Leg.º 1.º de magias al n.º 12

1-182-22 [illegible] - X.

D.n Juan de Espina en Madrid.

Comedia de Magia en tres actos arreglada nuevamente por P. C.

Acto 1.º

2.º Ap.te

1827.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Dn. Juan de Espina
Dn. Antonio.
Dn. Diego.
El Rey Felipe 4º
Dn. Amicceto.
El Conde Duque
Dn. Pedro.
Cachete.
Ponchito.
Da. Laura.
Serafina.

Juana
Unas estatuas.
Moros.
Ministros.
Verduleras.
Fruteras.
Aguardenteros
Melonoros.
Portero.
Musica
Mascaras.

La escena es en Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2º Ramon ~~Zama~~ yo Emp.n Acto 1º Baso de Agua 3

Mutacion que ha de imitar á la Calle del Caballero de Gracia; la que se dispondrá con los edifios mas conocidos de ella. Salen D.n Diego y D.n Antonio.

Dieg... Tan de priesa D.n Antonio?

Ant... Siempre que pasó la calle
del Caballero de Gracia
voy D.n Diego sin pararme
pidiendole á Dios que presto
de su distrito me saque
y con bien.

Dieg... Pues que hay en ella (riyendose)
que os obliga á extremos tales?

Ant... ¿Os sonreis? Vive Cristo
que es buen modo de zumbarse.

Dieg... Pues no quereis que me ria
de que os tenga tan cobarde

Tea 1-172-22, A

Ayuntamiento de Madrid

una ilusion de que solo
ha sido fomento facil
una chanza.

Ant.. Señor mio,
esas chanzas con su pesar
que aunq.e yo a' D.n Juan de Espina
sabiendo la amistad grande
que teneis con èl, ansioso
de conocerle y tratarle
pedí que me le mostrarais
no fue' para que lograse
burlarse de mí ejerciendo
sus buenas habilidades
conmigo, con que ha seis meses
que espiritado me trae;
y así cuando me es preciso
por la puerta de la calle

Ayuntamiento de Madrid

de su casa pasar, voy
como en un Corpus un sastre,
á quien esperan catorce,
y son las dos de la tarde.

Dieg.. ¿Pues no sabeis que sus burlas
son sin ofensa de nadie,
y que pudiendo valerse
para sus hechos del arte
de la Magia, en que lográra
sus fines particulares
jamás lo intentó? Antes obra
con rectitud tan notable,
que para ninguna accion
que no sea muy justa hace
demostracion de las ciencias
que le adornan admirables.

Ant... Todo ello es así, mas sea

J. Perez
Dña

Ayuntamiento de Madrid

curioso con quien gustare
como no lo sea conmigo.

Dieg... ¿Que diferais si alcanzaseis
que en casa de Laura bella
(por que ella que le llevase
me pidió) estubo conmigo
y ya no saben hallarse
sin él?

Ant... Diré que el demonio
os tienta con disparates
que os saldrán presto á la cara,
y que un lindo medio hallasteis
para que yo á Serafina
ni la oiga ni la hable.

Dieg... ¿Por que?

Ant... Por que es su vecina
y yo no quiero encontrarme

Ayuntamiento de Madrid

con ese hombre, ni aun allí
cuanto mas en otra parte.

Dieg... No discurriera del modo
que vos, en materias tales,
mi criado nuevo.

Ant... ¿Como?

Dieg... Escuchad, que en este instante
os le pintaré. Habrá un mes
que me sirve mal y tarde,
por que dice que desciende
de la montaña, y se vale
de los fueros de hijo-dalgo
siempre que quiere excusarse.
Trae la risa tan somera
que en su boca, á cada instante
se puede cerrar un coche
por lo mucho que la abre.

I-182-22
Teo

Ayuntamiento de Madrid

Yo no lo entiendo, el es loco
y es vivo, entra á un tiempo y sale,
y él es bueno, y él es malo,
tomad tino á sus quilates
No hay encargo que le haga
que no trueque ó no barafe;
y con ser tan animal,
no ha llegado á ser tan fragil
que tema á Dn. Juan de Espiña
como vos; pero miradle,
que traza, y que Corambovis! (Sr. Ponchito muy ridiculo
¿No me virte, di, vergante,
que iba á salir?

Pon... Si señor.

Dieg... ¿Por que no me acompañaste?

Pon... Por que quedaba ocupado.

Dieg... ¿En que, bestia?

Ayuntamiento de Madrid

Campos Iz

Pon.... En calentarme,
que hace un frio del demonio.

Dieg... ¿Y no era primero, infame,
seguirme á mi?

Pon... Ciertamente
que usted dice bien y baste;
mas ya, señor, que remedio?

Dieg... Bellamente lo pintasteis!
¿Como te llamas querido?

Pon... Ponchito, el casto del valle,
para el servicio de Dios
y su merced.

Dieg... Veis su trage?
Pues galanteador mayor
no hay en Madrid.

Pon... Soy muy fragil:
supongo que soy en eso

Ayuntamiento de Madrid

muy parecido á mi padre.
No me ha dejado otra hacienda.

Sale D. Aniceto de soldado ridículo con una carta

Ani. Mas abajo á tres portales
del caballero de Gracia?
Paisanos muy buenas tardes.

Dieg... Guardeos Dios: estraña entrada!

Ant... Soldado estravagante!

Ani... Me sabreis decir á donde
vive por estos parages
un grandísimo embustero....

Pon... Que hombrote tan formidable!

Ani... Que llaman D. Juan de Espina?

Dieg... Antes que el sitio os declare
por que le venis buscando
por esas señas?

Ayuntamiento de Madrid

G.n y G.o Dra

Ani... Se os hace
mucho? Pues sabed que tengo
un amigo mio en Flandes,
que es el dueño de la casa
en que vive este vergante;
tieneme dado poder
para cobrar y embiarle
los alquileres; y habiendo
cobrado la mayor parte,
por un resto con este hombre
ciertos dares y tomares
tube, y desde el mismo dia
habiendo vuelto á buscarle
se me ha ido con casa y todo.

Los 2.. ¿Que decis?

Ani.. Que estoy un aspid

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

hecho con èl, pues cien veces,
que he venido á rebentarle
por el dinero, no encuentro
con la puerta de la calle;
antes hallo diferentes
y epquisitas vecindades
donde la casa caia:
tienda de aceite y vinagre
es una vez, otra imprenta,
otra meson de estudiantes,
taberna, pastelería,
botica, escuela, y no obstante
el otro dia á una puerta
que me pareció la de antes,
estube dando aldabadas
y veo salir un fraile

Ayuntamiento de Madrid

que me dice: ¿que hay hermano?
¿Que necesidad le trae?
¿Llama para bien morir?
Yo reparome al instante
y me halle en San Bernardino
tirando dale que dale
de una Campana que yo
vi que era aldaba á dos haces.
Enfadaronse y me echaron
y me vine hecho un vinagre;
con que mi correspondiente
escribiendome que trate
de darle este pliego, temo
que la casa se me escape,
y pregunto, como si
yo donde cae ignorase?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Que os parece de este cuento?
Ant... Que es una maldad q. trate
así, á quien cobra su hacienda,
y que las celebridades
echan á perder á este hombre?
Dieg... La diligencia lograsteis,
que Dn Juan de Espina llego?
Ant... A Dios.
Dieg... ¿Que haceis?
Ant... Escapsarme.
Dieg... No, que habeis de hablarle y verle,
Dn Antonio, y abrazarle
Ant... Vive Cristo...

{Sen Dn Juan de Espina, y Cachete vest. do ridiculo

Tua Caballeros!
Los dos... Señor Dn Juan!

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-182-22

Tua... Dios os guarde.

Ant... Como me libre de ti (ap.)
contento estoy.

Pon... ¿Que hay compadre? (á Cachete)

Tua.... Aunque voy hacia Palacio
de priesa á ver que me mande
mi Mecenas, el Ylustre
Conde Duque de Olivares
que me ha enviado á llamar
cuyas finezas notables
mi esclavitud eternizan;
no es posible, no, pasarme
sin hablaros: ¿Que hay á esta hora
á mis barrios, ó que os trae
á su recinto?

Ani... Pues vos

Tea 1-182-22 A

Ayuntamiento de Madrid

viendome á vtros. umbrales,
por entendido no os dais
será fuerza declararme:
¿sabeis que soy el casero
vuestro?
Jua... ¿Pues lo niega alguien?
Ani... ¿Que me debeis año y medio
que son novecientos reales?
Jua... tambien lo sè.
Ani... Pues por que
andais en estos visages?
Dadme el dinero y la casa,
y esto ha de ser al instante
y tomad allá esta carta
vereis la salva que os hace
desde Manila Dn. Sancho

Ayuntamiento de Madrid

de Guzman.

Ant... No lo escuchasteis?

Dn. Sancho de Guzman disp.

Dieg.. El hermano no es dudable

de Serafina.

Jua.. Yo nunca

negaré lo que constare

que es cierto; venid mañana..

y os pagaré Dios mediante.

Ant... No hay mañana, Señor mio,

que ya no hay piernas q. basten

y estareis vos y aun la casa,

en las Indias orientales.

Yo he de llevar el dinero.

Ant... Templaos.

Ant.. No hay que templarme,

Dieg... Advertid...

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Advertid...

Ani... Es un bribon

embustero, saltibanqui.

Dieg... A quien habla infamemente

la espada ha de castigarle

Pon... Que se matan!

Ani... Rinde, rinde.

Ant... Tened, oid: vos causasteis

este riesgo; vtras. cosas

Dn. Juan, son intolerables.

Jua... Que tambien me reñis vos?

Pues vos habeis de fiarme.

Ani... Yo fiaros? Vn demonio.

Jua... Tened, no se mueva nadie.

Ha señor Dn. Aniceto?

Ani... ¿Que tenemos?

Jua... Que galante

Ayuntamiento de Madrid

para que no pongais duda
en que yo mañana os pague
hay quien quiera fiador
salir de deuda tan grande.

Ami... Como á mi se me asegure
me convengo.

Dieg... Pues constante
palabra os doy...

Tua... Esperad
que para dificultades
mayores os busco yo,
y no quiero malograrle
á quien le que tanto debo,
la galantería que hace
por mi el Señor Dr. Antonio...

Ant... Que iré á decir! Dios me saque (ap.
de tu boca.

1-82-22

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Fiador mio
asegura ahora que sale?
Ant... Yo, pues por q.e causa habia
de no estar de ese dictamen? (tomale la mano D.n Juan a D.n Ant.o y se turba
Jua... Decir esto?
Ant... Claro está?
Jua... Y que hareis luego pagarle
a ese hidalgo?
Ant... Ya se vè
Jua... Pues, D.n Diego, yo esta tarde
iré á cás de Laura bella
que allí quedó en aguardarme
Serafina: vos, ya oís (a D.n Anic.to
lo que D.n Antonio sabe
hacer por ntra. amistad.
Seguidle hoy y no dejarle
hasta que os haga un papel

Ayuntamiento de Madrid

y si esto no se lograre
id á mi casa, q.e ofrezco
por cuanto puede jurarse,
teneros en esta mano
el dinero, y entregarle.
Dieg... Si vais á Palacio, iré
con vos.
Jua... Antes que allá pase,
tengo que entrar en mi casa
á tomar dos memoriales
que me precisa entregarlos.
Dieg... Id, que yo espero en la calle
á D.n Antonio y á vos.
Jua... Muy bien. V.e y Cachete
Ani... Mi planta me vale.
Puesto, Señor D.n Antonio,
que á este embustero fiasteis,

Ayuntamiento de Madrid

y me habeis sacado de él
hacedme á un plazo amigable
un papel, q.e esperaré,
y cuando querais pagarme
me pagareis.

Ant.. A esta mano... (andando muy de prisa)

Ani.. ¿Què vivis en esta calle
hacia la red?

Ant.. Muy bien puede.

Ani.. ¿Bien puede? ¡Que disparate!
¿Quereis que os vaya sirviendo?

Ant.. Eso si.

Anic.. Podré cansarme?

Ant.. Bueno està.

Ani.. Que es esto? Este hombre
lo que se dice no sabe.
Vamos, y el papel hareis.

Ayuntamiento de Madrid

7 Ant... Eso no.

Ani... ¿Pues no ha un instante
que me digisteis que sí?

Ant... Pase usted.

Ani... Virgen del Carmen!
El fiador está insensato,
pero yo no he de soltarle,
y me ha de hacer diez papeles,
ó he de volver á que occabe
mi venganza con el perro
que de esta suerte me trae.
Vamos, Señor....

Ant... Ocho van.

Ani... ¿Por el papel?

Ant... No cabales.

Ani... Donde vivis?

Ant... Ya se vè.

B.ª D.ª G.ª Ida 13

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Soni... Estará cerca?

Sont... A la tarde.

Soni... ¿Que tarde?

Sont... Su señoria.

Soni... ¿Que señoria?

Sont... Es un angel.

Soni... ¿Me dais el papel?

Sont... Mirad:

Yo estimo las dignidades
señor Canonigo, mucho
y empeñado en este lance
habeis de ser Arcediano
o esta oreja he de cortarme. &c

Soni... Llevese el Diablo el dinero,
la casa, y mas adelante,
diez mil sartas de demonios
con el tal Espina carguen. &c

Salon Corto: Sⁿ Dⁿ Pedro, Laura y Juana

Ped. La Carta que Serafina
me dió ayer, esto contiene,
y viendo que me conviene
á executarlo me inclina
el ser ya razon que estado
tomes y á tu bien se atienda.
Si Dⁿ Sancho tiene hacienda
poco importa el ser Soldado,
que la guerra desará
luego que case contigo.

Lau. ¿Que Serafina conmigo
obre así!

Jua. Bien quedará
Dⁿ Diego.

Lau. Primero es él

Ayuntamiento de Madrid

que padre ni conveniencia.

Ped... ¿No me respondes?

Lau... Licencia
me has de dar (pena cruel!)
de que lo piense, Señor,
que esto de elegir marido
no es para no discurrido
con cordura y con temor.

Ped... La obediencia lo atropella
todo, y luego amor inclina

Lau... Lo dice eso, serafina?
Pues dí, que se case ella.

Ped.... Es buen agradecimiento
y premio de su amistad,
cuando por su vecindad
nos ha venido su aumento.
¿Que puede obligarle, dí,

(2.ª Dña

sino el amor que te tiene
á el logro que te previene?
Lau... ¿Què eso es por quererme á mi?
Ped... Pues no se vè?
Lau... Ya se vè,
pero hablando verdad, yo
á quien ni ví, ni me vió
jamás el sí le darè
Ped... ¿Que dices?
Lau... Que esto es verdad.
Ped... tu lo mirarás mejor.
Lau... Quien bien casa es el amor,
Ped... ¡Que es amor? ¡Que liviandad!
¡Que traicion! ¡Que ligereza!
Casaráste vive el cielo,
que pretender un mozuelo,
que preciado de belleza

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

jamás de comer te dé,
y que le sustentes tú,
de la chupa de tisú
y la blonda con tupé:
discurre que será en vano.
Voy á hacer á mis amigos
de mi fortuna testigos;
pues para darte la mano
por poderes, tiene escrito
Dⁿ Sancho á un correspondiente,
que haga esta funcion pregente,
que á dos luces solicito
lograrla, pues puede ser
que gustando serafina
pase á dueño la vecina.
Lau... ¿te agrada para muger?
Por que siendo madre mia
la obedezco desde ahora.

Ayuntamiento de Madrid

Jua.ª ... Serafina mi señora?

Ted... Donosa bachillería!

Obedecer y callar

os toca.

Jua.ª ... Buenas quedamos!

Lau... En que le habré merecido

yo á esta muger este chasco?

Jua.ª ... Quererte para cuñada

es un querer de los diablos,

pues es para aborrecerte.

Lau... Cuando sabe que idolatro

de D.n Diego las finezas,

y que no puede dudarlo,

pues por venir con mi amante

D.n Antonio se ha inclinado

á Serafina y la sirve ...

Se. Serafina. Amiga, dame los brazos.

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Buena entrada!

Lau... Dios te guarde.

Sera... ¿Que es esto!, Despego extraño!

¿Estás mala?

Lau... No lo sè.

Sera... Sacame de susto tanto

pues sabes que eres mi dueño

te quiero te adoro y amo.

Jua... ¿No eres zalamera? Pues Cap

ti' la pegarás a' un santo.

Lau... Preguntate a' ti' el motivo

de mi pesar.

Jua... O a' Dn. Sancho,

que te escriva otra cartica.

Sera... ¿Que carta?

Jua... El cinco de bastos.

Sera... ¿Què Dn. Sancho?

Ayuntamiento de Madrid

Ju.ª... Mi señor.

Sera... Mira que de sobresalto
se me sale el corazon;
por que de esta suerte hallaros
y luego tales misterios
que no penetro ni alcanzo,
me dan tanta pesadumbre,
que estoy toda yo temblando
Laura mia.

Lau... Serafina,
fuerza es decirtelo claro:
¿no sabes ntra. amistad?

Sera... Ntro. amor y ntro. lazo
dirás mejor.

Lau... ¿Que á Dn. Diego
estimo?

Sera... ¡Ay dolor infausto! Cap.

(Gra. Conuaso de agua Izda

(Canpos Izda

(Gn. y Gsa. Dra

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

eso es lo que me atormenta.

Lau... ¿Que ha de ser suya mi mano?

Sera.. No lo permitan los cielos. Ap.

Lau.. ¿Pues como con pecho falso,
traidora á mi voluntad,
estás mis bodas trazando
con mi padre, y proponiendo
para mi esposo á tu hermano?
hoy le disteis una carta,
en que para desposarnos
ha embiado los poderes:
¿Pues ya que hubieras jurado
esta conveniencia mia
no me avisaras, estando
siempre conmigo?

Sera... Ay Jesus!

Las 2... ¿Que es eso?

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Que me desmayo
de verte el rostro (que pena!)
tan severo y tan agrado
con quien...

Lau... Trae un poco de agua. (Juana saca un vaso de agua)

Sera... Con quien jamás te hizo agravio.

Lau... Bebe, bebe.

Sera... Yo instrumento
de tu pena! me deshago (llora)
en congoja.

Lau... No te aflijas:
Juana, ahora conozco cuanto
debo a' Serafina; ven
al Gabinete entretanto
que te recobras.

Sera... Si culpas
una inocencia, ¿que extraño

Ayuntamiento de Madrid

es que el corazon vacile.

Lau... No mas te acongojes, vamos. (Sn.e

Repitese la decoracion dela C.e del Caballero de Gracia con que se empezó la comedia pero con la diferencia de que á su tiempo se descubre otro telon en el cual ha de estar pintada una casa con balcones &. en la cual habrá una escalera cuyos escalones estarán dispuestos de modo q.e segun va subiendo por ellos D.n Aniceto se vayan ocultando quedando al fin colgado del llamador de la puerta. Esta escalera á su tiempo vuelve á aparecer de modo que pueda bajar el q.e subió.

S.e D.n Aniceto.

Son W. Por aquí ha de pasar y aquí le espero, y me ha de dar la moca sin mas quejas ó tengo de cortarle las orejas.

Ayuntamiento de Madrid

Sen Dn Juan y Cachete.

Ramon y Tamayo Izda

Gn Gio Canpos dra

Cach.. Esperandote en la esquina
de planton està.

Jua.. Ya le veo.

Cach.. Ya llega.

Ani.. ¿Señor Dn Juan?

Jua... A Dn Antonio y Dn Diego ap
para que un rato riesen
les dige que desde lejos
me siguieran.

Ani... ¿Seo Dn Juan?

Jua... Que hay, señor Dn Aniceto?

Ani... Ya sabeis á lo que os busco:
pues el fiador salió huero
venga la bolsa ó la vida.

Jua... En doblones os lo tengo,

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

y como vos lo tomeis
daros lo en mano prometo.

Ant... Tomaré siendo pecunia
aunq.e sea una ascua ardiendo.

Tua... Pues seguidme que mi casa
es aquella. Ve.n.

Cach... Yo te ofrezco
que te se quite la gana
de acecharnos y molernos. Ve.

{Entran y Salen: se descubre la casa en la forma expresada y S.en D.n Diego y D.n Antonio}

D.n Dieg... En este sitio escondidos,
ver lo que pasa podemos,
que será cuento gracioso.

Ant... Como no haya asombro ó miedo
vaya en gracia; por que yo
ya sabeis cuanto respeto

Ayuntamiento de Madrid

tengo á las cosas de este hombre.

Dieg.. Raro sois. (Sen. Dn. Juan Dn. Aniceto y Cachete

Jua... Ved lo que he hecho
de obra en vtra. casa, y vos
me matais por año y medio (Gn. y Canpos toro alaventana Paño Dra

Ani... Es por vtra conveniencia.

Jua... Pues yo subo á mi aposento
á contar en el instante
los alquileres que os debo:
si gustais, podeis subir
y vereis, Dn. Aniceto,
como he mejorado el cuarto
y la obra que en el se ha hecho. Vc.

Ani.. Ya os sirvo: determinado
estaba, si en un momento
no me pagaba á romperle
de cabeza palmo y medio: (Sube

Ayuntamiento de Madrid

¿Burlas conmigo? Pues hombre
soy yo para regodeos: (Van faltando los escalones
Mas, vive Dios....
Dieg...Dr. Antonio...?
Ant...¿Que decis?
Dieg...¿No veis aquello?
Ant...Los escalones faltando
van, como él los va subiendo.
Ant/f.O esta puerta se me sube,
ó algun desvanecimiento
me dá en los ojos; parece
que he subido cuatrocientos
ó quinientos escalones;
jamás al descanso llego:
muchos van... pero, ¡ay de mi!
q. estoy en un grande riesgo: (Acaban de quitar los escalones y queda colgado dela aldaba

Ayuntamiento de Madrid

Teo I-182-22

en el ayre estoy: Dn. Juan
por la Virgen, por San Pedro,
por las animas benditas. //

Sr. Dn. Juan Aqui está vtro. dinero,
Dn. Aniceto, tomadle.

Ani. // Que he de tomar si bencejo
del ayre, estoy una legua?

Jua. // Pues advertid que os protexto
que yo en la mano os lo pongo,
sino lo tomais no tengo
la culpa yo.

Ani. // Hombre de Dios,
bajame de aqui y te ofrezco
no pedirtelo en mi vida;
que he de tenerte tal miedo,
que huya de ti cielo y tierra.

Jua. // Pues bajad que yo os acepto (Vuelve á su ser la escalera

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

la palabra.

(Baja Ani.) Los perdidos
escalones parecieron.
Esto hay, y no hay quien le acuse?
Dejelo estar. (baja)

Dieg... ¿Que hay, que es esto? (saliendo)

Ant... ¿Dn. Aniceto, que ha habido?

Jua... Es un cuentecillo nuestro:
¿quereis el dinero ya
del alquiler?

Ani.. Ni por pienso.

Jua... ¿Os debo algo?

Ani.. No señor,
yo soy quien á usted le debo
dos mil honrras.

Jua... Pues ahora
que no me pedis el precio

Ayuntamiento de Madrid

(Dª 2ª Gsa Izda

de la casa, os le doy yo,
pues de quien procede cuerdo
no ha de darse por vencida
mi bizarria, advirtiendoos
que esto es solo doctrinaros
para que sepais que el fuero
de acrehedor, no se ha de usar
para no obrar muy atento.

Ani... Perdonad, Señor Dn. Juan,
que yo mi yerro confieso.

Juan... Perdonado estais, y así,
mi señor Dn. Aniceto,
dadme esa mano de amigo.

Ani.. Señor Dn. Juan no burlemos.

Jua... Burlarme? no lo creais
y en prueba de que deseo
ser vtro. amigo, en mi casa

Ayuntamiento de Madrid

aquesta noche os espero
pues quiero tener el gusto
de que juntos refresquemos.
Ani... Gracias, yo ofrezco que iré
á disfrutar vtro. obsequio.
A Dios pues.
Tua.... Hasta la noche.
Ani... Sin falta: á Dios, Caballeros. Vs.
Dieg... Dn. Aniceto él os guarde.
Tua.... Vos, Dn. Antonio, y Dn. Diego
vreis tambien á la noche
á mi casa donde pienso
que os habeis de divertir
Ant... Que no haré falta os ofrezco,
y ahora dadme licencia,
que he de llegarme al correo,
á recoger unas cartas.

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Yd en buen hora: Dn. Diego, (Gn. Gjo. y Tuma yo dra. Paño

¿que hacemos los dos?

Dieg... Dn. Juan

en casa de Laura entremos,

á ver si consigo hablarla,

y disipar un recelo

que ha dias que me fatiga.

Jua... Pues vos lo quereis entremos. Vn.e

Tea 1-182-22

{El Salon corto anterior: Sen. Laura Serafina y Juana.}

Lau... ¿Como te sientes, amiga?

Sera... Mejor, como el desengaño

baste á disipar tu queja.

Lau... No hablemos en eso.

Jua... Vamos

que ella es una Santa.

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Es cierto,
que un pliego á tu padre he dado,
pero con tanta cautela
obra conmigo mi hermano,
que diciendome que es para
un negocio ya tratado
entre el y Dn. Pedro, encarga
que yo le ponga en su mano:
miento, que antes son mis celos (ap.
los que todo lo han fraguado
por que me desde Dn. Diego:
ayude amor á mi engaño.
Lau... Vuelve en ti, que satisfecha,
quiero creer á tu labio
mas q. á mi sospecha (la abraza.

Sen Dn. Juan, Dn. Diego y Cachete

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. Sea
enhorabuena el abrazo
que le dais á vtra. hermana,
Laura, que esperando ahora
un parentesco, es forzoso
que introduzca un agasajo.
Laur. ¿Dn. Diego que es esto?
Dieg. Esto es,
que á vuestro padre he encontrado,
y loco de gusto quiso
de vtra. boda asirarnos,
con Dn. Sancho de Guzman,
que goceis por muchos años,
la amistad y el parentesco
el empleo y el estado
Y á Dios que no he de volver
jamás á veros ni hablaros.

Ayuntamiento de Madrid

Lau... Dn. Juan, tenedle.

Jua... Señora,

este hombre viene enojado,

pero si vos le dais celos

solo á vos podeis quejaros.

Sera... ¡Que esto vea, y qe. esto sufra! (ap.

Lau... Dn. Diego, mi bien, templaos,

y oidme.

Dieg... ¿Que te he de oir

alevosa?

Lau... El desengaño

delante de Serafina.

Dieg... ¿Que se me dá á mi? (Yendose

Jua... No hay paso. (deteniendole

que Laura lo manda así.

Cach... Yo me voy apropincuando

hacia Juana (le hace señas

Ayuntamiento de Madrid

Tua... El escolar
á señas se hace pedazos.
Lau... Ella te puede informar
de la verdad de este caso.
Sera... Yo solo podré decir,
que entre tu padre y Dn. Sancho
está tratada esta boda.
Lau... Hasta ahí todos estamos.
Sera... Que el empeño de uno y otro
es el mayor, y bien arduo
el de quererlo impedir,
que yo no lo he penetrado
hasta que á Laura lo he oido.
Lau... Mira lo que estás hablando.
Sera... Bien digo que no he sabido
mas de lo que me has contado.
Lau... ¿Y que he dicho yo á todo eso?

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Que primero viendo, cuando,
fuera ocasión de que nunca...
Jesus! La cabeza traigo
de forma que estoy sin mi.
Yo no se lo que me hablo.
Jua... Ah, Serafina! Señora,
¿que es esto?
Sera... Un poco de valido,
no es nada: no has de lograr (ap.
que adule mi propio estrago.
Jua... Pues yo que estoy sin valido
gracias á Dios y hablo claro
lo diré: yo he respondido
á mi padre que me ha hablado
en esto, y á Serafina
que guarden un bien tan alto
para quien pueda admitirlo,

Ayuntamiento de Madrid

que yo he de tomar estado. — Ramon y J. Perez Dña

Dieg... ¿Con quien?

Lau... Con quien de mi tenga
mas confianza, tirano,
que tu.

Dieg... Mi Laura, mi dueño.

Jua... Hace bien en castigaros:
ó hay amor, ó no hay amor?
señora, él es un ingrato,
enojemonos los dos.

Dieg... Dn. Juan tenedla

Jua... No es malo
el oficio que me dais.

Sera... De celos estoy rabiando. Cap.

Cach... ¿Con que usted, señora Juana
gusta de pages?

Jua... Que asco!

Ayuntamiento de Madrid

Pages? hijo, un paage mondo,
no surte y quiere ser amo.
Cach... Pues mi bien, yo quiero boda?
Ju.ª... Como?
Cach... tomando yo un mago
por señor, como me admitas,
yo entraré aunque esté cerrado.
Juª... Pues mano, palabra y boda?
Cach... Pues papel, pliego y legajo.
Juan... Estas capitulaciones
se fenecieron; ya sano
queda de desconfianzas.
Lau... Temerás mas?
Dieg... Soy tu esclavo.
Lau... Querrás firme?
Dieg... Eres mi dueño.
Lau... Quien lo asegura?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Mis brazos.

Tea 1-182-22

Lau... Aparta.

Ju.ª... Vamos, señora

que puede venir mi amo.

{ S.en D.n Antonio y Ponchito }

Ant. Señoras, á vtros. pies.

Lau... D.n Antonio bien llegado.

Ant... A Dios, señores: hermosa

Serafina, ¿que nublado

se opone al Sol, que mantiene

tan macilentos sus rayos?

Sera... No estoy buena.

Ant... Pues atiende

que está sin verdor el Mayo,

están sin luz las estrellas

y sin influjos los astros.

Pon... ¿Ah, Juana?

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Que he de hacer yo
si el me sonsaca?
Don... Eres diablo,
ó ventosa, ó monaguillo?
Cach... Señor Dn. Donchito el casto
esto es lo que ès, y no mas.
Juan... Cachete, escucha á este lado
dos palabras.
Cach... ¿Que mandais?
Jua... Que te vayas de contado
á casa y mi gabinete
lo tengas muy ascado
por que espero unas visitas.
Cach... Voy á servirle volando:
á Dios, Juana de mi vida (S.º
Juan... Señores, echese á un lado
toda tristeza, y supuesto

Ayuntamiento de Madrid

que esta ocasion he logrado
entre tantas, por Dn. Diego,
de veros y festejaros,
¿con que podré divertiros?

B.a y Canpos
Dxa

Sera... A mi nada me hace al caso.

Lau... A mi si, que de mi padre
el humor extraordinario
no me deja ver comedia,
ni paseo, ni sarao,
con que todo lo deseo.

Ju.a... Si señor, por que privatio
est causa apetitus.

Pon... ¿Latin
sabeis?

Ju.a... Y romances hartos.

Juan... ¿Pues en que ~~[illegible]~~ nos detenemos?
Con solamente pasaros

Ayuntamiento de Madrid

á esotra pieza, vereis
cuanto gusteis sin cuidado.
Ant.. Si yo entrare allá me quemen
Lau... Vamos caballeros.
Tod.s... Vamos. (Sen Dn Pedro y Dn Aniceto
Pedro // Seo Dn Aniceto, entrad.
Mas, ¿señores?
Dieg.. La atencion
ntra. por la obligacion
del fuero de la amistad,
sabiendo la alta fortuna
por vos, que tanto os restaura,
á dar el placeme á Laura
nos trajo.
Juan.. Quien noble cuna
adquirió, debe primero
de tan generosas artes

Ayuntamiento de Madrid

valerse.

Tea 1-182-22

Amic..Que en todas partes (ap.
se ha de hallar este embustero!

Ped...A todos os debo tanto,
que interesados os creo
en mi suerte: Serafina,
solo de vos queja tengo,
pues sabiendo que esperaba
el poder por el correo
de vtro. hermano Dn. Sancho... (Seraf.a le hace señas q.e calle
no me hagais señas: ¿que es esto?
Estando en estos parages
estas cosas no hay misterios.

Tu.a...¿Es como es una traidora? (ap.e las dos

Lau...Dices bien, ahora lo advierto.

Ped....Dn. Amiceto, podiais....

Sera..Yo no sé, señor Dn. Pedro,

Ayuntamiento de Madrid

lo que decis.

Ani.. Yo si, pues
cuando vi que represento
la persona de Dn. Sancho,
decir de su parte puedo
que sois la Diosa que adoro,
y el ídolo que venero,
y podeis estar segura
de que hallareis en mi pecho,
no hospedage, sino altar,
no habitacion, sino templo.

Dieg... ¡Que esto oiga, y no le dé muerte! (Ap. a d. Juan

Juan.. Yo os vengaré de él bien presto. (a d. Dieg

Lau... ¿Cómo, loco y atrevido,
tal pronunciais?

Ped... Laura quedo,
no ves que por sino habla

Ayuntamiento de Madrid

lino por el que es tu dueño,
de quien los poderes tiene?
Tu.ª ... No va malo el embeleco,
Lau... Pues con el dueño hablo yo.
Ted... Estima mucho su afecto.
Lau... Apoderado señor
del otro señor flamenco,
Dn. Aniceto ó Dn. Sancho,
con ambos hablo, yo tengo
una propension que guardo
desde mis años mas tiernos.
Lo que he de elegir por mio
en adorno ó en sustento
en diversion ó en ornato,
lo he de conocer primero,
para darle segun pinta,
la estimacion ó el desprecio.

Ayuntamiento de Madrid

Quinientas leguas estamos
yo y ese buen caballero
y solo veo un indicio
que sois vos, de quien si infiero
lo que es vtro. apoderado,
no podrá ser mas horrendo.
Y asi, guardad el poder,
o escrividle, que otro empleo
busque allá, por que es preciso,
que yo en virtud de mi genio
contenta con lo que miro,
solo elija lo que veo.

Juan... ¿Quereis mas satisfaccion?

Dieg... Sin mi me tiene el contento.

Ped... Cielos, ¿que es esto que he oido?

Sera... A lo que el descuido vtro.
da lugar.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-182-22

Ped... ¿Como?

Sera... Dejando

de otras puertas adentro

entrar mancebos galanes:

Padre que no es muy austero,

no piense casar sus hijas,

que ellas lo harán mal y presto.

Ped... En viendo vos, dueño mio,

ambos lo remediarémos.

Vive Dios que ha de casarse

ó ha de morir: Caballeros,

á Dios. &c.

Tu.ª... Con la colorada.

Ani... A Serafina me vuelvo,

que esotra es una tarasca.

Dieg... Ha Señor Dr. Aniceto?

Ani... Lo demás...

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Pues es en suma
que tomando mi consejo
no useis mas de los poderes
del tratado casamiento
ni os pase por la memoria
que os saldrá caro el hacerlo.
Juli... Yo haré lo que yo quisiere
y no hay q.e meterse en eso,
que soy andaluz, y á roncas
no me daré con mi abuelo. Vase
Dieg... Vive Dios que...
Laur... ¿Donde vas?
¿Pues no estás ya satisfecho
de mi amor?
Dieg... Solo el pudiera
reportar mis sentimientos.
Juan.. De la constancia de Laura

Ayuntamiento de Madrid

que estareis seguro creo
pues os ha dado una prueba
bastante segura de ello.

Dieg.. La yo lo he visto, Dn Juan.

Juan.. Pues dejando á un lado esto
yo siento, señora mia,
el no poder complaceros
en lo que antes ofrecí,
pues sanos y festejos
no dicen bien donde estan
los humores tan revueltos.

Laur... De todos modos, Dn Juan,
vuestra urbanidad aprecio.

Juan... Pues ahora, Laura hermosa
permitid nos retiremos
por que cierta diligencia
unidos que hacer tenemos.

Gio aparece y
En los escritorios
la tomasa y la
Bravo 6 sillas
y tualla Paste
lon ala Dñd y
Copa Jenvidu
vne de Comi
da q.e Jacala
tomasa

Ant...¿Lo tambien?

Juan...Si, vos tambien?

Ant...¿Dn. Diego que será esto?

¿tendrémos otra fianza?

Dieg...No tengais ningun recelo,

que Dn. Juan es ntro. amigo.

Ant...Pues vos lo decis lo creo.

Dieg...Mi estimada Laura á Dios.

Lau....A Dios mi amado Dn. Diego

y cree que por ser tuya

no habrá penas, no habrá riesgos

que no atropelle mi amor.

Juan...No será menester eso

que os empeño mi palabra

por la fe de caballero

que de ntro. matrimonio

he de ser yo el instrumento;

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-182-22 33

haciendo que vtro. padre
de ello quede muy contento.

Lau... Pues á Dios, señor Dn Juan. Yc

Jua.... A Dios.

Somos amigo Dn Diego. Yc Dn Juan Dn Antonio Dn Diego

Jua... A Dios bamboche.

Don... Mi Juana
yo no se cuando te veo
que mal es el que me da
que ni hablo, ni oigo, ni veo. Gn G. Ramon y tamayo cuando entran Dna Campos Dna

Jua... Esa será alferecia.

Don.... Sarna si, que es, segun creo,
pues aquí hacia el corazon
es tal el picor que siento
cuando te llego á mirar
que me desharia el pecho.
Juana mia....

Ayuntamiento de Madrid

Jua ... Poco á poco.
Yo quiero darte un remedio
para curar de raiz
esa enfermedad.
Pon ... Di presto.
Jua ... Por la mañana temprano,
te bajas con gran sosiego
al patio que hay en tu casa
y abriendo con mucho tiento
la tapa que tiene el pozo
te echas de cabeza dentro,
y catate ya curado
para siempre. A Dios, mostrenco. Vº.
Pon ... Què así burle una fregona
á un montañés! Santos cielos,
esto se sufre en el mundo!
Pero ya el caso comprendo

Ayuntamiento de Madrid

ella prefiere á Cachete
y me desprecia por esto;
pues ya que no puedo en ti
en èl vengarme prometo. Vᵉ

Salon de Dⁿ. Juan que sea vistoso: en el centro un tocador que á su tiempo se transforma en un aparador con comida, bebida, y un pastelon que tiene varios juegos: á los lados del tocador dos escritorios q.ᵉ se transformarán en dos Gabinetillos de los cuales saldrán dos mugeres para servir lo que se coma y se beba: mas adelante habrá dos necesers sobre uno de los cuales estará una porcelana que á su tiempo va y viene de uno á otro
Aparece Cachete solo

Cach. Que será lo que tendrá
mi buen señor preparado
que me ha mandado adornar?

Ayuntamiento de Madrid

con aseo aqueste cuarto?
¿Si habrá alguna cuchipanda
y tendrémos convidados?
Pero yo por que discurro
si con este amo endiablado
lo que uno piensa que es pez
se suele encontrar que es grafo.
Cumplamos lo que mandó,
y salgamos del cuidado.

Sen. Dn. Juan, Dn. Antonio y Dn. Diego

Jua. Cachete, ¿ha venido alguno
á buscarme?
Cach... No he faltado
de aquí un punto, y hasta ahora
á nadie he visto.
Jua... Pues vamos

Ayuntamiento de Madrid

nosotros hacia mi estudio
y entretendrémos el rato
mientras que Dⁿ. Aniceto
viene.

Ant... Le habeis convidado?

Jua... Si amigo por que pretendo
recompensarle el mal rato
que esta mañana le di.
Vamos pues, amigos.

Los 2.. Vamos.

Cach... Al Dⁿ. Aniceto espera?
¡Pobrecito, desdichado!
Dios quiera no seas objeto
de las burlas de mi amo.

Sr. Dⁿ. Anic.to Si he de decir la verdad,
vengo á esta casa temblando
por que no puedo olvidar

Ayuntamiento de Madrid

lo de deforme colgado,
y quitarme la escalera;
mas dejemos lo pasado
y en lo presente pensemos.
¿Está en casa vtro. amo?

Cach... Sí señor, en casa está
y ahora á su estudio se ha entrado
con Dn Antonio y Dn Diego.

Ant... ¿Qué tambien son convidados?
vaya con Dios.

Cach... Mas, decid,
¿como habeis tardado tanto?

Ant... ¿Que quieres que yo te diga?
no he podido remediarlo:
Fuí á la plaza y en ella
me hallé con unos soldados
conocidos, desde allí

Ayuntamiento de Madrid

salimos desafiados
para tirar á la barra
de los mas forzudos cuatro,
y en tirar y disputar
el tiempo se me ha pasado,
mira aun del sudor y tierra
que sucias traigo las manos.

Gn. Tamayo y Ramon Izda Paño.

2 avisos del de Lacofayna dña

Cach... A la verdad, no están limpias;
pero si quereis labaros
agua y toalla hay aqui.

Ani... Hombre, si, no será malo,
voy á labarme en un verbo.

Al Po. Dn. Juan dn. Antº. y dn. Diego

Juan... Si quereis reir un rato
ásomaos á aquesta puerta.

Dieg... ¿Le habeis dispuesto algun chasco
al pobre Dn. Aniceto?

Juan... No es nada: tened cuidado.

Ayuntamiento de Madrid

Ani... Bien se ha empleado la fuerza
por que, amigo, los contrarios
tiraban bien! ¡mas q.d es esto?
¡Por que, dime, te has llevado
la cofaina?

(Se pone á labar y le le va la cofaina á otro lado

Cach... ¡Yo señor?
¡Pues acaso la he tocado?

Ani... Pues ella estaba aquí encima.

Cach... Usted se habrá equivocado;
mirela usted donde está.

Ani... ¡Quien allí se la ha llevado?

Cach... Que se yo: sin duda alguna
que anda por aquí mi amo.

Ani... Puede que yo me engañase,
mas si me hubiesen tomado
juramento, hubiera dicho
que ella estaba en este lado.

Ayuntamiento de Madrid

Pues, señor, como decia.... (Vuelve à mudarse la Cofaina)

¿Otra te pego? Borracho,

¿te estás burlando de mi?

Cach... ¿Yo, señor? ¡Que està usted hablando!

Ani... Lo que es la pura verdad.

Pº. Antº. ¡Graciosisimo es el chasco!

Cach... Vamos, sosieguese usted

y labese.

Ani... Asi lo hago,

pero te hago juramento

que como otra vez burlado

me vea; con esta espada

la cabeza te rebano.

Cach... No daré yo lugar á eso.

Ani... Pues no burlemos... Canario! (Vuelve á mudarse la Cofaina)

Ya esto no puede aguantarse,

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

reza el credo de contado
que vas á morir.

Cach... ¡Por Dios!
¿A que vengo yo á pagarlo? (Sen. Dn. Juan, Dn. Antº. y Dn. Diego)

Juan... ¿Que es esto, Dn. Aniceto?

Ani... Ese picaro criado,
que sin ver la diferencia
que hay de mi estado á su estado,
se está burlando de mi;
pero juro por San Pablo
que á la primer cuchillada
le abra de cabeza un palmo.
Chanzas conmigo, bribon?

Jua... Dn. Aniceto templaos
que eso no vale la pena;
y pues tan acalorado

Ayuntamiento de Madrid

os hallais, bueno será
refresqueis para calmaros.
Ami... Se tomára si lo hubiera;
¿q.l refresco, ni que diablo,
si aquí ni aun agua tenéis?
El convite será chasco
pues no veo en esta sala
que haya nada preparado.
Jua... Yo nunca hago prevenciones
pues con solo imaginarlo
quedo servido al momento.
Ami... Servido? Como?
Jua... Miradlo.
Ami... Valgame San Agapito!
Yo estoy medio atolondrado.
Ant... Dn. Diego, yo estoy de miedo

(Retomasca
Sirve a Campo
Lacopa y vian
Dar y Sacca
El pastelon Jua)

(Se transforma todo en la forma expresada en la acotación anterior)

Ayuntamiento de Madrid

que no se donde me hallo.

Dieg... No deis, Dn. Antonio, muestras
de temor ni sobresalto.

Jua... ¿Vamos, señores, que hacemos?
¡Llegad ácia aquí, y sentaos,
y tomad lo q. gusteis.

Ant... Vuestro cortés agasajo
estimamos, vamos pues.

Jua... Dn. Aniceto acercaos:
bebed.

Ani... No, yo lo agradezco:
los helados me hacen daño.

Jua... ¡Pues que quereis!

Ani... Yo tomára
de ternera un buen pedazo,
ó unas magras de jamon,

Ayuntamiento de Madrid

y detrás un par de tragos.

Jua... Pues si eso es lo que os agrada
aquí lo teneis, tomadlo.

Ani... Vamos en gracia de Dios. (aquí vianda

Cach... ¿Seré yo tan desgraciado,
Señor Dn. Juan de mi alma
que no haya para mi algo?

Jua... Llega, y toma lo que quieras.

Cach... Eso estaba yo esperando: (aquí Apastelon 2.da al 9.o
Juro á brios que he de sacar
hoy el vientre de mal año.
Ay, que pastelon tan lindo!
me retiraré á este lado
para hacer la anatomia
de este pobrete opilado.
Empiezo en nombre de Dios... (Primer juego del pastelon
¿Mas que es lo que estoy mirando?

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

¿que diablos hay aquí dentro?
Dios mio, si es un enano!

Jua... ¿Cachete, que te sucede?
¿por que no comes, menguado?

Cach.. Por que la masa está agria
y el relleno está muy rancio.

Jua... Agueso será aprehension.
Partele por otro lado
y encontrarás el manjar.

Cach... ¿Que manjar, ni que canario?

Jua... Partelo no tengas miedo.

Cach... Pues me lo mandais lo parto,
mas no burlemos, Dn. Juan.

Jua... trincha y come.

Cach.. Así lo hago. (Otro susto)
Otro demonio tenemos?

Ayuntamiento de Madrid

¿Y que yo sea tan macho
que me deje así burlar
conociendo quien es mi amo?
Si me vuelves a engañar
plegue á Dios me vuelva grajo.

Jua... Vamos, se acabó, Cachete
llega á la mesa y toma algo,

Cach... Llegaré pero con miedo
de que repitas el chasco.

Jua... Yo te empeño mi palabra
de que todo se ha acabado.
Dn Aniceto, ¿no hablais?

Ani... Yo cuando como nunca hablo.

Jua... Ya lo vemos, ¿y que tal?

Ani... El Jamon no ha estado malo.

Jua... ¿Y que no bebeis? (Sacopa aqui.

Ani... Por Dios

Ayuntamiento de Madrid

que se me había olvidado.
Voy a' brindar: a' que Dios
le libre de aguestas manos
a' cualquier amigo mio. (Va á beber y sale fuego de la copa

Los 3... ¡Buen provecho!

Ani... ¡San Hilario!
¿Que es esto que me sucede?

Jua... Bebed.

Ani... ¿Que beber? canario!
¿Què, quereis que beba lumbre?
Esto ya pasa de chasco,
no me volveis a' engañar,
y juro, a' fé' de hombre honrado,
que os he de hacer cuando os halle
la cruz lo mismo que al diablo. Se

Juan. D. Aniccto, esperad.

Cach... Si esperará! Como un galgo

Ayuntamiento de Madrid

va por la calle que vuela?

Jua... Dn. Diego, á mi estudio vamos,
y en ver maquinas y libros
entretendrémos el rato. +

Cach... Señores vuelvo á mi tema
y de que este hombre es algun diablo. 2º

Tea 1-182-22

+ Cachete quedate aqui
y todo vuelva á su estado

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200030501
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 5.º de magias al n.º 82.

Tea 1-182-22, 5

D.n Juan de Espina

en

Madrid.

Acto 2.º

2.º Appte

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

G.n y G.o Emp.n Acto 2.o (Campanilla dra 2

Mutacion de un cuarto regular en su adorno: y en el centro de ella ha de haber una papelera grande que imite á las de tres cajones con sus aldabas doradas; y en el cuerpo superior de ella dos espejos: y á un silvo se transforma en una jaula de hierro donde queda metido el hombre que la va á abrir; y dicha jaula se desvanece á otro silvo, volviendo á su ser la papelera. Salen D.n Juan y Cachete

---

Cach... Digole á usted, señor mio,
que usted me ajuste la cuenta
que me quiero ir.
Jua... Pues borracho
por que motivo me dejas!
Cach... Por que yo no quiero un amo

Ayuntamiento de Madrid

que cuando hace por cualquiera
un enredo, en que los diablos
vienen y van, salen y entran
sin escrupulo ninguno;
me niegue á mi una friolera
como la que pido, y solo
tenga para mi conciencia?

Jua... ¿Conque tu quieres, vinagre,
que por que en esa mollera
te se ha metido el demonio
te ayude yo á que te pierdas?

Cach... Eso era bueno á no estar
un hombre ya hasta las trenzas
enamorado.

Jua... ¿De Juana?

Cach... De Juana: pues no es perfecta?
¿Que le falta? No es muy loca

Ayuntamiento de Madrid

muy descocada y muy fea?
¿Pues no sobra para mi?

Jua... Ya sabes hablando en veras
que jamás la habilidad
que mi estudio me franquea,
he usado para ruindades
para estafas, ni indecencias,
y así eso no puede ser.

Teca 1-182-22

Cach... Con que el que á servirte entra
ha de ser virgen y martir?

Jua... Por que?

Cach... Probo consecuentiam.
Martir por los disparates,
que te sufre y te tolera,
viviendo una triste vida,
miserable y recoleta.
Y virgen por que en tu casa

Ayuntamiento de Madrid

son de palo las doncellas,
y las criadas que te asisten
son estatuas de madera,
que con extraño artificio
como relox se mueven;
y una vez sola que al dia
las das á todas la cuerda
guisan, cosen, sacan agua
hacen las camas y friegan:
las mal acondicionadas
yo aseguro que quisieran
otras criadas así.
Pues ¿quien quieres q.e te quiera
servir, estando la gente
de todos modos hambrienta?
Yo la he dado mi palabra
á esta mona; ella me espera;

Ayuntamiento de Madrid

el fin es matrimoniar;
yo he de entrar por la azotea
en fé de tu habilidad,
que es quien me urgó á la promesa;
ó esta se hace ó yo me mudo:
arca, pecunia y licencia.

Tua... Con que estás resuelto á irte?

Cach... No hay remedio.

Tua... Enhorabuena:
y si luego te arrepientes?

Cach... Arrepentir? Buena es esa.
Buelvo á decir señor mio
que me entregue mi monedas
que no quiero mas servirle.

Tua... Pues una vez que te empeñas
es preciso darte gusto:
ahí dentro de esa alhacena

Ayuntamiento de Madrid

hallarás un talequito,
sacale y al punto cuenta
tus salarios, tomalos
y jamás á verme vuelvas,
que este castigo merece
una ingratitud tan fea.

Cach...Con mucho gusto: ya está
el talequito aquí fuera:
voy á contar mis soldadas
y luego á tomar la puerta.

Jua...Mira que no te equivogues
al tiempo de hacer la cuenta.

Cach...No señor, pero q.d es esto? (Empieza á ele-
Ay, q.d se me va la mesa! (varse la mesa
Talequito de mi alma (donde está el talego
no te me vayas, espera (igualm.te la silla
á que saque mis salarios. (donde está sentado
Cachete

Ayuntamiento de Madrid

T&C 1-182-22

Pero ¿que tramoya es esta?
¿Quien me ha subido tan alto?
ah Señor! Por Santa Elena,
que te apiades de Cachete,
y le vuelvas á la tierra
que esto de bailar por alto
es cosa que no me peta.

Jua... No me querias dejar
¿por que ahora humilde me ruegas?

Cach... Por que nunca imaginé
me jugáras esta pieza.

Jua... Piensas aun en dejarme?

Cach.. No, de ninguna manera
y te empeño mi palabra
que si llego á escapar de esta
de esclavo te he de servir.

Jua... Pues siendo de esa manera,

Ayuntamiento de Madrid

basta á abrazarme, Cachete,
y todo se desvanezca.
Cach... Ay amo del alma mia,
bendito mil veces seás.
Tua... Desate de tonterias:
ahora quiero que veas
que deseo darte gusto.
Cách... Amo mio, que me cuentas!
¿conseguiré á mi Juanita?
Tua... Pero no de la manera
que tu has pensado: esta noche
yo dispondré que ella mesma
venga á darte el sí á tu cuarto.
Cach... Señor, que dices! De veras?
Si eso haces me vuelvo loco:
hay fortuna como esta!
Tua... Que pues le has dado palabra

Vuelve todo á su ser

Ayuntamiento de Madrid

y te has de casar por fuerza
con esa moza, esta noche
puntual te dará el sí, apenas
te acuestes.

D. Perez dra

Cach... Beso, amo mio,
el zapato, la calceta,
la media, y el escarpin,
y aun las espinacas secas,
que en el marfil de tu pie
sirven de molduras negras.
Pero amo mio, cuidado
que Ponchito no lo sepa,
el criado de Dn. Diego.

Jua... Le temes!

Cach.. No, en mi conciencia;
sino que como es preciado
de hidalgote, y ella es hembra

Ayuntamiento de Madrid

puede querer ser hidalga,
pues que muger no es veleta?
Jua... Dices bien, yo entro á estudiar.
Si alguien viene, desde afuera
me llamarás. Sc.
Cach... Hay fortuna
como la que el alma espera?!
Juana de mi corazon
ya me imagino en la prensa
de tu suave himeneo.
Niña mia no estés seria:
¿me quieres? Cachete mio,
me muero por tí... ¿De veras?
De veras; y cien cachetes
te diera en esa mollera.
Ay Juana! Sa saliendo Ponchito
Pon. Que es lo que escucho!

Ayuntamiento de Madrid

4 Cach.. Juana mia no quisiera (G.n Izda 7

que memorias de un fantasma

me endurasen la cabeza. (Tamayo apoco dña

Pon... Aunque hay fantasmas hidalgos

no quiero entrar yo en la cuenta.

Cach... Y ese trasto de Ponchillo?

Pon.... Ahora entré: mas valga flema,

y viva usted dos mil años

por sus honras.

Cach... Yo... si piensas

que pude....

Pon... No pienso nada,

que aunq.e oí Juana en tu lengua,

fantasma, y trasto, ¿que quieren

decir tales vagatelas?

Pero quién era esa Juana?

Cach... Es una bodegonera

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

á quien debo unas tajadas
y estoy haciendo la cuenta.

Pon... Bodegon? Pues no es Juanilla.
Pero vé, no te detengas,
di á tu amo, que quiere el mio
hablarle, vé.

Cach... Si supiera
la que se le tiene urdida. Vᵉ.

Pon... Bodegonera es? No es ella;
pues vicia la sangre noble
panza, callos y manteca,
y quien nació Poncho el casto
con mondongo se adultera.

Sᵉ. Dⁿ. Juan. Vé, y dile á tu amo Ponchito
que que patarata es esta?
que cuando en mi casa avisa?

Sᵉ. Dⁿ. Diego. Cuando no sabe ese bestia

Ayuntamiento de Madrid

de mi criado, que quise
saber si estabais en ella;
mas no, asirar de entrar yo.
Basate, bruto, á la puerta.

Don... ¿Bruto á mí?

Dieg... Sete ¡que aguardas!

Don... Bruto! Si animal digeras,
vaya, pero bruto es cosa
que á un montañes le resienta &c.

Dieg... ¡Que desgraciado he nacido!

Jua... Dn. Diego que cara es esta?
Sos triste? Sos pensativo?

Dieg... Ay Dn. Juan! No hay en las penas
imposibles de aliviarlas
mas medio que padecerlas.

Jua... Teniendome á mí os aflige
nada?

Ayuntamiento de Madrid

á quien debo unas tajadas
y estoy haciendo la cuenta.

Pon... Bodegon? Pues no es Juanilla.
Pero vé, no te detengas,
di á tu amo, que quiere el mio
hablarle, vé.

Cach... Si supiera
la que se le tiene urdida. Vᵉ.

Pon... Bodegonera ès? No es ella;
pues vicia la sangre noble
panza, callos y manteca,
y quien nació Poncho el casto
con mondongo se adultera.

Sᵉ. Dⁿ. Juan. Vé, y dile á tu amo Ponchito
que que patarata es esta?
que cuando en mi casa avisa?

Sᵉ. Dⁿ. Diego. Cuando no sabe ese bestia

Ayuntamiento de Madrid

de mi criado, que quiso
saber si estabais en ella;
mas no, asirar de entrar yo.
Basate, bruto, á la puerta.

Don... ¿Bruto á mí?

Dieg... Sete ¿que aguardas?

Don... Bruto! Si animal digeras,
vaya, pero bruto es cosa
que á un montañes le resienta &c.

Dieg... ¿Que desgraciado he nacido!

Jua... Dn. Diego que cara es esta?
Sos triste? Sos pensativo?

Dieg... Ay Dn. Juan! No hay en las penas
imposibles de alivviarlas
mas medio que padecerlas.

Jua... Teniendome á mí os aflige
nada?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Sí, por que aunq.e os tenga,
se hasta donde llegar pueden
vuestro amor, y vtras. fuerzas,
y exceden tanto mis males
que todo á espaldas lo dejan.

Jua... Grande novedad sin duda,
en casa de Laura bella
debe de haber.

Dieg.. Novedades
direis y las mas tremendas.

Jua... No es corta la de tener
Dn. Pedro formado tema
del casamiento de Laura
con Dn. Sancho.

Dieg... Y que pretenda
casarse con Serafina?

Jua...; Que decis! Aquel tronera

Ayuntamiento de Madrid

aquel figuron de viejo
en muger y en boda piensa?
Dieg.. Se me ha declarado tanto,
como decirme que mientras
pueda estar donde lo impida,
con su industria y su cautela
ha de disponer que ni siga
ni hable á Laura, ni la vea.
Jua... Que fatigado os hallais!
Si un Espina no tubierais
que fuera de vos? Andad
no os aflijan vagatelas.
¿Cuando quereis ver á Laura,
y estar despacio con ella
todo el tiempo q.e gustareis?
Dieg.. Cada instante edad eterna
le parecerá á mi amor?

(1822-22)

Ayuntamiento de Madrid

Tua... Pues ya que en esto se empeñan
hombres como yo, en mi casa
estará esta tarde mesma;
y aunque tan desmantelada
yo haré que gustosa vuelva, (m.d. los 2
regalada y bien servida;
todo por vos.
Dieg... No es la lengua
bastante para explicar
cuan agradecido...
Sr. Cachete Ahí fuera
está una muger tapada
que dice que hablarte es fuerza.
Dieg... Yo me voy.
Tua... No puede ser
persona que se detenga;
y así para que despues

hablemos, en esa pieza
esperareis que se vaya.
Dieg... Sea muy enhorabuena. (se esconde)
Jua... Dila que entre. (Sr. Cachete y Sr. Serafina)
Sera... Extrañareis
que una muger de mis prendas
de un criado acompañada
solamente, se resuelva
á buscaros.
Jua... En Madrid
no es extraño el q. suceda;
y q. una señora sola
haga tal cual diligencia
que la importe.
Sera... Echa esta salva
y la de que quien profesa
las ciencias tan altamente

Ayuntamiento de Madrid

como vos, es fuerza sepa
lo que un delirio avasalla,
lo que á una pasion violenta,
paso á espresaros que desde
que un dia por contingencia
estando en casa de Laura
de visita, la presencia
miré de Dn. Diego Enriquez
que le amé con tantas veras
como el me aborrece á mi,
pero yo os busco resuelta
á ver si pueden su enojo
y mi amor tener enmienda.
Con solo ver á Dn. Diego
viviré Dn. Juan contenta.
Buscadme una confeccion
de activos polvos á yerras,

Ayuntamiento de Madrid

con que yo olvide pasion
tan desairada y tan ciega?

Jua... Para todo halla salida
el estudio; mas la senda
que un enamorada sigue
de enredos y lazos llena,
hasta hay no hay sabio que baste
á enmendarla ni entenderlas:
y solo quien la practica
es mas docto en esa ciencia.
¿Posible es que confecciones
buscais á donde hay sospechas?
¿Yerras donde hay desengaños?
¿Tolvos donde hay evidencias?
¿Pues no es ese harto remedio?

Sera... No, que el que irrita no templa.

Jua... Pues yo os le daré mejor.

I-182-22

Ayuntamiento de Madrid

¿Quereis que Dn Diego a vea
y os hable?

Sera... ¿Cuando?

Jua... Ahora al punto.

Sera... Como entre sombras no vengo
de suerte que me dé horror,
bien sabe amor que le viera.

Jua... No es menester que sea así
pues hoy....

Sº Cachete Señor, á la puerta
está Dn Pedro de Lara.

Sera... Ay Dn Juan, que no me vea!

Jua... ¿Has dicho q. estoy en casa?

Cach... Si señor.

Jua... Pues q. entre es fuerza. Sº Cachete

Sera... Aquí me esconderé yo... (Va á entrar por donde se escondió Dn Diego á tpo. q. este sale y al verle se asusta)
mas, ¡ay cielos!

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Dn. Diego ... Que os altera
señora? Pues ver un hombre
os causa tanta extrañeza?

G.to y B.a Dña

G.n Izda

Sera... Presto hicisteis el conjuro,
Dn. Juan: (¡ay de mi!) aunq. quiera
hablar á Dn. Diego (¡que ansia!)
la voz falta, el pecho tiembla.

Jua... Mirad....

Dieg... Serafina.

Sera... No
no llegues, sombra ó quimera,
á quien da bulto un encanto,
y á quien da cuerpo una niebla.

Dieg... Dejame solo saber
por que de Laura te vengas,
siendo yo....

Sera... Tienes razon.

Ayuntamiento de Madrid

huye medrosa apariencia;
vision fantastica vete,
que mi palabra te empeña
mi fé, de que Laura nunca
de mi recibirá ofensa,
y mas quando siempre tube....
muerta soy. (se desmaya en los brazos de Dn Juan

Dieg.... Dn Juan, tenedla.

Jua.... Este es desmayo del miedo.
Quanto un acaso se enreda!
A aquella tercera sala
la retiremos apriesa. (La entran

{ Salen Dn Pedro y Cachete }

Cach.... Ya mi amo sale.

Ped.... Lo siento.
ocuparle y no quisiera

Ayuntamiento de Madrid

que se hiciese mala obra. ‖ Vº Cachete 13

Sº Dn Juan. Perdonadme la molestia
de haberos hecho esperar.

Ped.... Yo vengo, y vengo de priesa,
y así seré breve; amigo
no os espanteis de mi queja.
Yo adoro de Serafina
la hermosura; y por tenerla
propicia, para su hermano
le he dado á Laura y en ella
he visto de poco acà,
tal desden y tal tibieza,
que me persuado á que es otro
pensamiento el que la inquieta.
Ella ama á otro hombre sin duda;
y pues no hay cosa que sea

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

imposible al saber vuestro
mirad á lo que me empeñan
mis recelos. No me he de ir
de aquí sin que el galan vea
que la sirve, y que me mata
á desvelos y á sospechas.
Esta es ya resolucion
y he de salir con mi tema.
Jua... Habráse visto en el mundo (ap.
por las naturales sendas
lo que se enlaza un suceso!
Pero de una estratagema
me he de valer, con que borre
la aprension que tubiere hecha
de que D.n Diego ame á Laura.
Ped... Que es lo que suspenso os deja?

Ayuntamiento de Madrid

Campos y J. Perez Dno

Jua... Nada, si teneis valor?

Ped... Mi pecho no se amedrenta
de cosa alguna.

Jua... Pues ya
por los vagos ayres vuela....

Ped... ¿Quien?

Jua... Serafina y un hombre
de quien conozco las señas
mas como están tan distantes
distinguirse no se dejan.
Ya se acercan.

Ped... Ay Dn Juan!
Por amor de Dios que sea
con el espanto menor
que ser pudiere.

Jua... Ello es fuerza
que haya asombro ruido y miedo

Ayuntamiento de Madrid

Ped... No podeis de otra manera?
Jua... Si, volved á aquel espejo
la cara, tened derecha
la vista en él, que si un punto
volveis atrás la cabeza,
al horrible terremoto
se vendrá la casa á tierra.
Ped.... Harto cuidado tendrè
por mi propio: haced q.e vengan
que ya estoy. (mir.do al espejo
Jua... Ha Serafina? (llamandoles
Sera.... D.n Juan?
Jua... D.n Diego?
Dieg.... Que intentas?
Jua.... Dadle el brazo, y que paseis
muy serios hasta esa puerta
y os vais, que esto importa; y

después os daré yo cuenta
del por qué.

Dieg... No puede haber
reparo en que te obedezca.

Sera... Ni en mi tampoco. (Pasan Dn Diego y Serafina)

Ped... ¡Ay Dn Juan!
Que Serafina es aquella
y aquel Dn Diego. Ah traidor,
vive el cielo! (Quiere volverse y le detiene Dn Juan)

Jua... Tened tiesa
la cabeza y no volvais;
ved que el edificio tiembla. (Se entran los dos)

Ped... Oid, esperad.

Jua... Por Dios
que la hubierais hecho buena
si hubierais el rostro vuelto.

Ped... Forzoso es que os agradezca

Ayuntamiento de Madrid

Teat 1-182-22

el estar desengañado
de que á Laura no festeja
como presumí Dn. Diego.
Y pues que son sus finezas
á Serafina, desde hoy
no ha de entrar como yo pueda
otro hombre por sus umbrales
mas que yo. Dádme licencia.

Tua... Y yo?

Ped... Ni vos, ni otro alguno. (Se.

Tua... Echad aldabas bien gruesas,
y cuidado, pues por mas
que los imposibles crezcan,
no puede llegar á tanto,
como ha rayado mi ciencia.

{Sen. Dn. Aniceto y Ponchito}

Ponch. // Digo á usted que aquí quedaba

Ayuntamiento de Madrid

con mi Señor.

Ani... Y no es chueca

que aquí están Señor Dn. Juan?

Jua... Que mandais?

Ani... Donosa fresca!

Vos sois flaco de memoria.

Jua... Si los cuidados tubiera

yo que vos, no fuera tanto.

Ani... Pues pese á mí, recorredla,

ó tomad la anacardina.

Jua... ¿Y á que fin es tanta priesa?

Ani... A que me deis el medio año

caido; que las gabetas

no os han de parir doblones;

por que los guardeis en ellas.

Jua... No tengo el dinero ahora.

Ani... Pues mirad que mi modestia

Ayuntamiento de Madrid

se cobrará por si misma.

Jua... Como ha de ser?

Ani... Sobre prenda,

pues tomaré lo primero

que encuentre.

Jua... Mucho me alegra:

mas no os quejareis de mi

cuando algun mal os suceda.

Ani... Sois un sison inquilino.

Jua... Poco lo necio me inquieta

de hombre en su porte tan basto.

Ani... Vos sois la espada y la lesna.

Jua... Por no oiros delirar

me voy. Vº

Ani... Y se va! Hay tal flema!

Por vida del Rey q.e á un hombre

de valor dé cantaleta.

Ayuntamiento de Madrid

9 Pon... Pues logró tan buen despacho
se viene usted ó se quedao?
Ani... ¡Que es irme sin mi dinero
Llevaréme aunque sea acuestas
cofre, escritorio ó relox.
Pon... Mejor es la papelera
que está allí: y que alhajas tiene!
El otro dia abrió en ella
un cajon, y habia unas cajas
tamañas de Inglaterra
que abrir ojos y mirar,
Ani... Eso hay? Pero aguarda, espera,
que esta vez cayó en el lazo
pues dejó la llave puesta.
Pon... Y ha de ser aquí ladron
un soldado del Rey?
Ani... Bestia,

2 Niños q.e acen dos perros uno sale dña y otro Izda

17

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

no es hurtar esto; esto es
cuando el dinero me niega
lícita compensacion
á inre que me dispensan
Teologos y moralistas
del Colegio de Sinebra.
Vaya, atrevete Ponchuelo.

Pon... Yo ladron! Santa Quiteria!
No amigo que iré mañana
á Yndias, y con tal afrenta,
me escupirán mis paisanos
á la cara si lo acechan.

Ami... Pues no hay en Yndias ladrones?
Si yo las capas tuviera
mayor capeador que yo
en todo el mundo no hubiera.

Pon... Yo no lo haré por mil mundos

Anís... Yo sí; miren que zalemas
por un hombre que merece
grillos, carceles, cadenas,
y que perros se le coman
ya que es tan grande perrera
abro y hagame Dios bien
con lo mio.

Pon... Usted advierta...

Anís... A buena hora cuando miro
que está el dinero tan cerca.

(Sale a abrir y le transforma la payselera en una jaula de hierro adonde queda metido, y salen dos perros cada uno por su lado en ademan de morderle.)

Mas que es lo que me sucede?

Pon... Que cayó en la ratonera.

Anís... Ay desdichado de mi!

Ayuntamiento de Madrid

Chucho aparta, Chucho ruchba,
que no soy Lazaro yo.
Poncho, corre y llama apriesa
por que esto mire, á la calle
de la Ynquisicion suprema.
Pon... Señor Dn Juan? ¡Ah cachete?
Jesus que risa me pega!
Señor Dn Juan?

Sen Dn Juan y Cachete

Jua Quien da voces?
Pero ¡que coras son estas
Dn Aniceto?
Cach... Lorito,
quien pasa? toca trompeta,
como estás Loro? Agua vá.
Jua... ¡En fin que afanes os cercan?

Ayuntamiento de Madrid

Ani.. Dn. Juan santo, Dn. Juan bueno,
á mi pecador me pesa,
y en fin, soy el mas mal hombre
que come pan. (Da. y Gsa. Izda.)

Jua... Es de veras?

Ani... Pues que estoy yo para chanzas?

Jua... Salid, nada hay que os detenga. (Vuelve á su ser todo)
Y de aquí adelante amigo
nivelad con la prudencia
vuestro proceder; que así
en el trato que nos resta
vereis que mi urbanidad
excede en mucho á la vuestra. (Vc.)

Ani... Que atento ès! Y que este hombre
veinte corozas no tenga.

Cach.. Que tal? (burlandose de él)

Ponch.. Que tal?

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Cach.. Pobrecito!

Pon... Pobrecito!

Ant.. A mi chufletas!

Cach... Escarmiento seor alferez,
que si en lo guapo hace tema,
harto será que sus furias
á mas trabajos no vengan. (S.ve

Pon... Lícita compensacion
como usted conoce es esa?
Cobrese, que á tanta costa
bien puede abrir papeleras. (S.no

Ant.. Diera por vengarme de él
de buena gana esta oreja
con un peso duro encima.
Pero pues mi gusto cesa
voime á visitar á Laura
hasta que ocasion se ofrezca

Ayuntamiento de Madrid

que este vergante me pague
las costas con las setenas. (Vº.

La mutacion de Salon que figura el cuarto de Laura y en el centro de ella ha de haber un escotillon grande por donde se hunden dos mugeres; y otro mas pequeño por donde sale Dn. Juan à su tiempo. Sen. Laura y Juana

Lau. En vano, Juana, desea
tu lealtad á mi pasion
dar consuelo.

(Canpos Ua
ma dra
Concanpanella

Juaª.. Anda, señora,
que si no puedes ver hoy
á Dn. Diego, aun hay mañana,
que donde hay nublado, hay sol.

Lau... Mal haya de Serafina
la cautela que logró

Ayuntamiento de Madrid

en el decrepito Juicio
de mi padre su impresion!
Y mal haya la impaciencia
de mi cariño pues no
discurre que quiza' es
Dⁿ. Diego a' mi fé traidor.

Jua.ª Por que?

Lau.. Por que quizá en ella
no fuera tanto el teson,
sino la hubiese dado el
alguna esperanza.

Jua.ª ...Mon.
Ya te entra la celosia?

Lau.. No puede ser?

Jua.. Cree que no,
tendrás antes el consuelo

Ayuntamiento de Madrid

que la mortificacion.

Lau.. Quiero dejarme engañar.

mira quien llamó.

Jua.ª... Allá voy.

S.e Aniceto A veros vengo Señora,

G.n aelescoti llan de Izda

y no penseis que esta accion
es solo de cortesia
por que apoderado soy
de D.n Sancho: pues en mi
para mayor expresion
ha poder en causa propia
(el que D.n Sancho otorgó)
para serviros con libre
y franca administracion.
Si él me dió poder de amaros,
él la disculpa me dió
de tan ilustre delito;

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

y pues excusado estoy
para con él, mal me puede
venir vtra. perfeccion
lo que ella misma...

Lau... Sin duda
muy necio o muy loco sois;
pues repetir vtra. injuria
con cada proposicion,
ni vos, ni Dn. Sancho, ni
otro hombre alguno nació
para mi dueño.

Ant... Quereis
entraros en religion?

Jua... De dos en celda.

Lau... Querré
ser furia, asombro y furor.
Y dos de aquí

Ayuntamiento de Madrid

Ami... Hablad mas quedo;
y ved que es mi comision
dimanada de quien es.

Lau... De quien?

Ami... De vuestro señor.

Lau... Mi señor?

Ami... Vuestro marido,
a quien represento yo,
y me habeis de hablar con muy
reverente comision.

Tua... Que va que voy por un palo! Caps.

Lau... Quien para tan torpe error
os da licencia?

Ami... Mi padre.

Lau... Que padre?

Ami... El vuestro que a dos
haces, segun el poder

Ayuntamiento de Madrid

que uso es mi padre y de Dn.
Sancho tambien, pues por suegro
le comprende aqueste honor
comun de tres.

Lau... Pues decid
á nuestro padre, que son
sus instancias excusadas,
por que á mi ya me casó
mi voluntad.

Ani... Buena es esa.

Lau... Creedlo así.

Ani... Decislo vos?

Lau... Yo lo afirmo.

Ani... Sois pupila
no teneis libre la accion.

Lau... Mi alvedrio siempre es mio.

Ayuntamiento de Madrid

Ani... Quien esa venia os sacó
del consejo?
Lau... Mi firmeza.
Ani... Callad que es todo invencion
Veis aqui que eso es mentir
por escusaros, y por
darnos que hacer. Quien afirma
que eso es infalible? (Sube Dn. Juan por el escotillon)
Juan... Yo.
Ani... Quien anda aqui?
Juan... Amigo mio!
Ani... Por adonde este hombre entró?
Juan... Laura, al entrar por la puerta
á tratar una cuestion
Ani... Señor Espina todo era
quedijo... que dige... ¡ay Dios!

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

De esta me hecha á los Infiernos.

Lau.... Prestame la admiracion
algun aliento.

Tua.ª El D.n Juan
por la puerta no colo.r:
si, mas yo no le veria.

Lau... Soy de tan grande excepcion
para testigo q.e es fuerza
que os satisfaga. Hoy me instó
el Señor D.n Aniceto.

Ani... Vuestro humilde servidor.

Lau.. El que la boda aceptase
de D.n Sancho, y respondio
mi verdad como ya tengo
hecha mas digna eleccion.
Dijo que no me creia

Ayuntamiento de Madrid

Jra Ramon y J. Perez

y pues participe vois
de mis secretos, es fuerza
le digais si es cierto o no.

Juan. Es lo tanto que yo traigo
de parte de quien logró
tanta fortuna, un recado.

Soni. Alcahuete y fantasmon! Cap.
¿En que vendrá á parar esto?

Lau. ¿Que dice?

Juan. Dice que son
siglos los instantes, Laura,
que ignora vtro. explendor,
que vuestro padre os mantiene
en injusta reclusion;
y que pues q. vtra. casa
no puede por vtro. honor,

Ayuntamiento de Madrid

ni vos la suya pisar?
paseis á mi habitacion
donde su amor, su respeto
con una y otra atencion
cumplan?

Lau... Si pudiera ser
decoroso....

Jua... Hay tal temblor!

Lau... Yo fuera contigo....

Ant... Bien!
¿Y despues que hiciera yo?

Jua.. Decir al señor Don Pedro
que á una cierta ocupacion
conmigo ha salido Laura
que volverá presto: á Dios.

Se vnden Laura y Juana: Dn. Juan esparce unos polvos q. á Dn. Inicieto le hacen toser continuamente y se hunde tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Ani... Que me llevan los demonios,
socorro, amparo y favor.

{ Sen Dn Pedro, Dn Antonio y Ponchito }

Ped... Esto habeis de hacer por mi.
Ant... Mirad que estas cosas son
para miradas despacio.
Ani... ¿No hay quien oiga mi afliccion?
Ped... ¿Que es esto Dn Aniceto?
Ant... Que teneis amigo?
Anic... Ay Dios!
que se fueron....
Pon... Que demonios
anda aqui? Jesus que olor!
que da gana de bailar,
y el estornudo hace el son,
Dios me ayude

2 Sillas
Gn Da Gia
Gio Tamayo
y la tomasa
y Lavnavo
dxa

Ayuntamiento de Madrid

Tod.s ... ¿Quien se ha ido?

Anic.. No me deja hablar la tos;
que me han dado carraspera
aquellos polvos que hechó.

Ped... Que polvos?

Ani.. Los que se fueron.

Ant.. Alferez volved en vos.

Ani... Que se fueron....

Pon... Buen viage.

Ped... Quien?... Habrá tal confusion?

Ani... No puedo decir los nombres
que al pronunciarlos la voz
me atraganta en el garnate.

Ant... Quien?

Ani... El diablo: que se yo.

Pon... Que me ha dado á mi señores

Ayuntamiento de Madrid

que respingo sin temor?

Ant... Aquí anda Dn. Juan de Espina

Ped... Para esas chanzas estoy?

Por mi vida Dn. Antonio

ya mi desesperacion

no puede mas con mis celos;

de Dn. Diego amigo sois;

yo le vi con Serafina

Ant... Mirad que será ilusion.

Ped... Sos me le sacad al campo

que allí ha de ver mi valor

quien ha de quedar por dueño

de su hermosura

Ant... Ya son

desairadas mis instancias

en cuanto á evitar error

Ayuntamiento de Madrid

tan ciego y mal discurrido,
y pues nada á la razon
le quereis dar, compañero
buscad que segundo yo
tengo de ser de mi amigo.

Ped. Bien está, idos: que á ver voy
á Laura, que de su encierro
está en la estrecha prision:
luego os buscaré. (Vase.)

Ant. Ponchuelo,
ven.

Pon. Vamos allá.

Ant. Señor, (Torciendo siempre
Dn. Antonio, de Dn. Pedro
al lado? Cuando, pues vos
de Dn. Diego y mas con causa

Ayuntamiento de Madrid

de la infamia y la traicion?

Bot.. Cual?

Bri... La de ver que se fueron....

Lleven los diablos la tos. (Se

Bot.. Andad, curaos el asma

que eso os estará mejor.

Bon.. A bailar y estornudar

no me trueco á Ciceron. (Vase

Salon corto de Dn. Juan: Sen. Laura, Juana, Dn. Juan, Dn. Diego y Cachete

---

Jua. No direis perfecta Laura (Habrá varias estatuas

que mi fé no solicita

otros alivios. Dn. Diego

seguros estais; las dichas

vuestras ó vuestros pesares

os participad; q. fina

Ayuntamiento de Madrid

I-182-22

mi amistad pudo llegar
hasta aquí.

Lau...Lo agradecida
os confieso: mas me tiene
lo asustada, ay Dios! tan tibia
que viendo cuanto es preciso
me eche menos la malicia
de mi padre....

Jua...Sosegaos
que en cuanto en mi casa asista
por Juana y vos, en la otra
hay quien sobstituya y sirva.
Sosegaos, no os dé cuidado.

Dieg...Laura, tantas veces mia,
cuantos pesares me cuestas,
cuantos sustos me motivas!

Ayuntamiento de Madrid

Es posible que he llegado
á que hayan de ser precisas
para gozar de tus ojos
tan extrañas maravillas,
tan nunca vistos prodigios?

Lau... Es de suerte la fatiga
que me oprime el discurrir
si acaso mi honor peligra
en una accion, en q.e ha sido
execucion y noticia
uno propio, que en el pecho
el corazon ni aun palpita.

Iua... ¿Que teneis?

Lau... No se que siento.

Iua... Mis criadas prevenidas
siempre están. Ola, traed

Ayuntamiento de Madrid

agua pronto.

Jua... Que bonitas
doncellas! Que peritiesas! (Por las estatuas

Jua... Sentaos en esas dos sillas;
que luego podeis hablar. (Se sientan
Ola, el agasajo aprisa.

Lau. Dieg.: ¿Que es esto?

Jua... Hacer lo que debo:
¿Tan pobre me discurriais
que no he de poder hacer
el cumplido á mis visitas?

(Llega una Estatua á Dn. Diego de rodillas

Dieg... Señora....

Jua... Tomad las flores,
haced una bizarria,
dadlas á esa dama.

Lau... Yo...

(Llega otra estatua á Laura

Jua... Esa es, Señora, una cinta

Ayuntamiento de Madrid

para que despues de un rato
que estrella de seda os sirva
matizado astro del pecho,
premieis piadosa y benigna
flores, de quien son los frutos
fé, reverencia, y caricia.

(Los q.e Entran Jalen Izda ✠)

(Baylarines El niño ala trasformacion toro)

Dieg... Esta cadena á tan nobles,
y heroicas galanterias
corresponda. (dandosela á la estatua)

Jua... Ved que haceis.

Lau... Admitid esta sortija. (dasela á la Estatua)

Jua... No ha menester nada de eso.
D.n Diego, señora mia
seguidme, y en mi jardin
quedará desvanecida
la tristeza que os oprime.

Lau... Vamos pues: Ven, Juana mia. (entran y sen)

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Jardin largo con cinco cenadores, dos á cada lado y uno en el centro: en los laterales que á su tiempo se transforman en grupos de nubes, habrá estatuas que serán los bailarines los que á la transformacion quedan en los trages con que deben bailar. El del centro se cambia en el trono del amor cuya figura representará un niño. Sen. Los que entraron.

Lau. Que sitio tan delicioso!

Jua... En el mi amor solicita
divertiros y alegraros,
y que la melancolia
que os aflige así alivieis.

Lau... Yo os estoy agradecida:
aunque si verdad os digo
estos prodigios me admiran.

Jua... Pues mas habeis de admirar

Ayuntamiento de Madrid

cuando vexeis que esas mismas
estatuas, que forjó el arte
de duro marmol, unidas
(infundiendolas mi ciencia
espiritu) con festivas
mudanzas, hace mas grata
la diversion á la vista.

despues del Bayle Golpes ala Dña y salen Bª Campos Ramon y J. Perez

Lau... Las estatuas? ¿Que decis?

Jua... Lo que habeis de ver vos misma;
y para que la funcion
sea en todo mas cumplida
haré que el Dios del amor
aqueste festin presida.

Lau... Como ha de ser?

Juan.. De este modo.

Se transforma todo como dice la acotacion
y los Bailarines se disponen á bailar

Ayuntamiento de Madrid

Ju.ª... Señora, que maravillas!

Juan.. Danzad al punto; y vosotros
ocupad aquestas sillas.

Bayle.

(Concluido llaman con grandes golpes dra)

D.º Anic.. Abran aquí.

D.º Ant.º.. En casa está.

D.º Ped.. Ah señor D.n Juan de Espina?

Lau.. Esta es la voz de mi padre.

Ju.ª... Ay, que de esta vez nos pringa.

Jua... Aunque pudiera no abrirle
he de ver que le motiva
á venir así á buscarme.

Lau... Si me halla aquí soy perdida.

Jua... Ocultaos, y lleve el viento
toda esta pompa festiva.

2.º

(Vuelve todo á quedar como estaba

Ayuntamiento de Madrid

Las dos.. Señor.

Cach.... ¿Quien nos alborota? (hace q. abre)

{Son Dn. Pedro, Dn. Aniceto, Dn. Antonio y Conchito

Conch... Abran, revienten sus tripas,

Tua.... Pues Dn. Pedro, Dn. Antonio

¿que quereis con tan no vista

colera en mi casa?

Ped... Yo

no en vtra. busca venia

sino es del Señor Dn. Diego.

Ant.. Vengo a' estar a' vtro. lado.

Ani... Como yo al de quien estima

mi atencion que es a' Dn. Pedro

Dieg... Si es de todos

el cuidado y la fatiga

encontrar con mi persona

Ayuntamiento de Madrid

aquí estoy.

Jua... ¿Y que os incita
á buscar en casa agena
á D.n Diego?

Ped... Discurrirla
mas propia suya que vtra;
y saber que aquí estaria.

Jua... Pues que le quereis?

Ped... Responda
lo propio que yo le diga.
D.n Diego de aquí á una hora
os espera mi osadia
detrás de los recoletos,
pues no podeis mientras viva
decir que gozais seguro
favores de Serafina. Se.

Dieg... Oid.

Ayuntamiento de Madrid

Aní... Llevad un segundo
tercero y cuarto que rigan
que á todo hago. Y vos Dn. Juan
por seis meses y once dias
que ya me debeis de casa,
¿ha de haber otra bolina
de escalera y de perros?

Jua... Yo,
llevareis en calderilla
quinientos reales.

Aní... Admito.
Y vos....

Dieg... Luego voy

Aní... Pues tira.

Dieg... A Dios, Dn. Juan.

Jua... Donde vais?

Dieg... Donde el gusto me insta.

Ant.. ¿Cuando este viejo á Dn. Diego
pudo ver con Serafina?
Jua.. Yo os lo diré.
Dieg. Dn. Antonio
seguidme.

Sen. Laura y Juana

Lau. Hay mayor desdicha!
¿Pues Dn. Diego donde vas?
¿Tu con mi sangre te irritas?
Ant.. Laura ¿vos aquí? ¿Que es esto?
Cach.. Esto es una pregueria
Dieg... No ves que mi honor me empeña?
Lau... Y mi amor?
Diego.. Me desanima
Lau... Tu acción contra mí?
Dieg. Es forzosa.

Ayuntamiento de Madrid

Lau.. Tu no obedecerme?

Dieg.. Es fina

obligacion.

Lau... Ay de mi!

Que poco mi amor te obliga!

Tua... Que aprisa que os apurais!

Laura hermosa en compañia

delos tres volved á casa.

Dn Antonio estos enigmas

venid á saber: Dn Diego,

á buscar una salida

con que escarmenteis sin sangre

á cuantos os desafian.

Los dos.. Vamos.

Tua... Si, que á todo basta.

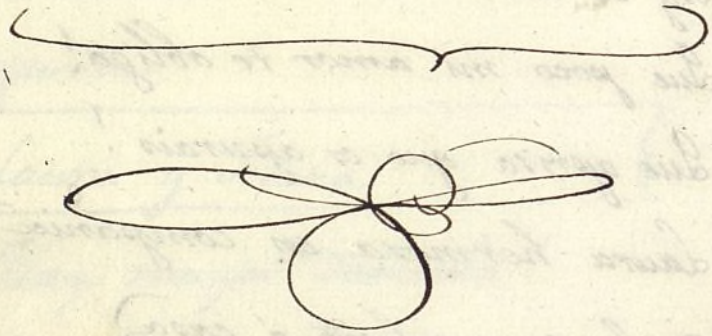
Los dos. Dinos, quien.

Ter 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Dn. Juan de Espina.

Pues por ti y por Laura hace
todas estas maravillas.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2000030501

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 5.º de mayos al n.º 12.

Tea 1-182-22,A

D.n Juan de Espina

en

Madrid.

Acto 3.º

2.ª Appte

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(G.^{lo} Emp.^{n} Concan dil Cama) Acto 3.º (Juan Perez alfoso

Mutacion corta que figura ser un cuarto de criados; y en ella buelve à servir el Escotillon grande en que se hundieron las dos mugeres en el 2.º acto; p.^{a} q.^{e} se hunda à su tpo. la cama, taburete y los dos graciosos. Sale Cachete con un candil y un velador, y hallarà hecha la Cama con un taburete al lado sre. el escotillon.

Cach. Esta noche es la felice
segun mi amo me ha dicho,
en que he de gozar de Juana
los dulcisimos cariños.
Toda la Casa en silencio
yace; y no todas conmigo
las tengo, al ver que los diablos
son los que de este embolismo

Ayuntamiento de Madrid

han de ser los alcahuetes.
mas no que son mui amigos
de mi amo. ¡Jesus que gozo!
Valgame Dios, cuanto rio
de ver cual queda Ponchuelo
con todo aquel frontispicio
y aquella planta! Mejor
se hacen las cosas sin ruido.
Soplo la luz; no sea el diablo (apaga luz
vea algun monstruo ò vertigio;
que mejor esperare
cotando acurrucadito. (Por un escotillon q. cubren los colchones sube Ponchito y aparece metido en la Cama y roncando.
Valgate Dios lo que tarda
Juana! Un instante es un siglo
para quien ama. Mas; ay!
que un movimiento he sentido

Ayuntamiento de Madrid

7.º
Teo 1-182-22

à este lado: aqui hay un bulto.
Si sueño? Si estoy sin juicio?
No, que el bulto es el que tiento.
Por donde Demonios vino?
¡Ay amo de mis entrañas!
cumpliste lo prometido.
Juana, Juana?
Pon... Mu.
Cach... Que es mu?
No es su acento tan melifluo
dormida como dispierta.
Juana?
Pon... Mu, mu.
Cach... Que ronquidos
tan fieros! Como ha volado
por el aire y esta frio,

La fernad.z
~~Ademas~~ Balle Alvera y los muchachos y lo q.e figure tronchos ✠ aparecen

Gillermo y Ortigas dña

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

para venir el ambiente
sin duda la ha enrrouquecido.
Juana de mi corazon
mi dulce adorado hechizo
Caramba que tiene barbas.

Pon... Quien me ticuta?

Cach... San Cirilo
esta no es voz de muger,
quien diablos habrá venido
en lugar de mi Juanita
á mi cama?

Pon.... Lo imagino,
que ya amanece y así
levantarme determino.

Cach... No te has de ir sin que primero
me digas quien te ha traido

Ayuntamiento de Madrid

aqui à mi Cama, y quien eres.

Pou.... Valgame San Agapito

quien en mi Cama me habla?

Echar yescas determino

luego encender luz, y asi

salir de este laberinto.

Plaza larga con los puestos de fruteras aguardiente y conejos: y a su tiempo salen los muchachos y luego los Alguaciles.

Uno... Aguardiente chapurrado.

Otro... Conejos y Palominos.

Otra... A ocho ubitas, à ocho.

Cach... Donde estoy?

Pou.... Que fuerte frio!

¿Mas que es esto?

Cach... Esta es la Plaza

Ayuntamiento de Madrid

mayor

Pon... Quien está conmigo?

Cach.. Yo Señor.

Pon... Ah Perro! tu?

Chico 1º.. No mirais aquello? chicos

desagamos la quimera

á tronchazos.

Chico 2º.. Bien has dicho:

alos locos, á los locos. (tirando

Alg.l 1º. Ya el Alcalde habrá venido

al repeso. ¿Mas que es esto?

Cach... Ay que me há puesto hecha un higo

la cabeza.

Alg.l 2º.. Que osadia,

y que desverguenza ha sido

venir á poner su Cama

Ayuntamiento de Madrid

3º)

en la Plaza?

(Campos dña 5

(G.n Yzda

Alg.l 1º.. Vive cristo,

que aqui hay maula! Vengan presos.

Pon... Fabor aqui, Cristo mio!

Alg.l 1º.. Venga el.

Pon... Señores, vstedes

miren que yo no he salido

de mi cuarto.

Alg.l 2º.. Como no?

Pon... ¿Como?

escuche vsted vn ratico

lo verá.

Alg.l 1º Diga.

Pon... Yo estaba dormido, y

soñaba que vnos demonios

de Alguaciles asesinos,

sin compasion me pillaban,

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

pero son sueños ficticios.

Alg.l 2.º... Vayan presos, resistencia.

Cach... Señores, que estoy herido.

Alg.l 1.º... Alla se averiguara
todo.

Cach... Ah maldito
amo! Asi truecas mis dichas
en coscorrones y grillos?
Dos mil demonios me lleben,
si mas volviese contigo.

Alg.s... Vamos.

Pon... Que es esto que pasa
por mi? Yo estoi aturdido.

Frut.a... A ocho vbitas

Otra... Peras, peras. (Los llevan y se hunde la cama.

Calle Corta: Sale d.n Aniceto.

Ayuntamiento de Madrid

Ani. Las siete son: vive Cristo
que no se me ha de escapar:
El vendrá por este Sitio:
pero aquel és. (S.e D.n Juan.)

S.e D.n J.o Ya és forzoso
que rompa de mi retiro
la inviolable Ley, á impulsos
de precepto tan divino:
el Rey me embia á llamar,
y aunque me haya resistido
á su privado, á mi dueño
no puedo, que es sacrificio
inexcusable á Deidad Ley
que tiene el sumo dominio:
Pero no és D.n Aniceto
el que me acecha embebido

Ayuntamiento de Madrid

en aquel umbral?

Ani... Señor

Dn. Juan!

Jua... Que mandais, amigo?

Ani... tan presto se os ha olvidado

lo que los dos conferimos

ayer?

Jua... De que?

Ani... Aquellos cuartos...

Jua... Decis bien. Ay tal olvido?

Perdonad que aora voy

à un negocio mui preciso:

veamonos àla tarde.

Ani... De aqui ala tarde hay un siglo;

y haberme echo madrugar

cuando mas lo necesito,

os aseguro....

Ayuntamiento de Madrid

4.º Ju... Tan pronto
sois?
Ani... Vamos claros; yo fio
mas en obras que en palabras.
Jua.... Hombre sois executivo.
Ani... Pues para ir à vra. Casa
y sacar el esportillo
ò el talego donde estan,
es menester tanto?
Jua... os digo
que no puedo.
Ani... Andad ~~con Dios~~ Señor,
que eso es burlarse conmigo;
y vive Dios, que no sé
como hay quien pueda sufriros.
Jua... Ello ha de ser?
Ani... Claro està.

(Entran y salen a la ✠ Izda)

(Mariano De tras del cajon dña ✠)

Tea A-182-22, A

Ayuntamiento de Madrid

Jua... Traeis firmado el recibo?

Ani... Y refirmado.

Jua... Mui bien:

pues aora yo os suplico
me acompañeis ala Casa
de vn Comerciante mi amigo,
y le pedire prestado
lo que os debo, por serviros,
pero es mui factible que
venga en vellon.

Ani... Señor mio,
aunque viniera en cornados
lo tomaré yo al proviso
por cobrar.

Jua... Pues bien, seguidme.

Ani... Alla voy ¿somos Judios?
guiad dn. Juan: esta vez

Ayuntamiento de Madrid

à fé que no me há podido
pillar enla ratonera. (entran y salen

Calle Larga con el Cajon ala dra. que á su tpo. se transforma en Carro.

Jua. Esperadme en este sitio
mientras que yo entro enla tienda,
y os saco sin diferirlo
vro. dinero. (Gn. Cuando entra Conta legillo sale Izda

Ani... Está bien;
aqui espero aunque sea un siglo
y os juro que no me voi
sin llevarmelo conmigo. (Vc. dn. Juan
chasquitos á mi? Caramba!
Si, pues bonito es el niño! (Campos Izda
Faramallon, embustero!
Si me enfada y me amohino

Ayuntamiento de Madrid

voto à brios que la cabeza
se la rebano de un chirlo:
mas ya le veo que llega. (1.e D.n Juan.)

Jua. Aqui viene el taleguillo.
Algo pesa.

Ani... ¿Cuartos son?

Jua... Contadlos à vro. arbitrio
que si falta aqui estoy yo:
dadme aquese recivillo
y à Dios, que esperar no puedo.

Ani... Yo quedo à vro. servicio,
verè en fin que moneda es. (aviso)

Se transforma el cajon en un Carro de Regar.
D.n Aniceto tirando de el, y Ponchito por detras
tirando del cuero que figura Regar.

Pero que es esto? ¡Dios mio!

Ayuntamiento de Madrid

Quien me ha puesto de este modo?

Pon... // Arre caballo maldito.

Jua... Ese de vra. imprudencia
es merecido castigo,
y asi aprendereis à ser
otra vez mas comedido.

Ramon Izda

Ani... dn. Juan por amor de Dios
sacadme de este silicio
que ofrezco no incomodaros,
y ser siempre vro. amigo.

Jua... Aunque de vra. amistad
mui poco ò nada me fio,
no importa, basta de burla:
à Dios pues amigo mio. Vc

Ani. // Que es esto que me sucede?
Por vida...! ah dn. Juan maldito!

Ten 182-22, A

Ayuntamiento de Madrid

Ponerme à tirar de un Carro!
¿Aquestas burlas conmigo?
tu te acordarás de mi.
Voy à buscarle al proviso
y en llegandole à encontrar
al otro mundo le embió. / S. D.n Ant.o

Ant.o Que es esto D.n Aniceto?
Que teneis?

Ani... Estoy sin juicio:
Yo vine à cobrar aora
de Espina cierto restillo,
tubimos unas palabras
y èl en el momento mismo
el dinero de la deuda
me sacó en un taleguillo,
y al empezarlo à contar

Ayuntamiento de Madrid

ese echicero maldito
me puso à tirar de un Carro
como si fuera un pollino.
Voto à brios que estoy furioso.
Ant.º... Ved que será del sentido
ilusion.
Ani... Y las señales
que con las varas me hizo
en el gaznate serán
ilusion ò gaticidio?
Lo mejor es que se lleva
el recivo en el bolsillo,
y à mi esta estafa me sobra.
Ani... Tened, mirad que prendido
en las espaldas teneis
un papel.

D.ª 2.ª G.ia B.ª
dña

Ayuntamiento de Madrid

Ani... A ver: el mismo
recivo es.
Antº... Y mas abaxo
cuatro renglones escritos
trae, que dicen....
Ani... Este hombre
me tiene por Dominguillo.
Lee Antº... „ Si sois prudente esta tarde
„ teneis el dinero fixo;
„ si sois desatento y maza
„ mereceis este Castigo "
Hase visto Mayor chiste!
Ani... Chiste? Vive Jesu cristo,
merece por la tal gracia
meterle un puñal buido.
Antº... Que estrañais?

Ayuntamiento de Madrid

Ani... Que no haya quien
le haya pegado un chirlo!
Pues yo se lo he de cascar.
Antº... Que decis?
Ani... Que determino
vengarme; que estos escarnios
no son ya para sufridos.
Antº... Aguardad dn. Pedro no es
aquel que delante miro
de tres mugeres?
Ani... El es;
y viene de dn. Rodrigo
de Serafina, y de Laura.
Antº... Que estremos tan exquisitos
y tan imprudentes. ‡ { Sen. Laura Serafª. Juana y dn. Pedro.
Lau. ‡. Juana,

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

allí á D.n Antonio he visto;
mira si le puedes dar
el papel.
Jua... Ya te he entendido.
Ped... Temor, á todo esto obligan
celos de honor y cariño.
Sera... Que pueda hacer el desprecio
de D.n Diego, mas bien quisto
á D.n Antonio á mis ojos.
Ped... ¿Como no habeis parecido
D.n Aniceto?
Ani... Señor
he andado en un negocillo
Ped... Pues sabed que ya las Cartas
del Correo he recivido;
y esta misma noche llega

Dn. Sancho. (Canpos Izda

Ani... San Agapito!

à Dios, amor y poder; (Tamayo dxa

desde aqui me enserafino.

Ped... Avisado quedará

el vicario, y al proviso

que se apee há de casarse

Jua... Ay mi pie! (hace q.e tropieze y echa un papel acia Dn. Ant.o el cual le pisa.

Ped... Dime, que ha sido

eso?

Jua... Un vñero que rabio!

Ant.o... tiró un papel, yo le piso

Jua... Lo has visto? (ap.e las dos

Lau... Si.

Ani... Pues à todo

estoy firme como un risco.

Ped.... Venid. (V.e menos Seraf.a y Dn. Ant.o

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Señor Dn. Antonio?

Antº... ¿Que mandais?

Sera.... Si es que mentidos

no han sido vros. extremos,

mi hermano viene mui rico,

y podrà seros piadoso

ceño que fuè tan impio.

Antº... Y Dn. Pedro?

Sera... Que locura!

Antº... Pues yo....

Sera.... Que...?

Ant... Lo dicho, dicho. (Se. Dn. Aniceto

Ani... ¿Que es dicho y echo Señora?

A que os quedais?

Sera... Quien os hizo

guarda mia? (Vc

Ani... Los demonios.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Antonio?

Antº... Que hay? Que ha havido?

Ani... Nada; que os vayais despacio

que tiene dueño ese lio. Vᵉ

Antº... Gana tiene de llevar

el Seor Alferez

Dn. Dieg... Amigo?

Antº... Dn. Diego ¿que hay?

Dieg... Voi siguiendo

el bello norte à que aspiro;

acompañadme.

Antº... Esperad;

que estando aqui detenido

como visteis vn instante

Juana con vn artificio

medio este papel de Laura.

Sᵉ. Dn. Diego

Bª. Dª. y Gsª. Izda

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Solo por vos este alivio
logrará yo. „ Dueño amado,
„ Cartas mi Padre ha tenido
„ de que esta noche D.n Sancho
„ llega, y quiere al punto mismo
„ que me case. A vos os toca
„ lo demas y á mi este aviso „
Hay hombre mas infeliz!
Ant.o... Aqui no hay otro camino
sino el acudir á Espina.
Dieg... Decis bien; ir solicito
á buscarle hacia Palacio;
que allí ayer tarde me dijo
que estaria esta mañana
Ant.o... Alla estamos en dos brincos;
que esta es Santa Cruz. (Entranse.

Ayuntamiento de Madrid

Salen... los criados.

Calle Corta con reja ala Izq.ª y à ella Ponchito y Cachete pidiendo.

Los 2... Señores,
para estos dos pobrecillos
encarcelados; por el
Cristo delos afligidos
Dieg... Que miro! ¿No es, d.n Antonio,
Ponchuelo aquel?
Ant.º... Y diviso
alli à Cachete.
Dieg... El en Casa
se me hà desaparecido.
Quien le habrà traido aqui?
Cach.. Por el santisimo Cristo.
Pon... Por la Virgen del Rosario.

Ayuntamiento de Madrid

Los 2... Para medio panecillo.

Dieg... Ponchuelo.

Pon... Amo de mi alma!

Dieg... Quien te há traido á este Sitio?

Cach... El que me há traido á mi.

Ant.º... Quien?

Cach... El perro Judio
de mi amo.

Pon... D.n Juan de Espina.

Dieg... D.n Juan? ¿Pues con que motivo?

Pon... Entra, y pide que nos suelten.

Cach.. Si señor que me espirito
de verme aqui.

Pon.. Que despues
sabreis lo que há sucedido.

Dieg... Ya voy. Ello no se ahorra

Ayuntamiento de Madrid

mi con criados y mi amigos.
Ant.º ... No es cuento suyo? Pues él
será sazonado y limpio. V.e

Salon Corto que figura la Casa de d.ª Pedro
Salen Laura, Juana, y d.ª Pedro.

Ped. Nacistes à matarme, (2.ª y 3.ª Izda
fiera, cruel, pretendes acabarme?
Lau. ... No Señor.
Ped. ... Pues que quieres?
Lau. ... Que fues que Padre y no enemigo eres,
no por tu beneficio
del mi vida en tirano sacrificio.
Ped. ... A quien doy yo tu vida?
Lau. ... A una empresa de mi mal admitida,
à un crudo violento,
y à una fuerza que llamas casamiento:

1-82-22

Ayuntamiento de Madrid

Vistes à Serafina,
y por que su beldad, Señor, te inclina
à un hombre que no he visto muchas feriado
q.e ni el se inclino à mi, ni mehe inclinado
pero eso no te debe causar pena;
pues Serafina es para ti, y es buena.
Ped.... Casi sin mi he estado atento
à osadias tan estrañas;
¿tienes tu mas libertad,
hija cruel, hija ingrata,
que la de tu Padre? Cuando
en las Mugeres honradas
y nobles, hubo albedrio
mas que el de aquel que las casa?
Vive Dios....
Isa... Ay, que se acerca!

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Que estoy con aquesta espada
por acabar de una vez
con.... (Sale Serafina.)

Sera... Que accion tan temeraria!
D.n Pedro que haceis?

Ped... No sè;
arrebatome la rabia,
y pues solo ser pudiera
el Iris que serenara
mi enojo, vra. hermosura,
por vos vive esa tirana;
pero advertida de que
si esta noche no se casa
con D.n Sancho, solo tiene
de vida de aqui à mañana. (Vase)

Sera... Oid, esperad.

Ayuntamiento de Madrid

Tua... De Diablo
de Comedia, echando llamas
seha rebestido el vegete.
Sau... Mehá puesto, amiga inhumana
tu doblez en buen parage?
me tiene bien ultrajada
tu crueldad?
Seva... Tienes razon,
yo telo confieso Sauva;
pero vamos al remedio.
Sau... No puede haberle en mis ansias.
Tua... Despues de muerto el borrico
ala cola la cebada.
Seva... Si puede, si te confieso
que es mia toda la causa;
y arrepentida mi culpa,

pues que no puedo negarla,
la pienso desvanecer: G.n Dña
es verdad que yo inclinada
à d.n Diego, por creer
que para mi le desabas
alimente, Laura mia,
de d.n Pedro la esperanza,
y tratè tu boda: pero
estando desengañada
de que es imposible dese
de amarte con vida y alma
d.n Diego, y que el caso llega
de que yo en el lazo caiga
que armè, haviendo d.n Pedro
de concurrir ala instancia,
me hà parecido mejor

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

premiar la amante constancia
desd.ª Antonio, en quien voy
tanto mejor empleada,
que en un Caduco imprudente:
y goza tu (pues mi escasa
suerte lo permite asi)
los cariños de quien amas
Lau.. Que dices amiga mia?
Sua... Puede creerse á esta borracha?
Seva... Que no quiero que mi hermano
llegue, y tome la palabra
tu padre, de suerte que
me halle en Casarme empeñada
con él.
Lau... Y á esos imposibles
quien puede hallar forma y traza,

Ayuntamiento de Madrid

de executarlos?

Sera.. No sé (Se. dn. Juan)

Jua.. Yo si, que sirviendo á entrambas

y á dos amigos, intento (Ba. paño dña.)

dar nuevo timbre á mi fama

Lau... dn. Juan, pues por donde entraste?

Jua.a.. Este hombre es un fantasma: (ap)

siempre se anda apareciendo.

dn. Jua.. tu padre me vió ala entrada

Lau... Y os permitió entrar?

dn. Ju.. Es que el

vió solo al mozo de Casa

que trae el recado; y asi

no pudo pararse en nada.

Jua.. Quien pudiera hacer lo mismo

dos tardes cada semana

para irse á bureo!

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Pues, conformes alas dos halla
d.n Juan vra. discrecion:
de d.n Diego aspira Laura
à ser; y de d.n Antonio
yo: solamente nos falta
la disposicion.
d.n Jua.. Decid
à d.n Pedro que obligadas
de èl quereis obedecerle;
y para mas confianza
de que es asi, pues d.n Sancho
hoy salió de Guadarrama,
para llegar esta tarde
à Madrid, como en su Carta
espresa, os lleve hacia el rio
para recivir con salvas
de amistad al que ya es

Ayuntamiento de Madrid

prenda tan propia en entrambas.

Las 2... Y luego?

Dn. Jua... Allalo vereis.

Jua... tendremos ciguiricata

y alborogue.

Dn. Jua... A Dios, que el sube;

pero he de ver si se engaña

con el disfraz de gallego:

no tengais miedo.

Jua... Ya escampa

y llueven enredos. (Se. Dn. Pedro

Dn. Ped... ¿Donde

vas Toribio?

Dn. Jua... A traer agua,

Ped... ¿Te han dicho que quiero acelgas

esta noche de ensalada?

Dn. Jua... Si Señor, ya voi por ellas. (Ve

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Lau... Lo oyes?
Sera... Estoy asombrada.
Ped... Vuelvo á verlo que resuelves.
Sera... Lo dudas? mucho la agravias;
¿pues pudiera hacer tu hija
sino es lo que tu la mandas?
Lau... Ya Padre mio obedezco.
tu precepto.
Ped... No esperaba
menos yo de tu prudencia,
ven alivio de mis canas
á mis brazos.
Tu.ª... El vesete
como una breba se aplasta. (ap.
Sera... Antes estamos tratando
que esta tarde nos lleváras
á recivir á mi hermano.

Ayuntamiento de Madrid

Lau.. Si, por que con su tardanza
nos dà cuidado alas dos.

Ped... Ve aqui lo que son muchachas: (ap.
Noha vn ora le aborrecia
y ya por verle se mata
Aora embió à buscar coche
anda, ponte mui bizarra
Y vos esposa....

(Gn. dra y Santos Izda ✠)

(Fernandez y 3 Conpan sas Izda)

Ju.a... Ay que puches!

Ped... Y dos à adornar de galas,
aunque à quien és tan perfecta
nada puede adelantarla;
todo sobra à tu belleza.

(Y Elleon alfono ✠)

Sera...; Que facilmente se engaña
vn deseo!

Lau... Serafina,

Ayuntamiento de Madrid

aora sí que me pagas
lo que te amo.
Sera... Ven, querida.
Jua... Viejo maldito regaña. (Vᵉ las dos.)
Ped... Que amigas van, que contentas!
Son mozas y no me espanta,
voy à prevenirlo todo,
que es mui justo el cortejarlas. Vᵉ.

Salon de Palacio donde á su tiempo saldrá un Leon. Salen el Conde Duque y dⁿ. Juan.

Cond... Manda el Rey que espereis.
Jua... A vras. plantas
(para mi centro de fortunas tantas)
siempre estoy altamente colocado.
Cond... Vra. fama há llegado
al oido del Rey; veros desea.

Ayuntamiento de Madrid

11. Tua... Su magestad se emplea
enhonrrar los humildes profesores
detodas artes.
Cond... Cuentan mil primores
devra. habilidad.
Tua... En vuecelencia
hay grandeza, hay ingenio y ay clemencia
y el ser quien es à esta piedad le inclina.
Cond... Mirad que llega el Rey. (Sᵉ. el Rey)
Rey... Quien es Espina?
Tua... Señor quien envra. planta
indigno sella su boca;
pues vn Rey es de Dios mismo
soberana (Copia augusta).
Rey. No debe de ser asi,
pues el veros es à costa

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

dellamaros.

Jua... Son palacios
Son, Señor, para personas
mas altas que yo: el estudio
y el bullicio no conformas.

Rey... Huelgome de conoceros

Jua... ¿Cuando merecí tal honrra?

Rey... Hame dicho el Conde Duque
que haceis admirables cosas.

Jua... Cuantas cula Magia blanca
natural, que es milagrosa
saben.

Rey... ¿Adonde nacisteis?

Jua... En Madrid, Señor, que es propia
Patria de ingenios ilustres.

Rey... Donde estudiasteis?

Jua... Baeza

Ayuntamiento de Madrid

de ser hija de Alcala
mi ciencia, aunque pobre, y corta.

Rey... Sois noble?

Jua... Hidalgo naci.

Rey... Haber visto mi persona
algo ha de valeros: quiero
que por ayuda de costa
tengais desde hoy mil ducados
de mi bolsillo.

Jua... Las glorias
vuestras vuelen mas alla
de los limites de Europa.

Rey... Conde?

Cond... Mirad que el Rey gusta
de que executeis aora
algo de lo que sabeis.

Jua... ¿Y no ha expresado en la forma

Mate
El G.^{lo} Ramon
y ~~Tamayo~~ dña
Ig
G.^{n} apoco dña

(habla con el Conde ap.

Ayuntamiento de Madrid

que ha de ser?

Cond... No.

Jua... Pues oid:

Señor, mi ciencia es tan corta

que no me atrevo à mostrar

ante vra. real persona

sus efectos, pero pues

el favor vro. me honrra

volved el rostro y vereis

Rey... El Norte que el alma adora.

Mucho me habeis complacido,

yo os harè buscar en otra

ocasion; Leon pero que es esto? Sc. un Leon

Como dejan sueltas (olà!)

las fieras?

Cond... Ha de la guardia?

Jua... Señor, que todo es sombra: (Vc. el Leon

Ayuntamiento de Madrid

no os atrevais; ya no hay nada.

Rey... Dⁿ Juan de estas burlas pocas. (Vº

Cond... Aora digo que si verdad

cuanto de vos nos informan. (Vº

Jua.. Si el Rey iva disgustado?

¡Valgame Dios cuanto asombra

con solo el ceño! Confieso,

llego tiempo que conozca

al miedo el rostro, pues tiemblo

al escuchar de la boca

de un hombre con rostro entero

Dⁿ Juan de estas burlas pocas.

Bastame haberte priado

Palacio, para que corra

la misma senda que todos

con susto, anelo y zozobras.

Tea 1-182-24, A.

Ayuntamiento de Madrid

oh, venturoso retiro!

Dichoso aquel que te goza:

no te dejaré por faustos,

por riquezas ni por pompas. (ve

Calle: S.en D.n Diego, D.n Ant.o Cachete y Ponchito.

Dieg... A D.n Juan vengo buscando

ya que en todas mis congojas

me alivia. Pero q.e miro del Palacio sale aora / S.e D.n Juan.

D.n Jua... Ya estoy en la Calle: aqui

ya el pecho se desahoga.

Valgame Dios! ¿Si excedi?

Si es que el Rey se desazona?

No; que es discreto

Dieg... D.n Juan

ya sabeis que á vos con todas

mis penas he de acudir:

Ayuntamiento de Madrid

y no es leve lo que informan
esos renglones. (le dà un papel.)

Pon... Por vida
de sanes, que en pepitoria
le he de hechar. Dn. Aniceto
me embió à llamar aora.
que guerra? (Ve.)

Cach... Yo con un perro
Magico, escurro la bola,
aora me he de despedir.

Jua... Y esto Dn. Diego os ahoga? (desps. de leer)
¿Vos no estais asegurado
de que serà vra. esposa
Laura, en llegando ocasion
de que pueda por si propia
obrar?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Asi lo asegura.

Jua... Pues que es lo que os acongoja?

Ant.º... Siente D.n Diego que no haya
de hablarla modo ni forma.

Jua.. todo corre á cuenta mia.

Cach... Menos yo, que no es bien corra
con quien me trae tan corrido,
que hasta cerca dela horca
fui á parar.

Jua... Cachete mio,
como te fué con tu esposa?
Ya la tubiste á tu lado.

Cach... Desemonos de esas drogas,
y vamos ala substancia
del cuento; venga mi mosca
que no quiero estar contigo...

Ayuntamiento de Madrid

13. Jua... Calla loco. (Campos y J. Perez dña

Cach.. Ni vna hora.

Ant.º.. Cachete mira lo que haces.

Cach.. La vida y alma me importa

que no quiero amo que vive....

Ant.º.. Como? (G.n Izda

Cach... En la Ley de mahoma,

y cada dia con el diablo

echa vino y hace sopa.

Dieg... ¿Y si te sucede mal?

Cach... Jueces hay que á todos oigan,

quejareme dela fuerza

y me bolveran mi honrra.

Jua... Venid os referiré

lo que mi sentido ignora,

habiendo por mi pasado.

Yo hé tenido á vna persona

Teo 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

miedo y há sido capaz
de darme espanto y zozobra.
Los 2... A vos?
Jua.. A mi?
Dieg... A quien la misma
naturaleza se postra?
Ant.º... A quien obedece todo
por su ciencia portentosa?
Jua... Venid os lo contaré.
los 2... Vamos pues. Vᵉ
Cach... Todo esto es broma:
haré novillos al punto
en recogiendo mi ropa. Vᵉ

Sᵉⁿ Dⁿ Aniceto y Ponchito.

Pon... Donde demonios me llevas?
Ani... Tu me has de guardar panarra

Ayuntamiento de Madrid

todo aquello concerniente
que en tales casos se guarda.
Pon... Las espaldas dirás
Ani... Tonto,
si solo son las espaldas,
me podran por la barriga
meter catorce almaradas.
Pon.. No es contra dn. Juan de Espina?
Ani... Sí.
Pon... Pues dejalo y descansa,
que aun me duele la burlita
de haberme sacado á plaza,
y á un hombre hidalgo es afrenta
que con almagre se laba.
Ani... Permita Cristo, que sobre
cuanto mas basta. ///
Jua// Echada

Gillermo y Ortigas dña

Se. dn. Juan.

Ayuntamiento de Madrid

la suerte està de vna vez:
Yo me he de pasar à Italia.
Mas quien es? (viendo à los dos q.e van tras el.
Ani... Yo Señor mio,
que voy à vna cuchillada
tomando bien la medida.
Jua.. Y à vna accion tan temeraria
que os incita?
Ani... Mis afrentas;
que son muchas mogigangas
las que vsted vsa conmigo.
Pon... Vamos, llegue vsted; que aguarda?
peguele tieso; ¿que espera?
Jua... Ya me veis que estoy sin armas.
Pon... Zurra.
Ani... Alla voy.

Ayuntamiento de Madrid

14. Jua... ¿No es traicion
la vra.?
Ani... Mayor infamia
es burlarme y no pagarme.
Curese esa cuchillada. (Le dá y cae dn. Juan)
Jua... Que me há muerto confesion
Pon... No paro hasta la montaña. (Ve)
Ani... Ponchuelo aqui
dº. Algs.. // Alli sonó
el ruido delas espadas.
Ani... Ponchuelo (estoy aturdido!)
picaro ¿estas son las plantas? (Sen Alguaciles)
Algs. // Que ha sido esto? La justicia.
Ani... A bien que en cuatro zancadas
me pongo en da. Maria
de Aragon. (Ve)
Algl. 1º.. Ved que se escapa

(Campos dra
Gancia Izda
Alvera)

Tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

el agresor.

Alg.l 2º... Voy tras él.

Alg.l 1º... No importará que el se vaya
que prendereмos al muerto

Alg.l 2º... Amigo?

Jua... ¿Quien ci quien llama?

Alg. 1º... La Justicia.

Jua... La Justicia?
siga al ladron que la capa
me quiso quitar en medio
del dia, que cito no ci nada.

Alg 2º. No estais herido?

Jua.. Yo? En donde?

Alg 1º... Aqui no hay que hacer: abanza
tras él.

Jua.. El la pagará,
pues le costará el inventarla. Vc

Telon de dª. Maria de Aragon: Sᵉ. dⁿ. Aniceto

Ani... Sin aliento de correr
vengo. La puerta cerrada
está dela Porteria;
mas yo la vndire á aldavadas.
Padre mio, ah padre mio!

(Cuando Entra Salen Izdo

Espinosa Ys

(Se asoma el Portero.

Port... Quien es?

Ani... Por la virgen me abra
que estoy en vn grande riesgo.

Port... A quien busca?

Ani... No en palabras
nos detengamos.

Port... Pues entre.

(Se abre, entra, y se descubre la Carcel.

Ani... Es Vm. mozo de Casa.

Port... Quien lo duda?

Ani... Pues yo deso

Ayuntamiento de Madrid

Tamayo y Gio un hombre muerto á estocadas.

dña Dile. hijo al padre Prior

Ramon a poco dña que me suba ala mas alta

niño Baylarines celda que tenga el convento.

asus si Por. Del convento? Linda gracia!

tios foro En igual os bajarán

Y Campos al arreja al calabozo del agua

foro que esta es la Carcel de Corte

Ani... La Carcel?

Por... Y que os espanta?

Ani... Es que yo....

Por... La turbacion

vro. delito declara.

ola?

dro. Señor?

Por... A ese hombre

una cadena pesada,

Ayuntamiento de Madrid

Teo 1-182-22

San Pedro San Pablo, y otros
y al pantanoso.
Ani... Zaraza!
Mas yo de d.ª Maria
de Aragon vi la porrada.
Por... Perro nuevo.
D.º uno // Perro nuevo,
demole la pita y vaya.
Ani... Ea Señor entre tus manos
encomiendo mi garganta:
que estos perros son mas perros
que aquellos perros de marras.

Selva Larga con dos arboles à cada lado, y en el foro un grupo de Murtas: à su tyro se transforma la selva en el templo del amor: los arboles en grupos de nubes con una Ninfa en cada uno; y el del centro lo mismo con un Niño q.e representare à Cupido. S.r M.n Diego y Cachete.

Dieg... Con que tu amo te dijo
que en este sitio aguardara?
Cach... Si Señor aqui ha de estar (te. d.n Ant.o
Ant.o Por un villete me manda
d.n Juan que venga hacia el Rio:
que enguna tendra ordenada?
Dieg... Pues d.n Antonio?
Ant... d.n Diego?
Los 2... Como....
Cach... Buena zalagarda
se va urdiendo. (se. d.n Juan
d.n Juan Amigos mios,
no ai tiempo este de tardanzas,
ni de gastarle en razones.
d.n Pedro con su hija Laura,
y Serafina, a esta parte
se acercan, que si donde aguardan

Llegue dn. Sancho: escondeos (D.a G.ia 2.a B.a dña
dn. Diego, en esta intrincada
maleza, hasta que yo os llame.

Dieg.. En tus manos mi esperanza
está. VC.

Jua... Quedaos dn. Antonio
conmigo.

Antº... Pronto me hallas
á cuanto ordenas.

Jua.. Mui bien.
Pues mi amistad os encarga
que cuando yo con dn. Pedro
en conversacion tirada
me quede, esteis mui atento
y la invencion principiada
esforzeis, pues os importa

Ayuntamiento de Madrid

no menos que ver premiada
vra. esperanza, y lograr
de Leonor la mano blanca.

Ant.º.. Confiad ~~en mi~~. Jr. (Se. Ponchito.

Ponch. Señor?
Mas que es esto? No quedaba
muerto este mago?

Jua.. Se pudo
salvar aquel hombre mandria?

Pon.. Huir es fuerza. (vc

Sen. Dn. Pedro, Serafina, Laura, y Juana.

Ped... Bella tarde.

Sera.. Si, pero mucho se tarda
Dn. Sancho.

Ped... Dn. Aniceto

Ayuntamiento de Madrid

me espanto que haya echo falsa.

Lau... El vendrá.

Dn Jua.. Señoras mias?

Ped... Por cuanto no me encontraro
con este hombre.

Dn Jua... Hay tal fortuna!

Ped... De introducido me causa

Ant.o... Huelgome de veros buenas.

Lera... Vra. atencion cortesana
agradezco.

Lau... Muchos años
vivais.

Ped.. Mas ya tan cercana
mi dicha, hago mui mal
en procurar recatarla.
D.n Juan, D.n Antonio, ya
fuera mi amistad ingrata,

Ayuntamiento de Madrid

T 1-182-22

si or callara mi fortuna.
Venimos yo y estas damas
a esperar nuestro D.n Sancho
de Guzman, con quien Casada
quedara Laura esta tarde;
y yo tambien con su hermana.
Se que os habeis de alegrar.
D.n Iua.. D.n Pedro hacedme la gracia
de que hablemos vos y yo
a solas, quatro palabras,
pues os importa el oirlas
no menos que honor y fama.
Ped... Hablais de veras D.n Iuan,
no se que me dice el alma.
D.n Iua.. D.n Pedro, de veras hablo
y por que desengañada

vra. curiosidad quede,
quedemos solos.
Ped... Muchachas,
por las margenes del rio
podeis divertiros hasta
la llegada de d.n Sancho.
d.n Jua.. d.n Antonio acompañadlas;
hacia donde está d.n Diego. (ap.e á el
y alas dos asegurad las
que antes de mucho verán
sus esperanzas logradas.
Ant.o.. Esta bien. (Vc. con las dos y que=
dan observando
Ped... Hablad d.n Juan.
Jua.. Aqui empieza mi mañana. (ap.
El cierro Señor d.n Pedro
que á Laura teneis cansada

Ayuntamiento de Madrid

con d.n Sancho?

Ped... No lo oirteis?

mi palabra está empeñada
y se ha de casar con él.

Tua... ¿Y sabeis que enamorada
está de d.n Diego y tanto
que se halla determinada
sino logra ver su esposa
á morir desesperada?

Ped... De d.n Diego, que decis?

Dejad que en su busca vaya
para vengar mis ofensas.

Tua... d.n Pedro, no lograis nada
con irritaros: la suerte
segun parece está hechada.
¿Decidme no habeis tenido

en este dia con Laura
una cuestion por lo mismo?

Ramon y 2ª Paño Fzdez

Ped... Y fue tan acalorada
que tuvo ei por Serafina
doy la muerte á esa hija ingrata.

Teat. 1-182-22

Jua.. Pues apenas la dejaréis
confusa y desesperada
á D.n Diego le embió
aquesta Carta con Juana;
leedla, y veréis por ella
lo poco que se adelanta
con violencias remesantes
y que á veces las desgracias
delos hijos, suelen ser
delos padres dimanadas.

P.o Aur.o Que proyectara, D.n Juan?

Ayuntamiento de Madrid

Ped. Lee „ Dn. Diego nra. esperanza
„ se malogró pues mi Padre
„ se ha empeñado en que casada
„ hé de quedar esta noche
„ con Dn. Sancho, nada alcanza
„ á mover su corazon;
„ y yo estoy determinada
„ á morir antes que verme
„ contra mi gusto casada,
„ con hombre que no conozco:
„ no te sorprendas de nada
„ pues puede que antes de mucho
„ oigas decir que tu Laura
„ fue victima de su amor
„ y que triste, y desdichada
„ perecio por no faltar

Ayuntamiento de Madrid

" á tu amor y su palabra "

Valgame Dios, que he leido!

Será tanta mi desgracia

que mi obstinacion me prive

de mi idolatrada Laura.

Jua... La invencion hizo su efecto,

veremos en lo que para.

Ped... D.n Juan, si verdad os digo

yo no sé lo que me para;

atonito me ha dejado

la lectura de esta Carta

por que nunca imagine

tal resolucion en Laura.

Jua.. Es capaz de cualquier cosa

una Muger despechada.

Ped... Pero como podré yo

Ayuntamiento de Madrid

no cumplirle la palabra
à d.n Sancho.2

Jua... Eso es mui facil
diciendo que la muchacha
està enamorada de otro.

Ped... Siempre habeis de estar de chanza.

Jua.. Pues yo no hallo otra salida.

P.o Aut.. mi serafina adorada
salgamos à continuar
la invencion ya principiada
por d.n Juan.

Ser.a Salgamos pues
que yo por mi amiga Laura
no habrà cosa que no emprenda.

P.o Aut. Atended à mis palabras
y ayudadme.

Ayuntamiento de Madrid

Sera... Asi lo haré. (Sᵉ. Dⁿ. Antº

Antº Quien creyera lo que pasa

Ped... Pues que es esto Dⁿ Antonio?

Jua... Que teneis? Cual es la Causa

de esa exclamacion, hablad?

Antº... Que la desgraciada Laura

se halla entregada á un delirio

furioso, no atiende á nada

tan pronto llora y se rie

como se sosiega y Calla.

Ped... Y ambos no venis asi

dejandola abandonada?

Ant... Cachete y Juana la asisten

en esa Casa inmediata.

Ped... Vamos al momento alla.

Jua... Señor Dⁿ Pedro cachaza.

tea 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Como cachaza?

Jua.. No veis
que lejos de mejorarla
con versos, se aumentara
el dolor que la maltrata;
yo desde aqui me atreveria
á ponerla buena y sana.

Ped... Pues á que esperais D.n Juan
esa fineza entre tantas
debais mi amistad.

Jua... Mui bien,
yo lo hare de buena gana
mas me habeis de ayudar vos
que sino no hacemos nada.

Ped... Yo ayudaros? Decid como.

Jua.. Pronunciando una palabra

Ayuntamiento de Madrid

en la cual pende su dicha,
sin esto son escusadas
las visitas, y recetas.

G.^{so} y G.^{ia} Izda

Ped... ¿Con que en estas circunstancias
yo soy el que ha de ceder?

Coristas a un lado a la ☩ y niño foro

Jua... Sois su Padre, y esto basta.

Ant... Vamos d.^n Pedro, venceos
haced la dicha de Laura,
nada perdeis en d.^n Diego;
su caudal y circunstancias
ya lo sabeis.

D.ª Tamayo a el foro ☩

Ped... Ya lo sé.

Sera... d.^n Pedro...

Ant... Señor....

Ped... Ya basta,
enternecido me siento;

Ayuntamiento de Madrid

su salud y vra. instancia
me vencen: casense luego ||| Sen. Juana y Cachete
Jua.a ||| Ay Señores, d.a Laura
se halla rendida á un desmayo;
no responde aunque la hablan,
parece que está difunta.
d.n Jua.. Que estas diciendo muchacha?
Difunta? Buena simpleza!
Contenta y regocijada
si que está, y ella y d.n Diego
unidos le rinden gracias
á Cupido, Dios de amor
que en su templo los ampara.
Y por que no lo dudeis
ahi la teneis abrazarla.

{ Se transforma todo y aparecen d.n Diego y Laura
á los pies de Cupido.

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Celebrese el himeneo
con regocijo de Laura,
pues el amor apadrina
su firmeza y su constancia.

Lau... Padre mio.

Ped... Hija querida.

Dieg... Yo Señor à vras. plantas....

Ped... Alzad D.n Diego à mis brazos

Jua... Laura cumpli mi palabra?

Lau.. Si, D.n Juan; y eternamente
os debo estar obligada

Dieg...¿Como podrè yo pagar
finezas tan declaradas?

Jua... Si me las agradeceis
ya estan bien recompensadas.

Ped... Serafina con la boda

Teca 1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Demi idolatrada Laura,
celebraremos la nuestra.
Seva... Señor, si ya estoy casada.
Ped... Casada? con quien?
Ant.º... Conmigo.
Ped... Esto solo me faltaba.
Jua... Dn Pedro, no os irriteis
y tomadlo con cachaza
que nunca hacen buenas migas
los viejos con las muchachas.
Ped... Buen consuelo por mi vida
Cach.. Las Calabazas amargan.
Jua. Bien empleado le está
Cach.. Señor Dn Juan de mi alma
y el pobre Dn Aniceto
no nos direis donde para?
Jua... Está guardado en la Carcel

Ped... En la Carcel? Por que causa?
Jua... Por que me quiso matar:
y à fe que ha de pagar cara
su valentia.
Ped... Dn. Juan,
no es de nobles la venganza
apiadaos y perdonadle
Dieg... Si mi amistad os es grata
yo por ella os lo suplico.
Lau... Concedednos esta gracia.
Jua... Pues tanto lo suplicais
ya me rindo; libre salga
Dn. Aniceto, y al punto
venga à gozar à esta estancia
de la comun alegria.
Ped... Aqui ha de venir?
Jua.. Sin falta.

Canpos toro
ala Reja q.e
asu tienpo se
trasforma
y avre

Ayuntamiento de Madrid

y para que lo creais
amigos, volved la cara
y miradlo.

{Se descubre una reja en el pedestal donde está Cupido, y dentro de ella d.n Aniceto.}

Ani. Es ya Señores
mi ultima hora llegada?
me cuelgan ó no me cuelgan,
~~Han venido ya los cristos~~?
Sy Me perdonan ó me sacan?
Jua.. Perdonado estais, salid,
y á todos podeis dar gracias
pues por vos intercedieron. {Se abre la reja y S.e
Ani... Yo selas doy con el alma
y de no volver á veros
os empeño mi palabra;
que tengo mal genio y vos

Ayuntamiento de Madrid

gastais chanzas mui pesadas

Jua... D.n Aniceto buen viage.

Y pues cumpli mi palabra
en vnivos, sed felices
y gozaos edades largas,
publicando vras. dichas
las festivas consonancias.

Coro

Celebrese el himeneo

Fin

1-182-22

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

prenda toda propia del labrar.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid