

Mus 3-8

FERREYRA, Manuel (fl. 1743-1780)

Amar después de la muerte o el Tuzón, como ellos



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200005037

Ferreira, Manuel (fl. 1745-1780).

[Amor despues de la muerte]. Musica de la
comedia.

[texto de Pedro Calderon de la Barca]

1. Partitura vocal.

vidiñ 1^a

violín 1^a

vidiñ 2^a

vidiñ 2^a

bajo.

bajo.

N.º 33 Leg 3. n.º 1.º 25.

A

Mus 3-8

Leg 1.º n.º 14

Musica en la Comer.^a

Amara respo. xela Mue.^e

Ó el Frizani

agui log. falta lo persoio euebio. yapañcio

Del Senor

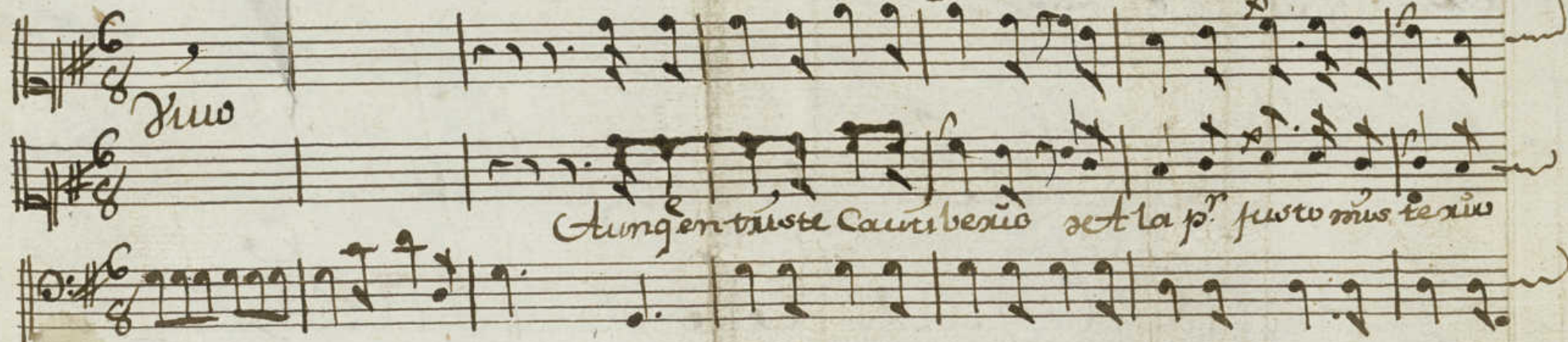
18

8

3

Mexayra

1^a

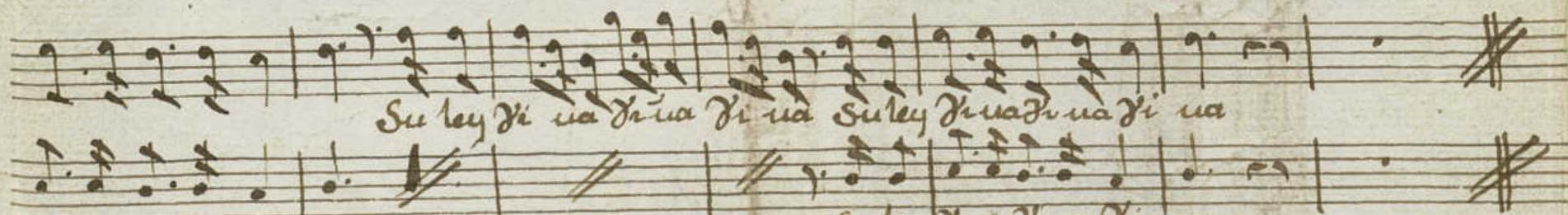


Junger traste Caniborio set la p^{ra} futo mus tenio



Horas Ajaica no Imperio su misera Suxte esguiba

Suley



Suley Viva Viva Viva Viva Viva Viva Viva

Suley Viva Viva Viva

Viva Viva Viva



2^a 1^a 2^a Viva Princes y no mas, fin
Ayuntamiento de Madrid

Música en el huzani

1.^a x.^a da

Run q's en tri te canti
 verio de # la por tutto mis terro. No va el
 a fri cano ym perio su mi vera suer te es qui va
 su Lei vi va vi va vi va su Lei vi va vi va vi
 va su Ley vi va vi va vi va su Ley vi va
 vi va vi va

2.^a x.^a da una Princesa:

No el mester q^e diga.

Cuya sea mi alegría

q^e bien se ve q^e sea mi

en lo poco que haya

(Paix Julia Emma vagante)

ala falda lion/era
ce ere Virgo Coronado
En cecinduda a llamado
a coxter la primavera

// Noel menester que digan
cuya soit miracle yia
//

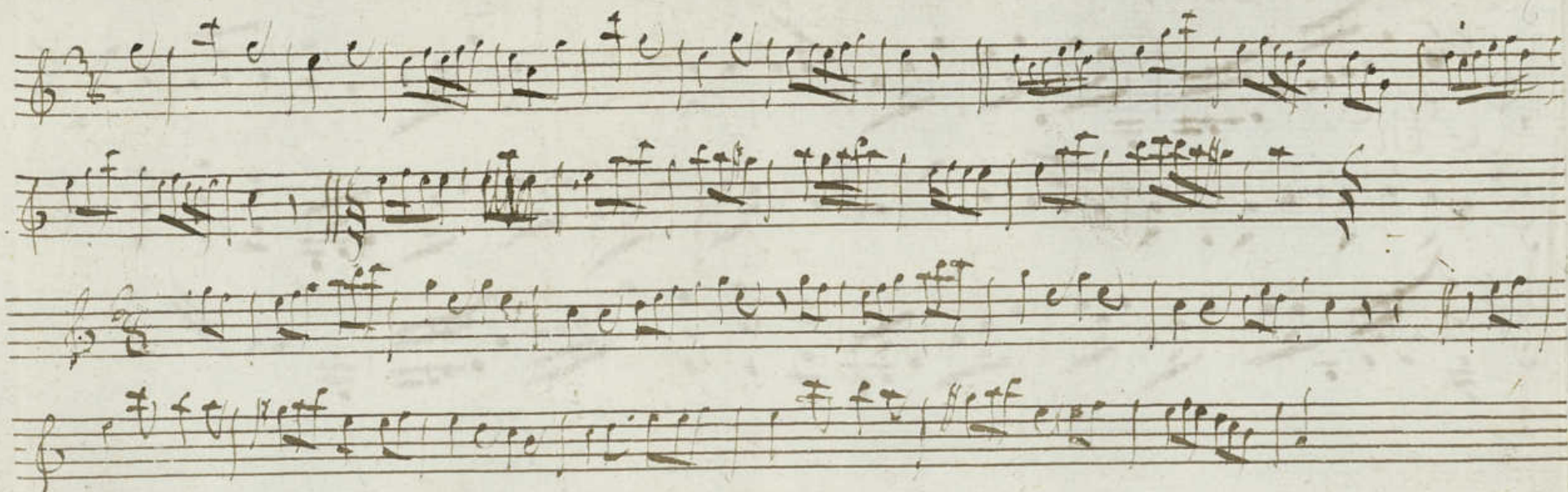
1ª y 2ª Violín 1º el huzani

Mus 3-8 1



1ª 2ª

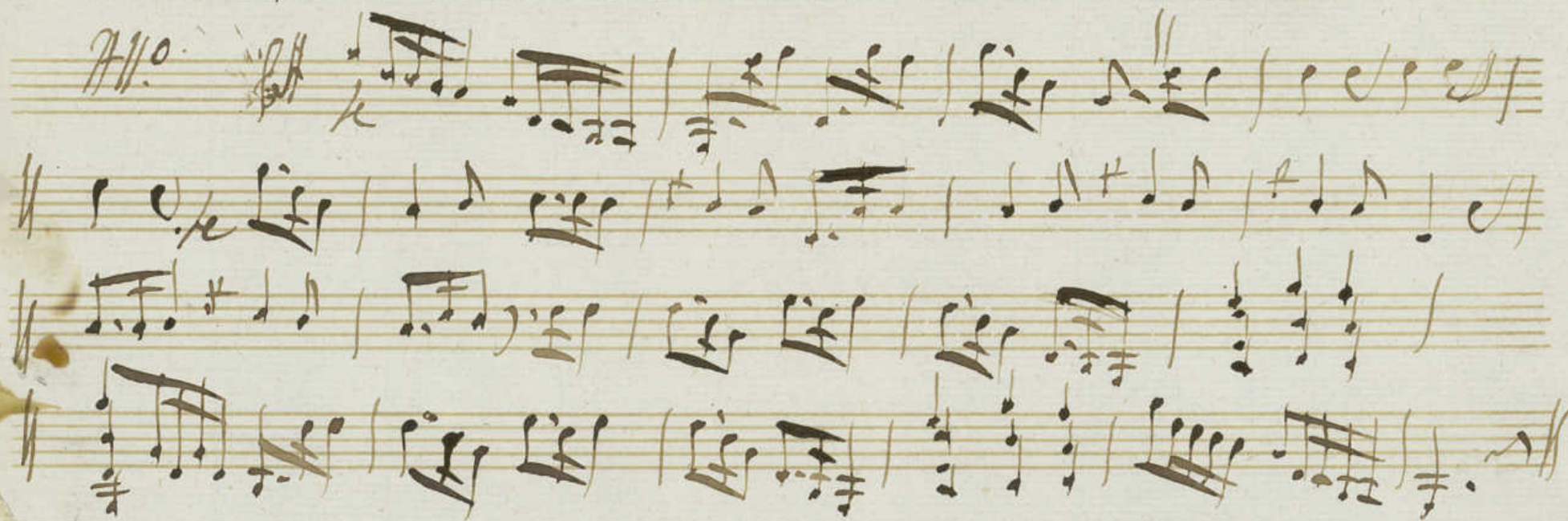
una princesa



Un 4.^o Comedia el tuzani

MUS 3-8

Primera X^{da}



2.^a X^{da} Prinzeza

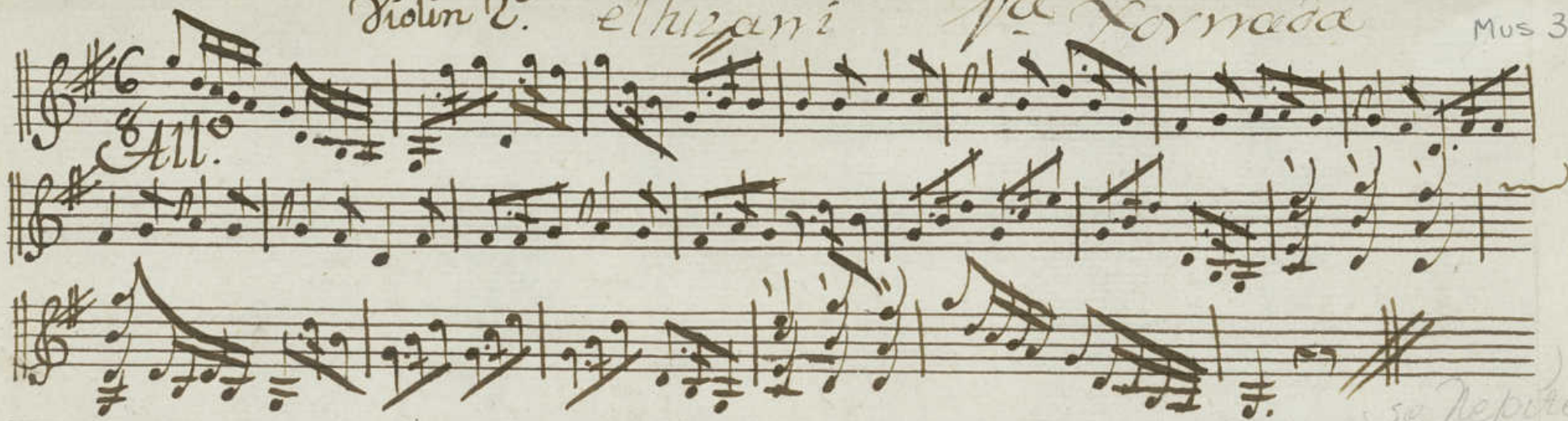
Adios Señora, el osquarce

No

Violín 2.º elizani 1ª Formada

Mus 3-8

4

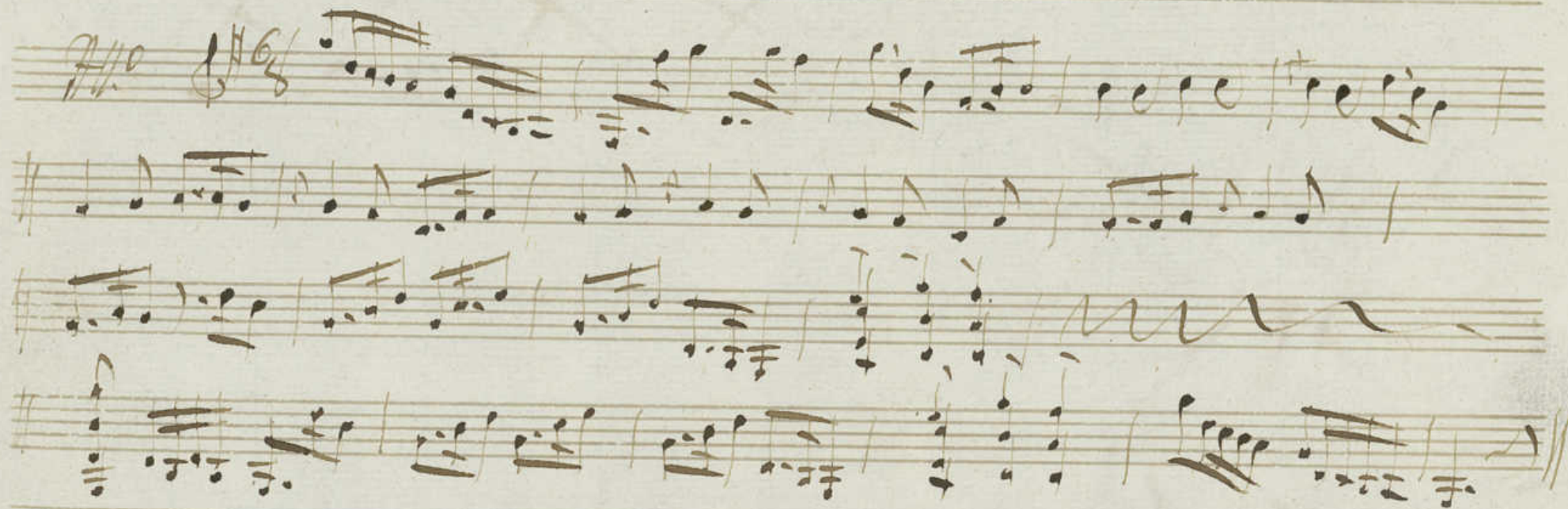


1ª 2ª una primera

Un 2º Comedia El ruzani

Mus 3-8 1

Primera Xda



2a Xda Prinzera

7.^o 1.^o

Allo. Mod.to

Viola

Carlin Carlin

Chorus

m.º fin

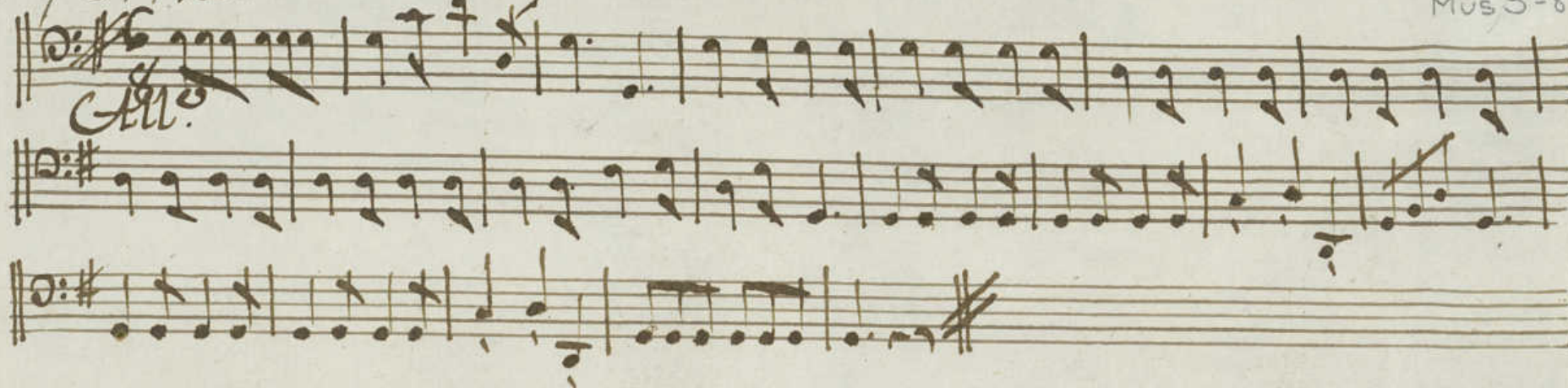
veia na uoi ha

1ª Normada

Vajo.

MUS 3-8

1

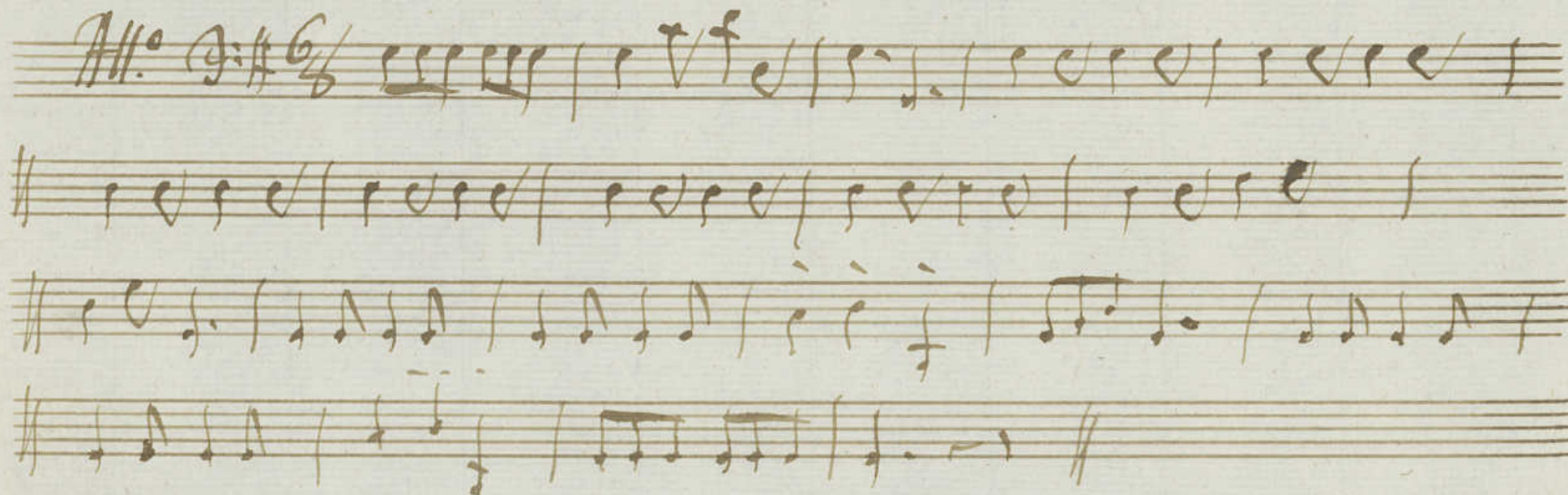


2ª Una Prinzesa

On Bafo Comedia ⁷ El tuzani

MUS 3-8

1.^a Normada



2.^a da una Prinzer

