Jⁿ Diego y
Cachere.

cuorabuena el abrazo
que le dai' a' v^{ra}. hermana
Laura, que esperando aom
en parentesco, ci' forzoso
que introduzca un agasajo.

Lau... Jⁿ Diego que es esto?

Dieg... Esto ci',
que a' v^{ro}. Padre he' encontrado,
y loco de gusto quio
de v^{ra}. boda avisarnos,
con d.ⁿ Sancho de Guzman,
que gozei' por muchos años,
la amistad y el parentesco
el empleo y el estado.

Y a' Dios que no he de volver

Jamas á veros ni' hablandos
Lau... D.^o Juan teucde.

Jua... Señora,

este hombre viene enofado,
pero si' vos le dai' celos
solo á vos podeis' quefardos.

Sera... Que esto vea, y que esto sufra'. (ap)

Lau... D.^o Diego, ni' bien, templaos,
y oidme.

Dieg... Que te he de oir
alevosa'.

Lau... El desengano

delante de Serafina.

Dieg... Que se me da' á mí? (Seudre)

Jua... No hay paso

que Laura lo manda así.

(Deremiele)

Cach... Lo me voi aporpinuando
hacia Juana. *La hace senas*

Ju.^a El escolar

a senas se hace pedazos

Sau... Ella te puede informar
de la verdad de este caso.

Sera... Lo solo podre decir

que entre tu Padre y d.^o Sancho
cita tratada cita boda.

Sau... Hasta ahi todos estamos.

Sera... Sue el cupeno de uno y otro

es el mayor y bien arduo

el de quererlo impedir,

que yo no lo he penetrado

hasta que a Laura lo he oido

Sau... Mira lo que estas hablando.

Sera... Bien digo que no he sabido
mas de lo que me has contado.

Lau... ¿Que he' dicho yo a' todo eso?

Sera... Fue primero viendo, cuando
fuera ocasion de que nunca...

Jesu! La Cabeza traigo
de forma que estoy sin mi.

Y no se' lo que me hablo.

Tua... Ah Serafina! Senora
que es esto?

Seraf. Un poco de vahido,
no es nada. (No has de lograr
que adule mi proprio estrago)

Lau... Pues yo que estoy sin vahido
gracias a' Dios, y hablo claro
lo dire'; yo he' respondido

à mi 'Padre, que me ha hablado
en esto, y à Serafina
que guarden un bien tan alto
para quien pueda admitirlo,
que yo he de tomar estado.

Dieg... Con quien?

Lau... Con quien de mi tenga
mas confianza, tirano,
que tu.

Dieg... Mi 'Laura, mi 'dueno.

Lau... Hace bien en cartigars:

ò hay amor, ò no hay amor?

Seuora, el ei un ingrato,
enfermonos los dos

Dieg... D.^a Juan tenedla.

Lau... No ei malo

el oficio que me dai.
Semf.. De celos estoy rabiando Cap
Cach.. Con que tñ. Señora Juana
gusta de pagar?

Tu^a. Pae asco!

Pager? hño, un page mondo

no surte y quiere ser amo.

Cach.. Puer ni bien yo quiero boda.

Tu^a. Como?

Cach.. Feriendo yo un mago
por señor, como me admitas,
yo entrare aunque este cerrado

Tu^a. Puer mano, palabra y boda.

Cach.. Puer papel, pliego y legajo.

Tu^a. Estas Capitulaciones

sefenecieron; ya sano

queda de desconfianzas
Lau... temerás mas?

Dieg... Soy tu esclavo.

Lau... ¿Guerras firme?

Dieg... Eres mi dueño.

Lau... Quién lo asegura?

Dieg... Mis brazos.

Lau... Aparta.

Tu... Vámonos Señora,

que puede venir mi amo. (Señalando a Ant.^o)

Ant.^o Señoras a vros. pies. (Y Ponchito)

Lau... D.^h Antonio bien llegado.

Ant.^o... A Dios Señores: hermosa

Serafina: que nublado

se opone al sol que mantiene

tan macilentos sus rayos?

Sera... No estoy buena.

Aut... Pues atiende.

que está sin verdor el mayo,

están sin luz las estrellas,

y sin influxo los astros.

Pon... Ah Juana?

Ju.^a Que he de hacer yo

si el me tusa.

Pon... Eres Diabla,

o ventosa, o monaguillo?

Cach... Señor D.ⁿ Ponchito el casto,

esto es lo que es y no mas.

J.ⁿ Juana... Cachete, escucha a estelado

dos palabras.

Cach... Que mandais?

Juana... Que te vayas de contado

a' Caia, y mi' gabinete
lo tengas mi' areado

por que espero unas visitas
Cach... Voy a servirle volando:

a' Dios Juana de mi vida. *UC*

Juan... Señoras, echese a volado

toda tristeza, y supuesto
que era ocaion he' logrado

entre tantas, por d.^{na} Diego,

de veros y festejaros

¿con que podre divertirlos?

Sera... A mi' nada me hace al caso.

Lau... A mi' si, que de mi' Padre

el humor extraordinario

no me defa ver Comedia;

ni paseo, ^{Ay miencos} ni Sarao,

con que todo lo deseo.

Tu^a. Si Señor, por que privatio
est causa appetitus.

Pon.. Latin

sabeis?

Tu^a. Y romances havros.

Tua.. ¿Pues en que nos detenemos?

Con solamente pasaros
à eotra pieza, vereis
quanto gasteis sin cuidado

Aut.^o Si yo currare allá me quemen.

Lau. Vamos Caballeros

Los 2.. Vamos.

(¹en Ped.^o y ²en Aniceto.)

Ped^o Leo d.^a Aniceto, currad.

Mas, Señores?

Dieg.. La atencion

nuestra, por la obligacion

del fuero de la amistad,
sabiendo la alta fortuna
por vos que tanto os presta
a dar el placeme a Laura
nos trafo.

Tua.. Quien noble cuna
adquirió, debe primero
de tan generosas artes
valerse.

Aui.. Que en todas partes
se ha de hallar este cumbutero?

Ped... A todos os debo tanto,
que interviado os cres
en mi suerte; Serafina
solo de vos quefa tengo,
pues sabiendo que esperaba

el poder por el Correo
de vno hermano D.ⁿ Sancho..

(Se hace señas)

Serafina.

no me hayais señas: ¿que es esto?

Estando en estos parages

estas cosas no hay misterios

Tu... ¿es como es una traidora?

(ap. las 2.)

Lau... Dices bien, ahora lo advierto.

Ped.. D.ⁿ Aniceto podiais...

Sera.. Yo no sé Señor D.ⁿ Pedro

lo que decis.

Ani.. Yo sí, pues

cuando vi que reymiento

la persona de D.ⁿ Sancho,

decir de su parte puedo

que sois la Diosa que adoro,

y el idolo que venero,

y podéis estar segura
de que hallareis en mi pecho,
no horpedage, sino altar,
no habitación, sino templo.

Dieg... ¿Que esto oiga, y no le dé muerte!
Tua... Yo os vengaré de el bien presto.

Lau... ¿Como, loco y atrevido
tal pronunciais?

Ped... Laura quedo,
no ves que por si no habla
si no por el que es tu dueño,
de quien los poderes tiene?

Tu... No va malo el embeleco.

Lau... Pues con el dueño hablo yo.

Ped... Estima mucho su afecto.

Lau... Apoderado Señor

8.
Del otro Señor flamenco,
D.^a Auiceto, ó D.^a Samho,
Con ambos hablo, yo tengo
una propension que guardo
desde mis años mas tiernos.

Lo que he' de elegir por mio
en adorno ó en sustento,
en diversion, ó en ornato,
lo he' de conocer primero,
para darle segun pinta,
la estimacion ó el desprecio.

Quinientas leguas estamos
yo, y ese buen Caballero
y solo veo un indicio

que soi vos, de quien si infiero
lo que es vno. apoderado,

8.
no podrá ser mas horrendo.

Y así guardad el poder
ò escribidle, que otro empleo
busque allá, por que es preciso,
que yo en virtud de mi genio
contenta con lo que miro,
solo elija lo que veo.

Tua.. ¿queréis mas satisfacción?

Dieg.. Sin mi' me tiene el contento.

Ped.. Cielos que es esto que he oido?

Sera.. A lo que el desecuido oír.

Dá lugar.

Ped.. Como?

Sera.. Dejando

de otras puertas adentro

entrar mancebos galanes.

Padre que no ei mui austero,
no piense casar sus hijas,
que ellas toharán mal y presto.

Ped... En siendo vos, dueño mio,
ambos lo remediaremos.

Vive Dios que ha de casarse
o ha de morir. Caballeros
a Dios. *VC*

Tu... Coula colorada.

Ani... A serafina me buelvo
que ciotra ei vna tarasca.

Dieg... Ha Señor d.^u Aniceto?

Ani... Lo demas...

Dieg... Pues ei en suma
que tomando nui consejo
no usei mas delos poderes

del tratado casamiento,
ni os pare por la memoria
que os saldrá caro el hacerlo.

Anic... Yo haré lo que yo quisiere
y no hay que meterse en ello,
que soy andaluz, y a veces
no me daré con mi abuelo. (Ve)

Dieg... Vive Dios que...

Lau... Dónde vas?

Pues no estás ya satisfecho
de mi amor?

Dieg.. Solo el pudiera

Reportar mis sentimientos

Lau... De la constancia de Laura

que estaréis según creo,

pues os ha dado una prueba

bastante segura de ello.
Dieg... La yo lo he visto, d.^h Juan.

Jua.. Pues defiendo a' vulado esto,
yo siento, Señora mía,
el no poder complaceros
en lo que antes ofrecí,
pues paraos y festejos
no dicen bien donde estan
los humores tan rebueltos.

Lau... De todoj modoj d.^h Juan
vra. urbanidad aprecio.

Jua.. Pues agora Laura hermosa
permitid nos retirarnos
por que cierta diligencia
unidos que hacer tenemos

Aur.^o. ¿Lo tambien?

Tua.. Si, vos tambien.

Aut.. D.^h Diego que sera esto?
tendremos otra fianza?

Dieg.. No tengais ningun recelo
que d.^h Juan es vtro. amigo.

Aut.. Pues vos lo decis lo creo.

Dieg.. Mi estimada Laura a Dios
Lau.. A Dios mi amado d.^h Diego.

y cree que por ser tuyo
nohabrá penas, nohabrá riesgos
que no atropelle mi amor.

Tua.. No sera menester cio
que os empene mi palabra
por la fe de Caballero
que de vtro. matrimonio
he de ser yo el instrumento;

haciendo que vvv. Padre.
de ello quede muy contento.
San... Pues à Dios d.^u Juan. (V.C.)
Jua... A Dios.

Vamos amigo d.^u Diego. (V.C. d.^u Juan
Jua... A Dios bamboche. (d.^u Ant.^o y d.^u
Pon... Mi Juana. Diego.)

yo no sé cuando te veo
que mal es el que meda
que ni hablo, ni oigo, ni veo.
Ju... Eia será al ferecia.

Pon... Sarna sí, que es, según creo,
pues aquí hacia el corazón
es tal el picor que siento
cuando te llevo à mirar
que me desaría el pecho,

Tuana miá... -

Tu.^a Poco a poco.

Yo quien darte un remedio
para curar de raíz
esa enfermedad.

Pou... Di presto.

Tu.^a Por la mañana temprano,

te bañas con gran soriego
al patio que hay en tu Casa,
y abriendo con mucho tiento

la tapa que tiene el pozo,
te echas de cabeza dentro,

y catate ya curado

para siempre. A Dios Montreño. VC

Pou...; Que así burle una fregona
a un montañés! Santos Cielos,

esto se sufre en el mundo!
Pero ya el caso comprendo
ella prefiera à Cachete,
y me desprecia por esto;
pues ya que no puedo cuti'
en el vengarme prometo. VC

Salon de d^{na} Juan que sea virtuoso: en el centro un
tocador que à su t^{po}. se transforma en un
aparador con comida, bebida, y un pastelón
que tiene varios juegos. A los dos lados del tocador
dos escritorios que se transforman en dos Gabi-
netillos de los cuales saldrán dos mujeres
para servir lo que se coma y beba: mas
adelante habrá dos neceseres sobre uno de los
cuales estará un porcelana que à su t^{po}. va y
viene de uno à otro. Aparece Cachete Solo.

Cach... ¿Que será lo que tendrá Juego del
Pastelón
prev^{do}
mi buen Señor preparado
que me ha mandado adornar
con aires a guarte cuarto?
¿Si habrá alguna cuchipanda
y tendremos convidado?
Pero yo por que discorro
si con este amo endiablado
lo que uno piensa que es per-
se suele encontrar que es grafo.
Cumplamos lo que mando,
y salgamos del cuidado.

Señor Juan, D.ⁿ Antonio, y D.ⁿ Diego.

Juan Cachere: ha venido alguno
a buscarme?

Cach... No he faltado
de aquí un punto, y hasta ahora
à nadie he visto.

Tua... Pues vamos
nosotros hacia mi estudio,
y entreteudremos el rato,
mientras que D.^h Aniceto
viene.

Ant.^o Le habéis convidado?

Tua... Si amigo, por que pretendo
recompensarle el mal rato
que esta mañana le di.

Vamos pues, amigos.

Los 2. Vamos.

(Vanse)

Cach... A D.^h Aniceto espera?

¡Pobrecito desdichado!

Dios quiera no seas objeto
de las burlas de mi amo. *(señ. Aniceto.)*

Anic. Si he de decir la verdad,
vengo a esta Casa temblando,
por que no puedo olvidar
lo de defarme colgado,
y quitarme la escalera,
mas desemos lo pasado
y culo presente pensemos.

¿Era en Casa vna. amo?

Cache... Si Señor, en Casa esta,
y ahora a su estudio se ha entrado
con D.ⁿ Antonio y D.ⁿ Diego.

Anic... ¿Que tambien son convidados?
vaya con Dios.

Cache... Mas, decid,

8.
¿cómo habéis tardado tanto?

Aquí...; Que quierres que yo te diga?

No he podido remediarlo;

Fui a la plaza, y en ella
me hallé con unos Soldados
conocidos, desde allí

salimos desafiados
para tirar a la barra

de los más forzudos cuatro,

y en tirar y disputar

el tiempo se me ha parado,

mira aun del sudor y tierra

que sucias traigo las manos.

Cach... A la verdad no están limpias;

pero si queréis lavaros

agua, y toalla hay aquí.

8.
Anic.. Hombre si, no será malo,

voy á labarme en un verbo.

{ Alpáno J.ⁿ
Juan J.ⁿ Aur.^o
y J.ⁿ Diego.

Tua Si quereis ver un rato

aromaos á aquesta puerta.

Dieg. Le habeis dispuesto algun charco
al pobre J.ⁿ Aniceto?

Tua No es nada: tened cuidado.

Anic.. Bien se ha empleado la fuerza

por que amigo, los contrarios

tiraban bien; mas que es esto?

¿Por que dime, te han llevado

la cofaina?

{ se pone á
lavar y se va
la cofaina
á enrollado.

Cach.. ¿Lo Señor?

Pues acaso la he tocado?

Anic.. Pues ella estaba aqui encima.

Cach.. Un. se habra equivocado;

nircla un. donde esta.

Ani... ¿Quien alli se la ha llevado?

Cach... Que se yo; sin duda alguna
que anda por aqui mi amo.

Ani... Puede que yo me engañase,
mas si me hubiesen tomado
juramento hubiera dicho
que ella estaba en celado.

Pues Señor, como decia.... (al labarre
otra te pego? Borracho, (cienuda otra
te estas burlando de mi? vez.)

Cach... Lo Señor? ¿Que esta un. hablando?

Ani... Lo que es la pura verdad.

P.^o Ani.^o Gracioso es el charco.

Cach... Vamos, sonieguere vsted
y labere.

Anic... Ari lo hago,
pero te hago juramento
que como otra vez burlado
me vea, con esta espada
la cabeza te rebano.

Cach... No daré yo lugar a' eso.

Anic... Pues no burlemos... Canario! (Vuelve a
mudarse)

La cito no puede aguantarse,
está el credo de contado
que vas a morir.

Cach... Por Dios!

A que vengo yo a' pagarle? (P. Juan
Juan) Que es esto, d. Aniceto? (d. Ant.º y d. Dieg.º)

Anic... Ese picaro criado,
que sin ver la diferencia
que hay de mi estado a' su estado,

se está burlando de mí,
pero fuero por San Pablo
que ala primer cuchillada
le abra de cabeza un palmo.
Chauzas conmigo, brito?

Tua... D.^h Aniceto templaos
que ero no vale la pena;
y pues tan acalorado
o hallais bueno sera
refresqueis para calmaros.

Ani... Se tomara si lo hubiera:

i que refresco ni que Diabla,
si aqui ni aun agua teneis?

El convite sera charco,
pues no veo en esta sala
que haya nada preparado.

Tua.. Yo nunca hago prevenciones
pues con solo imaginarlo
quedo servido al momento.

Aui.. Servido? Como?

Tua.. Miradlo

Aui.. Vayame San Agapito!

~~Aqui~~

(se transforma todo como
se explica en la acora-
cion antecedente.)

Yo estoy medio atolondrado.

Aut.: D.^o Diego, yo estoy de miedo
que no sé donde me hallo.

Dieg... No deis D.^o Antonio muestras
de temor ni sobresalto.

Tua.. Vamos, Señores, que hacemos?

¡Llegad hacia aquí, y sentaos,
y tomad lo que gusteis.

Aut.^o Viv. Correr ayasas

Estimamos, vamos pues.

Tua... D.^h Aniceto acercaos;
bebed.

Ani... No, yo lo agradezco:
los helados me hacen dano.

Tua... Pues que queréis?

Ani... Lo tomara

deteruena un buen pedazo,
o unas magras de samon,
y detras un par de tragos.

Tua... Pues si es lo que os agrada
aqui lo teneis, tomadlo.

Ani... Vamon en gracia de Dios.

Cach... Seré yo tan desgraciado,
Señor D.^h Juan de mi alma,
que no haya para mi algo?

Tua... Sleya y toma lo que quieras.

Cach... Eio estaba yo esperando,
juro a' bríos que he de sacar
hoy el vientre de mal año.

Ay que pastelón tan lindo!

Me retiraré a' este lado,

para hacer la anatomía

de este pobrete grillado.

Aquí

Empiezo en nombre de Dios. { Primer juego
del pastelón.

¿Mas que es lo que está mirando?

que Diablos hay aquí dentro?

Dios mío, si es un enano!

Tua... Cachete, que te sucede?

¿Por que no comes, menguado?

Cach... Por que la masa está agria,
y el villano está muy vancio.

Tua... Aqueso será aprensión.

Partele por otro lado
y encontrará el manjar.

Cacho... Que manjar, ni que Canario!

Jua... Partelo no tengas miedo.

Cach... Pues mélo mandái lo parto:

mas no burlemos d.^h Juan.

Jua... Tríncha y come.

Cach... Ari lo hago.

Aquí

(Otro fuego.)

Otro demonio tenemos?

¿Y que yo sea tan macho
que me dese así burlar
conociendo quien es mi amo?

Si me vuelves a engañar

plegue a Dios me vuelva grafo.

Jua... J amor, se acabó, Cachete

lleva ala mesa, y toma algo,

Cach... Llegaré, pero con miedo
de que veñitas el charco.

Tua... ¿Te empeño mi palabra
de que todo se ha acabado.

S.^a Aniceto no hablais ?

Ani... ¿Cuándo como nunca hablo.

Tua... ¿Lo vemos ; y que tal ?

Ani... El Samon no ha estado malo

Tua... ¿Que no bebei ?

Ani... Por Dios

que se me habia olvidado.

Voy a brindar ; a que Dios
le libre de aquestas manos

a cualquier amigo mío

Loi 3... Buen provecho!

Ani... S.^a Hilario!

Que es esto que me sucede ?

(Va a beber
y 1.^a fuego a la
Copa.)

Tua... Bebed.

Ani.. ¿Que beber? Canario!

¿Que queréis que beba lumbre?

Esto ya pasa de charco,

no me volvéis a engañar,

y fuero a fe' de hombre honrrado,

que os he de hacer cuando os halle

la cruz lo mismo que al Diablo CC

Tua. D.^{na} Aniceto esperad.

Cache. Si esperaré! Como un galgo

vá por la Calle que vuela.

Tua... D.^{na} Diego, a mi estudio vamos,

y en ver máquinas y libros

entreteudremos el rato.

Cache. Señore vuelvo a mi tema

de que este hombre es algún diablo.

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

[The main body of the page contains several lines of very faint, illegible handwriting. The text appears to be a letter or a document, but the characters are too light to transcribe accurately.]

120003 0502

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 8.^o de magias al n.^o 12

Tea 1-182-221B

D.ⁿ Juan de Espina

En

Madrid

Para el
Magta.
o el Apunt.
del foro.

1827.

Acto 2.^o



Capitán de Navio D. D. D.

Don Juan de la Cruz

Don Juan de la Cruz

Don Juan de la Cruz

Acto 2.º

Invitación de un cuarto regular en su adorno y
en el centro de ella ha de haber una papelería grande
que imite alas de tres cañones con sus aldamas domadas,
y en el cuerpo superior de ella dos espejos; y á un
silbo se transforma en una saula de hierro donde
queda metido el hombre que la va á abrir; y á otro
silbo, vuelve á su ser la papelería. Salen J.º Juan
y Cachete.

Cach... Dígame á un. Señor mío, ^{prevenga la} mesa y q.^a
que un. me afuste la cuenta
que me quiero ir.

Jua.. Pues borracho,

¿por que motivo me desas?

Cach.. Por que yo no quiero un amo
que cuando hace por cualquiera
un enredo, en que los Diablos

viene y van, salen y entran
sin escrupulo ninguno;
me meque á mi una friolera
como la que pido, y solo
tenga para mi conciencia.

Tua... Con que tu quieres vinagre,
que por que en era mollera,
te se ha metido el demonio
te ayude yo á que te pierdas?

Cach... Eso era bueno á no citar
un hombre ya hasta las trenzas
enamorado.

Tua... De Tuana?

Cach.. De Tuana; pues no es perfecta?
que le falta? No es mui loca
mui descocada y mui fea?

¿Pues no sobra para mi?

Tua.. La sabes hablando en veras
que fama la habilidad
que mi estudio me franquea;
he usado para ruindades
para estafas, ni indecencias;
y así es no puede ser.

Cach.. Con que el que à servirte entra
há de ser Virgen y martir ?

Tua.. Por que ?

Cach.. Probo consequentiam.

Martir por los disparates,
que te sufre y te tolera,
viviendo una triste vida,
miserable y recoleta.

Y Virgen por que en tu Casa
son de palo las Doncellas,

y criadas que te asisten;
¿pues; quien quieres que te quiera
servir, citando la gente.

De todos modos hambriensa?

Yo la he' dado mi palabra

a esta moza; ella me espera;

el fin es Matrimoniar,

y he' de entrar por la azotea

cuse de tu habilidad,

que es quien me vigo' ala promesa,
o esta se hace, o yo me mudo;

arca, pecunia y licencia.

Tua... Con que citas vuelto a' irre?

Cach.. No hay remedio.

Tua.. Cuorabuena;

y si luego te arrepientes?

Cach.. Arrepentir? Buena es' esa;
buelvo à decir, Señor mío,
que me entregue mis monedas
que no quiero mas servirle.

Tua... Pues una vez que te empeñas
es preciso darte gusto;
ahí dentro de esa alhacena
hallarás un taleguito,
sacale y al punto cuenta
tus salarios, tomalos,
y famas à verme bueltas,
que ese castigo merece
una ingratitud tan fea.

Cach.. Con mucho gusto; ya está
el taleguito aquí fuera:
voy à contar mis soldadas
y luego à tomar la guerra.

Tua. Mira que no te equivagues

al tiempo de hacer la cuenta. { Engracia á ella

Cach.. No Señor: pero que es esto? { varrela Mera donde

Ay que se me va la mera! { con el talco y la silla

Talequiro de mi alma { donde va sentado

Cachete.

no te me vayas, c'pera.

à que saque mis salarios.

Aquí

Però que tranoya c'era?

¿Quien me ha subido tan alto?

ah Señor! Por Santa Elena,

que te apriades de Cachete,

yle vuelvas à la tierra.

que esto de bailar por alto

c'era que no me pete.

Tua.. No me querias defar

¿por que aora humilde me ruegas?

Cach.. Por que nunca imagine

me fugaras esta pieza.

Tua... Piensas aun en defarme?

Cach... No, de ninguna manera
y te empeño mi palabra
que si llego à escapar de esta
de esclavo te he' de servir.

Tua... Pues siendo de esa manera,
bafa à abrazarme Cachete,

y todo se desvanezca. ~~Bafa~~ ^{Vuelve todo à}
Cach... Ay amo del alma mia ~~inter~~
bendito mil veces seas.

Tua... Defate de tonterias:

ahora quiero que veas
que deseo darte gusto.

Cach... Amo mio, que me cuentes!

¿Conseguiré à mi Juanita?

Tua.. Pero no de la manera
que tu has pensado: esta noche
yo dispondré que ella misma
venga a darme el si a tu cuarto.

Cach... Señor que dices? De veras?

Si es hacer me vuelvo loco:

Ay fortuna como esta!

Tua... Que pues le has dado palabra
y te has de casar por fuerza
con esa moza, esta noche
muntual te dará el si, apenas
te acuerres.

Cach.. Bero, Anso mío,

el Zapato, la calceta,

la media, y el escarpín,

y aun las espinacas secas,

que en el mantil de tu pie
sirven de molduras negras.

Pero amo mío, cuidado
que Pouchiro no lo sepa,
el criado de don Diego.

Tua... ¿Le temes?

Cach... No, en mi conciencia;
sino que como espreciado
de hidalgo, y ella es hembra
puede querer ser hidalga,
pues que mujer no es velera?

Tua... Dices bien, yo eуро a estudiar.

Si alguien viene, desde afuera
me llamarás.

Cach... Hay fortuna
como la que el alma espera!

Juana de mi corazón,
ya me imagino en la prensa
de tu suave hincenco.

Nina mía, no eres seria,
¿me quieres? Cachete mío,
me nuero por ti.... De veras?

De veras; y cien cachetes
te diera en esa mollera.

Ay Juana!

(va saliendo
Ponchito)

Pon. ¿Que es lo que escucho?

Cach.. Juana mía, no quisiera
que memorias de un fantasma,
me endurecen la cabeza.

Pon. Aunque hay fantasmas hidalgos,
no quiero cuorvar yo en la cueva.

Cach... ¿ese trato de Ponchillo?

1.e

Pon... Ahora curri; mas valga flemma
y viva vus. dos mil años
por sus honrras.

Cach... Lo... Si piensas
que pnde,...

Pon... No pienso nada,
que aunque ohi Juana entulengua,
fantasma, y trato; que quieren
decir tales vagarelas?

Pero quien era esa Juana?

Cach... Es una bodegonera,
à quien debo unas tafadas
y estoy haciendo la cuenta.

Pon... Bodegon? Pues no es Juamilla.

Pero ve, no te derengas,

Di à tu amo, que quiere el mío
hablarle, vè.

Cach.. Si supiera

la que se la tiene vordida. (ve

Pou... Bodegonera ei? No es ella;

pues vicia la sangre noble

paura, callos, y manreca,

y quien nació Poucho el casto

con mondongo se adultera. (D. Juan

Juax te, y dile à tu amo Pouchito

i que que patavata ei esta;

que cuando en mi Casa avisa?

Diego Cuando no sabe es berria (D. Diego

de mi criado, que quise

saber si estabais en ella;

mas no avisar de entrar yo.

Bafate, bruto, à la guerra.

Pou... Bruto à mi?

Dieg... Vete i que aguardas?

Pou... Bruto! Si animal digeras

vaya; pero bruto ei cosa

que à un Monranci le rebienta. ve

Dieg.. Que desgraciado he nacido!

Jua... D.ⁿ Diego que cara ei esta?

Voi trite? Vos pensativo?

Dieg... Ay D.ⁿ Juan! No hay en las penas

imposibles de aliviárlas

mas medio que padecerlas.

Jua... Teniendome à mi os aflige

nada?

Dieg.. Si, por que aunque os tenga

se hasta donde llegar pueden

o. amor, y o. fuerzas,
y exceden tanto mis males
que todo à espaldas lo dejan.
Tua... Grande novedad sin duda,
en Casa de Laura bella
debe de haber.

Dieg... Novedades
dices, y las mas tremendas.

Tua. No es cosa la de tener
D.^o Pedro formado tema
del casamiento de Laura
con D.^o Sancho.

Dieg... ¿que pretende
casarse con Scrafina.

Tua... ¿que dices? Aquel tronera
aquel figuron de viejo,

en muger y en boda piensa?
Dieg... Se me ha declarado tanto
como decirme, que mientras
pueda estar donde lo imprida,
con su industria, y su cautela,
ha de disponer que ni oiga,
ni hable a Laura, ni la vea.

Jua... Que fatigado os hallais!
¿Si un Eyrina no tubierais
que fuera de vos? Andad
no os aflijan vagarelas.
¿Cuándo quereis ver a Laura
y estar despacio con ella
tods el tiempo que gustareis?

Dieg.. Cada instante edad eterna
le parecerá a mi amor?

Tua... Pues ya que en esto se empuñan
hombres como yo, en mi casa
estará esta tarde misma;
y aunque tan desmantelada
yo haré que gustosa vuelva,
regalada, y bien servida,
todo por vos.

Dieg... No es la lengua

bastante para explicar
cuan agradecido....

Se cachere

Cachx Ahí fuera

está una mujer tapada,
que dice que hablarle es fuerza.

Dieg... Lo me voy.

Tua... No puede ser

persona que se detenga;

y así para que después
hablemos, en esta pieza

esperaréis que se vaya.

Diego... Sea muy enorabuena. (se esconde

Jua... Dila que corre.

(V.ª Cach. y S.ª
Serafina.

Serafina Extráñaros

que una mujer de mis prendas
de un criado acompañada
solamente, se vuelva
à buscaros.

Jua... En Madrid

no es extraño el que suceda;
y que una Señora sola
haga tal cual diligencia
que la importe.

Sera... Echa esta salva,

y la de que quien profesa
las ciencias tan altamente
como vos, ei fuerza sepa
lo que un delirio avasalla,
lo que una passion violenta,
paso à expresaros que desde
que un dia por contingencia
estando en Casa de Laura
de visita, la presencia
mire' de d.^h Diego Enriquez,
que le ame con tantas veras
como el me aborrece à mi;
pero yo os busco vuelta
à ver si pueden su cuor,
y mi amor tener enmienda.
Con solo ver à d.^h Diego

viviré J.ⁿ Juan contenta,
Buscadme una confeccion
de activos polvos o yervas
con que yo olvide parion
tan desairada y tan ciega.
Jua... Para todo halla salida
el estudio; mas la senda
que un enamorado sigue
de curriedos y lazos llena,
hasta hoy no hay sabio que baste
à enmendarla ni entenderla;
y solo quien la practica
es mas docto en esa ciencia.

¿Porible es que confecciones
buscai a donde hay sospechas?
¿Yervas donde hay de remaneros?

Polvos donde hay evidencias?

¿Pues no es en harro remedio?

Seraf... No, que el que irrita no templá.

Jua... Pues yo os le daré mejor.

¿Querris que D.ⁿ Diego os vea,

y os hable?

Sera... Cuando?

Jua... Ahora al punto.

Sera... Como entre sombras no venga

de suerte que me dé horror,

bien sabe amor que le viera.

Jua... No es menester que sea así

pues hoy,...

(P.^o Cachete)

Cachete Señor, á la puerta

cita D.ⁿ Pedro de Lara.

Seraf... Ay D.ⁿ Juan, que no me vea!

Jua... Has dicho que estoy en Casa?

Cach... Si' Señor.

Jua... Pues que entre. ej fuerza.

Seraf.. Aquí me esconderé yo....

mas ay Cielos!

(V. Cachere)

va á entrar donde
se escondió D.^h Diego y

se le auria y
D.^h Diego.

Diego... Que os altera

Señora?; Pues ver un hombre

os causa tanta estranexa?

Seraf... Pronto hicisteis el confeso,

D.^h Juan: (ay denni!) aunque quiera

hablar á D.^h Diego (que auria?)

la voz falsa, el pecho tiembla.

Jua... Mirad...

Dieg... Serafina.

Sera... No

no llegues, sombra o quimera,
á quien da bulto ou encanto,

y à quien da cuerpo una niebla.
Dieg... Desame solo saber
por que de Laura te vengas,
siendo yo

Seraf. tienes razon,
huye medrosa apariencia;
vision fantástica vere,
que mi palabra te comprometo
ni fe', de que Laura nunca
de mi recibirá ofensa,
y mas cuando siempre tube,
muerta soy (se desmaya)

Dieg.. D. Juan tenedla.

Jua... Eite ci' desmayo del miedo.

Cuanto un acaso se enreda !

A aquella tercera sala

la retiramos apriesa.

(La cubren.)

Cachy La mi amo sale.

(Pensu Pedro y
Cachere)

Ped... Lo siento

ocuparle, y no quisiera
que se hiciera mala obra.

(V.^o Cachere.
1.^o D.^o Juan.)

Juay. Perdonadme la molestia
de haberos hecho esperar.

Ped... Lo vengo, y vengo de prisa,
y así seré breve; amigo
no os espanteis de mi queja.

Lo adoro de Serafina
la hermanura; y por tenerla
propicia para su hermano
le he dado a Laura, y en ella
he visto de poco acá,
tal deiden y tal tibieza,
que me persuado a que es otro

pensamiento el que la inquieta.
Ella ama à otro hombre sin duda;
y pues no hay cosa que sea
imposible al saber otro.
Mirad à lo que me empeñan
mis recelos. No me he de ir
de aquí sin que el galán vea
que la sirve, y que me mata
à desvelos y à sospechas.
Cora es ya resolución,
y he de salir con mi tema.
¡Jua...! Habrase visto en el mundo
por las naturales sendas
lo que se entera un suceso!
Pero de una estratagemas
me he de valer, con que borre

la aprension que tubien echado
de que D.ⁿ Diego ame à Laura.

Ped... ¿Que es lo que suspensas os defa?

Jua... Nada, si teneis valor.

Ped... Mi pecho no se amedrenta
de cosa alguna.

Jua... Pues ya
por los vagos aires buela...

Ped... ¿Quien?

Jua... Serafina y un hombre
de quien conozco las señas,
mas como estan tan distantes

distinguirse no se defan.

Y se acercan.

Ped... Ay D.ⁿ Juan!

Por amor de Dios que sea

con el espanto menor
que ser pudiese.

Jua... Ello es fuerza
que haya arroyo ruido, y miedo.

Ped... No podéis de otra manera?

Jua... Si, volved à aquel espejo
la Cara, tened derecha
la vista en el; que si un punto
volvéis atrás la Cabeza,
al horrible terremoto
se vendrá la Casa à tierra.

Ped... Harro cuidado tendré
por mi propio: haced que vengan
que ya estoy. mira al espejo

Jua... Ha Serafina? Llamándoles.

Seraf.. D.^h Juan? (Salen

Jua... D.ⁿ Diego?

Dieg... ¿Que intentas?

Jua... Dadle el brazo, y que pareis
muy serios hasta cia puerta

y os vais, que esto importa:

Despues os daré yo cuenta

del por. que.

Dieg... No puede haber

reparo en que te obedezca.

Seraf... Ni en mi' tampoco.

(Pasan D.ⁿ Diego

Ped... Ay D.ⁿ Juan!

y Serafina

Que Serafina es aquella

y aquel D.ⁿ Diego. Ah traidor,
vive el Cielo!

Jua... Tened tiera

la cabeza y no volvais;

ved que el edificio tiembla. (Se entran
los dos.)
Ped.... Did, esperad.

Jua.. Por Dios
que la hubierais hecho buena
si hubierais el vtro vuelto.

Ped.... Forzoso es que os agradezca
el estar desengañado

de que à Laura no feteja
como presumi D.ⁿ Diego.

Y pues que son sus finezas
à Serafina, desde hoy
no ha de entrar como yo pueda
otro hombre por sus humbrades
mas que yo. Dadme licencia.

Jua... ¿Yo?

Ped.... Ni vos, ni otro alguno. (V.C)

Jua... Echad aldaas bien gruesas,
y cuidado, pues por mas
que los imposibles crecan,
no puede llegar á tanto,
como há rayado mi ciencia. ^{sen. Aní-}
Ponj Digo á Vm. que aqui quedaba ^{ceto y Ponchito.}
con mi Señor.

Aní... ¿No es chueco
que aqui coran. Señor D.ⁿ Juan?
Jua... ¿Que mandais?

Aní... Dowsa fresca!
Vos sois flaco de memoria.

Jua... Si los cuidados tabiera
yo que vos, no fuera tanto.
Aní... Pues pese á mi, recorredla,
ò tomad la anacardina.

Jua... ¿A que fin es tanta prisa?

Ani... A que me deis el medio año
caído: que las gabetas
no os han de parir doblones,
por que los guardéis en ellas.

Jua... No tengo el dinero ahora.

Ani... Pues mirad que mi modestia
se cobrará por sí misma.

Jua... Como ha de ser?

Ani... Sobre prenda,
pues tomaré lo primero
que encuentre.

Jua... Mucho me alegra:

mas no os quefaredes de mí
cuando algun mal os suceda.

Ani... Sois un siron inquieto.

Jua... Poco lo necio me inquieta
de hombre en su porte tan barto.

Ani... Vos sois la cipada y la lesma.

Jua... Por no olivros delirar

me voy.

(ve

Ani... ¿Se va! Hay tal flemma!

Por vida del Rey que a un hombre
de valor de cantaleto.

Pou... Pues lo prò tan buen despacho
se viene o m. o se queda?

Ani... ¿Que es irme sin mi dinero?

Levareme aunque sea acuesta,
cofre, escritorio o velox.

Pou... Mejor es la papeleta
que está allí: y que alafas tiene!

El otro día abrió en ella
un cafon y habia unas cascas
tamanas de Inglaterra,
que abrir ojos y mirar.

Aui... Eso hay? Pero aguarda, espera
que esta vez cayó en ella
pues despo' la llave puesta.

Pou... Y ha de ser aqui ladrón
un soldado del Rey?

Aui... Bertia,

no es hurtar esto; esto es
cuando el dinero me niega
licita compensacion
à iure que me dispensan
teologos y moralistas
del colegio de Ginebra.

Vaya, atrevete Ponchuelo
Pon... Yo ladron! Santa Guiteria!

no amigo que ire mañana
a Indias, y con tal afrenta
me escupiran mis paisanos
ala cara si lo acechan.

Ami... Pues no hay en Indias ladrones?

Si yo las capas tubiera
mayor capeador que yo
en todo el mundo no hubiera.

Pon... Yo no lo haré por mil mundos

Ami... Yo sí; miran que Zalemas
por un hombre que merece
grillos, carceles, cadenas,
y que perros sele coman
ya que es tan grande perrera:

abro y hagame Dios bien
con lo mío.

Pon... Vm. advierta....

Aui... A buena ora cuando miro
que está el dinero tan cerca.

Va à abrir y se transforma la papclera en
una faula de hierro adonde queda metido, y
señor perros cada uno por sulado enademan &
morderle.

Mar que èi lo que me sucede ?

Pon... Que cayó en la ratonera.

Aui... Ay de dichado de mí !

Chucho aparta, chucho suelta,
que no soy Lazarro yo.

Poncho, corre y llama a priera.

Pon... Señor D.^a Juan ? Ah Cachere ?

Tercer que vira me pega!

Señor D.ⁿ Juan?

Juan ¿quien da voces?

(Señor Juan y
cachete.)

Pero que cosas son estas?

D.ⁿ Aniceto?

Cach... Sorito,

quien pasa? toca trompeta,
como erai Soro? Agua va.

Jua... Enfin que afanes os cercan?

Ani... D.ⁿ Juan santo, D.ⁿ Juan bueno,

à mi pecador me pesa,
y enfin, soy el mas mal hombre
que come pan.

Jua... Es de veras?

Ani... Pues que estoy yo para chanzas?

Jua... Salid, nada hay que os detenga.

(Vuelve todo à
caser)

Y de aquí adelante, amigo,
nivelad con la prudencia
vra. proceder, que así
en el trato que nos resta
veréis que mi urbanidad
excede en mucho ala vra. (ve)
Ami... Sue atento es! Y que cachombre
venire coraxas no tenga.

Cach... Sue tal?

Pou... Sue tal?

Cach... Pobrecito!

Pou... Pobrecito!

Ami... A mi chufletas!

Cach... Escarmiento seor Alferex,
que si'culo guapo hace tema,
harto sera que sus furias

{ La m
de el
y om

à mas trabajos no vengan. (Vc
Pon... Siita compensación
como un. conoce es era?
cobrese que à tanta costa
bien puede abrir papeleras. (Vc
Aiii... Diere por vengarme de el.
debuena gana esta orfa,
con un peso duro encima.
Pero pues mi susto cesa
voime à visitar à Laura
hasta que ocasion se ofrezca
que este vergante me pague
las cortas con las serenas. (Vc

La mutacion de salon del cuarto à Laura y en el centro
de ella un escorillon grande p.^o donde se hunden dos mug.
y otro mas pequeno p.^o donde sale D.^o Juan à su tpo.
Salen Laura y Juana.

Sau... En vano, Juana, desea
tu lealtad a mi parion
Dar consuelo.

Jua... Anda, Señora,
que si no puedes ver hoy,
a D. Diego, aun hay mañana,
que donde hay nublado, hay Sol.

Sau... Mal haya de Serafina
la cautela que logró
en el decrepito juicio
de mi Padre su impresion!

Y mal haya la impaciencia
de mi cariño, pues no
discurrir que quiza es
D. Diego a mi fe traidor.

Jua... Por que?

Lau... Por que quizá en ella
no fuera tanto el teron,
sino la hubiese dado el
alguna esperanza.

Tua... Alon.

La te curra la eclosia?

Lau... No puede ser?

Tu^a... Cree que no,

tendrás antes el consuelo
que la mortificación.

Lau... Quiero defarme engañar:
mira quien llamo.

Tu^a. Alla voy.

(P.^e Aniceto)

Anic^{to} A veros vengo Señora,

y no penseis que esta accion
es solo descomresia

por que apoderado soy,
de d.^{na} Sancho: pues en mí
para mayor expresión
ha poder en causa propia
(el que d.^{na} Sancho otorgó)
para serviros con libre
y franca administración.
Si el medio poder de amarnos
el la disculpa me dio
de tan ilustre delito;
y pues excusado estoy,
para con él, mal me puede
tener vna. perfección
lo que ella misma....
San... Sin duda
muy necio, o muy loco sois,

¡mes repetis v^a. infuria
con cada proposicion,
ni vos, ni D.^u Sancho, ni
otro hombre alguno nacio
para mi dueño.

prev.^{do} Monta
ño en el esco
tillon yzq.^a

prev.^{do} Escot.ⁿ
grande p^a la
patada

Ani... ¿Gueveis

entraros en religion?

Tu... De dos en celda.

Sau... ¿Gueveis

ser furia, aronbro, y furor.

Y dos de aqui.

Ani... Hablad mas quedo;

y ved que es mi comision

dimanada de quien es.

Sau... De quien?

Ani... De vuestro Señor.

Lau... Mi Señor ?

Ani... Vro. marido,

à quèn represento yo,
y me habeis de hablar con mi
reberente sumision.

Tu^a. Que và que voi por va palo! (ap)

Lau... Quièn para tan torpe error
os da licencia ?

Ani... Mi Padre.

Lau... Que padre ?

Ani... El vro. que à do
haces segun el poder
que uso, es mi Padre y de d.^{na}
Sancho tambien, pues por suegro
le comprende a quete honor
comun de tres.

Lau... Pues decid
à nuestro Padre, que son
sus instancias excusadas,
por que à mi ya me caso
mi voluntad.

Ani... Buena es esa.

Lau... Creedlo así.

Ani... Decirlo vos?

Lau... Lo lo afirmo.

Ani... Sois pupila,
no teneis libre la accion.

Lau... Mi alvedrio es siempre mio.

Ani... ¿Quién era venia os saco
del Consejo?

Lau... Mi firmeza

Ani... Callad que es todo invencion.
Veis aqui que es es mentir

por escucharos y por
darnos que hacer. Quien afirma
que es infalible?

Tua y Lo.

Aquí

tube d.^h Juan por
Escorillon

Aquí... Quien anda aquí?

Tua... Amigo mío!

Aquí... Por adonde ese hombre entro?

Tua... Laura, al entrar por la puerta
a tratar una cuestión.

Aquí... Señor Espina, todo era
que dijo... que dije...; ay Dios!
De esta me hecha alos infiernos.

Lau... Presteme la admiración
algun aliento.

Tua... El d.^h Juan

por la puerta no colo!

Si; mas yo no le oíría.

Sau... Soys de tan grande excepcion
para testigo que es fuerza
que os satisfaga. Hoy me instó
el Señor D.ⁿ Aniceto.

Ani.. Vro. humilde servidor.

Sau... El que la boda aceptase
de D.ⁿ Sancho, y respondio.
mi verdad, como ya tengo
hecha mi digna eleccion.

Dijo que no me creia,
y pues participe sois

de mis secretos, es fuerza
ledisais si es cierto o no.

Tua.. Es lo tanto que yo traigo
de parte de quien lo oí

tanta fortuna, un recado.

Ani... Alcahete y fantasmón! (ap)

¿En que vendrá á parar eso?

Lau... ¿Que dice?

Tua... Dice que son

siglos los instantes Laura,

que ignora vtro. esplendor,

que vtro. Padre os mantiene

en infusa reclusión;

y que pues que vtra. Casa,

no puede por vtro. honor,

ni vos la suya pisar,

paseis á mi habitación

donde su amor, su respeto

con una y otra atención

cumplan.

Se

por

me

Lau... Si pudiera ser

decoroso....

Ju^a... Hay tal temblor!

Lau... Yo fuera contigo...

Ani... Bien!

Después que hiciera yo?

Ju^a... Decir al Señor d.ⁿ Pedro

que a una cierta ocupación

conmigo ha salido Laura

que volverá presto: a Dios

*Baja exot
grande, pateta*

Se viden Laura y Juana: d.ⁿ Juan eparce unos
polveros que a d.ⁿ Aniceto le hacen toser continua-
mente y se hunde tambien.

Ani... Que me lleven los demonios *señor d.ⁿ Pedro Ju^a*
socorro, amparo y favor. *(Ani.^o y Ponchito)*

Ped. // Esto habéis de hacer por mí.

Ant... Mirad que esas cosas son
para miradas despacio.

Anic... ¿No hay quien oiga mi aflicción?

Ped... ¿Que es eso d.^h Aniceto?

Ant... ¿Que tenéis amigo?

Anic... Ay Dios!

que se fueron....

Pon... ¿Que demonios

anda aquí? Jesús que olor!

que da' gana de bailar

y el estornudo hace el son.

Dios me ayude...

tos... ¿Quien se ha' ido?

Anic... No me deya hablar la tos,

que me han dado carraspera,

aquello polvos que echó.

Ped... ¿Que polvos?

Ani... Los que se fueron?

Aut... Alférez, volved en vos.

Ani... ¿Que se fueron....

Pou... Buen viage.

Ped... ¿Quien?... Habrá tal confusión!

Ani... No puedo decir los nombres
que al pronunciarlos la voz
me arryanta en el gazarate.

Aut... ¿Quien?

Ani... El Diablo; que se yo.

Pou... ¿Que me ha dado á mi Señores
que voyingo sin temor?

Aut... Aquí anda D.^h Juan de Espina.

Ped... Para esas chanzas estoy.

Por mi vida D.^h Antonio

ya mi desesperacion
no puede mas con mis Zelos;
Ded^{to} Diego amigo sois,
yole vi con Serafina.
Aut.... Mirad que sera ilusion.

Ped... Vos me le sacad al campo,
que alli hade ser mi valor
quien hade quedar por dueño
de su hermosura.

Aut... La son
desairadas mis instancias
en cuanto a evitar error
tan ciego y mal discurrido;
y pues nada ala razon
le quereis dar, Companero

buscad que segundo yo
tengo de ser de mi amigo.

Ped... Bien está, idos; que a ver voy
a Laura que de su encierro
está en la estrecha prision:
luego os buscaré. (Vc)

Ant... Ponchuelo
ven.

Pon... Vamos allá.

Ani... Señor

J.^a Antonio, ded.^a Pedro
al lado? Cuando, pues vos
ded.^a Diego, y mas con causa
de la infamia y la traición? (torciendo pte.)

Ant... Cual?

Ani... La de ver que se fueron...

lleven los diablos latos. (Ve

Ant... Andad, curaos el asma
que cio os estará mejor.

Pon... A bailar y estornudar
no me trueco a Cicéron. U. re

{ Salón Corto de D.^h Juan: S.^{ta} Laura, Juana,
D.^h Juan, D.^h Diego y Cachete.

Jua... No direi perfecta Laura (Habrá varias
(Estatuas

que mi fe no solicita

vros. alivios. D.^h Diego

seguros estáis; las dichas

vras. o vuestros pecares

os participad; que fina

mi amistad pudo llegar

hasta aquí.

Sau... Lo agradecida
os confieso; mas me tiene
lo arustada; ay Dios! tantibia,
que viendo cuanto ei preciso
me eche menos la malicia
De mi Padre....

Tua... Soregaos
que en cuanto en mi Casa arista
por Juana y vos, cula ora-
hay quien ^{sobstituya} ~~satisfaga~~ y sirva.
Soregaos, no os de cuidado.

Dieg... Laura, tantas veces mia,
; cuantos peares me cuetas
cuantos sustos me motivas!

Ei posible que he' llegado

à que hayan de ser precisas
para gozar de tus ojos
tan estranas maravillas,
tan nunca vistos prodigios?
Lau... Ei de suerte la fatiga
que me oprime el discurrir
si acaso mi honor peligras
en una acción, en que ha sido
ejecución y noticia
uno propio, que en el pecho
el corazón ni aun palpita.
Tua... ¿Que tengo?
Lau... No sé que siento.
Tua... Mis criadas prevenidas
siempre están. Ola, traed

agua pronto.

Tu a. Que bonitas

doncellas ! Que peritieras !

(Por las estatuas)

Tua. Sentaos en esas sillas

que luego podeis hablar (sientanse.)

Ola, el agasajo aprisa.

La. Dié... Que es eso ?

Tua... Hacer lo que debo :

¿ tan pobre me discurríais

que no he' de poder hacer

el cumplido a mis visitas ?

Diego... Señora

(Llega una Estatua a
San Diego a rodillas.)

Tua. Tomad las flores,

haced una vizarría,

dadlas a esa Dama.

Lau... Lo

(Llega otra a
Laura)

Tua... Eia ei Senora una cinta
para que despues de un rato
que estrellla de seda os sirva
matizado astro del pecho,
menueis piadosa y benigna
flores de quien son los frutos
fe', reverencia, y caricia.

Diego... Esta cadena a tan nobles,
y heroicas galanterias
corresponda.

(darsela a la Err.^a)

Tua... Ved que haceis.

Lau... Admí'nd esta sonrisa.

(a'orm Err.^a)

Tua.. No ha menester nada de cio.

D. Diego, Senora mia,
seguidme, y en mi jardin
quedará devaneada

la triteza que os oprime.

Lau... Vamos pues: Ven Juana mía, Entrar

Jardín Largo con cinco cenadores, dos á cada lado y uno en el centro; en los laterales que á su tiempo se transforman en grupos de nubes, habrá Estatuas que serán bailarines los que ala transformacion quedan en los trages con que deben bailar. El del cenoro se cambia en el trono del amor cuya figura representara un Niño. Sen/ los que curaron.

Lau... Que sitio tan delicioso!

Jua... En el mi amor solicita

divertiros y alegraros,
y que la melancolia

que os aflige así alivieis.

Lau... Lo os estoy agradecida:

aunque si verdad os digo

estos prodigios me admiran.

Tua... Pues mas habéis de admirar

cuando veáis que era mismas

Estatuas que forso' el arte

de duro marmol, oídas

(infundiendo en mi ciencia

espíritu) con festivas

mudanzas, hace mas grata

la diversion a la vida.

Lau... Las Estatuas ? Que decís ?

Tua... Lo que habéis de ver vos misma:

y para que la funcion

sea en todo mas cumplida

haré que el Dios del amor

aguarde festin preñada.

Lau... Como ha de ser ?

Tua.. De este modo

Tu.^a Señora, que maravillas!

Tua.. Danzad al punto y vosotros
ocupad aquestas Sillas.

{ Se transforma todo
{ como se ha dho, y los baila
{ vni se disponen para
bailar.
{ se sientan

{ Bayle.

{ concluido llaman
{ d.^o con grandes golpes
à la dña.

D.^o Aní... Abran aquí.

D.^o Aní... En Casa era'.

D.^o Ped.^o Ah Señor D.^o Juan de Espina?

Lau... Era éi la voz de mi Padre.

Tu.^a... Ay, que de esta vez nos pringa

Tua... Aunque pudiera no abrirle
he dever que le motiva
à venir así à buscarme.

Lau... Si me halla aquí soy perdida.

Tua.. Oultaos y lleve el viento

toda esta pompa festiva.

Ayuntamiento de Madrid

{ Vuelve todo
{ à quedar como
estaba

San do. Vamos

ocultanse

Cach... Quien nos alborota? (Pens. Ped.º J.º
Ponçff Abrañ Veriuren sustija. (Aut.º J.º Aniceto
Tua... Pues J.º Pedro, J.º Antonio, y Ponchiro.

i que queris con tan no vista
colera en mi Casa?

Ped... Lo

no en ora. buca venia
sino ei del Señor J.º Diego.

Aut... Vengo à estar à v.º lado.

Ani... Como yo al de quien estimo
mi atencion que ei a J.º Pedro.

Dieg... Si ei de todos
el cuidado y la fatiga
encontrar con mi persona
aqui estoy.

Jua... ¿que os incita
a buscar en Casa ajena
a D.ⁿ Diego?

Ped... Discurrirlos

mas propia suya que vos.
y saber que aqui estaria.
Jua... Pues que le quereis?

Ped... Responda

lo propio que yo le diga.
D.ⁿ Diego de aqui a una hora
os espera mi osadia

detras delos recoleros,

pues no podeis ni enovras viva

decir que gozais seguro
favores de Serafina.

Ve

Dieg... Oid.

Ani... Levad ou segundo,
tercero, y cuarto que sigan
que á todo hago. Y vos D.^h Juan
por seis meses y once dias
que ya me debeis de Casa
¿ha de haber otra bolina
de escalera y perros?

Jua... Yd,
llevaréis en calderilla
quinientos reales.

Ani... Admuto.

Y vos....

Dieg... Luego voy.

Ani... Pues tira.

2^o

Dieg... A Dios D.^h Juan.

Jua... ¿Donde vais?

Dieg... Donde el pundonor me insta

Ant... ¿Cuándo ere vieso à D.ⁿ Diego
pudo ver con Serafina?

Tua... Lo es lo dire'.

Dieg... D.ⁿ Antonio

seguirme.

(En Laum y Juana.)

Lau... Hay mayor deidicha!

Pues D.ⁿ Diego donde vas?

Tu con mi sangre te irritas?

Ant... Lauva vos aqui, que es esto?

Cach.... Esto es una gregueria.

Dieg... No ves que mi honor me empena?

Lau... Y mi amor?

Dieg... Me desanima.

Lau... Tu accion contra mi?

Dieg... Es forzosa.

Lau... ¿Tu no obedecerme?

Dieg... Es fina
obligacion.

Lau... Ay de mi!

que poco mi amor te obliga!

Tua... Que aprira que os aprurái!

Laura hermosa, en compaña
delos tres volved á Casa.

D.^a Aurora, estos cuñados

veníid á saber. D.^a Diego,

á buscar una salida

con que escarmentéis sin sangre

á cuantos os desafian.

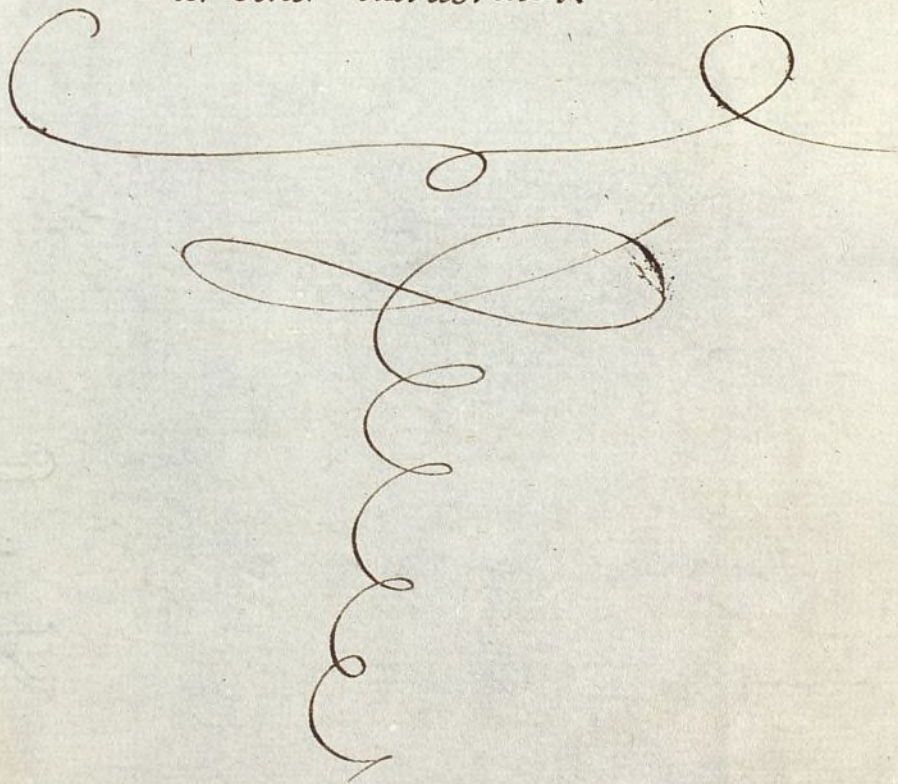
Lordog... Vámonos

Tua... Si, que á todo basta

Lordos... Dinos quien.

Tua... D.^a Juan de Espina.

pues por ti y por Laura hace
todas estas maravillas.



12 000 30502

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 8.^o de magias al n.^o 12

D.^h Juan de Espina.

En Teo 1-182-22, B

Madrid.

1827.

Acto 3.^o

Para el mag.^o
o' apunt.^r del p.^o

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.]

[Faint, illegible handwritten text in the upper middle section.]

[Faint, illegible handwritten text in the center of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in the lower middle section.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.]

Acto 3.º

Mutación Corra que figura ser un cuarto de
criados; y en ella buelve à servir el Escotillon
grande en que se hundieron las dos mugeres
en el 2.º acto; para que se hunda à su tiempo
la Cama, taburete y los dos graciosos. Sale
Cachete con un Candil y un velador; y hallama
hechala Cama con un taburete al lado sobre
el escotillon.

Cach... Esta noche es la felice
segun mi amo me ha dicho,
en que he de gozar de tuano
los dulcissimos Carinos.

Toda la Casa en silencio
yace; y no todas conmigo
las tengo, al ver que los Diablos

Preo. d.º
Escot. n.º
de y.ª Cama

~~de y.ª Cama~~
~~de y.ª Cama~~

soulo que de este embolismo
han descer los alcahuetes;

mas no que son mui amigos
de mi amo.; Seru quegozo!

Valgame Dios, quanto rio
de ver cual queda Ponchuelo
con todo aquel frontispicio
y aquella planta! Mejor
se hacen las cosas sin ruido.

Soplo la luz no sea el diablo { apaga la
luz

vea algun monstruo o vestigio. Por el escor.ⁿ
que mejor esperare { q.^a cubre los colchon.
Estando acurrucadito. { sube Ponchuelo y apa=
rece merido en la
Valgame Dios lo que tarda { Cama y Poncando.

Tuana! Un instante es un siglo
para quien ama. Mas, ay! *Atorix*
Ayuntamiento de Madrid

que un movimiento he sentido
à estelado: aqui hay un bulbo.
Si sueño? Si estoy sin juicio?
No, que el bulbo es el que tienta.
Por donde demonios vino?
¡Ay amo de mis curruanas!
cumplite lo prometido.
Juana, Juana?

Pou... Mu.

Cach... Que es mu?

No es su acento tan melifluo
dormida como despierta.

Juana?

Pou... Mu, mu.

Cach... Que roncuidos

tan fieros! Como ha volado

por el aire, y está frío
para venir el ambiente
sin duda la ha' enroquecido.

Tuana de mi corazón
mi dulce adorado hechizo.

Caramba que tiene barbas.

Pon... Quien me tienta?

Cach... San Cirilo

esta no es voz de mujer,
quien diablos habrá venido
en lugar de mi Tuanita
a mi Cama?

Pon... Yo imagino

que ya amanace, y así
levantarme determino.

Cach... No te has de ir sin que primero

medigas quien te ha' traído
agui à mi Cama, y quien eres.
Pou... Valgame San Agapito
quien en mi Cama me habla?
Echar yescas de terruño
luego encender luz, y así
salir de este laberinto.

{ Plaza Sarga con puertos de frutas aguardiente y
conefos; y à su tpo. s'en los Muchachos y luego Alg.^{es}

Uno... Aguardiente chapurrado.

Otro... Conefos y Palominos

Otra... A ocho vueltas, a' ocho.

Cach... Dónde estoy?

Pou... Que fuerte frío!

¿Mas que es esto?

Cach... Era ci la Plaza

Mayor,

Pon... Quien era con migo?

Cach... Lo Señor.

Pon... Ah Perro! tu?

Chico 1.º... No mirais aquello? chicos
derayamos la quimera
à troncharos.

Chico 2.º Bien has dicho:

alos locos, alos locos. (tirando)

Alg. 1.º... La el Alcalde habra' venido
al vepero. i Mas que es esto?

Cach... Ay que me ha' puesto hecha un higo
la cabeza.

Alg. 2.º... Fue osadia,

y que de verguenza ha' sido

venir a poner su Cama
en la Plaza?

Alg. 1.º. Vive cristo,
que aqui hay maula! Vengan presos.
Pon... Fabor aqui, Cristo mio!

Alg. 1.º. Venga el.

Pon... Senores vttedes

niven que yo no he salido
de mi cuarto.

Alg. 2.º. Como no?

Pon... Como?

escuche un ratito

lo vera.

Alg. 1.º. Diga.

Pon... Lo estaba dormido, y

sonaba que unos demonios

6
de Alguaciles asesinos,
sin compasion me pillaban,
pero son sueños ficticios.

Alg! 2.º Vayan presos resistencia.

Cache... Señores que estoy herido.

Alg! 1.º Alla se averiguara
todo.

Cache... Ah maldito

amo! Asi truecas mis dichas
en concorrones y grillos?

Dos mil demonios me lleben,
si mas volviere contigo.

Alg!... Vamos.

Pa... Que es eso que pasa
por mi? Lo estoy aturdiendo.

Juv^a... A ocho ubitas.

Otra... Peras, peras.

Ayuntamiento de Madrid

{ Los llevan y re-
hundela cama.

Calle Corra: Sale D.^a Aniceto.

Anic... Las siete son: Vive Cristo
que no se me ha de escapar.

El vendrá por este Sitio:

pero aquel ei.

(según Juan.)

¡Uay! La ei forzoso

que rompa de mi retiro

la inviolable Ley, à impulsos

de precepto tan divino:

El Rey me embia à llamar;

y aunque me haya resistido

à su privado, à mi dueño

no puedo, que ei sacrificio

inexcusable à Deidad

que tiene el Sumo Dominio.

Però no ei D.^a Aniceto

el que me acecha embebido
en aquel umbral?

Amic... Señor

Don Juan!

Jua... ¿Que mandais amigo?

Ami... Tan presto se os ha olvidado
lo que los dos conferimos
ayer?

Jua... De que?

Ami... Aquellos cuartos....

Jua... Decis bien. Ay tal olvido?

Perdonad que ahora voy,
a un negocio muy preciso.

Veámonos ala tarde.

Ami... De aqui ala tarde hay un siglo;
y haberme echo madrugar
cuando mas lo necesito,

os aseguro...

Tua... Tan pronto

sois?

Ani... Vamos claros, yo fío

mas en obras que en palabras.

Tua... Hombre sois ejecutivo.

Ani... Pues para ir a una casa

y sacar el esportillo

o el talego donde estan,

ei menester tanto?

Tua... Os digo

que no puedo

Ani... Andad Señor,

que cio ei burlarme conuigo;

y vive Dios, que no se

como hay quien pueda sufrirlo.

Tua... Ello ha de ser?

Ani... Claro era'.

Tua... Teneis firmado el recibo?

Ani... Y refirmado

Tua... Muy bien;

pues ahora yo os suplico
me acompañeis ^{al} ala Casa
de un Comerciante mi amigo,
y le pediré prestado
lo que os debo por serviros,
pero es muy factible que
venga en vellon.

Ani... Señor mío,

aunque viniera en cornadoz
lo tomare yo al probio
por cobrar

Tua... Pues bien, seguidme

Ani... Alla voy. ¿somos Indios?

guiad d^h Juan : esta vez

a'fe' que no me ha' podido

pillar en la Patronera.

Entran y salen.

Calle Sarga con el Cason ala derecha que a su tpo.
se transforma en Carro.

Jua.. Esperadme en este Sitio,

mientras que yo entro en la tienda,

y os saco sin diferirlo

vro. dinero.

Anic... Esta bien :

aqui espero aunque sea un siglo

y os juro que no me voy,

sin llevarme lo conmigo.

U.C. d^h Juan.

Charquitos a'ni' ? Caramba!

Si, pues bonito es el niño!

Paramallon, Embustero!

Si me enfada y me amohino

Voto à brios quella cabeza
sela rebano de un chirolo:

Mas yaleveo que llega. (P. G.^a Juan)

Juass Aquí viene el Salequillo,

Algo pesa.

Aui... Cuartos son?

Jua... Contados à vtro. arbitrio

que si falta aqui estoy yo:

Dadme aquese recibillo

y à Dios que esperar no puedo.

Aui... Lo quedo à vtro. servicio;

Vere en fin que moneda es.

Se transforma el Cason en un Carro de Regar D.^a Auiceto
tirando de el, y Ponchito por detras tirando del cuero que
figura Regar.

Pero que es esto? Dios mio!

Quien me ha puesto de este modo?

Pon... Arre, Caballo maldito.

Jua... Ese de ora. imprudencia

ei merecido Castigo,

y an' aprendereis a' ser

otra vez mas comedido.

Amic. d.^o Juan por amor de Dios

sacadme de este Silicio

que ofrezco no sucomodaros,

y ser siempre vro. amigo,

Jua... Aunque de ora. amistad

mui poco o nada me fio,

no importa, basta de burla;

a' Dios pues amigo mio. (ve

Amic... Que es esto que me sucede?

Por vida...! Ah d.^o Juan maldito!

Ponerme a' tirar de un Carro!

¿Aquellas burlas conmigo?

tu te acordaras de mi'.
Ioy a' buscarle al proviso
y en llegando a' encontrar
al oro mundo le embio. *S. D. Ant.º*

Ant.º ¿Que es esto d.ª Aniceto
que teneis?

Ani... Estoy sin juicio.

Lo vine a' cobrar aora
de Espina cierto vestillo,
tuvimos unas palabras
y el en el momento mismo
el dinero de la deuda
me sacó en un talequillo
y al empezarlo a' contar
ese echicero maldito
me puso a' tirar de un Carro

como si fuera un pollino.

Poto a' bríos que estoy furioso.

Aur.^o Ved que será del sentido
ilusión.

Aui... Y las señales

que con las varas me hizo

en el garrnare serán

ilusión o garriñido?

Lo mejor es que se lleve

el vivo en el bolsillo,

y a' mi cita estaña me sobra.

Aui... Tened, mirad que prendido

en las espaldas tenéis

un papel.

Aui... A ver: el mismo

vivo es.

Aur.^o Y mas abajo

cuatro renglones escritos
me que dicen.....

Aui... Eire hombre

me tiene por Doninguillo.

Lee Aur.^o „ Si soi prudente esta tarde

„ teneis el dinero fijo;

„ si soi desatento y maza

„ mereceis eire Castigo „

Hase visto mayor chite!

Aui... Chite? Vive Jesu cristo,

merece por la tal gracia

mererle un puñal buido.

Aur.^o Que extraneis?

Aui... Que no haya quien

le haya pegado un chirlo!

Pues yo solo he' de cascar.

Aur.^o Que decis?

Ami... Que determino

venyarme; que estos escarnios
no son ya para sufridos.

Ant.^o... Aguardad, D.ⁿ Pedro no es
aquel que delante miro
de tres mugeres?

Amic... El es,
y viene de D.ⁿ Rodrigo
de Serafina y de Laura.

Ant.^o... Que extremos tan exquisitos
y tan imprudentes!

Laura Juana,

allí a D.ⁿ Antonio he visto;

mira si le puedo dar

el papel.

Jua... Ya te he entendido.

Ped... Temor a todo esto obligar

celos de honor y cariño.
Sera... Que pueda hacer el desprecio
de D.^h Diego, mas bien quito
à D.^h Antonio à mi ofo...

Ped... Como no habeis parecido
D.^h Aniceto?

Anic... Señor

he andado en un negocio.

Ped... Pues sabed que ya las Cartas
del Correo he recibido;
y esta misma noche llega
D.^h Sancho.

Anic... San Agapito!

à Dios amor y poder;
desde aqui me enserafino.

Ped... Aviado quedara
el vicario, y al provisto
que se apee ha de casarse.

Tua. Ay mi pie!
Ped... Dime que ha sido

(hace g.^{ta} trogierra y
echa un papel á D.^{to} An.^o
el cual le pisa.

Cio?

Tua. Un vueno que rabio!

An.^o. Firo' un papel, yole piso.

Tua... Lo has visto?

Lau... Si.

(ap.^o las dos.

Ani... Pues á todo

enoy firme como un bisco.

Ped... Venid.

(V.^o menor Senaf.^a y D.^{to}
Antonio.

Sera... Señor D.^{to} Antonio?

An.^o. Que mandais?

Sera... Si ei que mentidos

no han sido vos. extremos,

mi hermano viene muy rico,

y podra' seros piadoso

el ceno que fue' tan esquivo.

Aut.^o Y D.^h Pedro?

Sera... Que locura?

Aut... Pues yo...

Sera... Qui?

Aut... Lo dicho dicho.

(S.^o D.^h Aniceto.

Ani^x Que es dicho y echo Señora?

A que os quedai?

Sera... Quien os haia

guarda mia?

(Vc

Ani... Los demonios

D.^h Autoceto?

Aut.^o Que hay? Que ha havido?

Ani... Nada, que os vayai despacio
que tiene nuevo cielo.

(Vc

Aut.^o Gana tiene de llevar
el scor Alferex.

Dieg^x Anigo?

(S.^o D.^h Diego.

Aut.^o D.^h Diego: que hay?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg.. Voy siguiéndo
el bello norre á que aspiro:
acompañadme.

Aux.^o Esperad,
que citando aquí detenido
como vitéis un instante
Juana con un artificio
me dió este papel de Laura

Dieg... Solo por vos este alivio
„ lograré yo.. „ Dueño amado,
„ Cartas mi Padre ha tenido
„ de que esta noche D.^a Sancho
„ lleve, y quiere al punto mismo
„ que me case. A vos os toca
„ lo demás y á mi este aviso
Hay Hombre mas infeliz!

Aux.^o Aquí no hay otro camino

sino ei acudir a Espina.

Dieg... Decis bien; ir solicto
a bucarle hacia Palacio;
que alli ayer tarde me dixo
que estaria cita mañana.

Anto... Alla estamos en dos brincos;
que cita ei Santa Cruz. *Euran y d. sen*

Calte Corra, con vesa ala Yzg.^a y a ella Pouchito
y Cachere pidiendo.

Los 2... Senores,
para estos dos pobretillos
eucarcelados; por el
Cristo de los afligidos.

Dieg... Que miro! No ei, d.^{na} Antonio,
Pouchuelo aquel?

Anto... Y Diviso

alli a Cachere.

Dieg... El en Casa

se me ha' desaparecido

Quien le habra' traído aqui?

Cach... Por el Santísimo Cristo.

Pon... Por la Virgen del Rosario.

Loi 2... Para medio panecillo.

Dieg... Ponchuelo.

Pon... Año de mi alma!

Dieg... Quien te ha' traído a este Sitio?

Cach... El que me ha' traído a mí

Año... Quien?

Cach... El perro Tudio

de mi Año.

Pon... D.^h Juan de Espina.

Dieg... D.^h Juan de Espina. Pues con que motivo?

Pon... Entra, y pide que nos suelten

Cach... Si Señor, que me espivito

de verme aquí.

Pon... Que después
sabreis lo que ha sucedido.

Dieg... La voy. . . Ello no se acorra
ni con criados ni amigos.

Anto.º No es cuento suyo? Pues el
será razonado y limpio. (Vc)

Salon corto que figura la Casa de d.ª Pedro; Salen
Laura, Juana, y d.ª Pedro.

Ped... Vácites a matarme
fiera, cruel, pretendes acabarme?

Lau... No Señor.

Ped... Pues que quieres?

Lau... Que pues que Padre, y no enemigo eres
no por tu beneficio

deis mi vida en tirano sacrificio.

Ped.. A quien doy yo tu vida?

San.. A una empresa de mi mal admitida,
a un estado violento,
y a una fuerza que llamas Casanueño:

Visteis a Serafina
y por que su beldad, Señor, te inclina
a un hombre, que no he visto me has ferido
que ni el se inclinó a mi, ni me he inclinado;
pero ciò no te debe causar pena,
pues Serafina es para ti, y es buena.

Ped... Casi sin mi he errado atento
a oradias tan extrañas;
tienes tu mas libertad,
hija cruel, hija ingrata,
que la de tu Padr^e? Cuando
en las mugeres honrradas

y nobles, hubo alvedrío
mas que el de aquel guelha casa?
Vive Dios....

Ju.^a Ay que se acerca!

Ped... Que estoy con aquesta espada
por acabar de una vez.

con....

(S.^{ra} Serafina)

Seraf. Que acción tan temeraria!

J.ⁿ Pedro que hacci?

Ped... No sé;

arrelato me la vabia,

y pues solo ser judicra

el Iris que serenara

mi cuño, ora hermosa,

por vos vive era tirana;

pero advertida de que

si esta noche no se casa
con D.^a Sancho, solo tiene
de vida de aqui a' mañana. (Ve)
Será... oid, esperad.

Tu... De Diabla

De Comedia, echando llamas
se ha' reberido el vesete.

Sau... Me ha' puesto, amiga inhumana
tu doblez en buen parage?

Tu tiene bien olorada
tu crueldad?

Senf... Tienes razon,

yo te lo confieso Sau;

pero vamos al remedio.

Sau... No puede haberle en mis ansias

Tu... Despues de muerto el borrico

ala colada cebada.

Scraf. Si puede, si te confieso
que ci' nia toda la causa;
y arrepentida mi culpa,
pues que no puedo negarla,
la pienso desvanecer:

Es verdad que yo inclinada
à D.ⁿ Diego, por creer
que para mi le desabas
alimento, Laura nia,
de D.ⁿ Pedro la esperanza,
y trate tu boda: pero
estando desengañada
de que es imposible dese
de amarre con vida y alma
D.ⁿ Diego, y que el caso llega

De que yo en el lazo caiga
que armè, haviendo d.^a Pedro
de concurrir à la instancia,
me ha parecido mejor
premiar la amante constancia
de d.^a Antonio, en quien es
tanto mejor empleada;
que en un Caduco imprudente
y goza tu (pues mi escasa
suerte lo permite así)
los Carinos de quien amas.
Sau... ¿Que dices amiga mia?
Tu... Puede creerse à esta borracha?
Sera... ¿Que no quien que mi hermano
Uegue y tome la palabra
tu Padre, de suerte que
me halle en Casarme ^{la} empenada

con el.

Lau... Y á esos imposibles
quien puede hallar forma y traza
de ejecutarlos?

Lera... No se'.

se. D.ⁿ Juan

Jua... Lo si, que sirviendo á entrambas
y á dos amigos, intento
dar nuevo timbre á mi fama.

Lau... D.ⁿ Juan, pues por donde entraste?

Ju... Este hombre es un fantasma;
siempre se anda apareciendo. (ap)

Jua... Tu Padre me vio ala entrada.

Lau... Y os permitió entrar?

Jua... Es que el
vio solo al moro de Casa
que trae el recado; y así

no pudo pararse en nada
Tua... Quien pudiera hacer lo mismo
dos tardes cada semana
para irse á buro!

Sera... Pues

conformes alas dos halla
D.^a Juan ora. discrecion:
de D.^a Diego aspira Laura
à ser, y de D.^a Antonio
yo; solamente nos falta
la disposicion.

Tua... Decid

à D.^a Pedro que obligadas
de él querrá obedecerle;
y para mas confianza
de que es así, pues D.^a Sancho
hoy salio de Guadarrama,

para llegar esta tarde
à Madrid, como en su Carta
expresa, os lleve hacia el río
para recibir con salvas
de amistad al que ya es
prenda tan propia en entrambas.
Las 2... Y luego?

Tua... Alla lo veréis.

Tu... Tendremos ciquiricata
y alboroque.

Jⁿ. Juan... A Dios, que el sube,
pero he de ver si se engaña
con el disfraz de Galles:
no tengáis miedo.

Tu... La escampa
y llueven curridos.

Ped^{ro}... ¿Dónde

vas toribio?

Según Pedro

Tua... A traer agua.

Ped... ¿te han dicho que quiero acedgas
esta noche de ensalada?

Tua... Si Señor, ya voy por ellas

Lau... ¿Lo oyes?

Sera... Estoy asombrada.

Ped... Vuelvo a ver lo que resuelves

Sera... ¿Lo dudas? Mucho la agradeceré

¿pues pudiera hacer tu hija

sino es lo que tú la mandas?

Lau... La Padre mío obedezco,

tu precepto.

Ped... No esperaba

menos yo de tu prudencia,

ven alivio de mis Canas

à mis brazos.

Tu.^a El vejete

como una breba se aplasta.

(ap.)

Sera... Antes estamos tratando

que cita tarde nos llevaras

à recibir à mi hermano.

Lau... Si, por que con su tardanza

nos da cuidado à las dos.

Ped... Ve aqui lo que son muchachas;

no ha un ora le aborrecia

y ya por verle se mata.

Ahora embio à buscar coche,

anda, ponte muy bizarra.

Y vos esposa....

Tu.^a Ay que puches!

Ped... Y dos à adornar de galas;

aunque à quien es tan perfecta

nada puede adelantarla;
todo sobra à tu belleza.
Sera... Que facilmente se engana
un deseo!

Lau... Serafina,
ahora si' que me pagas
lo que te amo.

Sera... Ven querida

Tu... Viejo maldito regana. (V.º lados)

Ped... Que amigas van, que contentas!

Son mozas y no me cipanta,

voy à prevenirlo todo,

que es muy justo el cortejarlas.

Salon del Palacio donde à su tiempo saldrà
en Leon. Salen el Conde Duque y d.^{na} Juan.

Cond... Manda el Rey que esperis.

Jua... A vos. plantas

(para mi centro de fortunas tantas)

siempre estoy altamente colocada.

Cond... Vra. fama ha llegado

al oído del Rey; veros desea

Jua... Su magestad se emplea

en honrrar los humildes profesores

de todas artes.

Cond... Cuentan mil primores

de vra. habilidad.

Jua... En vuecclencia

hay grandexa, hay ingenio, y hay clemencia,

y el ser quien es' a esta piedad le inclina.

Cond... Mirad que llega el Rey. (El Rey.)

Rey... Quien es' Espina?

Jua... Señor quien en vra. planta

indigno sella suboca;

pues un Rey es de Dios mismo

soberana Augusta Cópia.

Rey... No debe de ser así;
pues el veros ei a costa
dellamaros.

Iua... Los palacios
son, Señor, para personas
mas abas que yo; el estudio
y el bullicio no conforman.

Rey... Huelgome de conoceros.

Iua... ¿Cuándo mereci tal honrra?

Rey... Hame dicho el Conde Duque
que haceis admirables cosas.

Iua... Cuentas en la magia blanca
natural, que ei milagrosa
cabem.

Rey... ¿Adonde nacisteis?

Iua... En Madrid, Señor, que ei propia

Patría de ingenios ilustres.

Rey... Donde estudiasteis?

Tua... Blasona

de ser hija de Alcalá

ni ciencia aunque pobre y corta.

Rey... Sois noble?

Tua... Hidalgo nací.

Rey... Haber visto ni persona

algo há de valeros; quiero

que por ayuda de costa

tengais desde hoy mil ducados

de mi bolsillo.

Tua... Las glorias

oras. Valen mas alla

de los límites de Europa.

Rey.. Conde.

(habla ap.^c con el Conde)

Cond... Mirad que el Rey gusta

De que excuséis ahora
algo dello que sabéis.

Tua... ¿Y no há' expresado en la forma
que ha de ser?

Condi... No.

Tua... Pues oid;

Señor, mi ciencia es tan corta
que no me atrevo a mostrar
ante vra. Real persona
sus efectos, pero pues
el favor vro. me honrra
volved el rostro y vereis.

Rey... El norte que el alma adora.

Mucho me habéis complacido, 1.º vn Leon
yo os haré buscar en otra
ocasion; pero que es esto?

¿Como desan suebras (ola!)

las fieras?

Cond... Ha de la guardia?

Jua... Señor, que todo es sombra. *V. el Señor*
no os altereis; ya no hay nada.

Rey... D.ⁿ Juan de citar burlas pocas. *V. C.*

Cond... Ahora digo que es verdad
cuanto de vos nos informan. *V. C.*

Jua... Si' el Rey irá disputado?

; Valgame cuanto asombra
con solo el cielo! Confieso,
llegó el tiempo que conozca
al miedo el ~~rotro~~, pues tiemblo
al escuchar de la boca

de un hombre con ~~rotro~~ entero

D.ⁿ Juan de citar burlas pocas.

Bastame haberte prisado

Palacio, para que corra

la misma senda que todos
con rusto, anelo y rozabras.
oh venturoso retiro!
Dichoso aquel que te goza;
no te defaen por faustos,
por riquezas ni por pompas. 62

Calle: S.^o D.^o Diego, D.^o Aur.^o Cachete y Ponchuto.

Dieg.. A D.^o Juan vengo buscando
ya que curadas mis congojas
me alivia. S.^o D.^o Juan.

Juan... Ya estoy en la calle: aquí
ya el pecho se desahoga.
Valgame Dios! ¿Si excedi?
Si es que el Rey se desazona?
No; que es discreto.

Dieg... D.^o Juan

ya sabéis que á vos con todas
mis penas he de acudir :
y no è leve lo que informan
esos rayones. leda un papel
Pon... Por vida

de saues, que en pepitoria
le he de echar. D.^h Auiceto
me embió á llamar ahora
que guerra ? ve

Cach... Yo con un perro
magico, escurro la bola,
ahora me he de despedir.

Tua... Y esto D.^h Diego or ahoga ? dix. a leer
; Vos no estais asegurado
de que sera v^{ra}. esposa
Laura, en llegando ocasion
de que pueda por si propia

obrar ?

Dieg... Así lo asegura.

Tua... ¿Pues que es lo que os acongoja ?

Ant. Siente D.ⁿ Diego que no haya
de hablarla modo ni forma.

Tua... Todo corre a cuenta mia.

Cach... Menos yo, que no es bien correr
con quien me trae tan corrido,
que hasta cerca de la horca
fui a parar.

Tua... Cachete mío,
¿ como te fue con tu Cyrosa ?
Y alabrite a tu lado.

Cach... Desemonos de esas draggas,
y vamos ala subitancia
del cuento ; venga mi morca
que no quiero estar contigo....

Tua... Calla loco

Cach... Ni una hora.

Ant^o... Cachete mira lo que haces

Cach... La vida y alma me ingrota
que no quiero como que vive...

Ant^o... Como?

Cach... En la Ley de mahoma,
y cada dia con el diablo
hecha vino, y hace sopa.

Dieg^o... Y si te sucede mal?

Cach... Pues hay que a todos obligan,
que farenme dela fuerza
y me boloveran mi honra.

Tua... Venid or referire
lo que mi sentido ignora,
habiendo por mi pasado.

Yo he tenido á una persona
miedo y ha sido capaz
de darme espanto y zozobra.

Lor 2.. A vos?

Jua... A mí.

Dieg.. ¿A quien la misma
naturaleza se porta?

Anr.. ¿A quien obedece todo
por su ciencia portentosa?

Jua... Venid or lo contare.

Lor 2.. Vamos pues. *(Vase)*

Cach... Todo esto es broma;

hare novillos al punto

en recogiendo mi ropa.

Pon... ¿Dónde demonios mellevar?

Aui... Tu mehas de guardar panarra
todo aquello concerniente

*(V.C. y se va
Amiceto y
Ponchito.)*

que entales casos se guarda
Pon... Las espaldas dirai.

Anic... Tanto,
si solo con las espaldas,
me podran por la barriga
meter catorce almaradas.

Pon... No es coutra D.^h Juan de Espina?

Anic... Si.

Pon... Pues desalo y descansa,
que aun me duele la burlita
de haberme sacado a Plaza,
y aun hombre hidalgo es afrenta
que con almagre se laba.

Anic... Permita V^{ro}to, que sobre
cuanto mas basta. (Se.^h Juan)

Ju^{ff}. Echada

la suerte cita de una vez.

Yo me he de pasar à Italia.

¿Mas quien es?

(viendo alor orn g.
van tras el.)

Ami... Yo Señor mío,

que voi à una cuchillada
tomando bien la medida.

Jua... ¿à una acción tan temeraria
que os incita?

Ami... ¡Mi afreugas;

que son muchas mogigangas
las que urtes vta conmigo.

Pon... Vamos llegue vna. que aguarda?
pequeño tiero que espera?

Jua... ¿La me veis que estoi sin armas.

Pon... Tarra.

Ami... Alla voy.

Jua... ¿No es traición
la vuestra?

Ani.. Mayor infamia

ei burlarme, y no pagarme.

Curre esa cuchillada. (Se da y cae d.^o Juan

Jua.. Que me ha muerto, confesion.

Pon.. No paro hasta la montana. (Ve

Ani... Ponchuelo aqui.

D.^o Alg.^s... Allí sonó
el ruido de las espadas.

Ani.. Ponchuelo (error atardido!)

¿jicaro: estas son las plantas? (En Alguacil.

Alg.^{es}... ¿Que ha sido esto? La justicia. (Ciles.

Ani... A bien que en cuatro zancadas
me prongo en d.^a Maria

de Aragon. (Ve

Alg.^{1.º} Ved que se escapa
el agresor.

Alg.^{2.º} Voy tras él.

Alg. 1.º No importara que el se vaya
que prendevemos al muerto.

Alg. 2.º Amigo ?
Tua.. Quien es quien llama ?

Alg. 1.º La Justicia
Tua.. La Justicia ?

Siga al ladrón que la capa
me quiso quitar en medio
del día, que esto no es nada.

Alg. 2.º ¿No estás herido ?
Tua.. ¿Lo ? ¿En donde ?

Alg. 1.º Aquí no hay que hacer: avanza
tras él.

Tua.. El la pagará,
pues le baste el intentarla. *Canse*

Relon de d.ª Maria de Aragon: S.º d.º Aniceto

Aui... Sin aliento de correr
vengo. La puerta cerrada
está de la Portería;

mas yo la vudire á aldavadas.

Padre mío, ah padre mío! { se asoma
el Portero.

Port. ¿Quien es?

Aui... Por la Virgen me abra
que estoy en un grande riesgo.

Port... ¿A quien busca?

Aui... No en palabras
nos desengañes.

Port.. Pues cuare..

Aui... Es un mozo de casa. { Le abre, entra, y se
descubre la Cárcel.

Port... ¿Quien lo duda?

Aui... Pues yo deso

un hombre muerto á estocadas.

Dile, hijo, al Padre Prior
que me suba à la mas alta
celda que tenga el convento.

Port... Del convento? Linda gracia

En igual os basarán
al calabozo del agua
que era ei la Carcel de Corre.

Ani... La Carcel?

Port... ¿que os espanta?

Ani... Ei que yo?

Port... La turbación

vro. delito declara.

ola!

Do... Señor?

Port... A ese hombre

una cadena pesada,

S.^a Pedro y S.^a Pablo, y otros

y al pantanoso.

Ami... Lavazas!

Mar yo de d.^a Maria

de Aragon vi la portada.

Port... Preso nuevo.

D.^o vno... Preso nuevo,

demorle, la grita y vaya.

Ami... Ea Señor, en tus manos

encomiendo mi garganta:

que estos perros, son mas perros

que aquellos perros de marras. (Vc

Selva Sarga con dos arboles a cada lado, y en el
fondo un grupo de nubes: a su fin. se transforma la
selva en el templo del amor; los arboles en grupos
de nubes con una ninfa en cada uno; y el del centro
lo mismo con un niño q.^e representa a Cupido: Salen
d.^o Diego y Cachete.

Dieg... Con que tu amo te dió
que en este sitio aguardará?

Cach... Si Señor, aquí ha de estar. (Señ. Ant.)

Ant.º Por un vllote me manda
d. Juan que venga hacia el río,
que enigma tendrá ordenada?

Dieg... Pues d. Antonio?

Ant.º d. Diego?

Sor 2... Como...

Cach... Buena Zalagarda
se va vrdiendo.

(Señ. Juan)

Tuay Amigos míos

no es tiempo que de tardanzas,
ni de gastarles en razones.

d. Pedro con su hija Laura,
y Serafina, a esta parte

se acercan, que es donde aguardan

Uegne d.^u Sancho: Cicondeos
d.^u Diego en esta intrincada
maleza, hasta que yo os llame.
Dieg... En tus manos mi esperanza
cua. ve

Tua... Queda d.^u Antonio
conmigo.

Aur.^o Pronto me hallas
a cuanto ordenas.

Tua... Tuu' bien.

Pues mi amistad os encarga
que cuando yo con d.^u Pedro
en conversacion tirada
me quede, esteis mui atento
y la invencion principiada
esforzeis, pues os importa
no menos que ver premiada

l
vra. ciperanza, y lograr
de Señor la mano blanca.

Ant.^o Confíad en mí.

Señor Pedro, Serafina, Laura y Juana.

Ped... Bella tarde.

Sera... Sí; pero mucho se tarda
D.^h Sancho.

Ped... D.^h Amiceto

me espanto que haya echo falta.

Lau... El vendrá.

Jua... Señoras mías?

Ped... Por cuanto no me encontrara
con este hombre.

Jua... Hay tal fortuna!

Ped. De introducido me causa.

Ant.^o Huelgome de veros buenas.

Sera... Vra. atención cortesana

agradezco.

Lau... Muchos años

vivais.

Ped... Mas ya tan cercana

mi dicha, hago mi mal

en procurar verosla.

D.ⁿ Juan, D.ⁿ Antonio, ya

fuera mi amistad ingrata,

si os callara mi fortuna.

Venimos yo y estas damas

a esperar nuestro D.ⁿ Sancho

de Guzman, con quien Casado

quedará Laura cita tarde;

y yo tambien con su hermano.

Se que os habeis de alegrar.

Tua... D.ⁿ Pedro, hacedme la gracia

de que hablemos vos, y yo,

a solas, cuatro palabras
pues os importa el oírlas
no menos que honor y fama.

Ped... Habla'n de veras d.ⁿ Juan,
no se' que me dice el alma.

Jua... d.ⁿ Pedro, de veras hablo
y por que desengañada
vra. curiosidad quede,
quedemos solos

Ped... Muchachas

por las margenes del río
procei' divertiros hasta
la llegada de d.ⁿ Sancho.

Jua... d.ⁿ Antonio acompañadlas
(hacia donde está d.ⁿ Diego) *cap*
y alas dos aseguradlas
que antes de mucho verán,

sus esperanzas logradas.

Ant.^o Era bien.

(V.^o coulas dos y quedan
obervando)

Ped... Hablad J.ⁿ Juan.

Jua... Aquí empieza mi mañana.

El cierto Señor J.ⁿ Pedro

que a Laura teneis casada
con J.ⁿ Sancho?

Ped... No lo oiréis?

Mi palabra está empeñada,
y se ha de casar con él.

Jua... ¿Y sabéis que enamorada
está de J.ⁿ Diego, y tanto
que se halla determinada
sino logra ser su esposa
a morir desesperada?

Ped... De J.ⁿ Diego, que decís?

Decid que en su busca vaya

para vengar mis ofensas.
Tua... D.^h Pedro, no lograi nada

con irritaros: la suerre
segun parece esta hechada.
Decidme no habeis tenido
en este dia con Laura
una cuertion por lo mismo?

Ped.. Y fue tan acalorada
que sino es por Serafina
doy la muerte a esta hija ingrata.

Tua... Pues apenas la desartei
confusa y desesperada
a d.^h Diego le embie
aquesta Carta con Tuana;
leedla, y venid por ella
lo poco que se adelanta
con violencias semejantes

y que à veces las desgracias
de los hijos, suelen ser
de los padres dimanadas.

P.^o D.^o An.^o ¿Que proyectará D.^o Juan?

Lee. Ped.^o D.^o Diego nuestra ciperanza

- „ se malogró pues mi Padre
- „ se ha empeñado en que casada
- „ he de quedar esta noche
- „ con D.^o Sancho, nada alcanza
- „ à mover su Corazon;
- „ y yo estoy determinada
- „ à morir antes que verme
- „ contra mi gusto Casada,
- „ con hombre que no conozco:
- „ No te sorprendas de nada
- „ pues puede que antes de mucho
- „ oigas decir que tu Louisa

„fue víctima de su amor
„y que triste y desdichada
„percuso por no faltar
„a tu amor, y su palabra.”

Valgame Dios, que he leído!

Será tanta mi desgracia

que mi obstinación me prive

de mi idolatrada Laura.

Tua... La invención hizo su efecto,

veremos en lo que para. (ap.)

Ped... Fu Juan si verdad os digo

yo no sé lo que me pasa;

atónito me ha quedado

la lectura de esta Carta

por que nunca imagine

tal revolución en Laura.

Tua... Es capaz de cualquier cosa

una muger despechada.

Ped... Pero como podre yo
no cumplirle la palabra
a D.ⁿ Sancho?

Jua... Eso es mui facil
diciendo que la muchacha
esta enamorada de otro.

Ped... Siempre habei de estar de chaurra

Jua... Pues yo no hallo otra salida.

P.^o Aus.^o... Mi Serafina, adorada,
salgamos a continuar
la invencion ya principiada
por D.ⁿ Juan.

Seraf... Salgamos pues
que yo por mi amigo Laura
no habra cosa que no cumpla.

P.^o Aus.^o... Atended a mis palabras

y ayudadme.

P.^o Sera... Asi lo hare.

(^{se} D.^h Antonio)

Aus.^o ¿Quien creyera lo que pasa.

Ped... Pues que es esto D.^h Antonio?

Tua... ¿Que tenéis? Cual es la causa
de esa exclamacion, hablad?

Aus.^o Que la desgraciada Laura
se halla entregada á un delirio
furioso, no atiende á nada
tan pronto llora y se rie
como se soniega y calla.

Ped... ¿Y ambos no venis así
dejandola abandonada?

Aus.^o Cachere y Tuana la asisten
en esa Casa inmediata.

Ped... Vamos al momento alla.

Tua... Señor D.^h Pedro cachara.

Ped... Como cachaza ?

Jua... No veis

que lesos de mejorarla

con veros, se aumentará

el dolor que la maltrata;

yo desde aquí me atrevia

à ponerla buena y sana.

Ped... Pues à que esperais D.ⁿ Juan

era finero entre tantas

debaos mi amistad

Jua... Muy bien,

yo lo haré de buena gana,

mas me habeis de ayudar vos

que sino no hacemos nada.

Ped... Lo ayudaros ? Decid como.

Jua... Pronunciando una palabra

en la cual pende su dicha,

sin esto son excusadas
las visitas, y Reetas.

Ped... ¿Conque en estas circunstancias
yo soy el que ha' de ceder?

Tua... Sois su Padre, y esto basta.

Ant... Vamos don Pedro, vencedos
haced la dicha de Laura,
nada perdeis en don Diego;
su caudal y circunstancias
ya lo sabeis.

Ped... Lo se'.

Sera... don Pedro...

Ant... Señor...

Ped... La basta,

curernecido me siento
su salud y vra. instancia

me vencen: Caseire luego.

Con Juana
y Chate

Juay Ay Señores! D^a Laura
se halla rendida á un derribo;
no responde aunque la hablan,
parece que está difunta.

Juan... ¿Que estás diciendo muchacha?

Difunta? Buena simpleza!

Contenta y regocijada

si que está, y ella y Dⁿ Diego

unidos le rinden gracias

á Cupido, Dios de amor

que en su templo los ampara.

Y por que no lo dades

ahí la tenéis abrazarla.

Se transforma todo y alor pica de cupido Dⁿ Diego y Laura

Coro... Celebrese el himeneo

con regocijo de Laura,

pues el amor apadrina
su firmeza y su constancia.
Lau... Padre mío.

Ped... Hija querida.

Dieg... Lo Señor a' vras. plantas...

Ped... Alzad d.^u Diego a' mis brazos.

Tua... Laura cumpli mi palabra?

Lau... Si d.^u Juan; y eternamente
o debo estar obligada.

Dieg... ¿Como podré yo pagar
finanzas tan declaradas?

Tua... Si me las agradeceis
ya estaré bien recompensada.

Ped... Serafina con la boda
de mi idolatrada Laura
celebraremos la nuestra.

Sera... Señor, si ya estoy casada.

Ped.. Casada ! Con quien ?

Ant.. Conmigo.

Ped.. Eso solo me faltaba.

Jua... D.ⁿ Pedro no os irriteis

y tomadlo con cachaza

que nunca hacen buenas migas

los viejos con las muchachas.

Ped.. Buen consuelo por mi vida.

Cach... Las calabazas amargan.

Ju.^a... Bien empleado le está.

Cach... Señor D.ⁿ Juan de mi alma

y el pobre D.ⁿ Aniceto

no nos diréis donde para ?

Jua... Está guardado en la Carcel

Ped.. En la Carcel ? Por que causa ?

Jua... Por que me guiso maras ;

y á fe que ha de pagar cara

su valentia.

Ped... D.ⁿ Juan,

no es de nobles la venganza
apiadados y perdonadle

Dieg... Si mi amistad os es grata,
yo por ella os lo suplico.

Lau... Concedednos esta gracia.

Jua... Pues tanto lo suplicais
ya me viudo; libre salga
D.ⁿ Aniceto, y al punto

venya a gozar a esta estancia

de la comun alegria.

Ped... Aqui ha de venir?

Jua... Sin falta.

y para que lo creais

amigos, volved la cara

y miradlo.

} Se descubre una vesa en el pedestal donde
está Cupido y dentro de ella D.^a Aniceto.

Ani... Es ya señores

mi última hora llegada?

me cuelgan, o no me cuelgan,
me perdonan o me sacan?

Tua... Perdonado estáis, salid,

y a todoj podéis dar gracias,

pues por vos intercedieron

se abuelanfa
y sale

Ani... Lo relajo con el alma,

y de no volver a veros

os empeño mi palabra;

que tengo mal genio y vos

gastáis chanzas muy pesadas. (ve

Tua... D.^a Aniceto buen viaje.

Y pues cumplí mi palabra

en vivos, sed felices

y gozavos edades largas,
publicando vras. Dichas
las festividades conronancias.

Coro

Celebrese el himeneo Vra

1200030502

Ayuntamiento de Madrid