MUS 2-1
(1 de 2)

CHERUBINI, Luigi

[Les Deux journées. Español]

El aguador de París. Ópera en 3 actos

- 1 partitura vocal
- Partes
- 1 parte de apuntar

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200041080

Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

Opera en 3 Actos. El Aguador de Paris.

Acto 1.º

Antonio

Coplas.

en el ex=

Antonio

tremo de aflic cion se hallaba un pobre savo yano, de un buen frances la compa sion al infe liz la dio la ma no al in — — fe liz la dio la ma — no Con cuyo au xi lio y aten cion Vecupe rar la gro la vida Vecupe rar la gro la

Marcelina

vi — — — — da: Logre la Palma mere ci da o buen frances tu buena ac cion — — — — o buen fran

Daniel

Logre la Palma mere ci da o buen fran

12000041082 Ayuntamiento de Madrid

2

ces tu buena accion lo gre la Palma mere ci da o buen fran ces tu buena accion o buen fran ces tu buena ac cion tu buena ac=

2a

Luego la trompa reso no del fu ri bundo

cion tu buena accion.

el Baso como en la 1a

Marte airado y el buen frances prr so que do del bence dor de sa pia da do del ben — ce dor de sa pia da — do,

le con de no sin di la cion a que mu rie se en un su plicio a que muriese en un su pli —

Mas — — —

cio: Mas no te mais q.e el benefi cio pueda que dar sin ga lar don — — — pueda — — — —

Mas no te mais q.e el bene fi cio pueda que dar sin ga lar

don mas no te mais q.e el bene fi cio pueda que dar sin galar don pueda que dar sin galar don sin galar don

Basso

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

4

vò mi fa vor al Yno cente sal vo mi fa vor sal vo mi fa vor

2a.

Ya que la suerte en baxo es tado y pobre o gar me colo co del Ynfe liz se ra mi vida y lo sera mi co razon

el Cami nante en mi se plu cro berà gra bada es ta ins cripcion a qui des can sa quien en vi — da: Al Yno cente le

dio su fa vor al Yno cente le dio su fa vor le dio su fa vor

Parola Corta.

3a.

Que tor mento Que hare en este Caso de mis hijos am paro soi: Y tambien de mi pobre Padre su ancianidad es mi aten

cion: Per dona pues Na tura le za si voy si guiendo la otra voz que sin ce sar me esta di cien — do: Al Yno

cente da ras tu fa vor al Yno cente da ras tu fa vor da ras da ras tu fa vor da ras da ras tu fa vor tu fa

vor tu fa vor.

Ayuntamiento de Madrid

En el Aguador de Paris.

Mus 2-1

5

N.º 3. Trio.

Constanza

Armando

Mikeli

violon

Basso.

All.º Spiritoso.

O mi Dios tu te lar

O mi li berta dor

O mi li berta

O mi Dios tu te lar

si Que un fa vor tan distin quido

No sal dra de mi cora

dor

si, Que un fa vor tan distin quido

No sal dra de mi cora zon

Con mi deber solo he cumplido

Con

zon

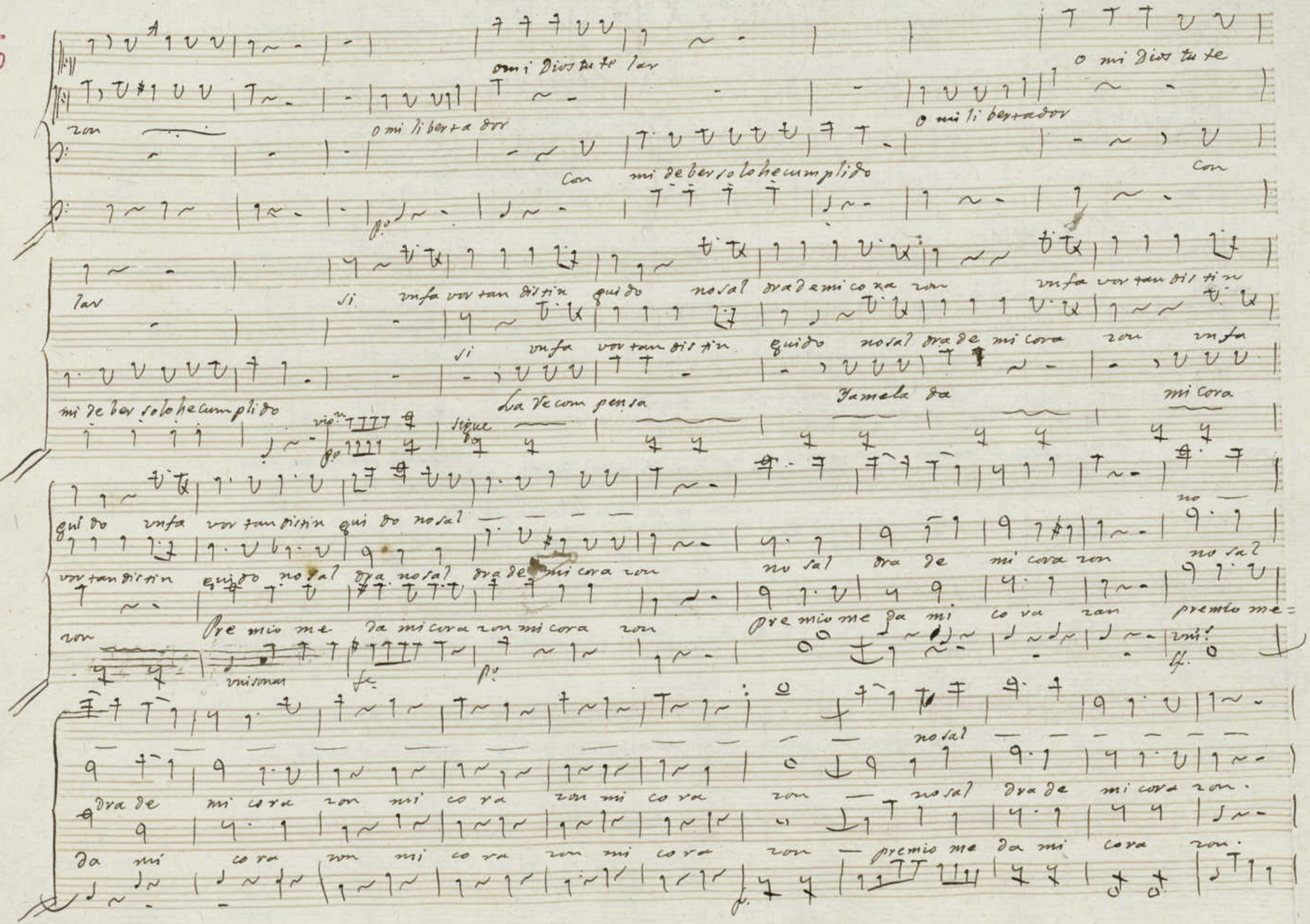
si vn

si vn fa vor tan distin quido vn fa vor tan distin quido no sal dra de mi cora zon de mi cora

mi deber solo he cumplido

Ayuntamiento de Madrid

6



Ayuntamiento de Madrid

7

Por ti mi ls po so no mu rio

tu fa vor tu fa vor li bro ā mi Constanza

tu fa vor li bro ā mi Cons

p.p.

Por ti mi ls po so no mu rio

tanza

(con alegria)

La tropa se manifes to mui prespi caz y mui adber tida mui prepi caz mui

La tropa feroz se acer co su fin su fin con a

La tropa feroz se acer co su fin con a fan decla ro su fin con a fan decla

mui prespi caz y mui adber tida

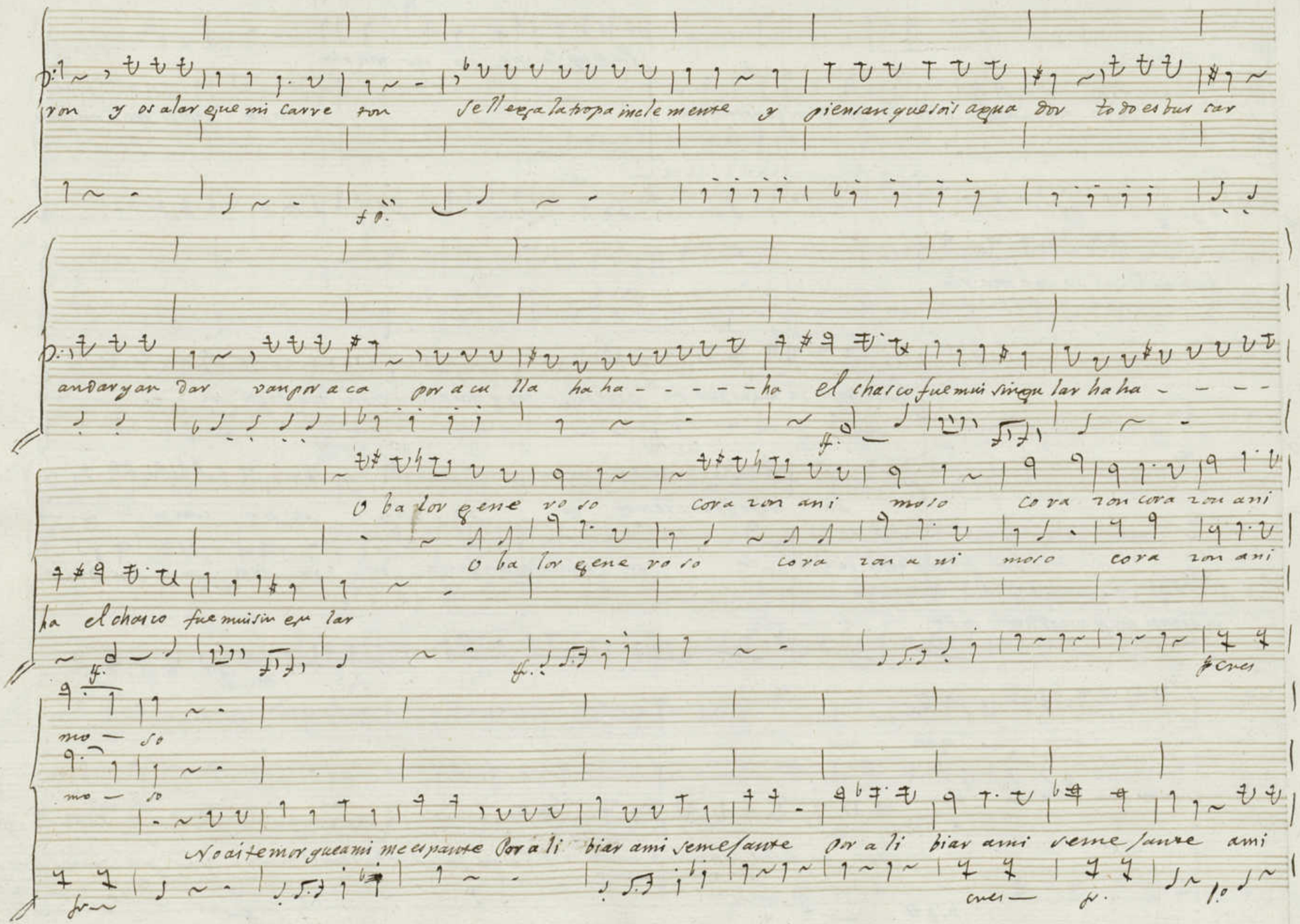
f. p.

ro con a fan decla ro

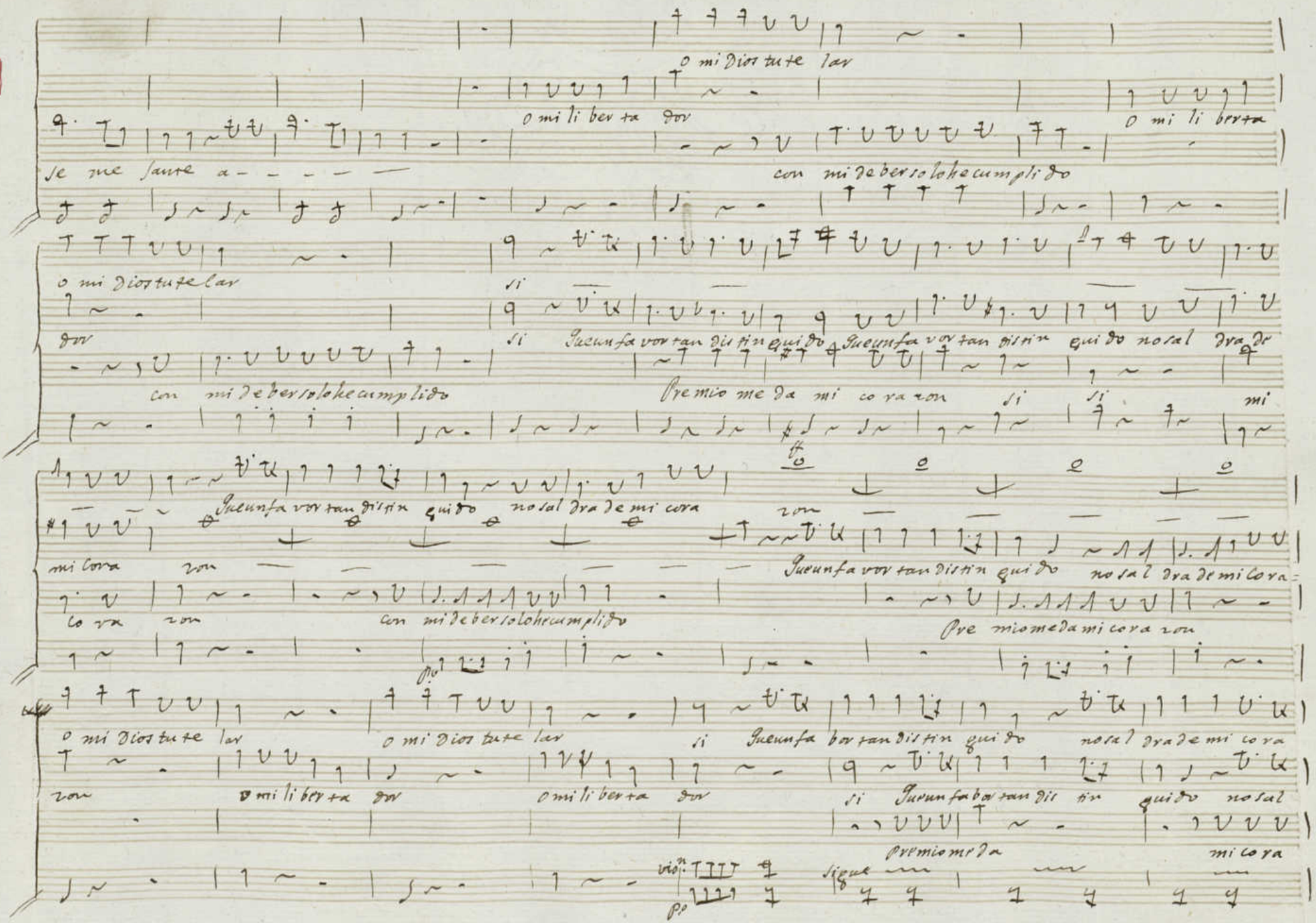
Pero yo ā Constanza li brando que esta ba ya toda temblando Osta pe con mi sombre=

f. p. θ

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

10

zon Queunfa bortandistin quido Queunfa bortandistin quido no sal dra de mi cora zon

dra de mi co ra zon Queunfa bor tan distin quido no sal dra de mi cora zon de mi cora zon no sal dra de

zon mi cora zon Pre mio me da mi co ra zon si si Premio me da mi

mi cora zon no sal dra de mi cora zon mi

co ra zon Premio me da mi cora zon mi cora zon mi cora zon mi cora

zon no sal dra de mi co ra zon

zon mi co ra zon premio me da mi co ra zon

Ayuntamiento de Madrid

N.º 1.º

Duo.

11

Constanza. Allº.

Fern.do Armando Const.a

Yo se pa rar me de mi Esposo Piensa en los riesgos que nos cercan Quan grandes son. No me

Arm.do Const.a

Causan temor De un contrario cruel teme teme el rigor Como podras huir su colera y furor Dios favo=

Arm.do Const.a Arm.do

rece al Yno cente temed... solo temo por ti De la suerte al rigor no te expongas por mi

a piacere

no no Aunque sufra yo la muerte no no Aun que sufra yo la muerte Jamas yo te abandona=

con la voz

re Ja — mas yo te abandona re No Esposo No Pues de perderte con el te=

violin.

A tiempo

mor siempre esta re no no no no Yo no te dejare Yo — — — — — Aun=

Que sufra yo — la muerte Ja mas yo te abandona re Ja — — — — — Ja — — — — —

unis.

Ayuntamiento de Madrid

— Jamas yo te abandonare. si la perfidia y la Inclemencia Ve doblan su furor Jamas Cons=

tanza de tal ausencia no podra sufrir el dolor. Armdo. O mi amor O mi vida yo marchare no te expongas por=

mi yo marchare no te expongas por mi. Cotta. Aunque yo sufra — la muerte Ja=

f. P. tutti f. P. f.

mas yo te Abandonare Ja — mas — — — no no no

O mi amor o mi vida yo marchare yo marchare no te expongas por

violn.

Basso

no aunque sufra yo la muer te Jamas yo te abandonare no — no no te aban — do — na

mi si si si si Yo mar cha re Yo mar cha

col B.

re no tea ban do na re Ja mas yo tea ban do na re tea ban do na re Ja mas yo tea ban do na

re yo marcha re No te expon gas por mi por mi que yo marcha re no te expon gas por mi por

re tea ban do na re tea — — — Ja mas — yo tea ban do na re.

mi que yo marcha re que yo marcha re que yo que yo marcha re.

N.º 5.º final del 1.º Acto:

All.º Spiritoso.

Antonio

Ay Dios si se ra esto Ylusion el es el es ô

Mikeli

Que ablais?

violon solo

P.P.

(Contra.º) solo viol.n

Marcelina

Quien — — — —

Padre el es el es ô Padre Aquel noble frances Que en mi afliccion me socorrio si si el

Quien es! Quien es!

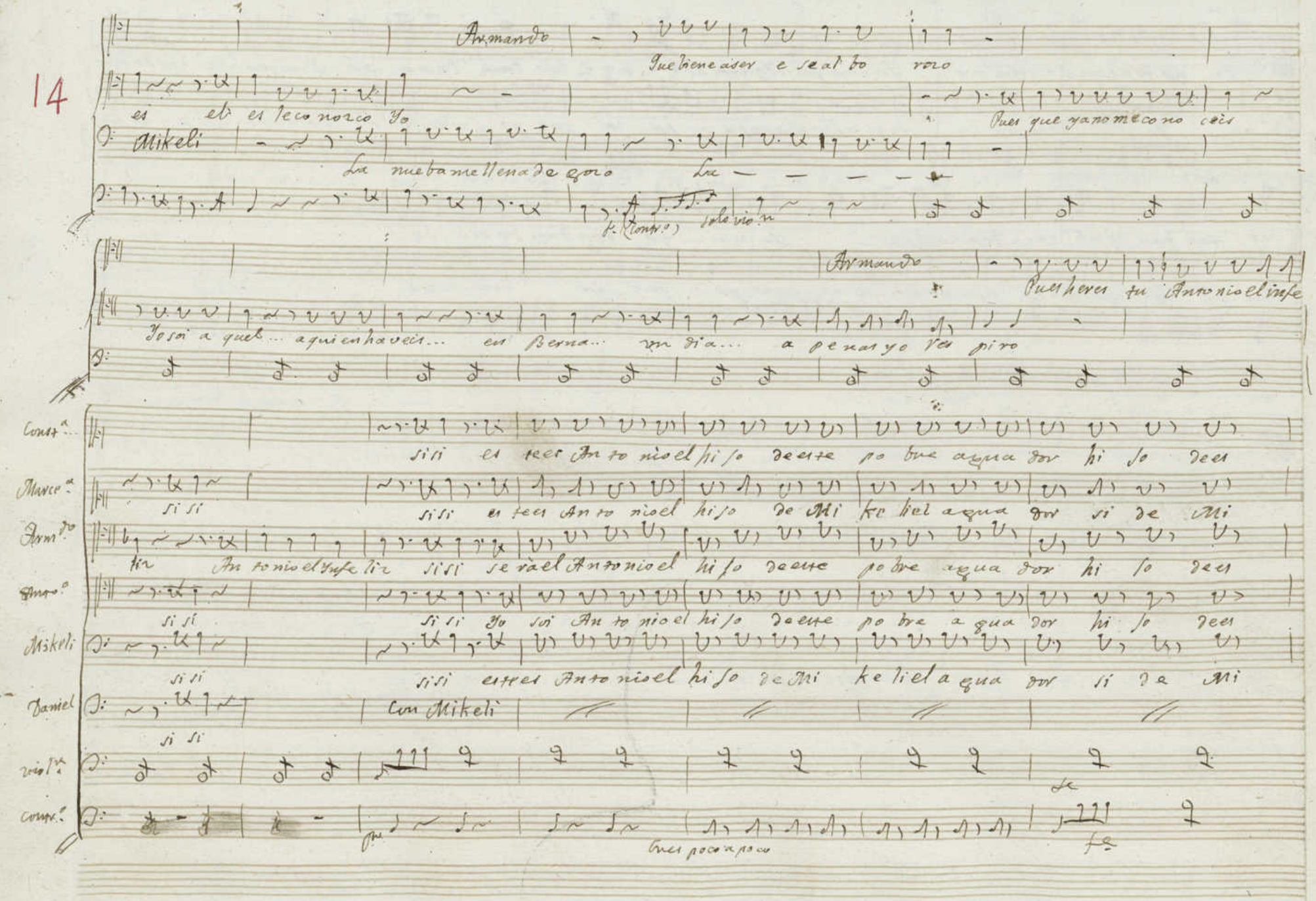
Quien — — — — —

Daniel

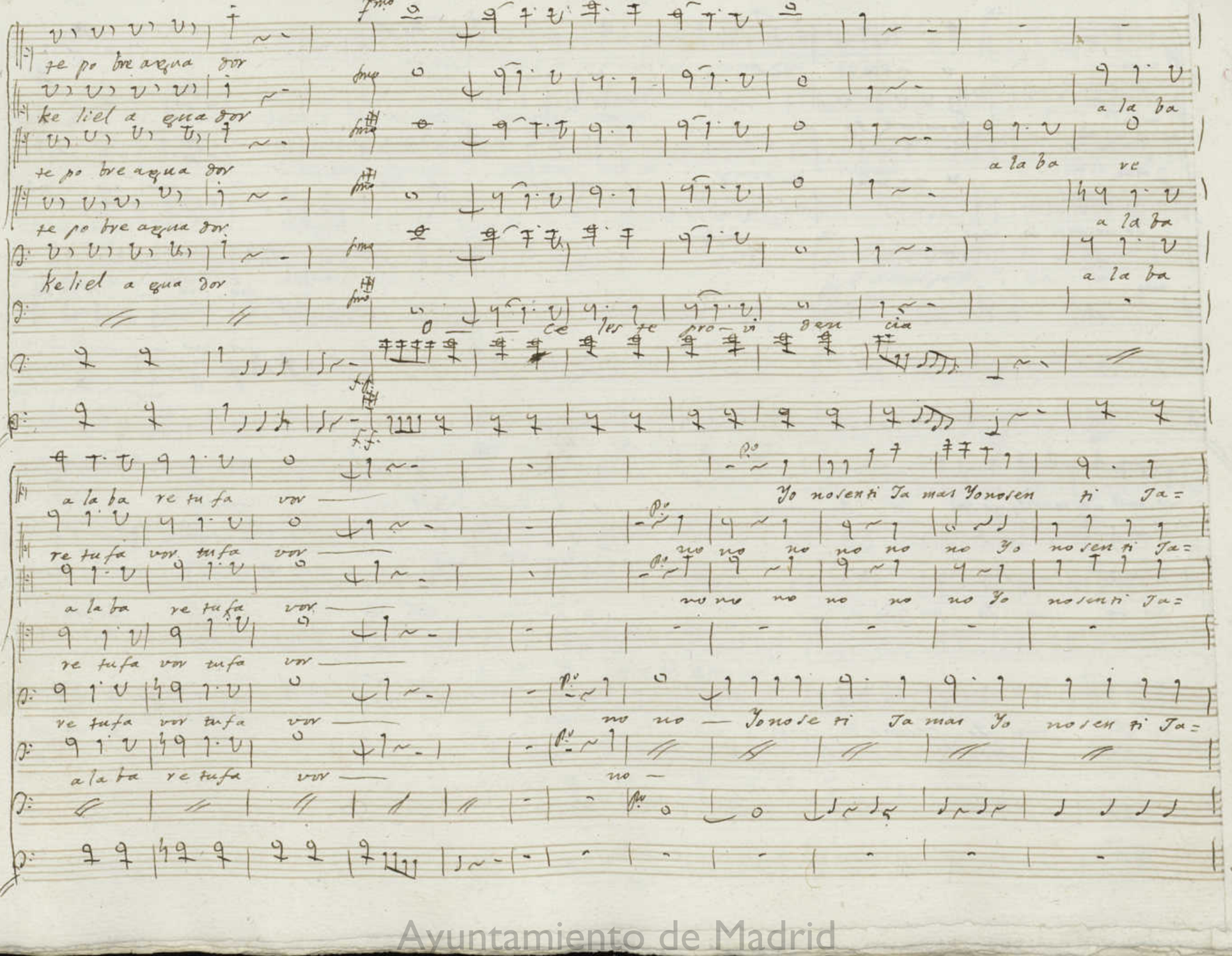
Quien el frances que te ali vió

(Contr.º) solo

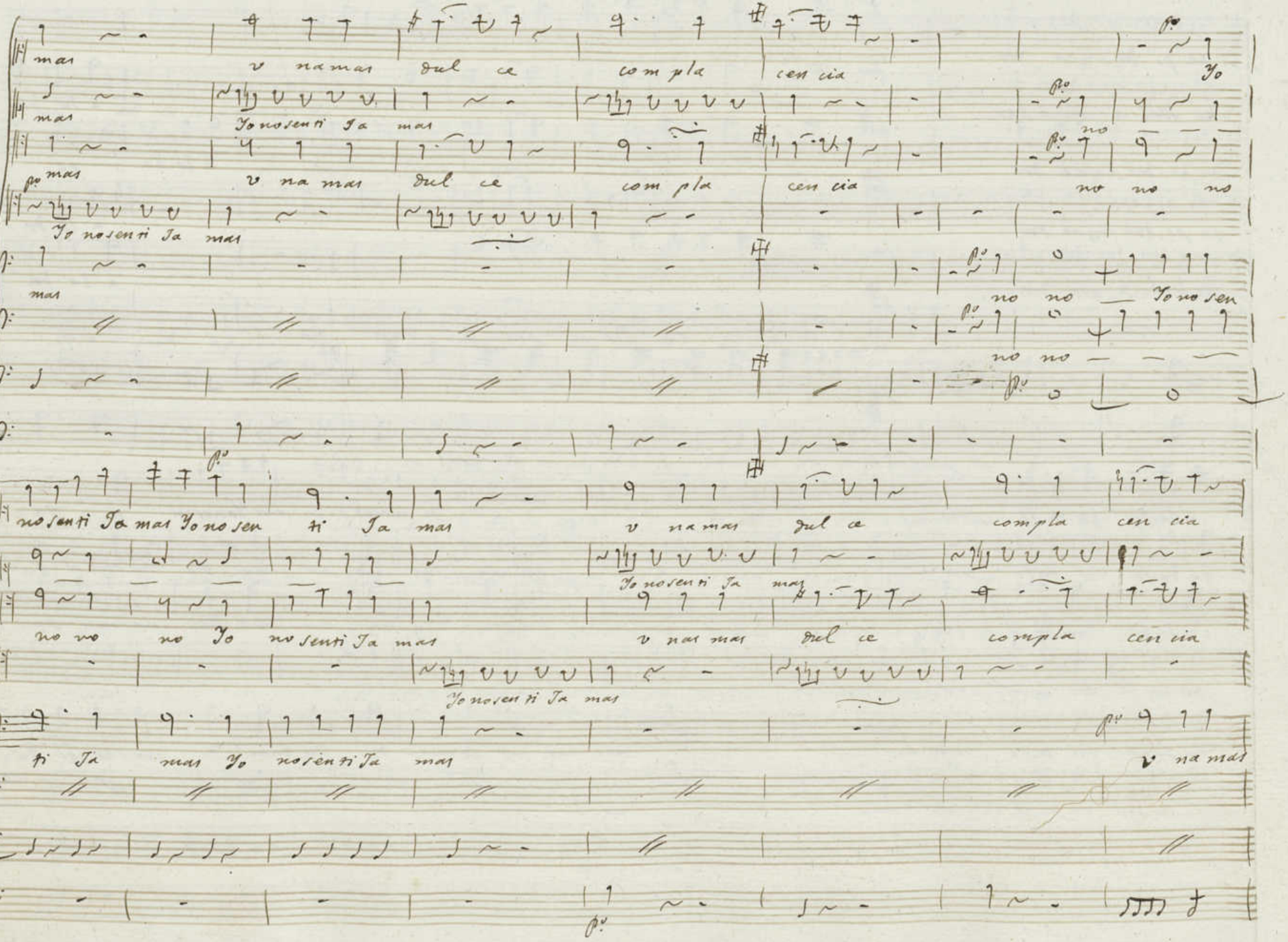
Ayuntamiento de Madrid



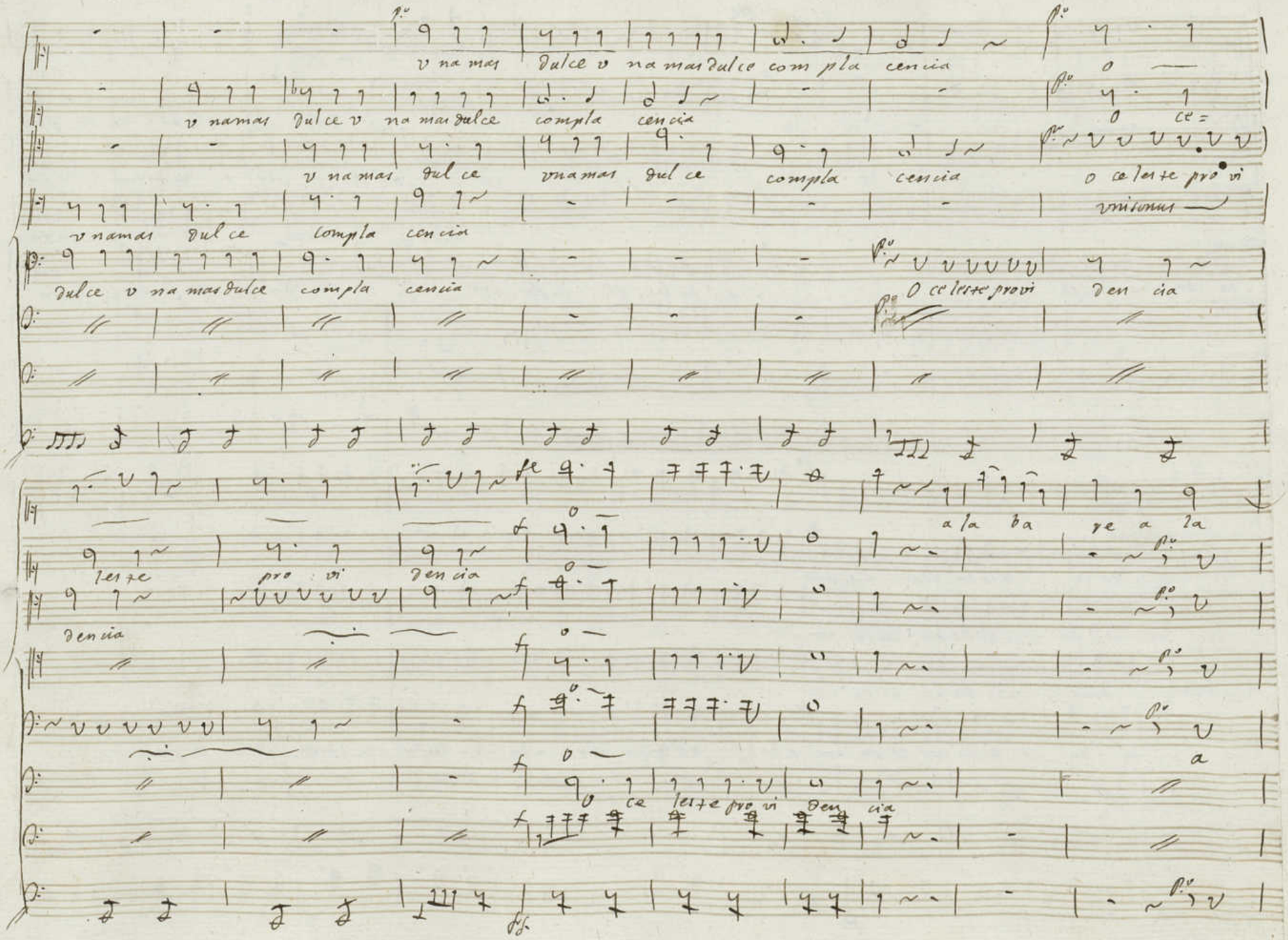
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

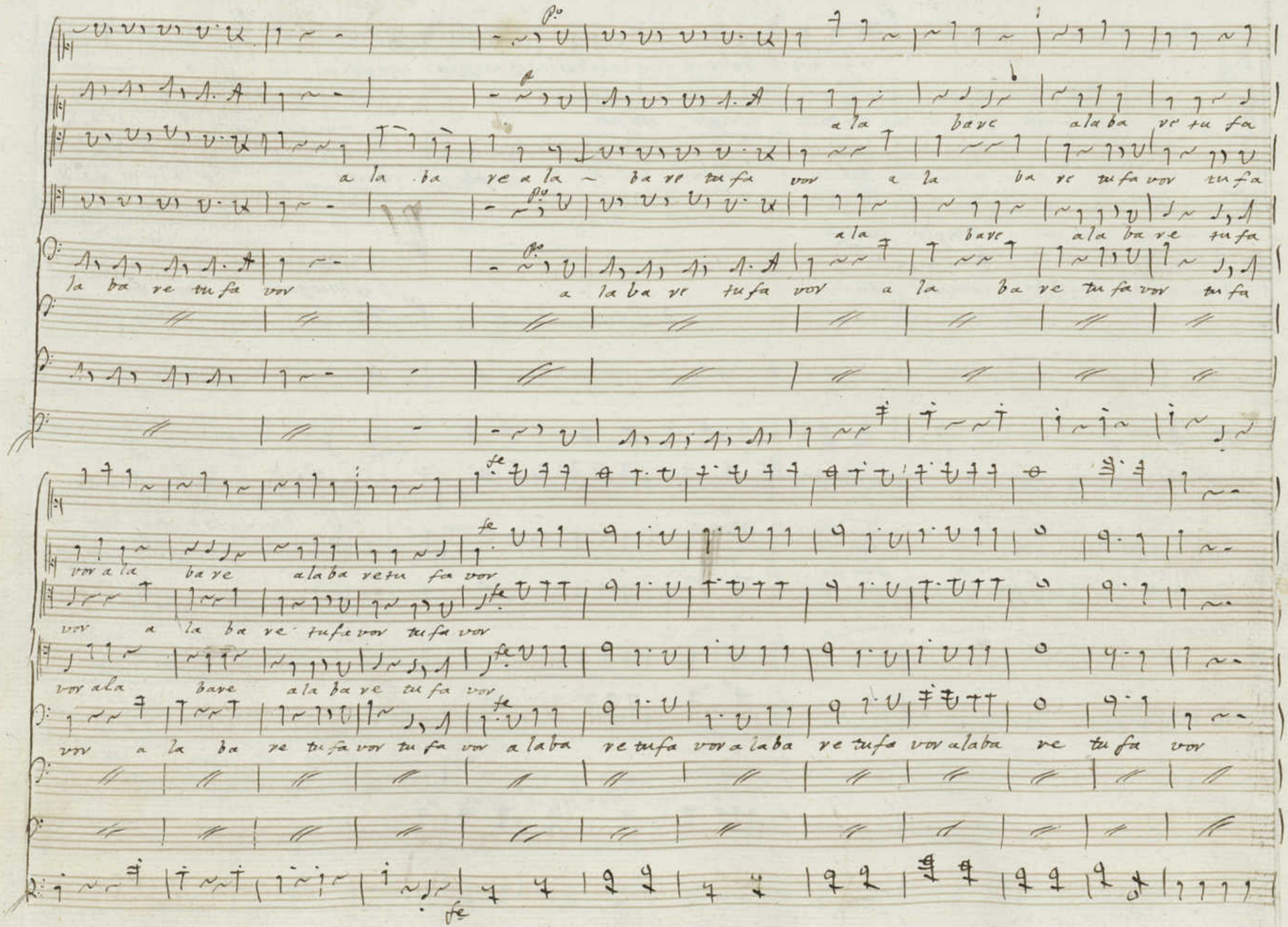


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

18



Ayuntamiento de Madrid

19

Antonio — All.to — (señalando la cama) — Mikeli

congue vos se rais a quel que oculto estubo alli si si si si mirad todo el mis=

terio mirad mi rad todo el mis terio

Armando

sin el fa vor de tu piadoso Padre hera fuerza per der nuestra

vi da los dos si si hera fuerza per der nuestra vi da los dos nues - - - - - Bueno

Mikeli

Marcelina

Antonio

ba: Mas pensad lo mucho que nos falta porque los dos se han de sal var Pues que los dos

Daniel

Pues que los dos se han de salvar pues que los

ablada blad lo que ocu rriere ablada=

se han de salvar se qui reis se qui reis lo que propu siere cumpli reis lo que yo di gere

Ayuntamiento de Madrid

blad lo que ocu rriere lo — — — lo — — — —

(a Marcelina)

Dame pues el Papel que te aca ban de dar

Rezi.do

(a Constanza)

to mad todo esta aqui cui da ras de no olbi dar edad Quartel Nombre y ape llido Y sal=

dras despues mui temprano con Anto nio Que si lo ha ceis no ai mas que ablar Que — — — — — —

Marcelina

Padre mio yo no entiendo este se creto

(Lento)

Pues que? No ai Boda para mi?

No ai Boda no no para ti

No ai

viol.

cos Basso

Allo

(Lento)

Mi gor es este mui tirano

Mi=

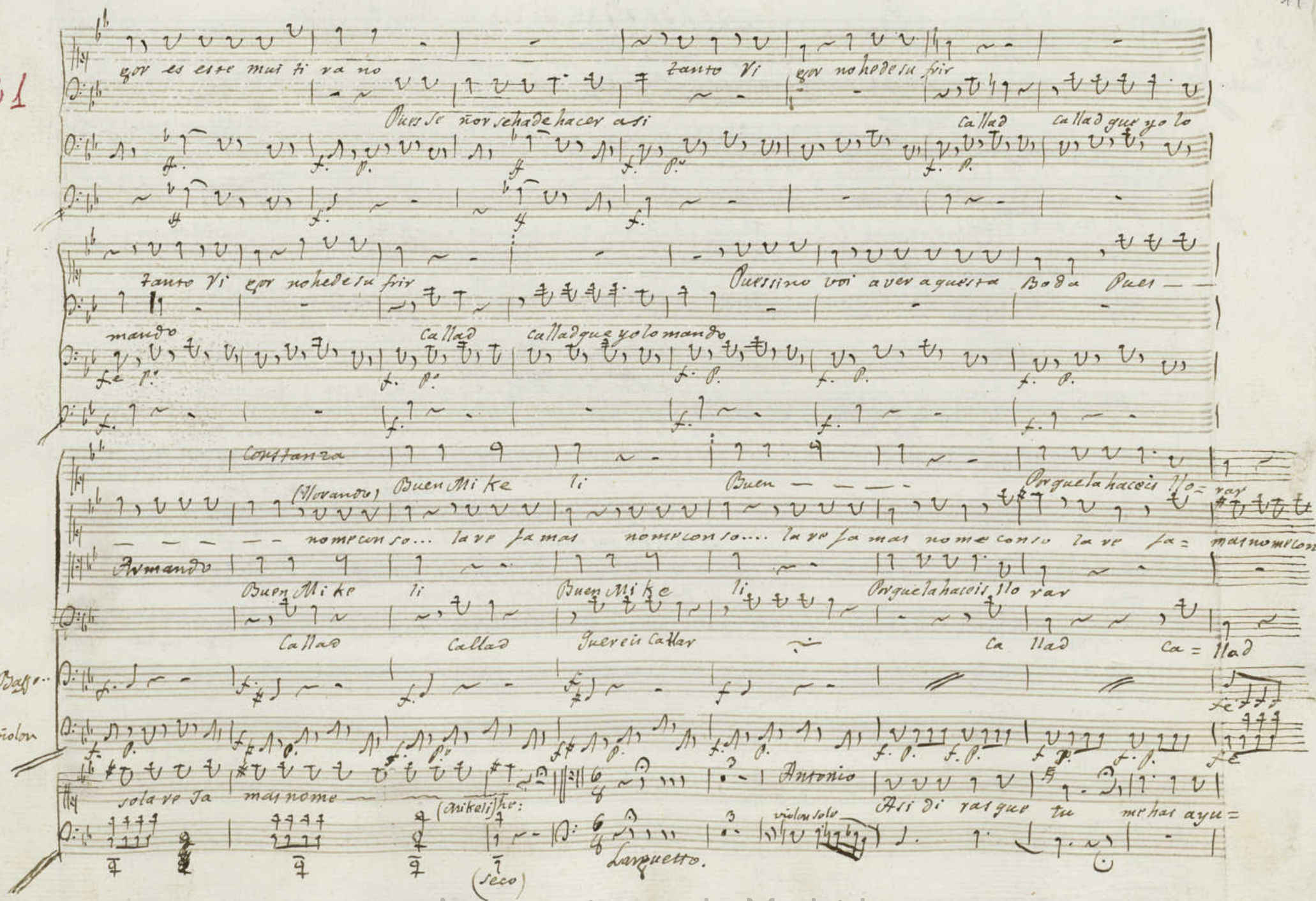
Boda no no para ti.

Pues se ñor se ha de hacer a si

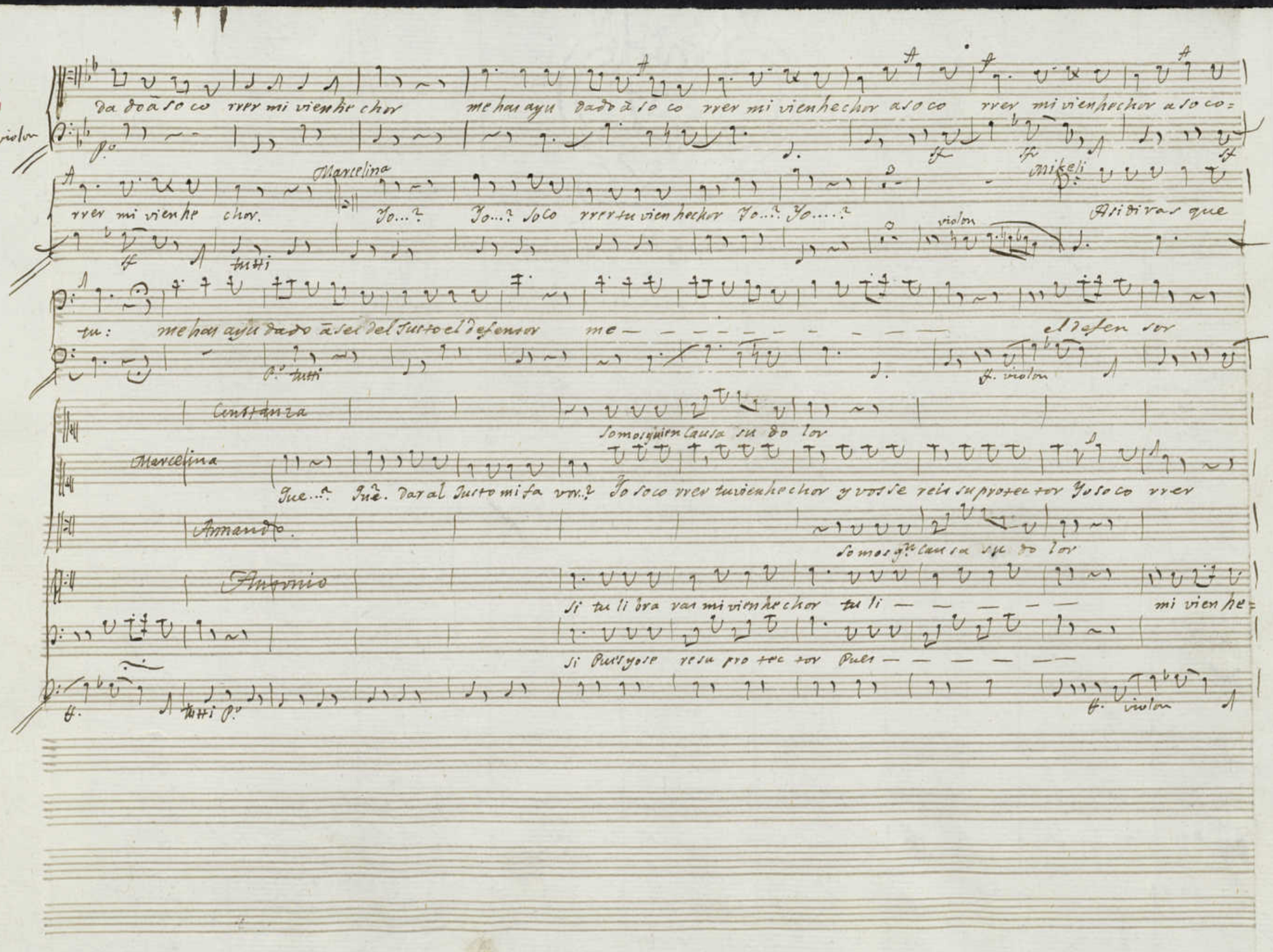
Allo

Ayuntamiento de Madrid

21

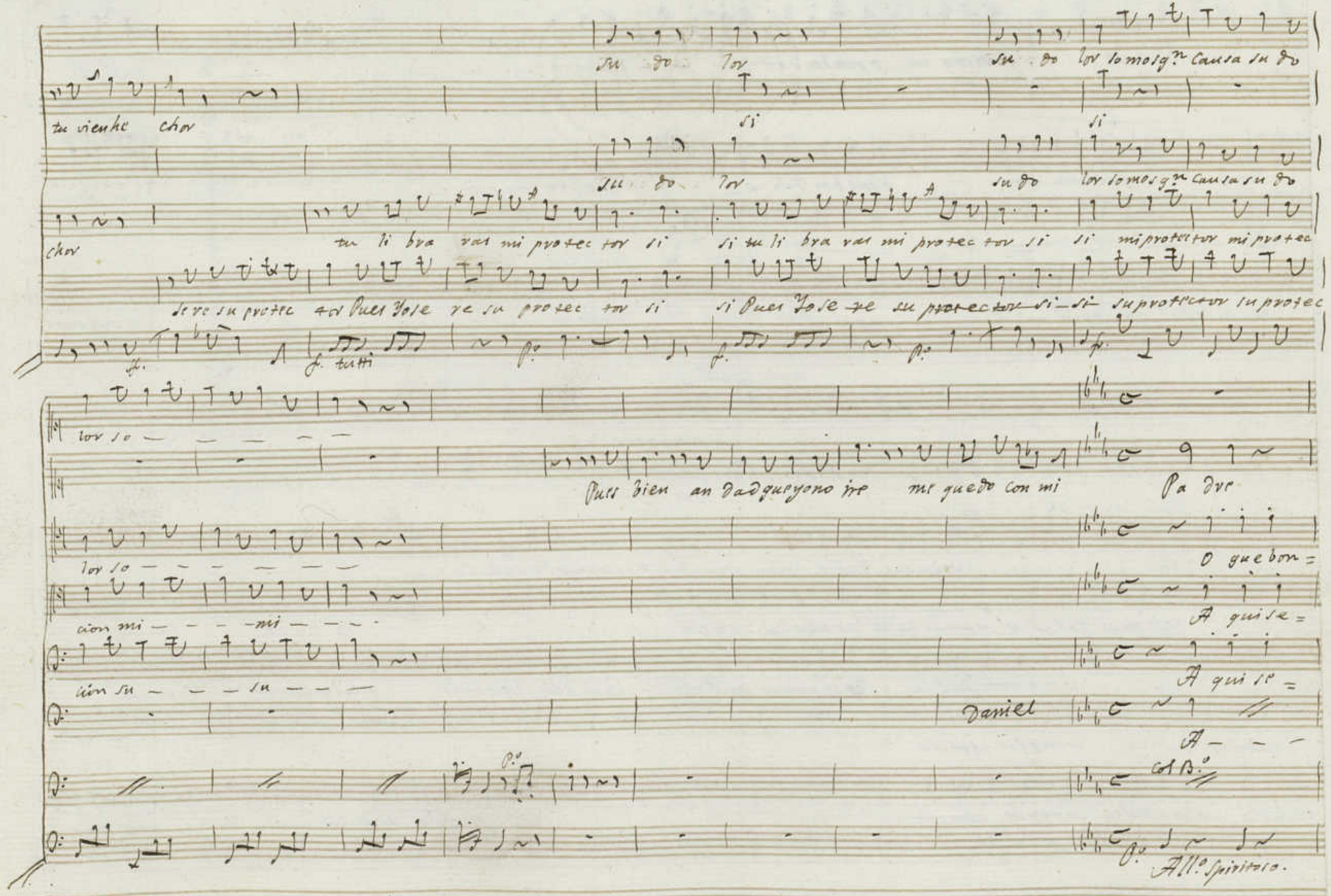


Ayuntamiento de Madrid

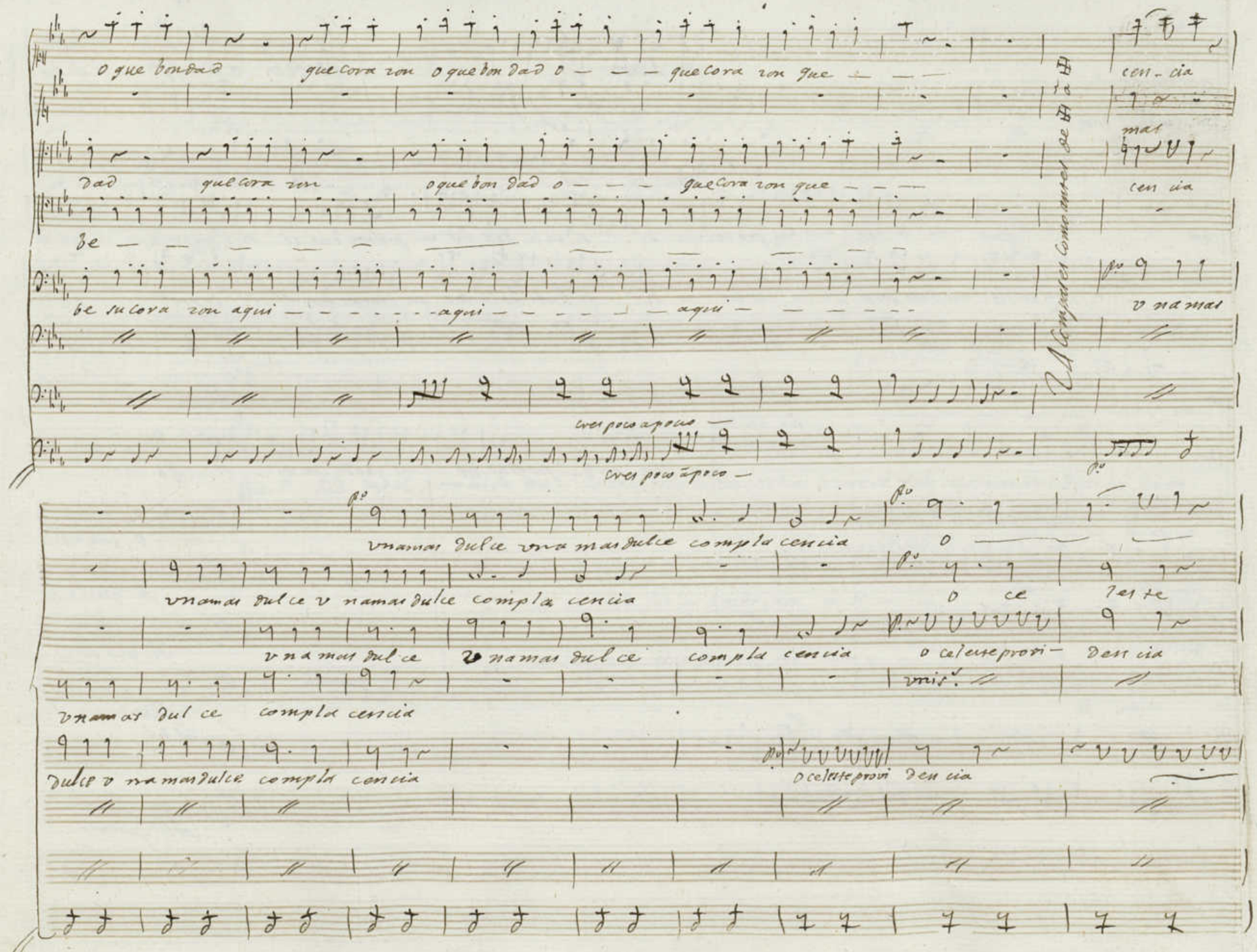


Ayuntamiento de Madrid

23

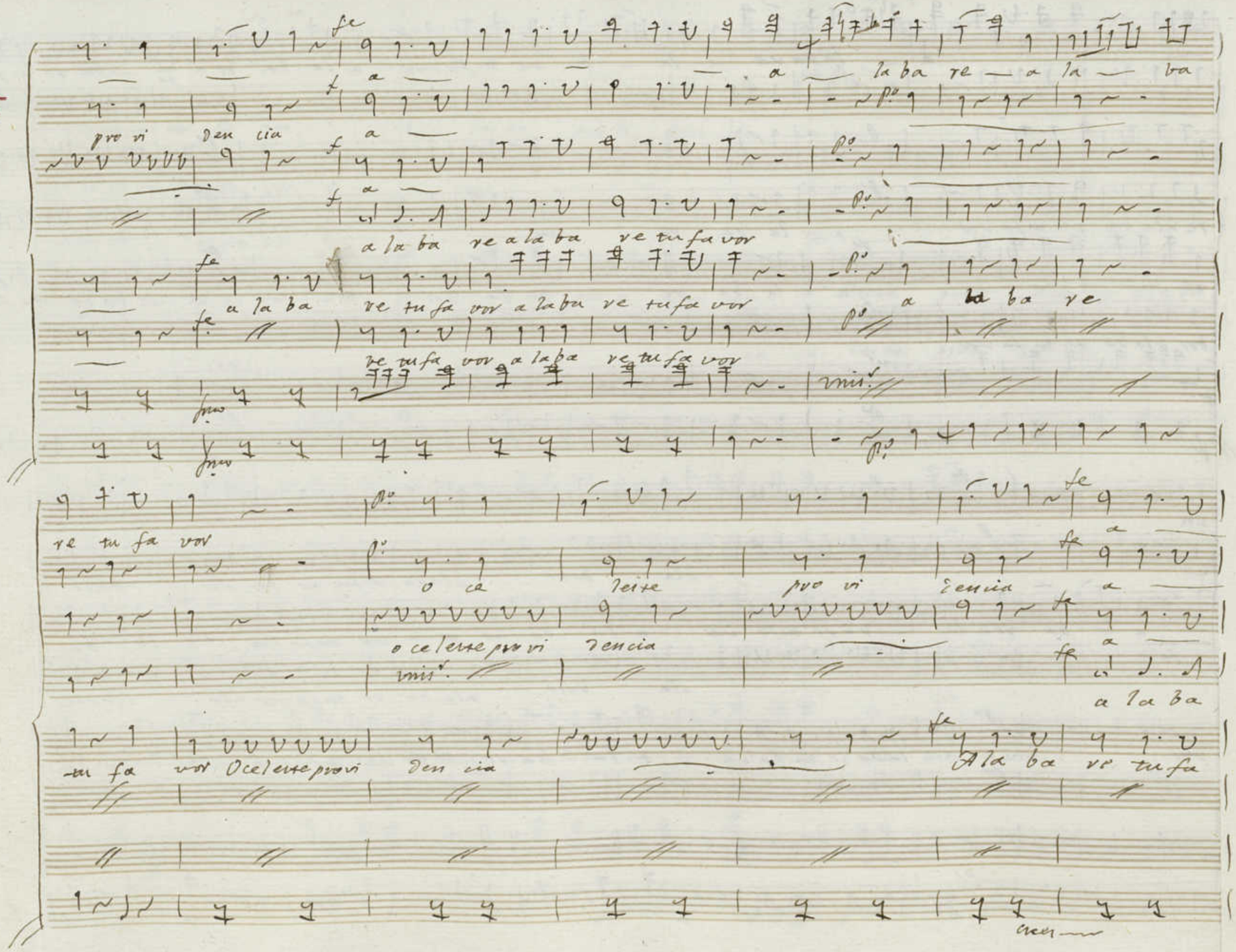


Ayuntamiento de Madrid

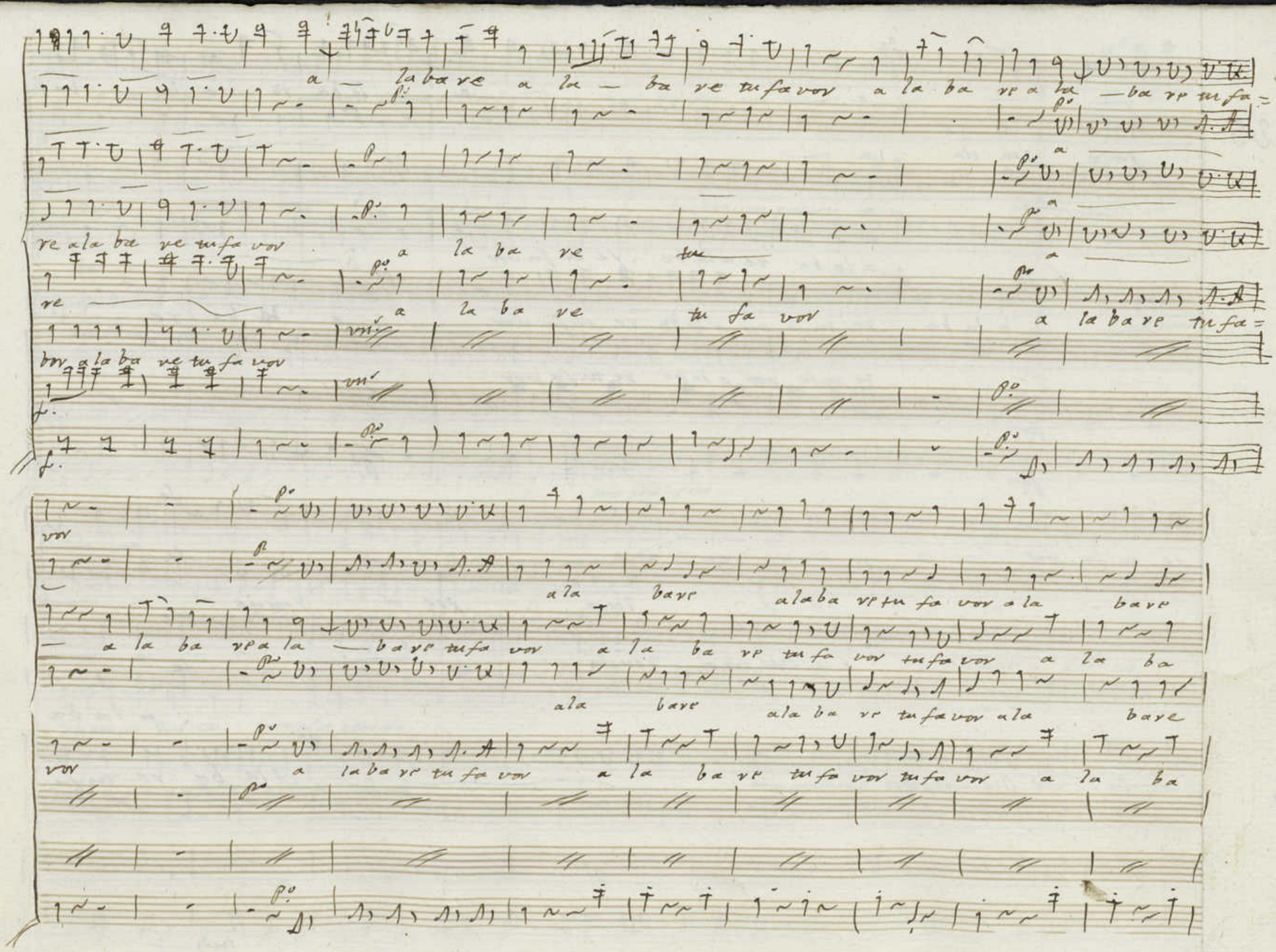


Ayuntamiento de Madrid

25



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

27

alaba re tu fa vor o ce les te pro bi den cia ce —

re tu fa bor tu fa vor o — ce —

ala ba re tu fa vor o — ce —

re tu fa vor tu fa vor o ce les — te pro bi den cia ce les te pro bi den cia ala ba

cia ce les te pro bi den cia

fino

re tu fa vor tu fa vor a la ba re tu fa vor a la ba re tu fa vor a la ba re tu — fa vor.

violon y contr.

fin del 1.º Acto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º Nº 6. Con lo que principia el Acto:

28

2º Comand.te

1º Soldado

2º Soldado

Choro

Violon

Andno

All.o

Obser bar Perse guir

Obser bar perse

No haya piedad — No haya cle men cia Obser bar perse guir

All.o

Com ba tir y prender y prender y pren der es la orde nan — za es la orde nan — za No haya piedad No haya pie

No haya pie

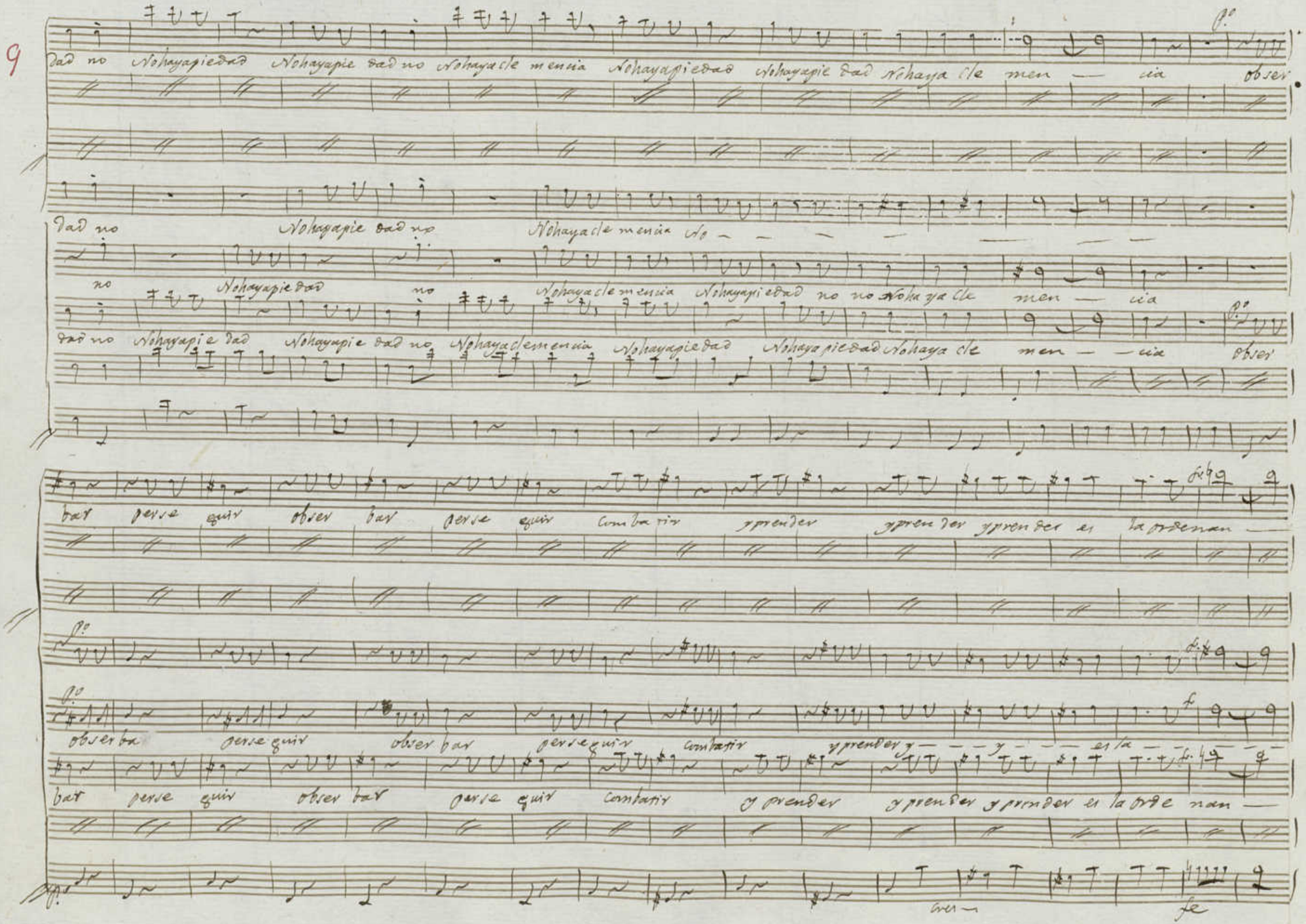
guir Com ba tir y prender y prender es la orde nan — za No haya piedad

Com ba tir y prender y pren der y prender es la orde nan — za es la orde nan — za No haya piedad No haya pie

f. cres — f.

120004080

Ayuntamiento de Madrid

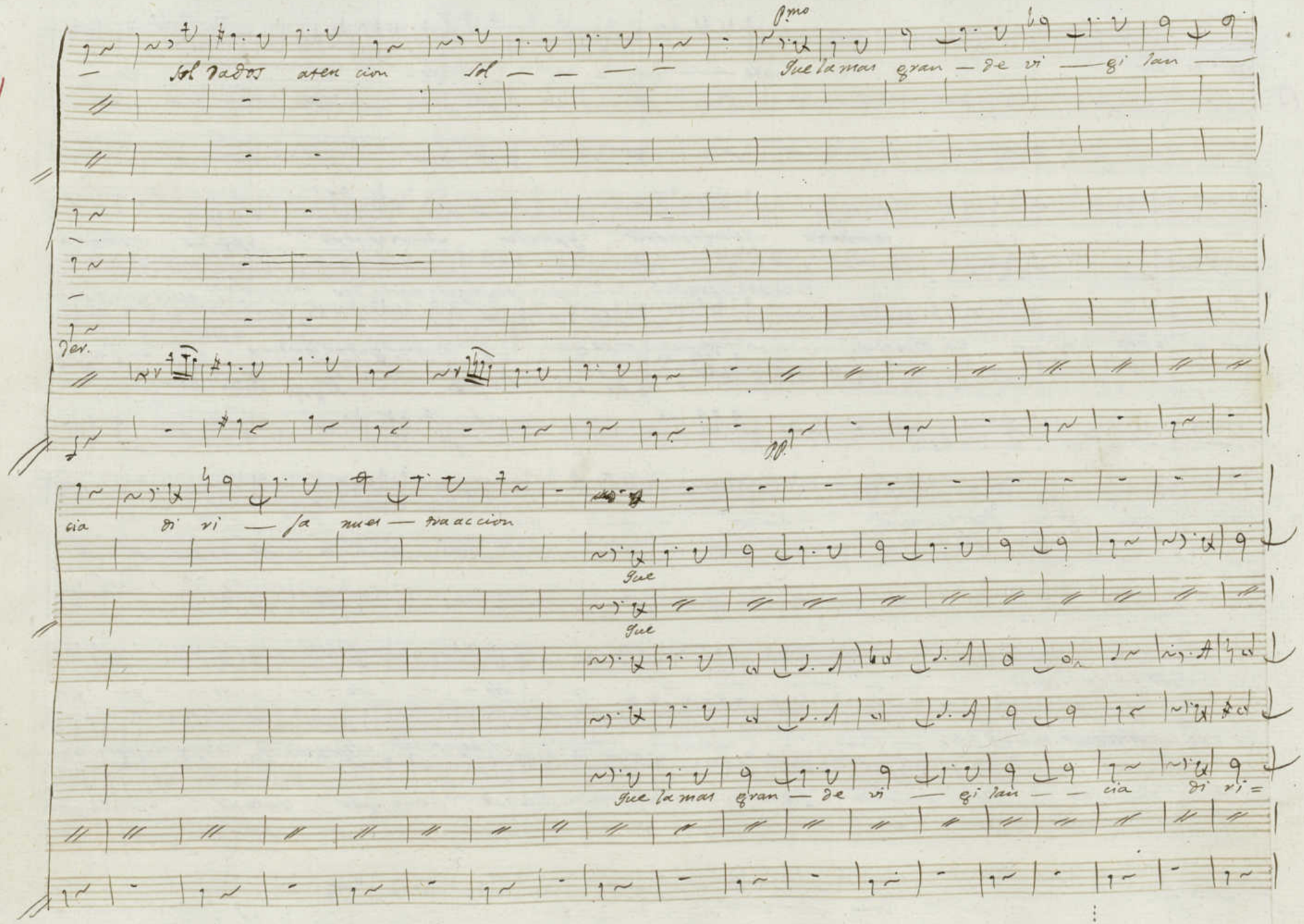


Ayuntamiento de Madrid

30

Ayuntamiento de Madrid

31



Sol dados aten cion Sol — — — —

P.mo

Que la mas gran — de vi — gi lan —

Der.

cia di ri — sa nues — tra accion

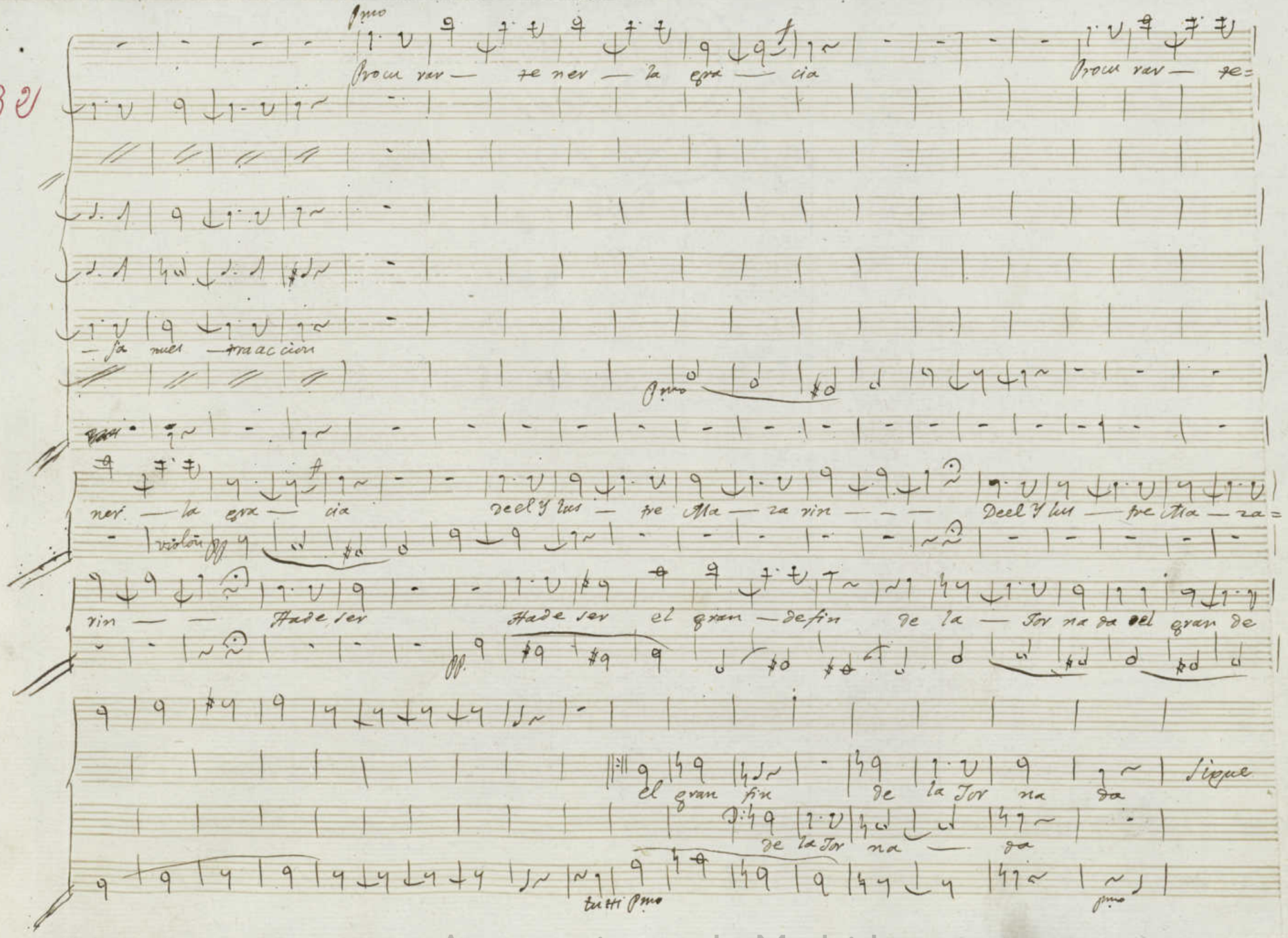
Que

Que

Que la mas gran — de vi — gi lan — — cia di ri =

Ayuntamiento de Madrid

32



Ayuntamiento de Madrid

Pmo

el gran fin de la Jor na da de

de la Jor na da de la Jor na — — da

de la Jor nada de la Jor na — — —

el gran fin de la Jor na da de la Jor na

Violon

Contr.

la Jor na — — — da

fe

No haya piedad

No haya cle-

fe

fe

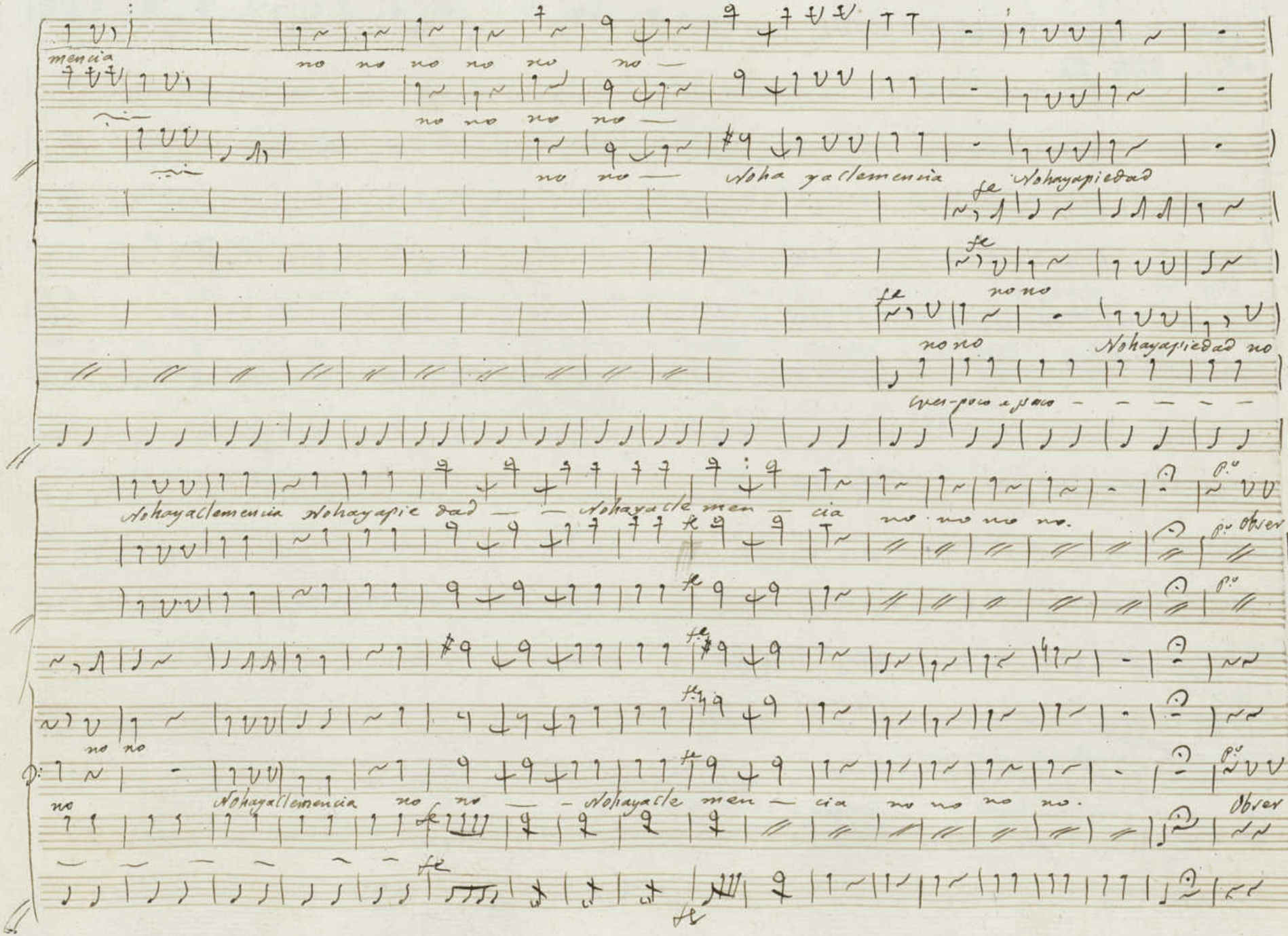
— da

— da

P.P.

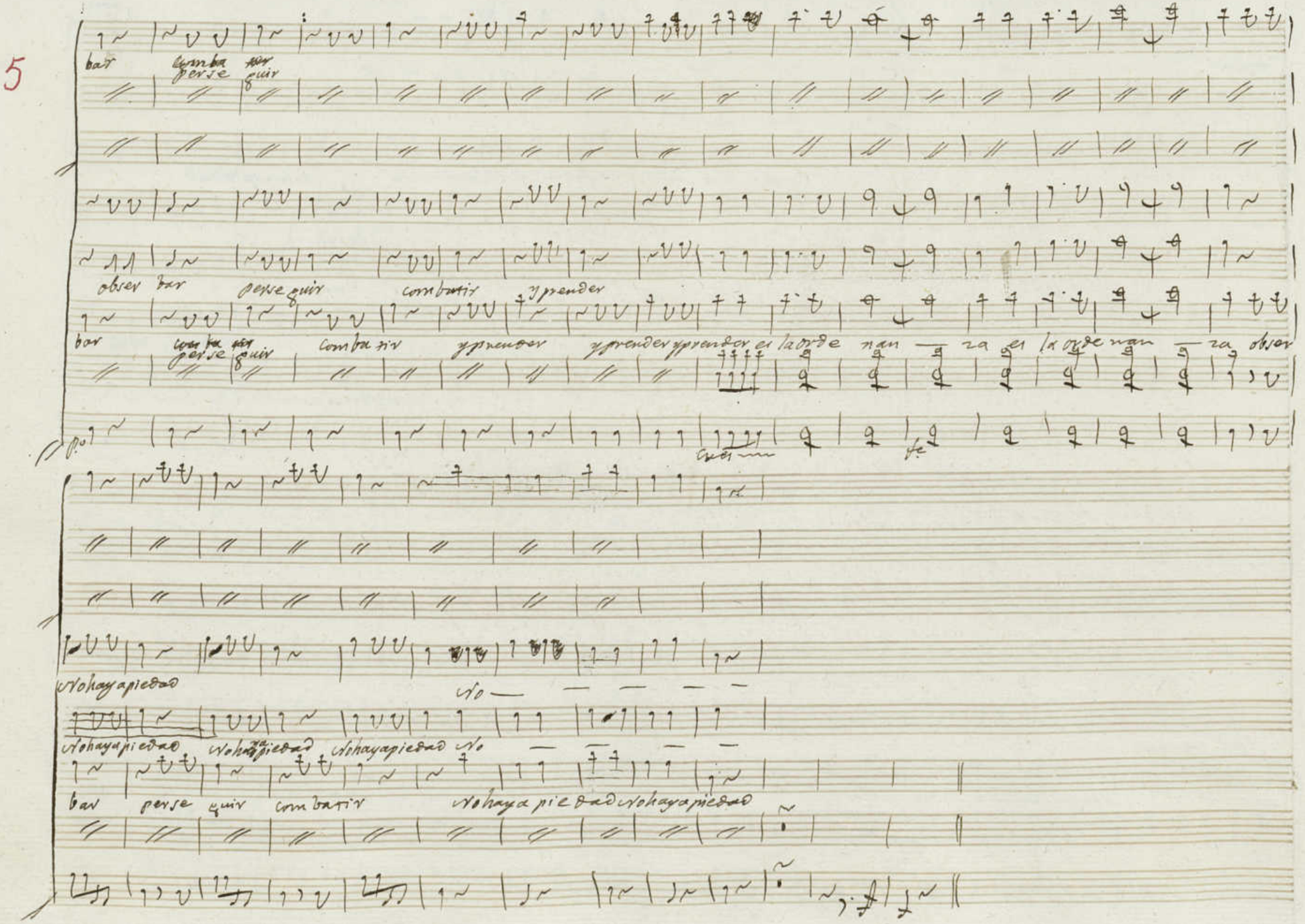
Ayuntamiento de Madrid

34



Ayuntamiento de Madrid

35



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

36

All.º 2.º Comand.te Mirame | Mirame digo | Constanza: Buestras miradas son terribles, | Comand.te tu no puedes mirarme con atencion?

esa turbacion y ese temor me dicen. | Antonio: vaya, si vsted la intimida | Coman.te vamos, vamos al Cuerpo de Guardia.

Const.a Ay hermano yo soi perdida defiende me no me abandones no no no me abandones

Antonio no: Mientras que yo tubiere vida que yo tubiere vida no lo- gra ran que te deje yo. | 2.º Comand.te Que haces tu Joven temerario asi me ha=

ceis oposicion Que haces tu? | Anto.º Librar una..... una hermana querida no puede ser no puede

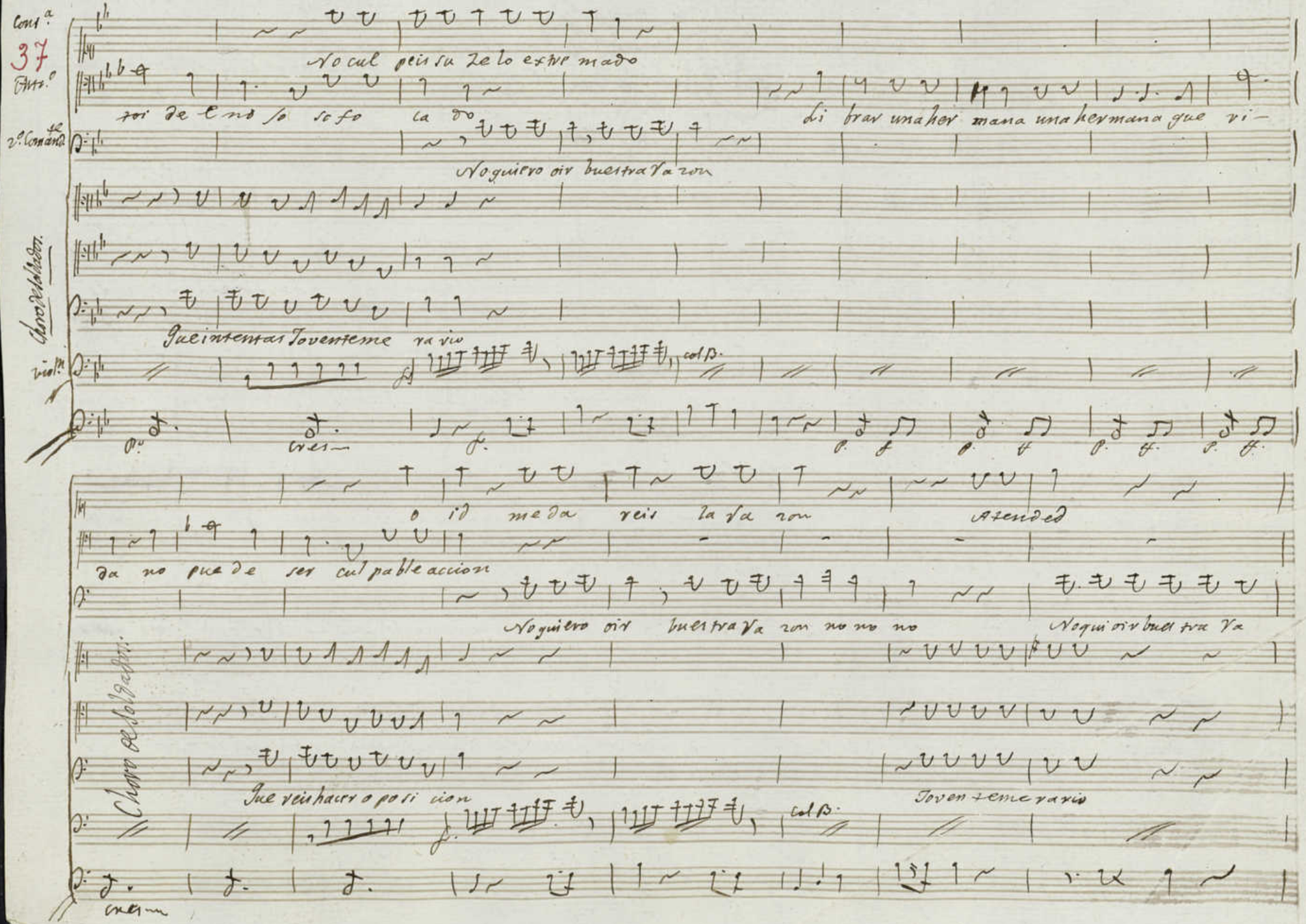
violon solo

ser culpable accion | Cons.a Atended que su pre- tension es debida o id me dareis me dareis la razon oid la ra=

zon | Coman.te No quiero oir buestra razon | Cons.a oid la razon | Comand.te No quiero oir buestra razon no quiero oir buestra razon

Anto.º fino Estoi de enojo so fo ca do es sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

38

No culpeis su ze lo extre mado o id meda reis meda reis la Va zon

Estoi de enoso so fo cado de enoso so fo cado

cal Basso

zon Na no

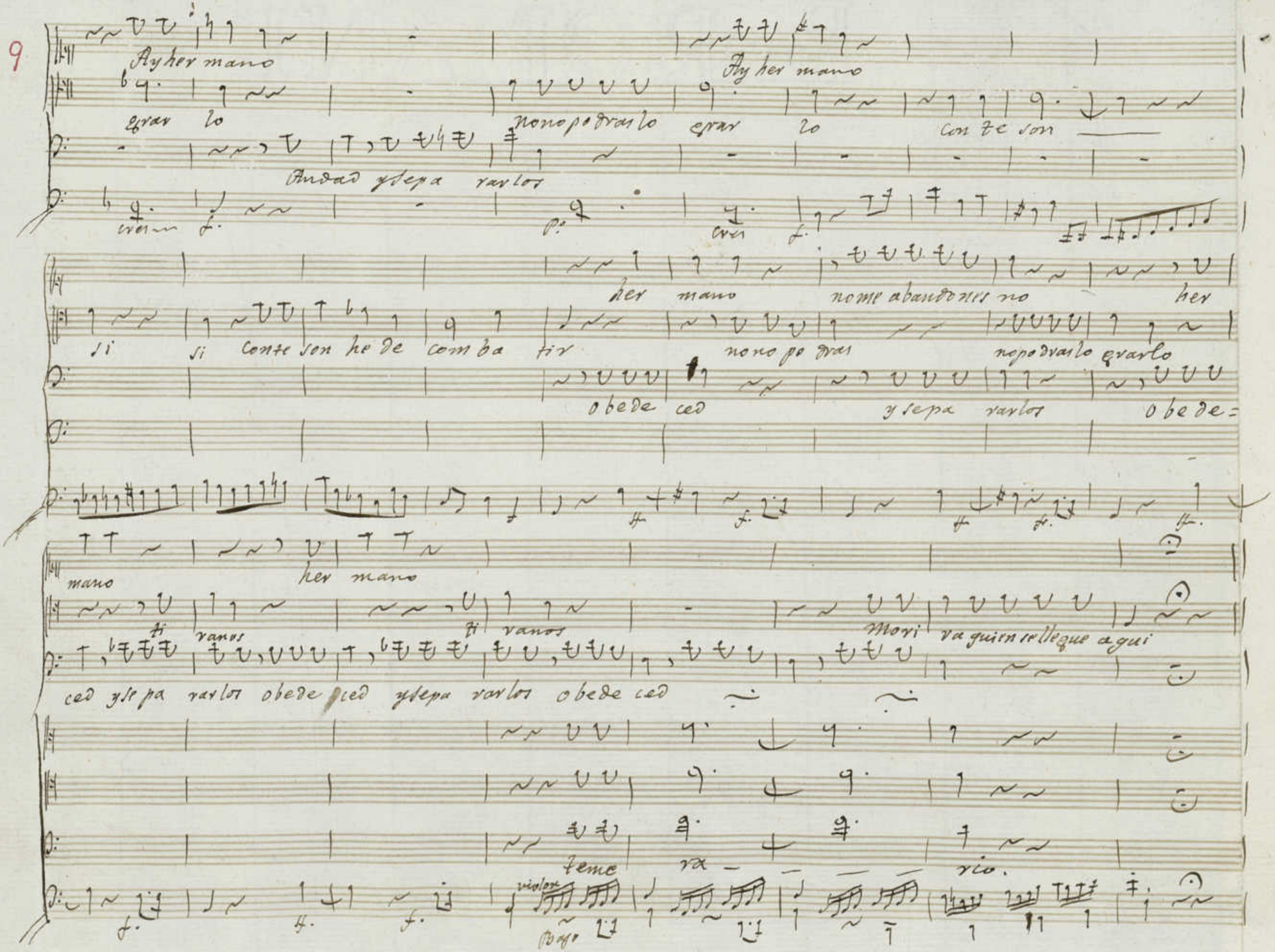
Jo — — — — te me rario Quereis hacer oposi cion ~~Quereis hacer~~ oposi cion Jo ben temerario teme

(a los soldados) no no po dras lo

rario Andad y sepa rarlos

rario teme rario Que reis ha cer Que reis hacer oposi cion

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

N.º 9. Final. En el Aguador de Paris.

Mus 2-1

1.º Comand.te

Yo voi Yo voi sintar dar un momento Yo — — — — — la

violon

2.º Com.te

gente mas braba à elegir voi pues voi pues sintar dar voi pues sintar dar un momento la gente mas braba à elgir. Al=

Mikeli (con alegria)

punto de Pesos diez mil ha remos el Vrparti miento: Me tocaran lo menos mil lo menos mil

Mikeli

O Dios ha ced con buestro bali miento se li ber te Ar mand de mo=

1.º Comand.te

Yo

2.º Comand.te

Yo voi Yo voi sintar dar un mo mento Yo — — — — — — la=

Ayuntamiento de Madrid

rir O Dios O Dios

gente mas braba ã elegir Yo voi Yo voi sintar dar Yo voi sintar dar un momento la gente mas braba ã ele=

(ap.te)

Mikeli A=

gir mas braba ã ele gir mas braba mas braba ã elgir

cres violon solo

lerta Mike li aten cion a questa es la Oca sion.

Cres

Andno Al embo zado ya sal vè no Ja mas Ja mas queri do_ to nel tanto pro

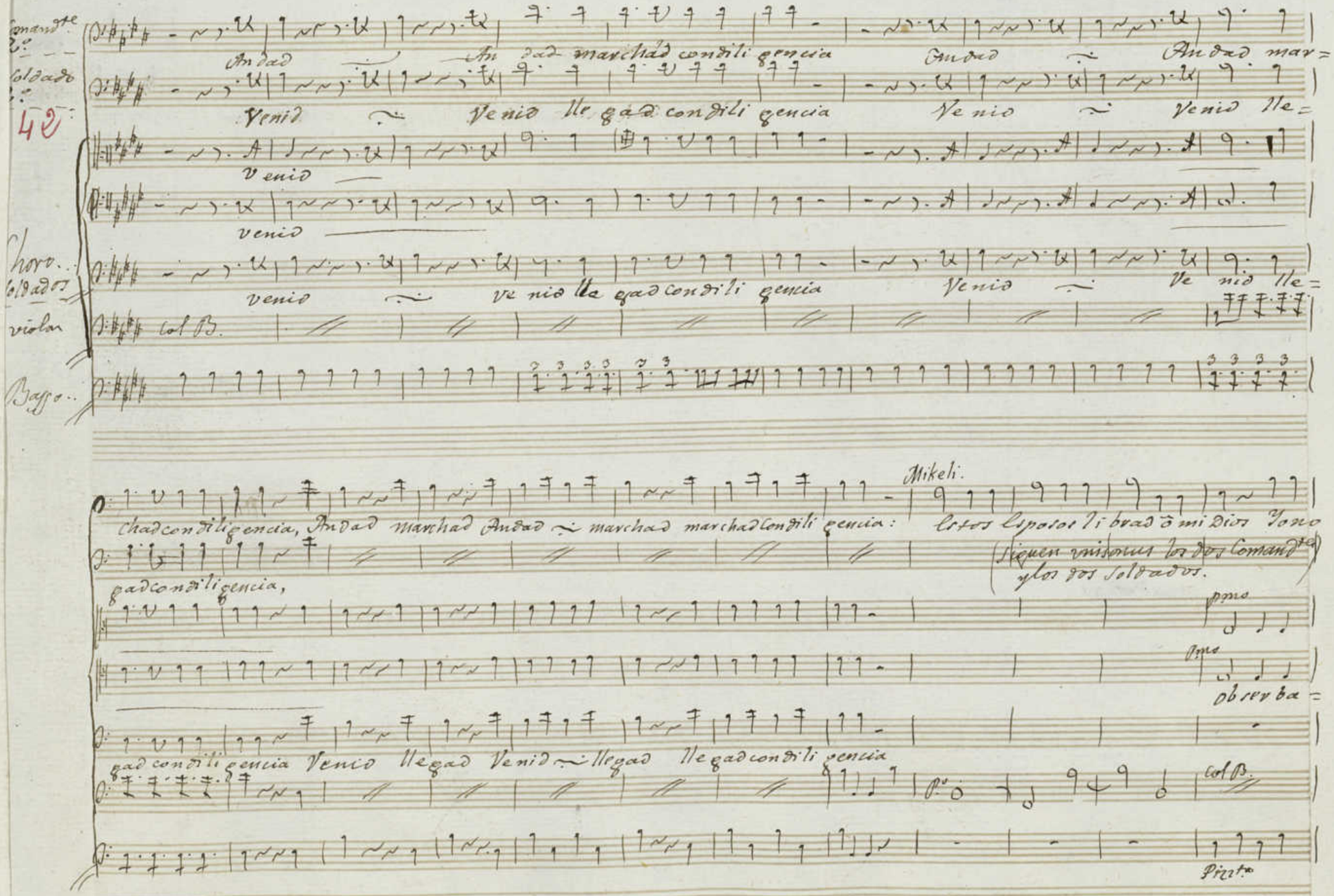
violon

becho me has causado Al embo za do ya sal vè Al_ haha

al embo zado ya sal ve ha ha burla co mo esta no se ã_ dado.

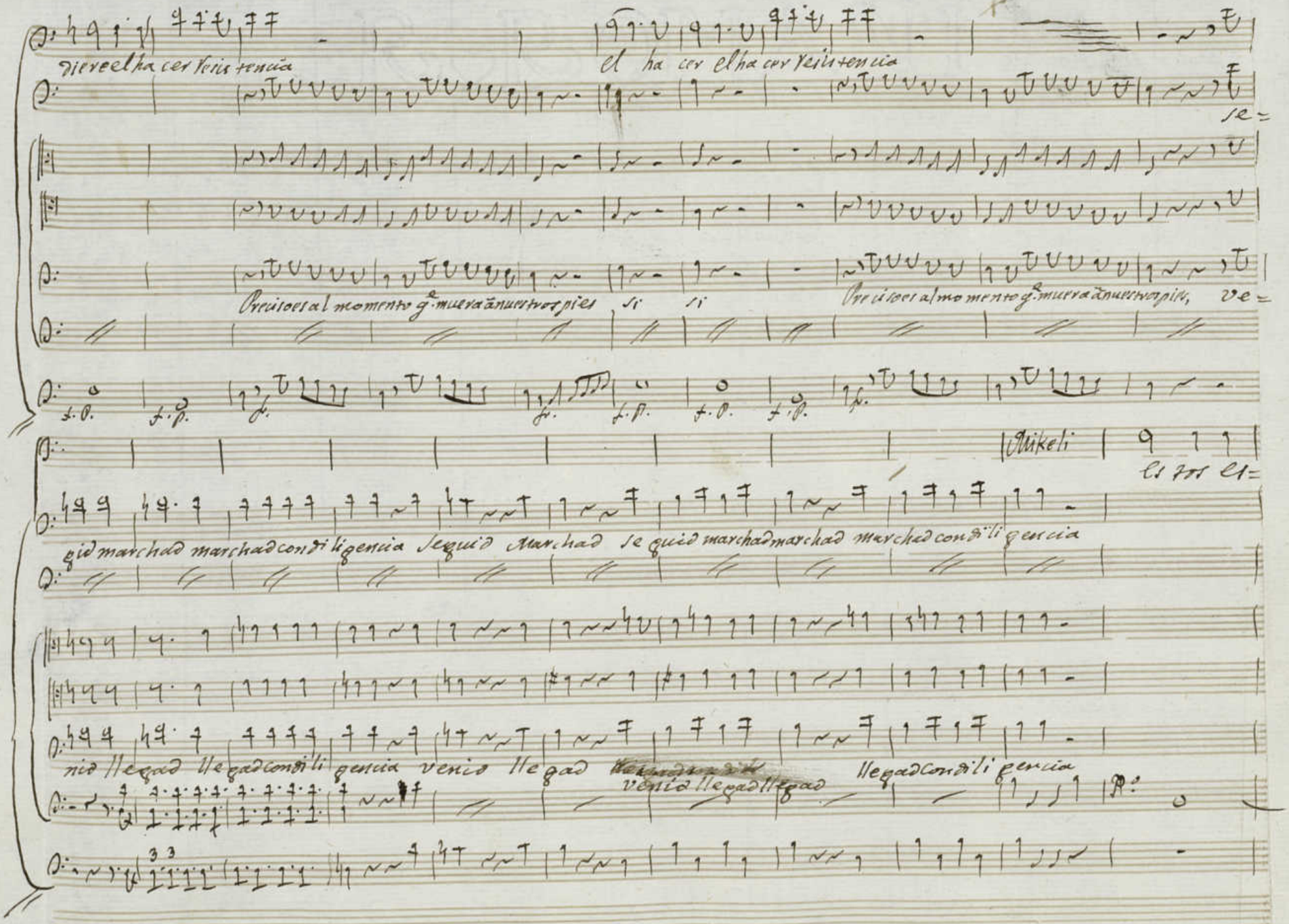
All.o 94

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

45

posos li brad ō mi Dios Yo no quiero mas Recompen — sa

Pmo

obser — — — — — ob — — — — — — —

Pmo

Pmo

obserbareis la mas grande prudencia ob — — — — — —

Pmo

obserbareis la mas grande prudencia obserbareis la mas grande prudencia Que nuestro

Col B.

Pizzto

Se quid mar

ve=

ve=

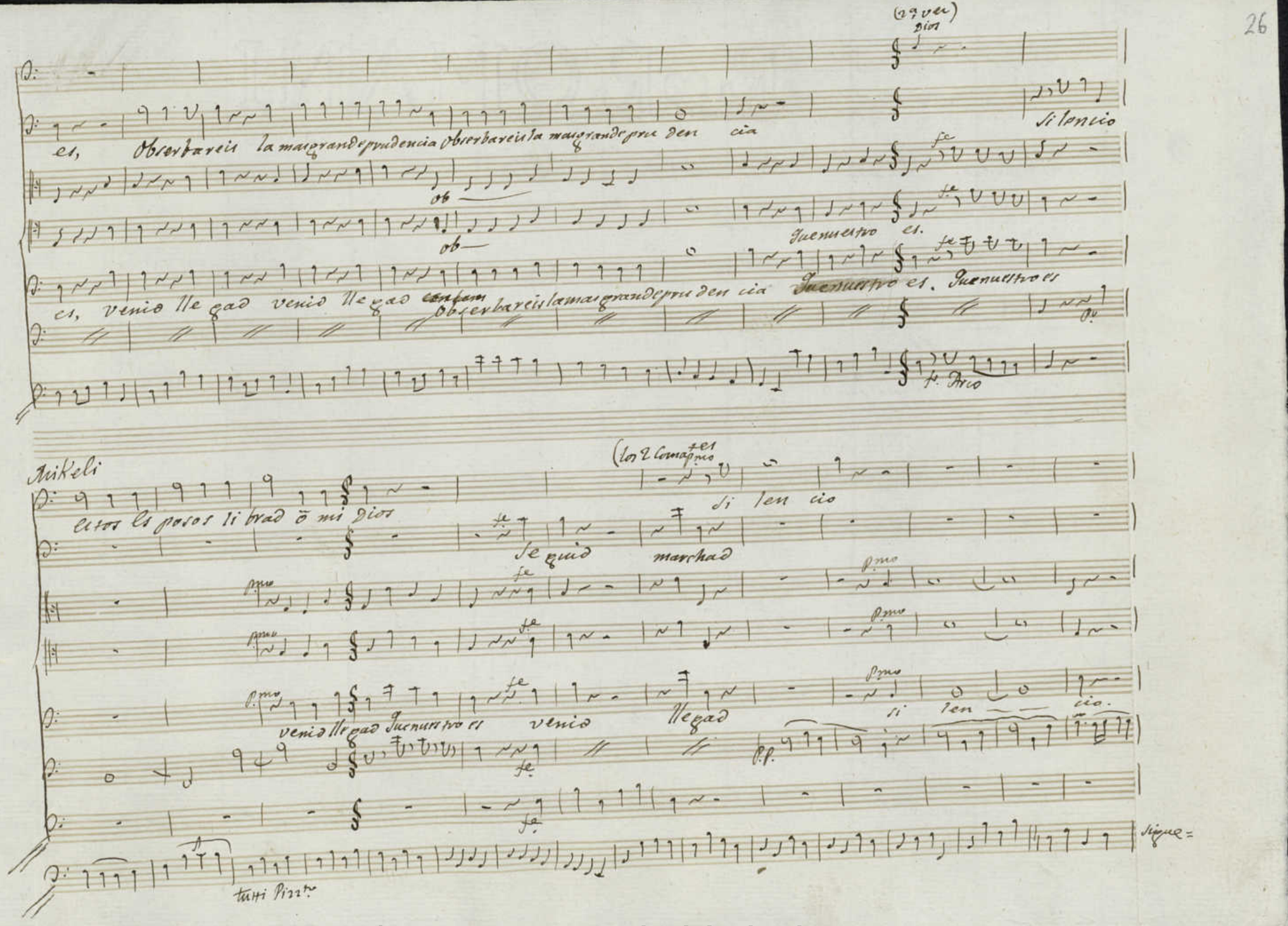
ala... Señal

es que nuestro es. ve=

Ayuntamiento de Madrid

46

(estrella)



Ayuntamiento de Madrid

Arco P.º

Pizzto. Arco Pizzto. Arco fino

Fin del Acto 2.º

3.º Acto: N.º 10. Sinfonia

N.º 11.º el Coro

150
94
245

N.º 12.

Armando. hablado.

Sostenuto. P.P. violon solo

P.º P.

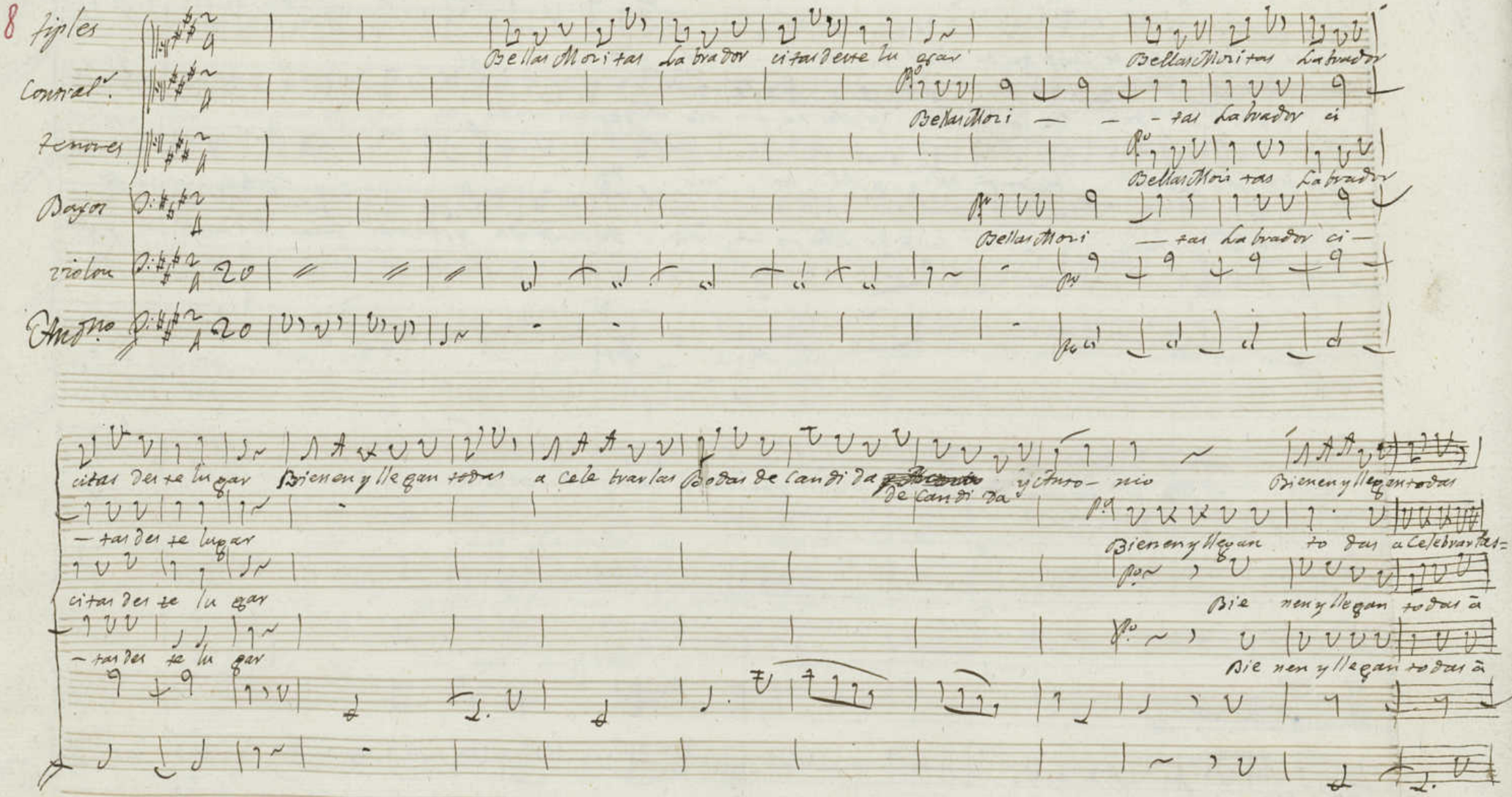
P.º P.

P.º tutti.

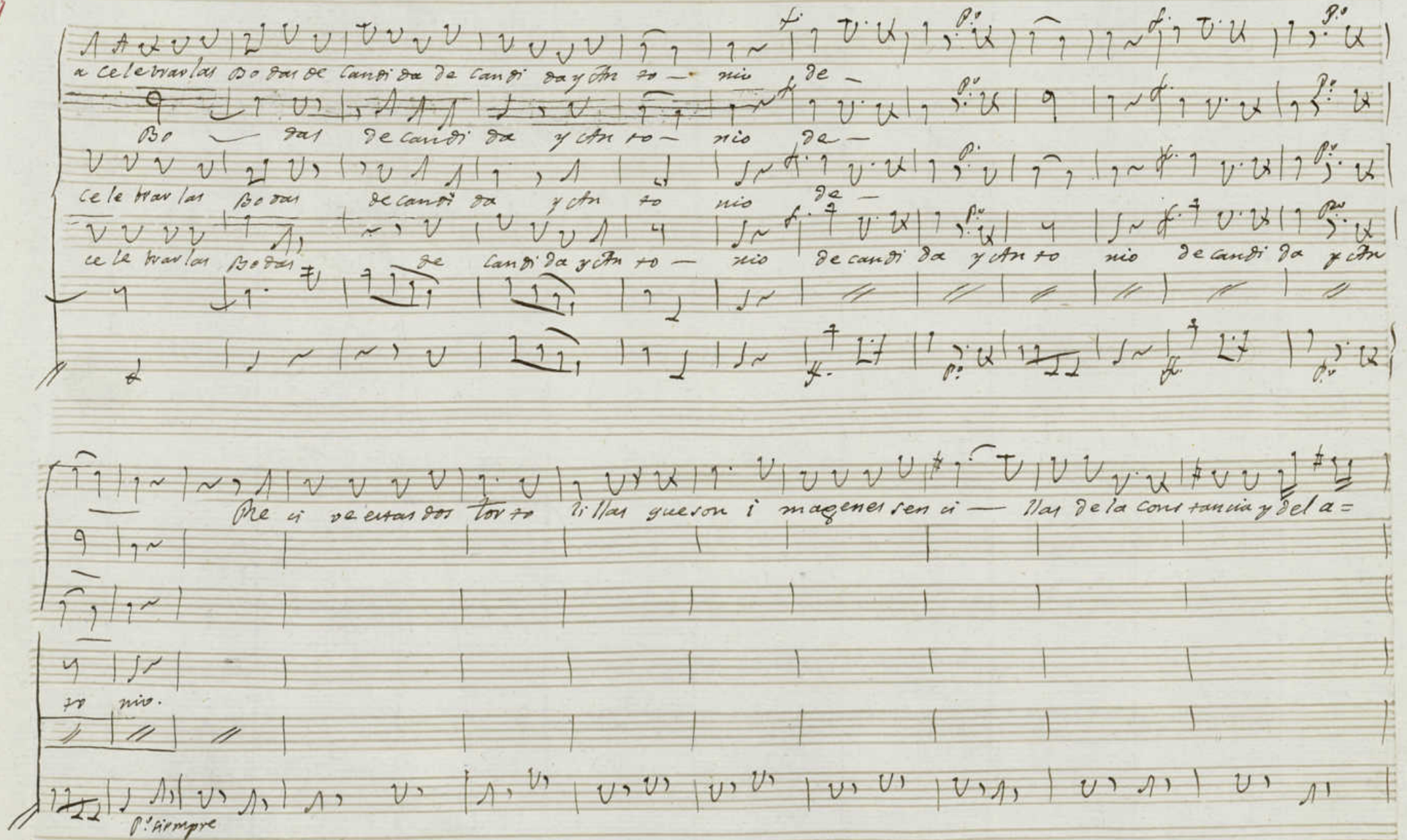
Ayuntamiento de Madrid

En el Aguador de Paris.

48



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

50

mor lo gres vi vir en elmastierno ardor en — — — — y amar co mo ellas ya mar y amar co=

moe — llas lo gres vi vir en elmastierno ardor en — — — — y amar co mo ellas ya mar y amar co=

Candida

moe — llas: Que feliz di a que placer siento yo Que pla cer sien — to yo: Anto nio

apiacere

con la voz

Anto nio, no vie ne no. (a tiempo) Bellas Mozi tas La brador ci tas des te lu

vio.n

gar Bellas Mo zi tas La brador ci tas des te lu gar Bien en y llegan todas

Bellas Mo zi — — tas La brador. ci — tas des te lu gar

Bellas Mozi tas La brador ci tas des te lu gar

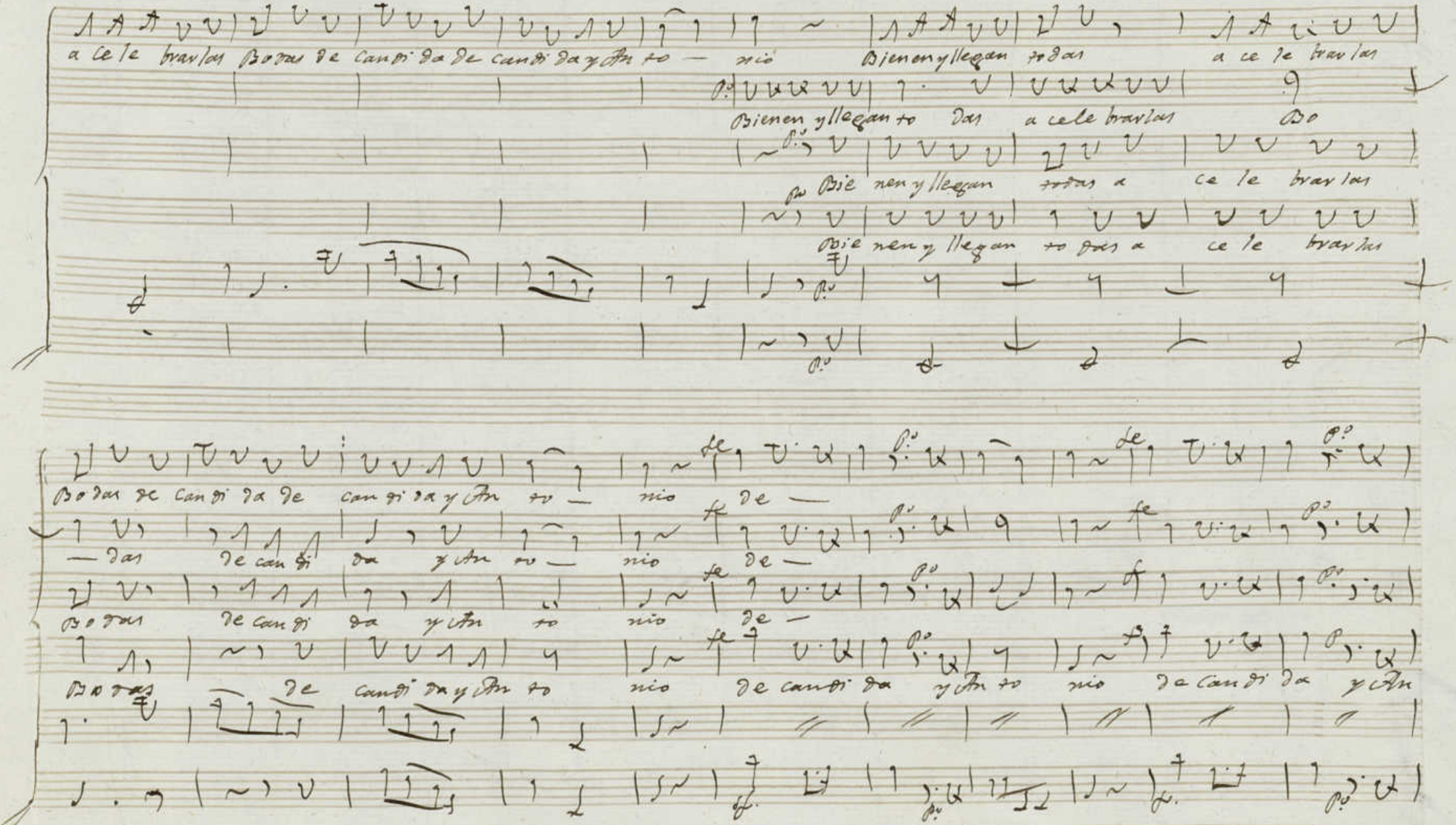
Bellas Mo zi — tas La brador ci — tas des te lu gar

violon

Basso

Ayuntamiento de Madrid

51



Ayuntamiento de Madrid

52

to nio.

Que vui do es este que se escucha

Col B.

Marcha.

Sémos:

Son los Sol da dos que ben dran

Candida:

Anuestra Al de a pa re ce que ban.

Sémos:

A ria la Plaza se encaminan

ve nid los beremos allà

Ayuntamiento de Madrid

53

fe

f

f

f

f

Ve nid los beremos allà.

Candida

Anto nio Anto nio si tardara? (vase)

Modto

Andte

Ayuntamiento de Madrid

54

Constanza

violon

Sostenuto

como pal pi tael co ra

ron si por ventura le han prendido me llegare con precau cion me llega

Arco

Pizz.º

re con precaucion: esta ai... estas ai.... que le habra suce di do?

un poco mas deprisa

Ay de mi Ay de mi Ay de mi

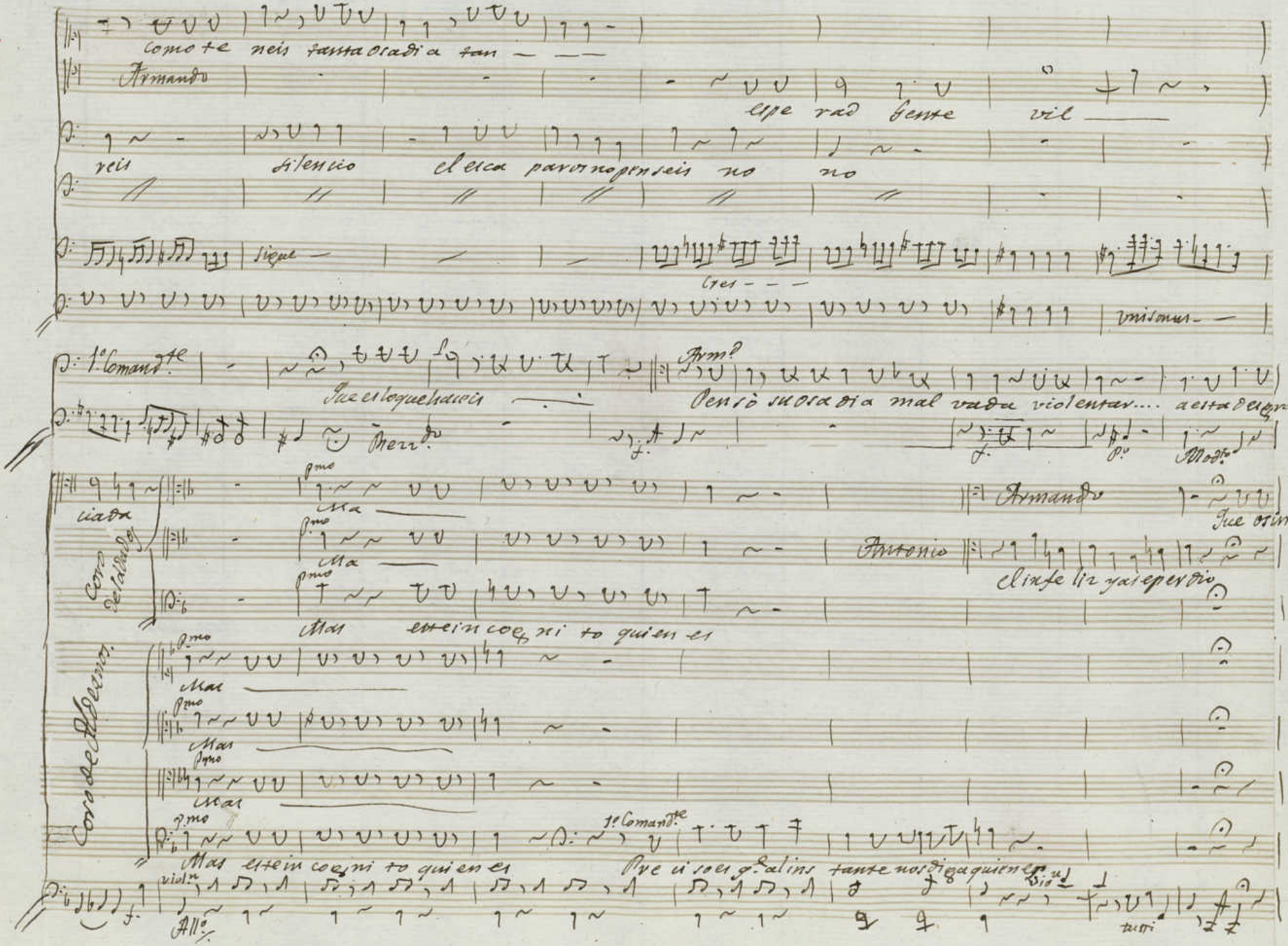
soldado 1.º Ca llad o per dereis la vida Ca llad o si no mo ri

soldado 2.º Ca

cres

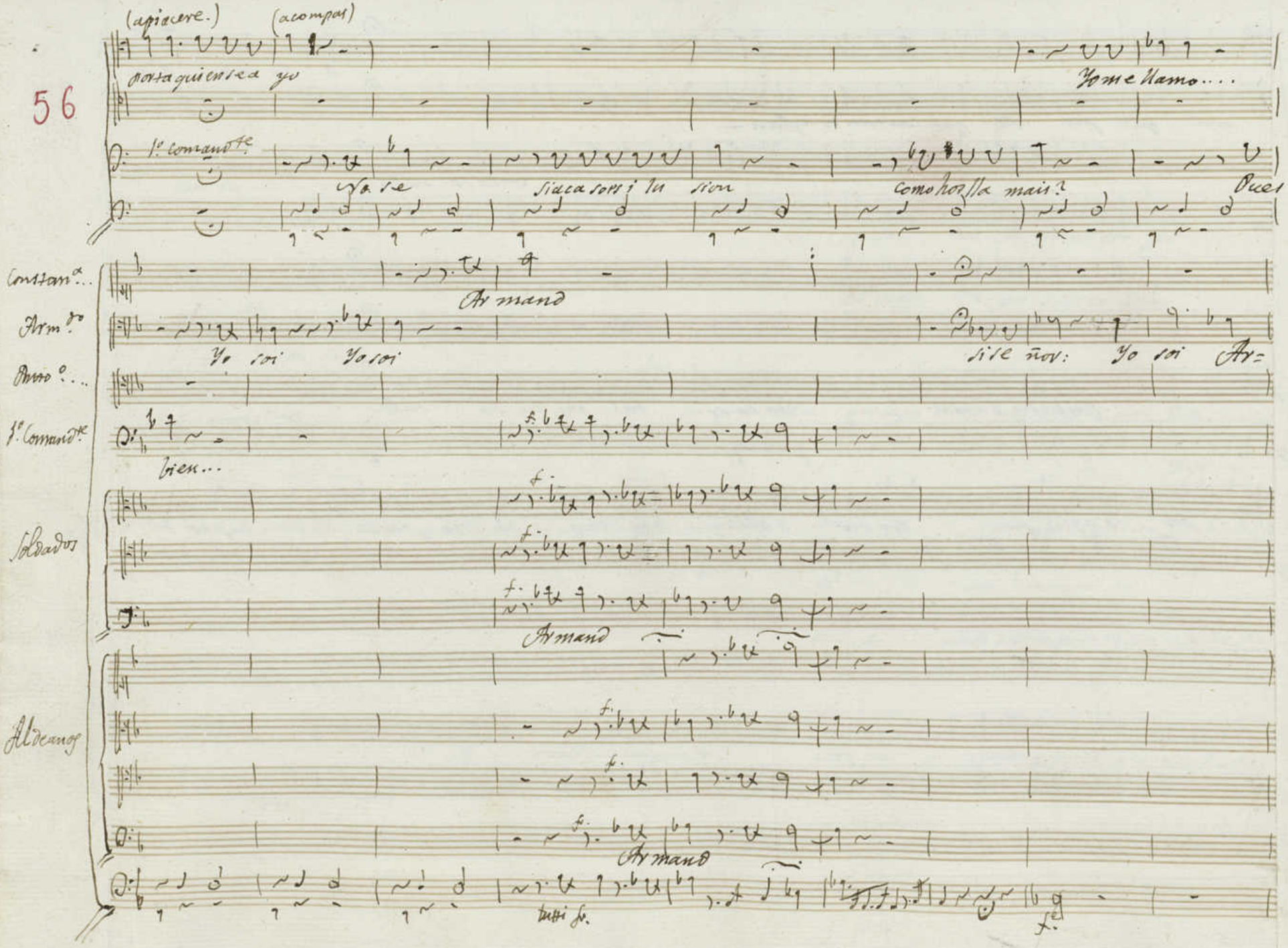
All.º

Ayuntamiento de Madrid

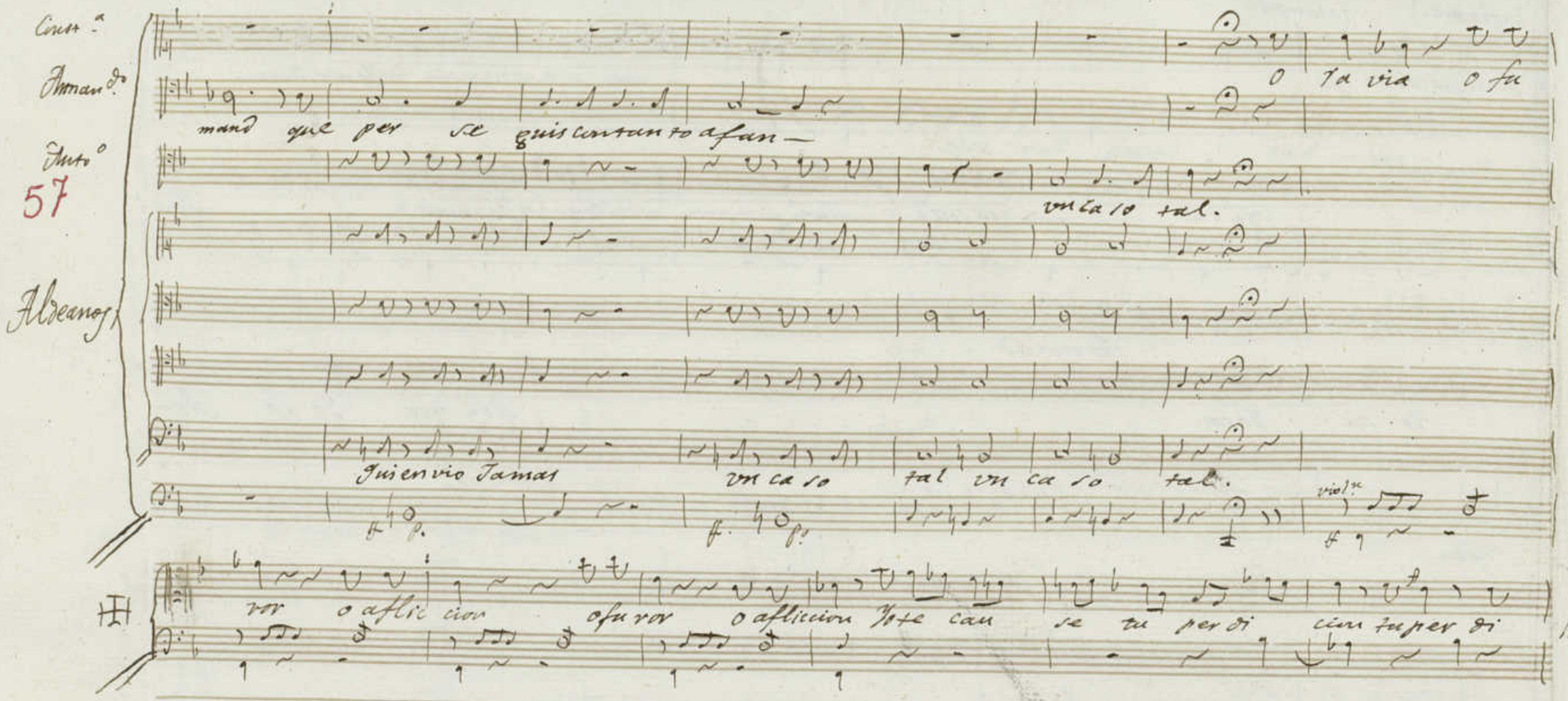


Ayuntamiento de Madrid

56

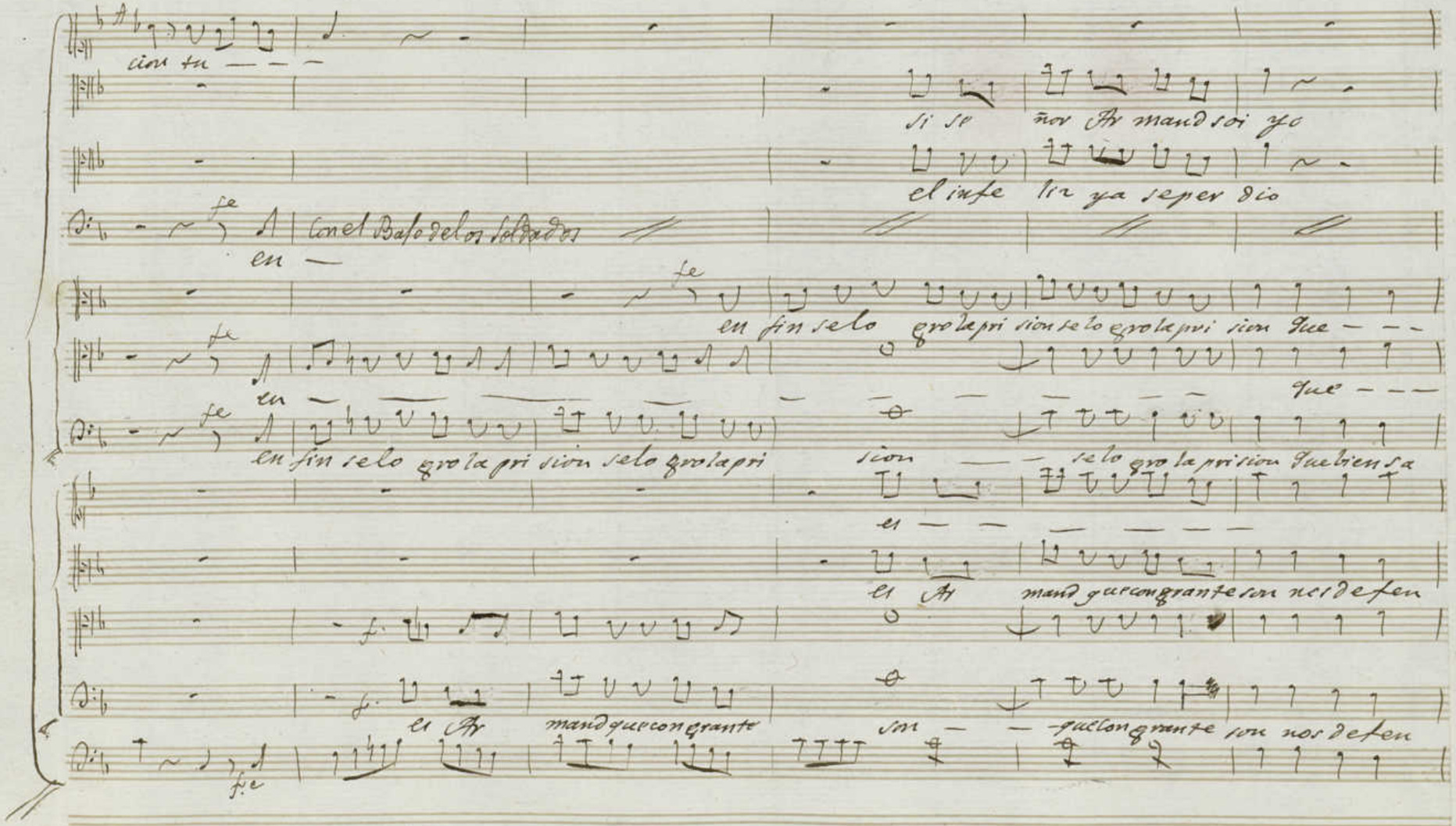


Ayuntamiento de Madrid

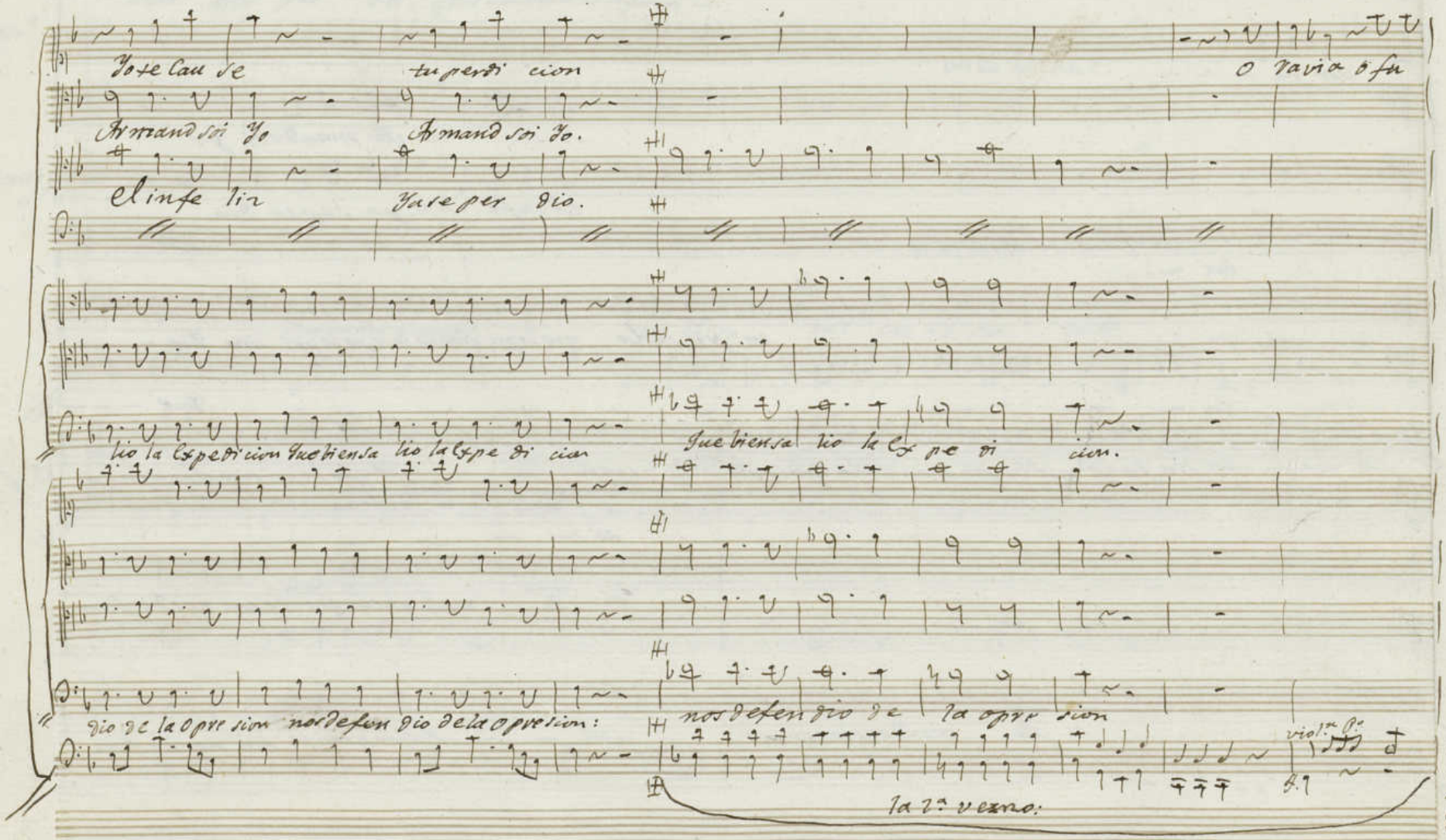


Ayuntamiento de Madrid

58



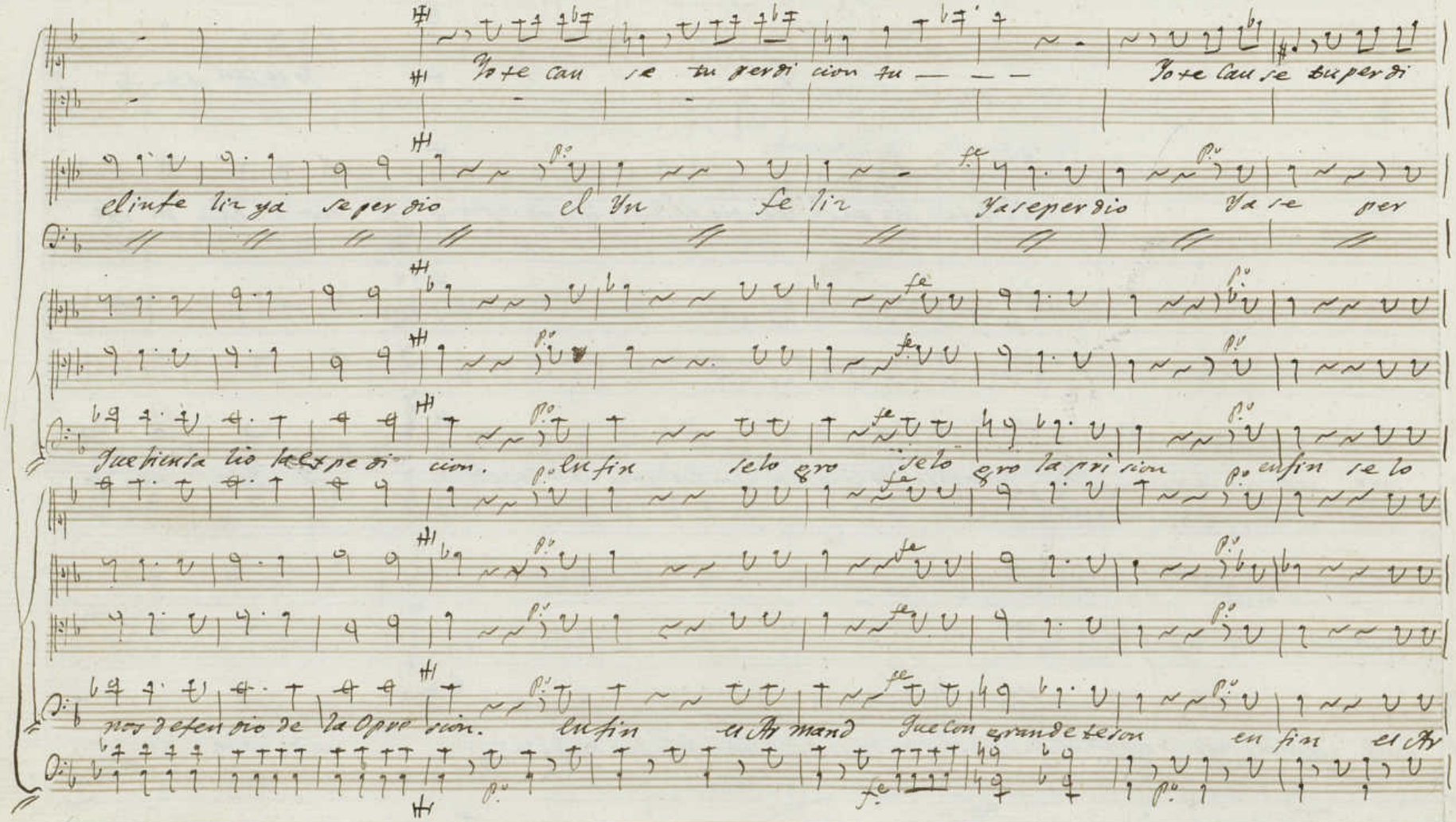
Ayuntamiento de Madrid



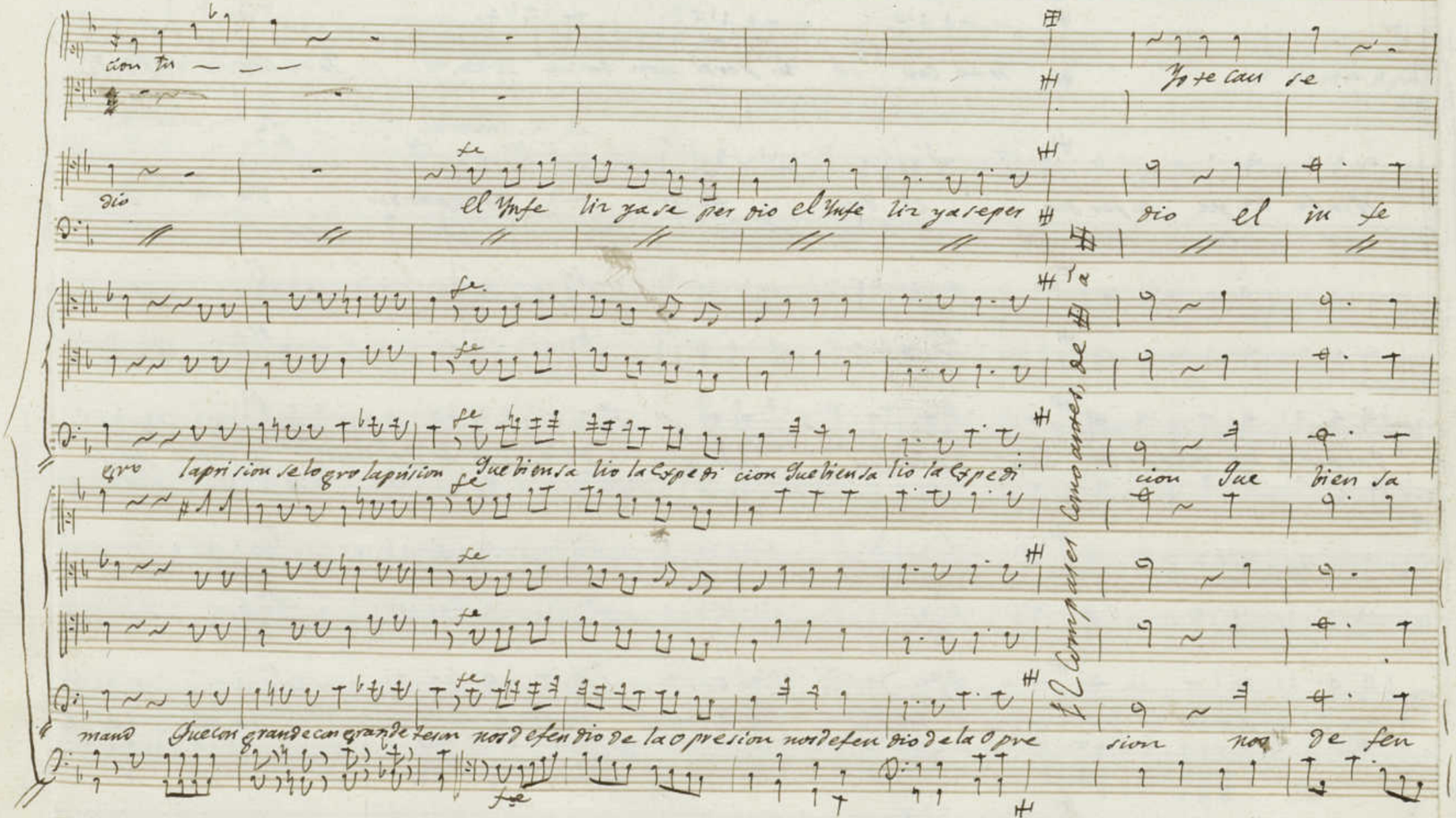
16 Compases de ♯ á ♯. y despues se dejan 6 compases, y sigue adelante:

Ayuntamiento de Madrid

60

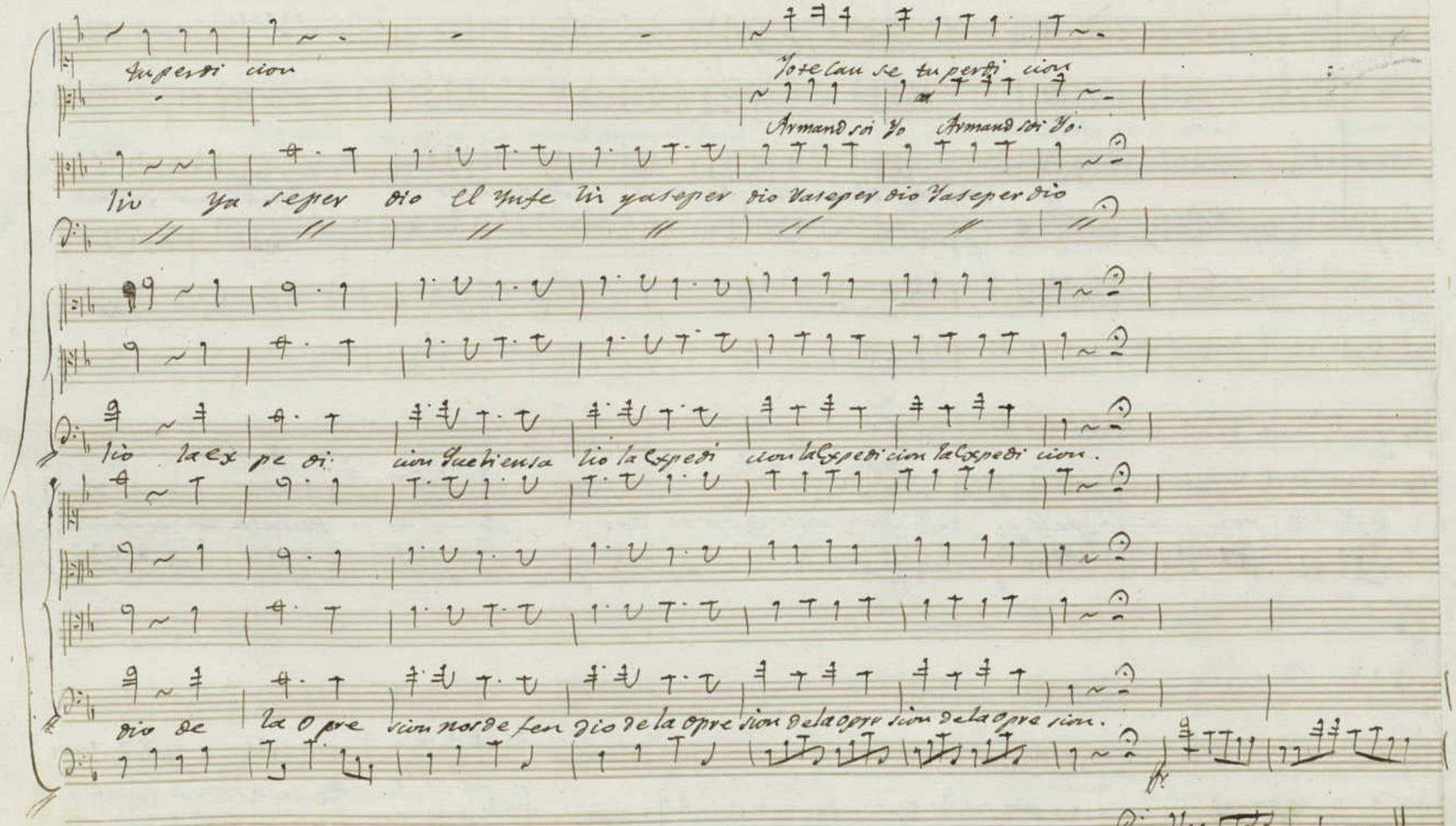


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

6 e



Ayuntamiento de Madrid

63

Choro de Soldados, y Aldeanos.

N.º 14. final.

Constanza: Candida y Marcelina con los tiples: Armand y Antonio con los Tenores.
Mikeli: Sèmos: y el 1.º Comand.te con los Baxos.

Tiples

Contral.s

Tenores

Baxos

Acomp.to

Aquesta dicha cele brad Y con placer solemni zar suene

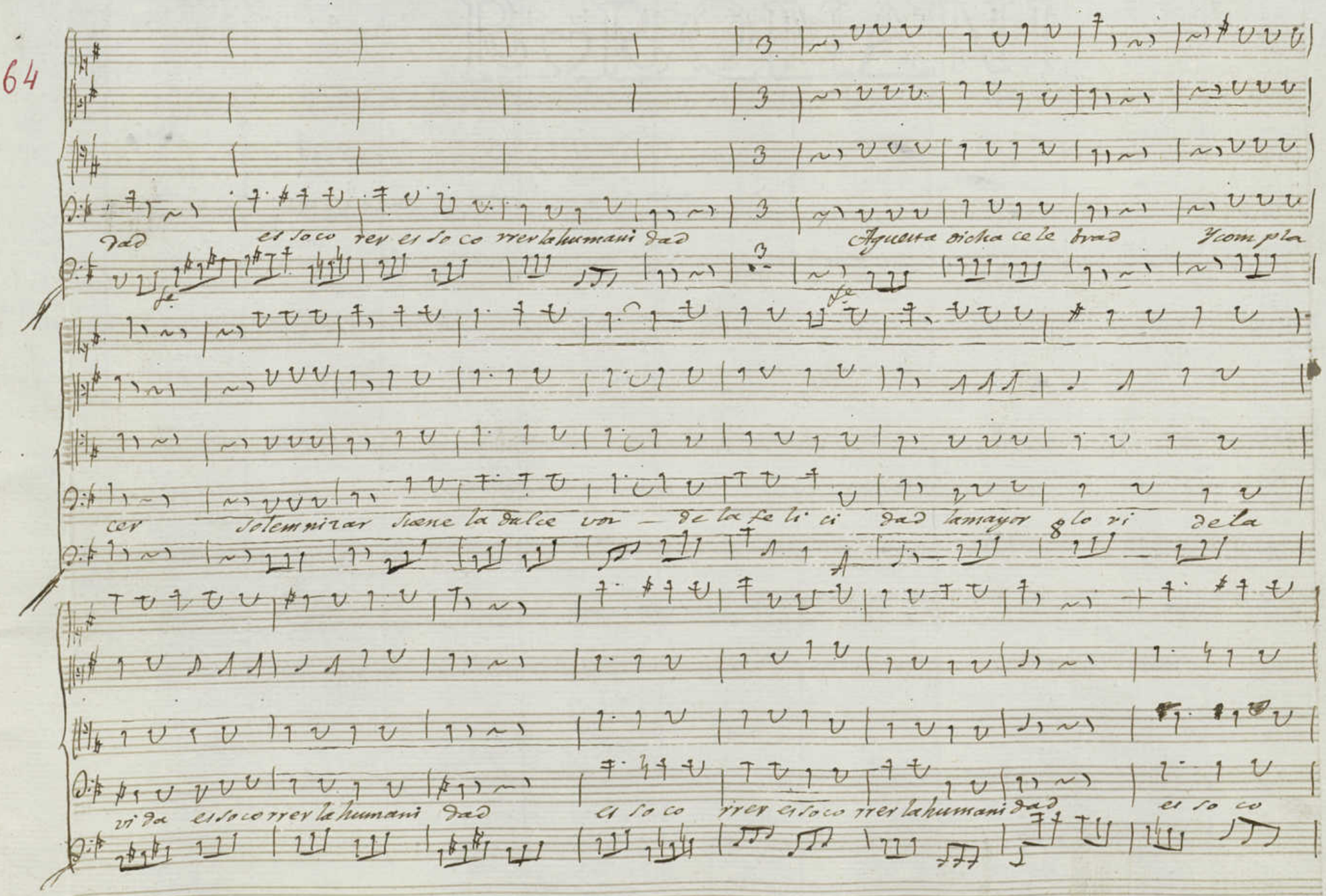
la dulce voz de la feli ci dad. Y con placer solemni zar So — — — Y esta leccion tened sa

Mikeli

bi da la mayor gloria de la vida es so co rrer la humani dad

es so co rrer es so co rrer la humani

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

65

rrer — lahu ma ni dad lahu — — — lahu — — — lahu — —

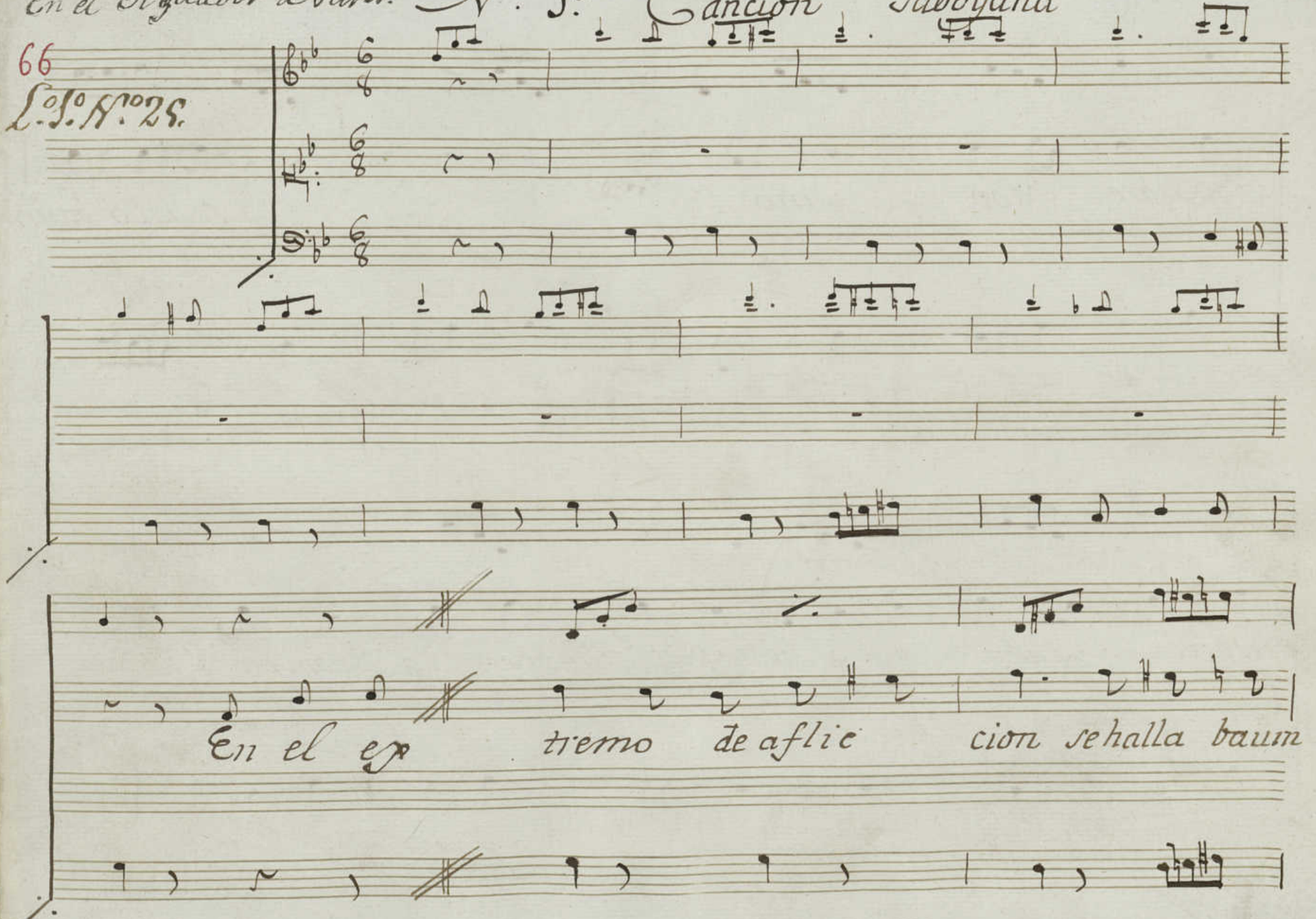
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

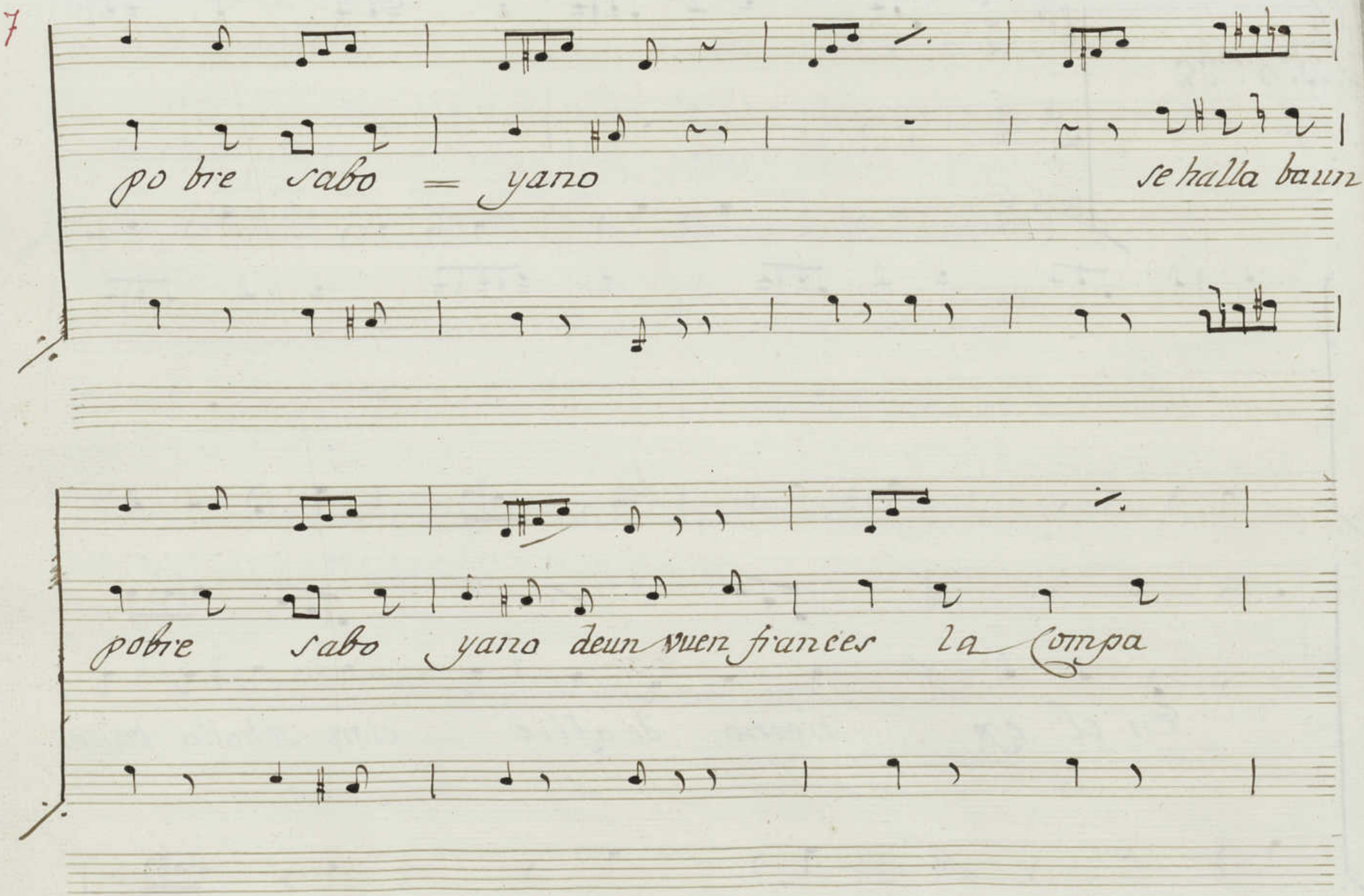
En el Aguador de Paris. N.º 3.º Cancion Saboyana

66

L.º 3.º N.º 25.



Ayuntamiento de Madrid

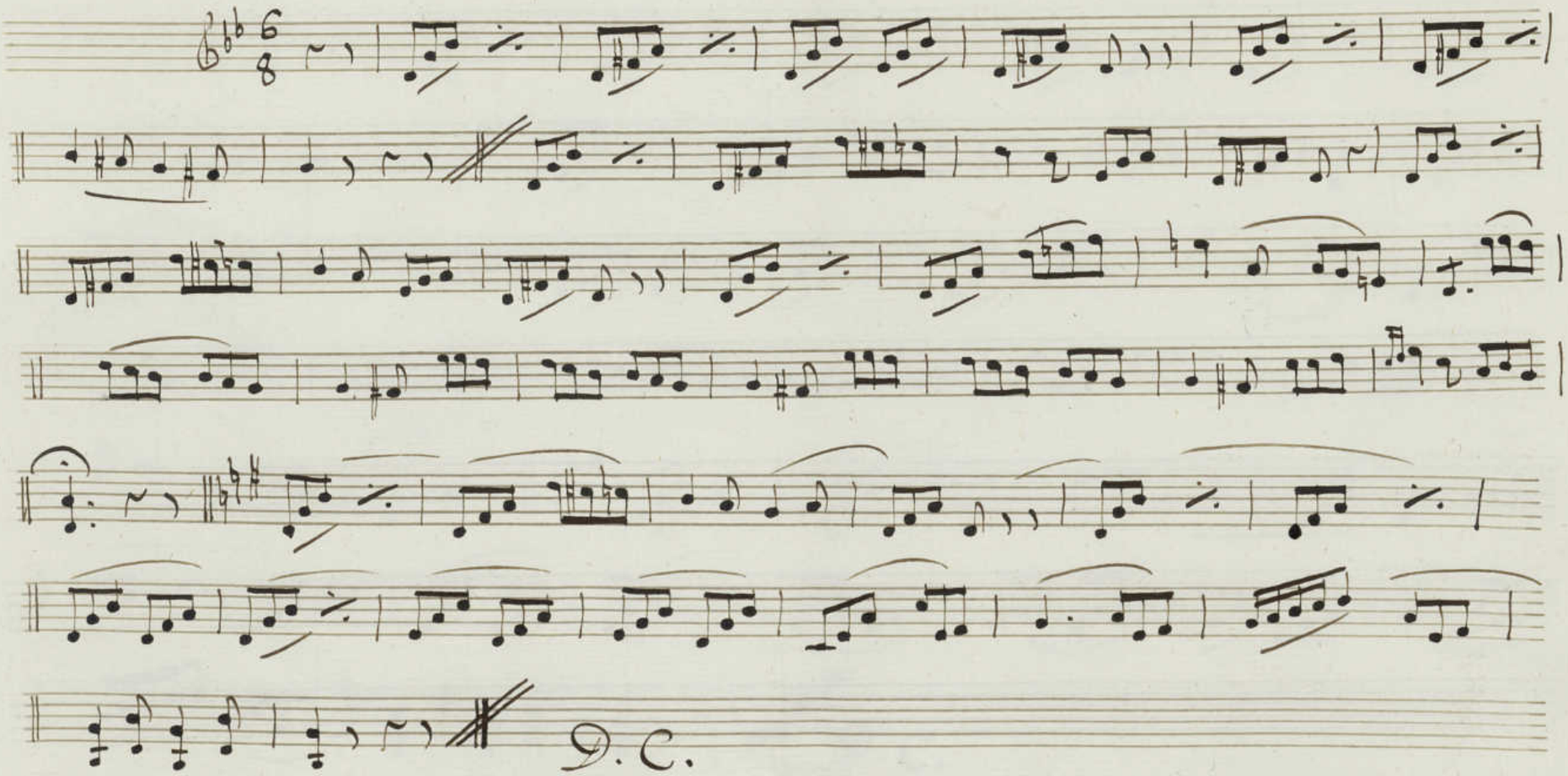


Ayuntamiento de Madrid

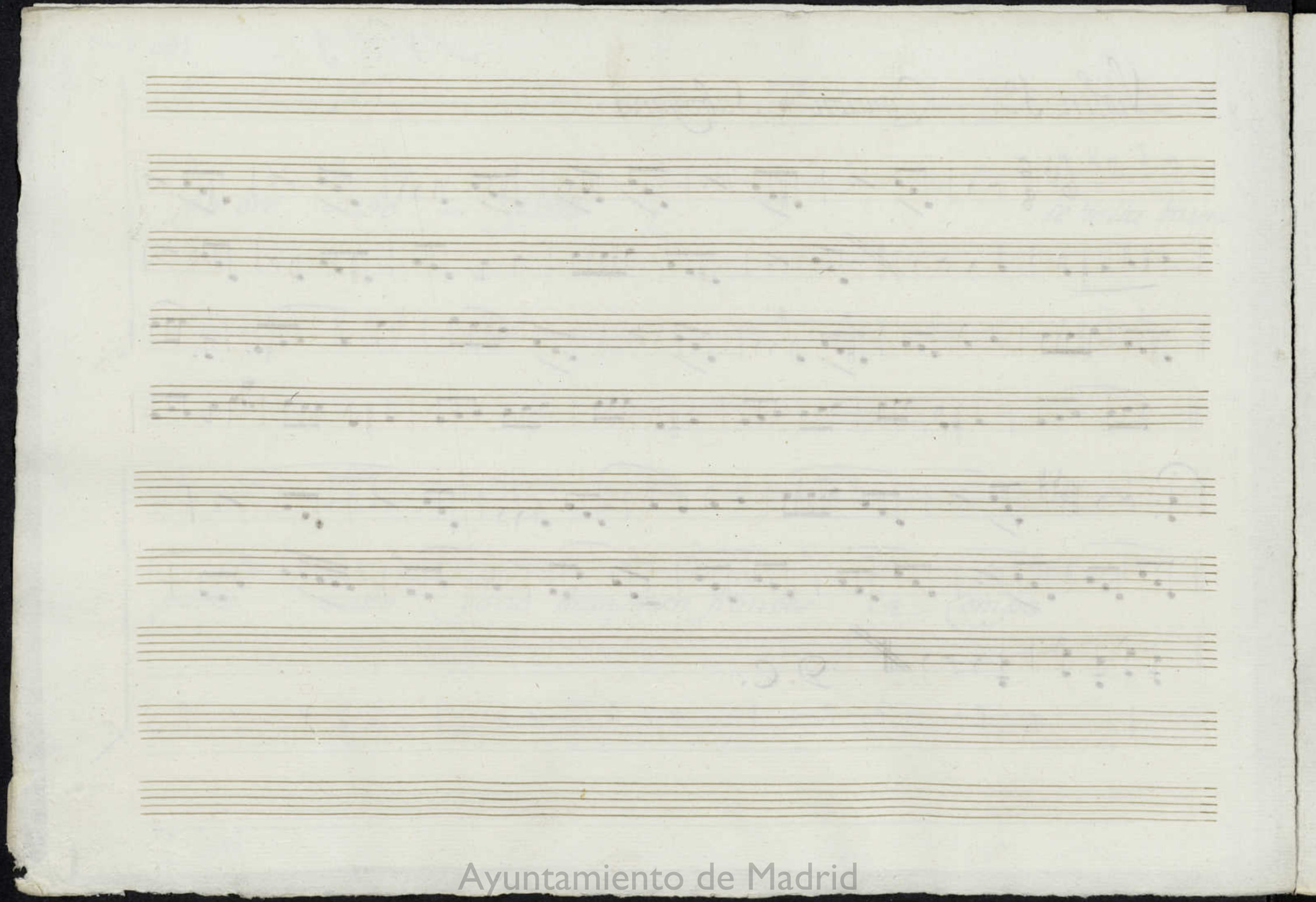
Nº 1 Mus 2-1

68

Violin 1º Cancion Saboyana



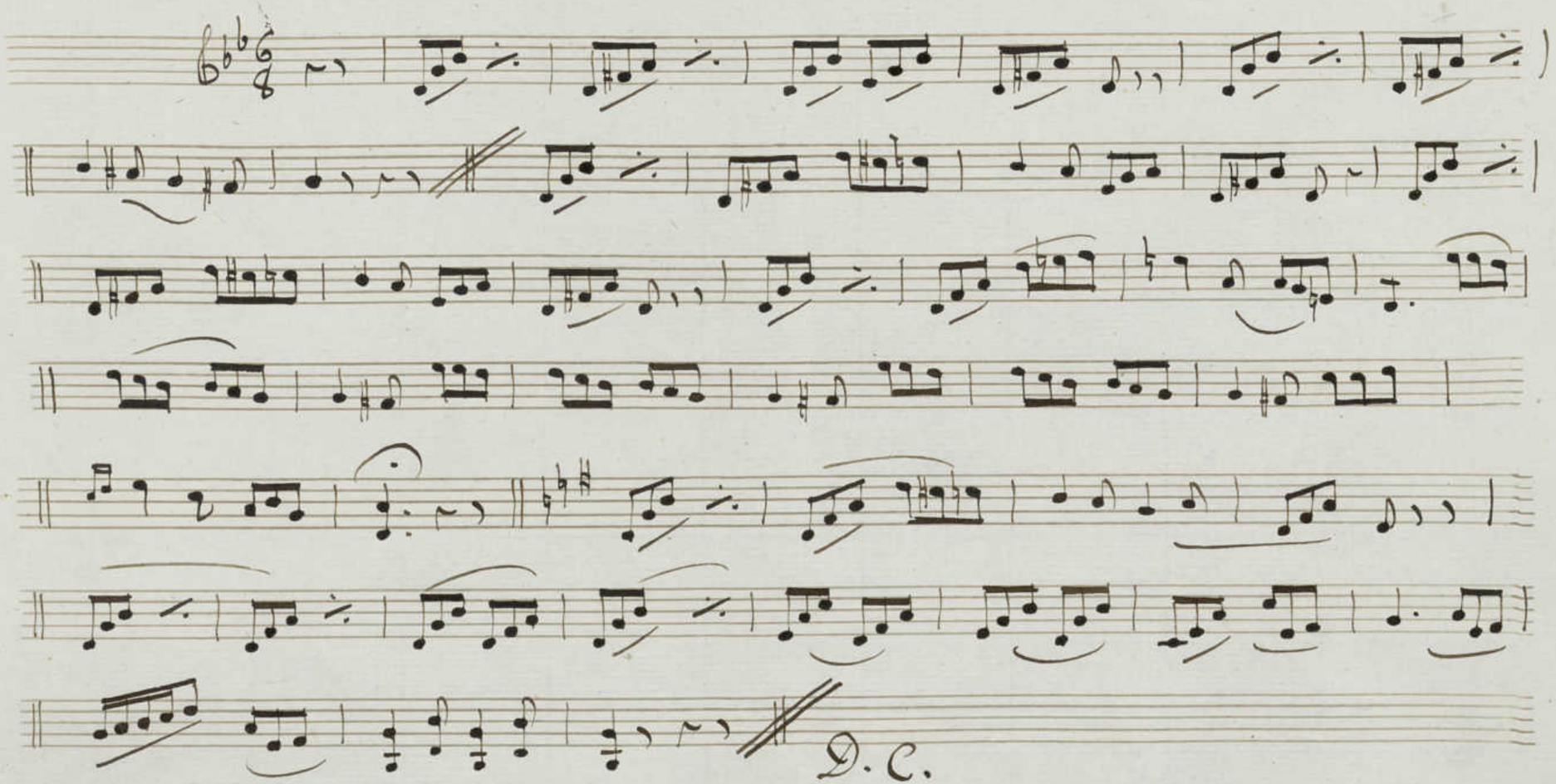
Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

69

Violin 1.º Cancion Saboyana 1.



Ayuntamiento de Madrid

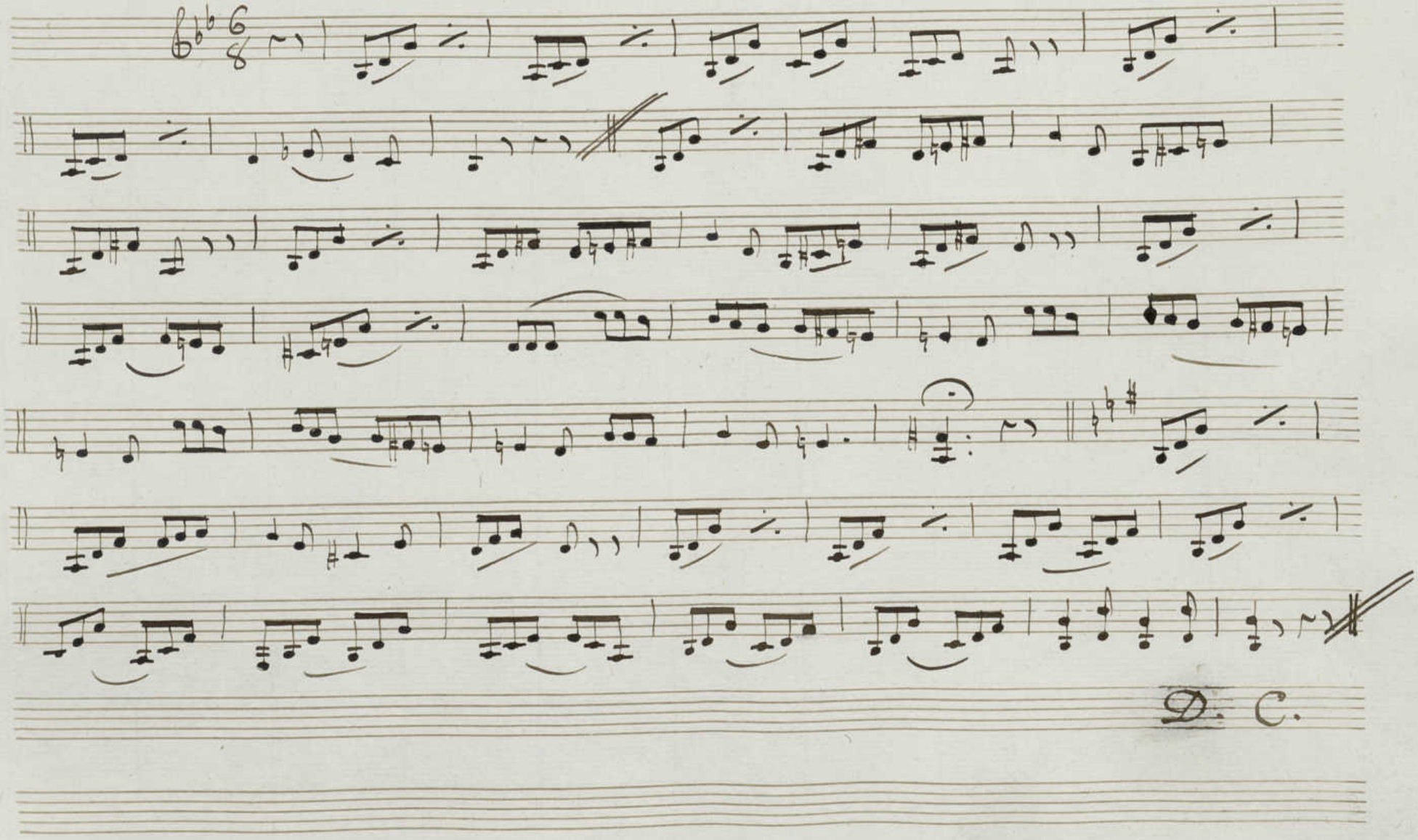
Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

nº 1

70

Violin 2.º Canción Saboyana 1.



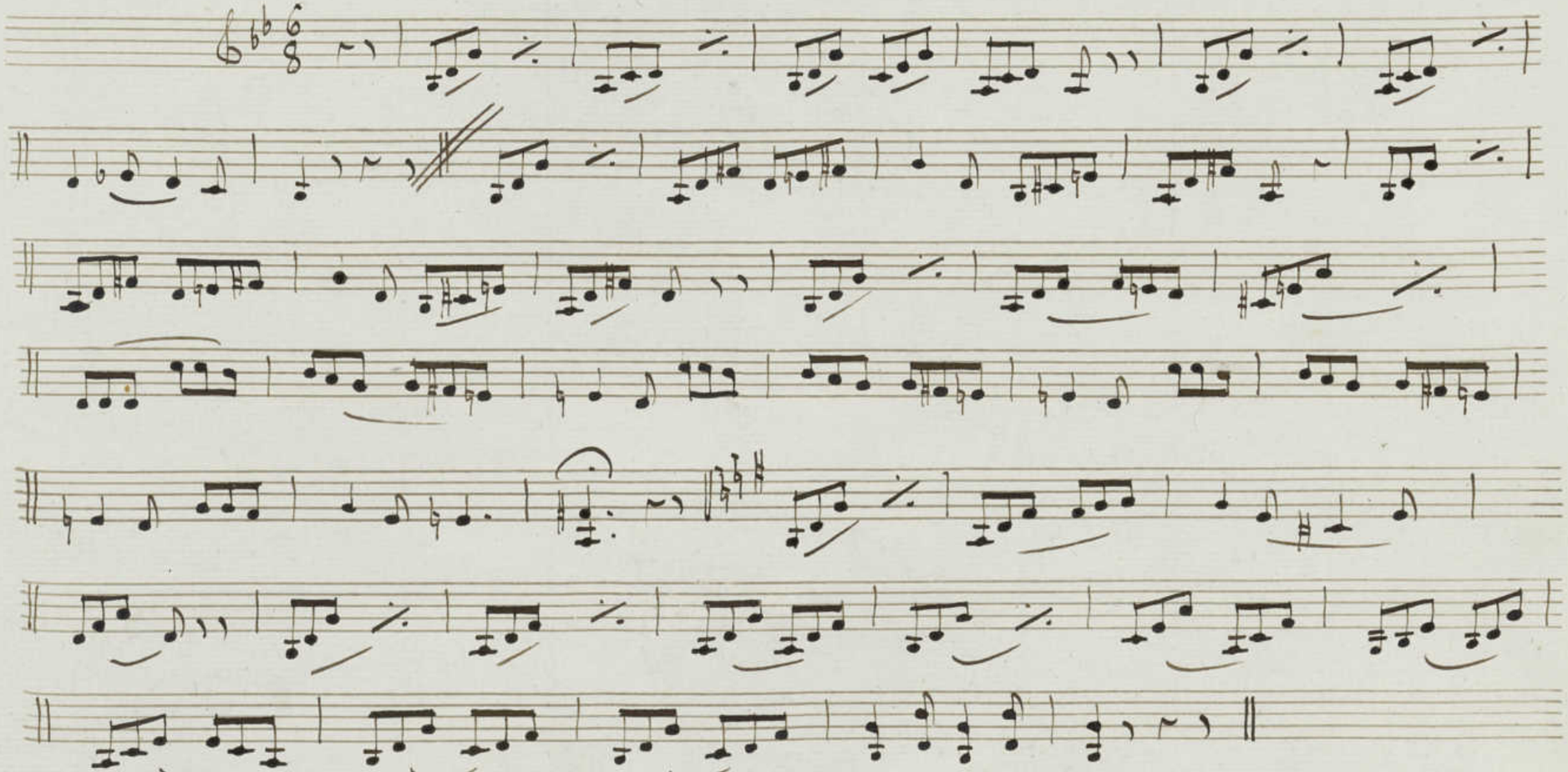
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

nº 1 Mus 2-1

71

Violin 2º Canción Saboyana



Ayuntamiento de Madrid

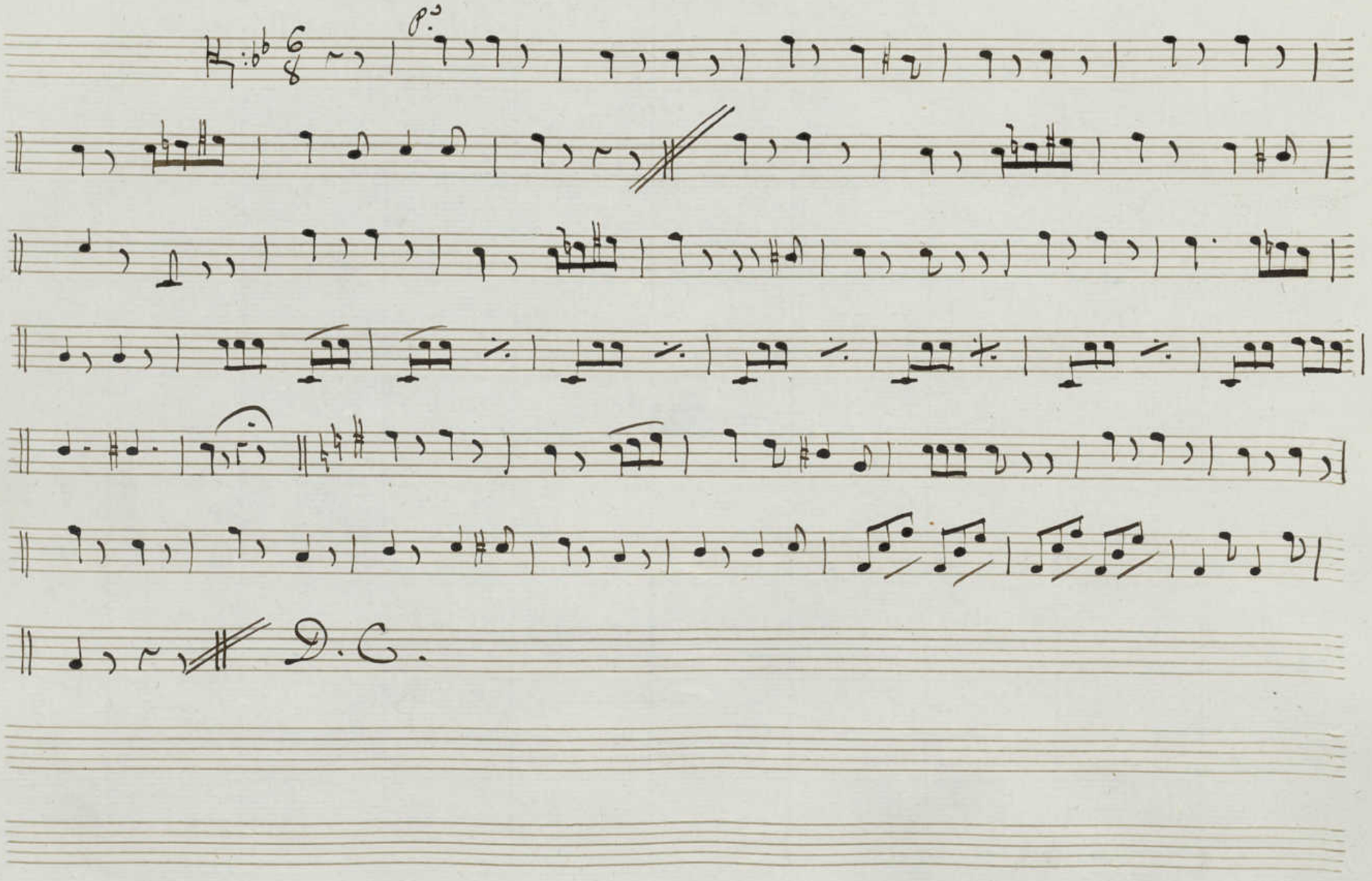
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

nº 1

72

Viola Cancion Saboyana



Ayuntamiento de Madrid

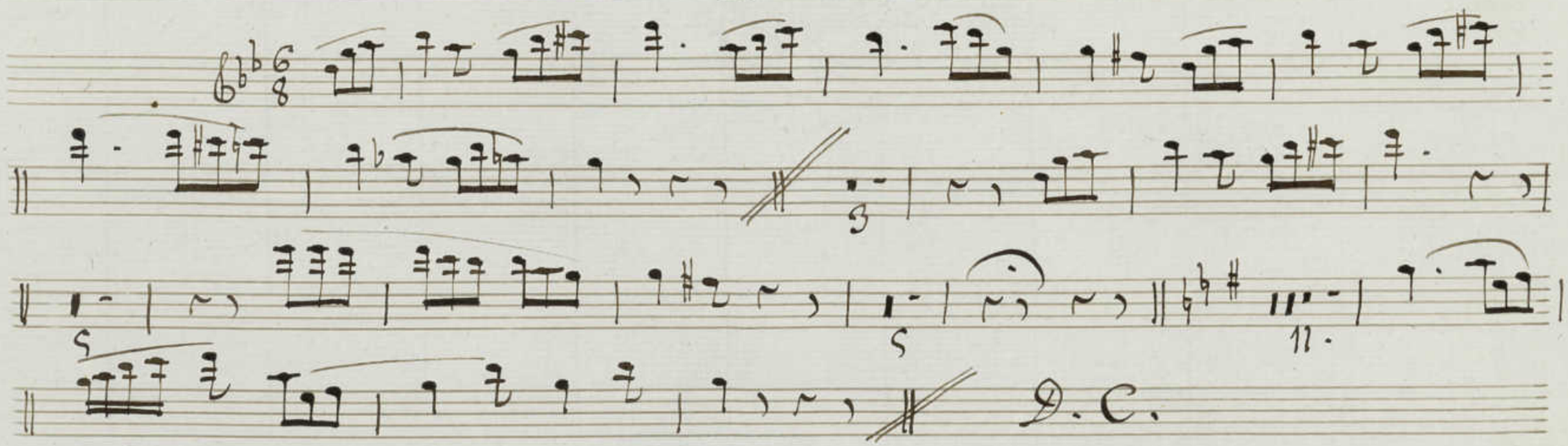
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

nº 1

73

Flauta Cancion Saboyana



Ayuntamiento de Madrid

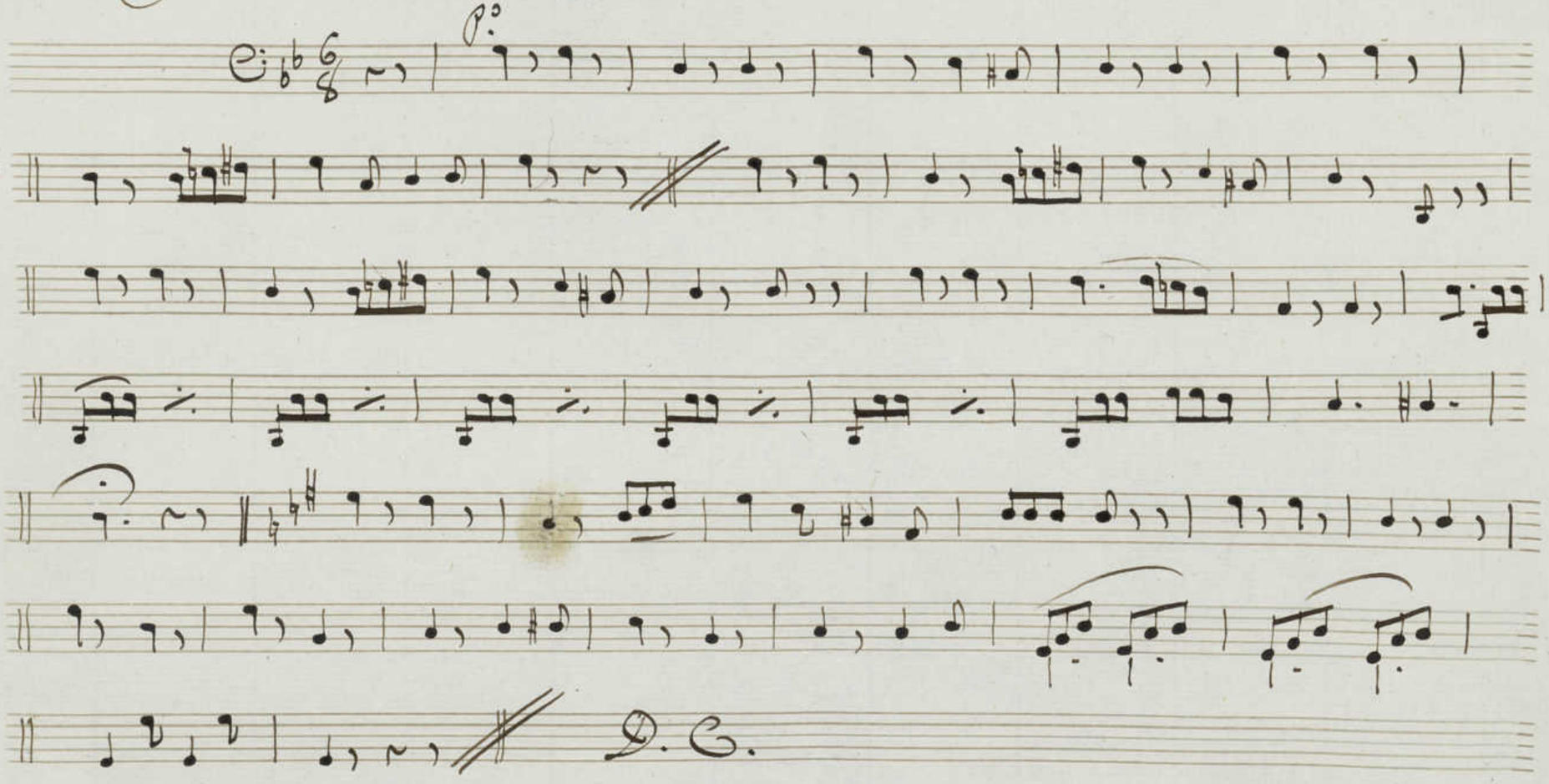
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

Bajo Canción Saboyana

nº 1

74



Ayuntamiento de Madrid

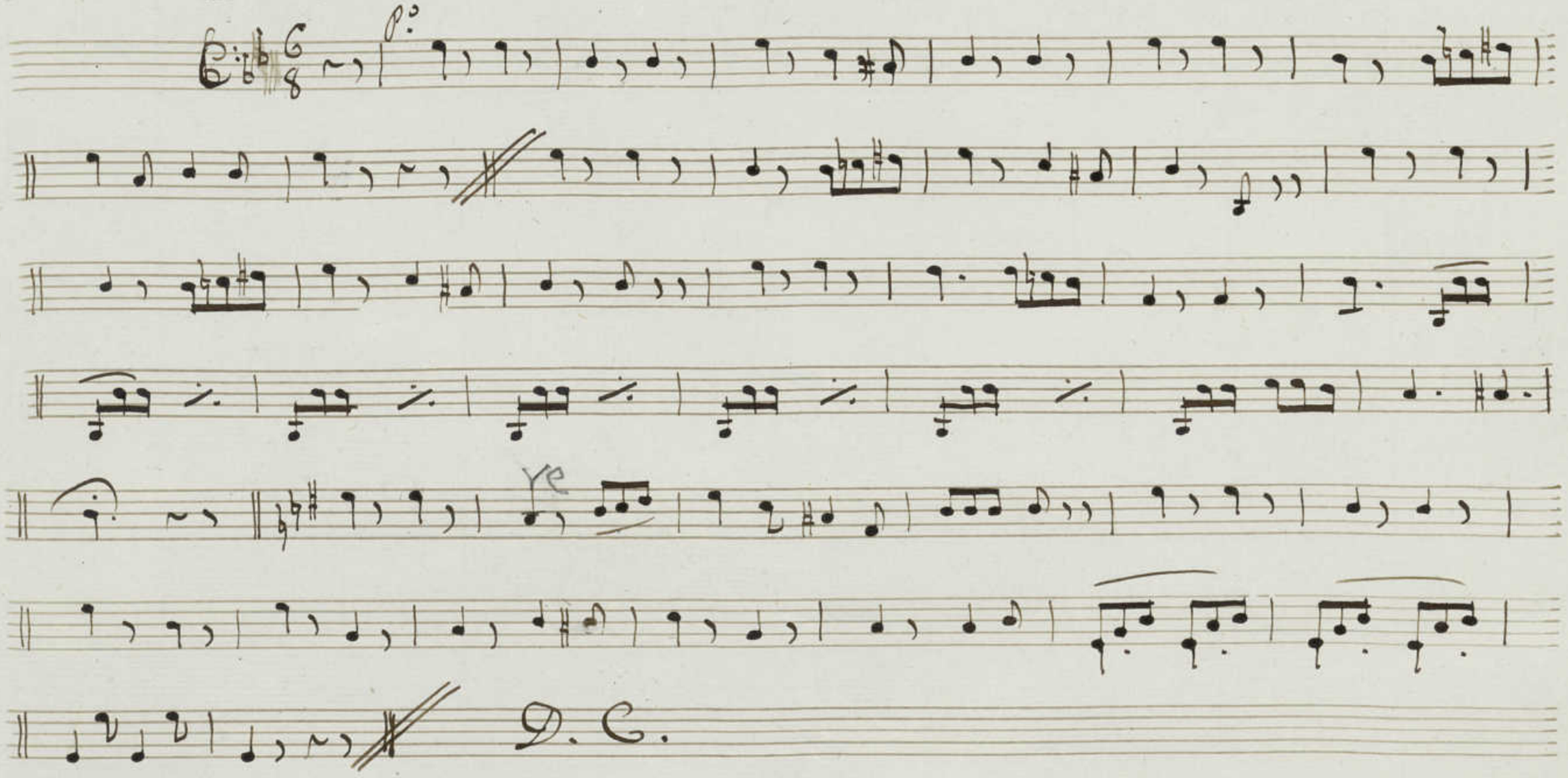
Ayuntamiento de Madrid

75

Mos 2-1

Nº 1

Bajo Canción Saboyana



Ayuntamiento de Madrid

Saboyana en el Aguador de

Paris.

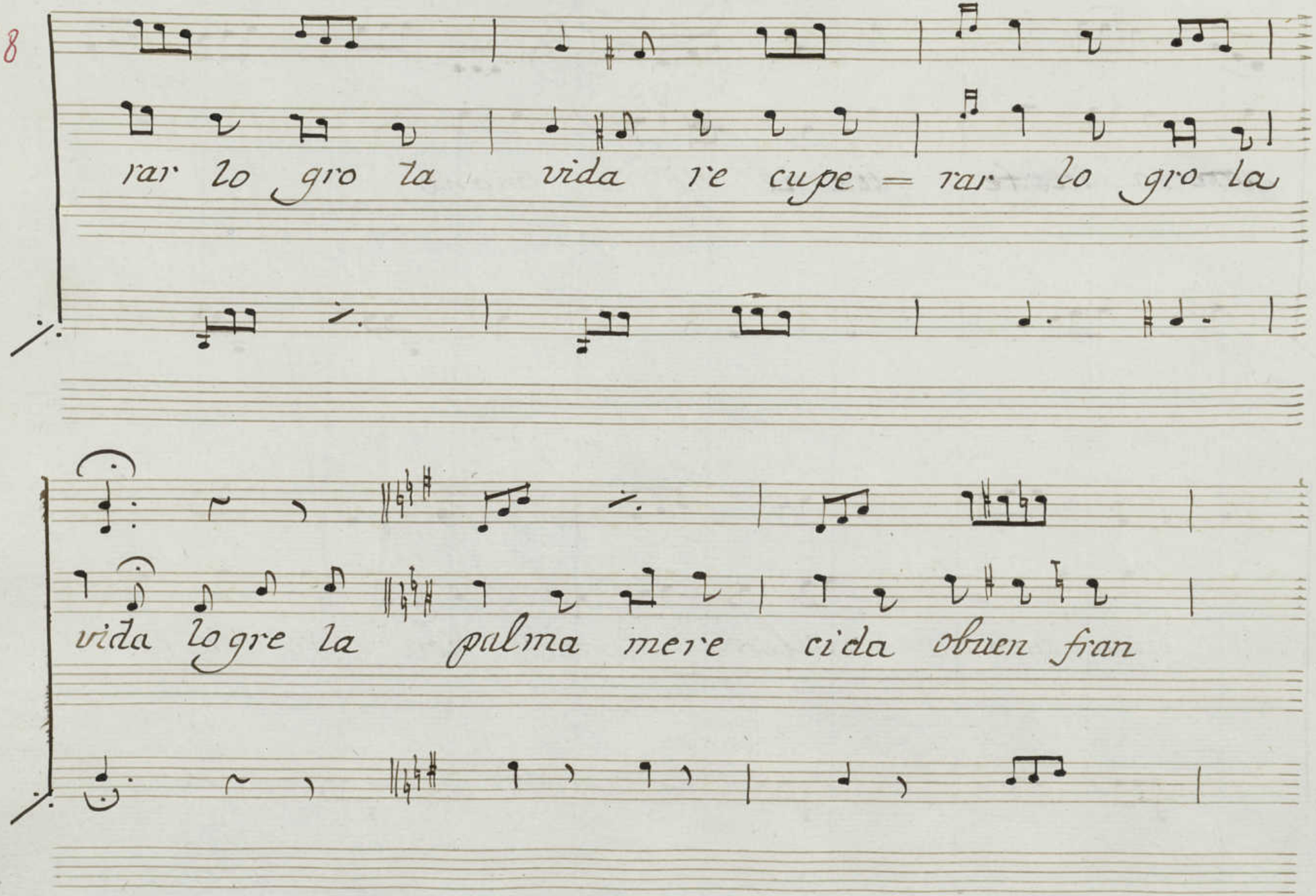
Ayuntamiento de Madrid

77

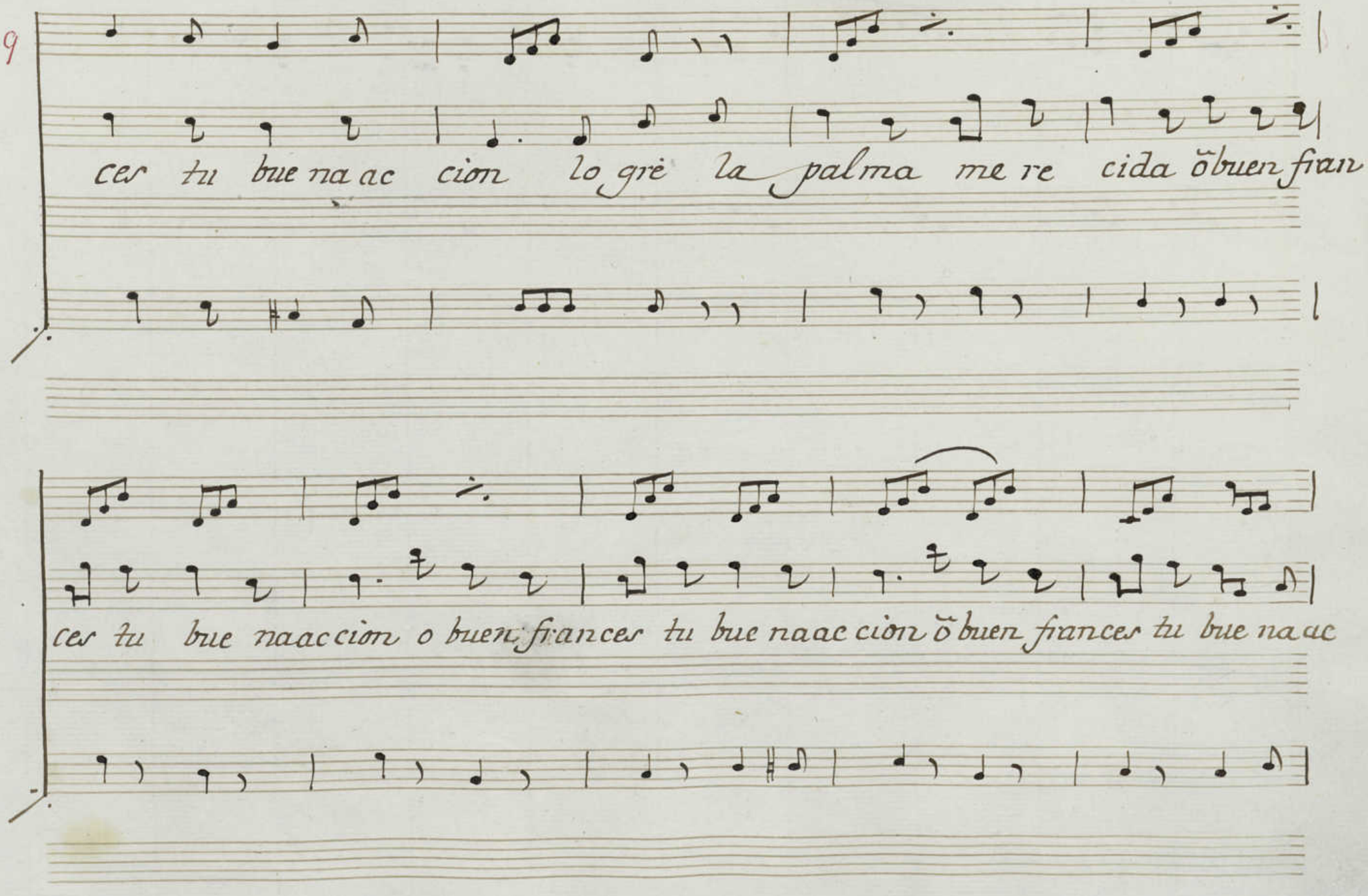
sion al in fe liz le dio la mano

con cuyo au silio ya ten cion le cu pe

Ayuntamiento de Madrid

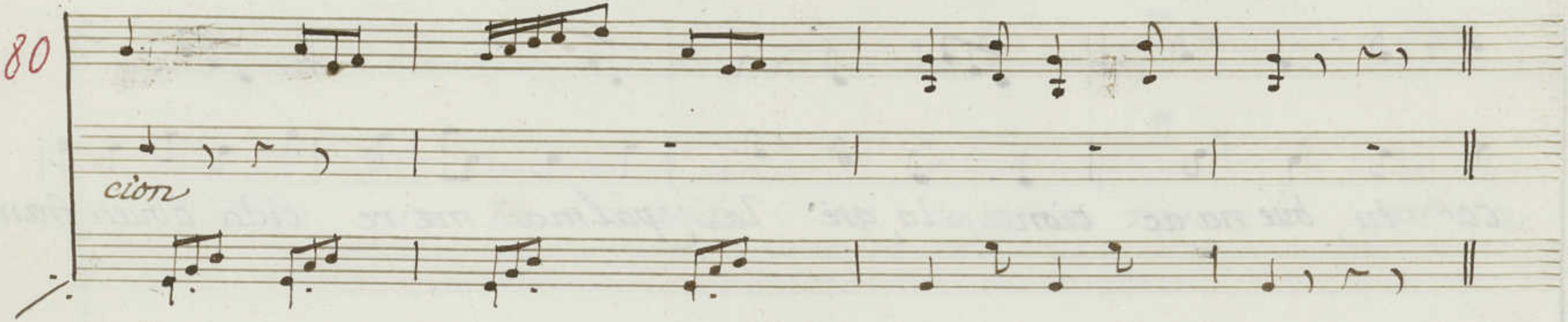


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

80



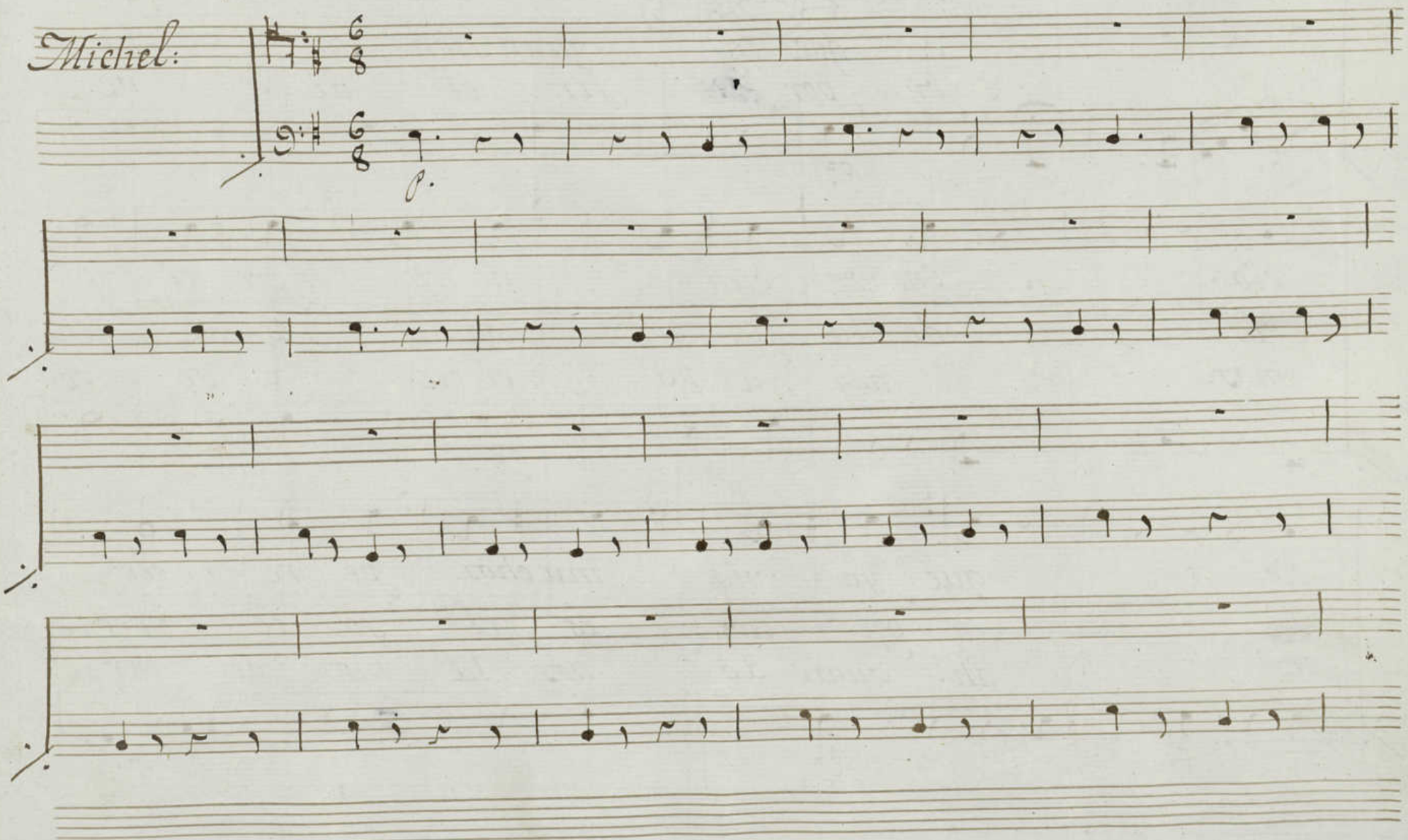
Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

Nº. 2. Aquador de Paris.

81

Michel:



Ayuntamiento de Madrid

8e

Sial guno su bie real hos pi
a ques ta man sion so li ta
oy = por = fin el di a ve

fr. p.

cio. Cui de bien = de este pre ci pi
rio. de la ca ri dad = es el cen
mos. muy a pa ci ble y se ré

cio que yo via muchos pe re cer
tio su ofi cio es el so co rrer
no ah! quan do nos he mos de ver

sfr. p. sfr.

Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

83

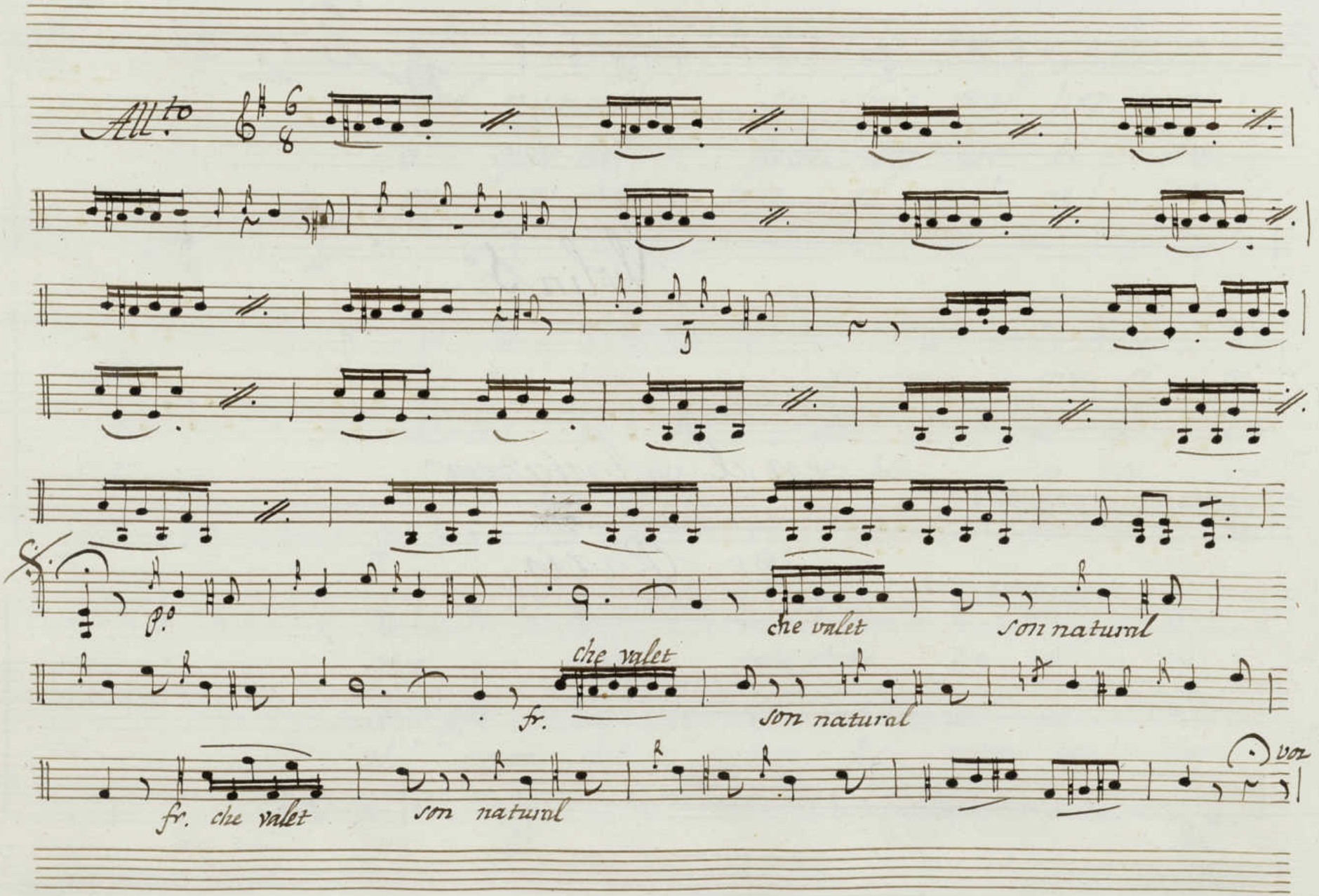
nº 2º

Violin 1º

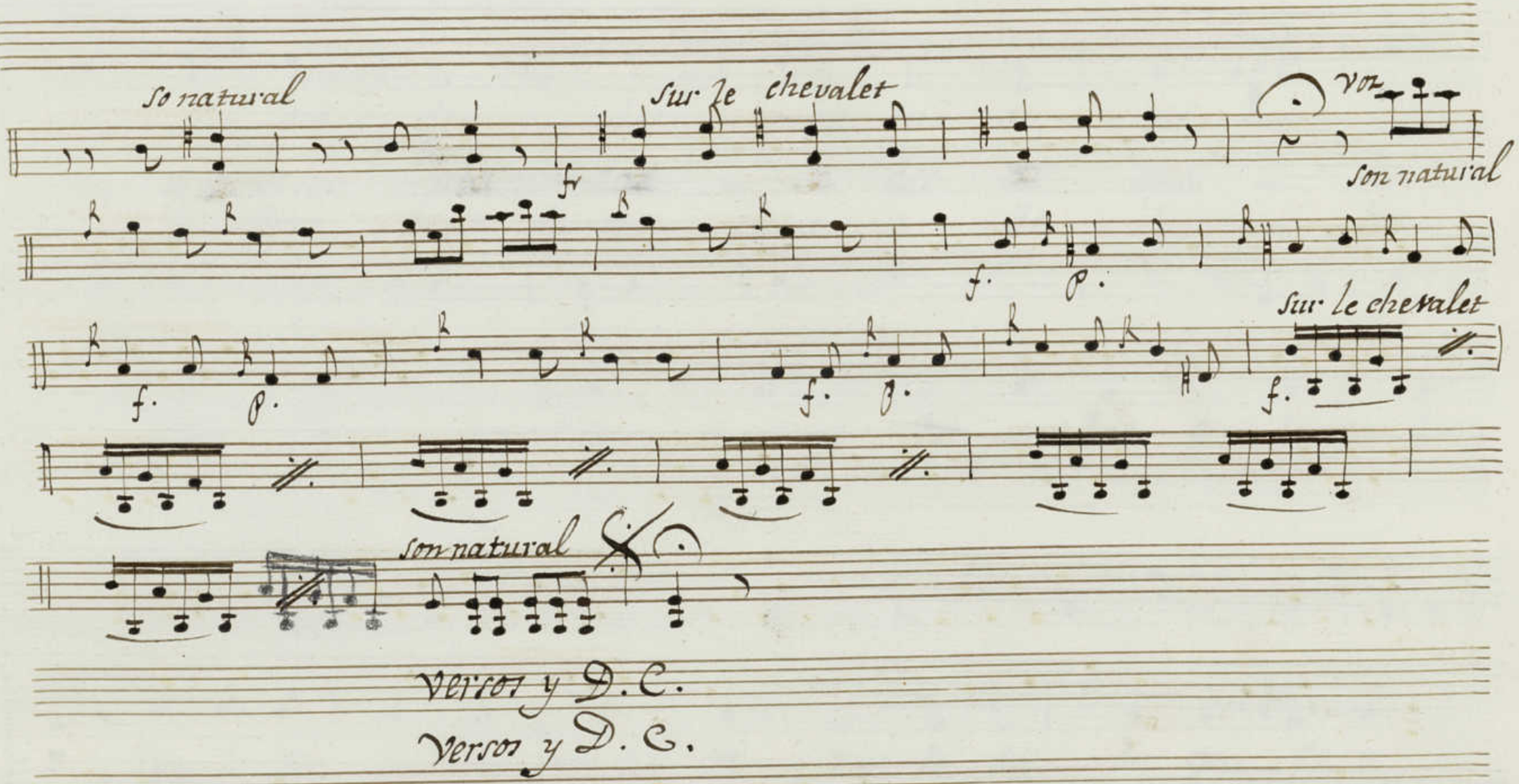
en el Aguador

de Paris

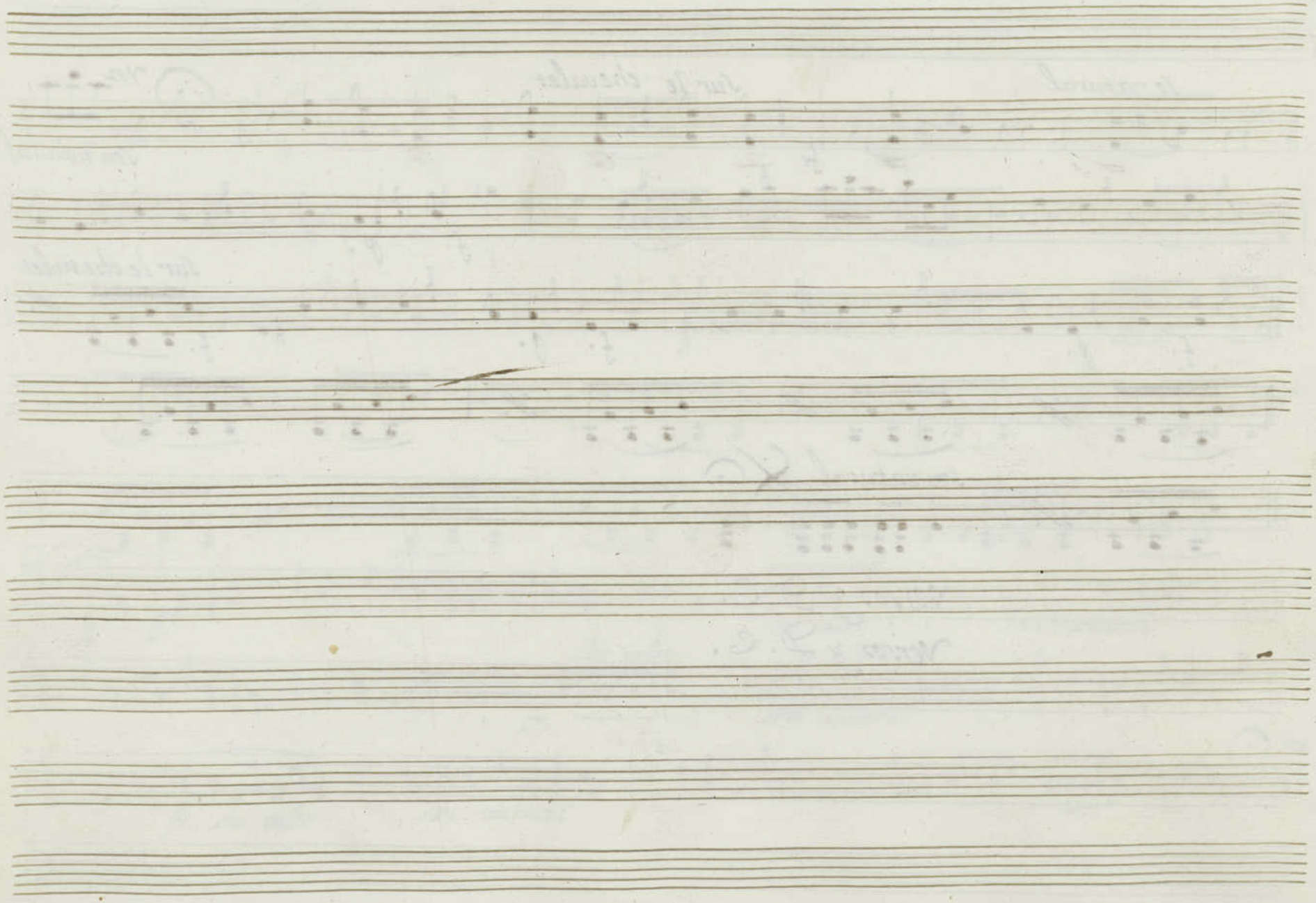
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



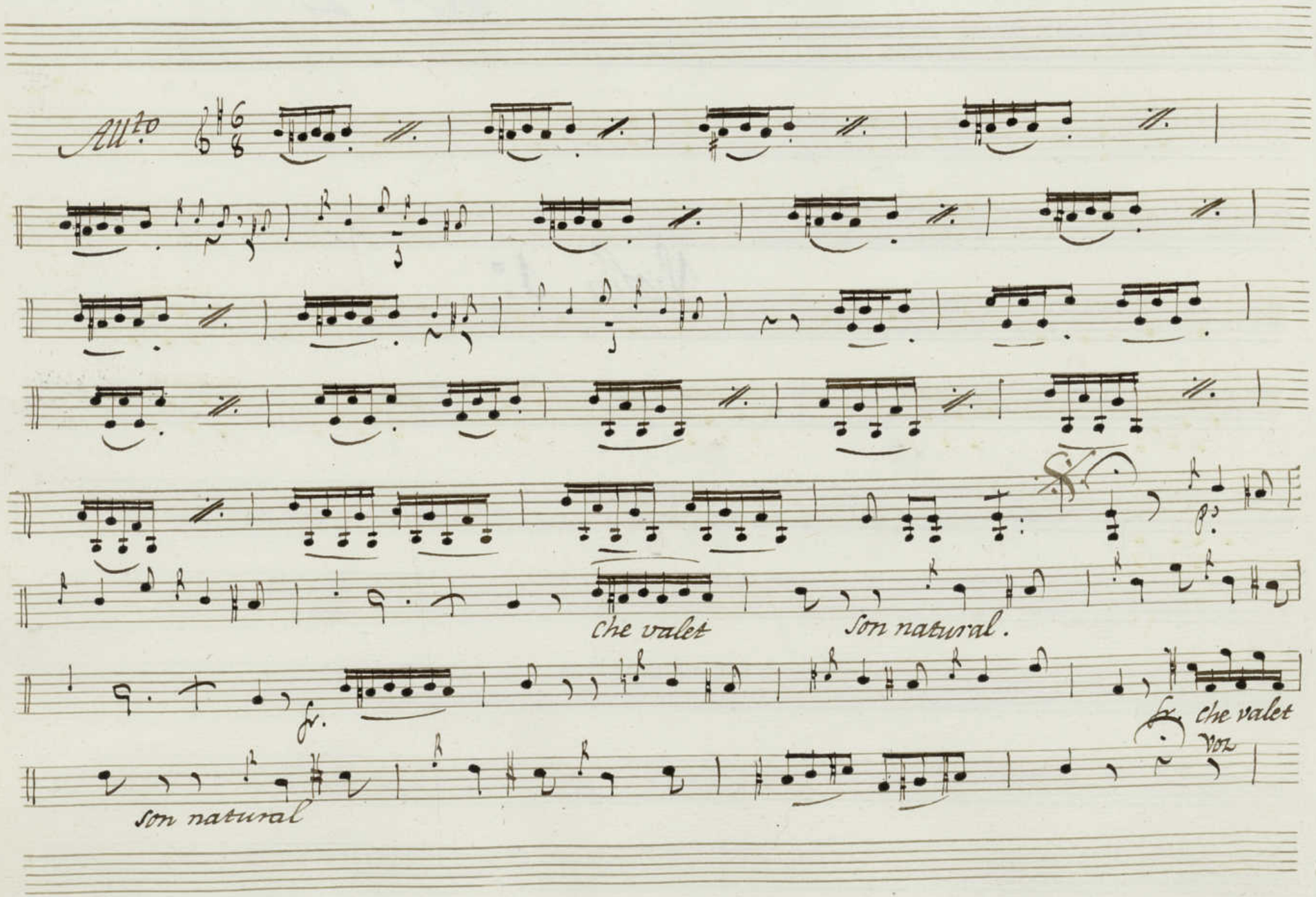
Ayuntamiento de Madrid

nº 2º

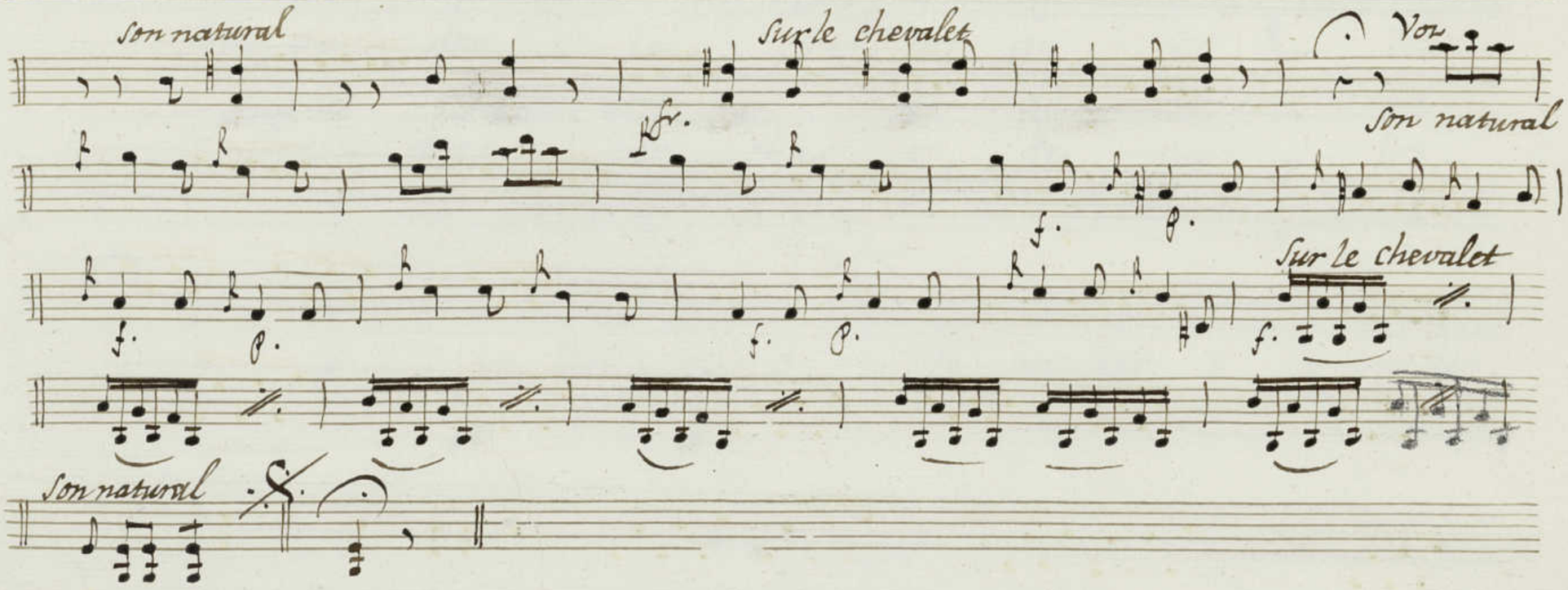
Mus 2-1

Violin 1.º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Versos y D.C. Versos y D.C.

Ayuntamiento de Madrid

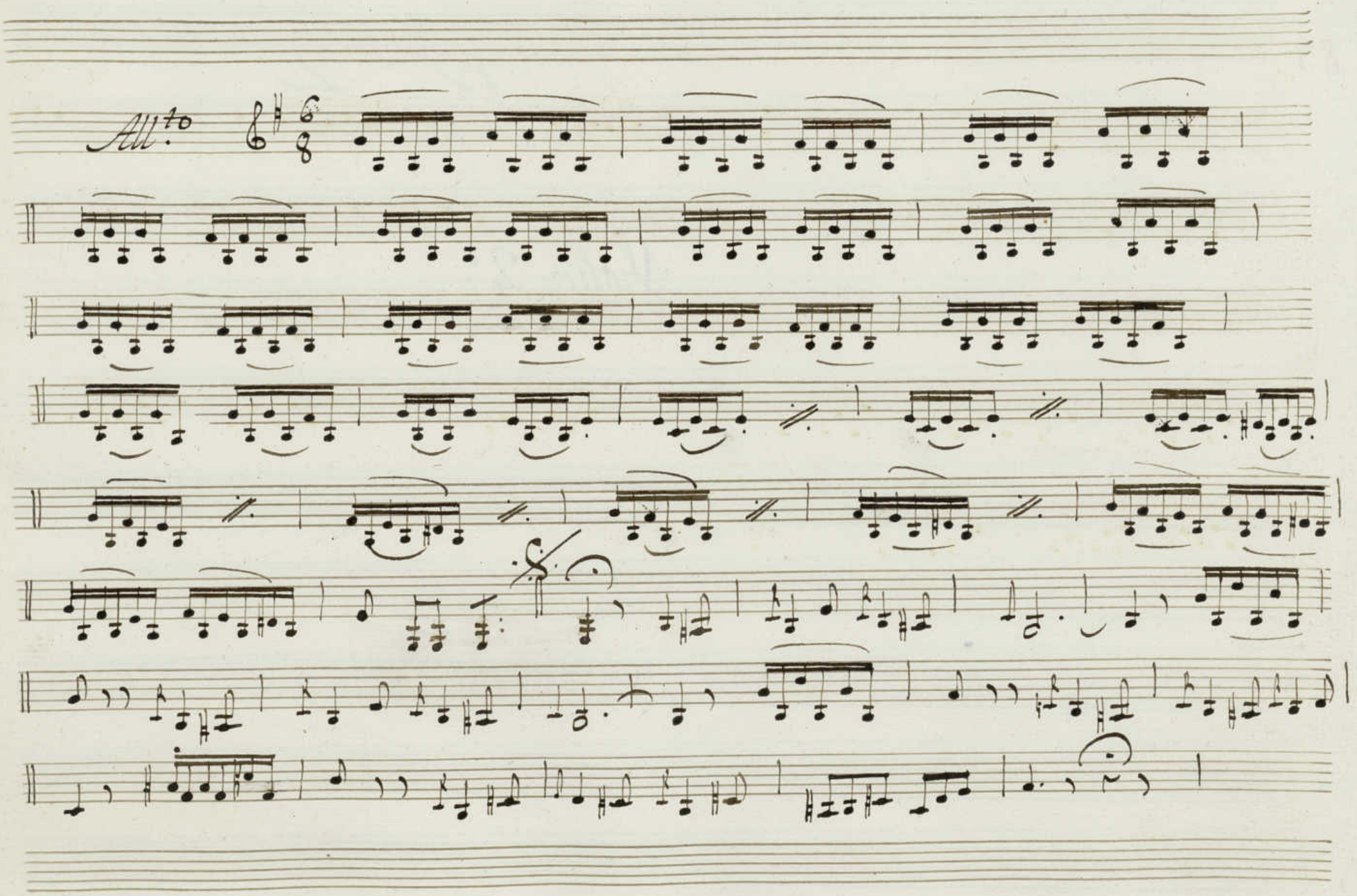
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

n.º 2

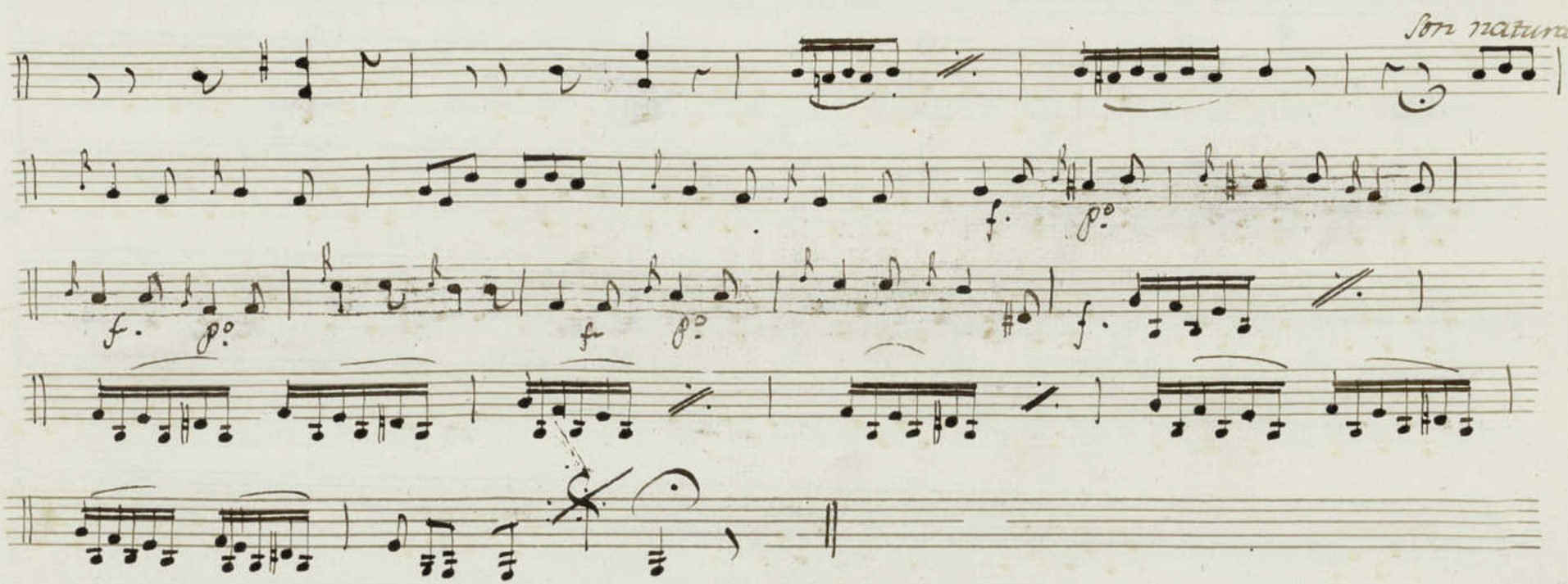
Violin 2.º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Son natural



D. C. 2 mas.

Ayuntamiento de Madrid

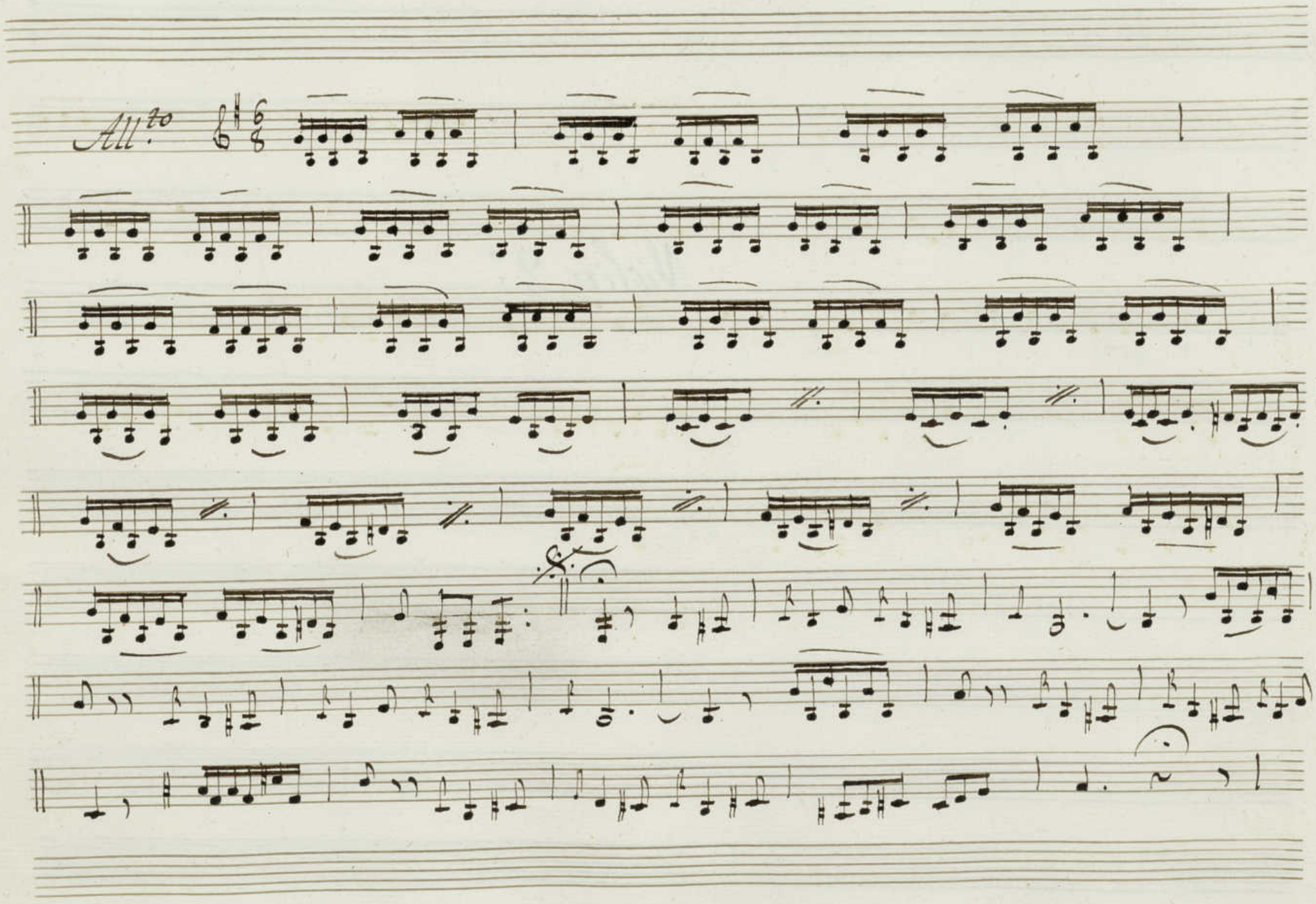
Ayuntamiento de Madrid

no 2 Mus 2-1

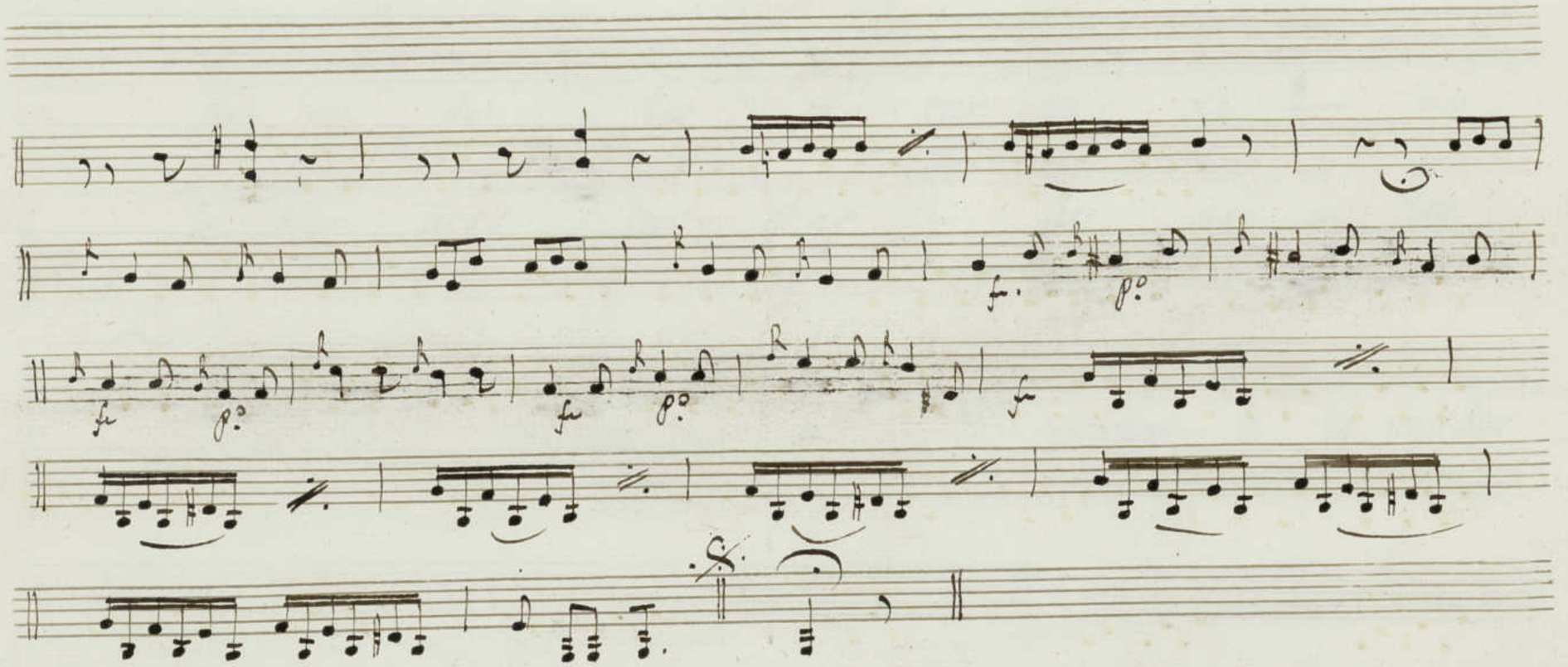
92

Violin 2.°

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

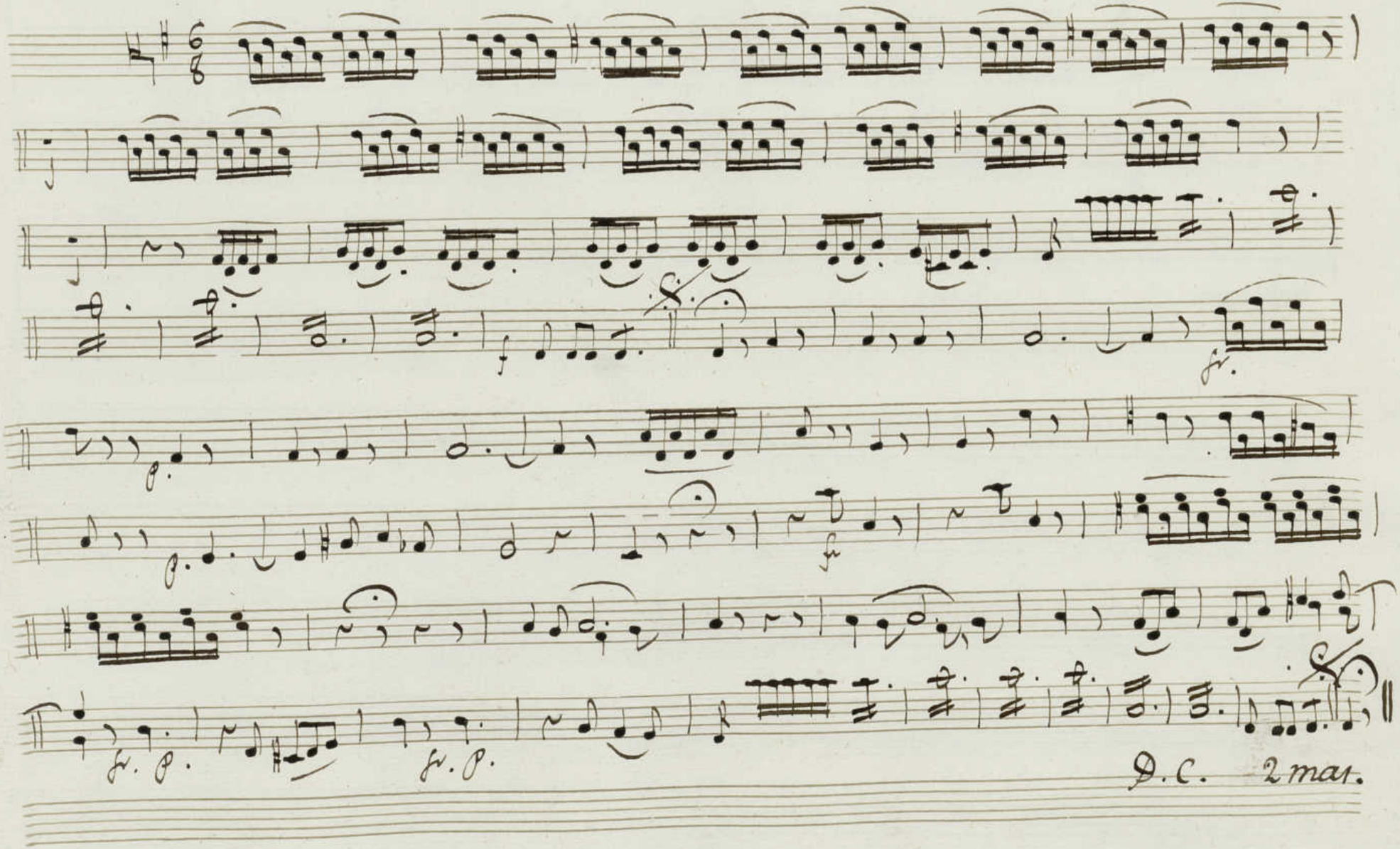
Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

nº 20

95

Violas



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

No 2o

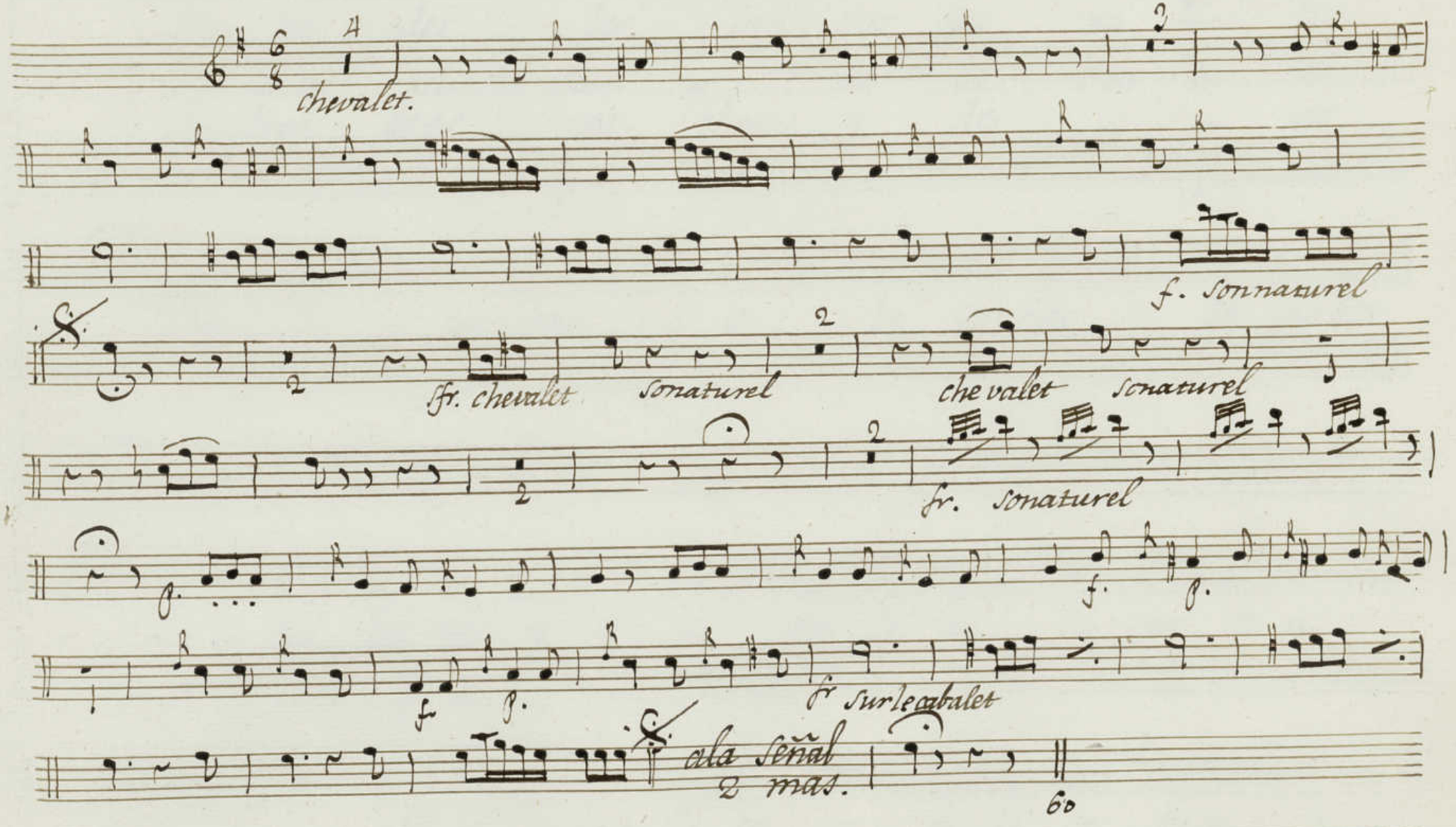
Flauta ō otabin

chevalet.

f. sonnaturel

sfr. chevalet sonaturel

che valet sonaturel



fr. sonaturel

p. f. p.

f p. fr sur le cabalet

ala señal 2 mas.

60

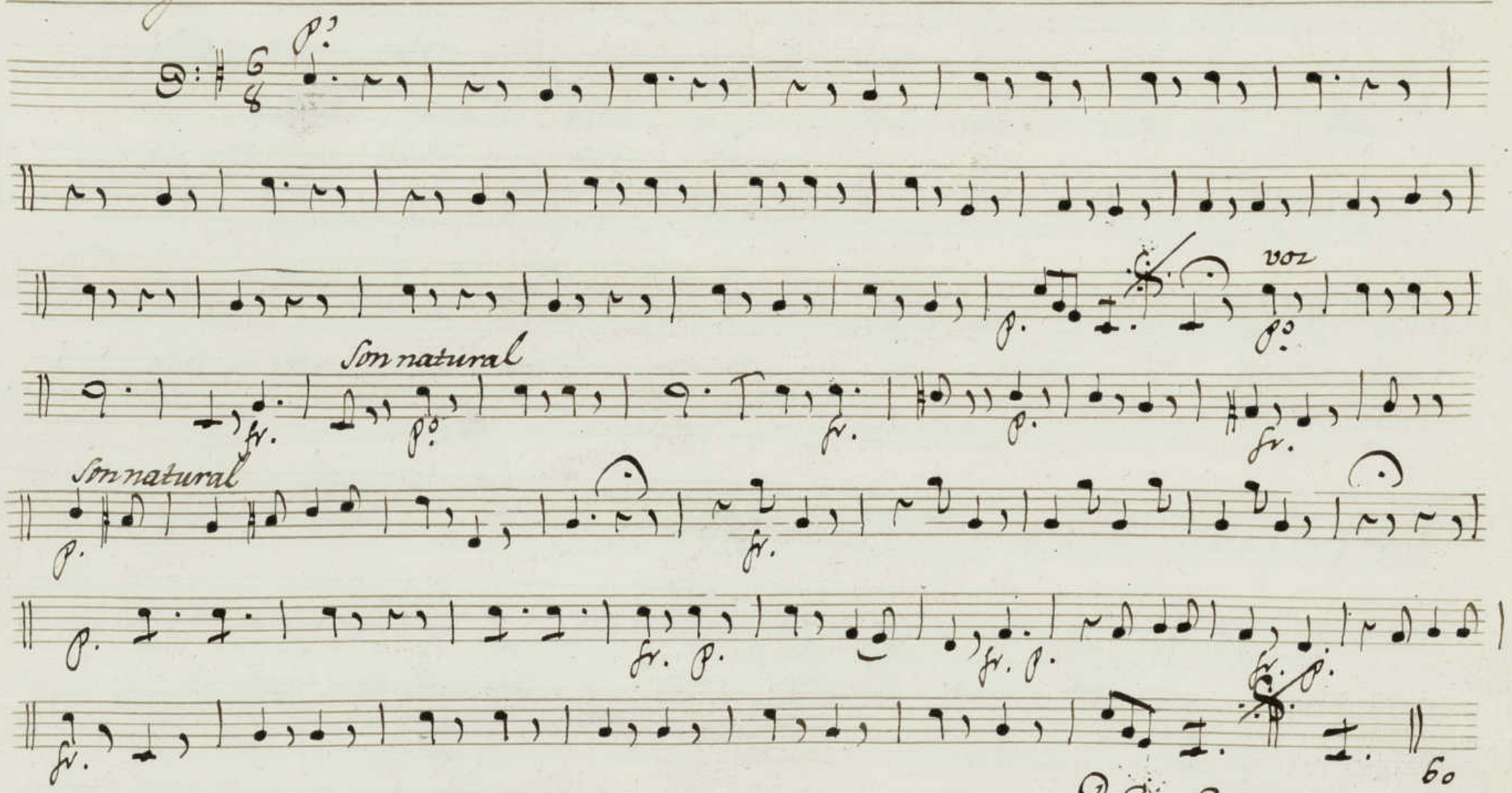
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

nº 2

Bajo



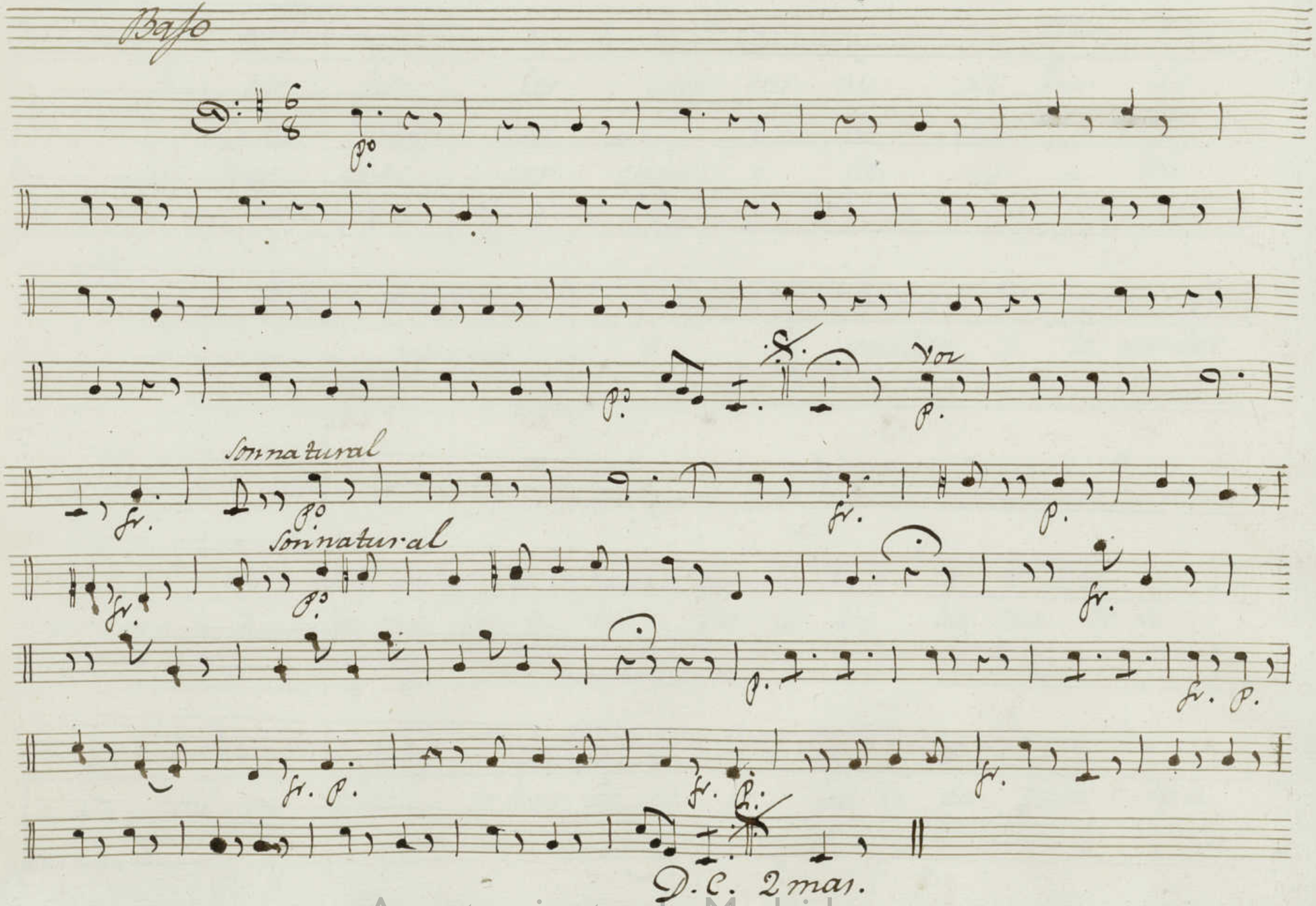
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

nº 2

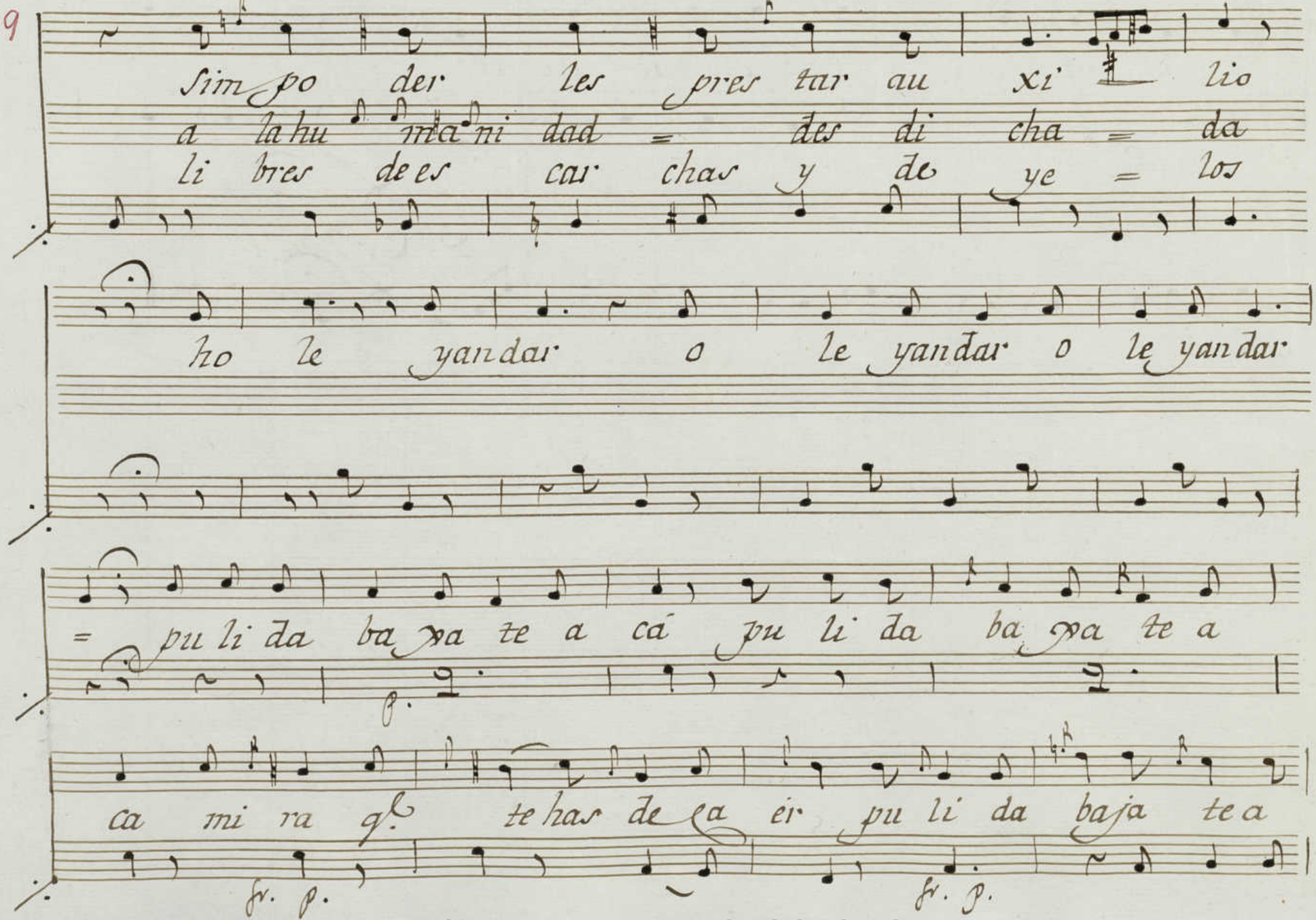
MUS 2-1

Baxo



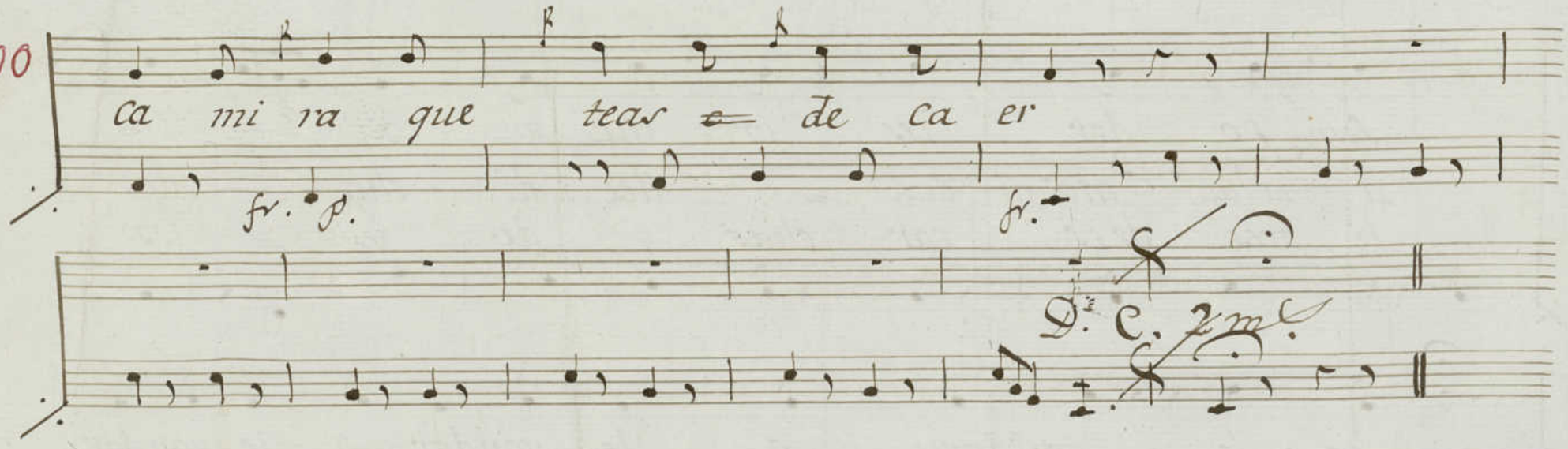
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

100



Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

N.º 3º. En la Comedia el Aguador de Paris.

101

Coro

All.º nontanto

fr.

Vi van las

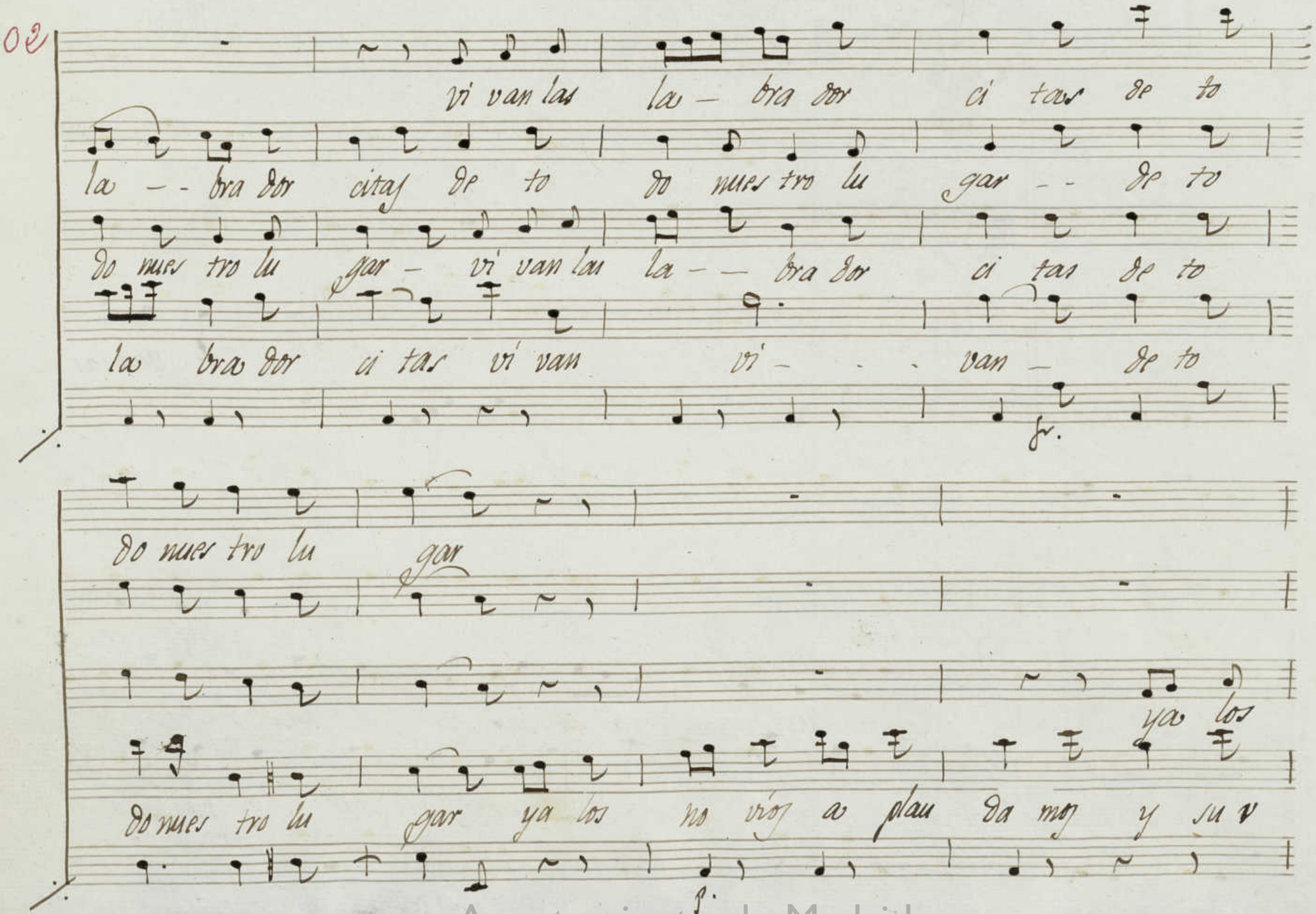
vi van las

vi van las la — bra dor ci tas de to —

la bra dor ci tas de to do nues tro lu gar vi van las

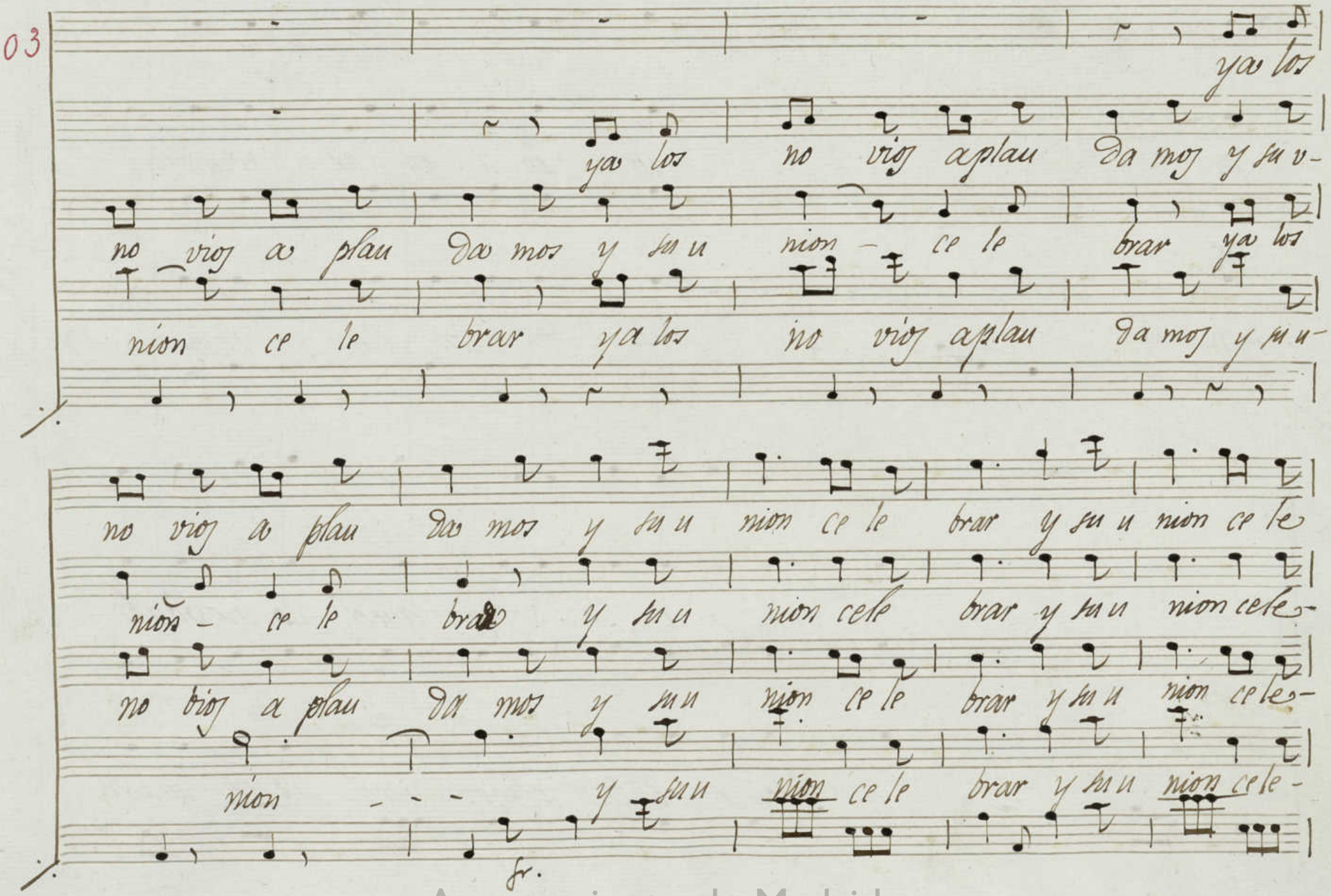
p.

Ayuntamiento de Madrid

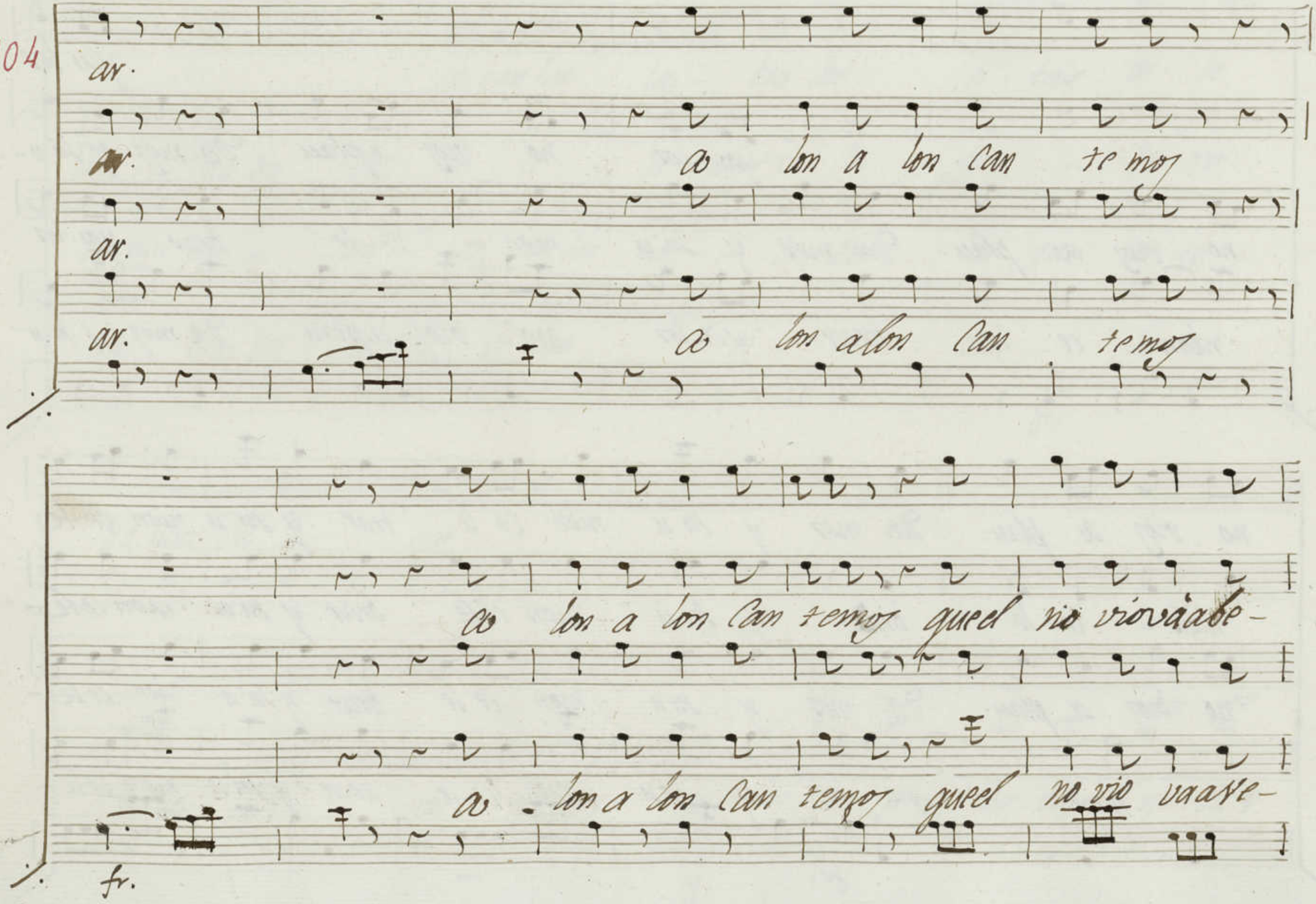


Ayuntamiento de Madrid

103



Ayuntamiento de Madrid



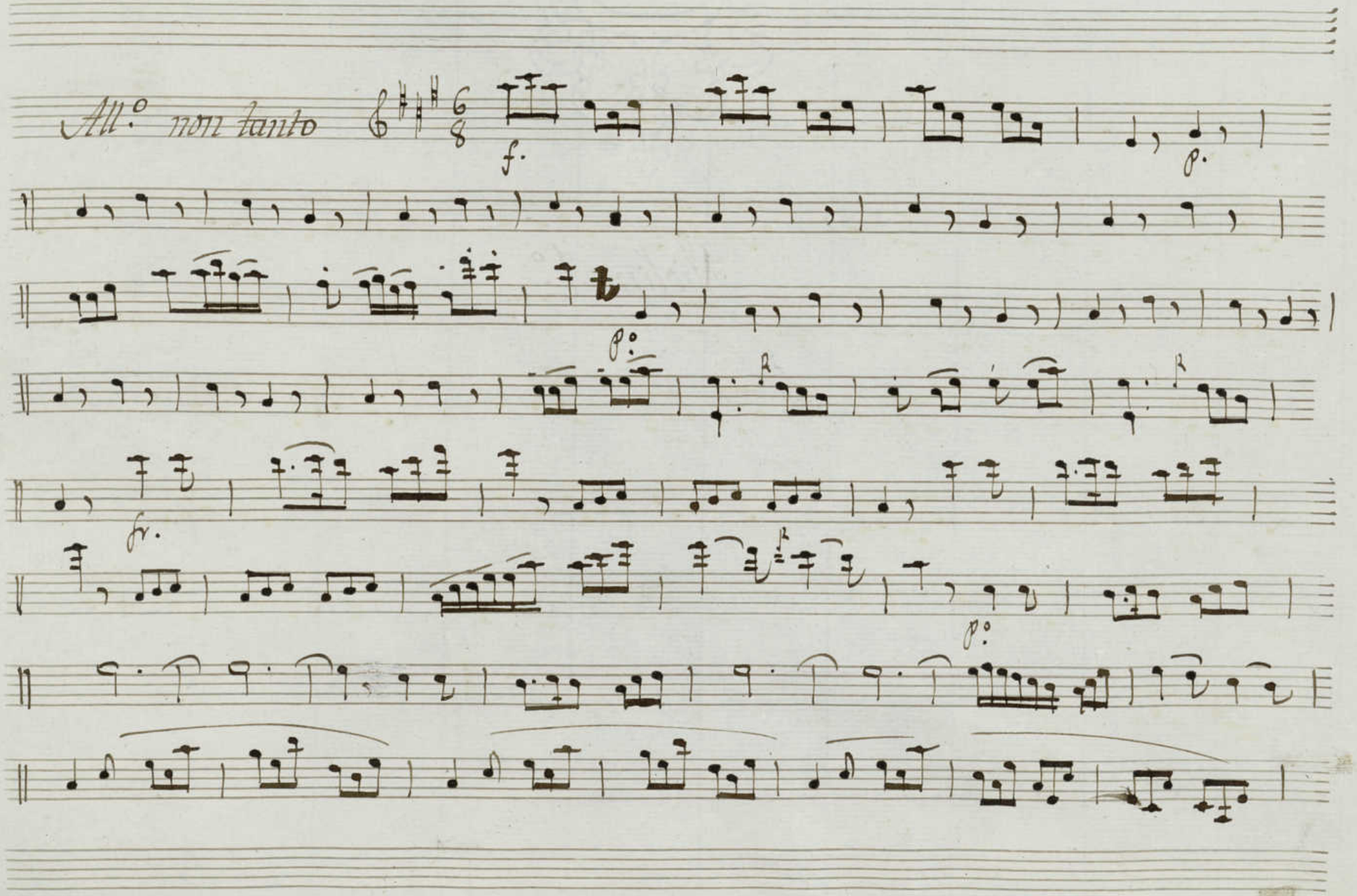
Ayuntamiento de Madrid

105

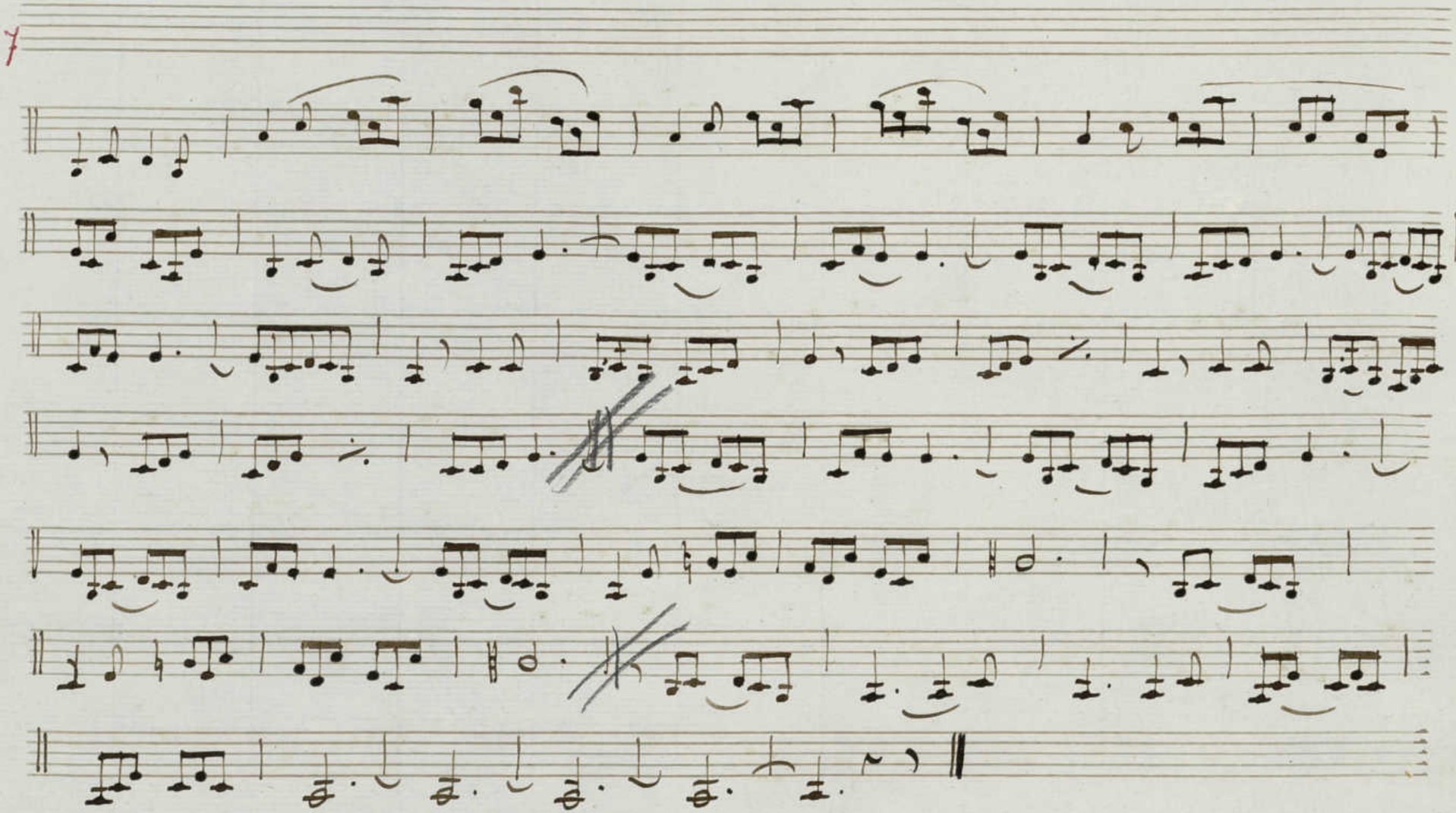
Nº 3 Mus 2-1 2.º

Violin 1.º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



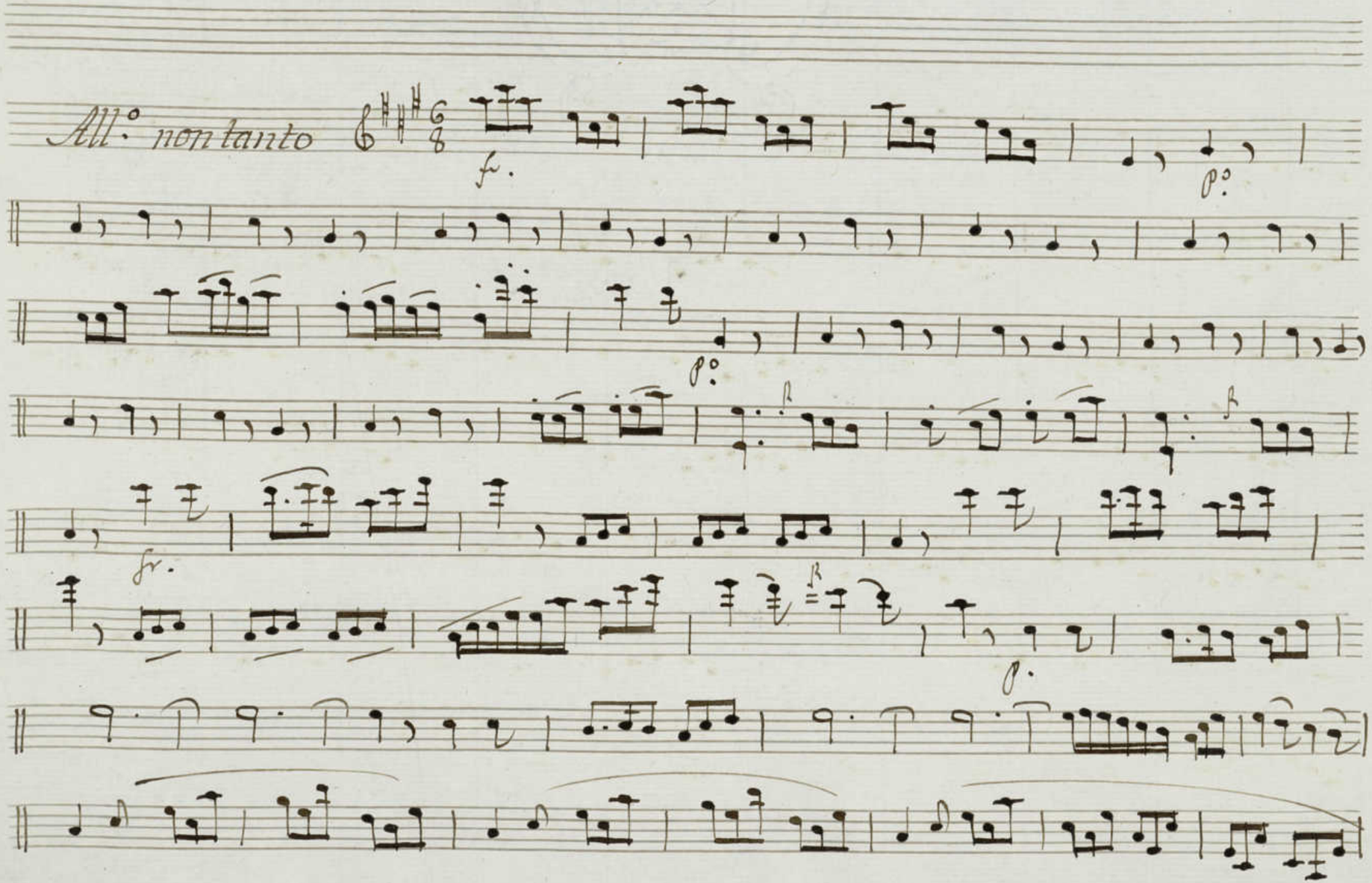
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

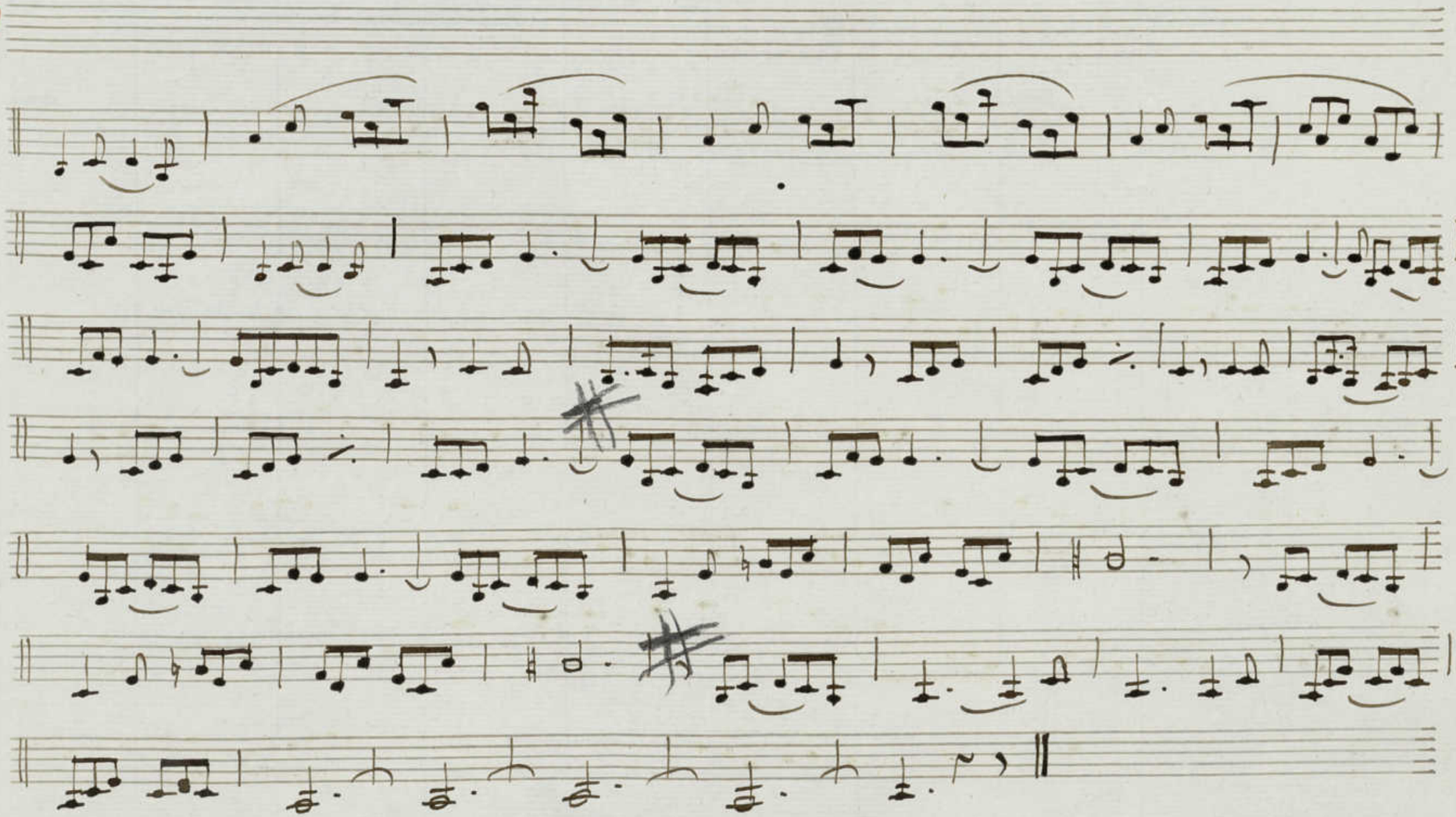
Nº 3 Mus 2-1 2.º

Violin 1.º

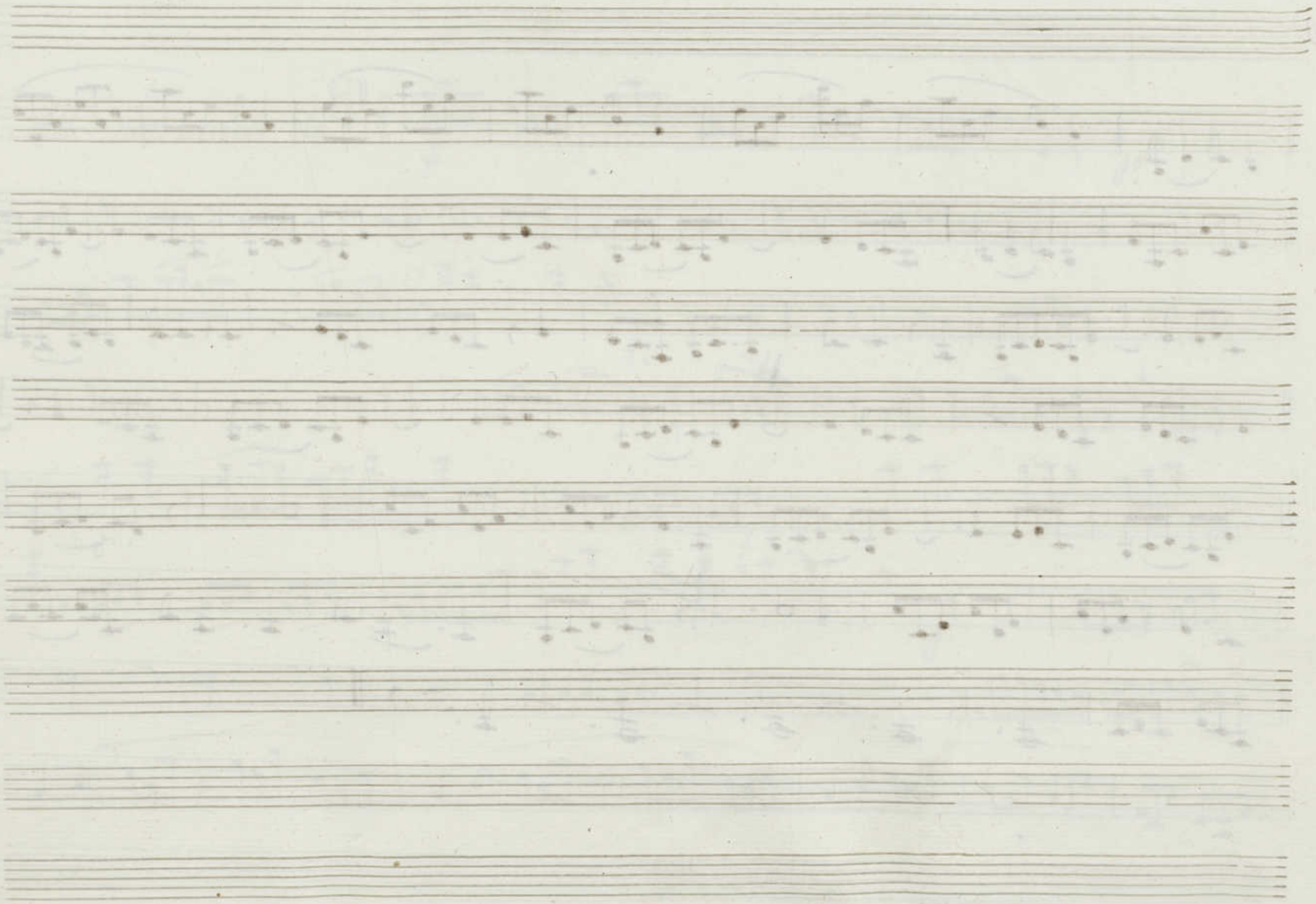
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

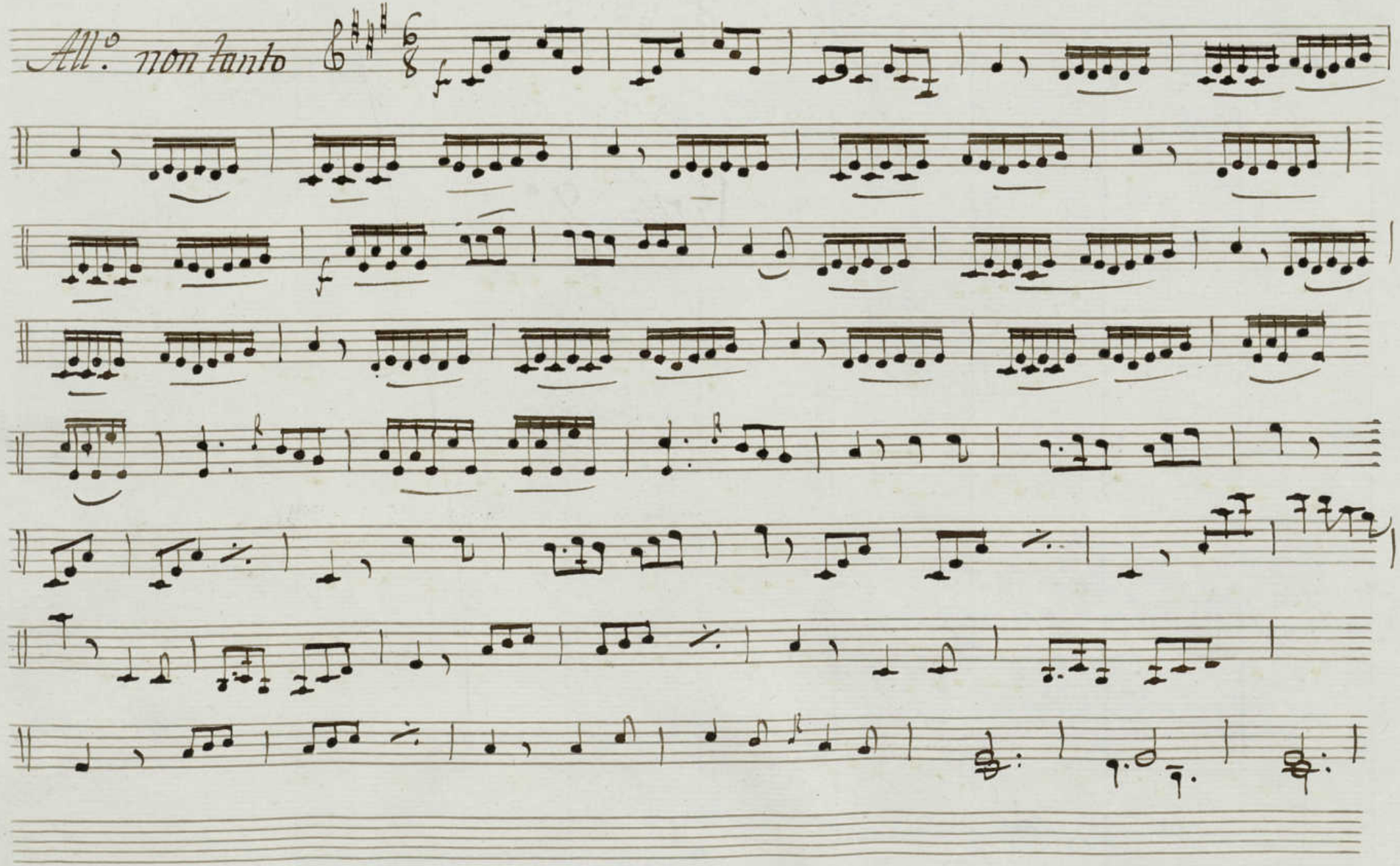
Nº 3º MUS 2-1 20

111

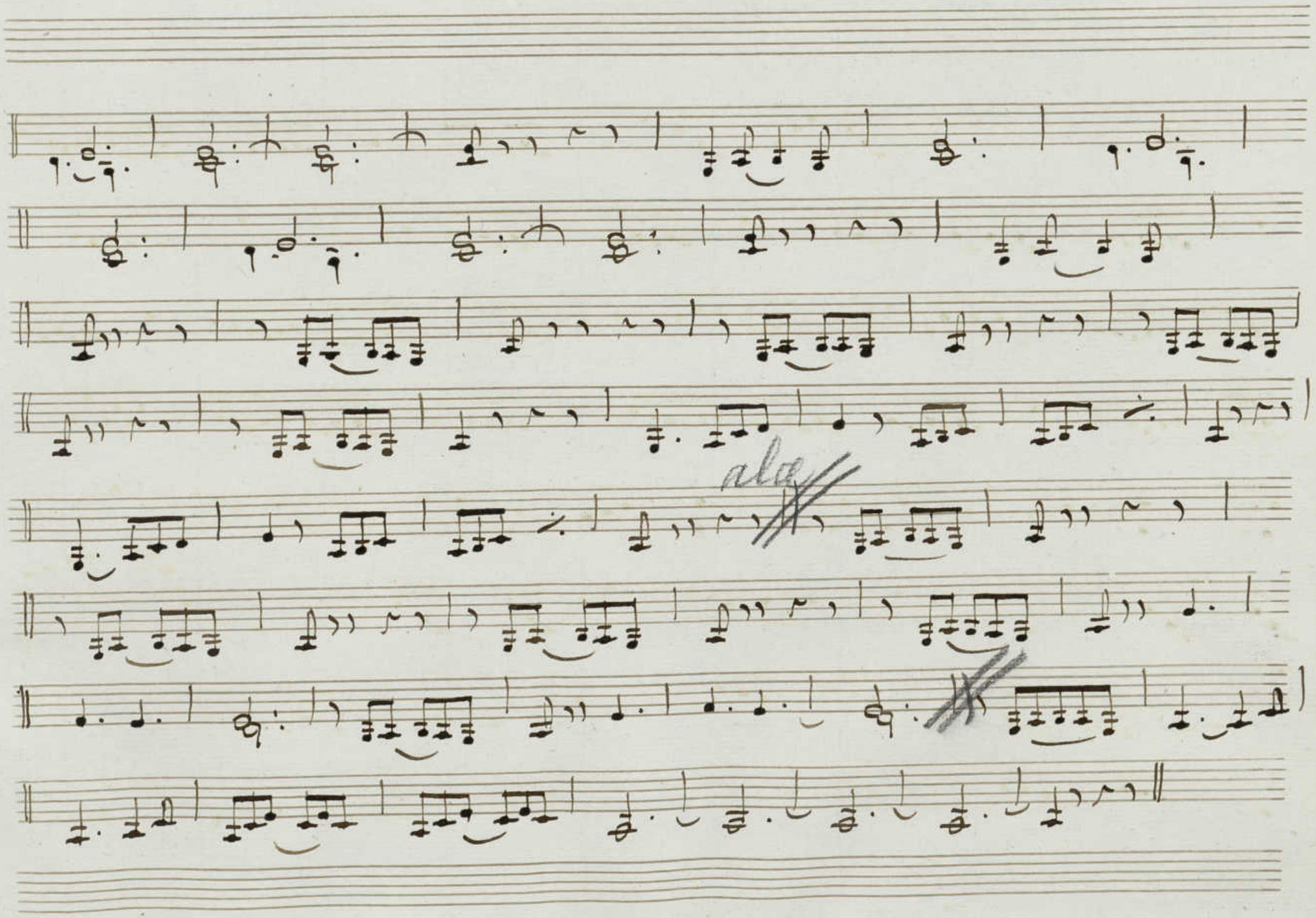
Violin 2.°

Ayuntamiento de Madrid

All.° non tanto



Ayuntamiento de Madrid



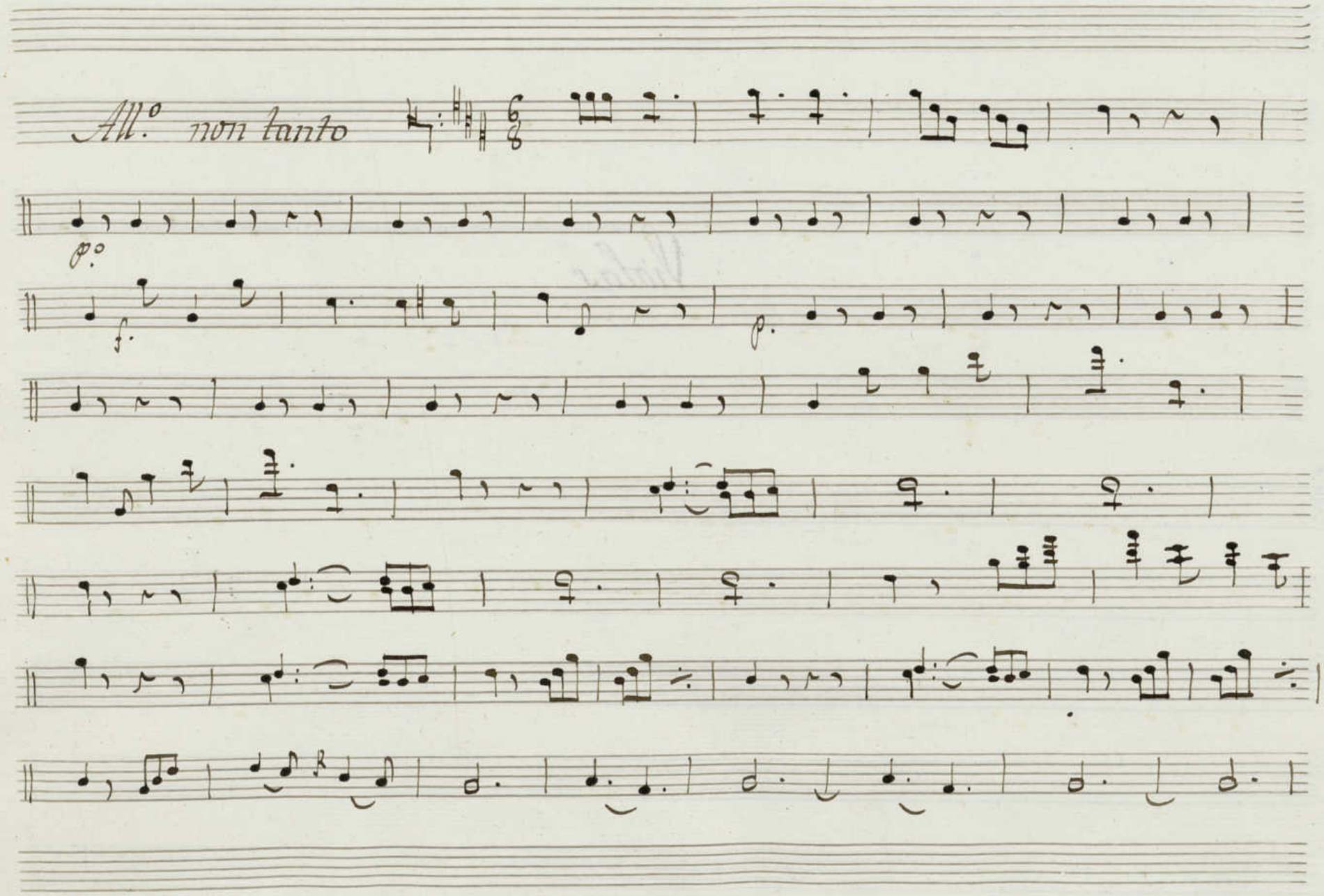
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

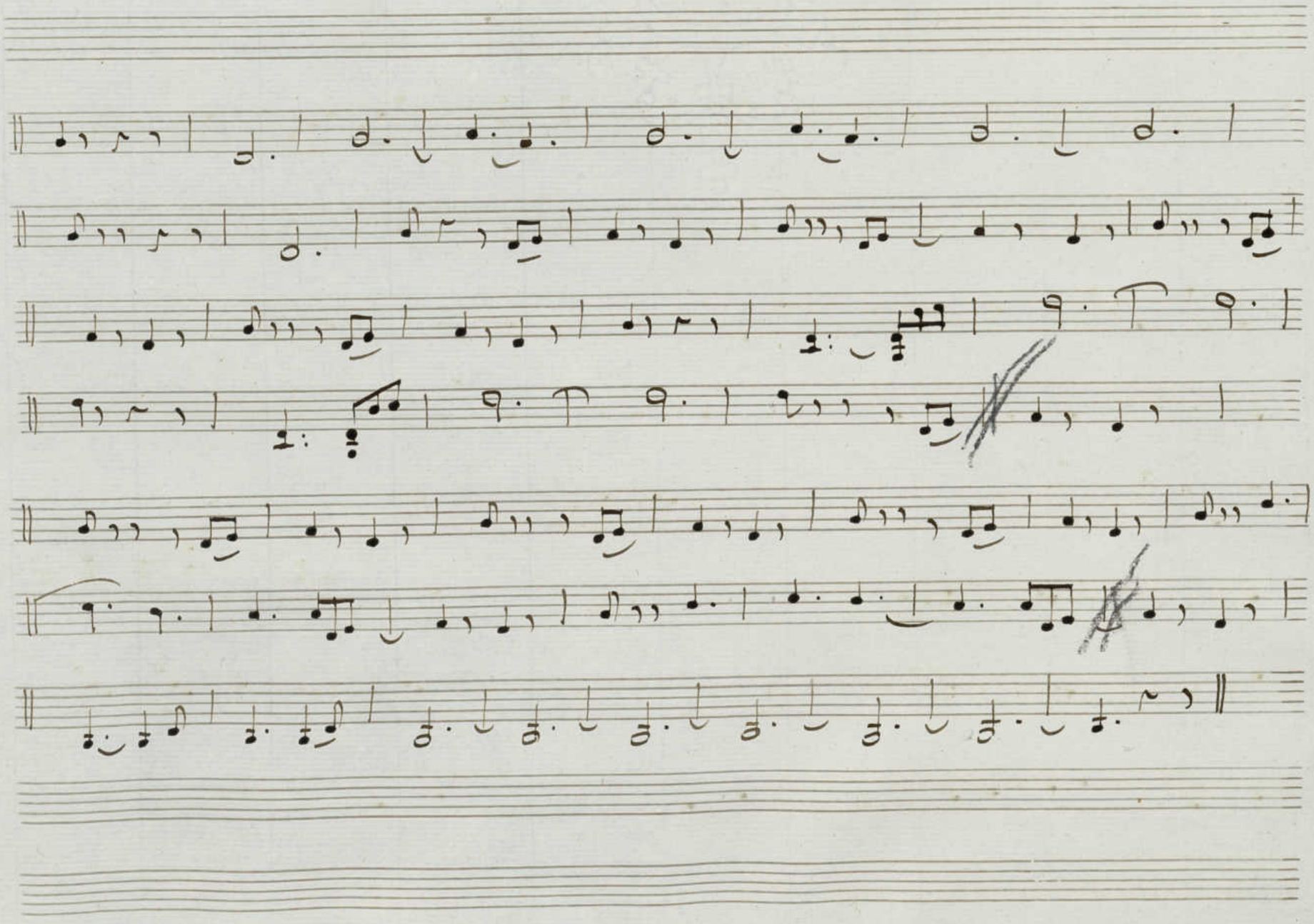
nº 3 Mus 2-1 2ª

Violas

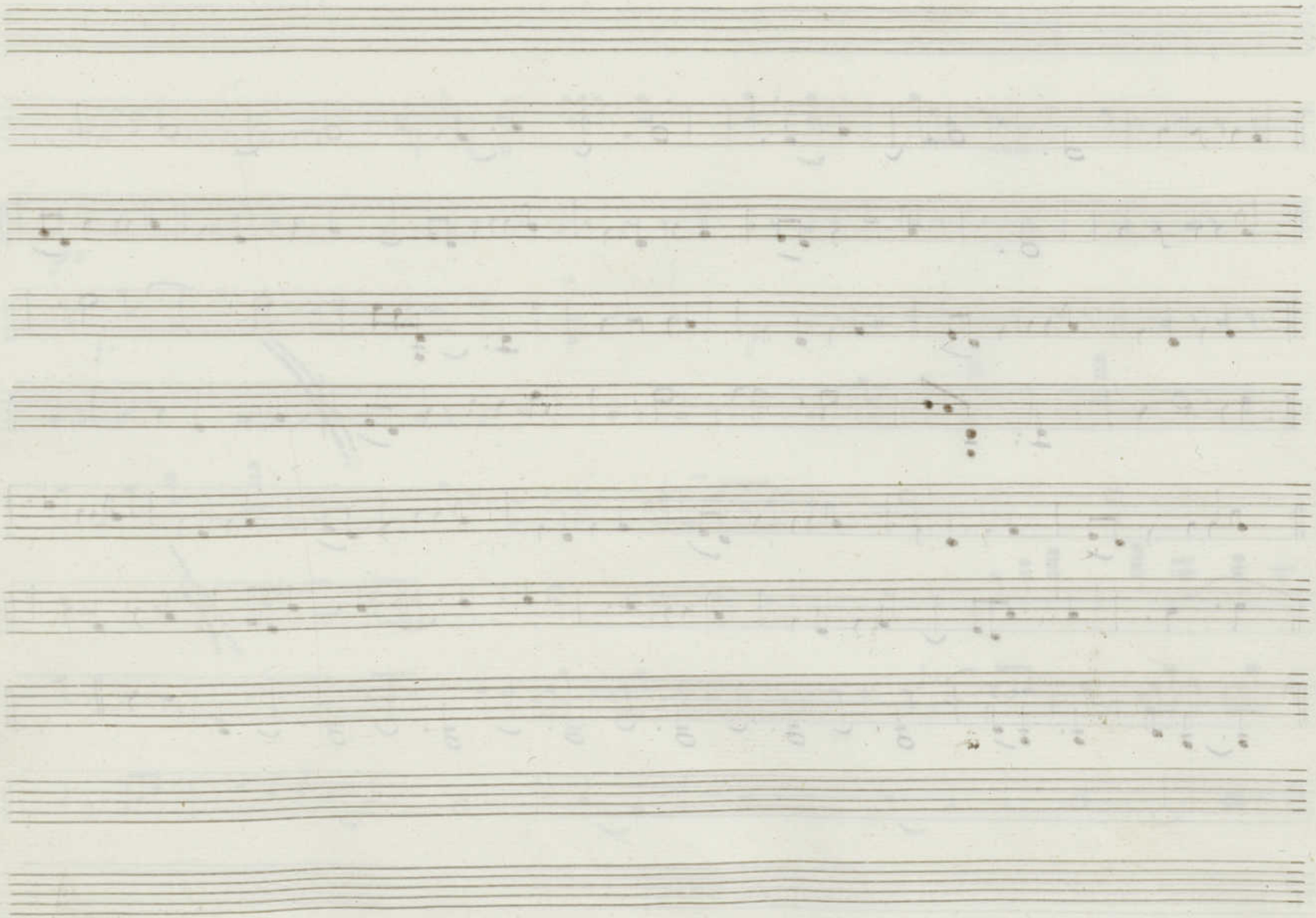
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

Nº 3

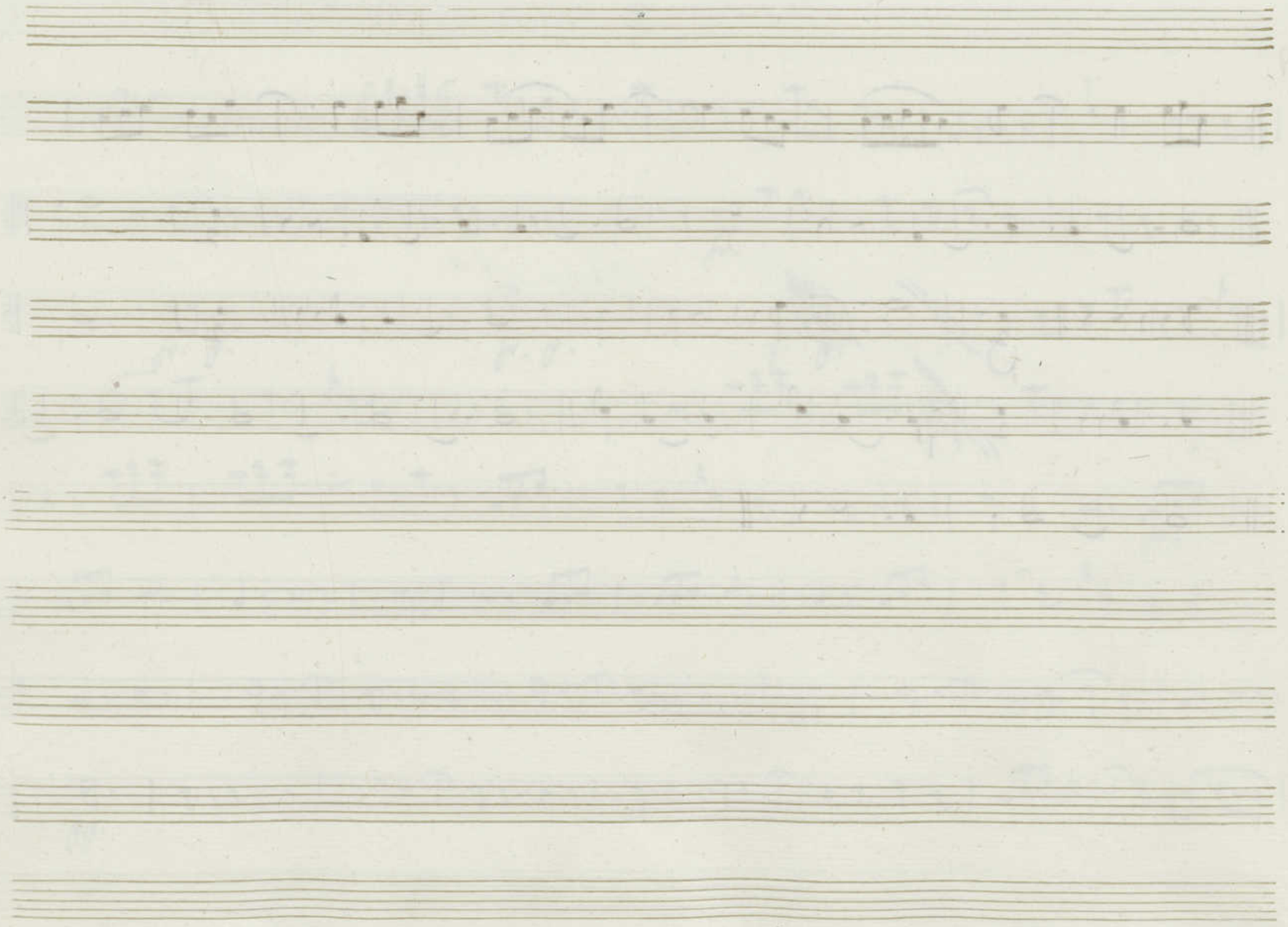
Oboe 1.º

Ayuntamiento de Madrid

All.o montanto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

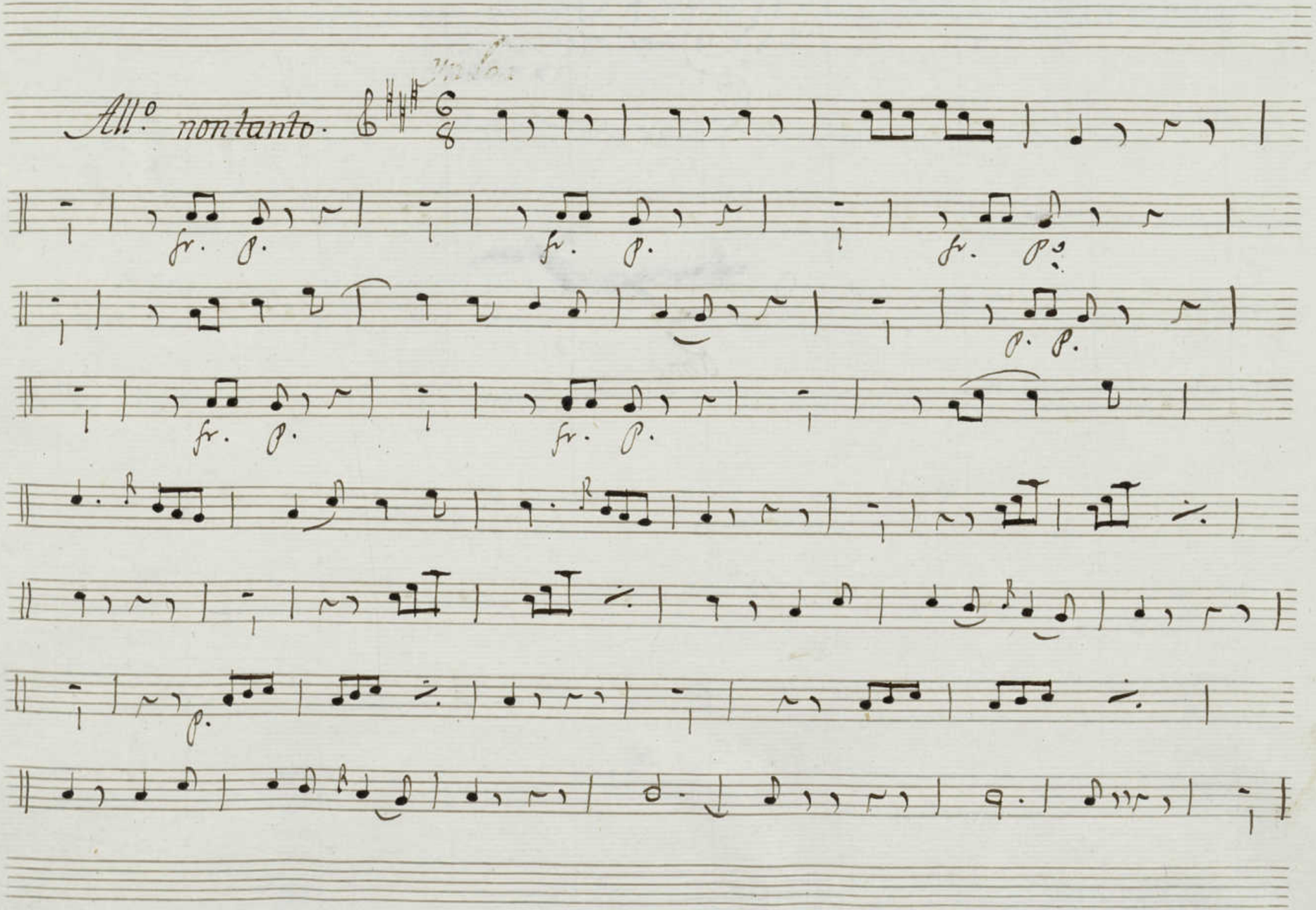
MUS 2-A

120

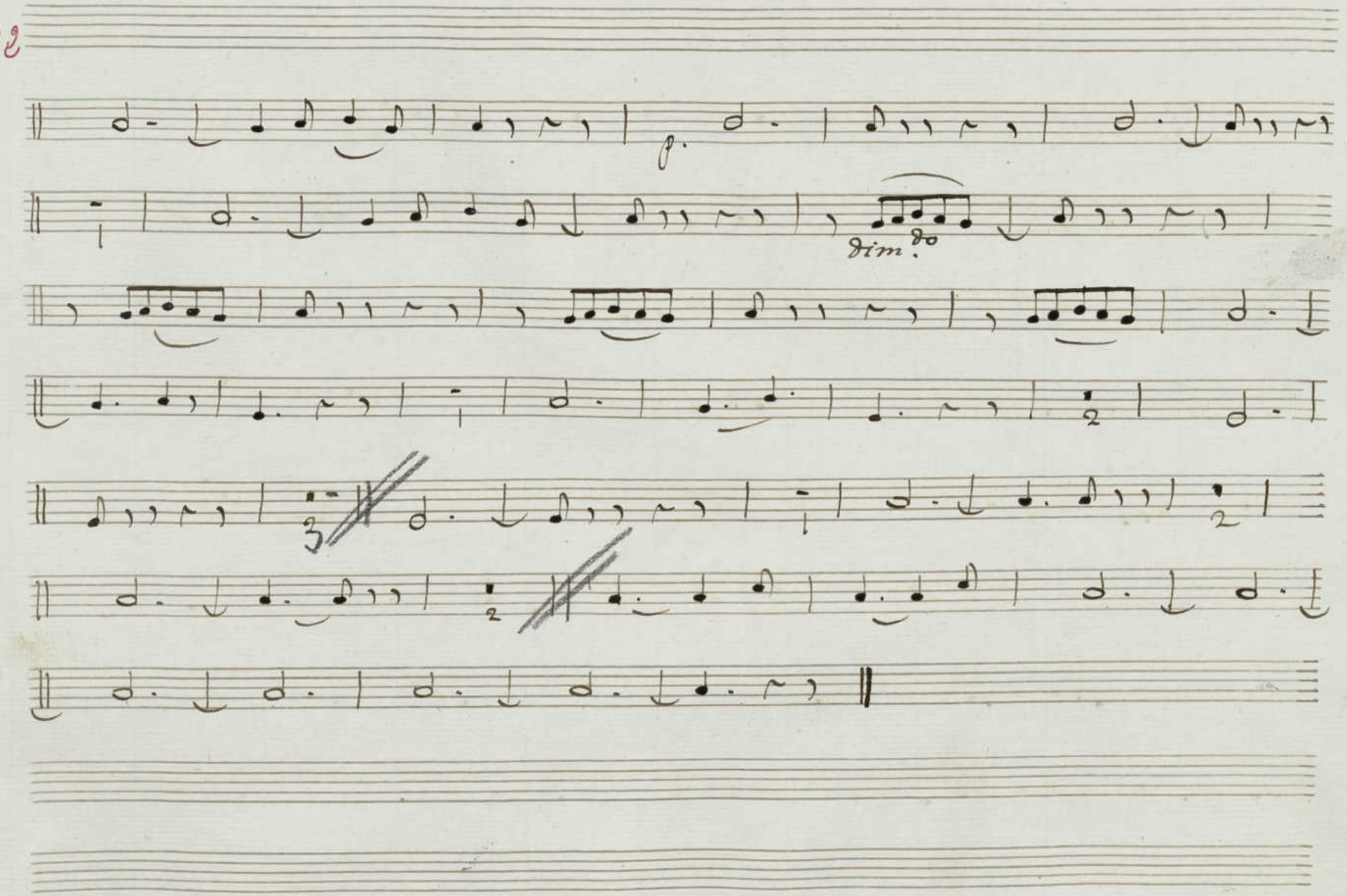
nº 3

Oboe 2º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

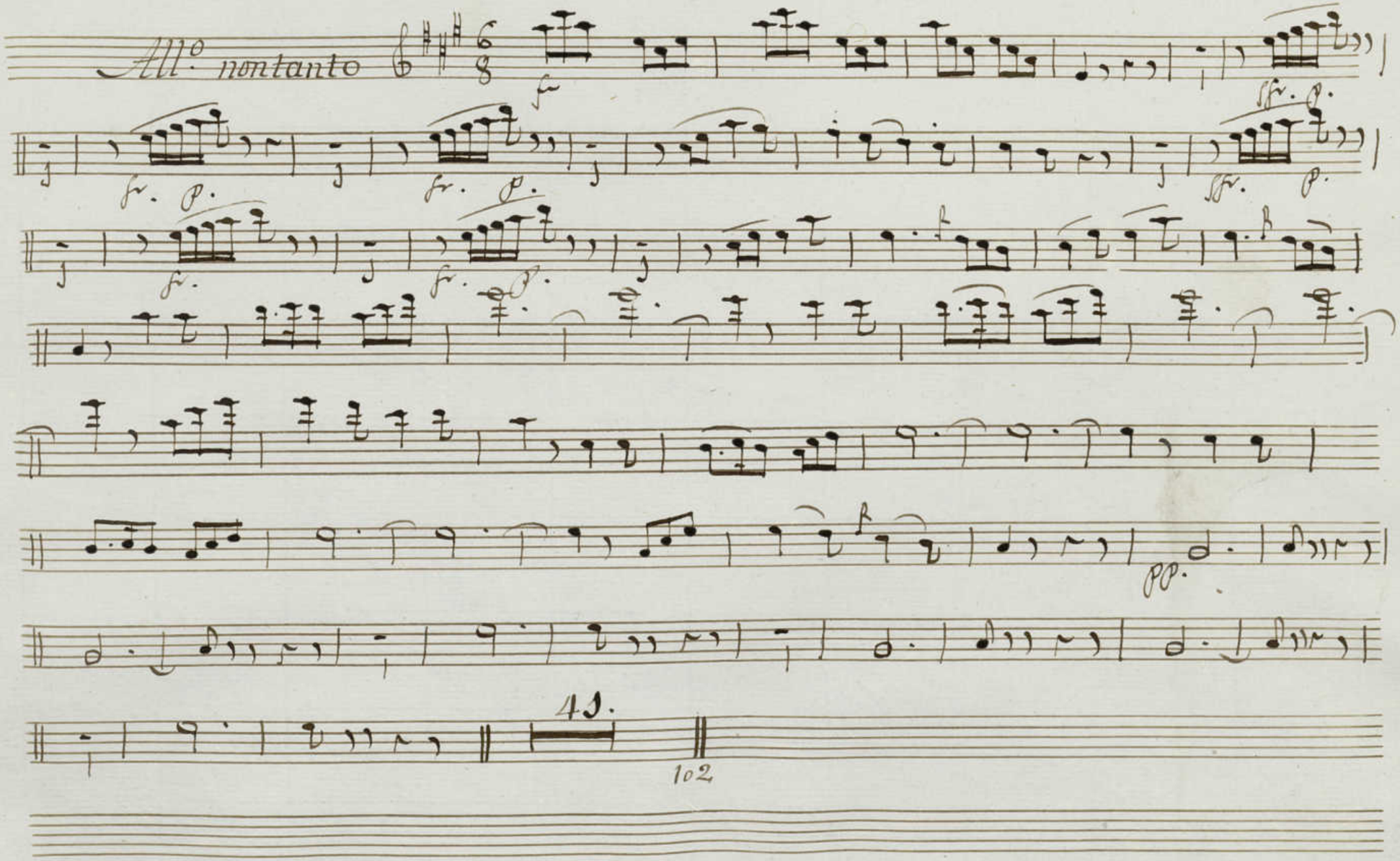
N.º 3

2.º

octabin

123

All.º nontanto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

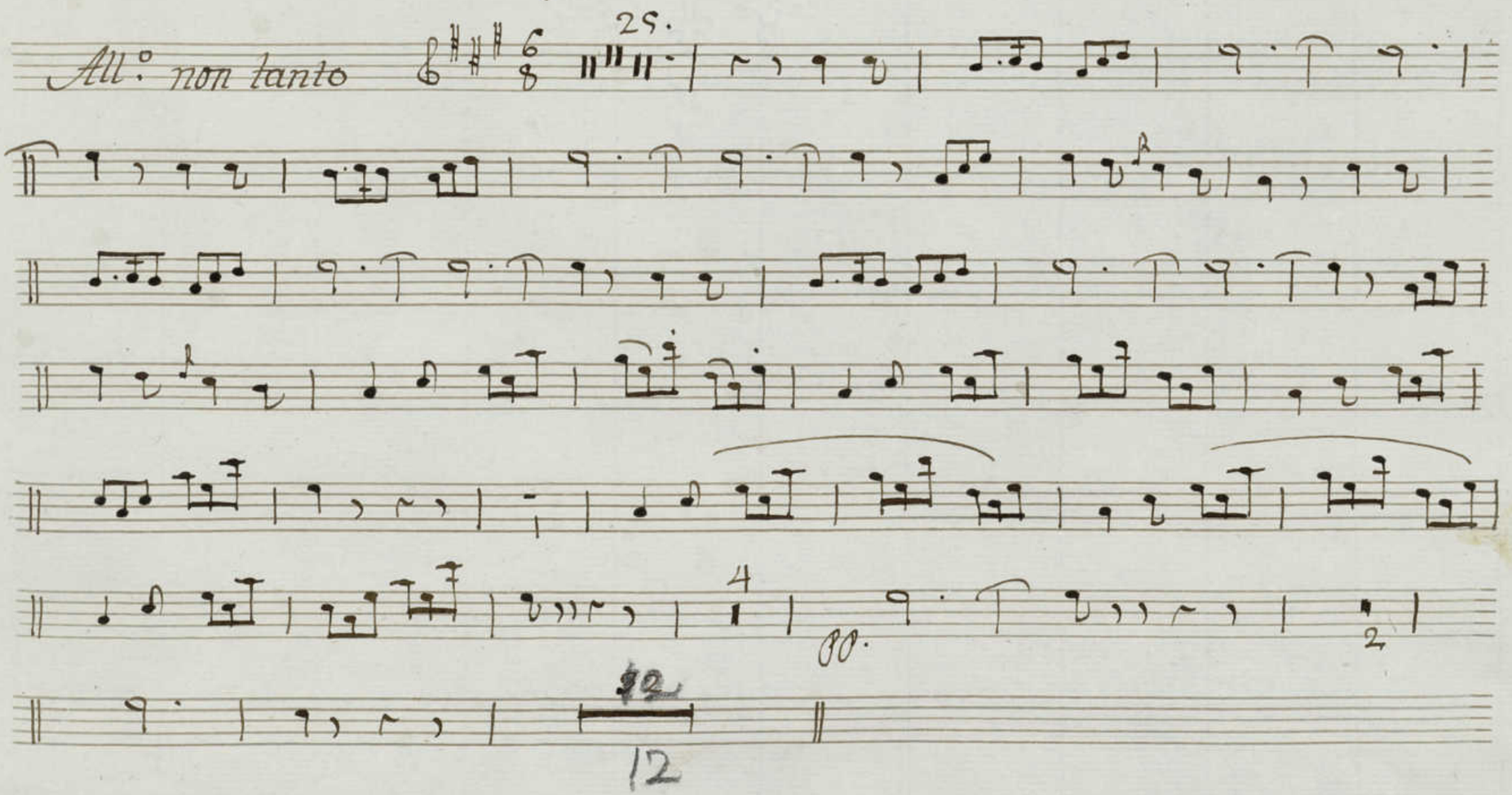
Clarinete 1.º y 2.º

nº 3

2.º

124

All.º non tanto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

nº 3

2º

Clarinete 2º

125

All.º non tanto.

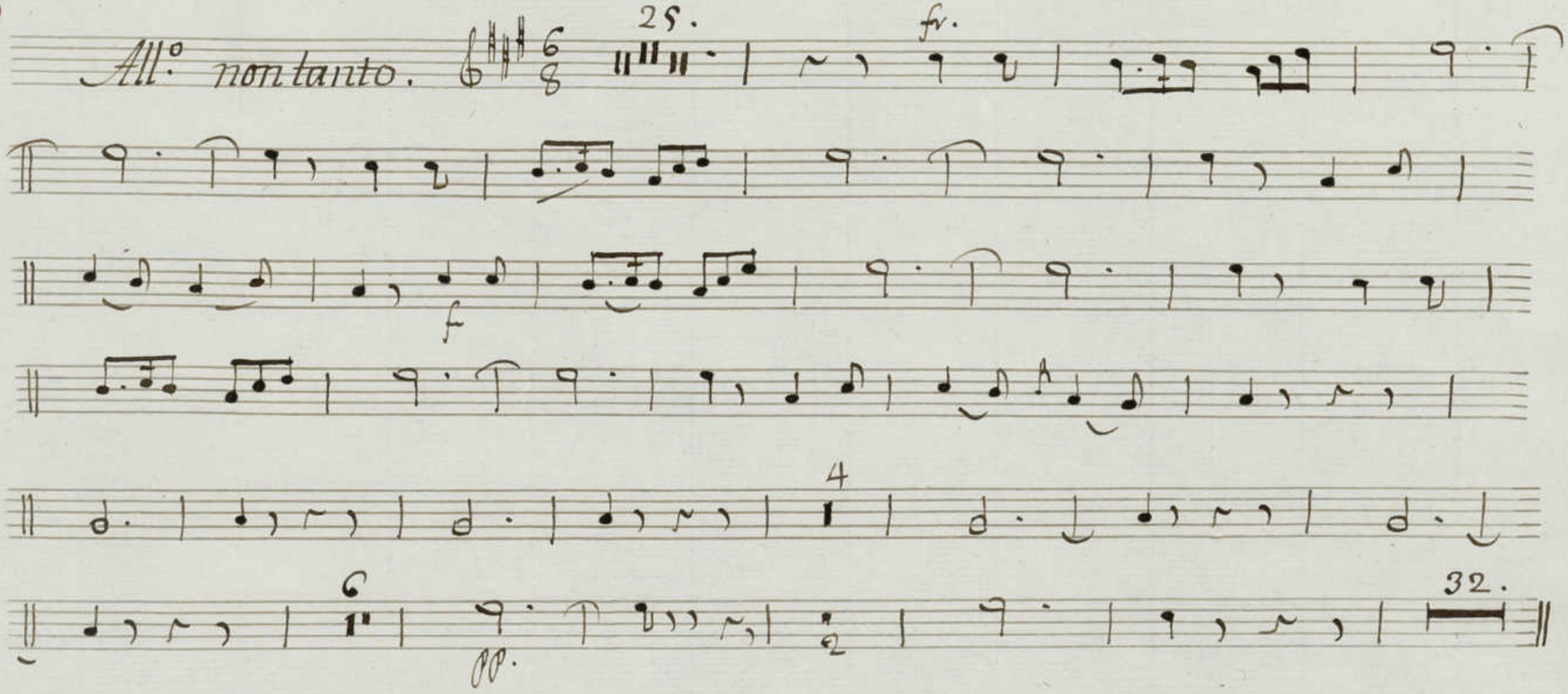
25.

fr.

f

4

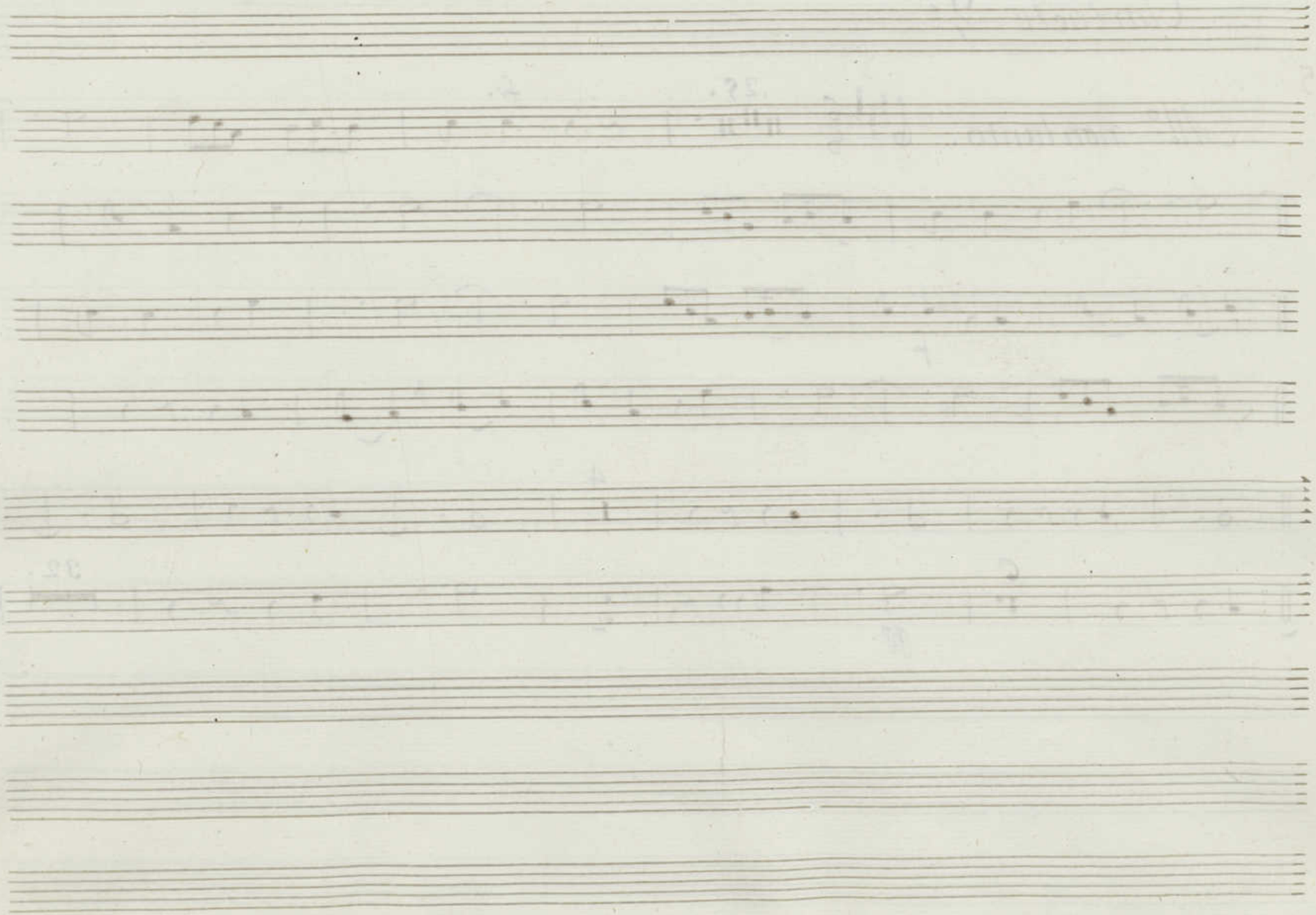
6



pp.

32.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Nº 3 MUS 2-1
2.º

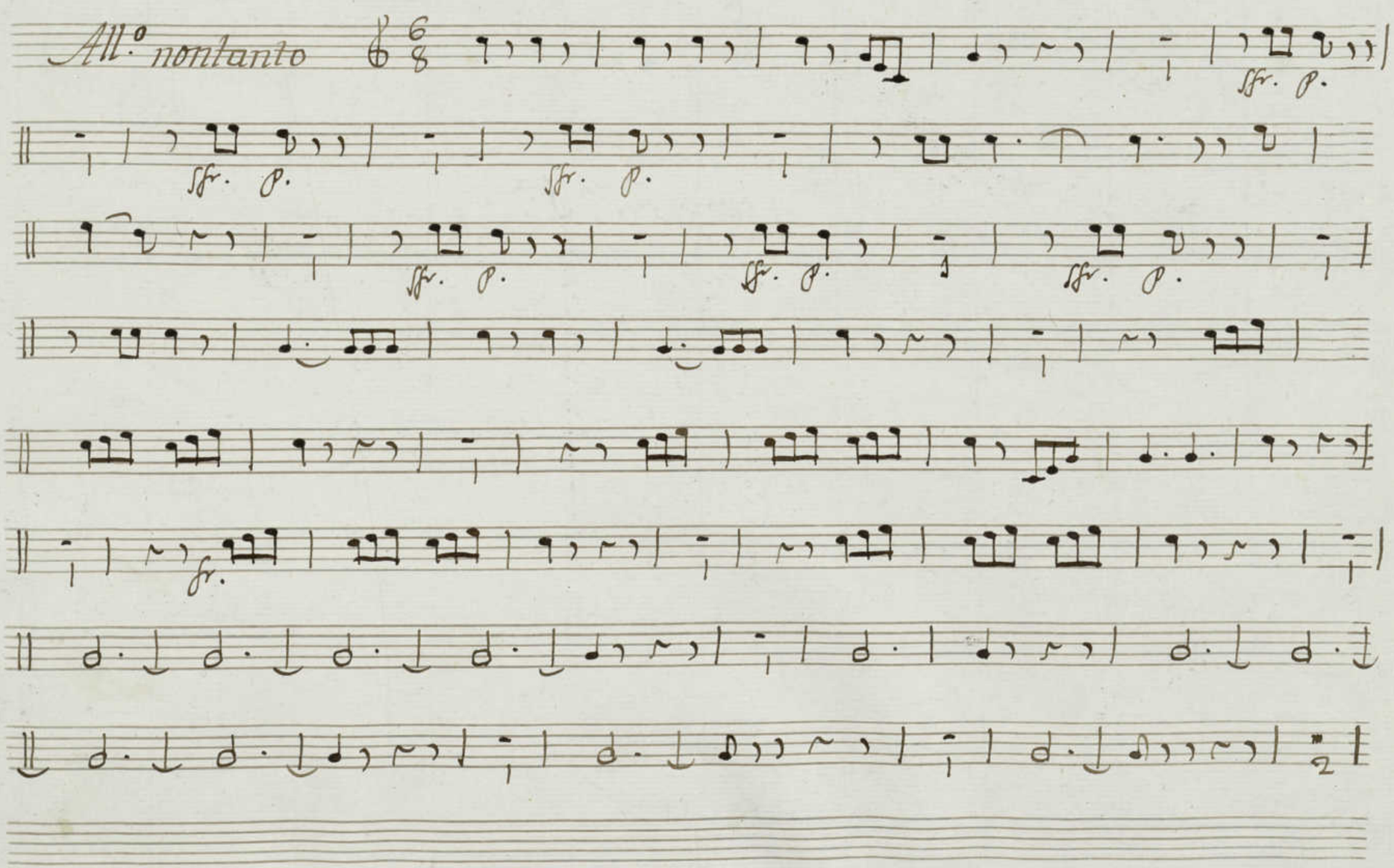
126

trompa 1.ª

Ayuntamiento de Madrid

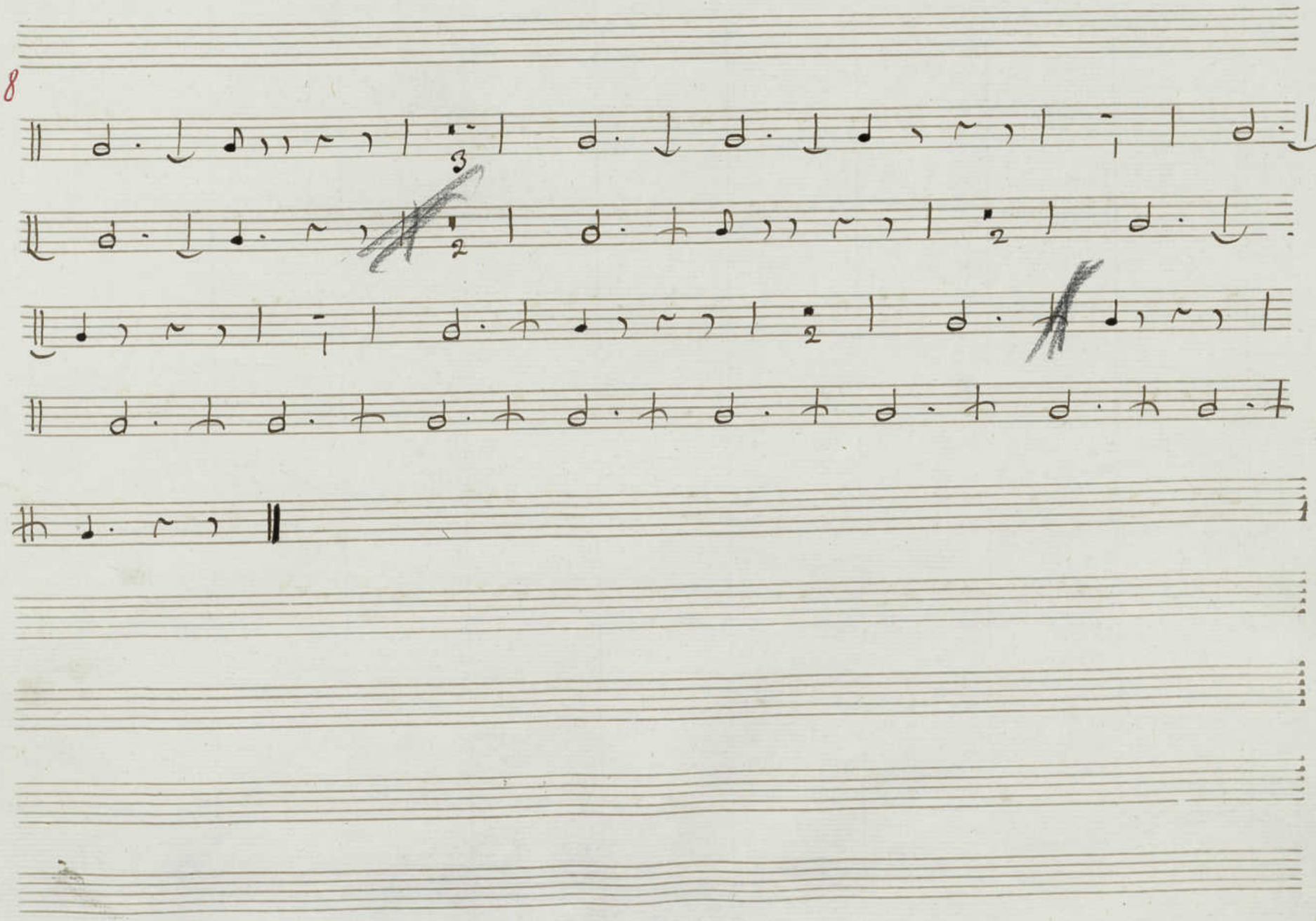
in La

All.o nontanto



Ayuntamiento de Madrid

128



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2,-1

nº 3

129

trompa 2ª

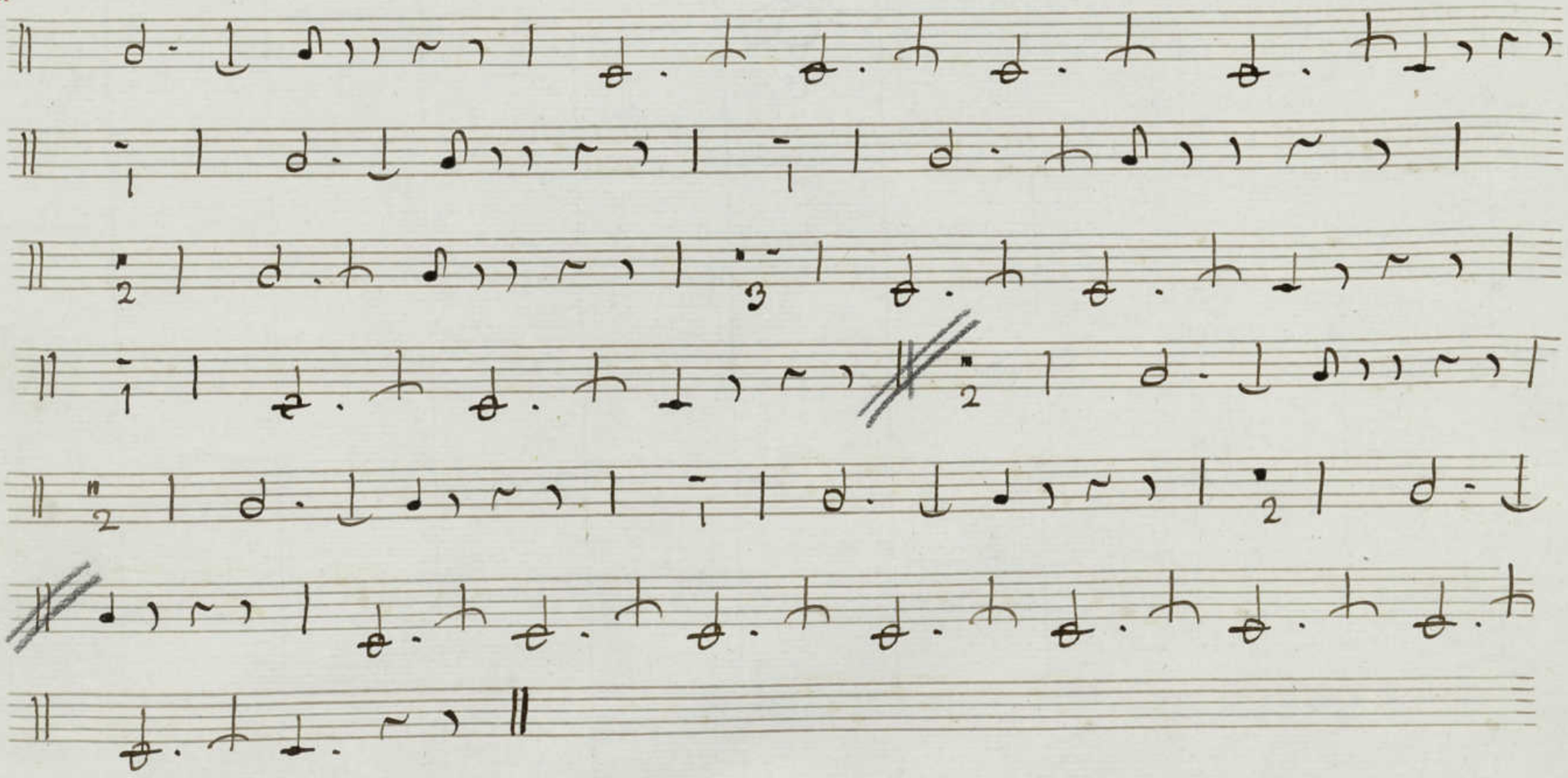
Ayuntamiento de Madrid

in La. in la:

All.° nontanto.

Ayuntamiento de Madrid

131



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

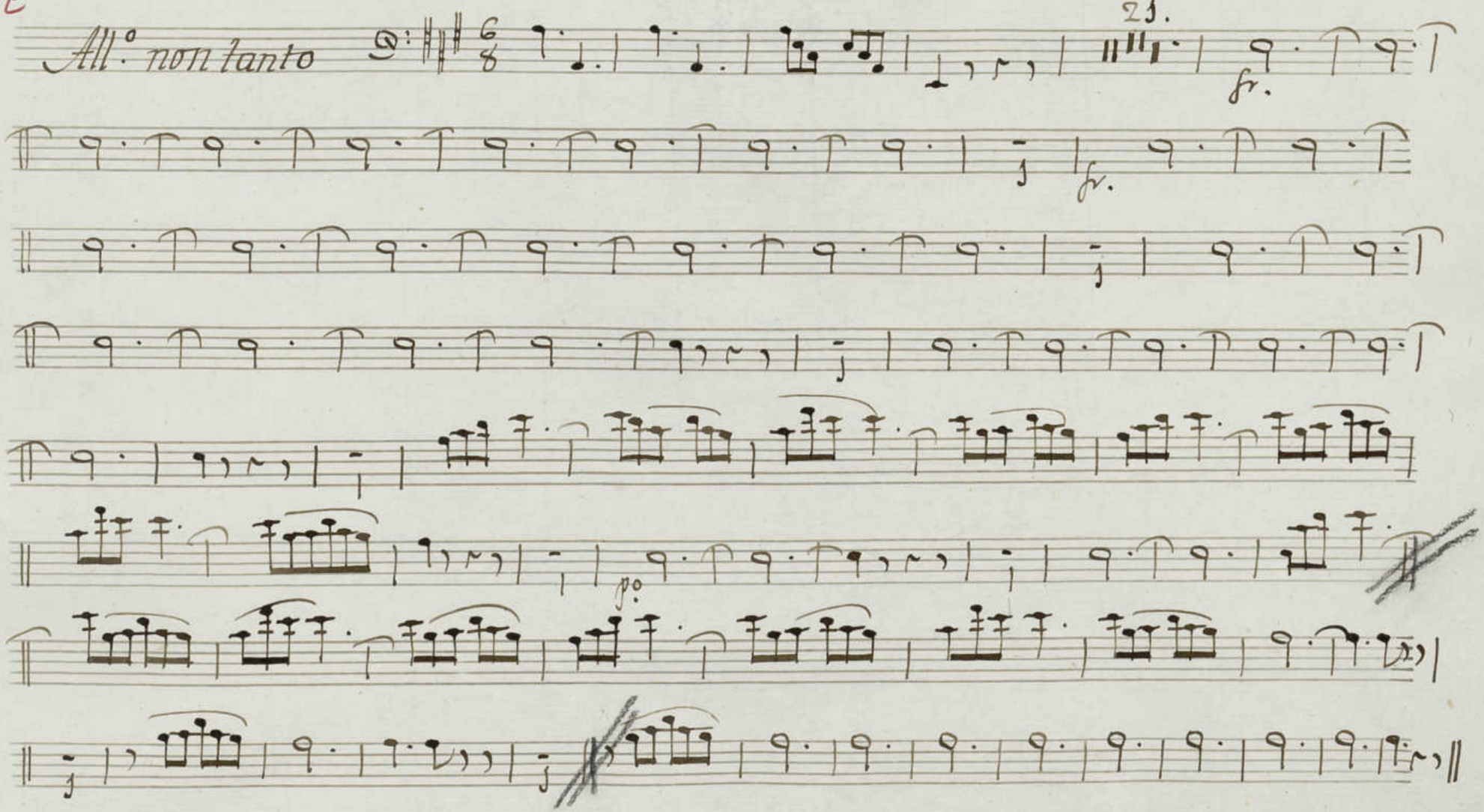
Mus 2-1

Fagot 1.º

Nº 3

132

All.º non tanto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

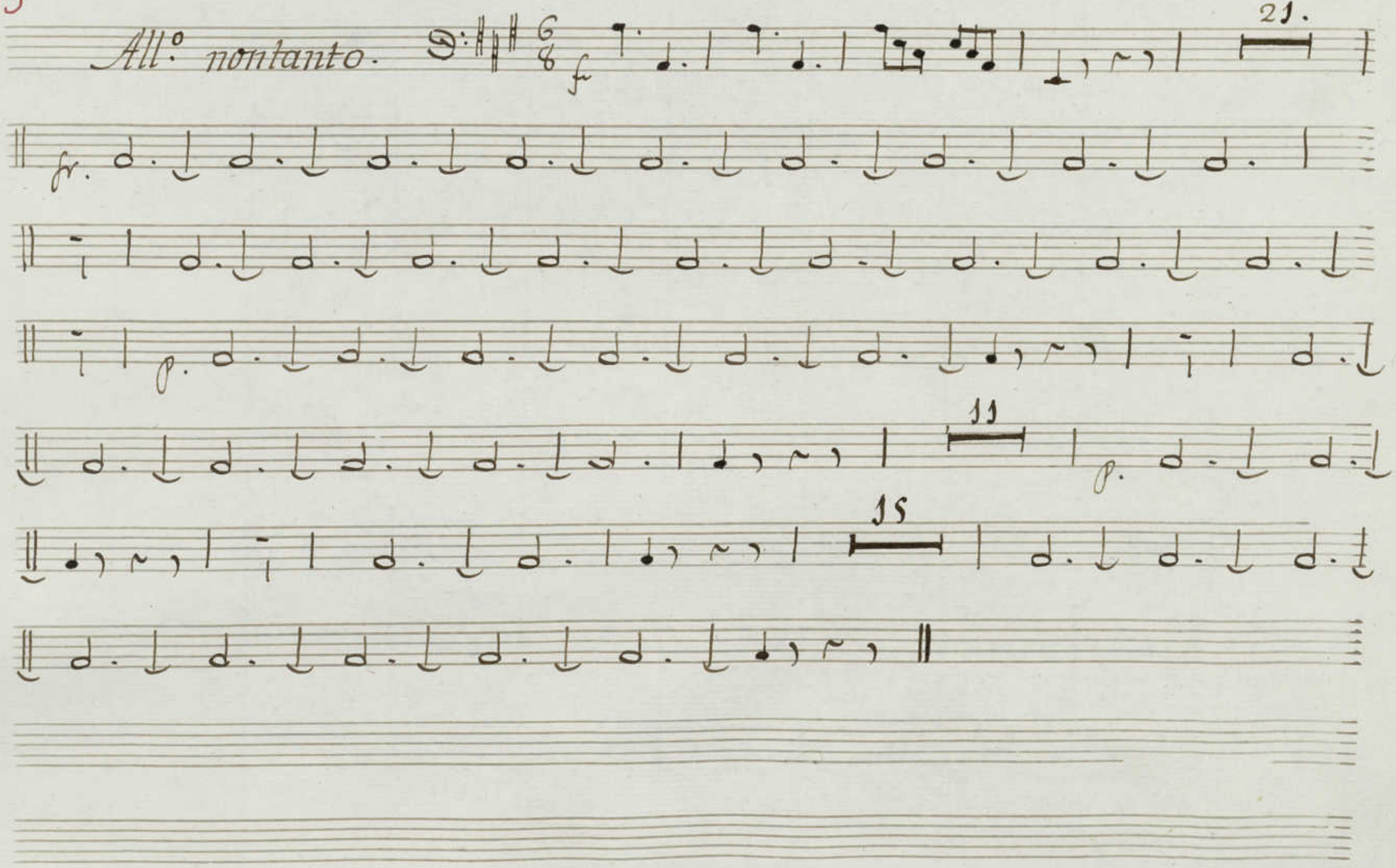
Mus 2-1

Fagot. 2.º

Nº 3

133

All.º nontanto.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

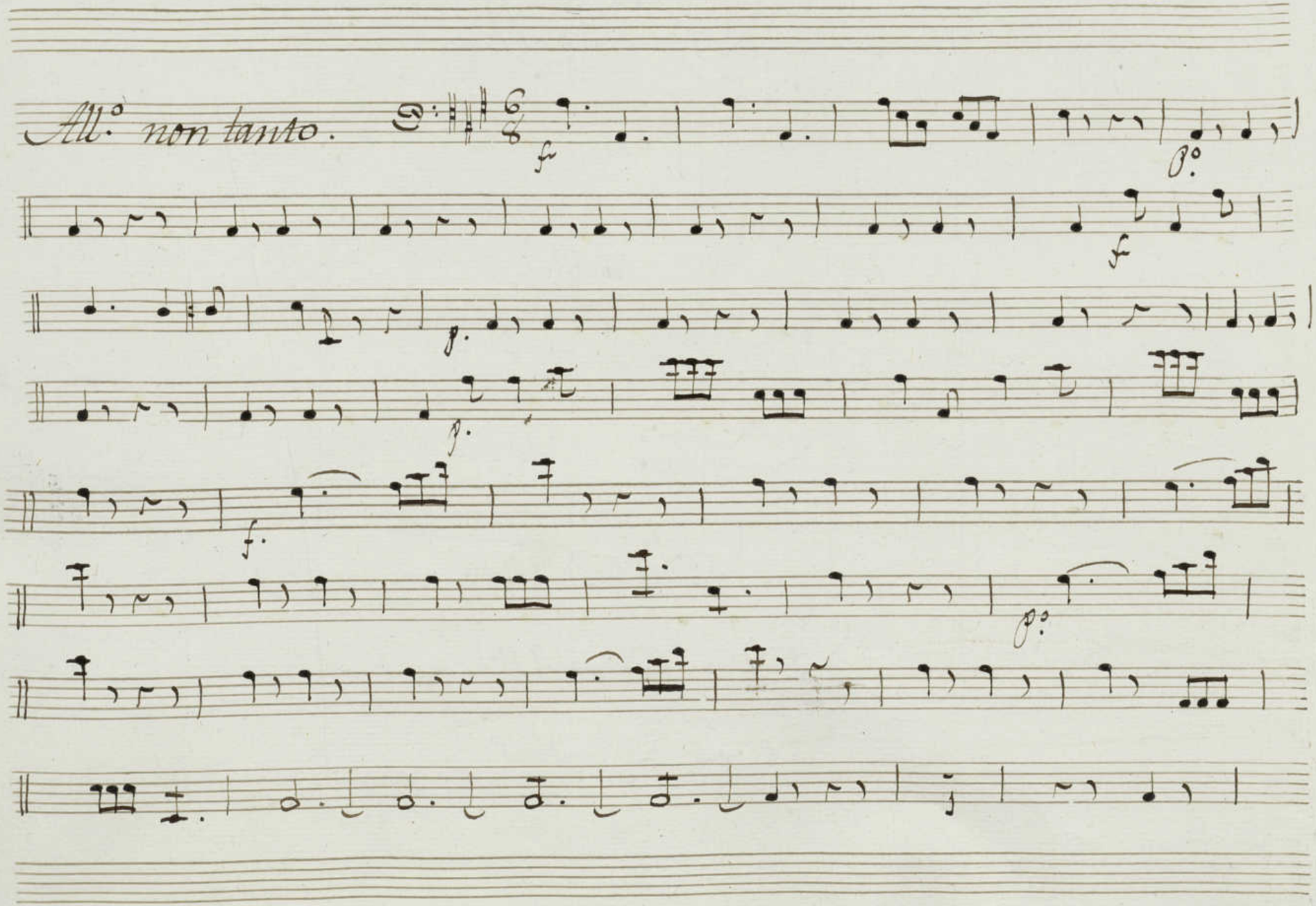
nº 3 Mus 2-1 20.

134

Bajos

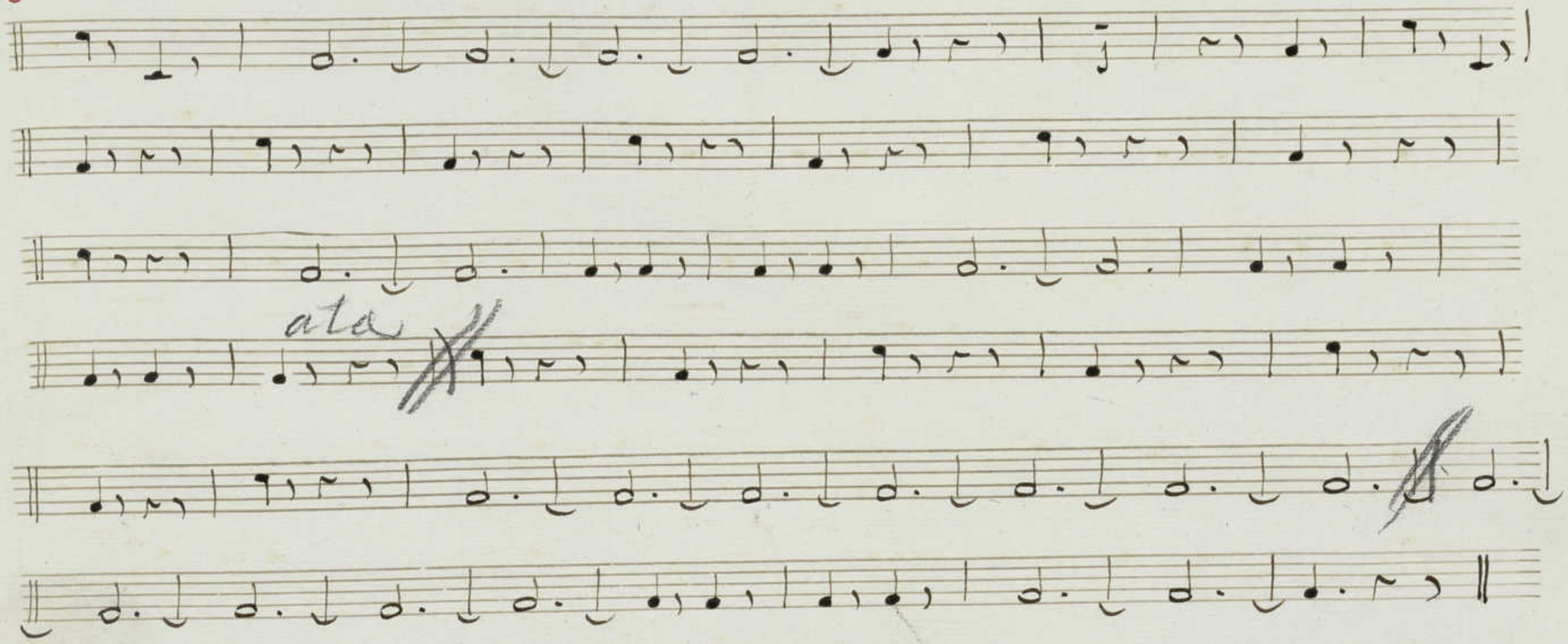
Coros en la Comedia del Aguador de Paris

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

136



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

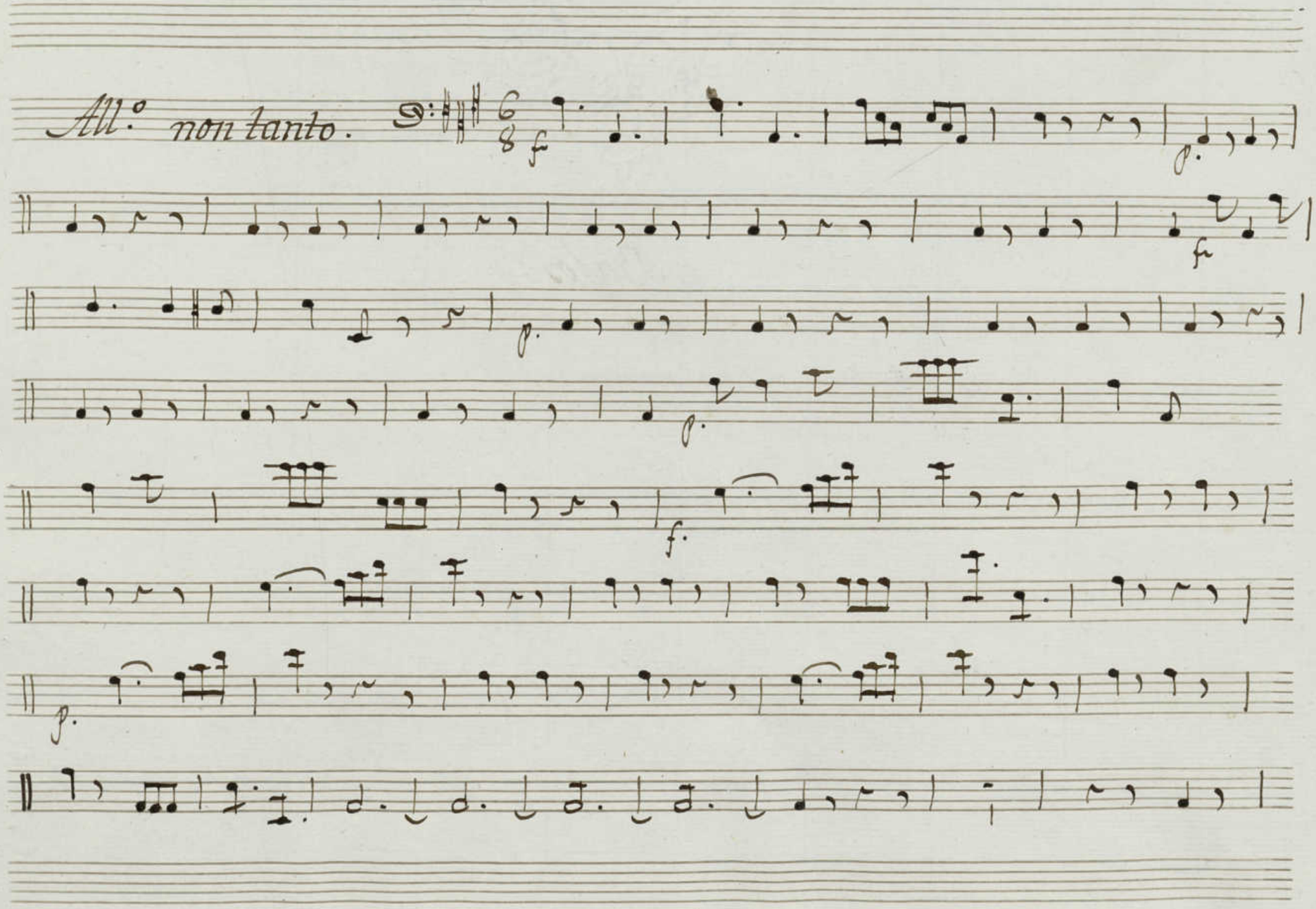
nº 3

2º

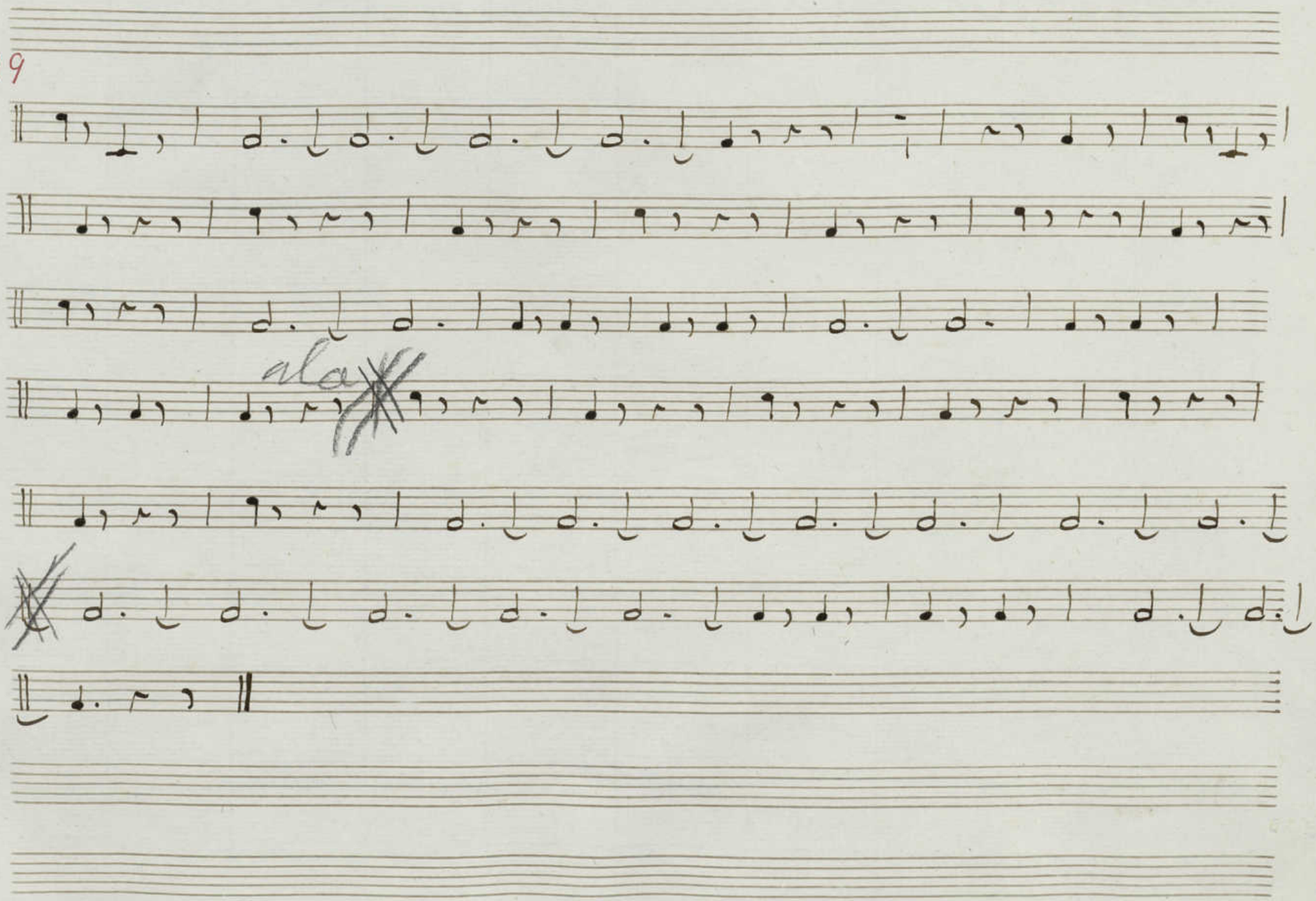
137

Bajos.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

140

nir a los a los can temos

nir a los a los can temos

p.

a los a los can te mos gueel no vio va ave-

a los a los can te mos gueel no vio va ave-

Ayuntamiento de Madrid

141

nir a lon a lon a lon a lon queel no vio

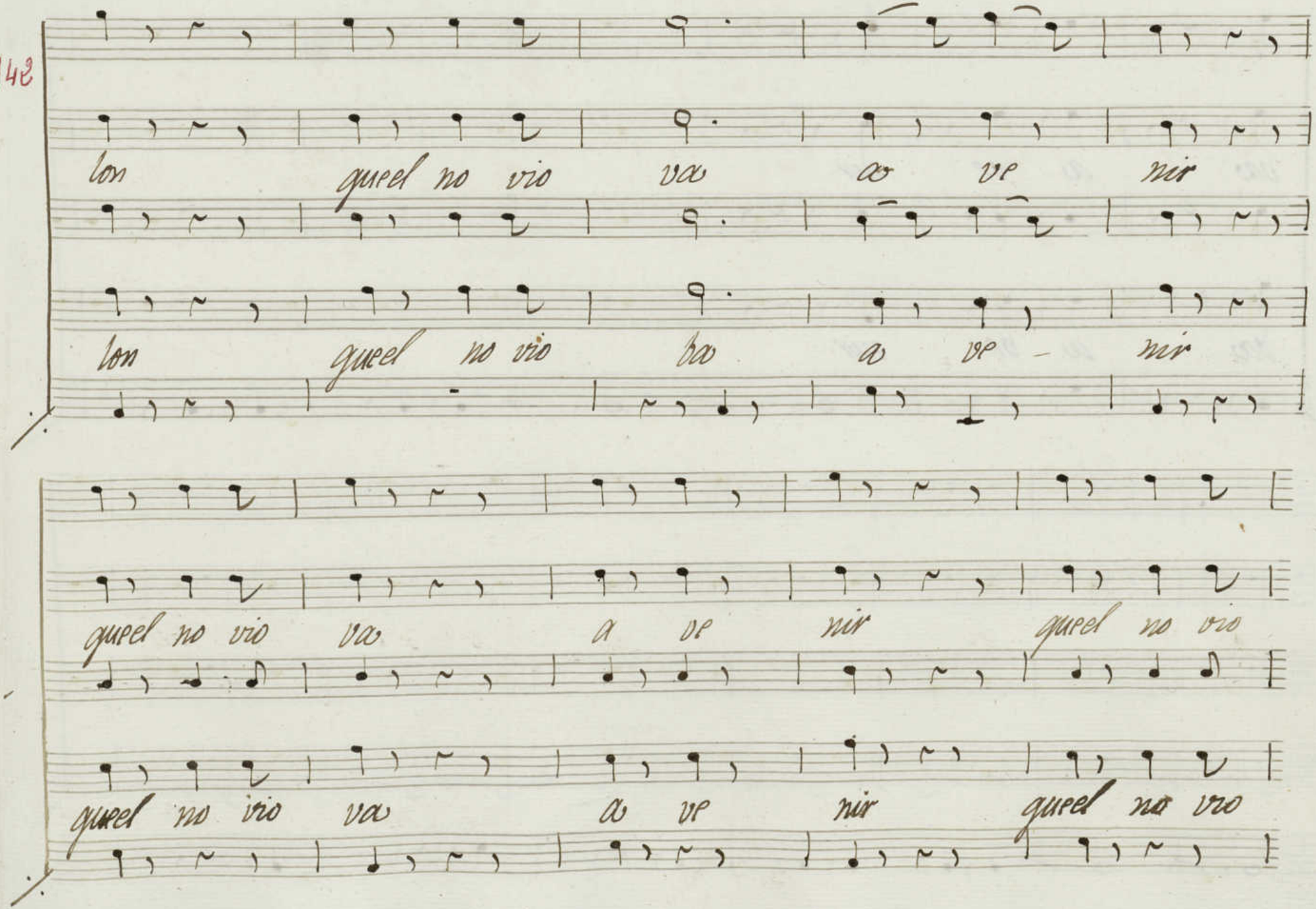
nir a lon a lon a lon a lon queel no vio

va a ve nir a lon a lon a lon a

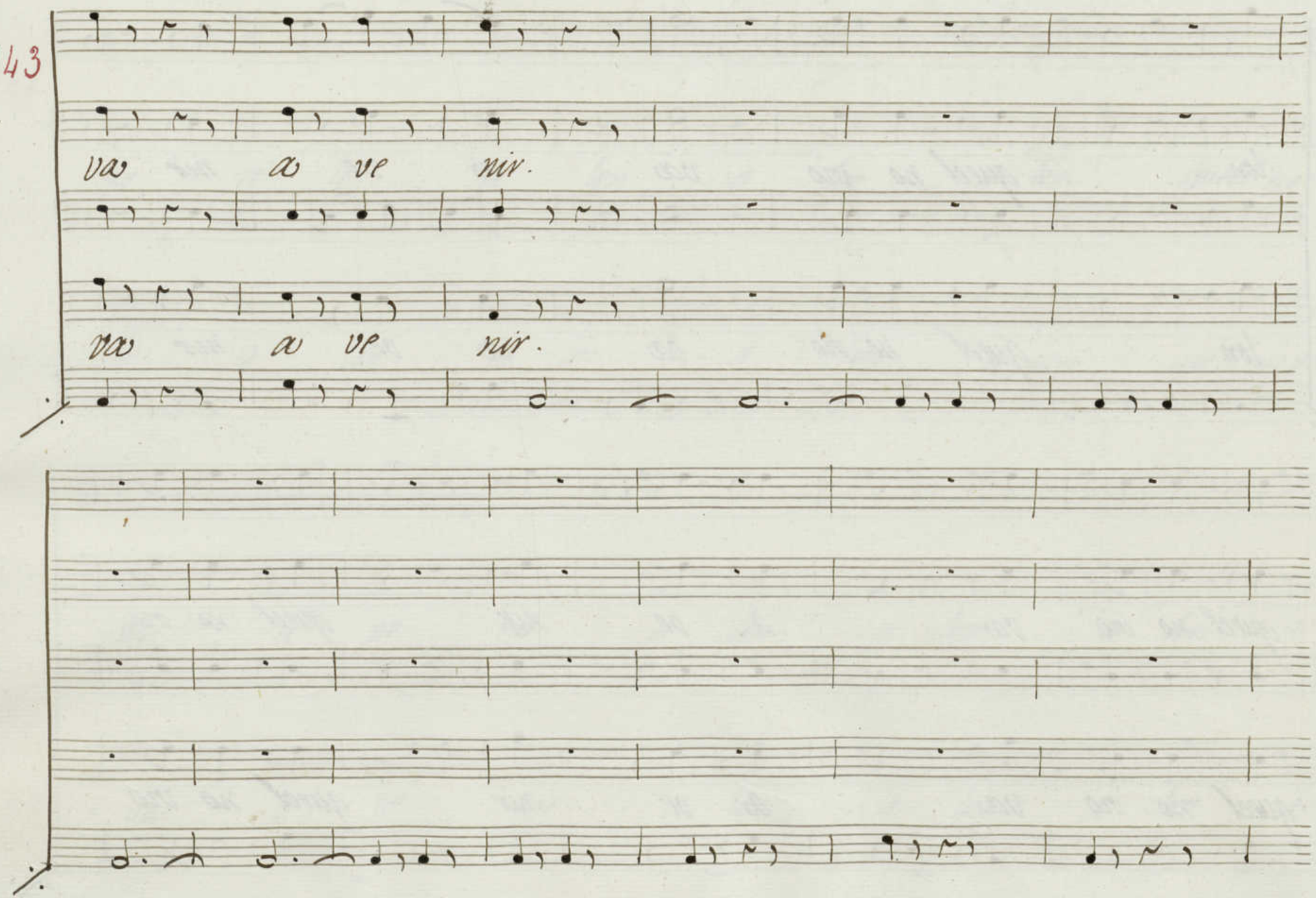
va a ve nir a lon a lon a lon a

Ayuntamiento de Madrid

142

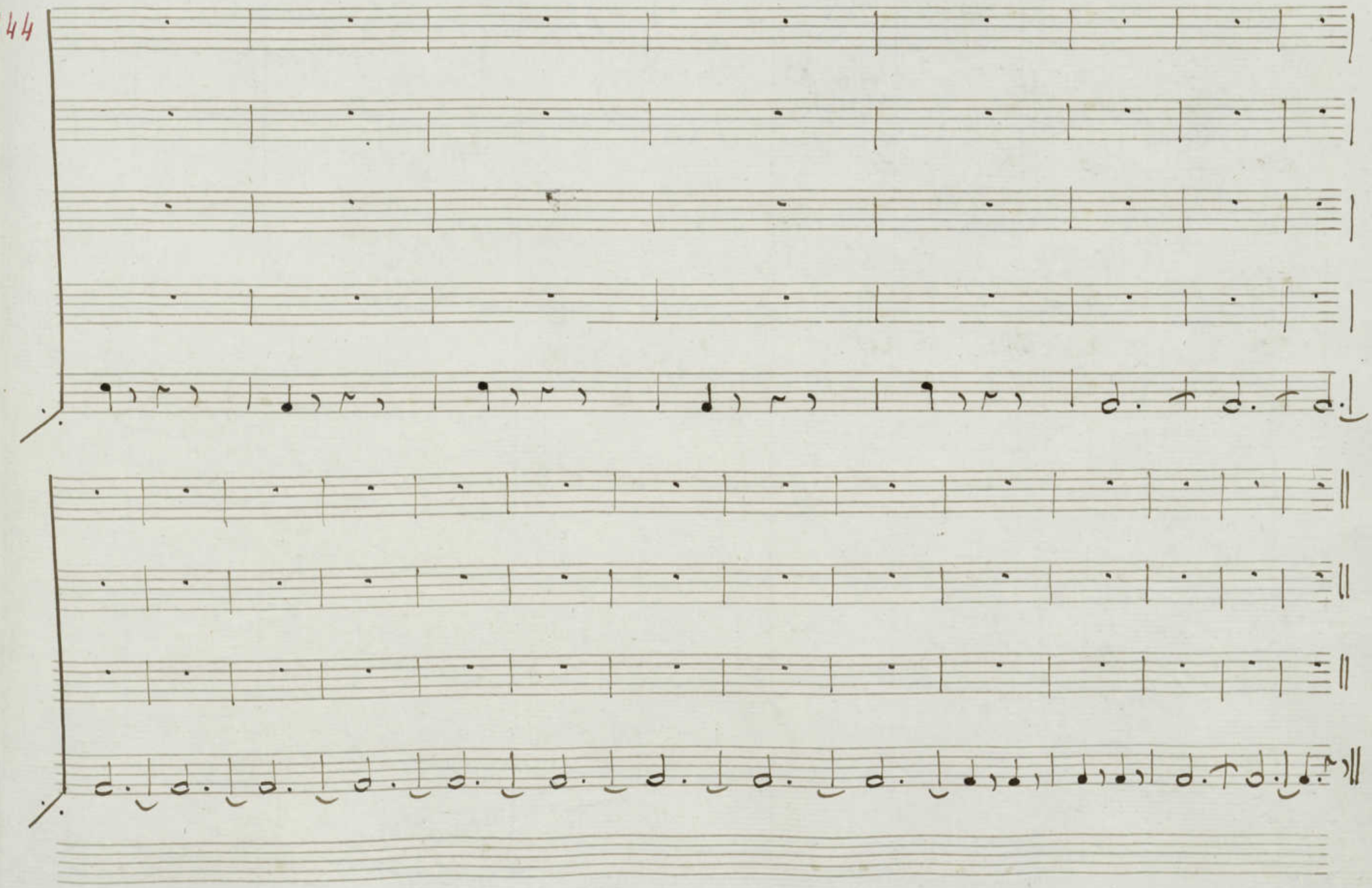


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

144



Ayuntamiento de Madrid

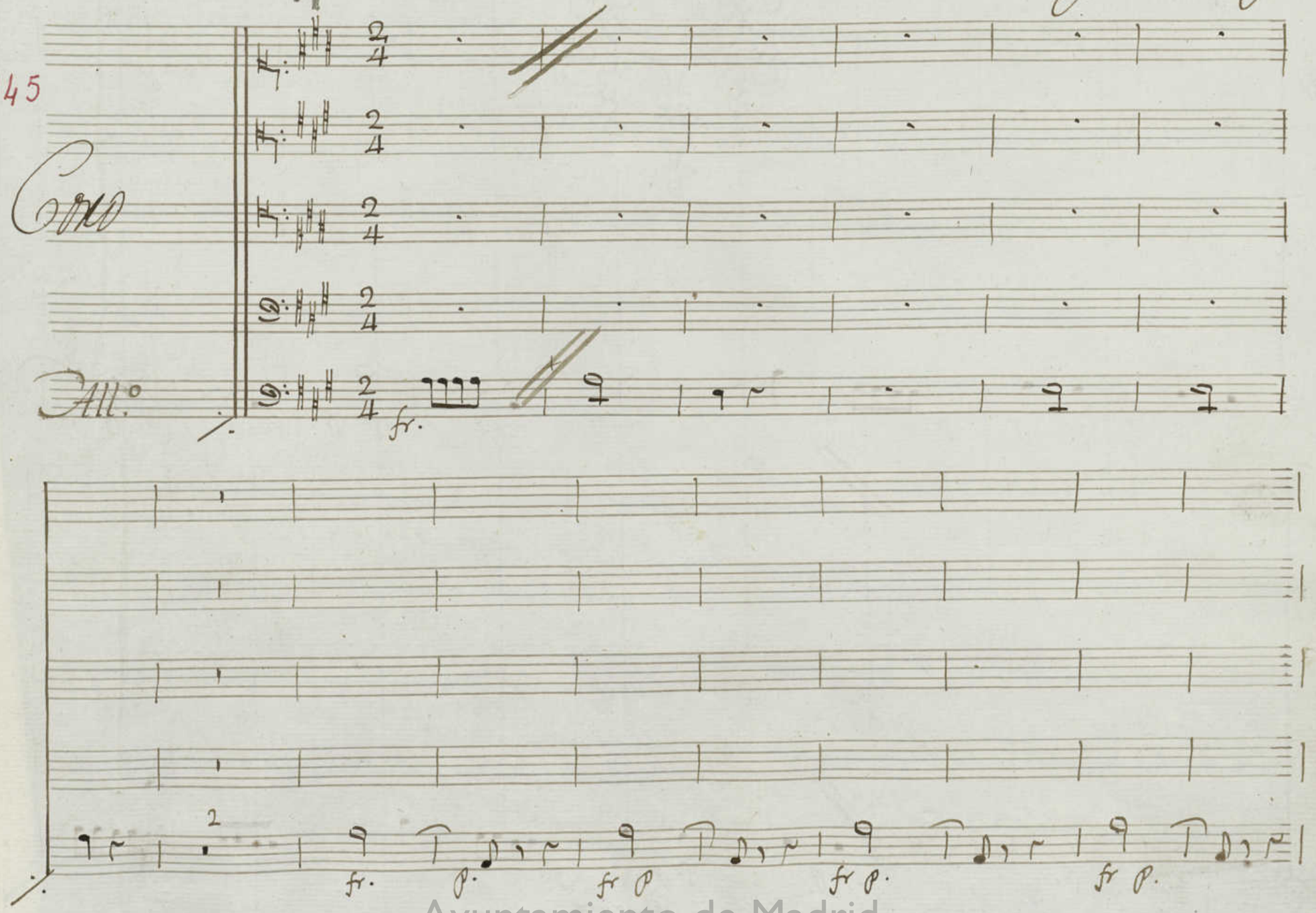
Ayuntamiento de Madrid

MUS 2-1

N.º 4º Acto 2º

En la Comedia el Aguador de Paris.

145



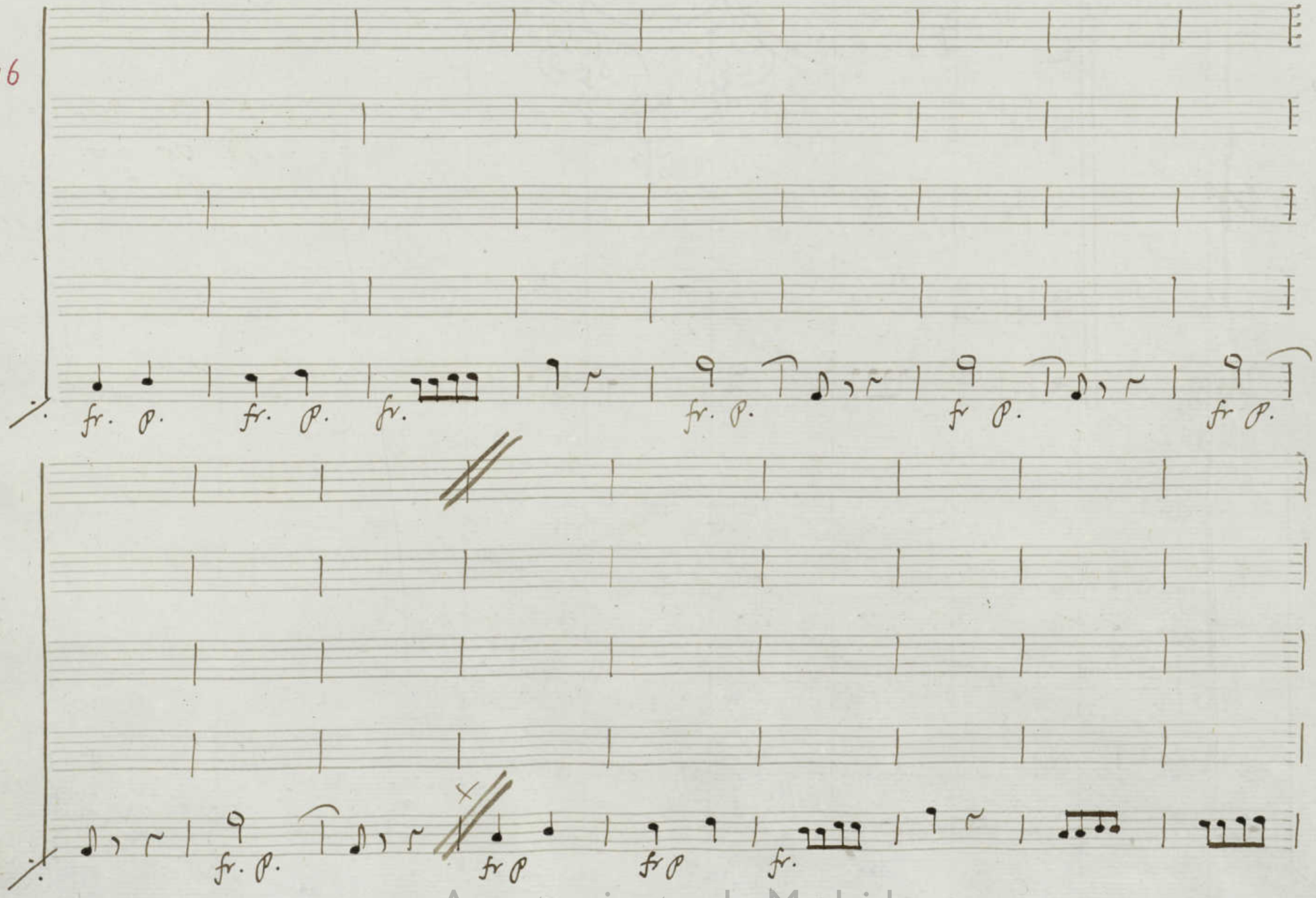
Coro

All.º

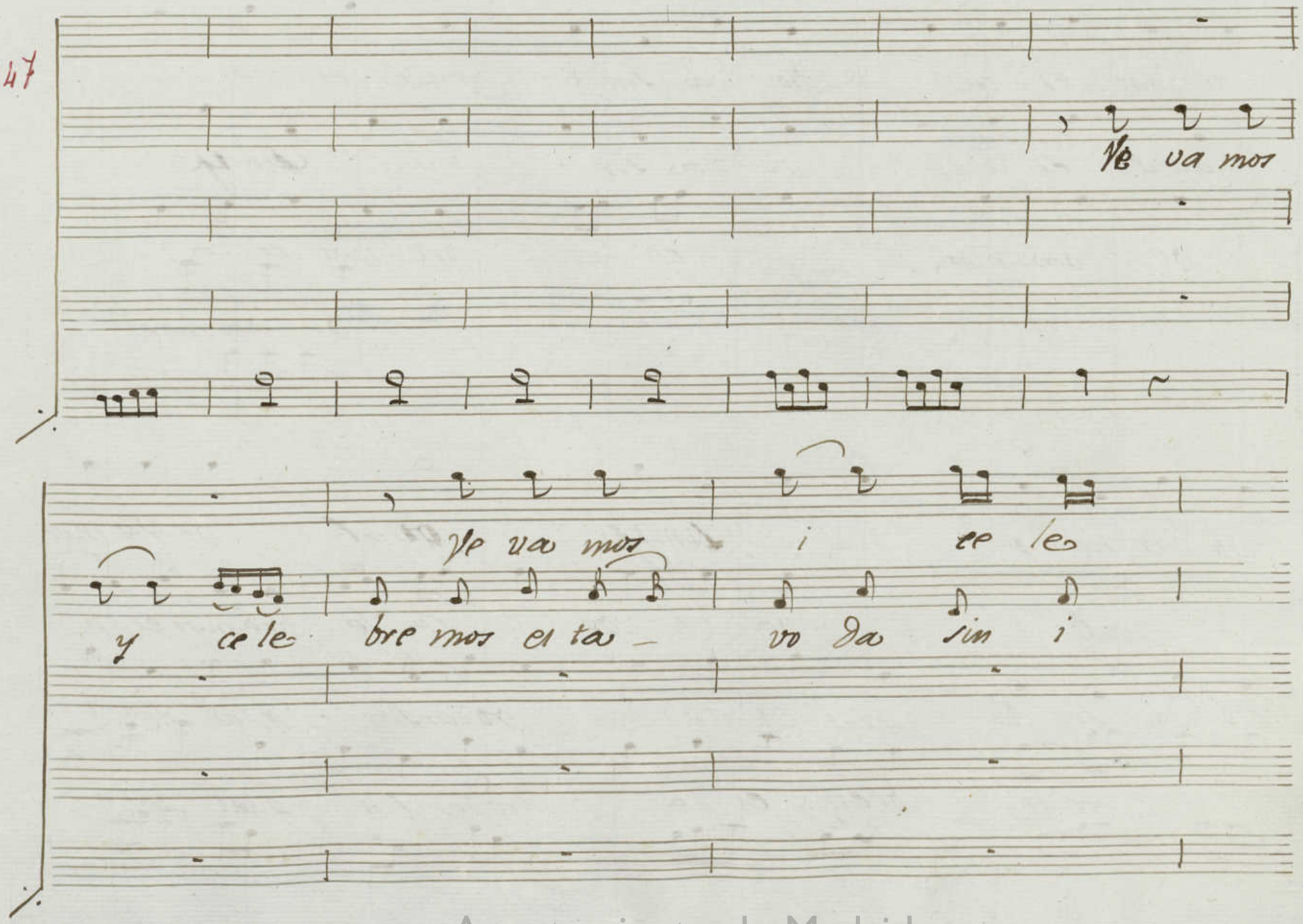
fr.

fr. p. fr p fr p. fr p.

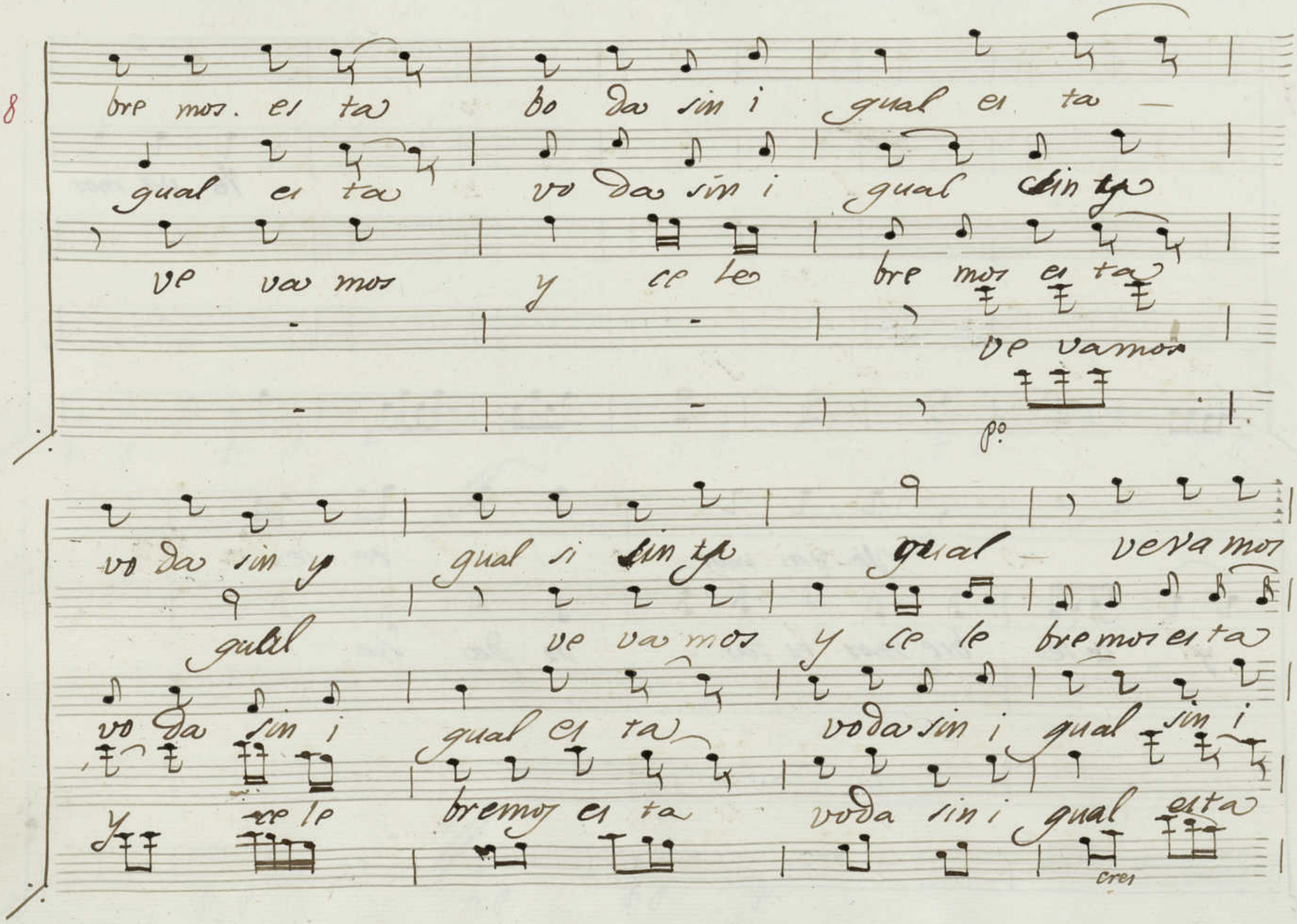
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

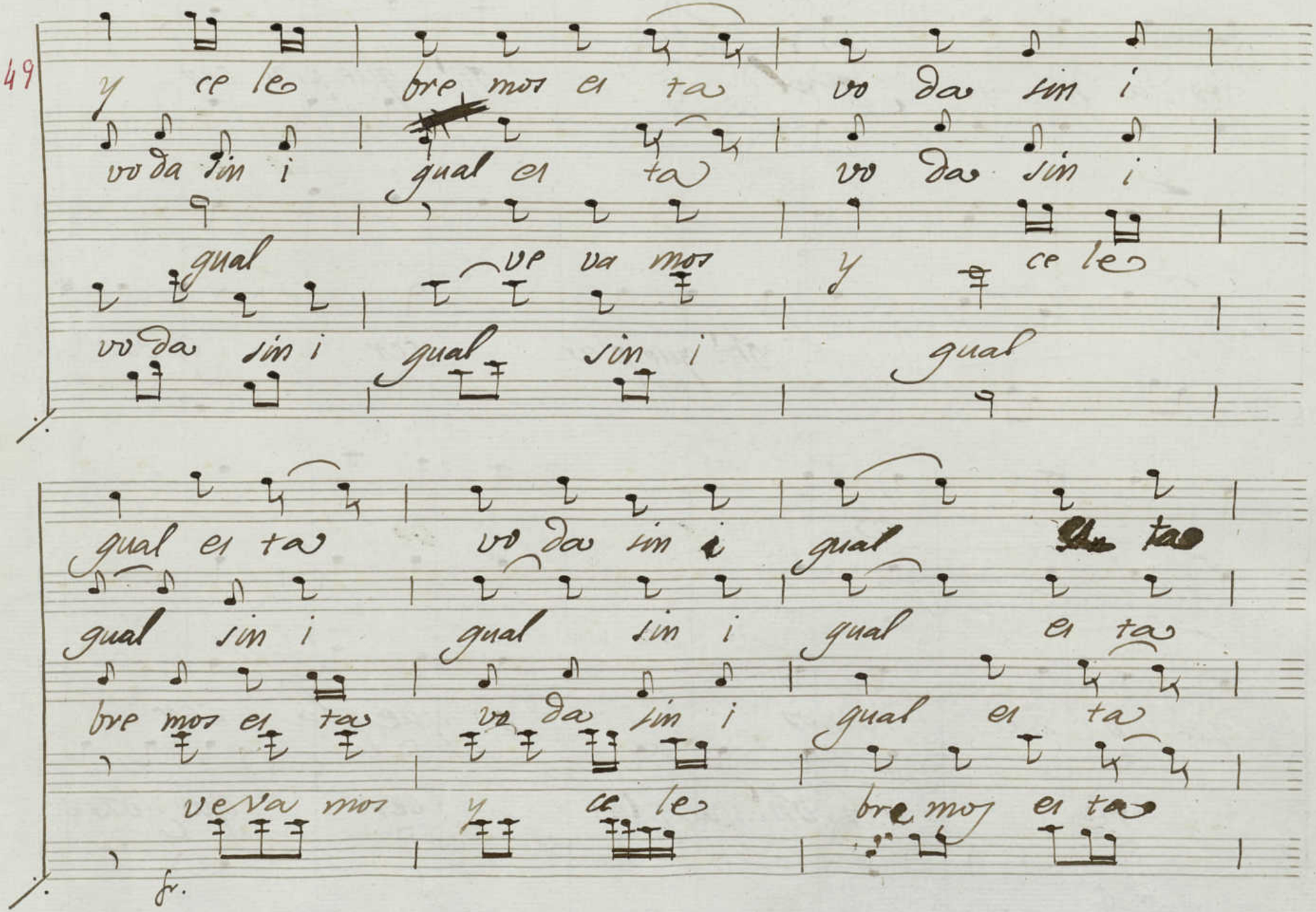


Ayuntamiento de Madrid

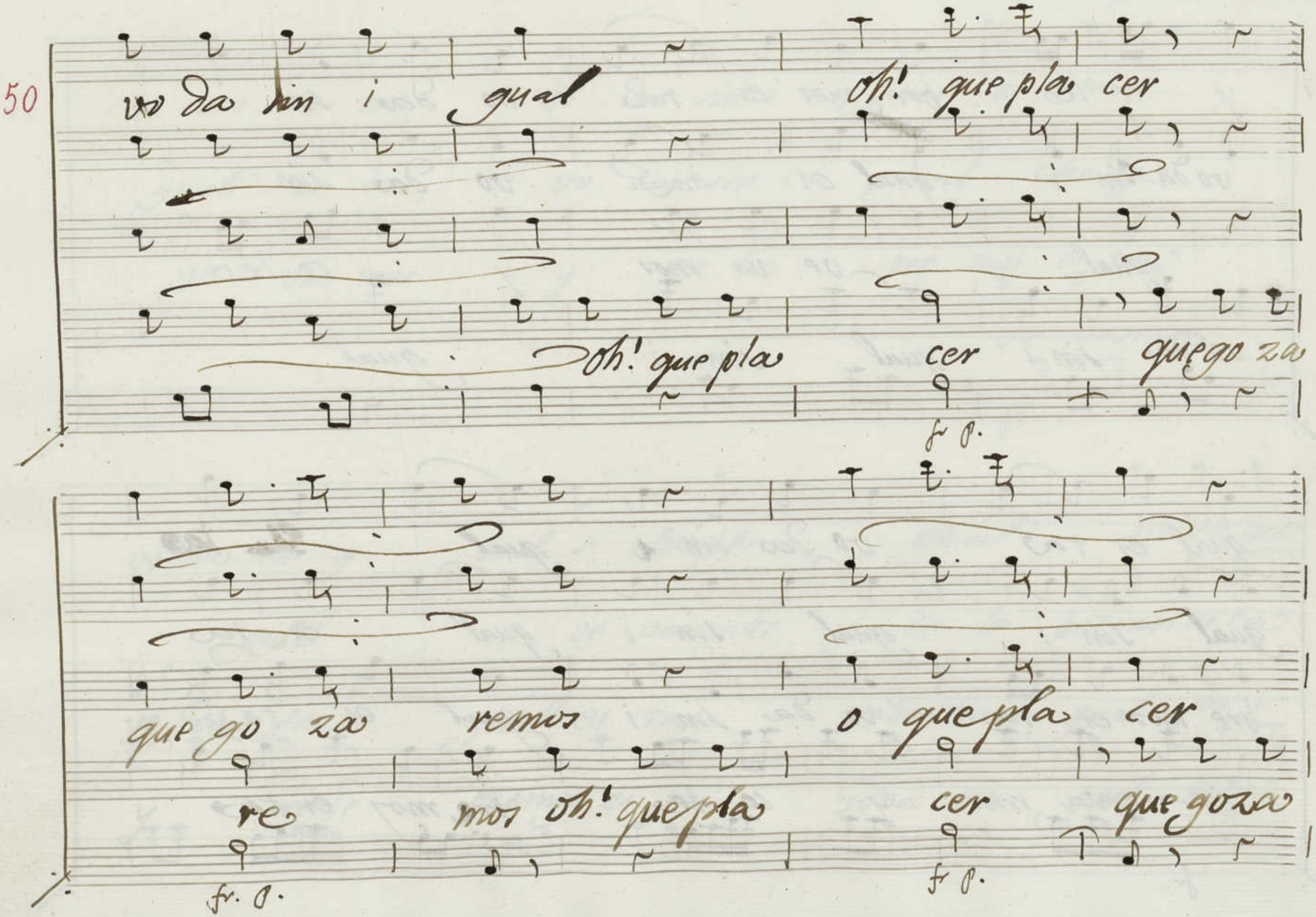


Ayuntamiento de Madrid

149



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

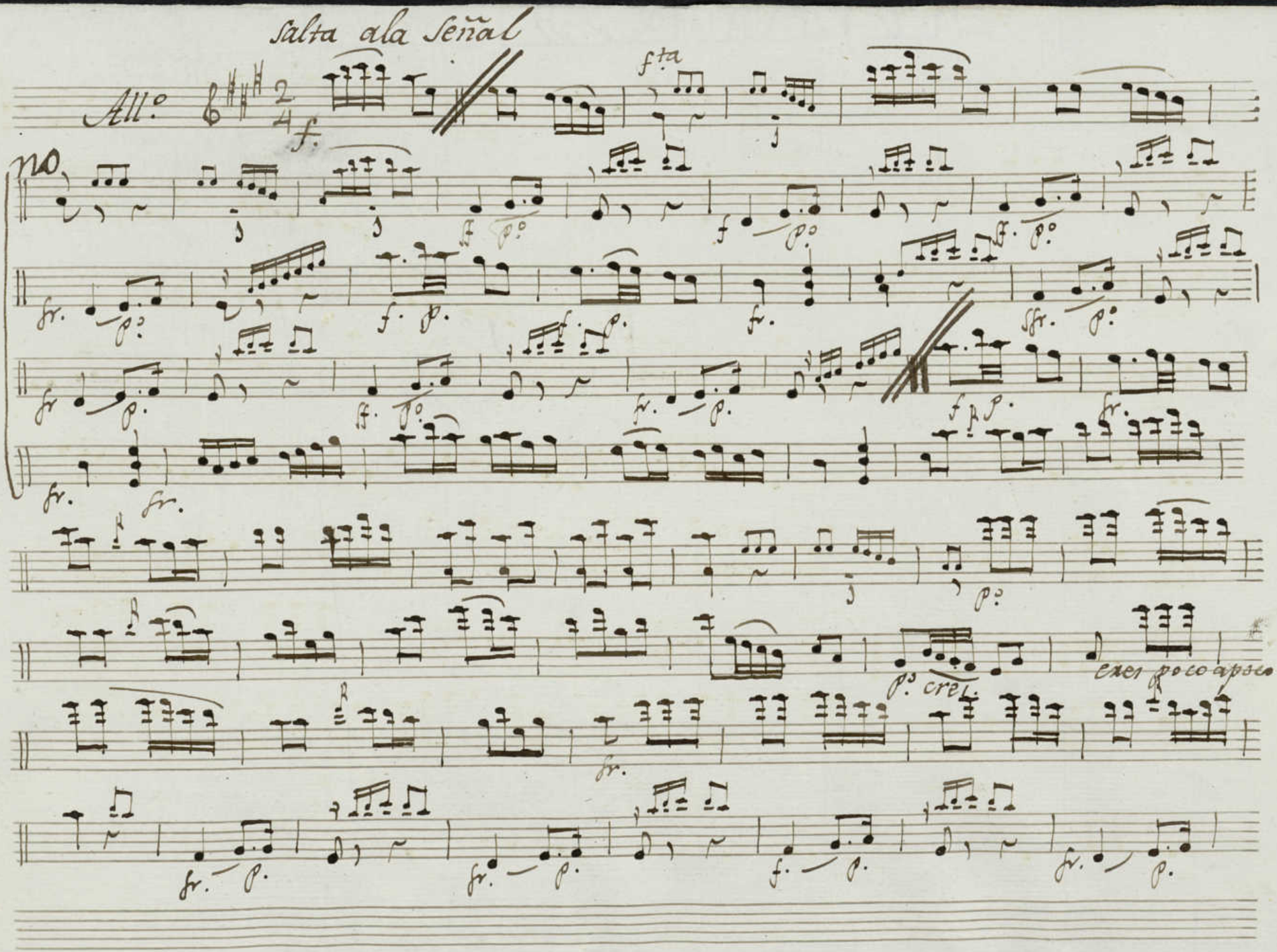
Nº 4 MUS 2-1 1º

151

Violin 1.º

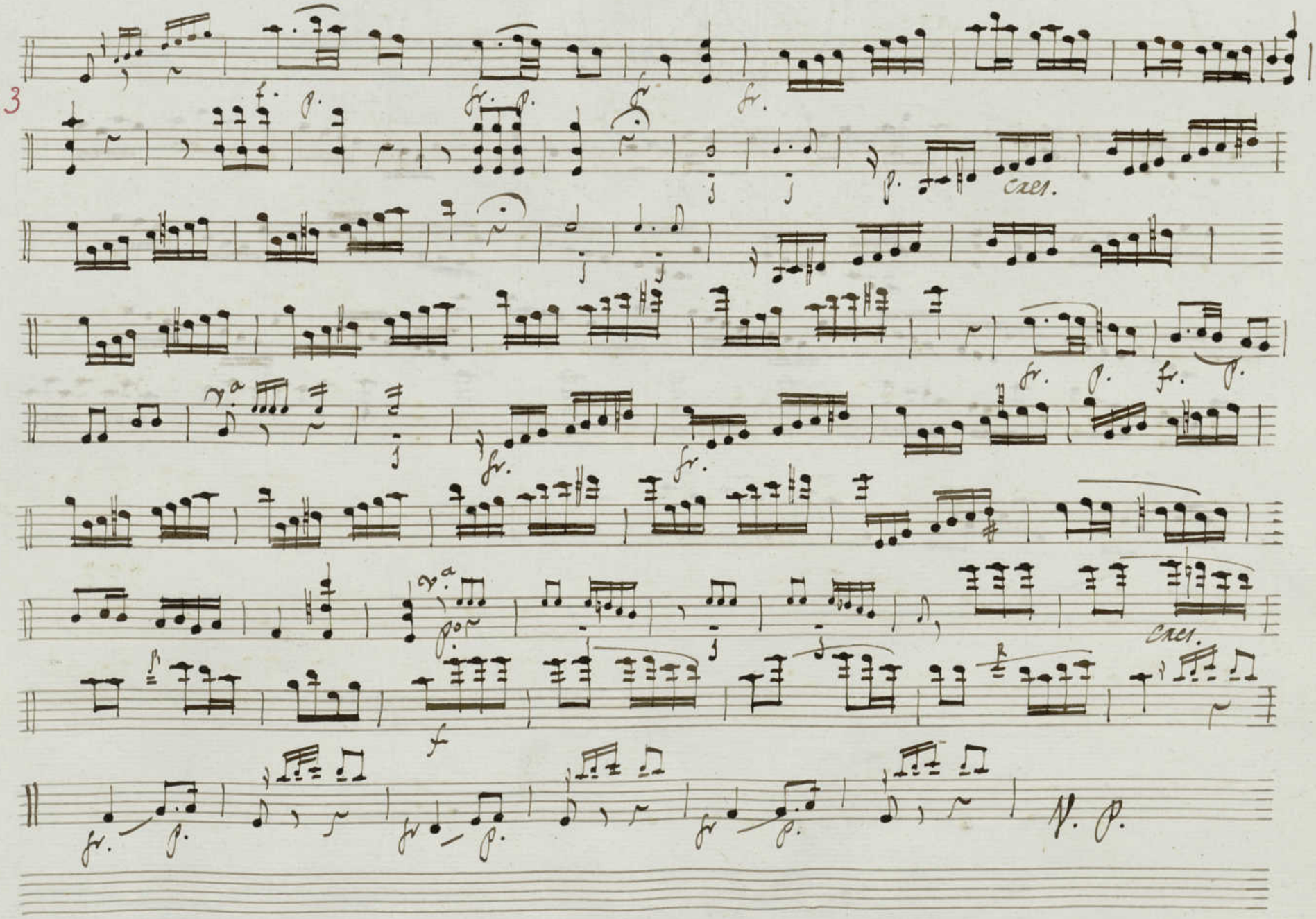
Ayuntamiento de Madrid

Salta ala Señal

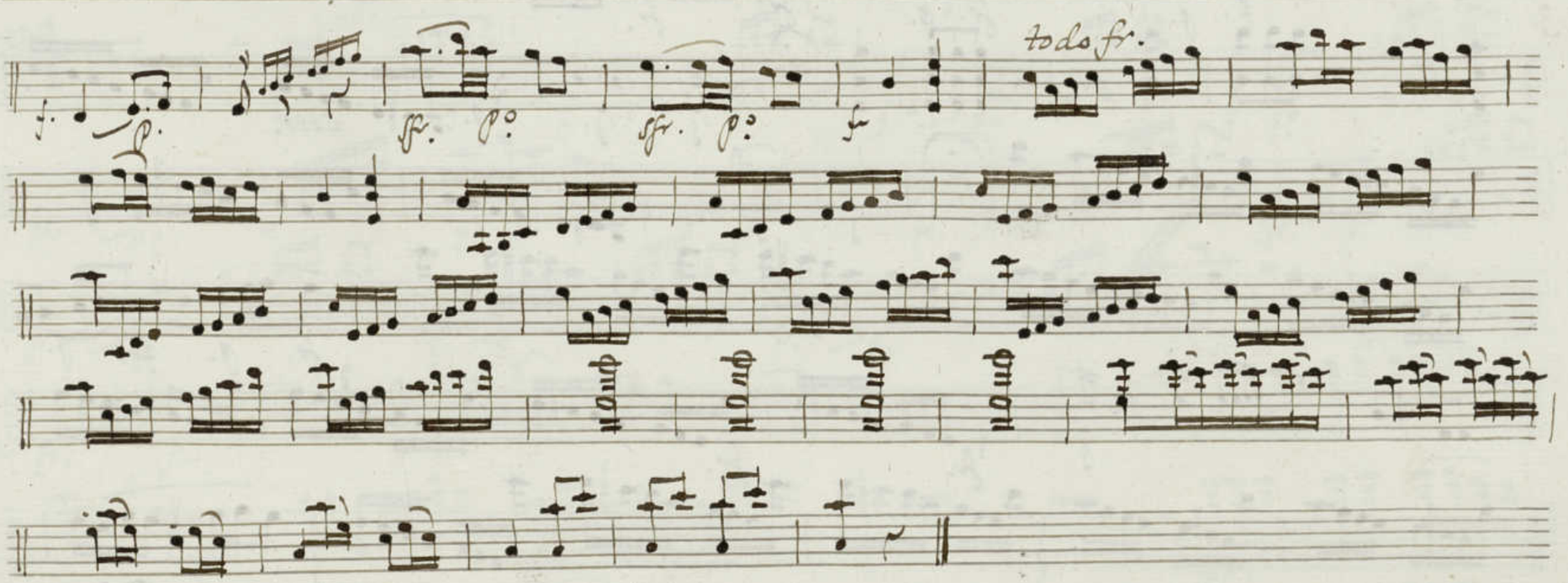


Ayuntamiento de Madrid

153



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

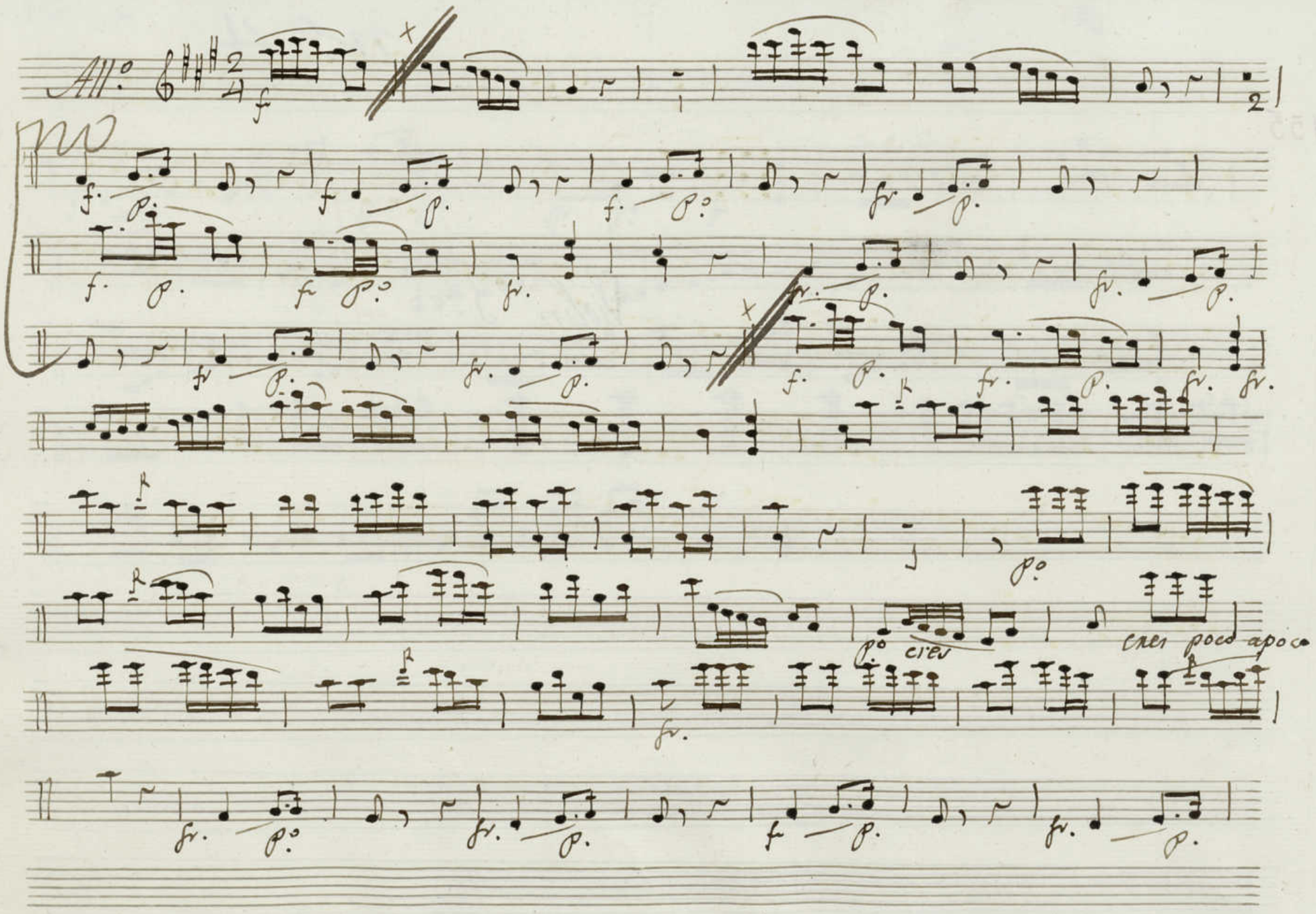
nº 4

1º

155

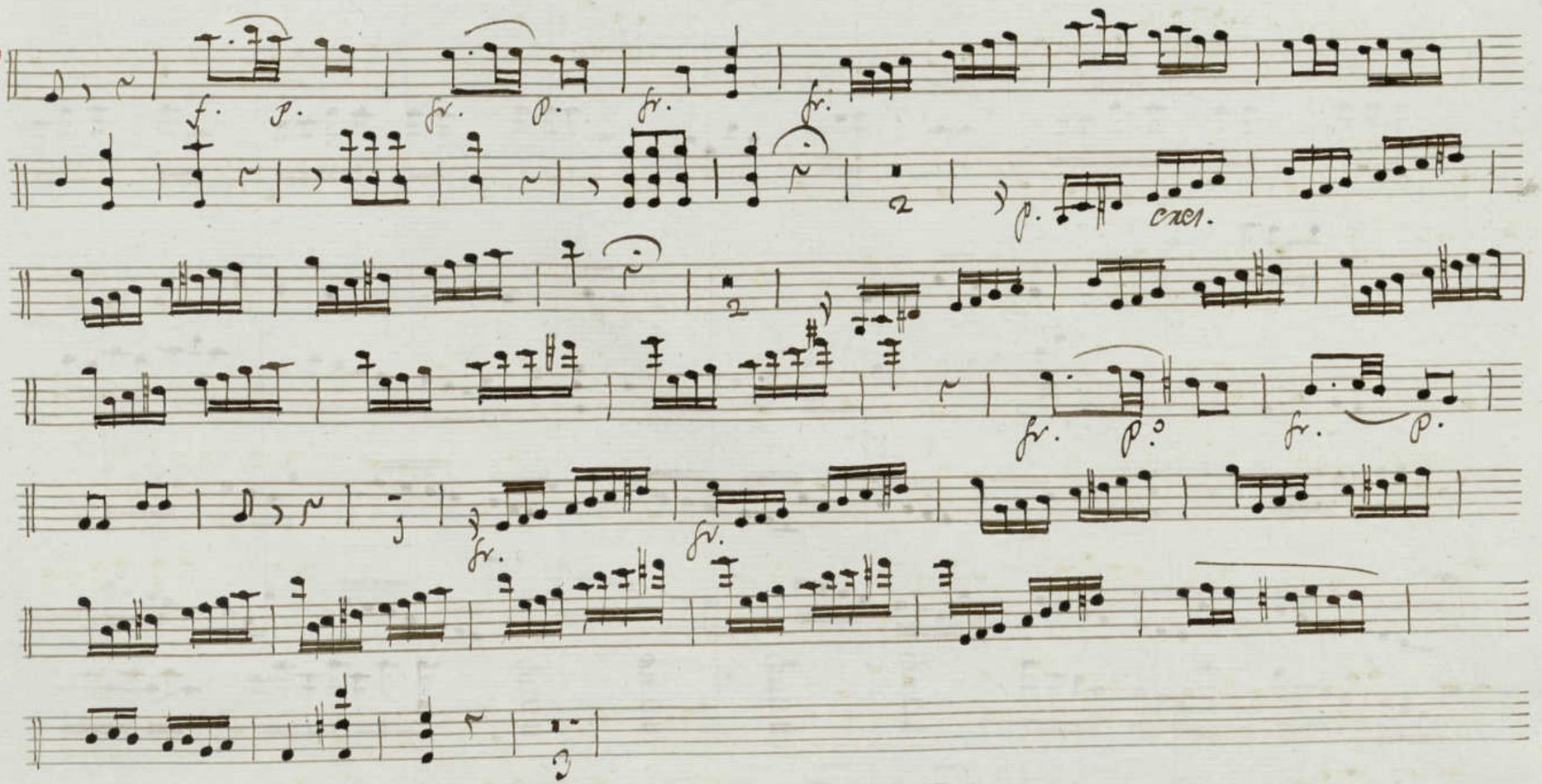
Violin 1º

Ayuntamiento de Madrid

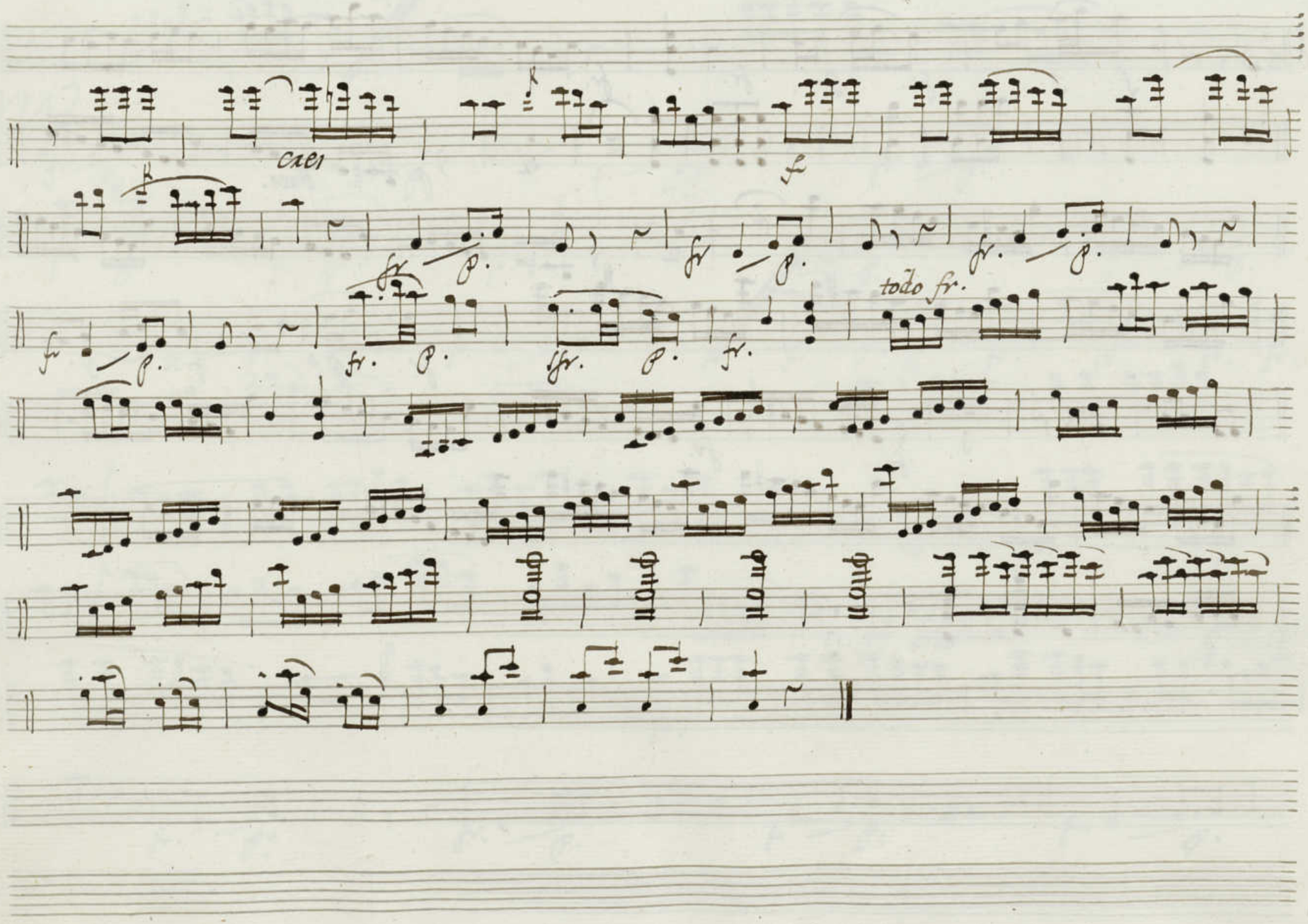


Ayuntamiento de Madrid

157



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

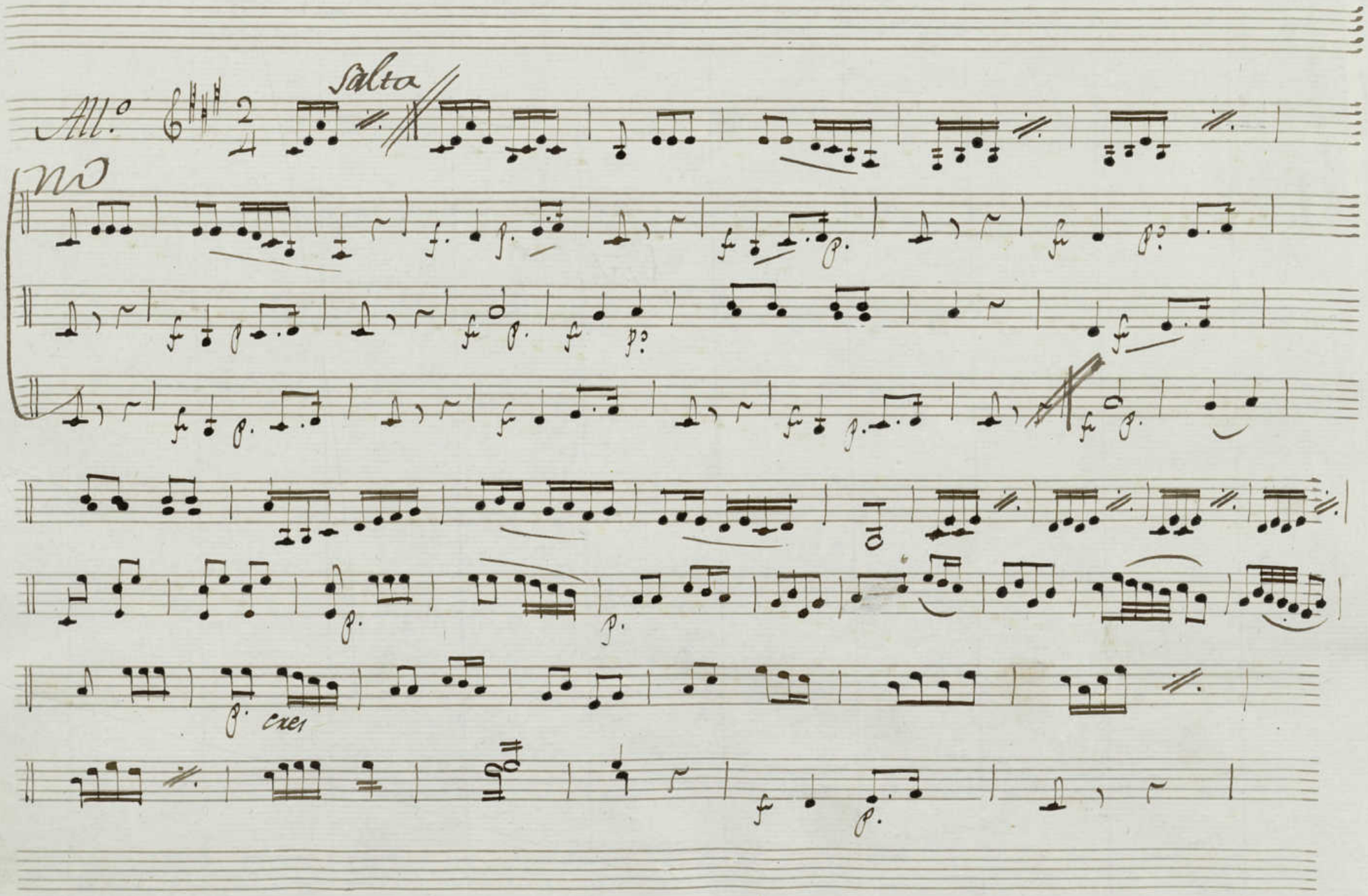
1º

159

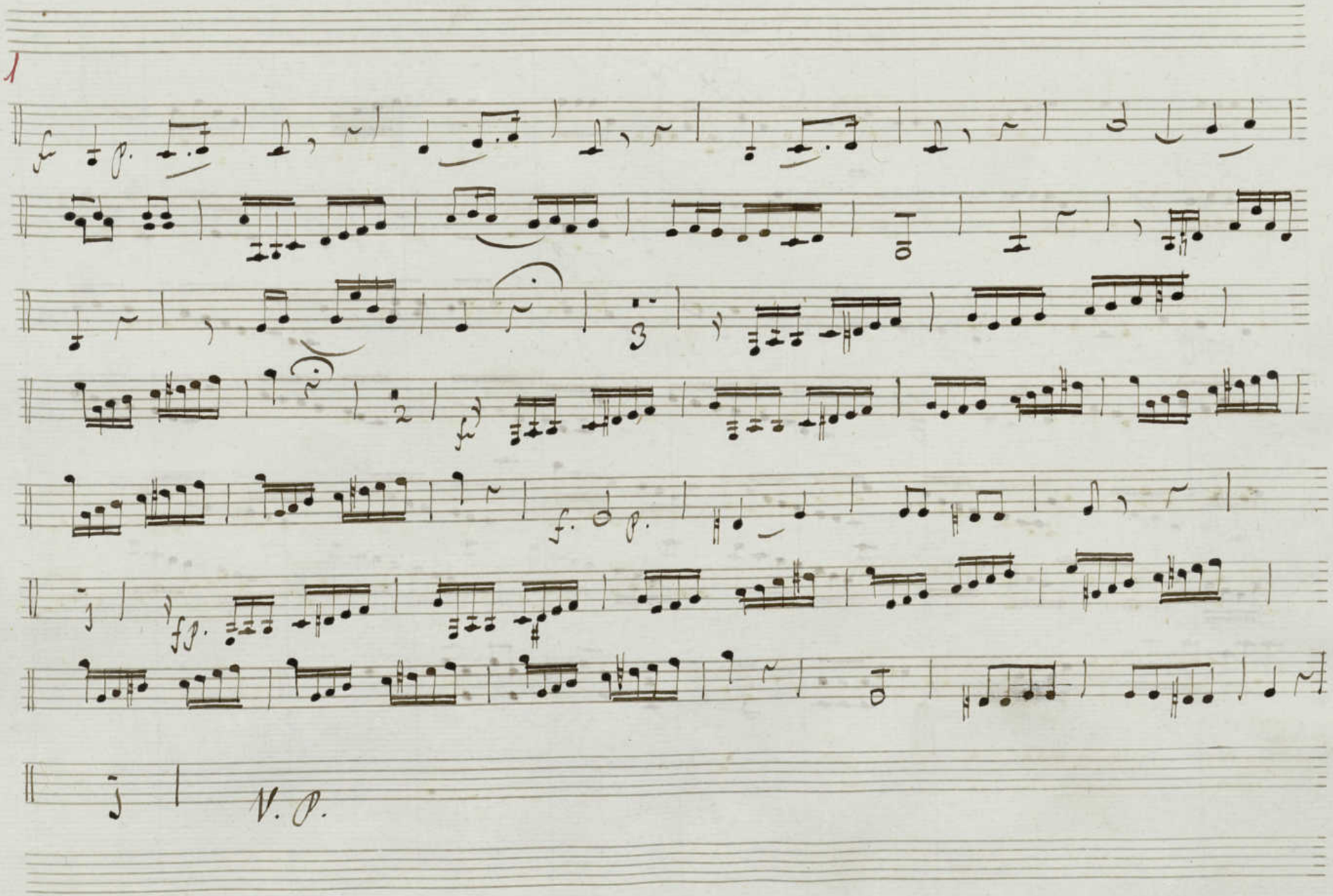
nº 4

Violin 2

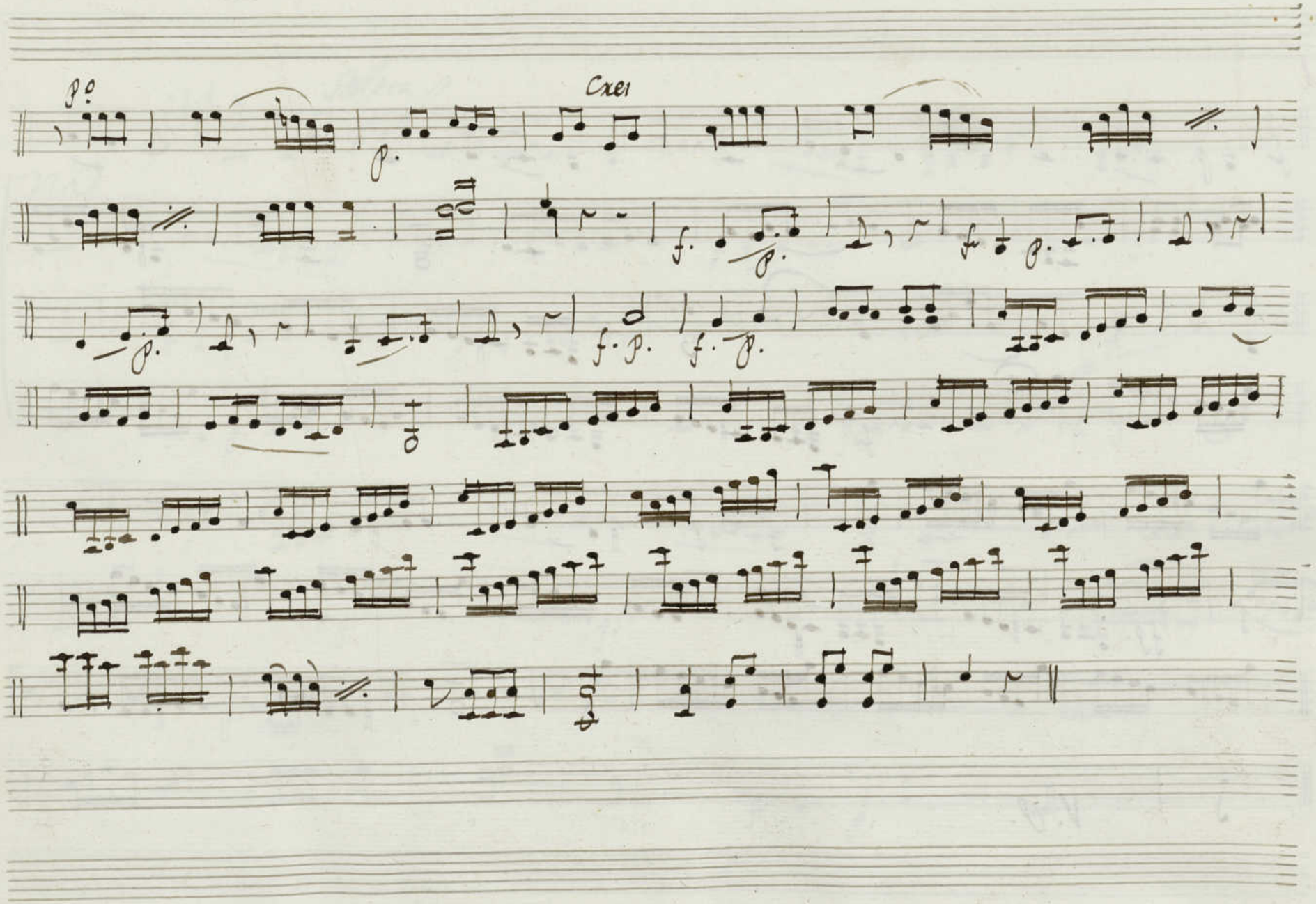
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

163

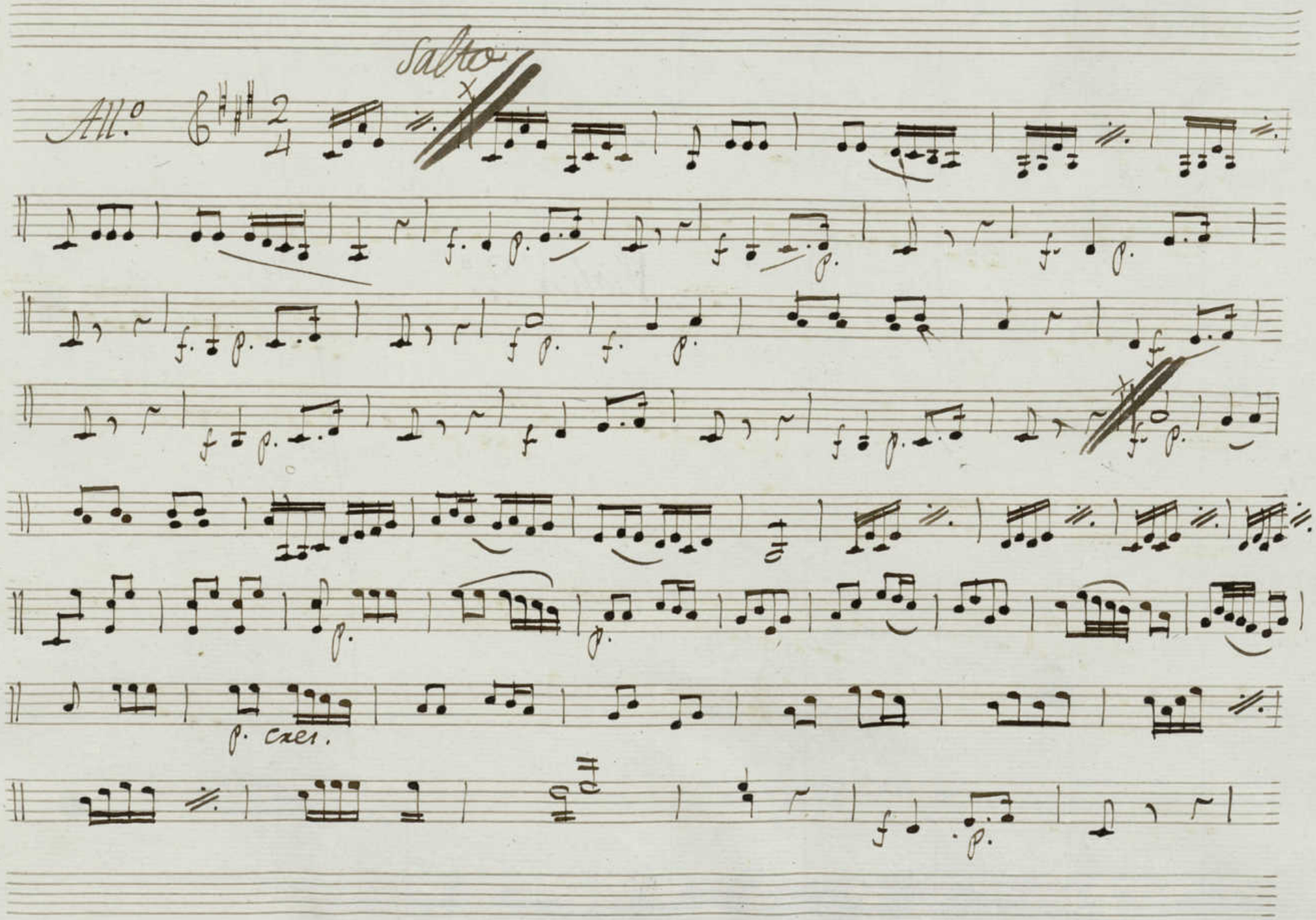
Mus 2-1

1.°

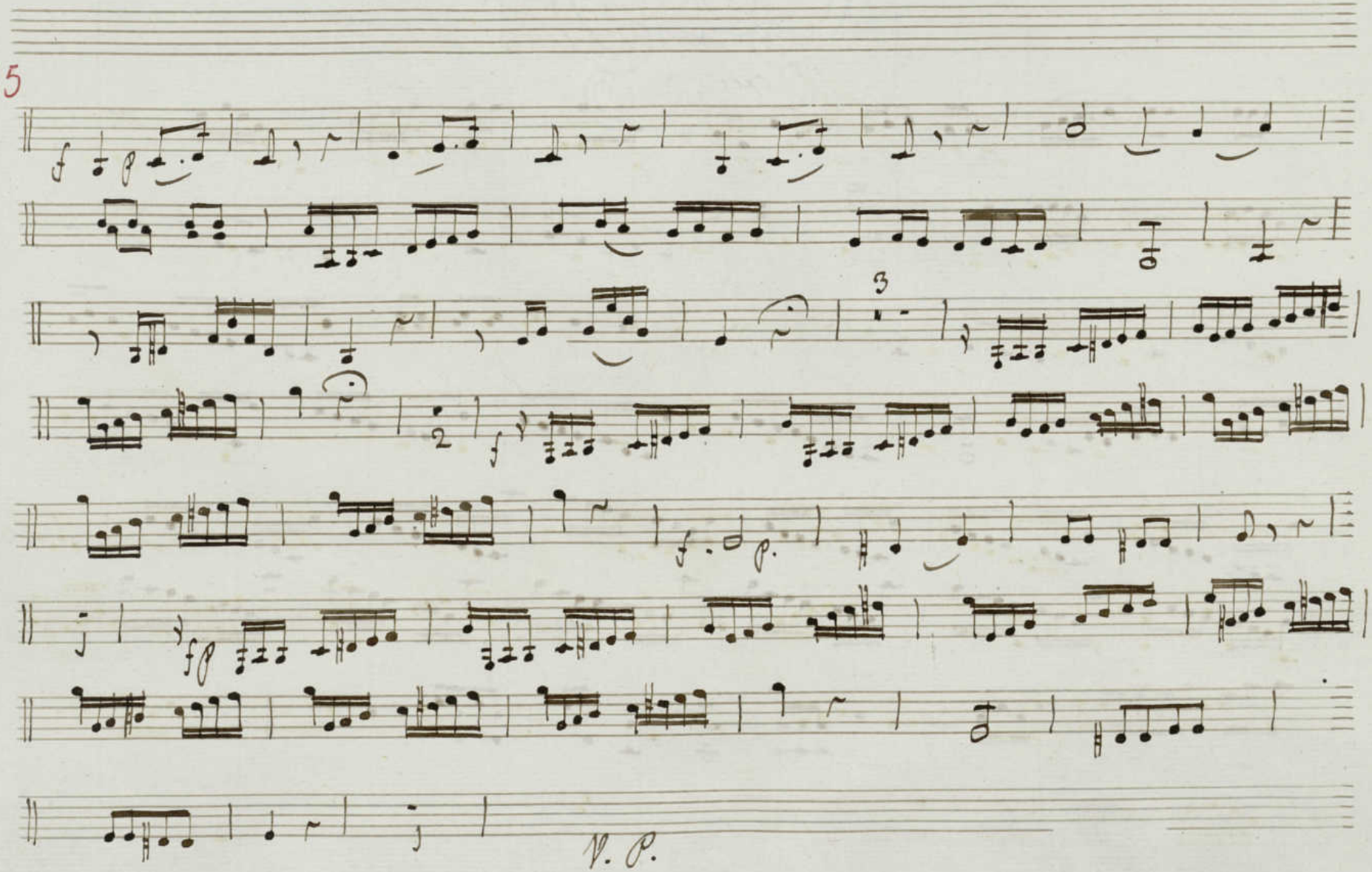
nº 4

Violin 2.°

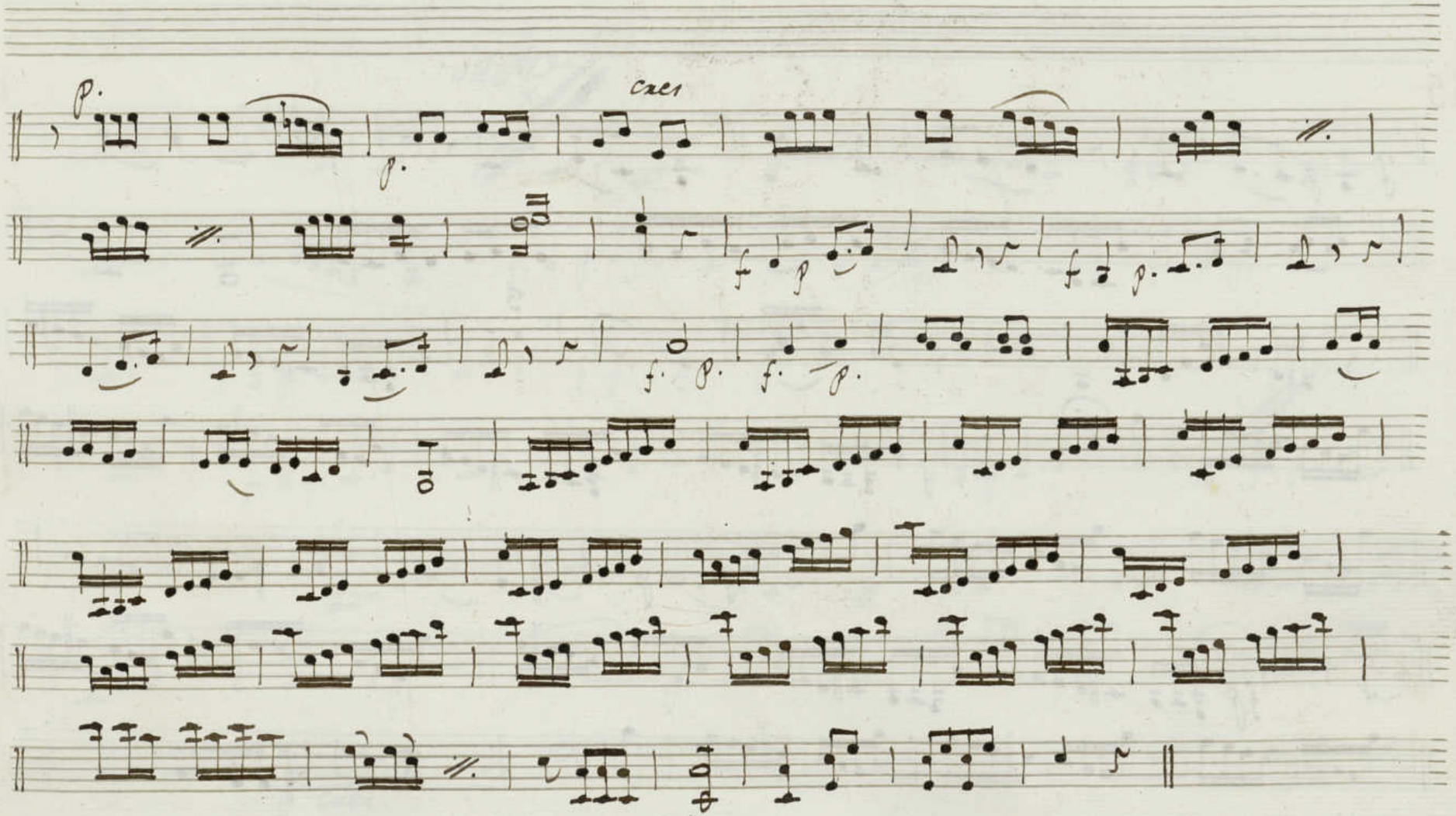
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

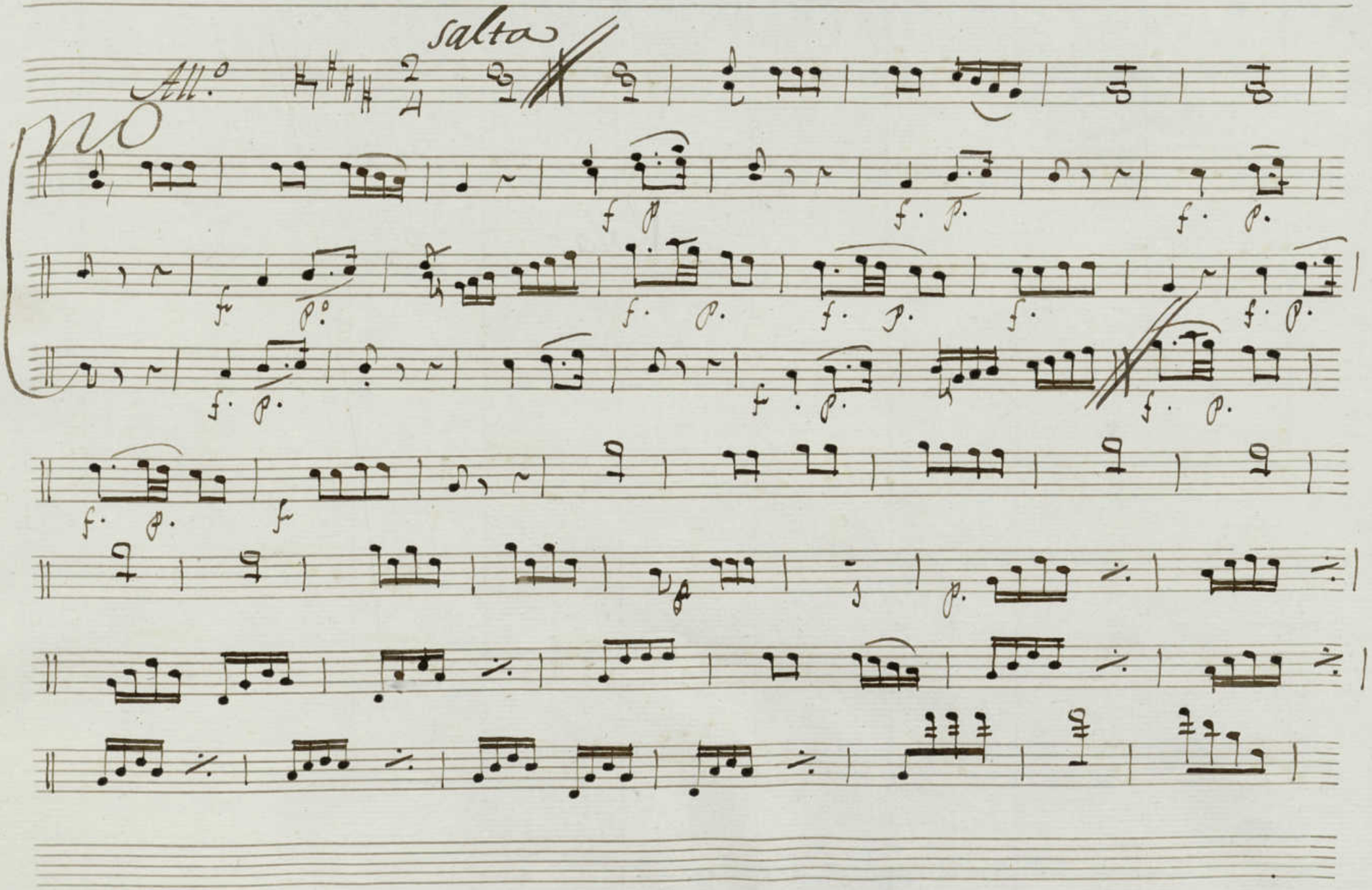
Mus-2-A 1º

nº 4

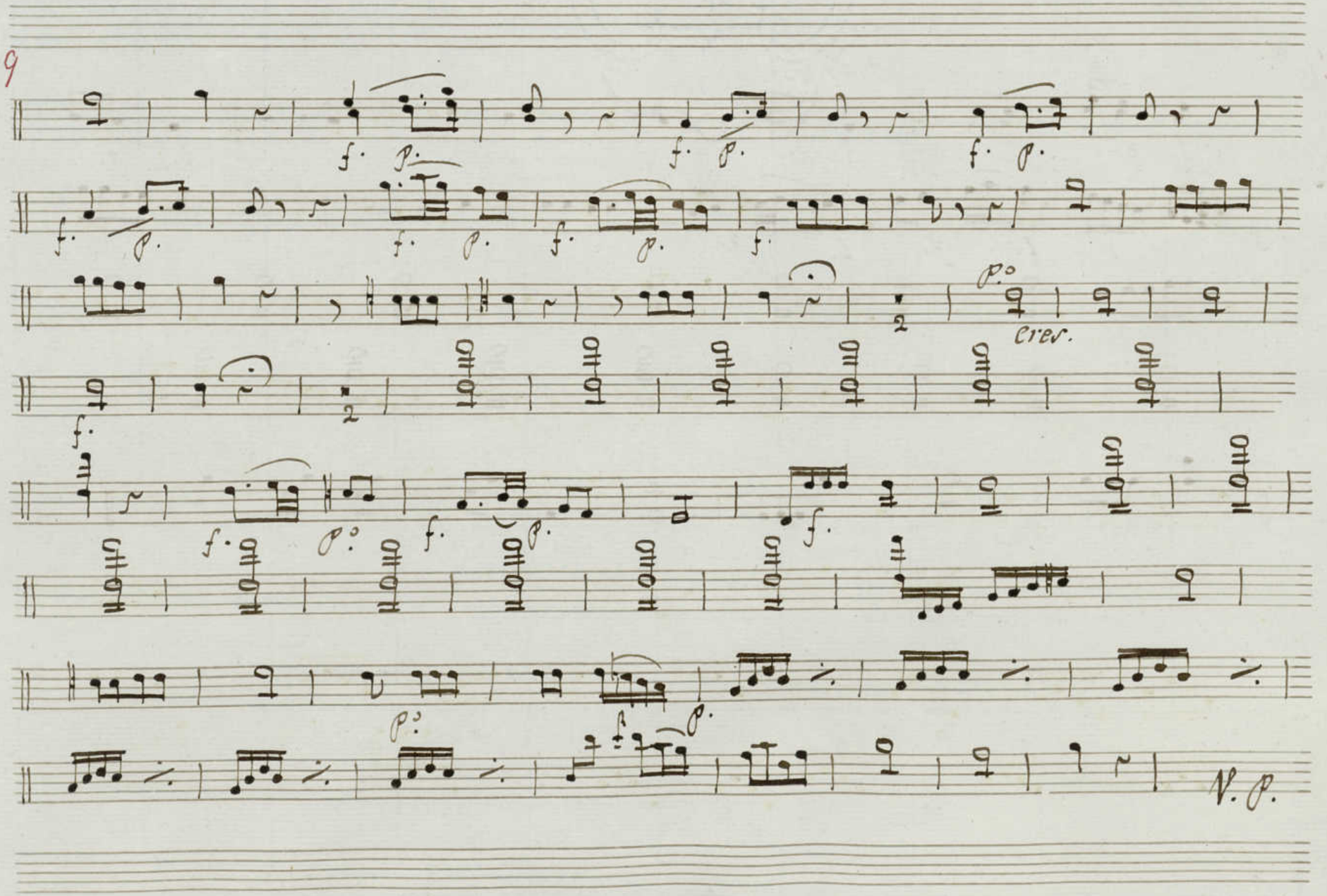
167

Violas

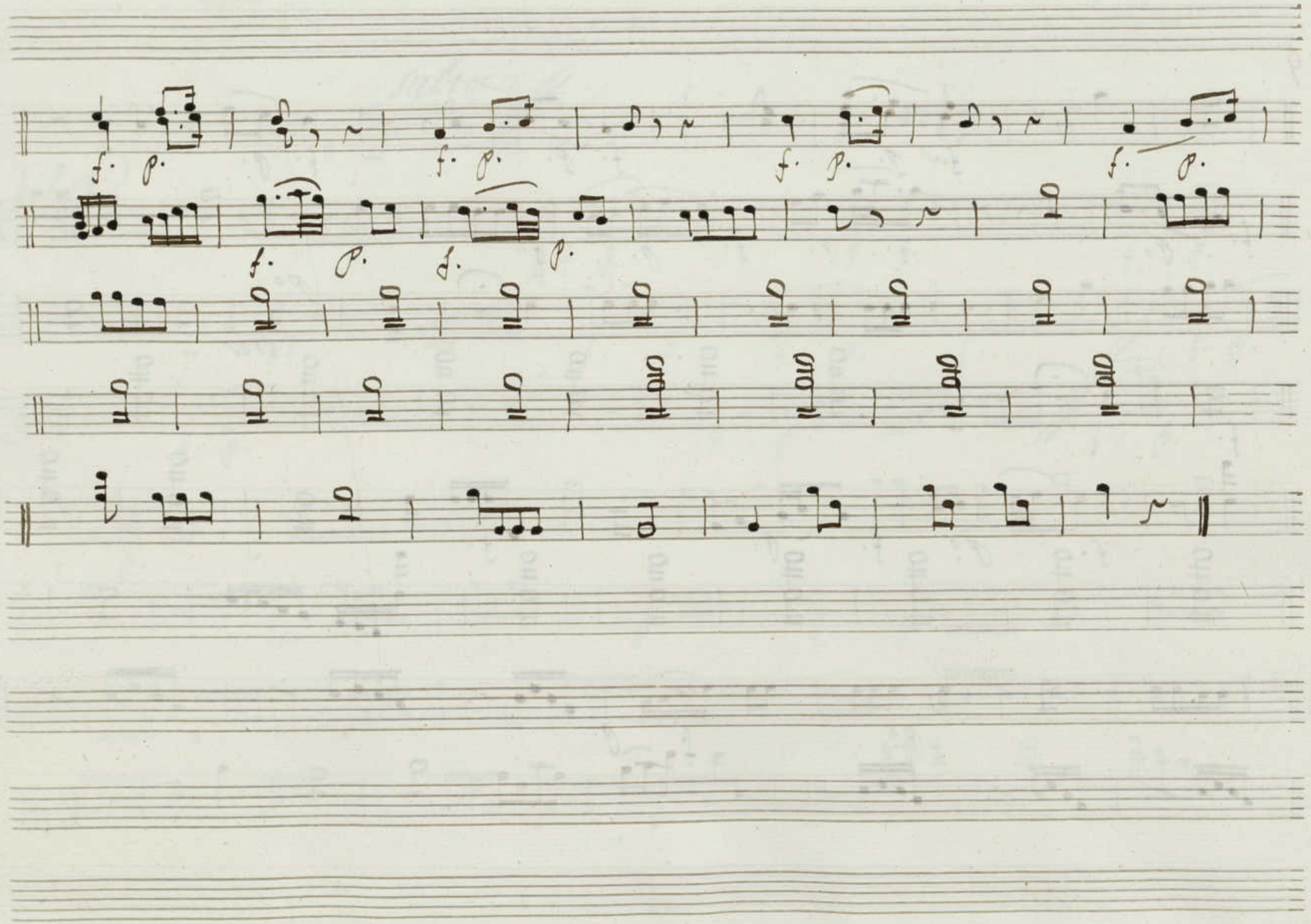
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

nº 4 Mus 2-1 1º

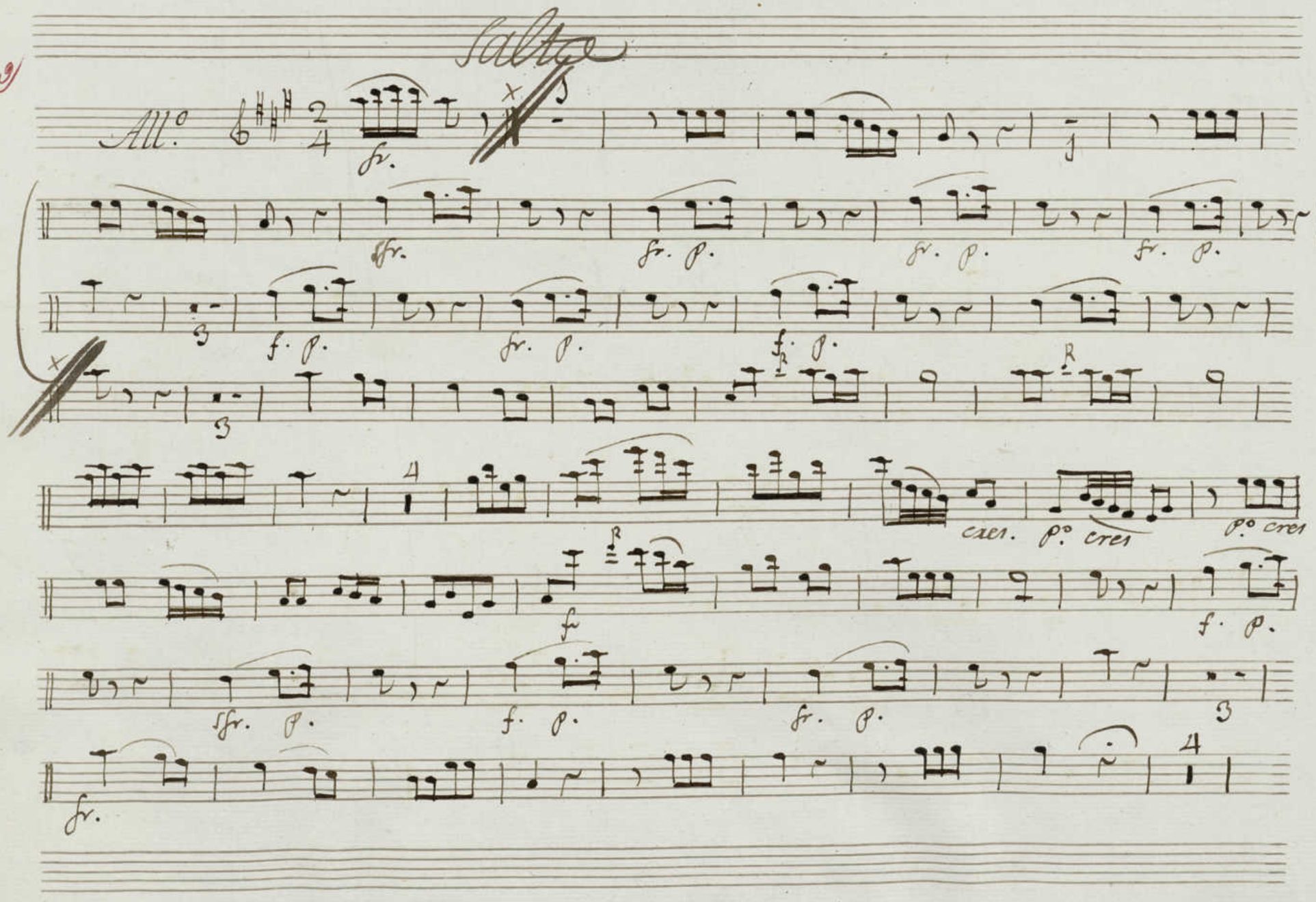
171

Oboe 1º

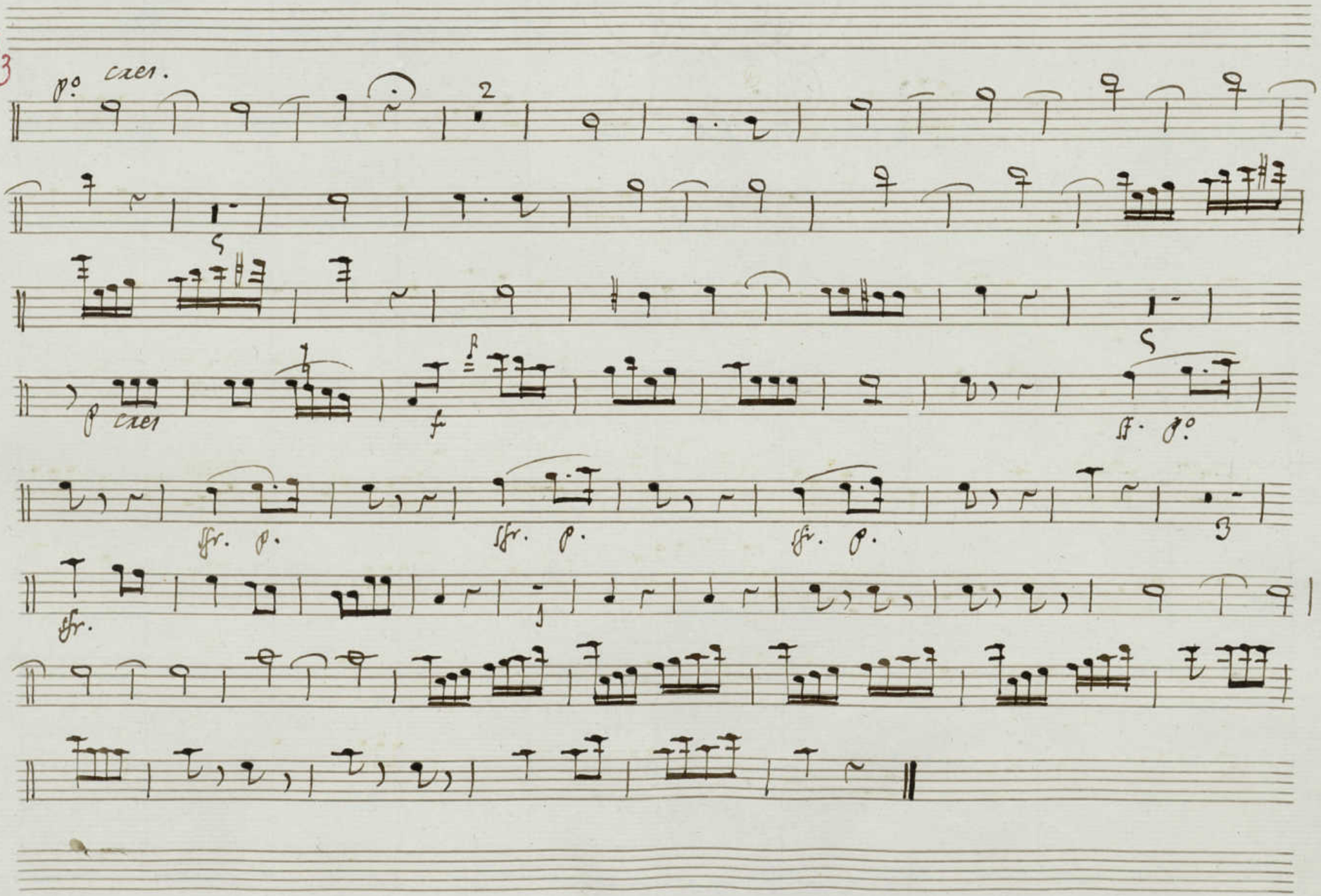
Ayuntamiento de Madrid

Salto

All.o



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

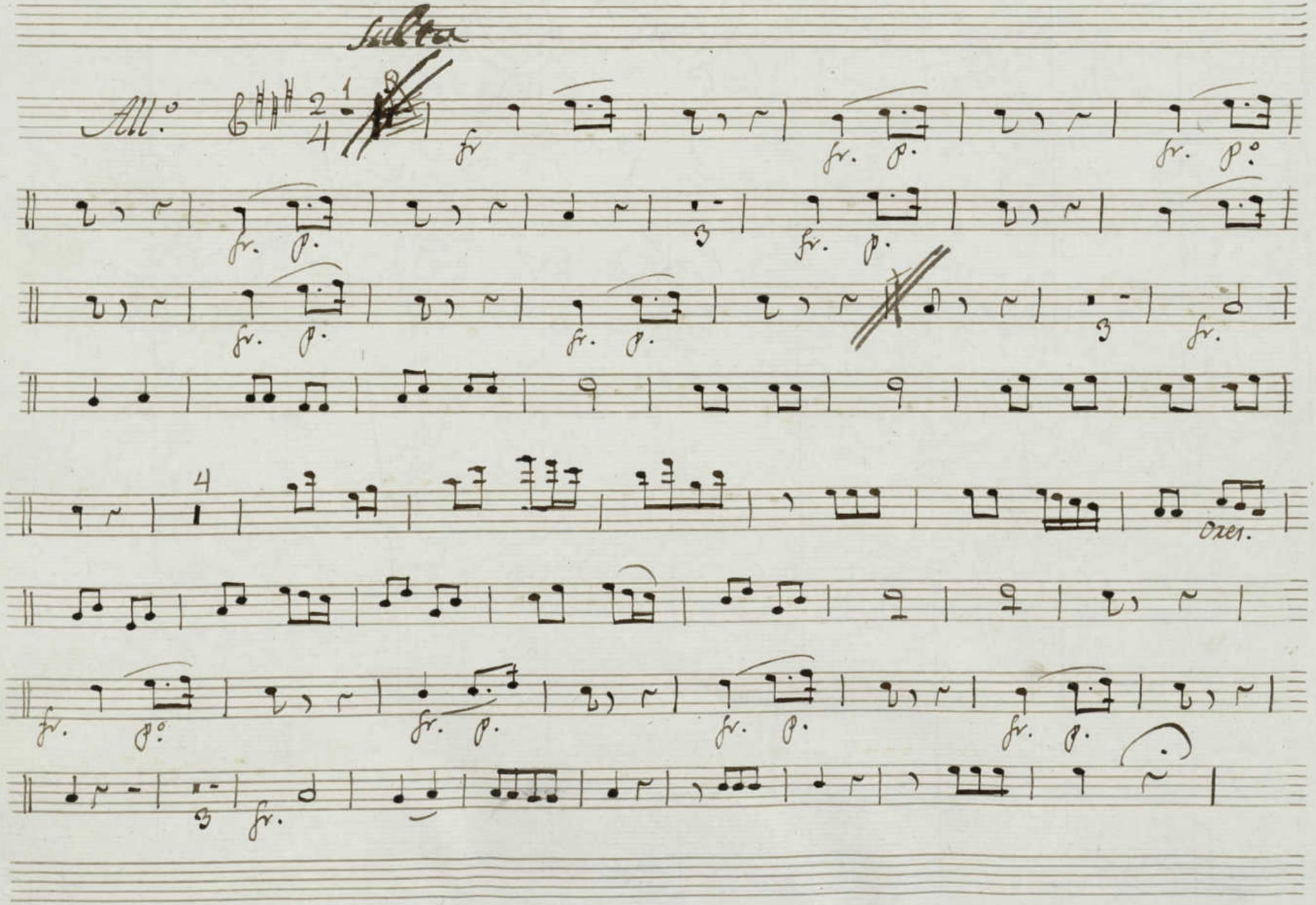
nº 4

174

Oboe 2.º

Ayuntamiento de Madrid

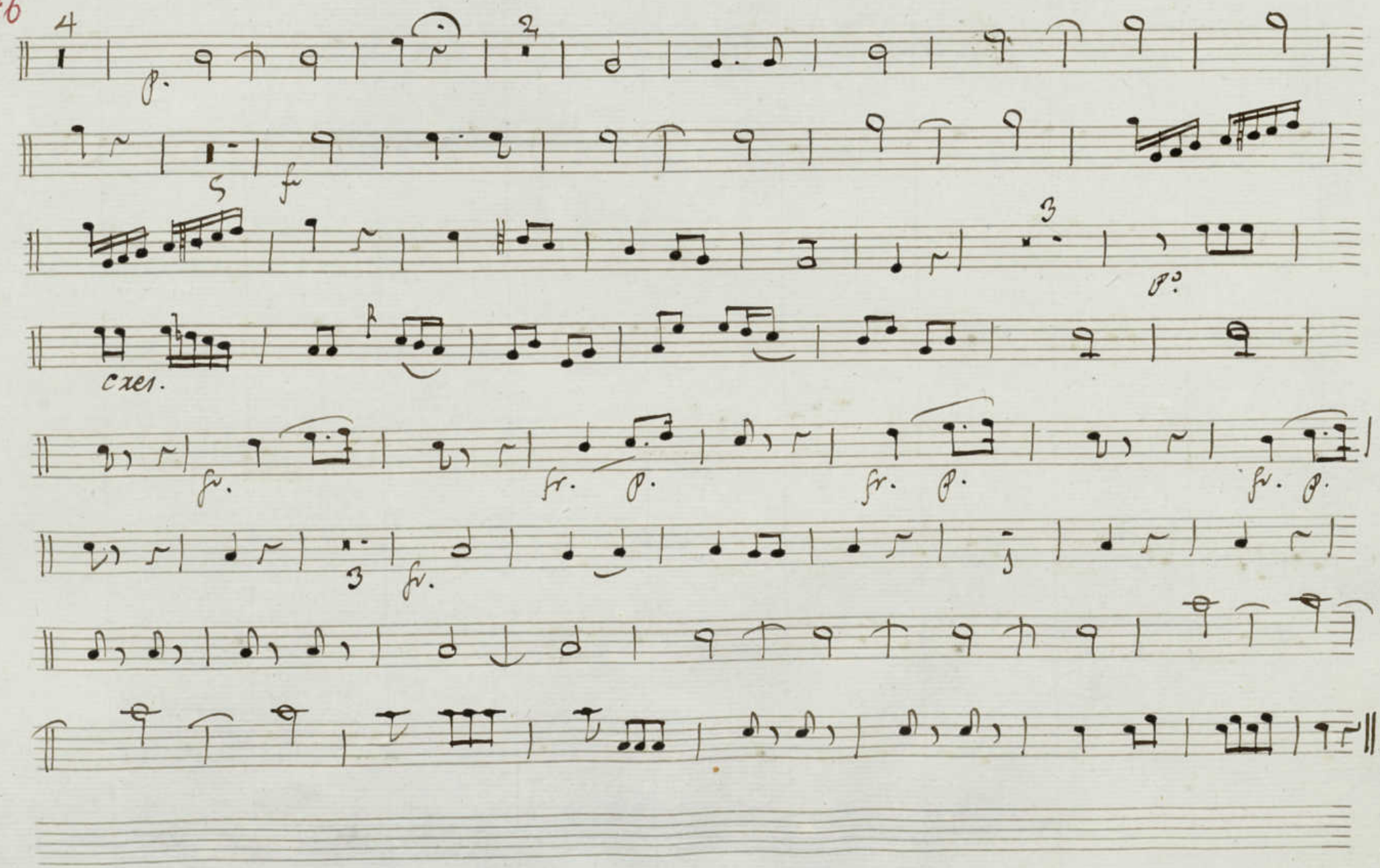
175



Ayuntamiento de Madrid

no 4

176



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

nº 4 Mus 2-1 1º.

177

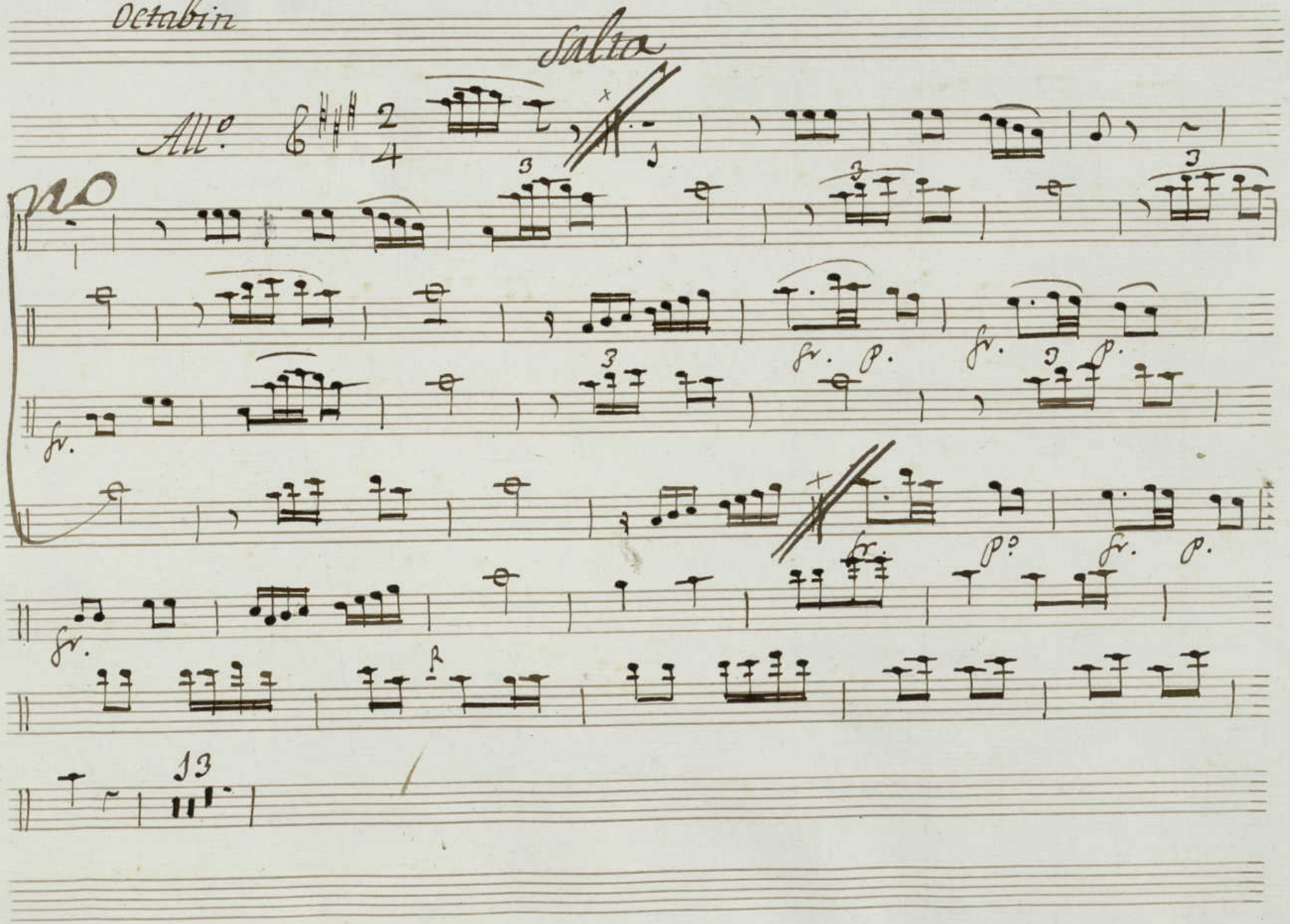
Flauta

1.

Ayuntamiento de Madrid

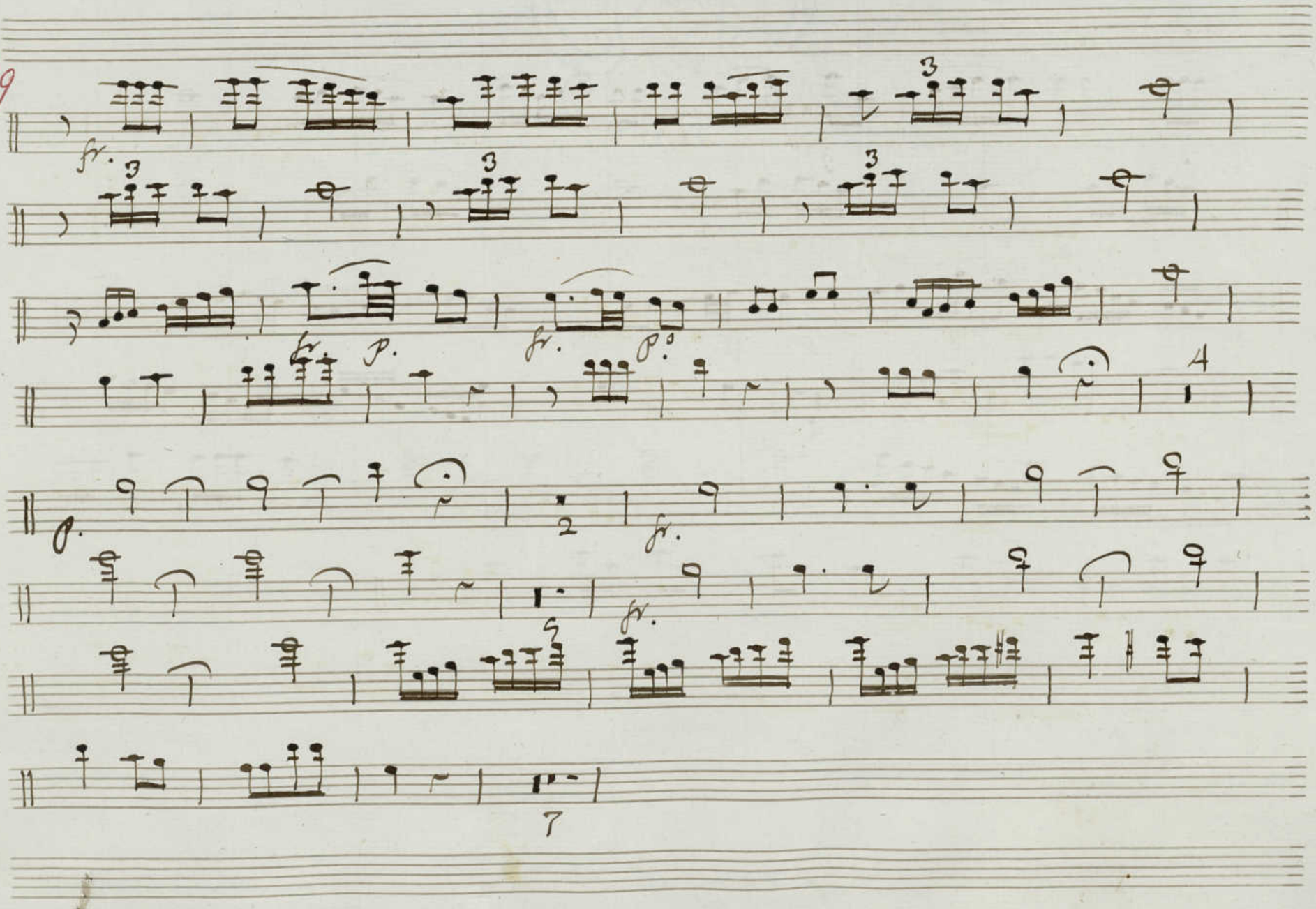
Octabin

Salta

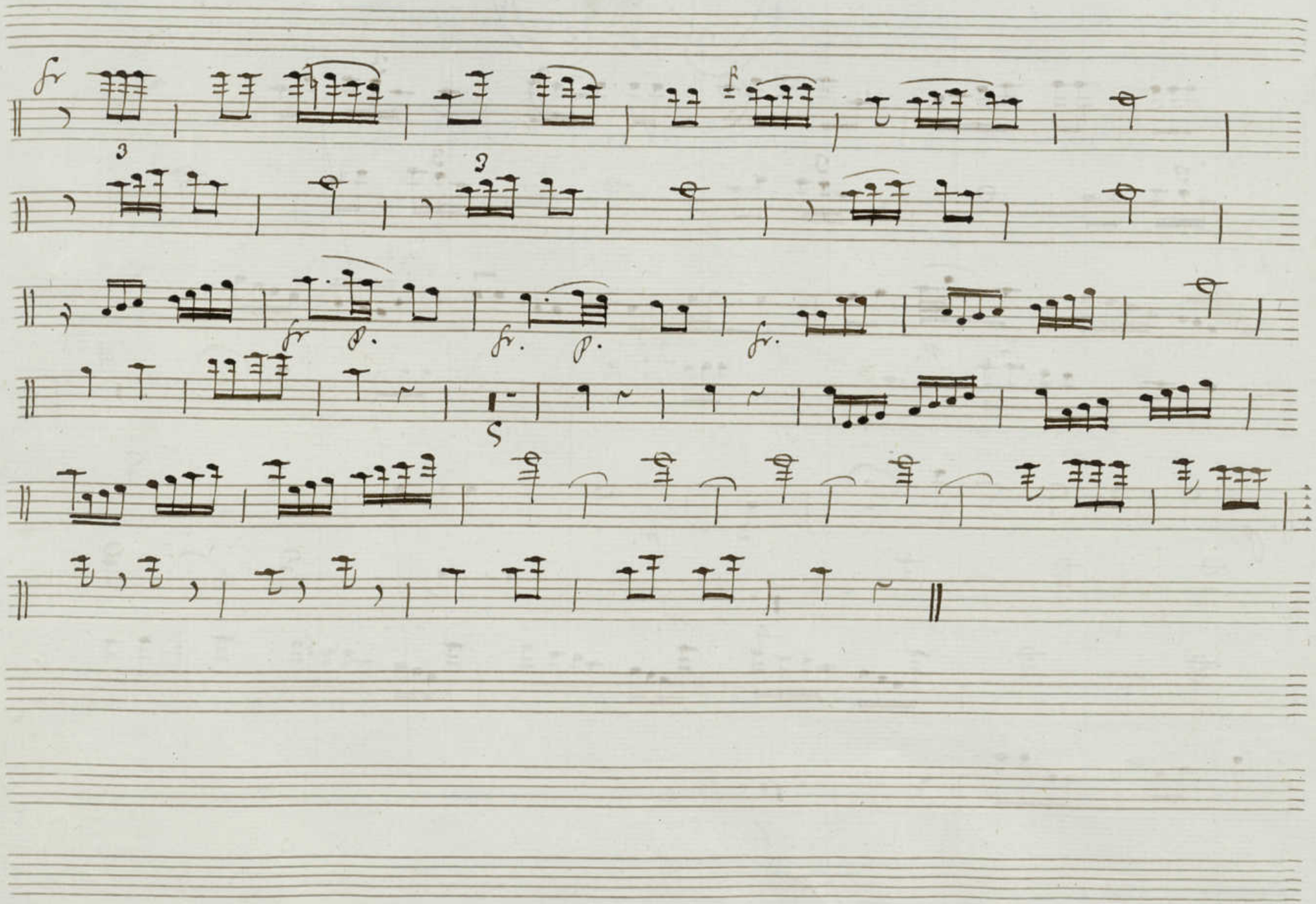


Ayuntamiento de Madrid

179



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 2-1

N.º 4

181

Trompa 1.ª

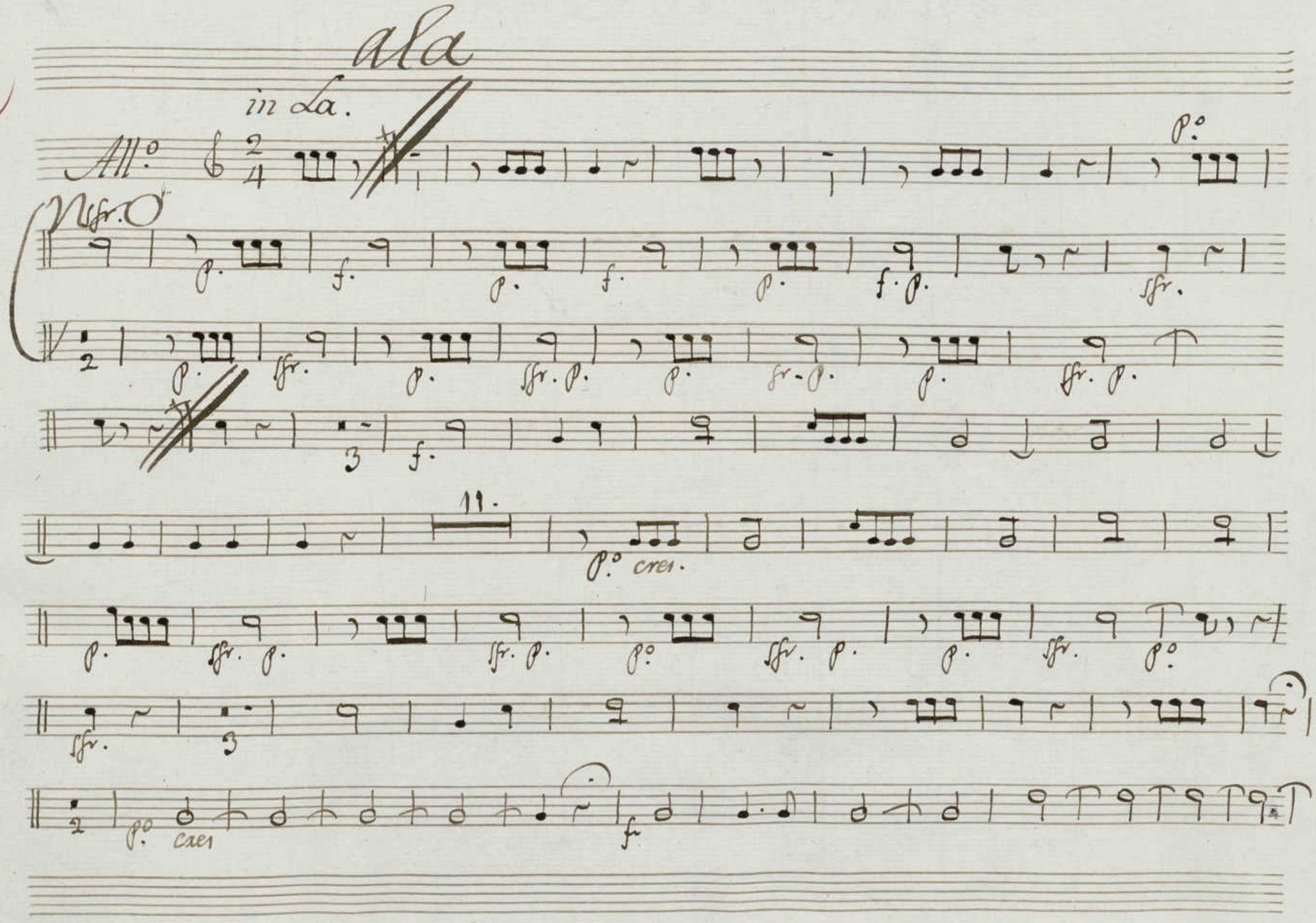
Ayuntamiento de Madrid

182

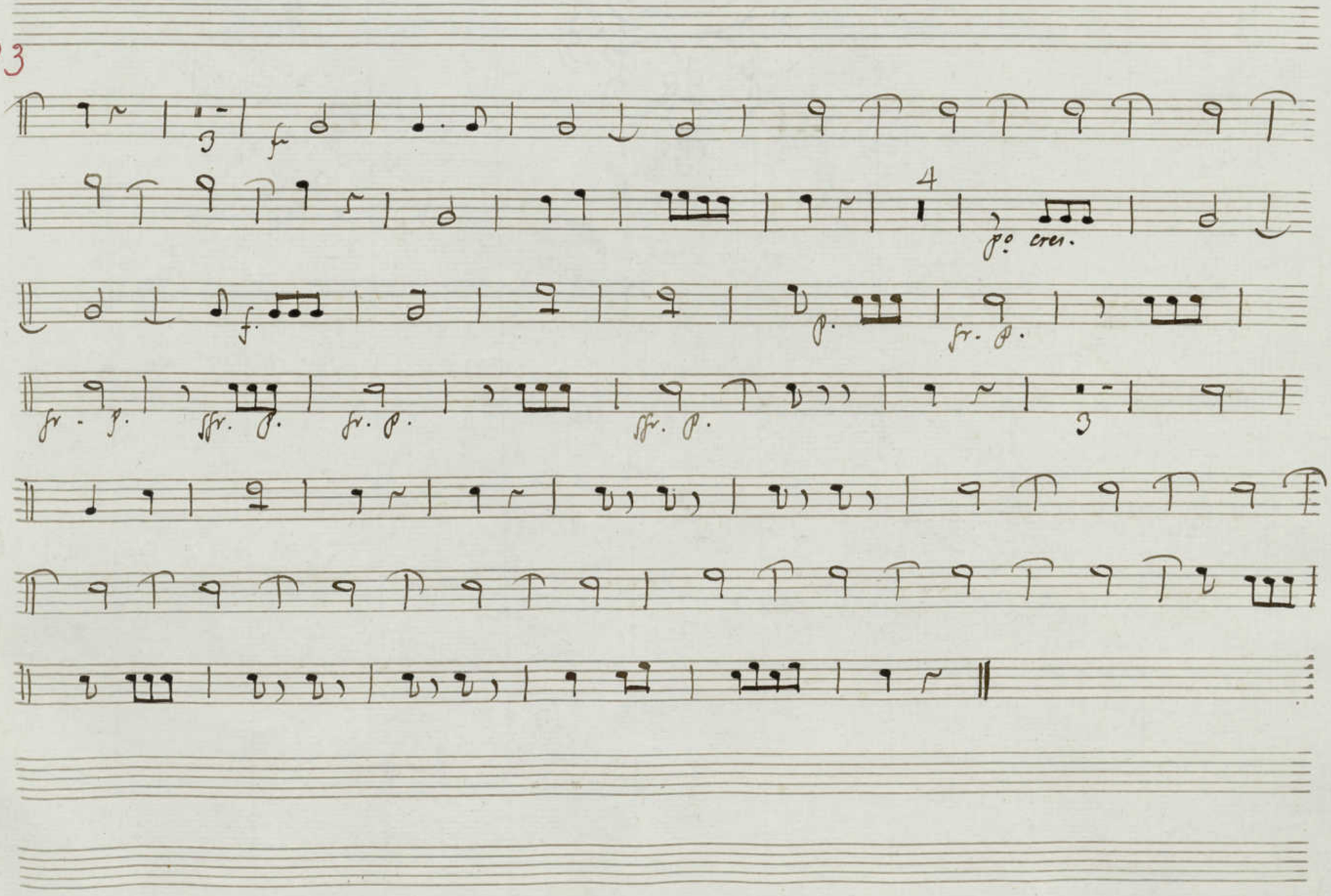
ala

in La.

All.o



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

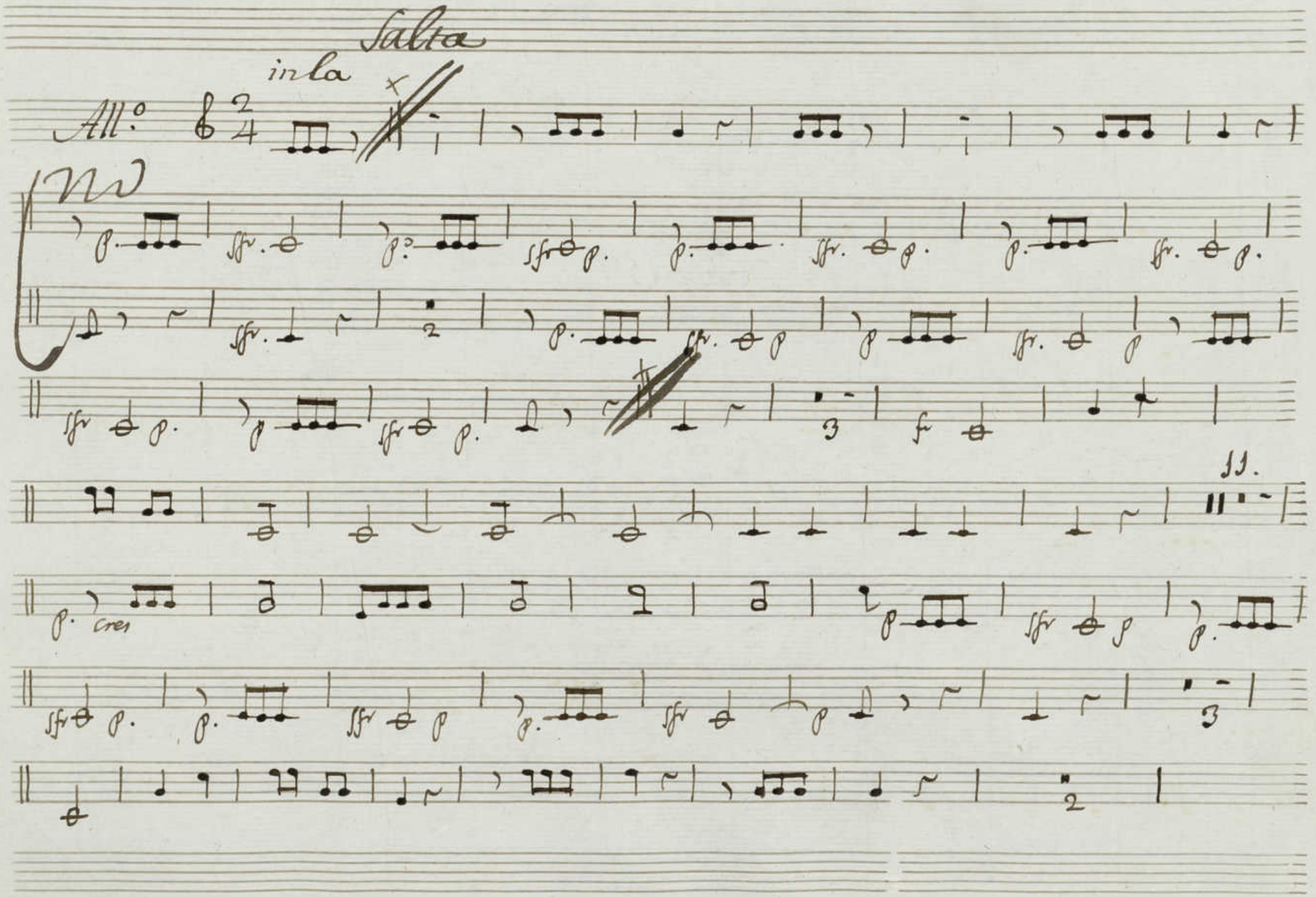
Ayuntamiento de Madrid

Nº 4 Mus 2-1

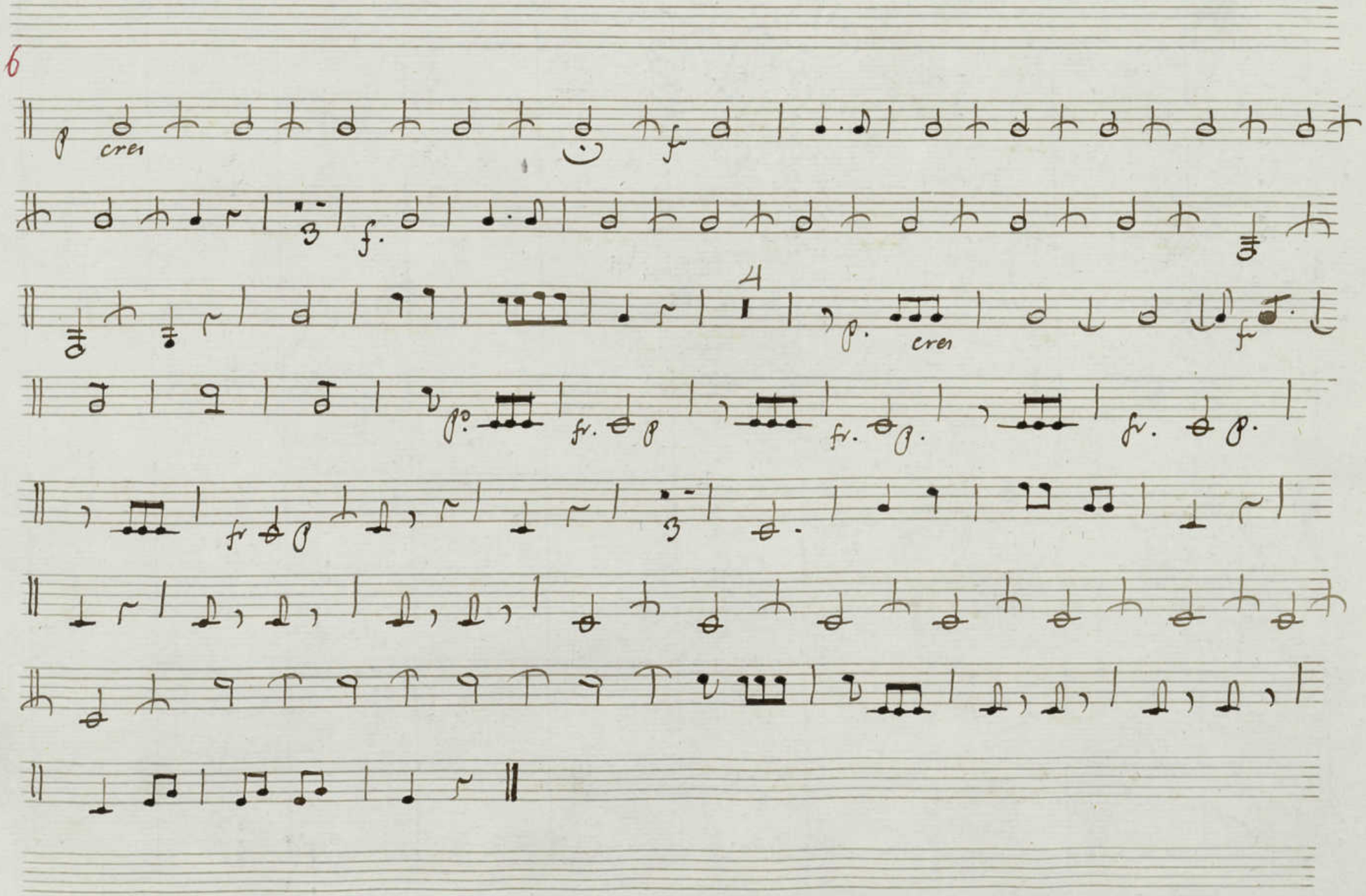
184

Trompa 2.ª

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

nº 4 Mus 2-1 1º

187

Basos.

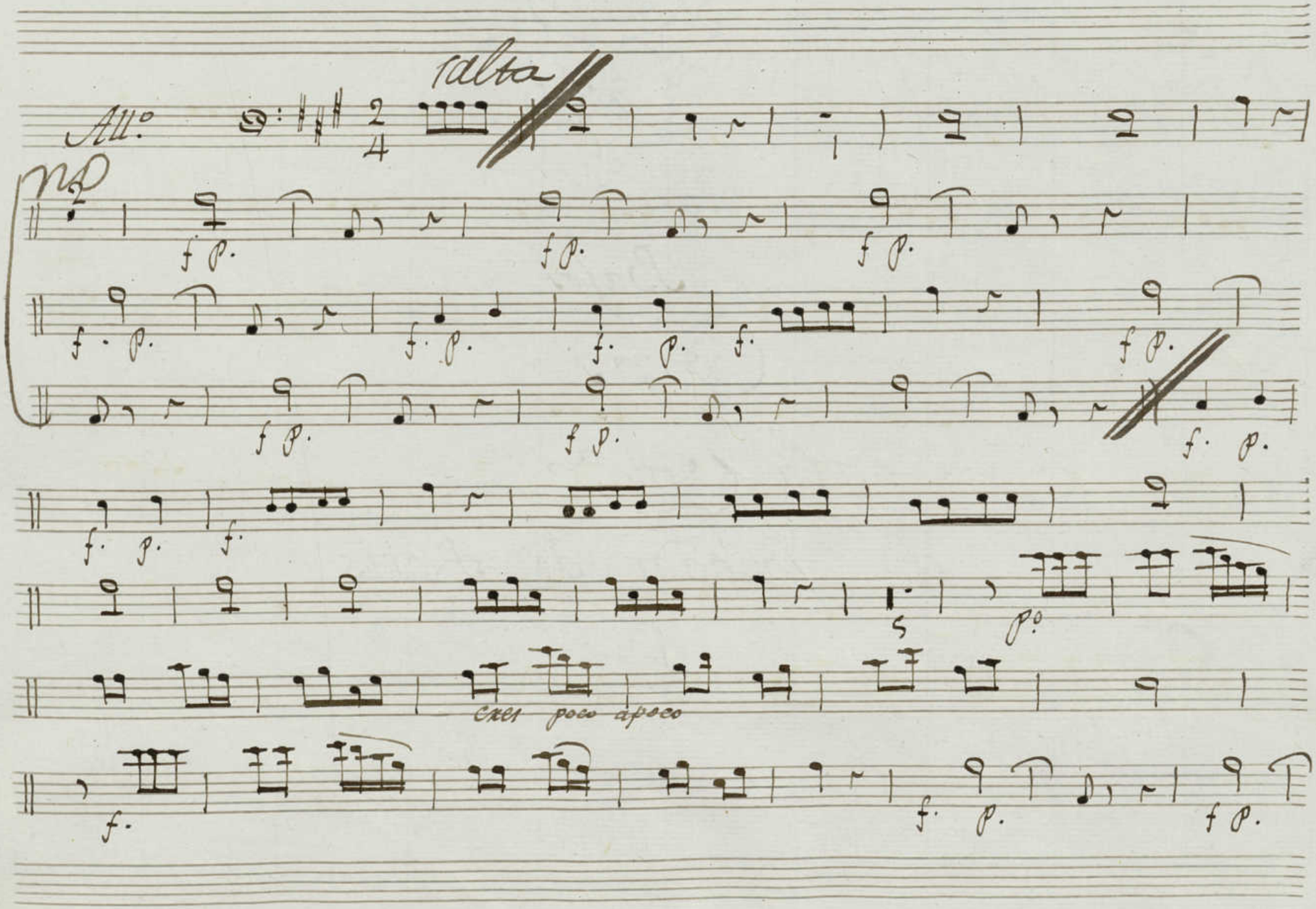
Coros

en la Com.ª

el Aguador de Paris

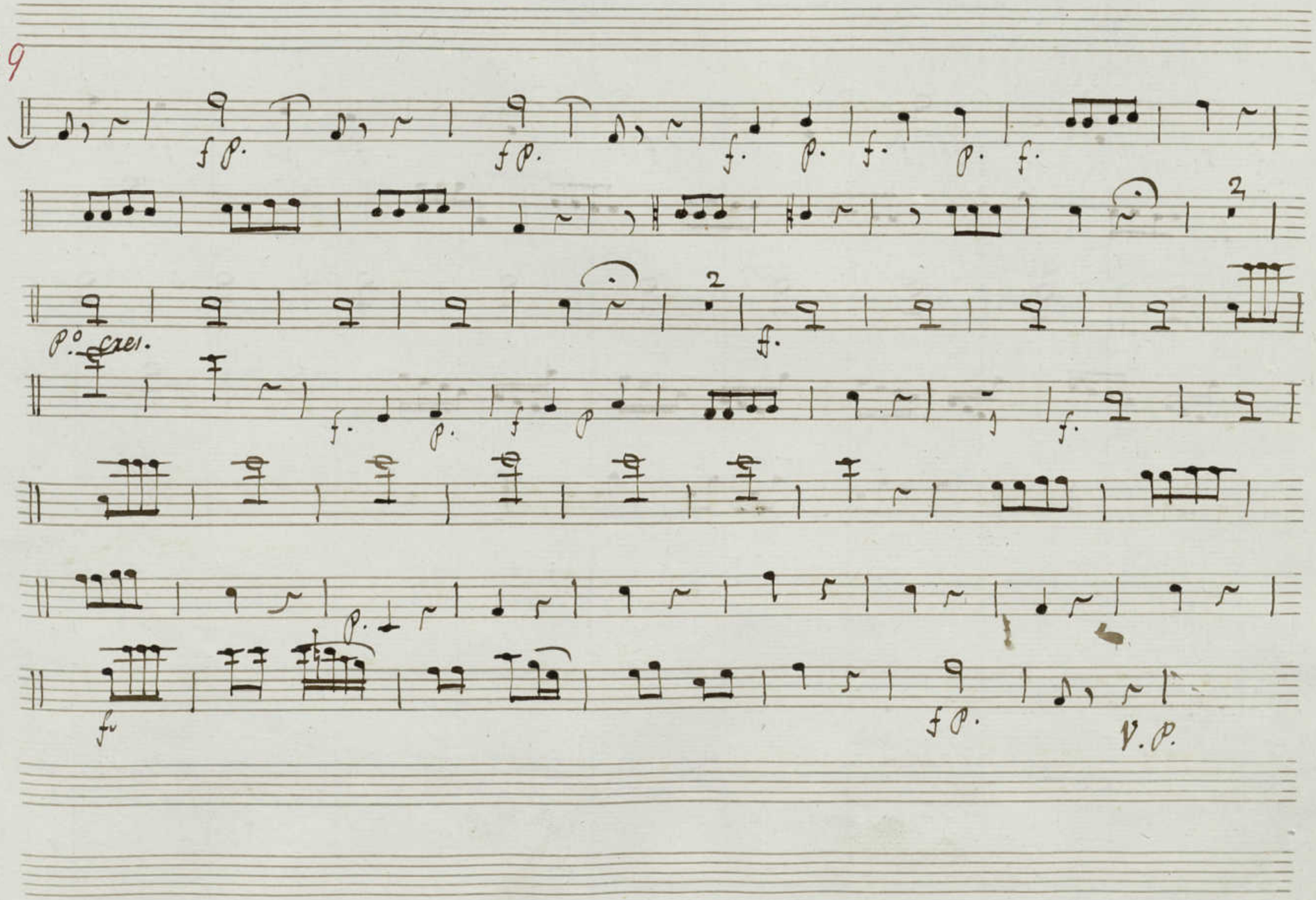
//.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

189



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

nº 4 Mus 2-1

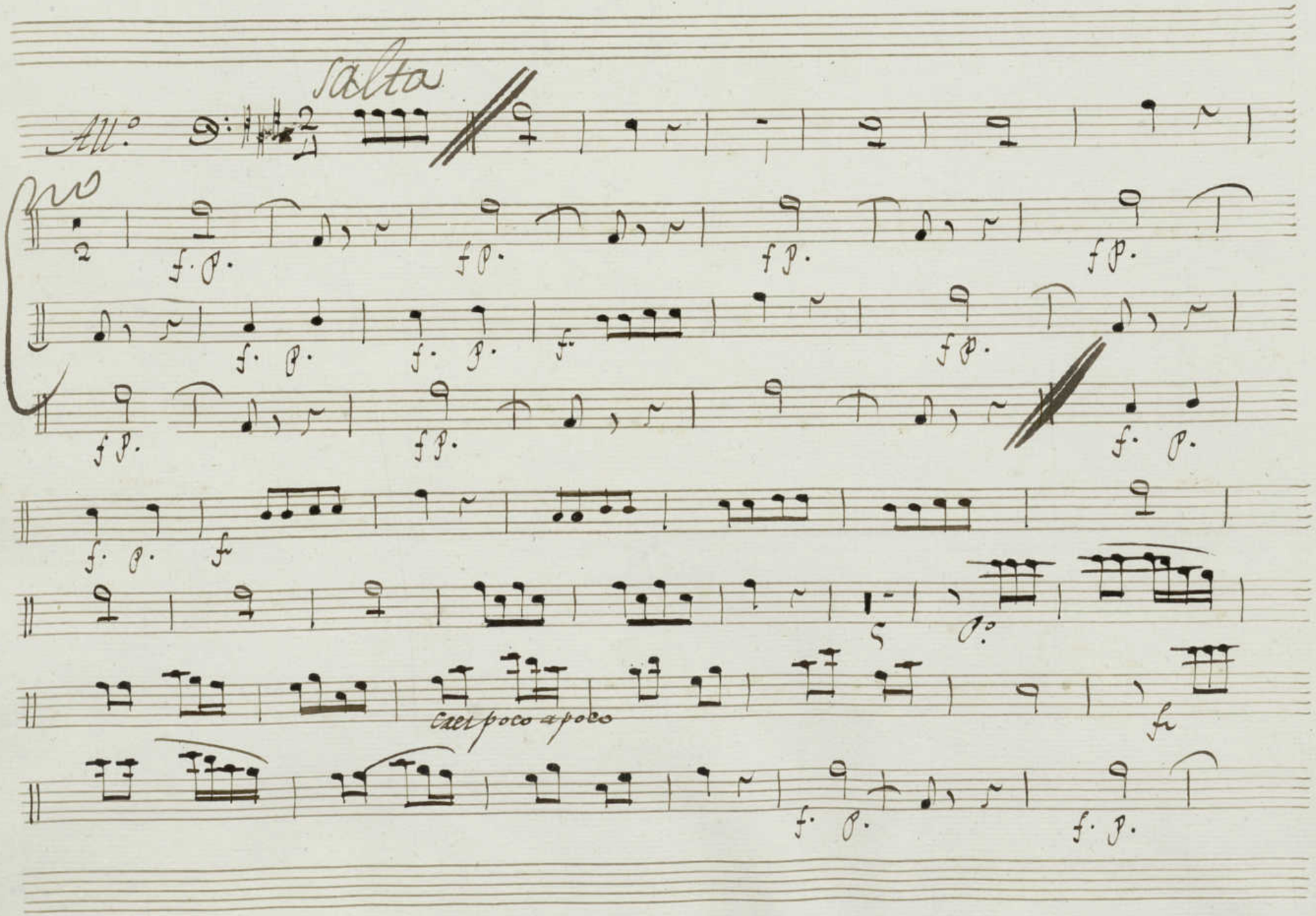
P.º 2.º

191

Bajos

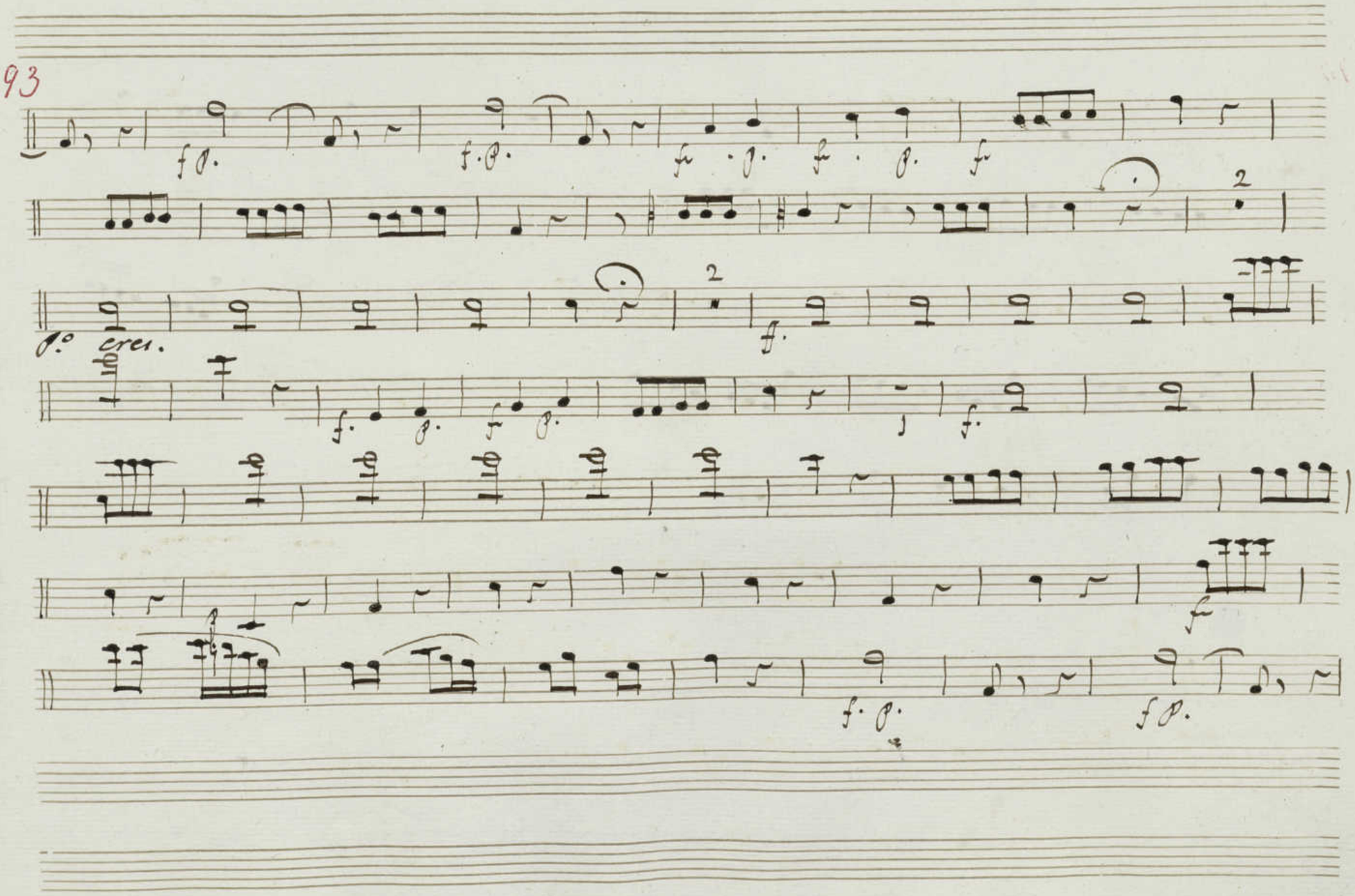
Ayuntamiento de Madrid

192

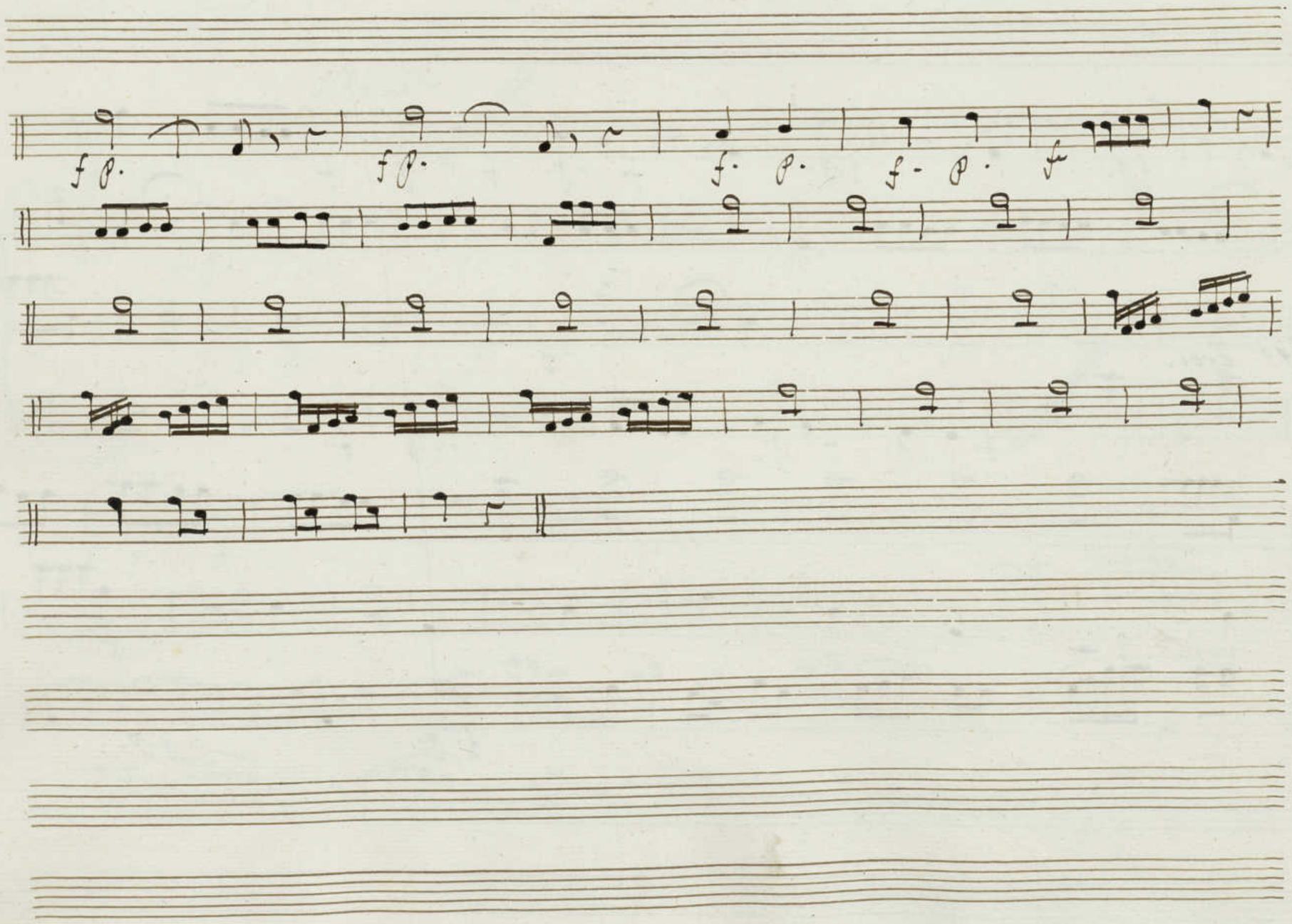


Ayuntamiento de Madrid

193



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

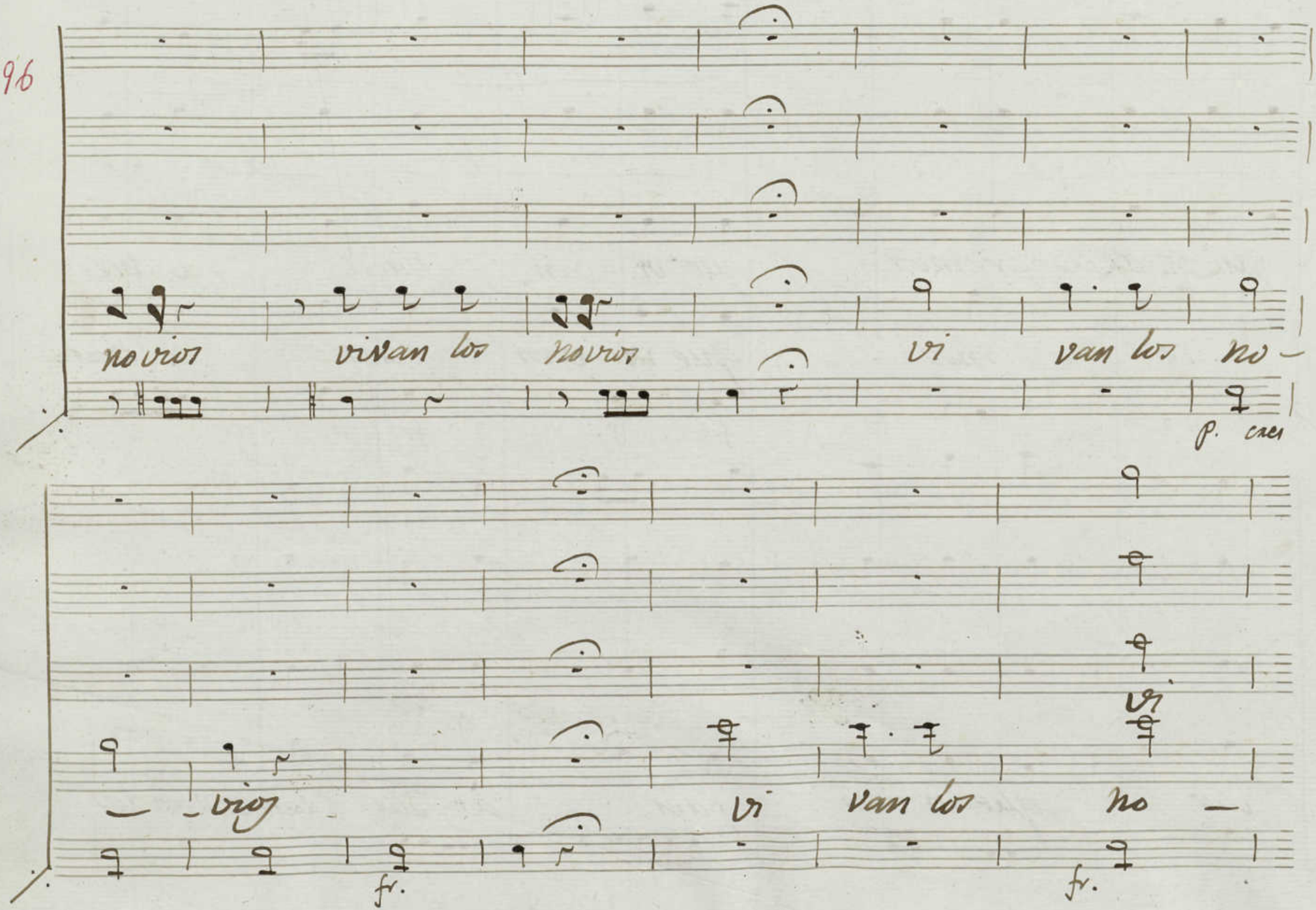
que goza: remos que vi van pues — a vai-

re — mos que vi van pues — a vai

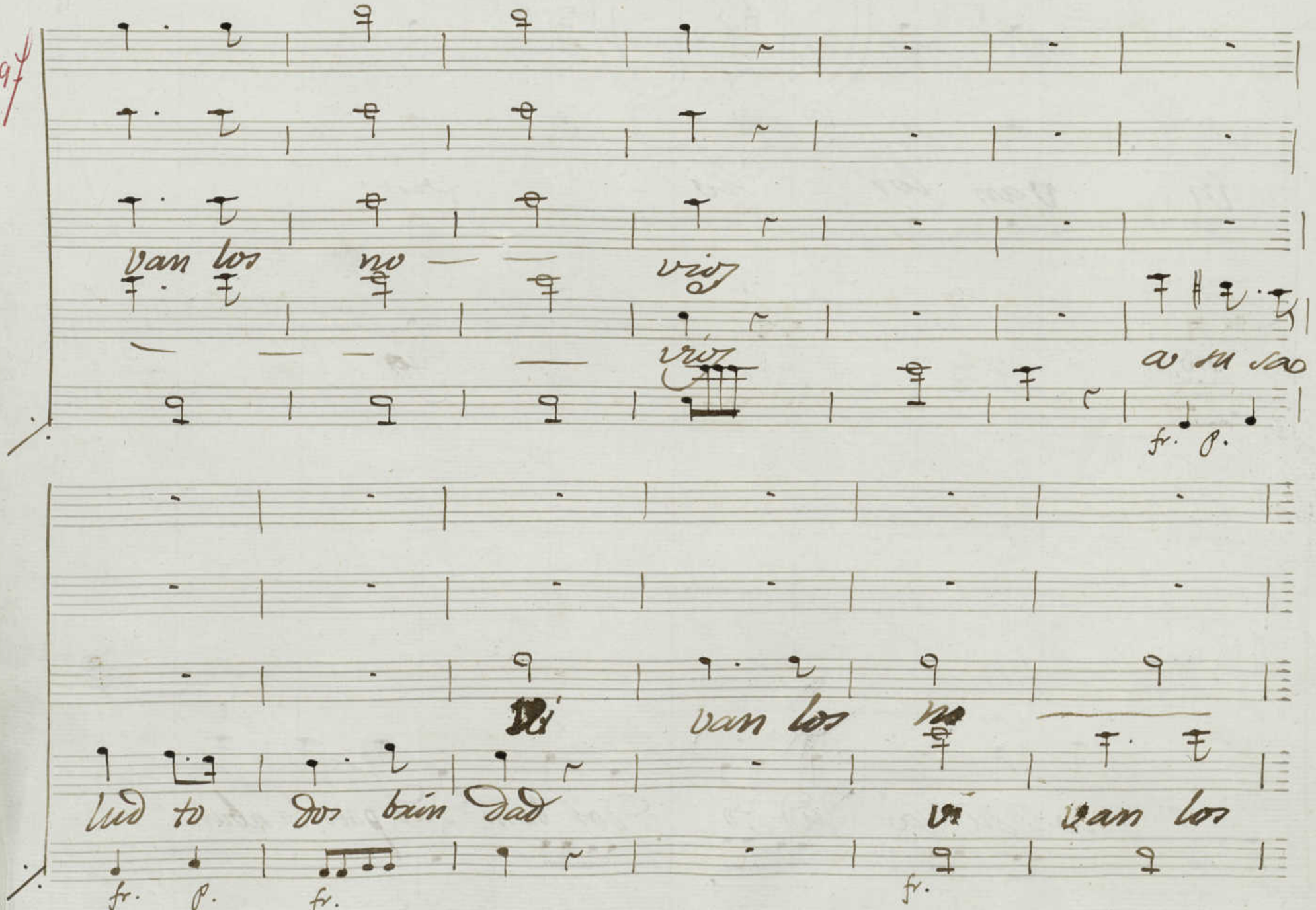
fr p. fr. p. fr. p. fr.

lar que vi van pues à vai lar vi van los

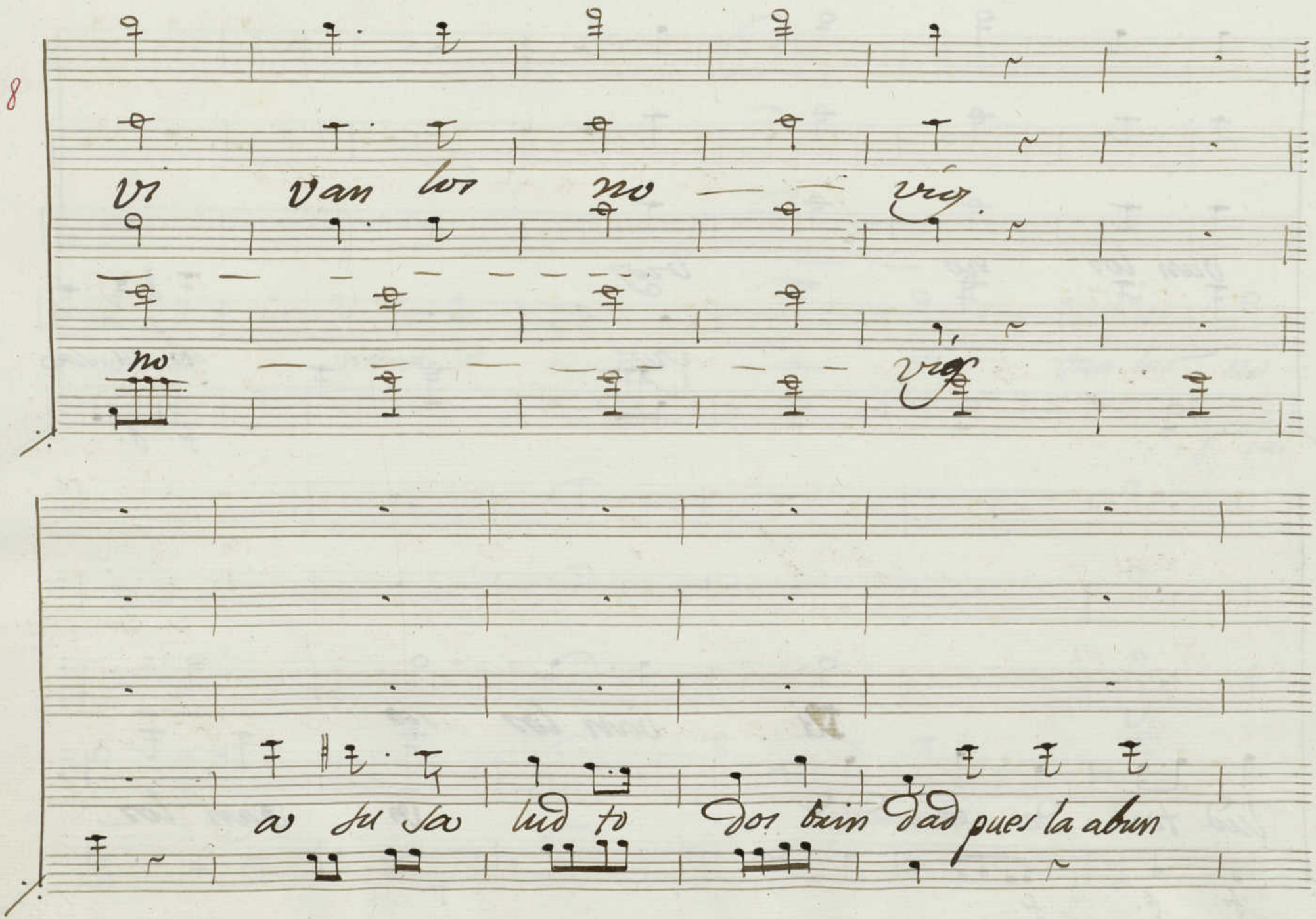
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

199

puer la abun

puer la abun dan cia y la par fe li cer

dan cia y la par fe li cer los ha ~~ra~~ ra fe —

dan cia y la par fe li cer los ha — rá fe —

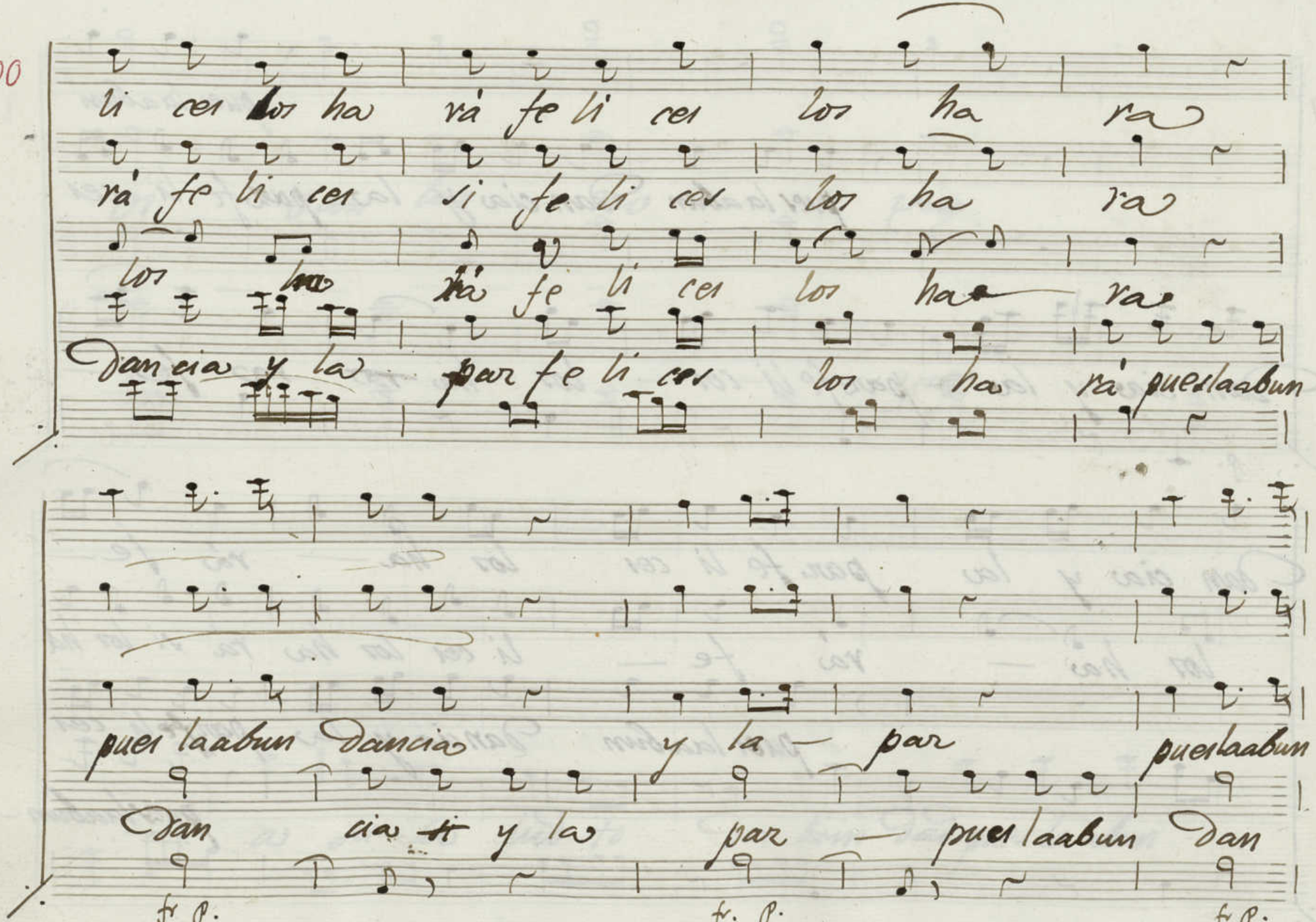
los ha — rá fe — li cer los ha rá si los ha

puer la abun dancia y la par fe li cer

puer la abun —

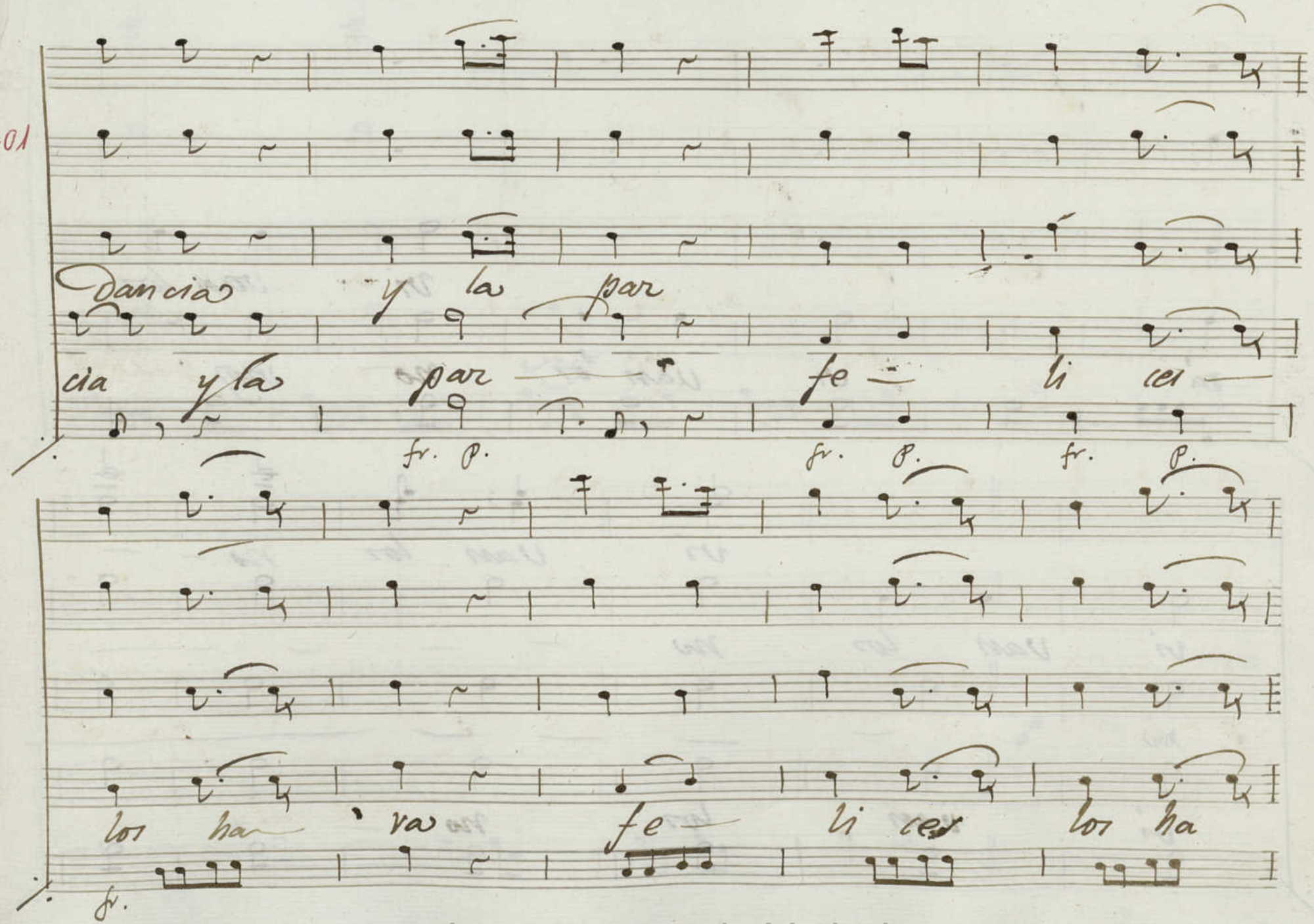
Ayuntamiento de Madrid

200

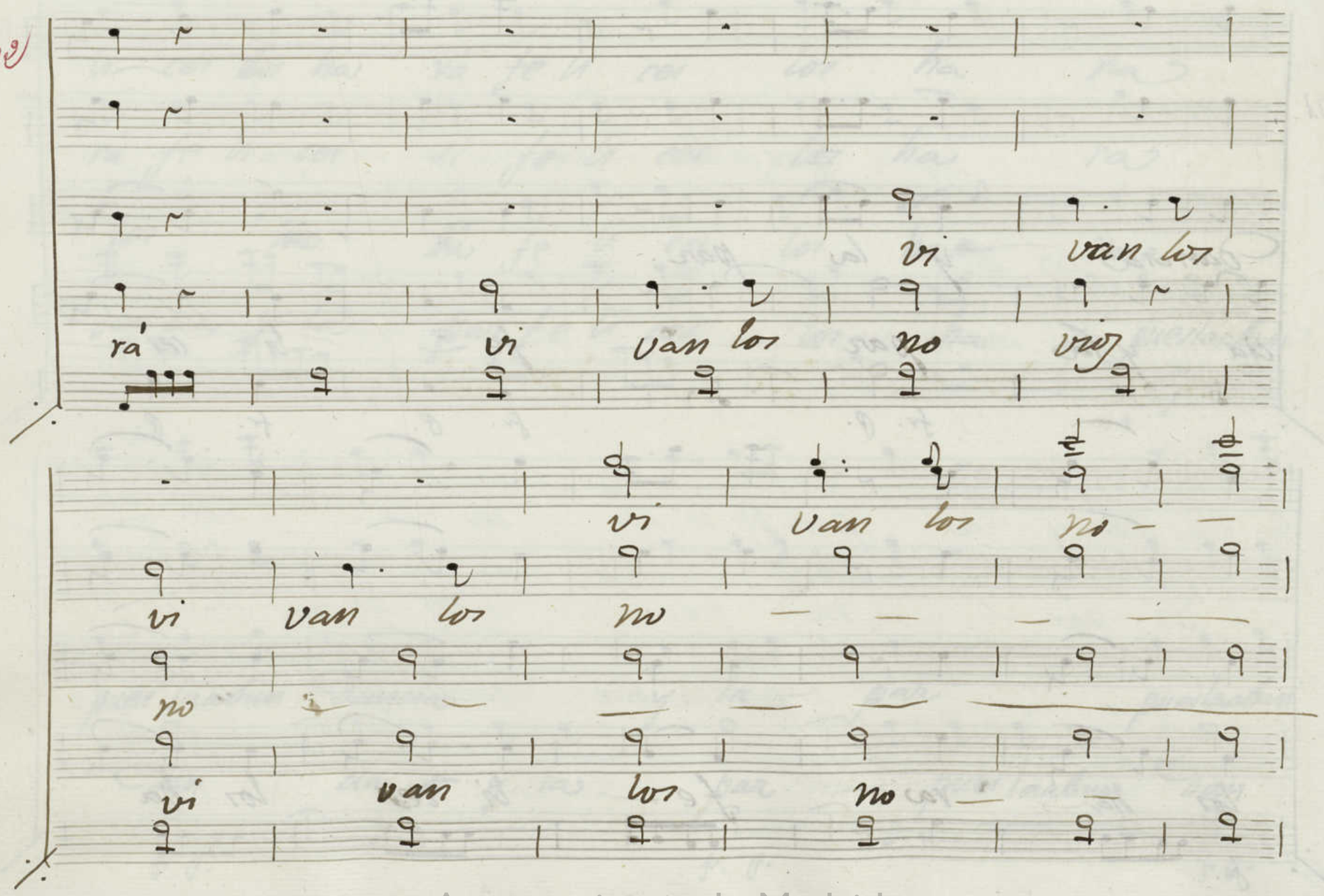


Ayuntamiento de Madrid

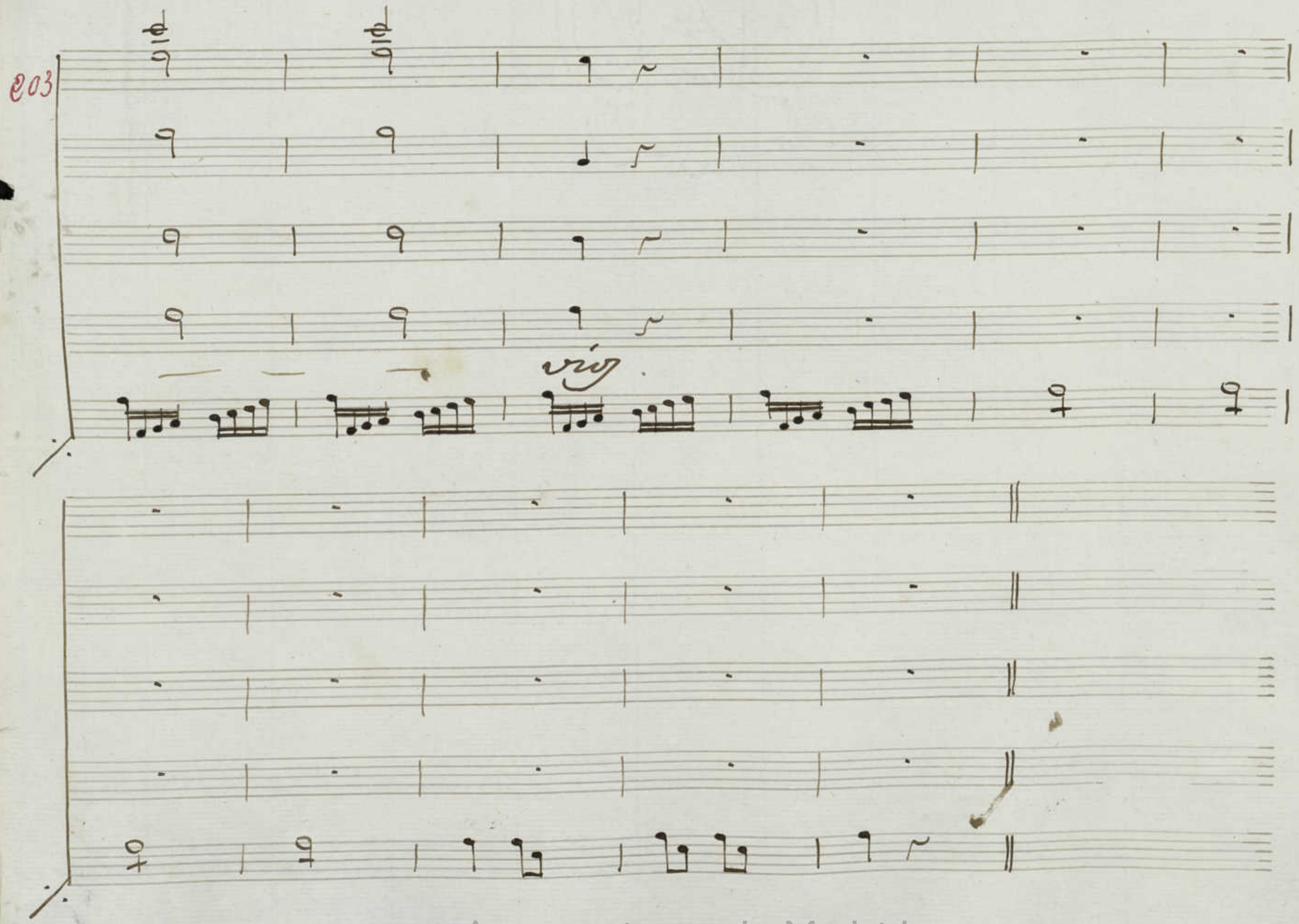
201



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid