

MUS 1-4

FERREYRA

Antona García, COMEDIA



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200005010

Ayuntamiento de Madrid

MUS 1-4

Leg. *W. 27° N. A*

20

Com. a

Antona Garza

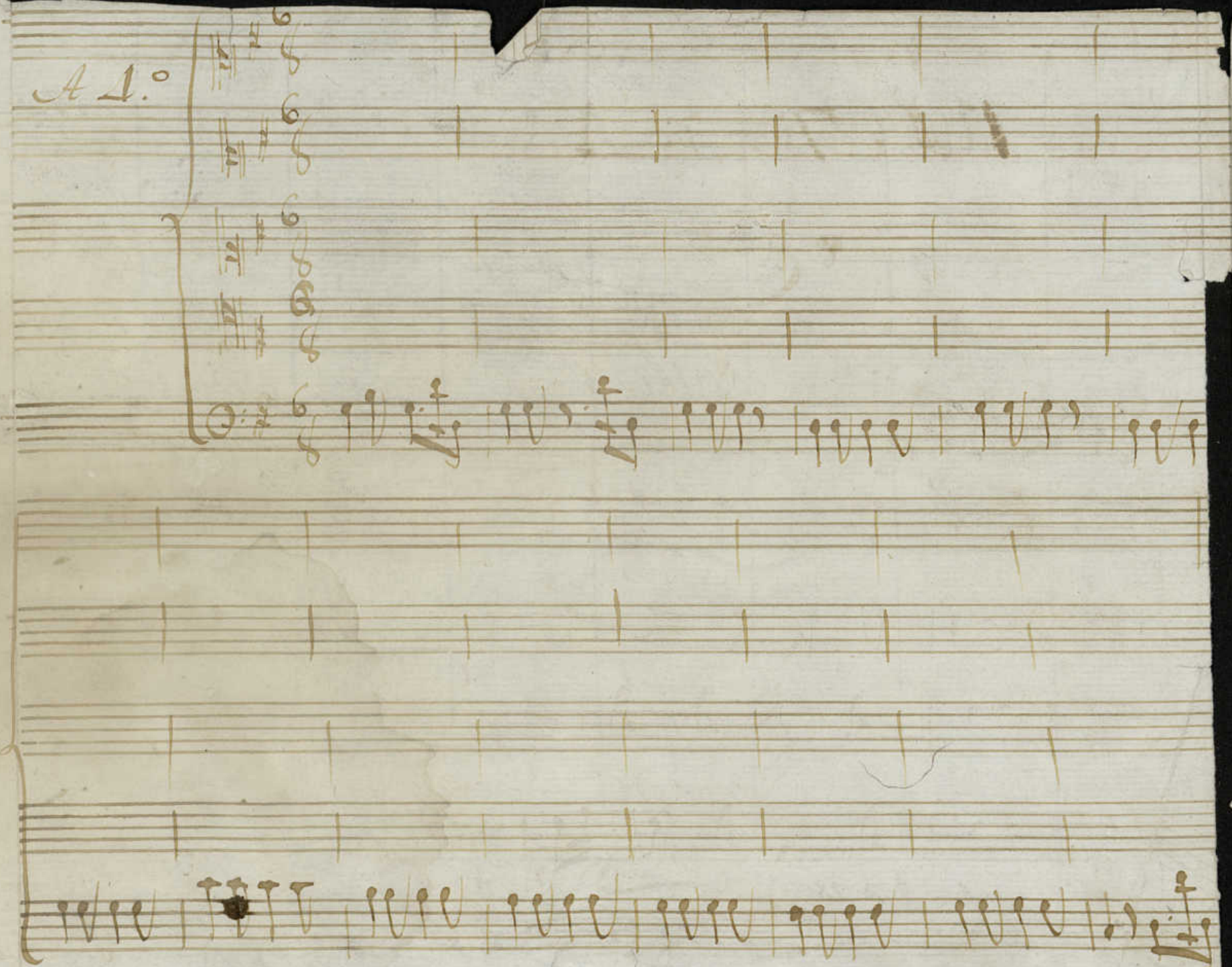
Con Viol.

Del S.º ferreyra.

1562 ÷

3-4
mo 4

A 1.º



Mos 1-4

Mas valeis vos Antona mas q.ela Corte

toda mas mas q.ela Corte

toda.

fmo

sin parar a de la

Copla

De quantas en el Duexo

gestos esidos moza ge

en el Duero glectos elidos mo/a

Su Carix noitros mira en las su vagas ondas

sois la mai agraciada polida Labradora

pue avng. e valgan mucho mai valei vos Amto ma

Se Vespite
ala regno a 2º

*Al mismo
aire.*

Vatrillabalo la Aldeana o q' bien q' lo

Vatrillaba Vatrillabalo la Aldeana o q' bien q' lo.

Vatrillaba Vatrillabalo Vatrillaba o que

bien q' lo Vatrillaba

allegro

Handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of six systems, each with two staves. The lyrics are written in a cursive hand between the staves. The music is written in brown ink. The paper shows signs of age, including foxing and a large tear on the left edge.

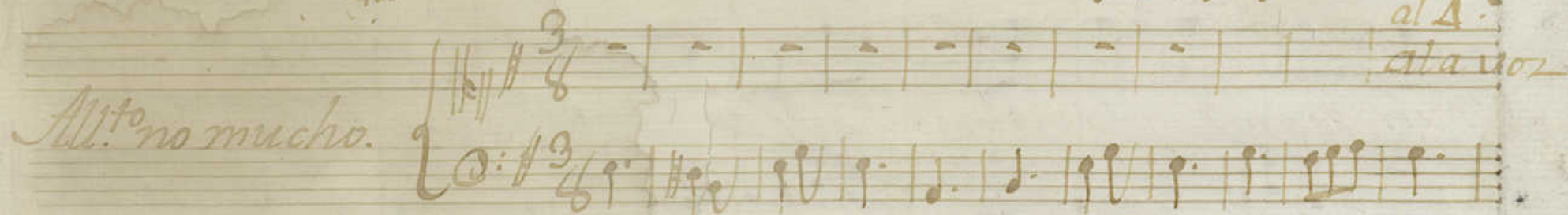
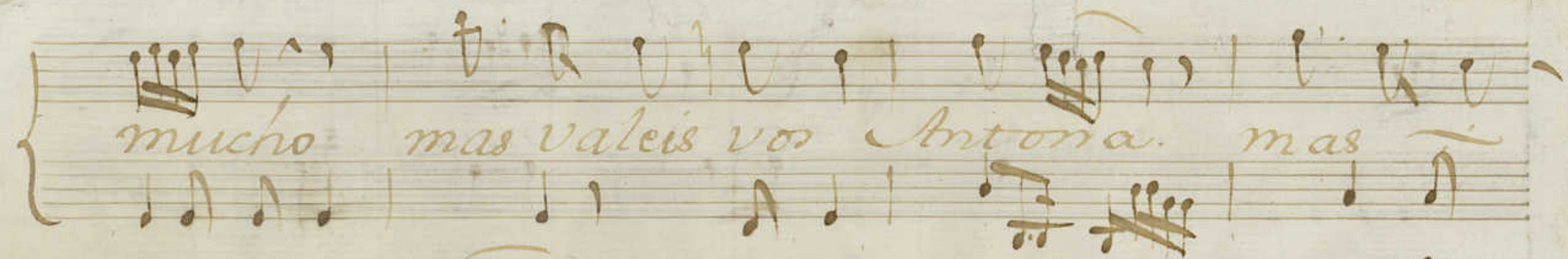
su Carrirotra mira

en las sus vapas ondas

Sois la mas apreciada

polida labra dora pues avng. e valgan

mucho valgan mucho pues avng. e valgan

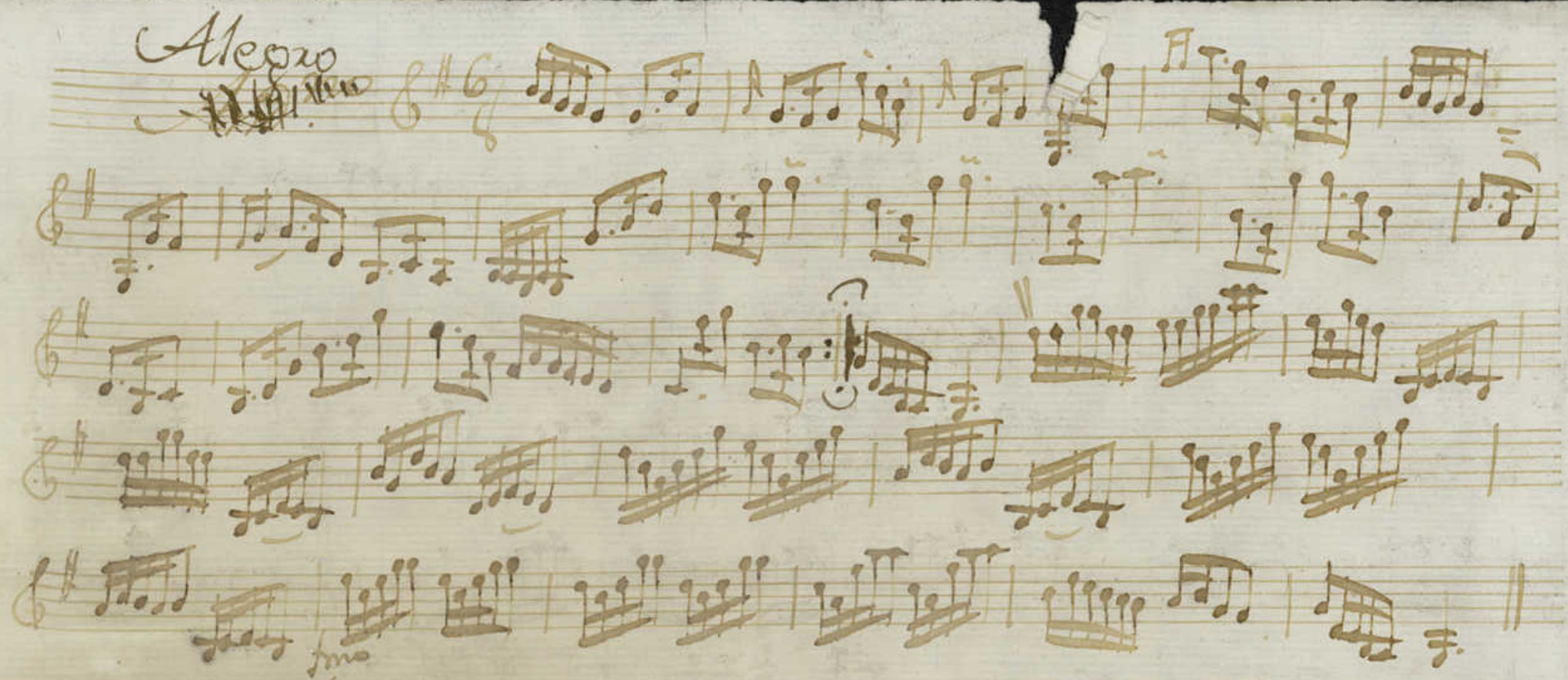


Leg. 3.º 1.º 2.º

t

Mus 1-4

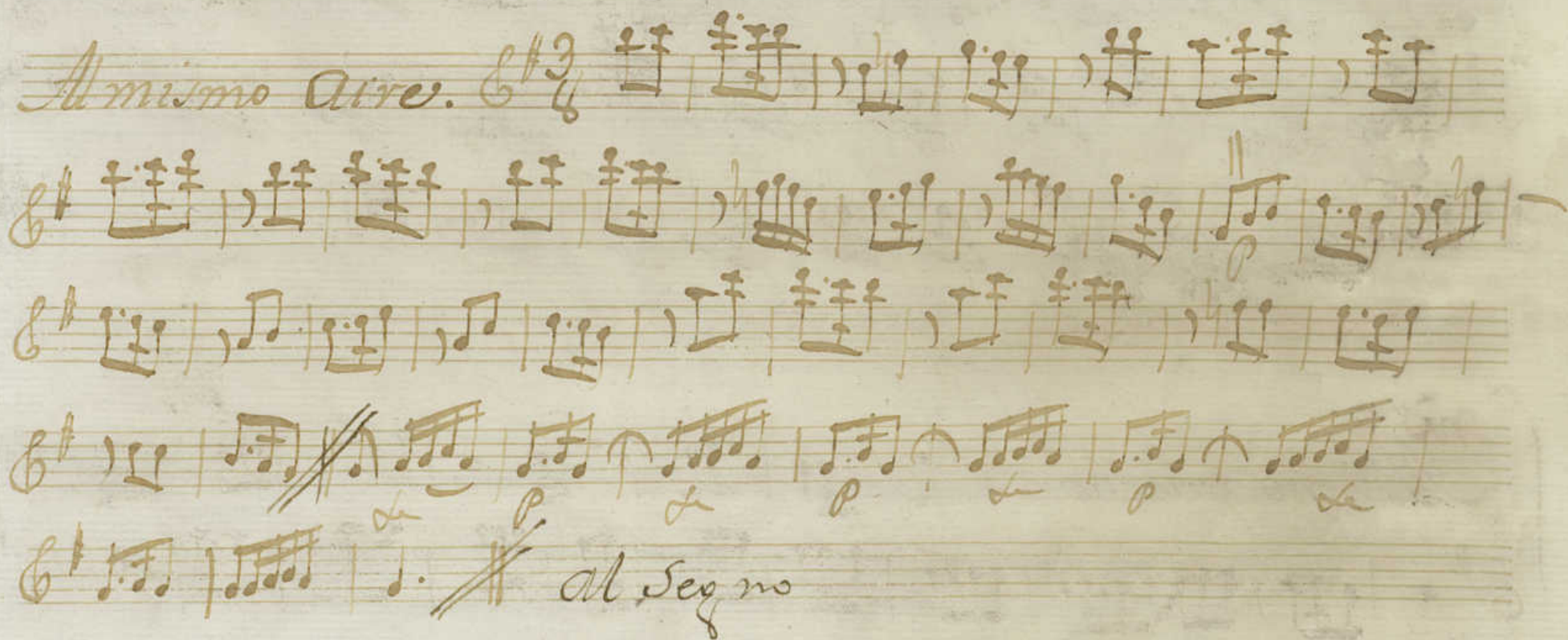
Violin 1.º
Com^a
Antona Farria



Mus 1-4



Por Delasolara



Mus 1-4

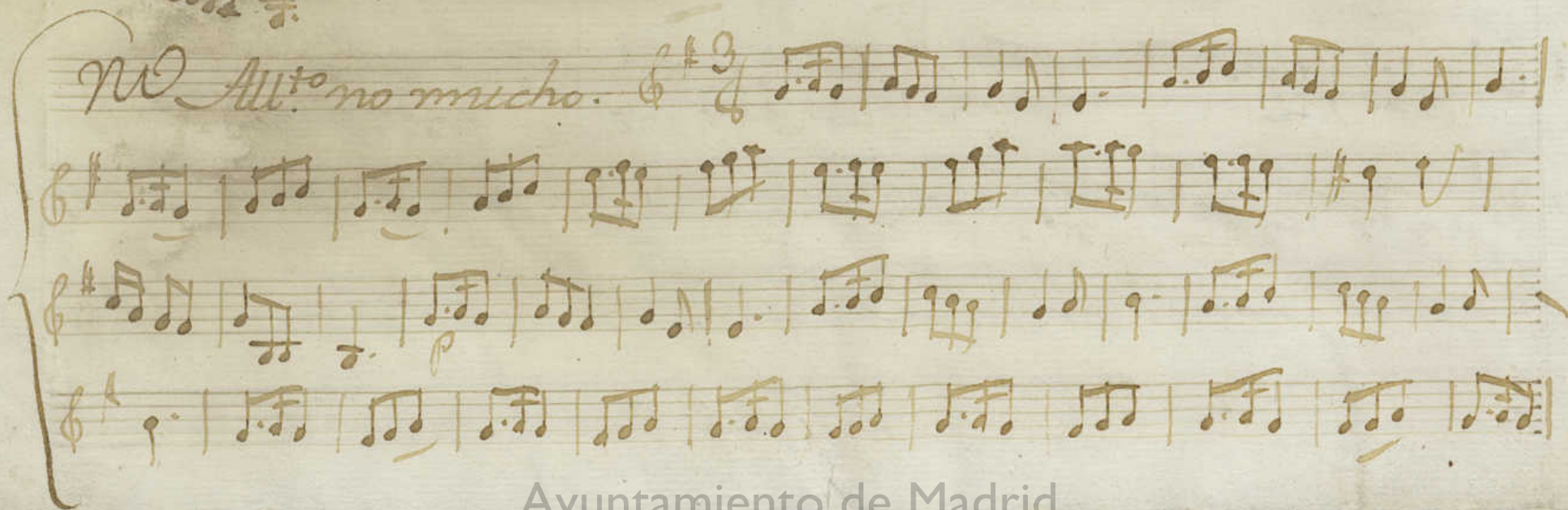
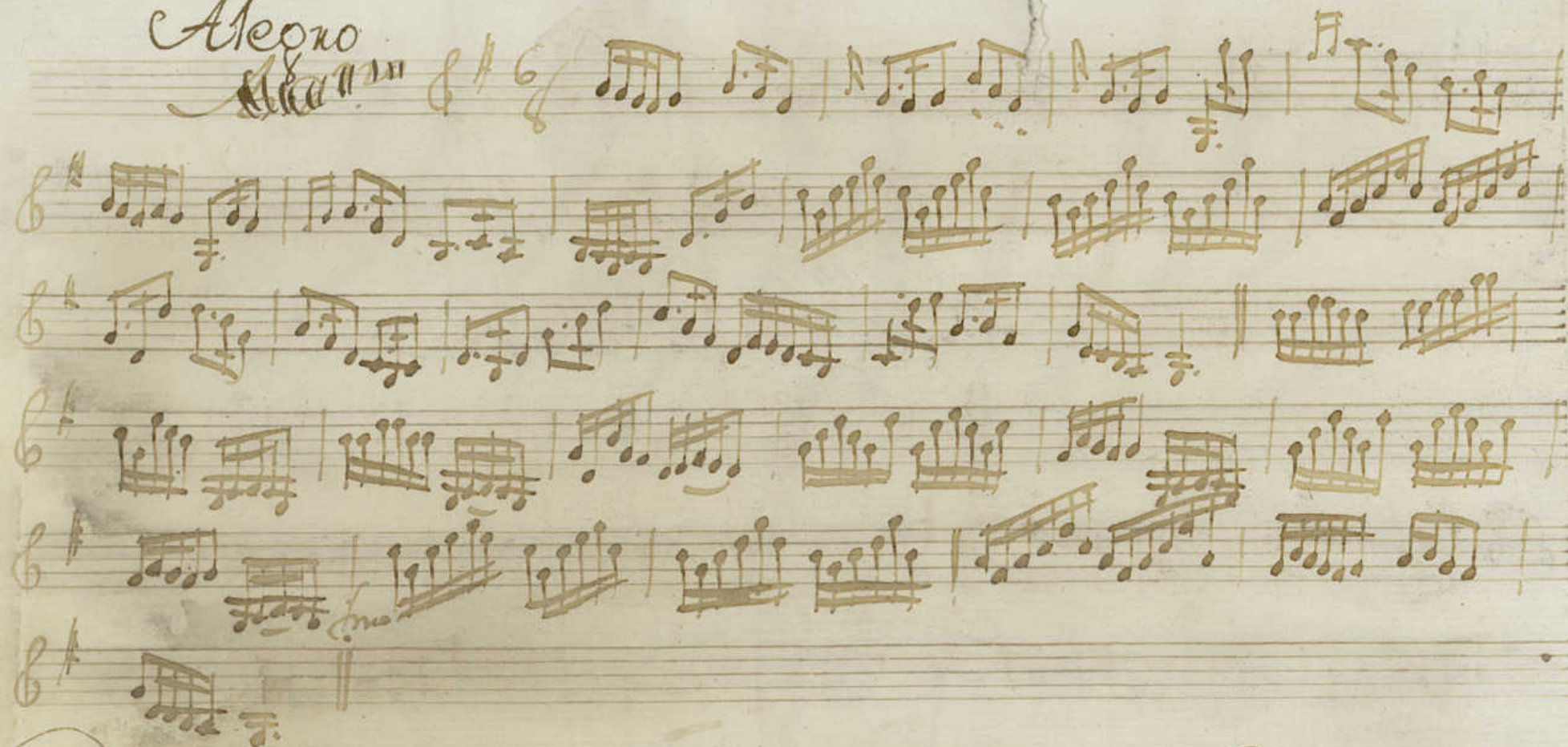
+

Violini 2.^o

Com.^a

Antonia Garzia

Alcorno
Alcorno





Por Delavolre

Al mismo aixe.



Bajo Com.^a Antona Garcia

A110

no mucho.

no

al A.º sin parar.

Al mismo aixe.

Mus 1-4

0:13

Por Delia Solaxe.



2. better mas