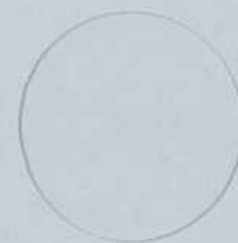


Mus 15-11

La Toma de Serincapam
COMEDIA.



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200026199

3. p. al

Mus 5-11

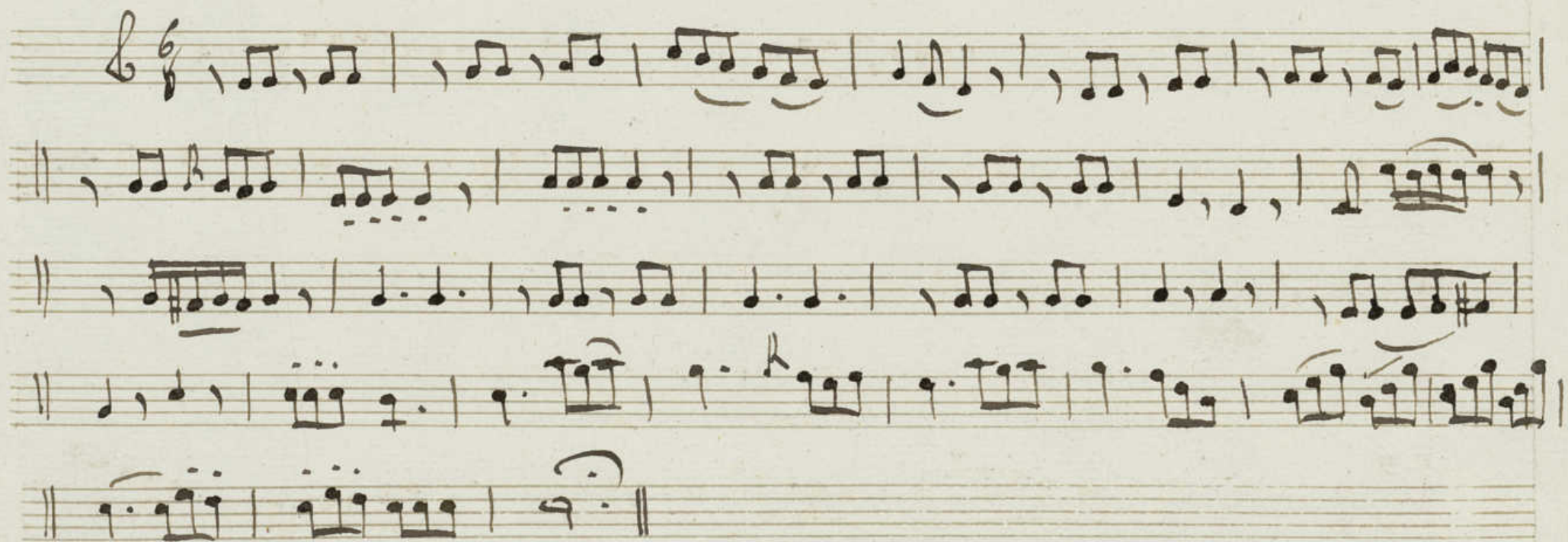
+

Violin 3.

Comedia

La toma de Xringatapan

||

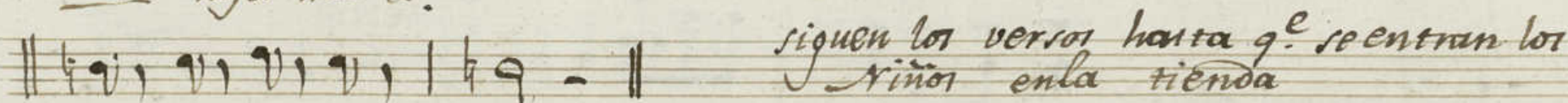
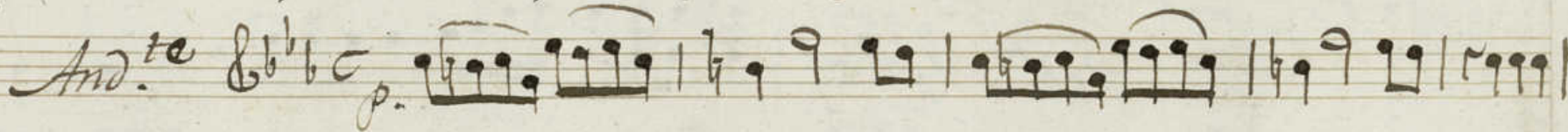


observa si en silencio esta el campo
ya voi obedecerte



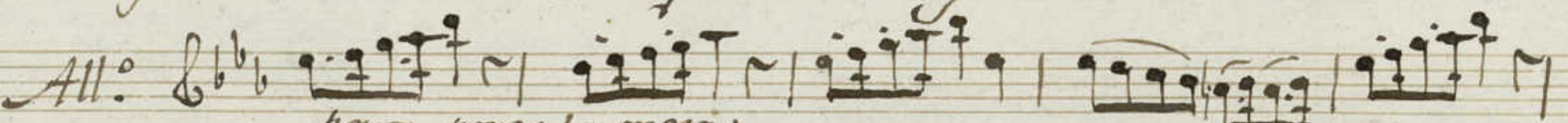
meboi acolocar: no daran ellos
un paso sin q^e al punto yote abise

N.º 2.



en la mesa el cansancio de la Guerra
y conbrindis los Triunfos celebremos

N.º 3



sufre mi corazon pero es preciso
q. obedesca sus perfidos consejos

N.º 4.º

All.º Mod.º 8.º 6.º 7.º



huyamos q. las tropas a este punto
comienzan a venir

N.º 5.º //

{ Repite la Marcha y

versos y Repite otra vez
y da fin la 1.ª x.ª

(los Instr.º de viento solos)

N.º 6.º tace //

5.ª X.ª Vaile Marcha de los

Yn.º de Viento, al N.º 10,

Los Yn entos pre paratibos de una tierra
q.^e amio hijos con sapra mi carinõ

N.º 7.

f. *p.* *f.* *p.*

Nuestra Patria se halla ya animosa
venid a me charar al enemigo

N.º 8

All.º Mod.º

f.

A. C. aria q.^e seban todos

Borraria en mi pecho todo el odio
 q.^e su infame nacion ha merecido

N.º 9

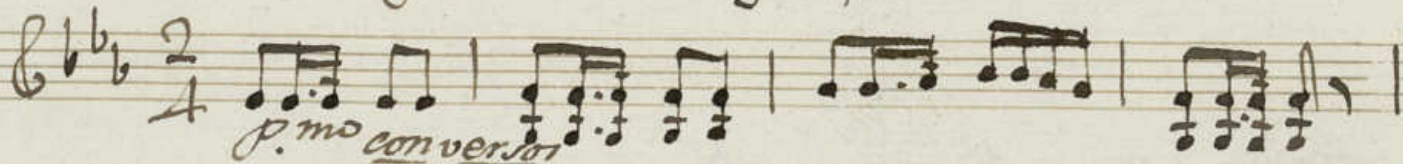
All.º 



la perfidia la infamia y artificio
 de los Ingleses dada ya q.^e existan

N.º 10

And.^{te}


 p.^{mo} con versos



al N.º 9.

herra Marcha setoca

con versos y se sigue

Otra marcha Ins.^{ta} de V.^{to}

to cando hasta q.^e el

sul tan aya salido y
 se coloquen los soldados

vaile

que suspendio el dolor y bueltas vailes
el gozo pinten de este pecho mio

N.º 11.º



D.C.

3^a X^a
N.º 12.


9.º estoi viendo yalos yndios
Corona la muralla

All.^o & # 3/4

Se repite si fuere menester

y reciba la muerte
o cautiverio

N.º 13

All.º 

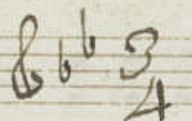
f. mientras entran en la ciudad



sin parar sino
8

versos. hasta q. dice tipo.

Ynfeliz mas buen Guerrero

And.º 

piano






ten

*O. C. esta q. dicen
el pie de arriva*

si muero vencedor alegre muero

N.º 14



Y muera esperanza los Yngleses los vencedores son:
Morir de seo

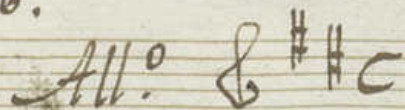
al mismo aire

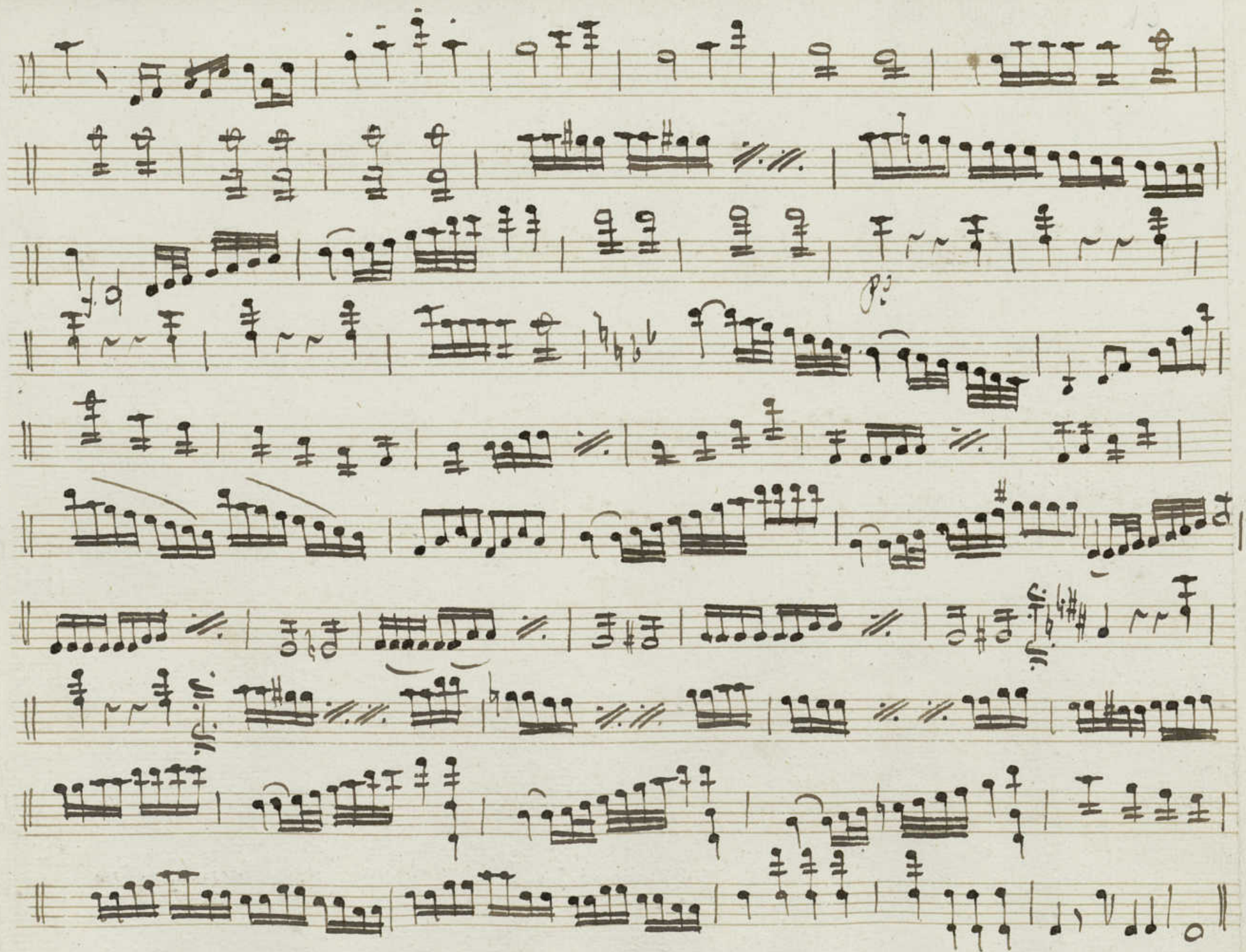


Resiste hasta q.
avise el apuntador

de un crimen nuevo concluyendo mi vida
amador hijos

N.º 16.





Leg.^o 2.^o //

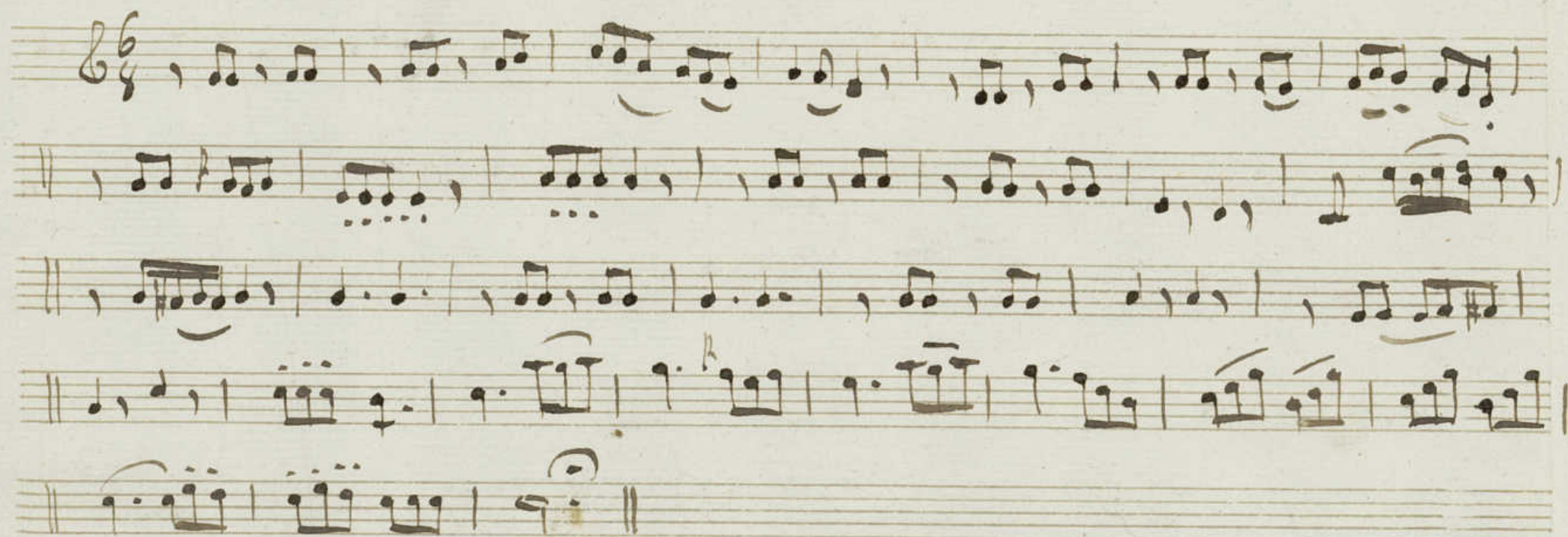
Mus 5-11

Violin 1.^o

Comedia

la toma de Xeringatapan

//



*obrerba si en silencio ena el campo
ya voi aobedecerte*

N.º 3.º

All.º


6/8


p.

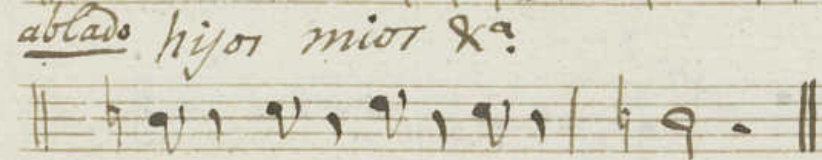


mebei a colocar: no daran ellos
 un paso sin q^e al punto yo te abire

N.º 2.


And.^{te} 

ablado hijos miot &c. 

 *si quen los versos hana q^e se entran los
Niños en la tienda*

N.º 3.º en la mera el cansancio dela Guerra
 y con brin dis los Triunfos celebremos

N.º 3.º

All.^o 

para poner la mera 



versos hasta q^e los Niños ban hacer el Letrero repita 



*sufre mi corazon pero preciso
q.º obedezca sui perfidos condesor*

N.º 4.º

All.º Mod.º



*N.º 5.º alchuyamos q.º las tropas a este punto
comienzan abemir*

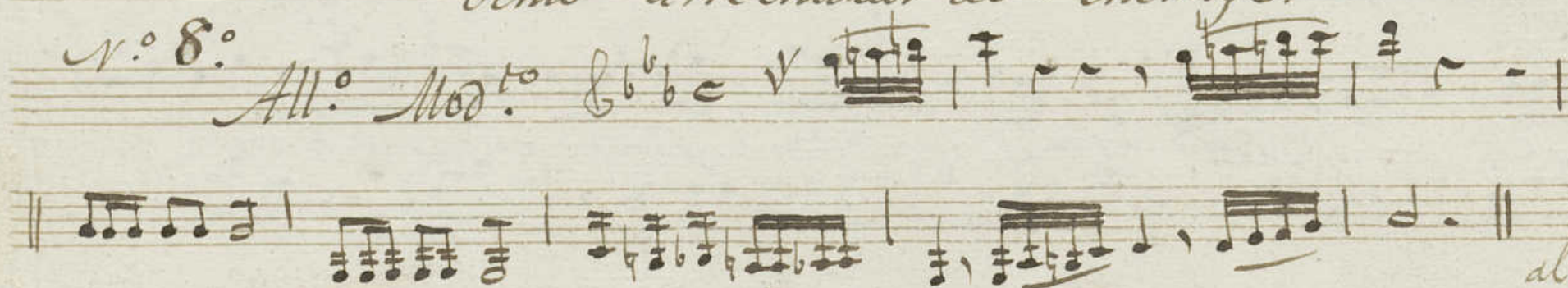
*Repite la Marcha y versos
que se repiten y se
acaba la 1.ª y 2.ª*

1.ª 2.ª

*Nuestra Patria se halla ya animada
venid arrechazar al enemigo.*

N.º 8.º

All.º Mod.º



al 9.º

(Vos Inty^{to} de viento solos N.º 6.º)

fie | por q.º el sin cero amor de mi barallos,
le haga olvidar la usencia de mi hijos

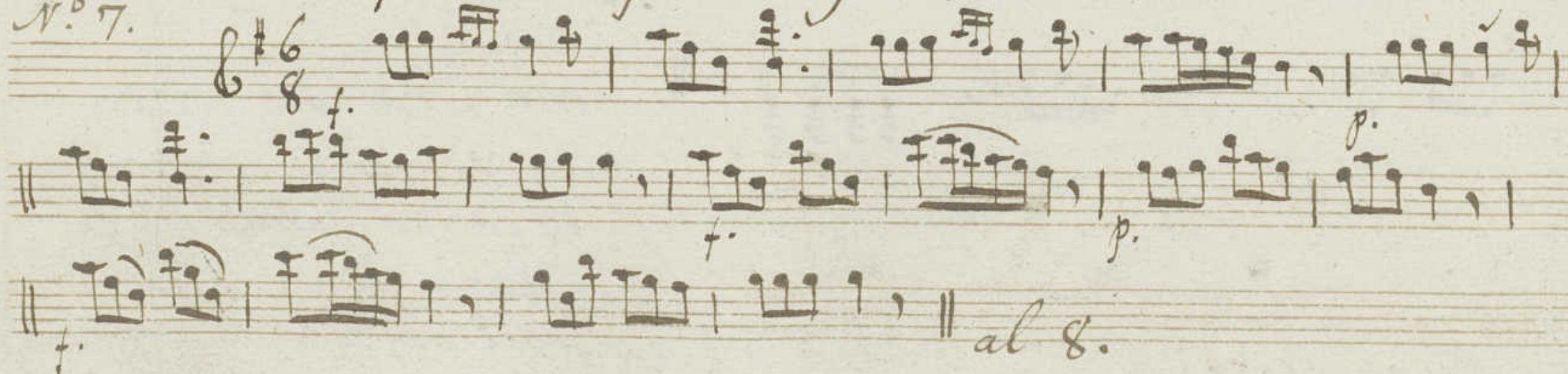
N.º 6.

All.º Poco *(no)*



en los preparativos de una fiesta
q.º a mis hijos convagra mi cariño

N.º 7.



Borraria en mi Pecho todo el odio
q. su infame nacion ha merecido.

N.º 9.

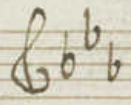
All.º



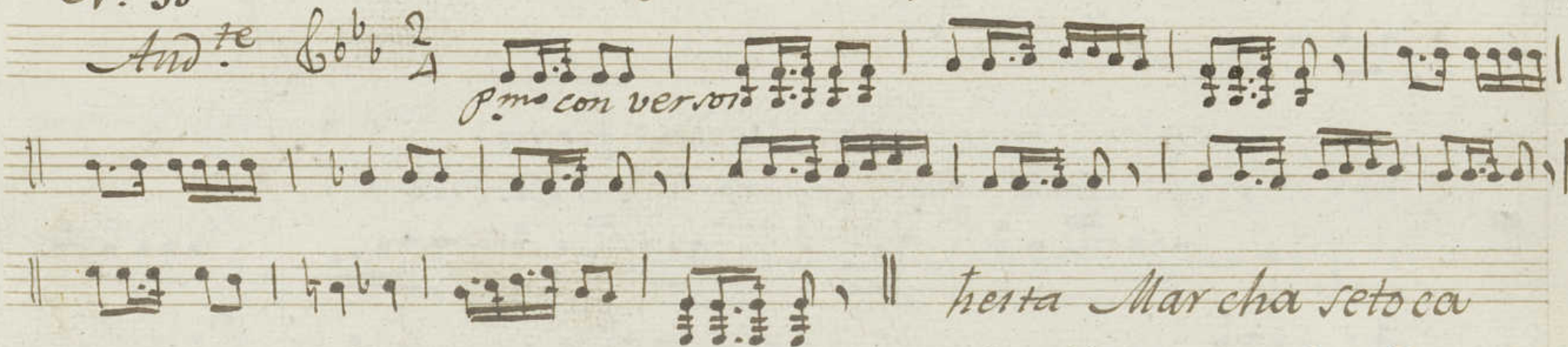
la perfidia la infamia y artificio
de los Yngleses duda ya q. existan

N.º 30

And.º



p.º con versos



harta Marcha setoca
con versos y se sigue
tocando hasta q. el
sultan aya salido y
se coloquen los soldados
sigue el baile //

vaile

que suspendio el dolor y nuestros vailes
el gozo pinten de este pecho mio

N.º 11.º



3.^a X.^a

N.^o 52.

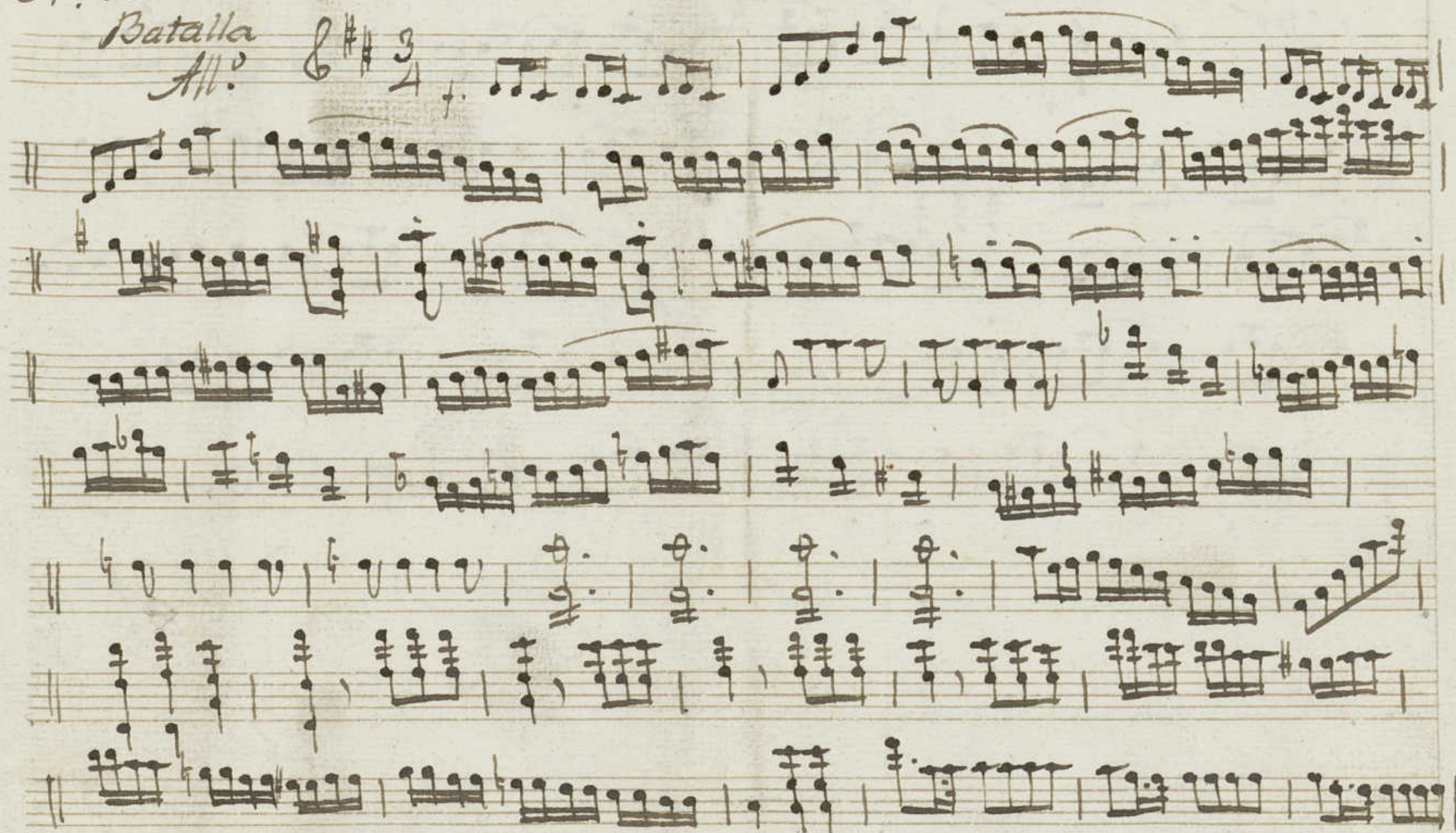
9.^e etoi viendo ya los Indios
Coronan la victorio Muralla

Batalla

All.^o

6/8

3

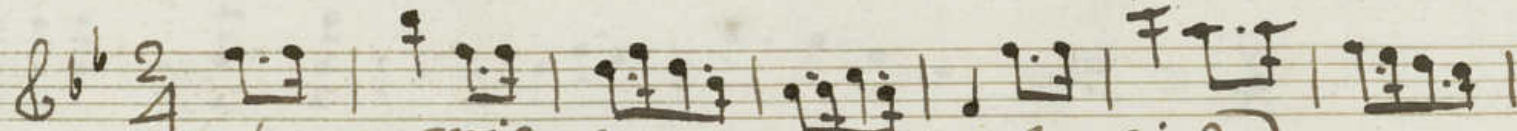


Se repite si fuere menester

y Reciba la muerte
o cautiverio

N.º 13

All.º



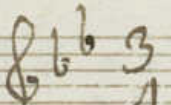
mien tra en tran en la ciudad



sin parar

Ver so! hasta q. dice tipo,
Ynfeliz mas buen Guerrero

And.º



g. mo.



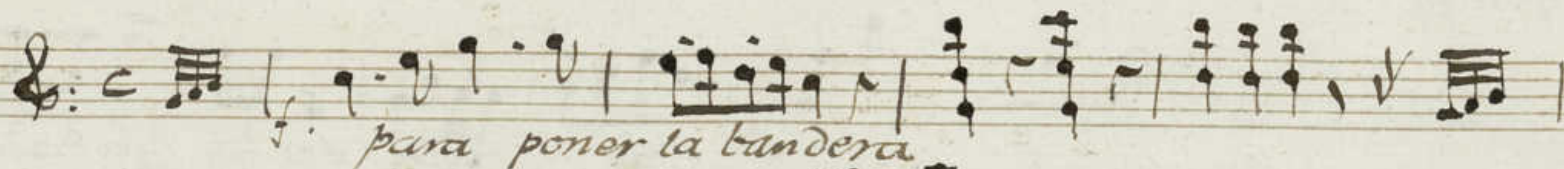
ten



23
si muero vencedor alegre muero

N.º 14

All.º



para poner la bandera



Fluoria e peranza los Yngleses los

N.º 15

vencedores son || Morir de seo

al mismo
aire



De un Cuimen Nuevo concluyendo mi vida:
amados hijos

N.º 16

All.º *prmo*

The musical score consists of ten staves. The first staff is the treble clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo marking 'All.º' and the instruction 'prmo' are written above the first staff. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs (double bars with dots) throughout the piece. The notation is in a historical style, with some notes beamed together in groups. The paper is aged and slightly discolored.



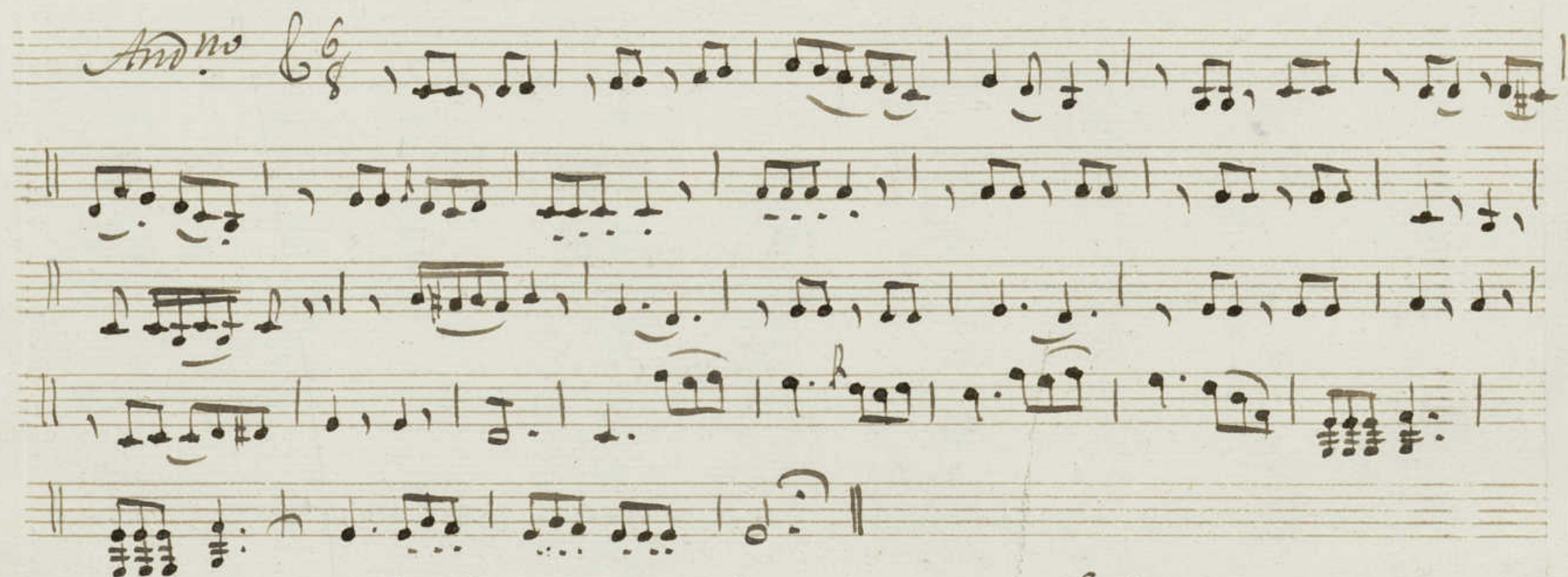
Mus. 15-11

Violin 2º

Comedia

la toma de Seringatapan

∥.



obrerba si en silencio esta el campo
ya voi a obedecerte

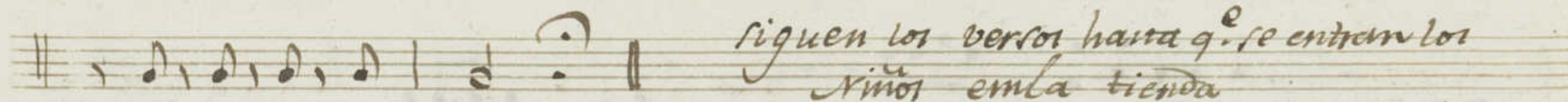
N.º 1.º



N.º 2.

me voi a colocar: nodaran ellos un paso
sin q.^e al punto yo te abire

And.^{te}



siguen los versos hasta q.^e se entran los
niños en la tienda

en la Meia el cansancio de la Guerra
y con brindis los triunfos celebremos

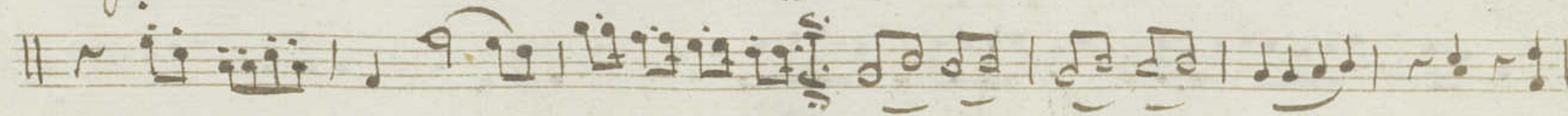
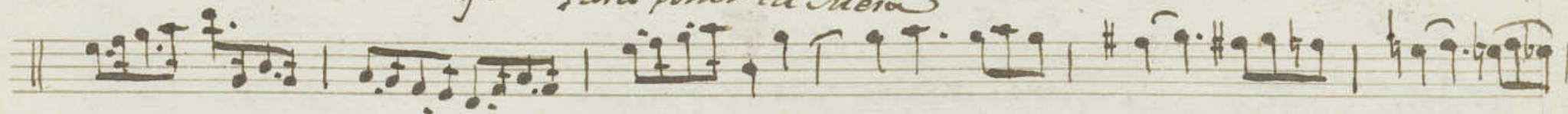
N.º 3.º

All.^o



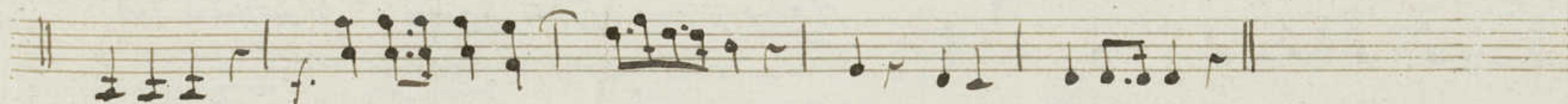
f.

Para poner la Meia



*sobre mi Corazon pero el preciso
 q.^e obediencia sus perfidos condesor:*

N.º 4.º



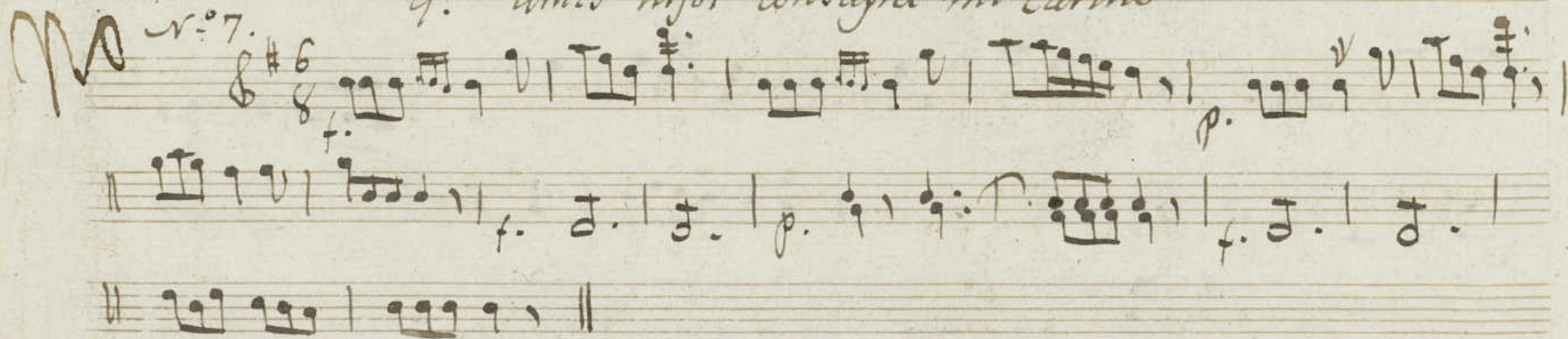
*N.º 5.º Invocamos q.^e las tropas a este punto repite la marcha y
 Comienzan avenir *verro y gemer*
 { repite la Marcha y a
 caba la X.ª 1.ª*

N.º 6.

*por q.^e el sincero amor de sus barallos
 { los ynter.º de le haga olvidar la usencia de sus hijos
 viento volos*

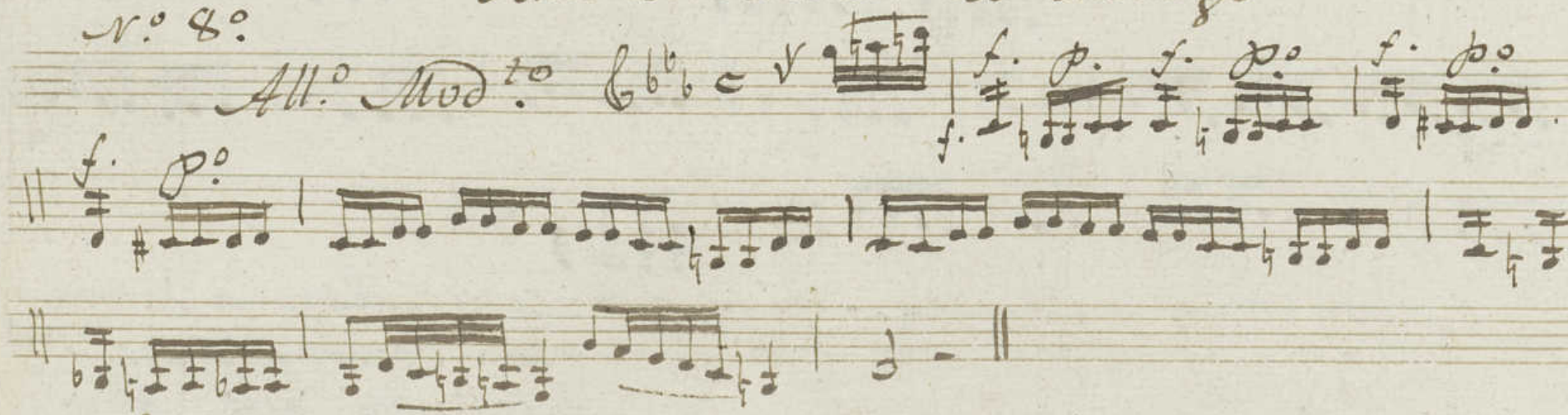


en los pre paratibos de una fiesta
q.e. amis hijos consagra mi cariño



Nuestra Patria se alla: ya animosa
venid arrecharar al enemigo

n.º 8.º



Nº 9.

[illegible]

la perfidia la infamia y artificio
de los Ingleses dūda ya q. esitan

N.º 50

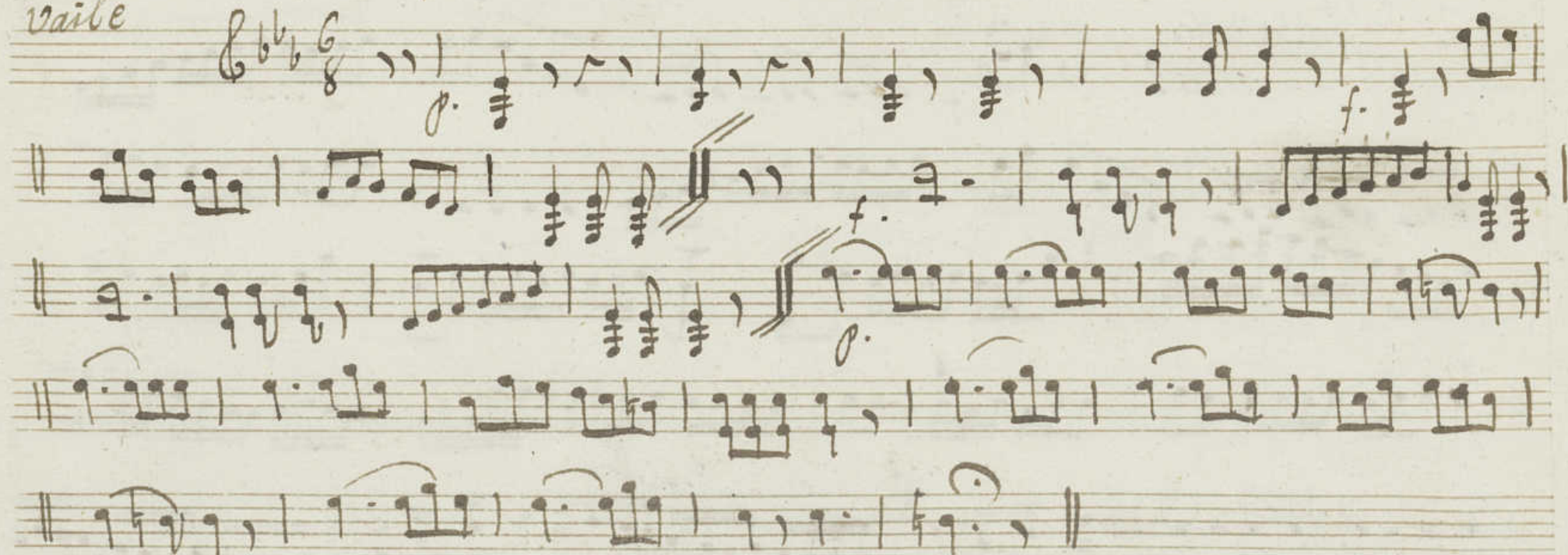
And.te $\text{G}^{\flat\flat\flat}$ $\frac{2}{4}$ (1^{mo} con. version) 

esta Marcha se toca
con verson y se sigue
tocando asta q. el
sultán aya salido y
se coloquen los soldados

signe vaile //

*que suspendio el dolor, y nuestros vailes
el Goro pinten de este fectornio*

vaile



D. C.

3^a X^a

gl. etor viendo yalor yndios
coronan la victoria

33


N^o 12

Batalla

All^o



se Repite si fuere menester



Reciba la muerte, o cautiverio.


N.º 53 //

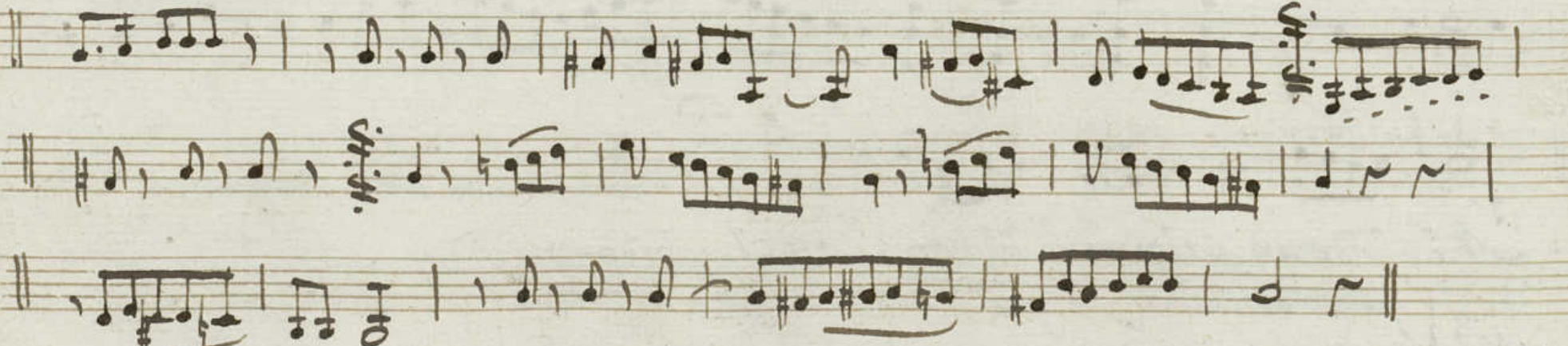
All.º 
f. Mientras entran el a cinco



sigue sin Parar

*Con bersos. hasta q.º dice tipo.
Yn feliz mas buen Guerrero*

And.º 



Si muero vencedor alegre muero

35

N.º 14.º

para poner la bandera

All.º 6/8 = √. | 




Y victoria esperanza los Yngleses
los vencedores son: Morir deseo

N.º 15.º

All.º 6/8 = f. 




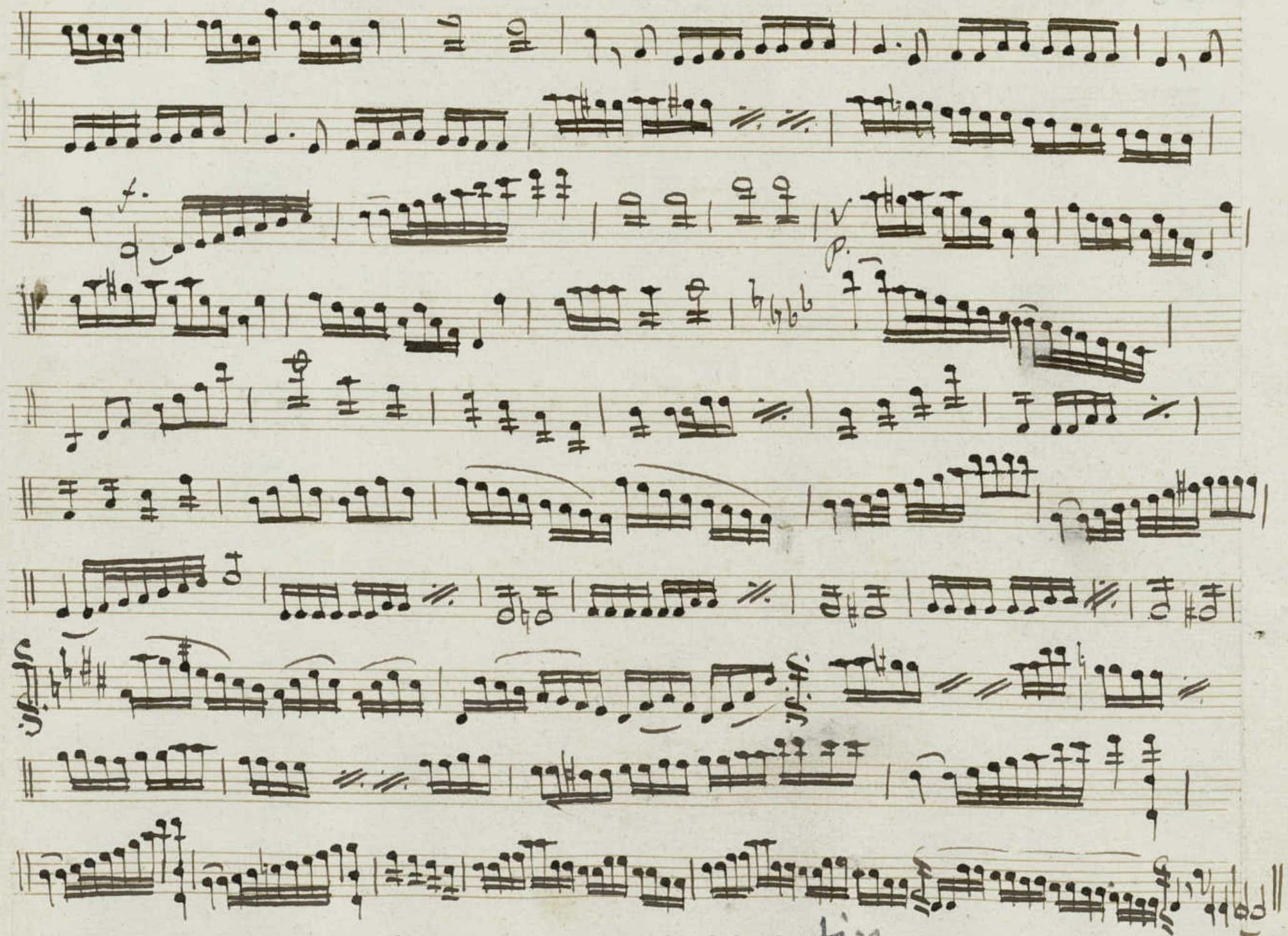




N.º de un crimen nuevo concluyendo mi vida
amador hijos

N.º 16.

All.º 6/8 = 



Mus. de...

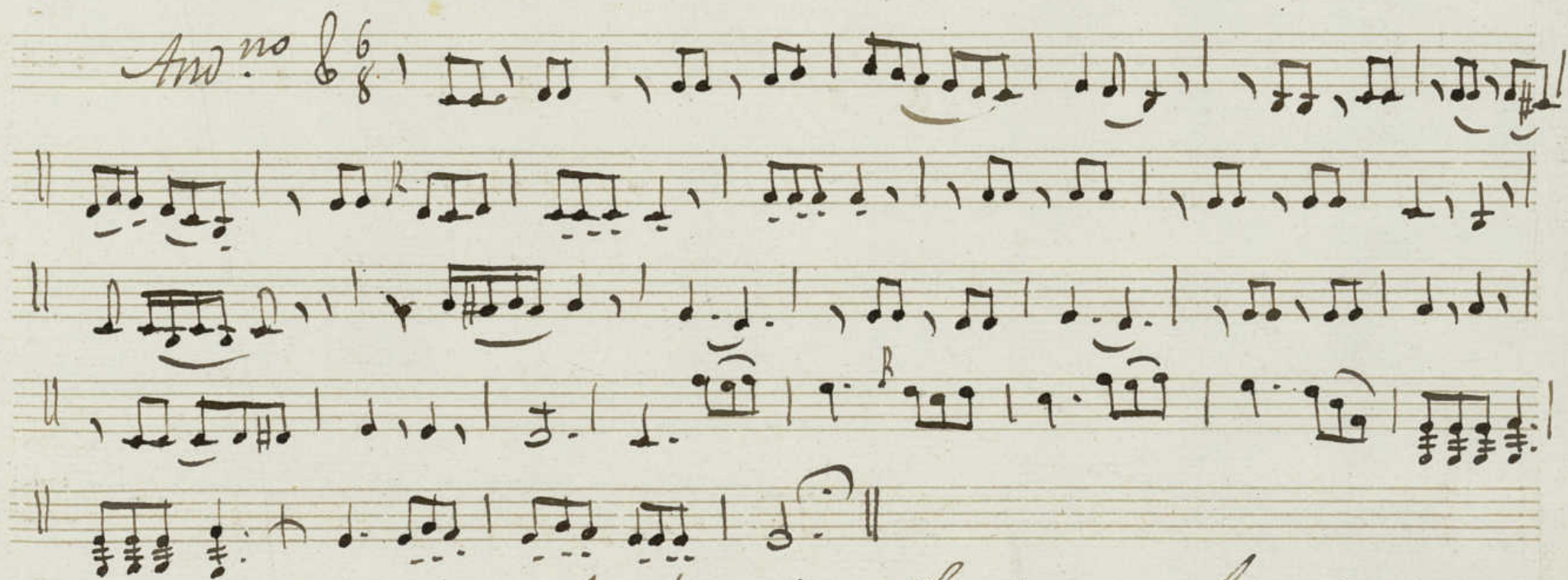
4

Violin 2º

comedia

la toma de Seringatapan

..



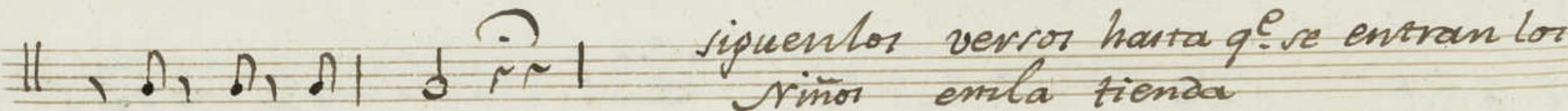
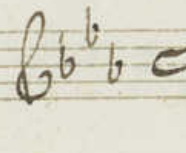
obrerba si en silencio era el campo
ya voi a obedecerle



me voi a colocar: no daran ellos un paso
sin q^e al punto yo te abire

N.º 2

And.^{te}

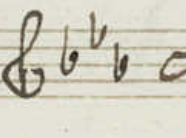


siguen los verros hasta q^e se entran los
Niños en la tienda

en la Mesa el cansancio de la Guerra
y con brindis los triunfos celebramos

N.º 3.º

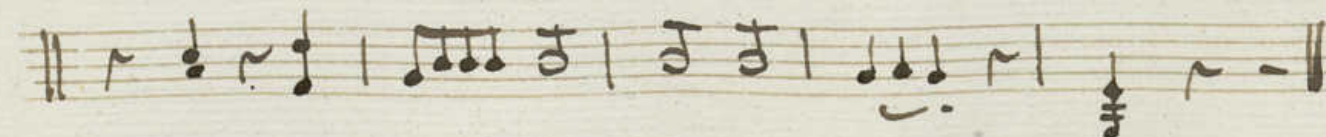
All.^o



f. Para poner la mesa



Repite as taque a Bisson

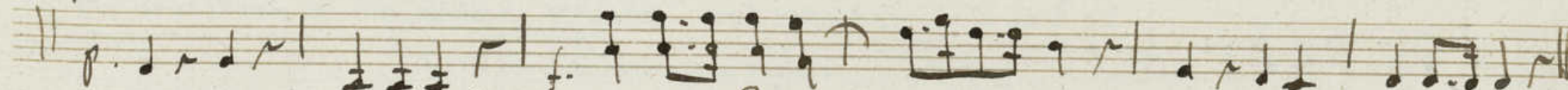


Sufre mi corazón pero es preciso
 q. obedezca sus perfidos con sesos

N.º 4

All.º Mod.º 





N.º 5.º

huyamos q. las tropas a este punto
 comienzan avenir

{ repite la Marcha y versos
 y vuelve a repetir
 la caba la 1.ª X.ª

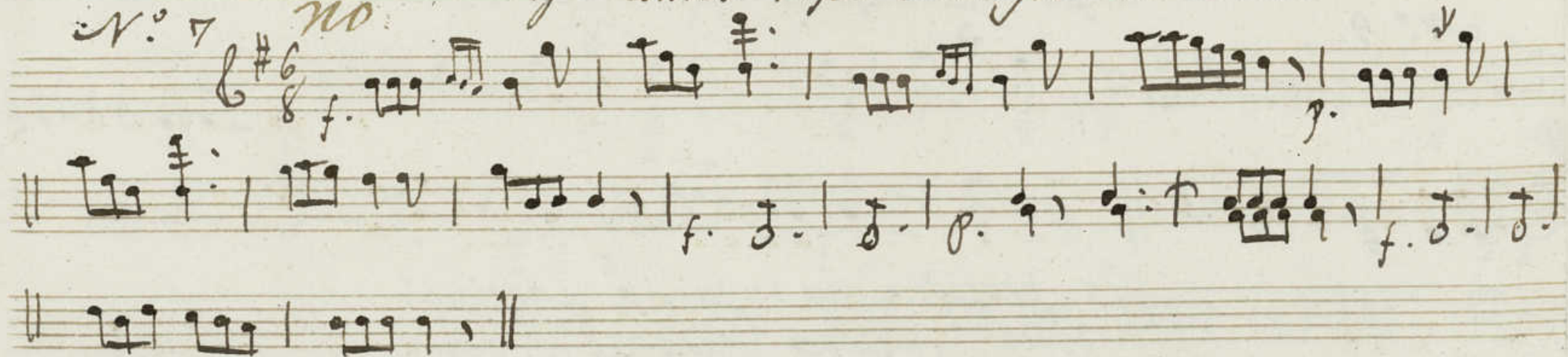
N.º 6.º

por q. el sin cero amor
 de sus Batallas le haga olvidar
 la ausencia de sus hijos

(los Yrtr.ºs de viento color)

en los pre paratibos de una fiesta
gl. amig. hijos consagra mi cariño

N.º 7 *no.*



Vuel tra Patria se alla ya animosa
venid arrecharar al enemigo

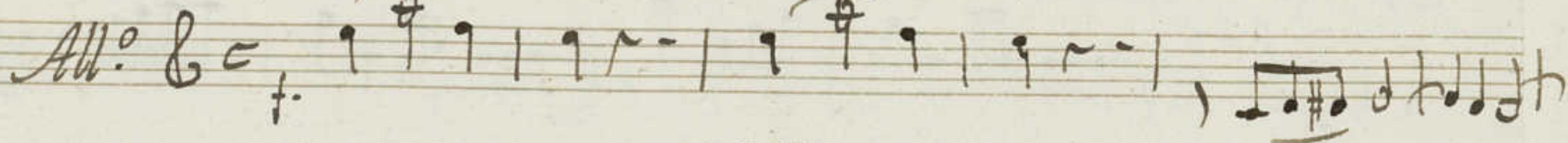
N.º 8

All.º Mod.º



N.º 9.

Borraria en mi Pecho todo el odio
q. su infame nacion amerecido



N.º 10

La perfidia la infamia y artificio
de los yngleses dunda ya q. e estan

And.º 2/4

p.ºmo con versos

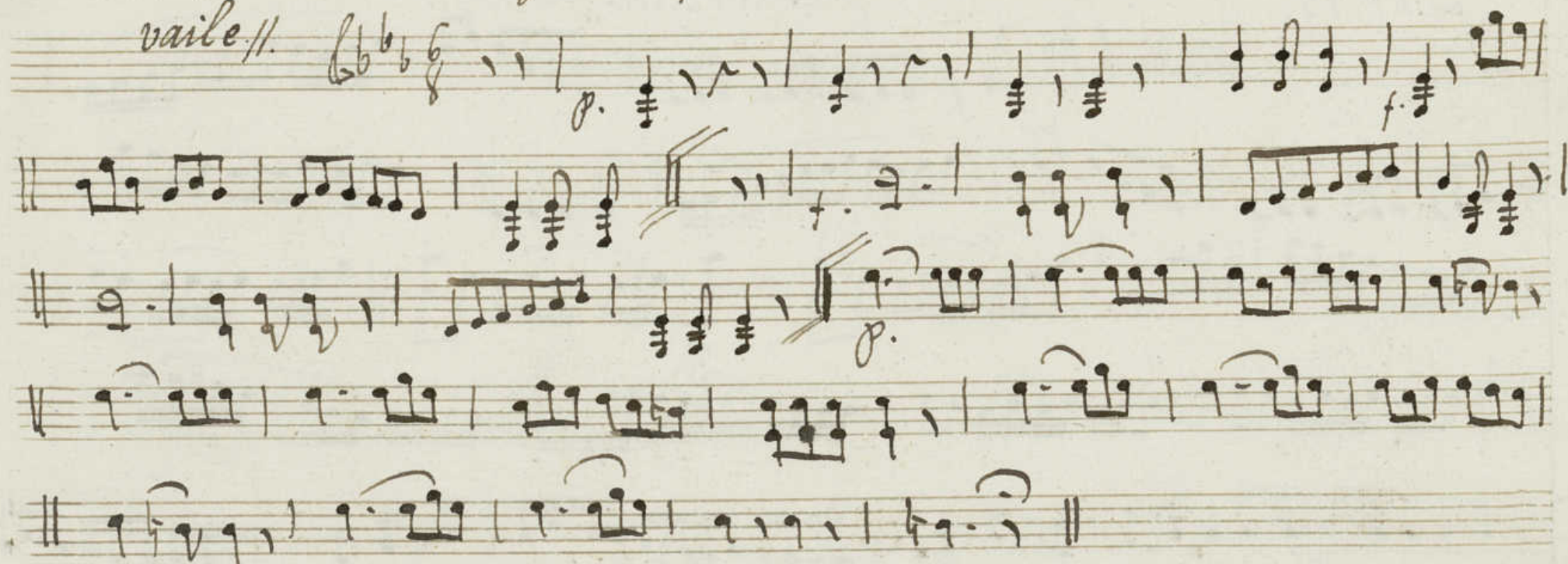


esta Marcha se toca
con versos y se sigue
tocando asta q. el
sultan aya salido y
se coloquen los soldados

N.º 12

vaile //

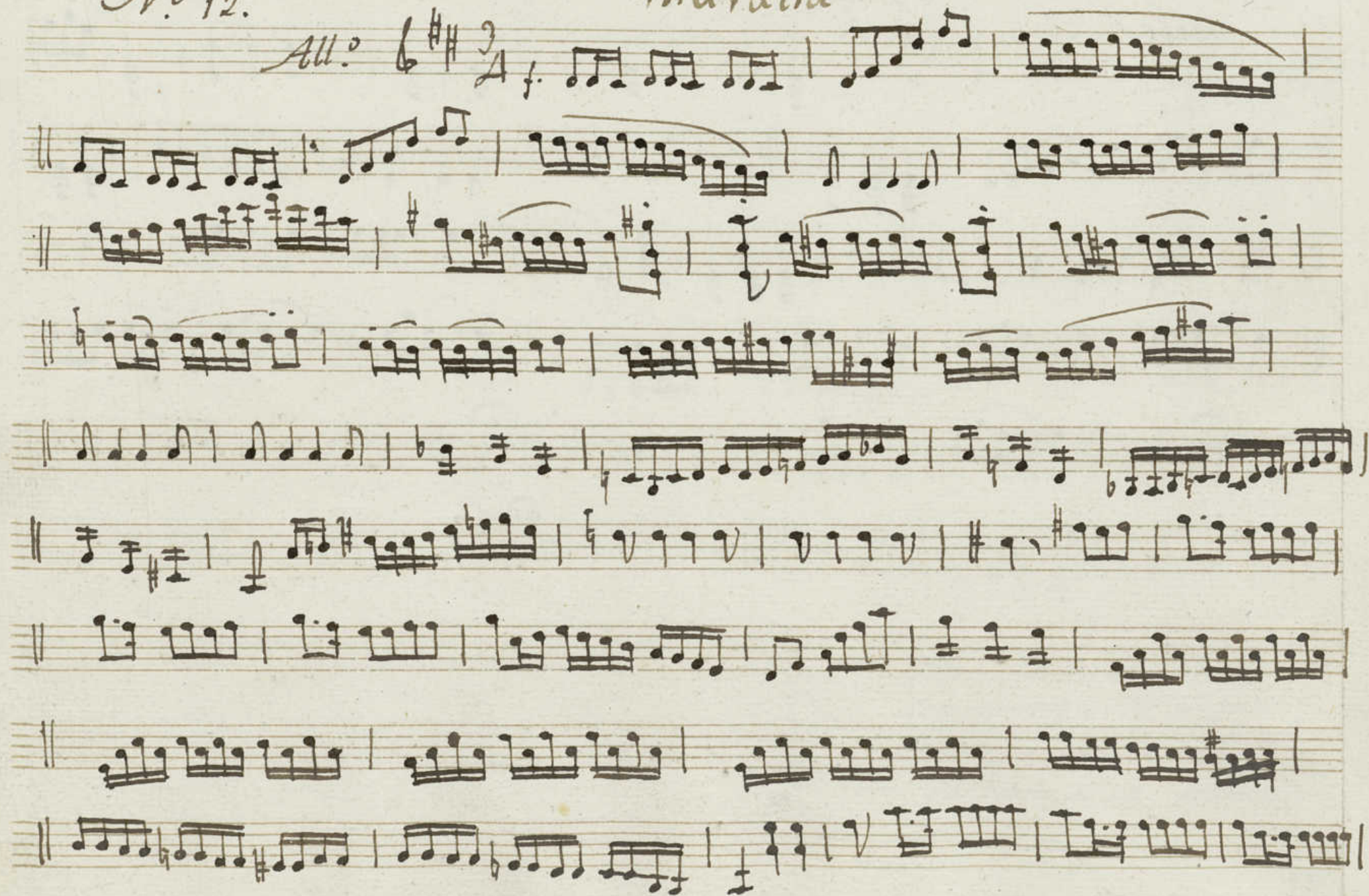
que sus pendio el dolor, y vuestros vailes
el gozo pinten de este Pecho mio



D.C.

3.^a X.^a f. etoi viendo yalor Yndios
N.º 12. coronan la ~~Victoria~~ muralla

All.^o 6/8 2/4





se repite si fuere necesario

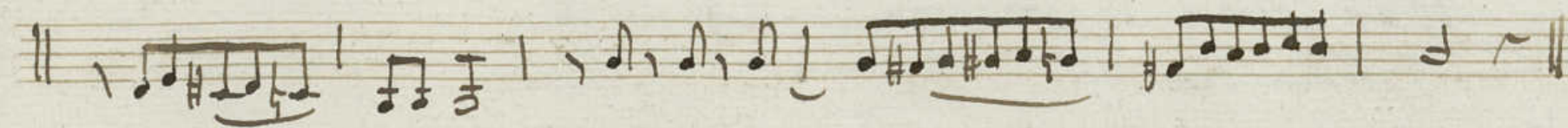
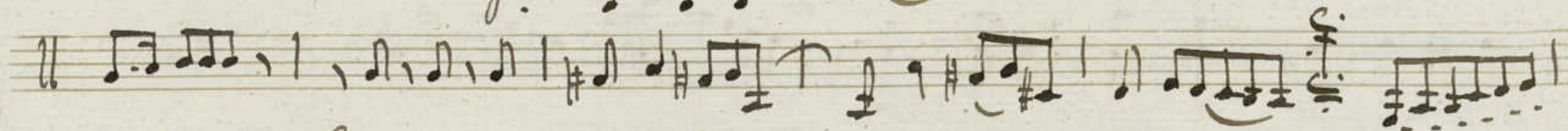
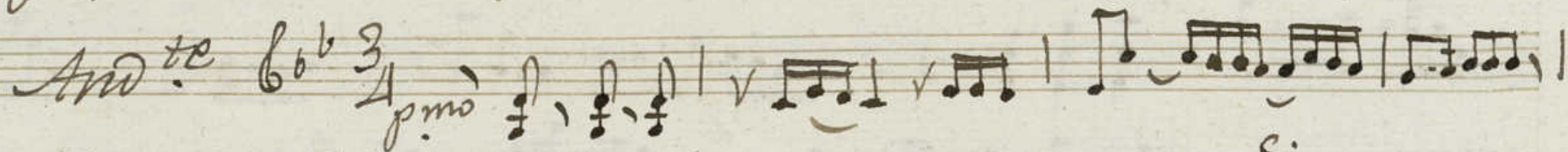
Y reciba la muerte, o cantiderio

N.º 13



con versos hasta q. dice tipo.

Yn feliz mas buen Guerrero



Si muero vencedor a legre muero

N.º 14

para ponerla bandera



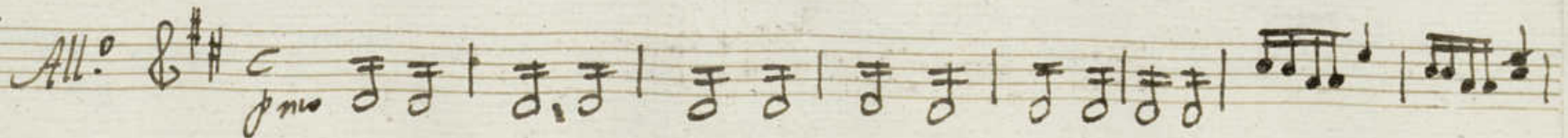
Y gloria esperanza los ynglases
los vencedores son: Morir deseo

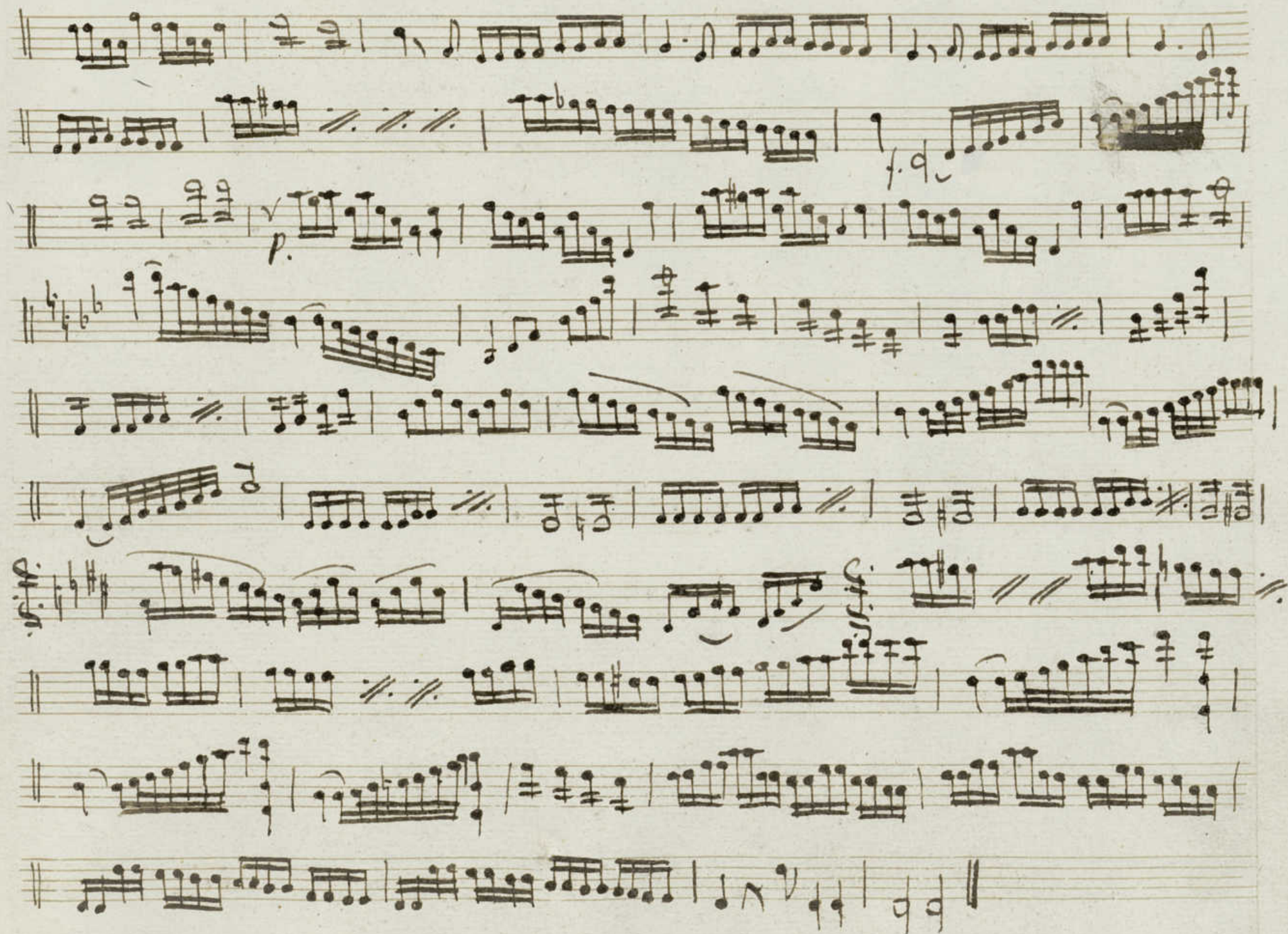
N.º 15.



de un crimen nuevo concluyendo mi vida
amador hijo.

N.º 16.





Mus 15-11

Viola

Comedia

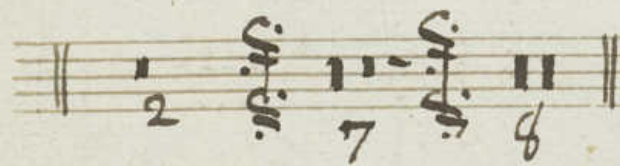
la toma de veringatapari

||.

un tambo tace. // N.º 1.º y 2.º tace. //

en la mesa el cansancio de la Guerra
y con brindis los triunfos celebraremos

N.º 3.



N.º 4 tace y 5.º tace (y da fin la X.ª 1.ª)
N.º 5.º se toca tres veces

N.º 6. 7. 8.º tace

N.º 9 //

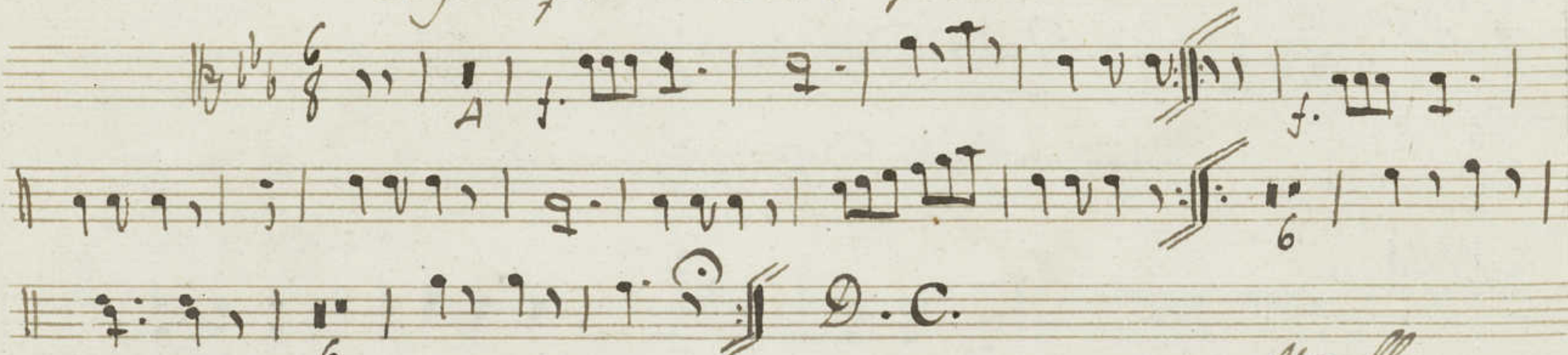
Vorraria en mi Pecho
todo el odio q.º su
infame naci6n amerecido



N.º 10. tace. //

N.º 11

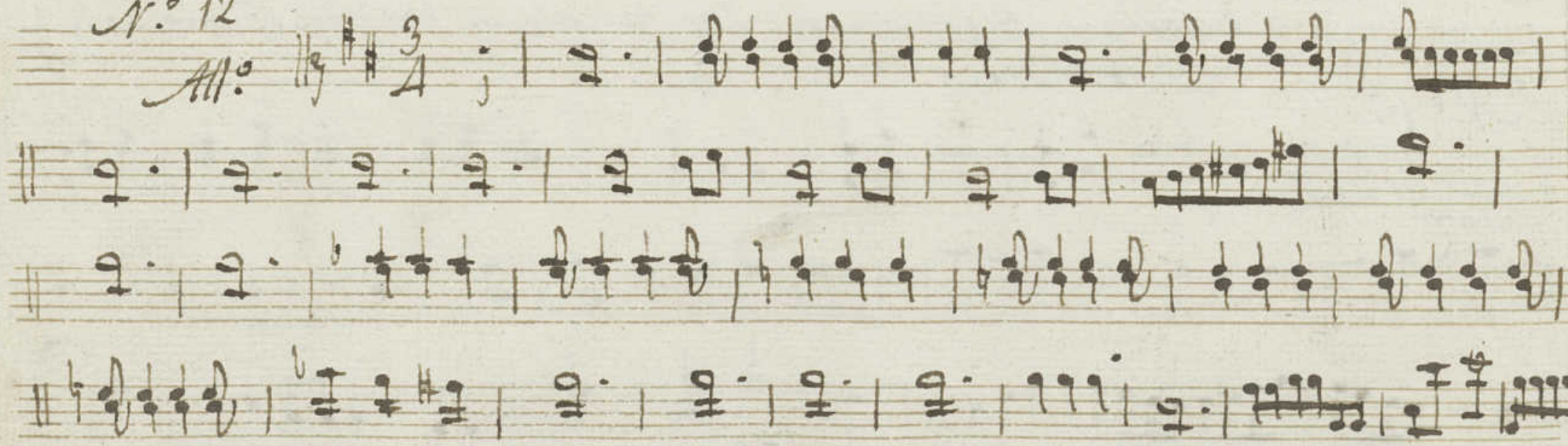
que suspendio el dolor y bueltas vayas
el gozo pinten de este pecho mío



6 gl. enoi viendo yalos Yndios coronan la victoria *Muralla*

N.º 12

All.º



se Repire si fuere necesario

y reciba la muerte o cautiverio

N.º 13
All.º

2 tañidos tace.

Simuero vencedor alegre muero

N.º 14

All.º $\text{||} \text{y} \text{c} \text{v.} \text{||}$ f. $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$

|| $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$

y gloria Esperanza los yngleses los vencedores con

Morir deseo

N.º 15.

All.º $\text{||} \text{y} \text{c} \text{f.} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$

|| $\text{T} \text{~} \text{T} \text{~} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{T} \text{~} \text{T} \text{~} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$

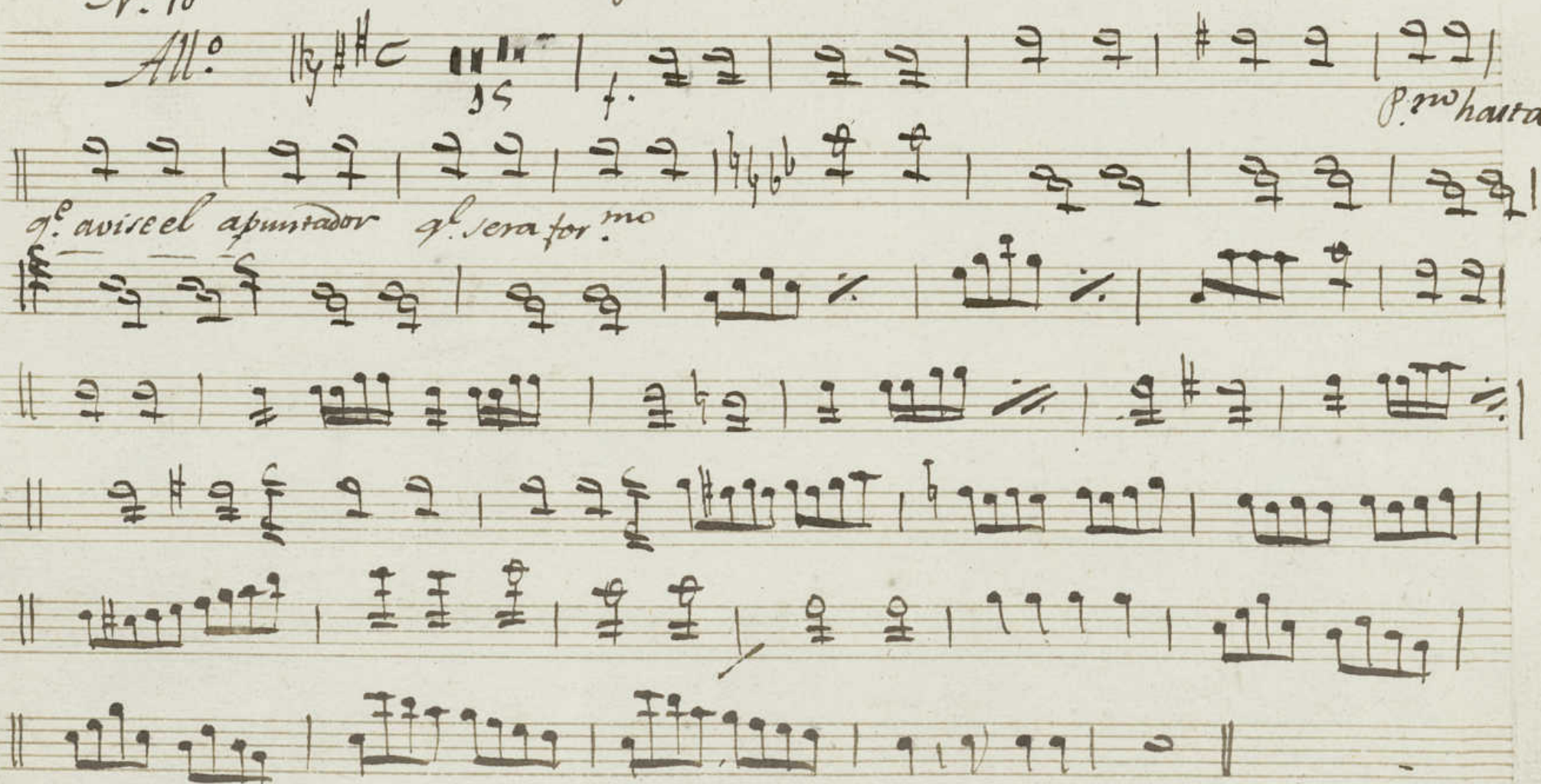
|| $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$ $\text{q} \text{q} \text{||}$

de un crimen Nuevo concluyendo mi vida:
amados hijos

N.º 16

All.º

p. m. hasta



Julia Enero. 1^o 1808

Mus 15.11

+

Oboe 3^o

Comedia

la toma de Seringatapan

||.

312
cl12
356

312
413



obserba sien silencio esta el Campo
ya voi a obedecerte.

N.º 1.º

All.º tace

N.º 2.º

And.º tace

en la Mera el cansancio de la Guerra
y con vriendo los triunfos celebremos

N.º 4.º



sufre mi Corazon pero es preciso
9.^a obedezca sin perfidos con resos



N.^o 5. *Wll y amor q.^e las tropas a este punto*
comienzan abenir *repite la Marcha y Versos*
por q.^e el sincero amor de sus batallon. *¡buelve a repetir*
le haga olvidar la uerencia de sus hijos *¡ya sin la X.^a*

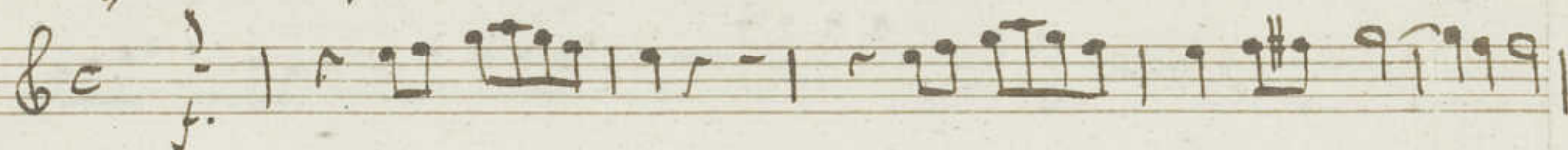


N.^o 7. *tace.* *N.^o 8.* *tace.*

56
Voxaria en mi pecho todo el odio
q.^e su infame Nacion merecido

N.^o 9.^o

All.^o

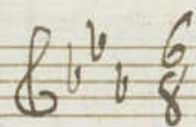


N.^o 10. tace //



vaile II.^o

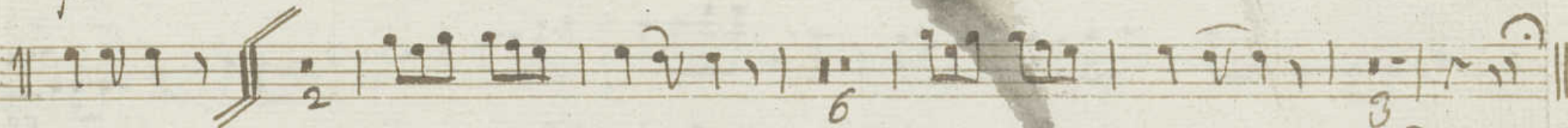
q.^e su pondio el dolor y vientos vailes
el goro pinter de este pecho mis



4



f.



2

6

3

D. C.

3.^a X.^a

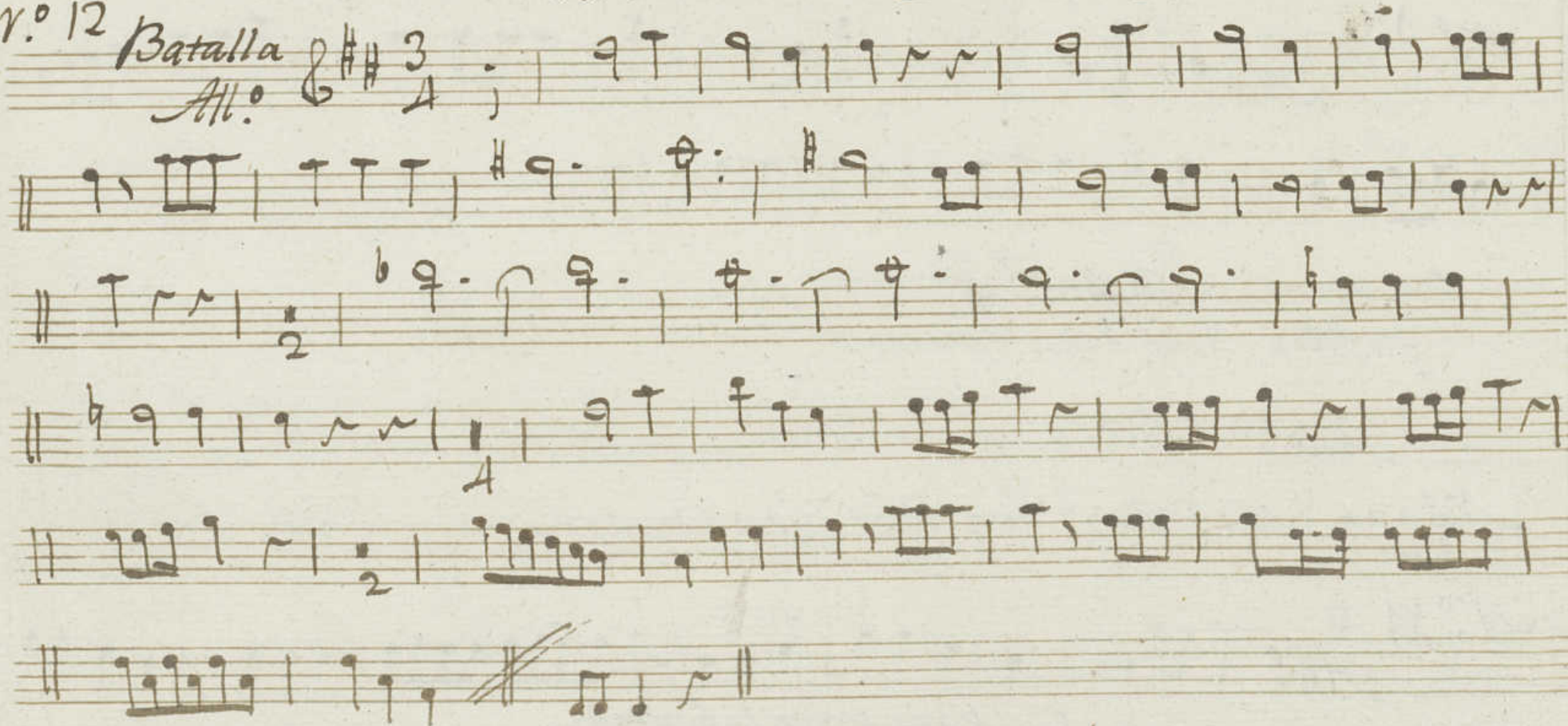
q^l. estoy viendo yalos yndios
coronan la ~~victoria~~ Muralla

N.^o 12

Batalla

All.^o

3/4



Se repite si fuere Necesario

58
y reciba la muerte, o cautiverio

N.º 33 //



sigue sin parar

con versos hasta q.º dice tipo
y n.º feliz mas buen Gueraero

And.º tace un tañido

N.º si muero vencedor alegre muere

N.º 34



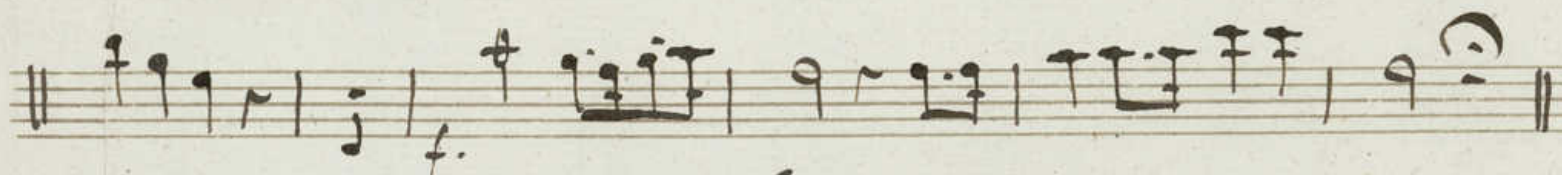
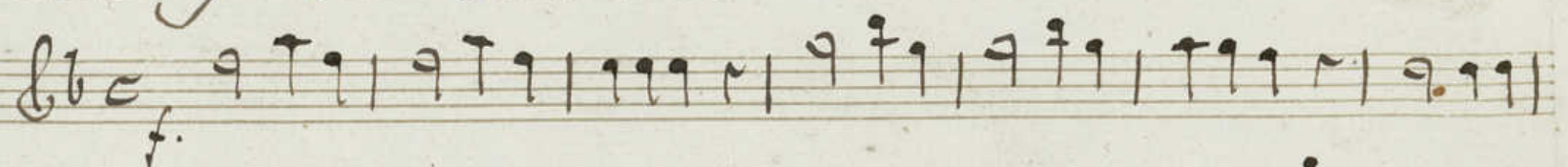
para poner la bandera



57
y lusingera esperanza los Yngleses
los vencedores son: Morir deseo

N.º 35

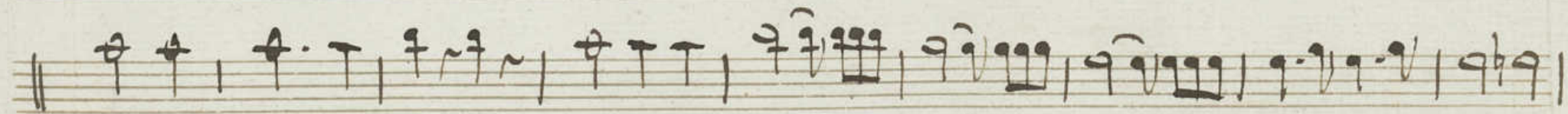
All.º



de un Crimen Nuevo concluyendo

N.º 36. mi vida.: Amador hijos

All.º



Mus 15-11

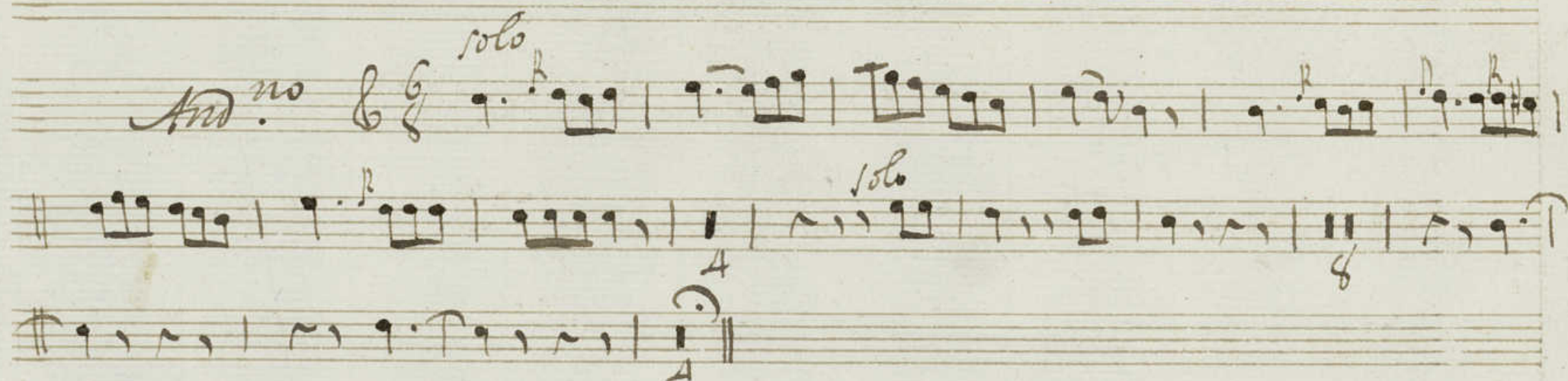
4

Oboe 2:

Comedia

la toma de Seringatapan

•||



N.º 1.º tace N.º 2.º tace

en la mesa el cancanio de la mesa Guerra
y con vrin dir los Triunfos celebremos



Supre mi corazon pero expreciso
q. obedezca sui perfidos con se/for

4.º

All.º Mod.º 



N.º 5.º //

huyamos q. las tropas a este sitio
comienzan avenir

por q. el amor sincero amor
de sui varallor le haga olvidar
la ausencia de sui hijos

N.º 6.º //

All.º Poco 

Vepite la Marcha y verso y
~~ya caben la la la~~
vuelve arrepentir y da la
X.º a fin



N.º 7. y 8. tace //

Barbaria en mi Pecho todo el odio
q.^e su infame Nacion amerecido

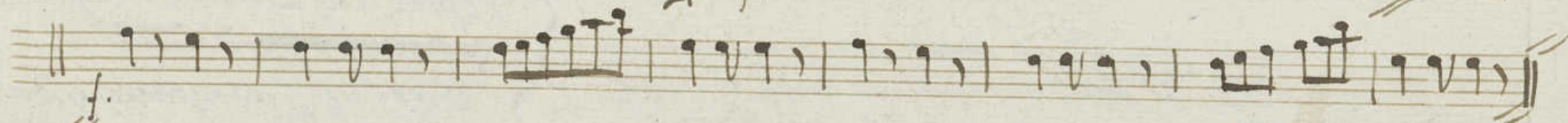
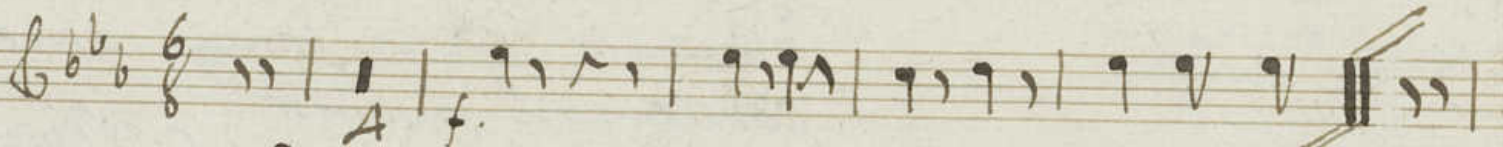
N.º 9.



N.º Jo tace //

q.^e su pendio el dolor y vientos vayles
el Goro pinten de este pecho mio

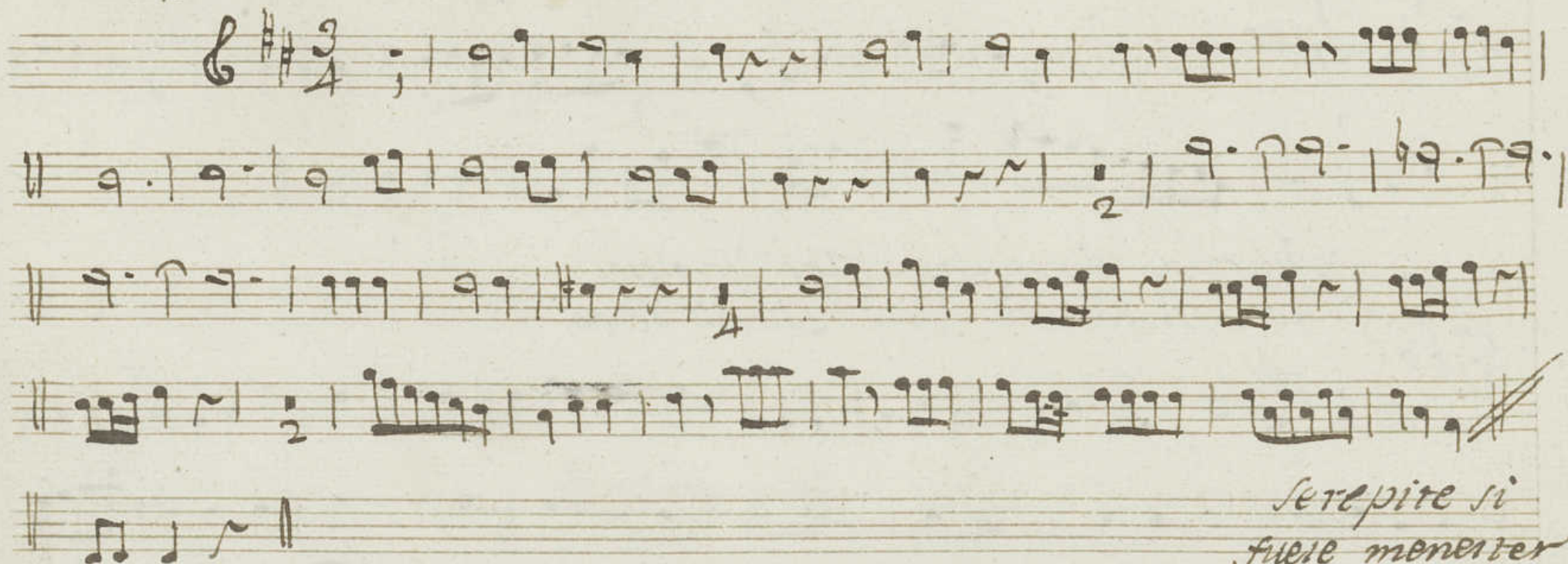
Vaile // N.º //



D. C.

3.^a X.^a //
N.^o 12.

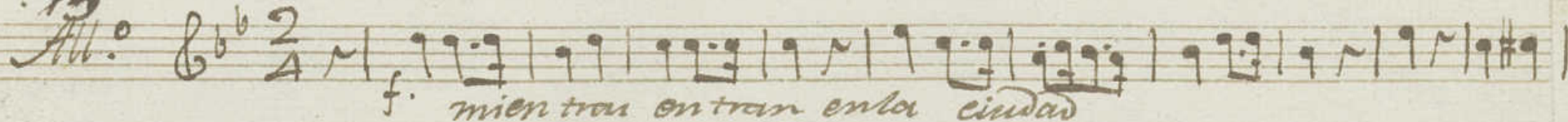
9.^e esto viendo, y a los yndios coronan la victoria Muralta



seré pire si
fuere monester

y reciba la muerte, o cautiverio

N.^o 13



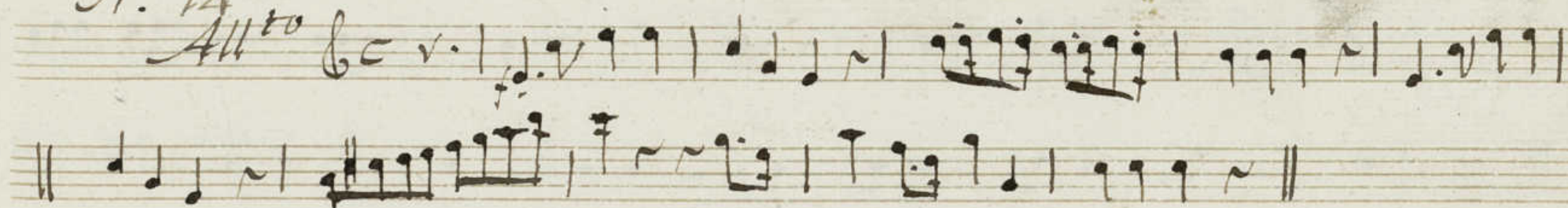
f. mien tras entran en la ciudad

un tañido tace //

si muero vencedor alegre muero

N.º 14

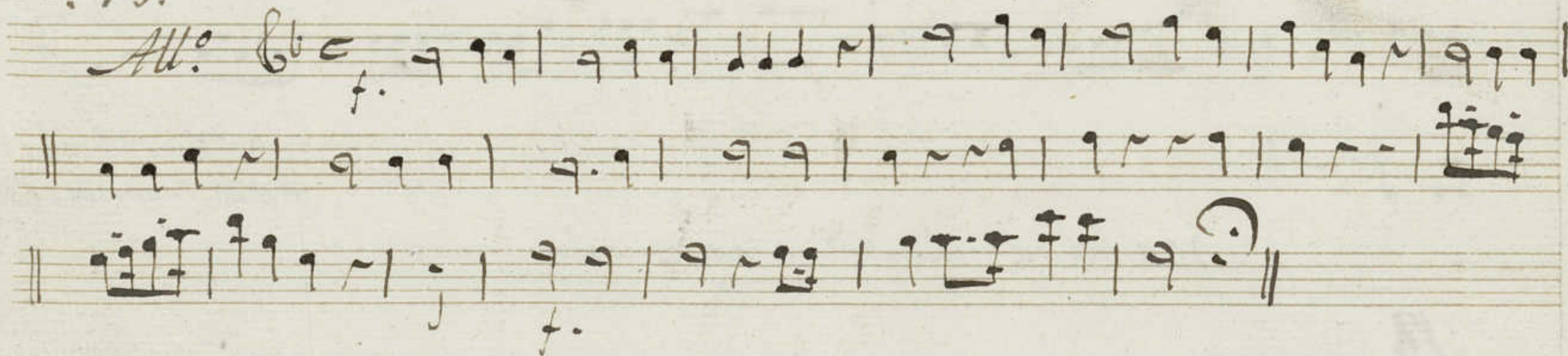
All.^{to}



y lusingera esperanza los Ingleses
los vencedores son Morir de leo

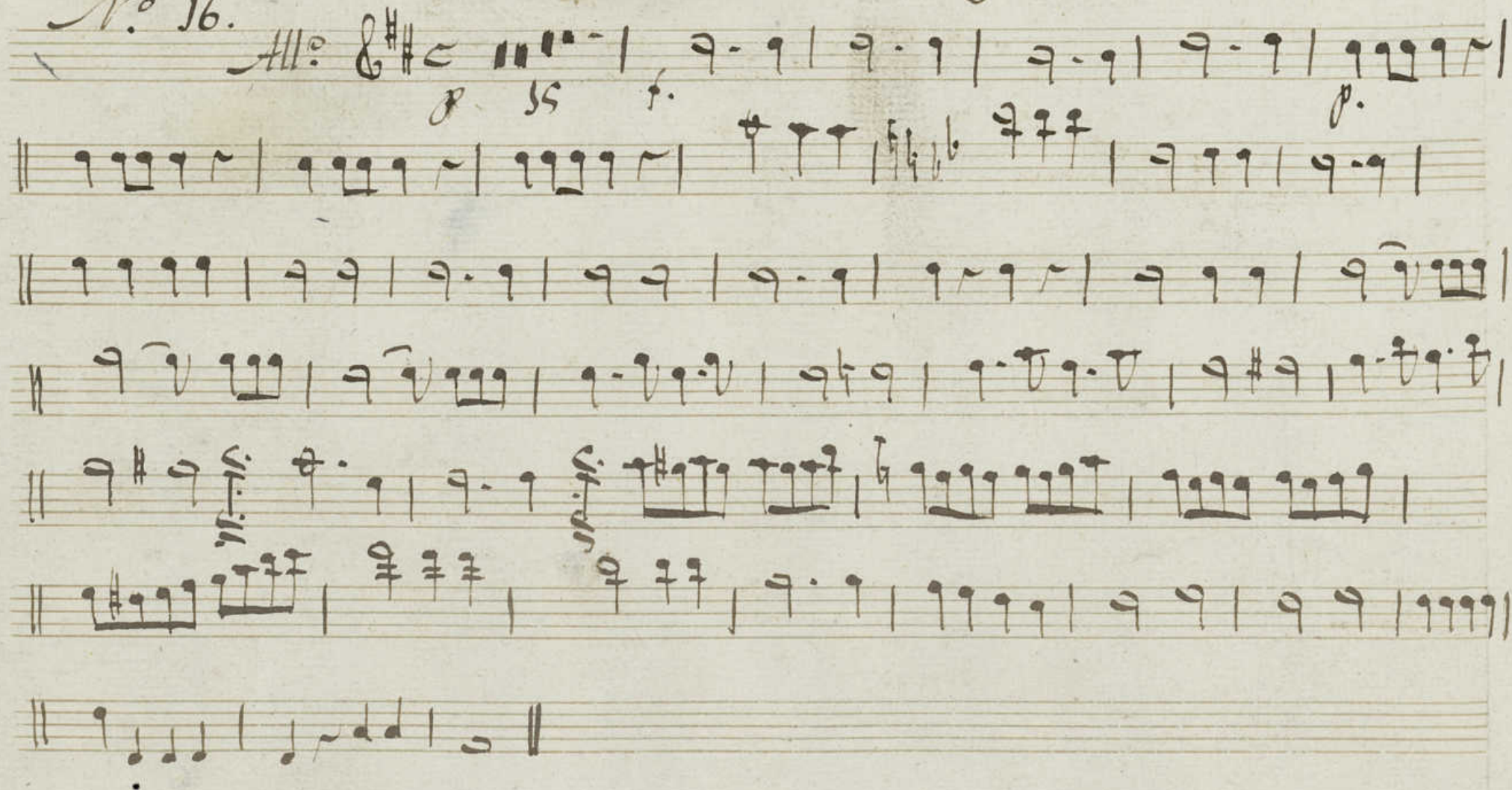
N.º 15.

All.^º



De un Crimen nuevo Concluyendo
mi vida: Amados hijos

N.º 16.



Mus 15-11

4

Clarinete

Comedia

La toma de Serínqatapan

∥.

And.^{no} 6/8 *solo*

observa bien silencio esta el campo
y a boy a obedecerte.

All.^{to} 6/8 *solo*

me voi a colocar: no daran ellos
un paso sin q^e al punto y te avise

And.^{te} 6/8

3

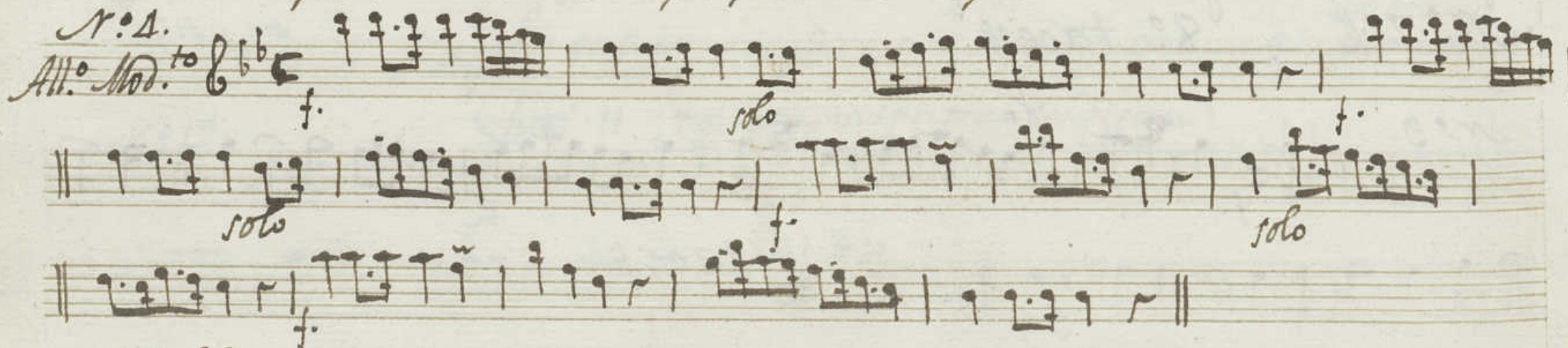
en la Mesa el canancio de la Guerra
y combrindir los triunfos celebremos

N.º 3.



Entre mi corazón pero el precioso
que obedezca sus perfidos consejos

N.º 4.



N.º 5.º

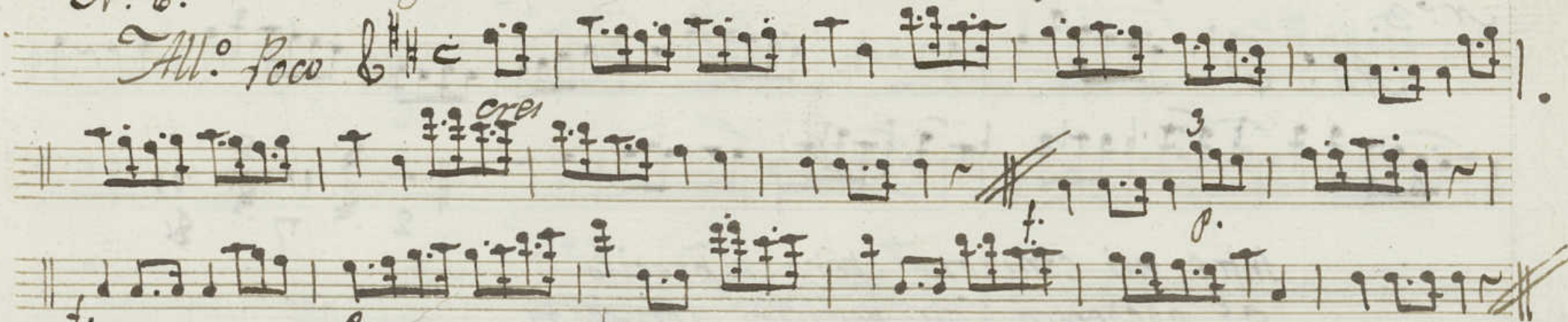
huyamos que las tropas a este punto
comiencen a venir

Repitela Marcha verso y { Repite la Marcha
vuel ve aace petir y da fin la 1.ª x.ª
ya caba la 1.ª x.ª

por q.^e el sin cero amor de sus barallos
 le haga olvidar la mencia de sus hijos

N.º 6.

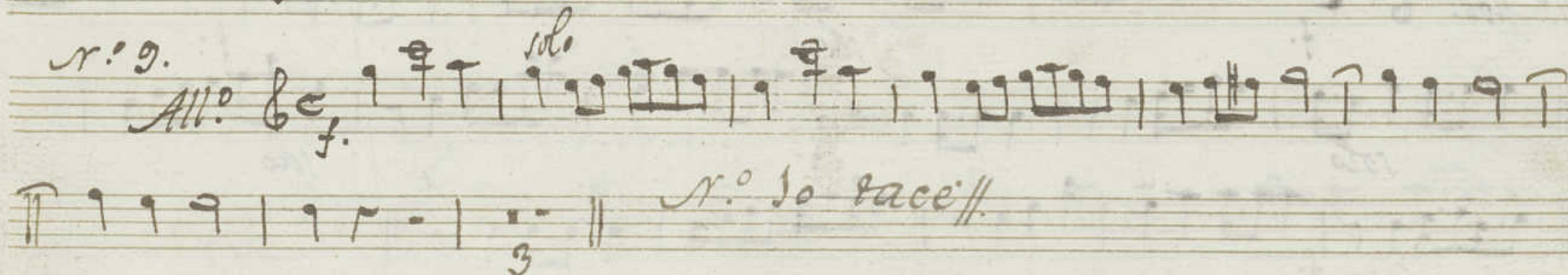
All.º Poco



N.º 7.º y 8.º tace.º

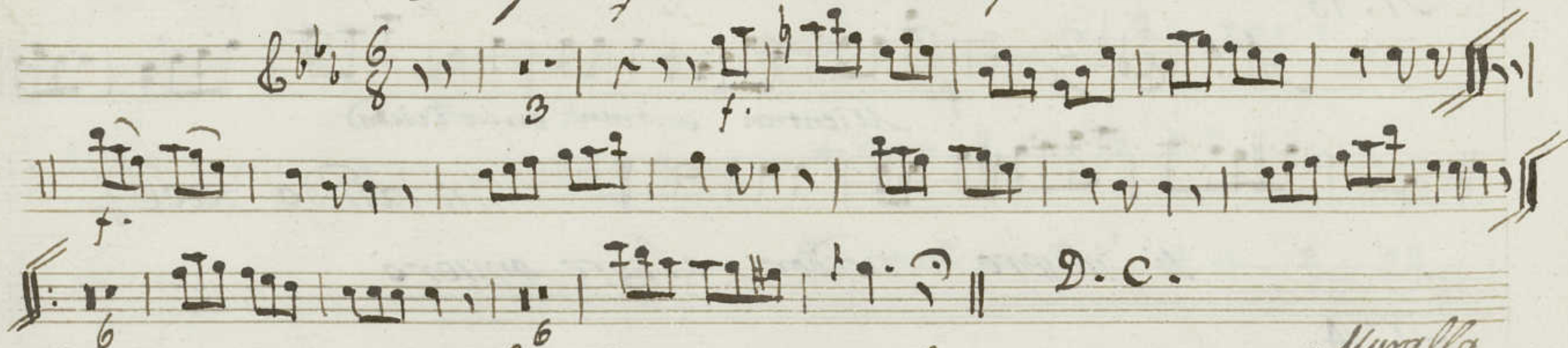
N.º 9.

All.º *f.*



vaile

gl. suspendio el dolor y buertos vailes
el gozo pinten de este pecho mio

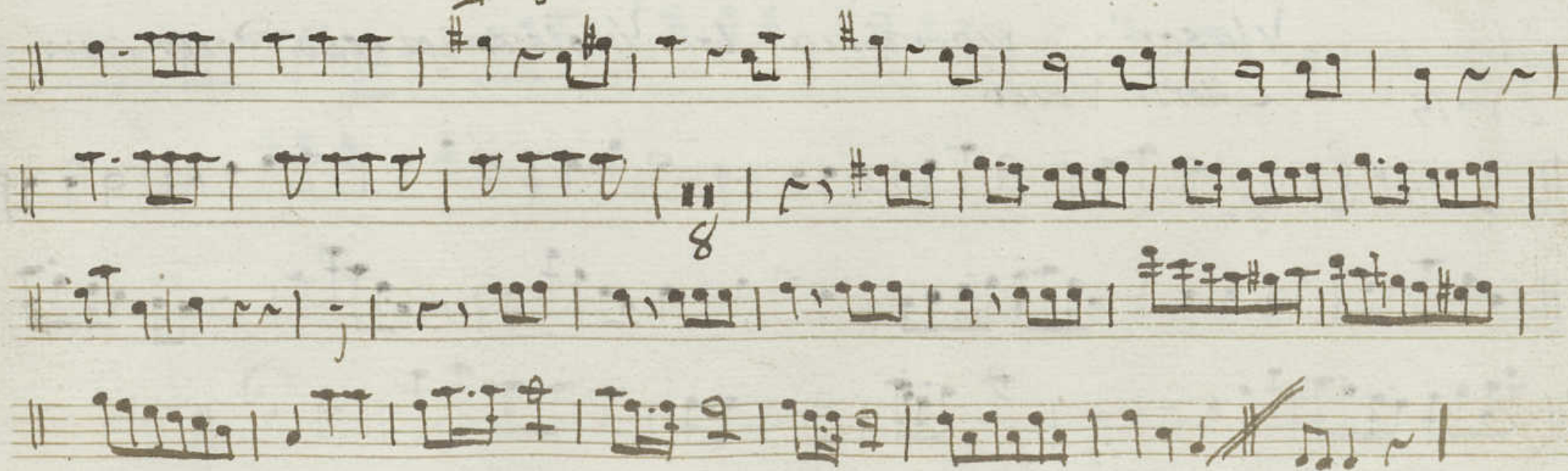


3.^a X^a

gl. ertoi viendo yalos yndios coronan la victoria

N.º 12

All.^o (hai 11 versos y mientras los digan)



y reciba la muerte o cantibexio

N.º 13.



Mientras entran en la Ciudad

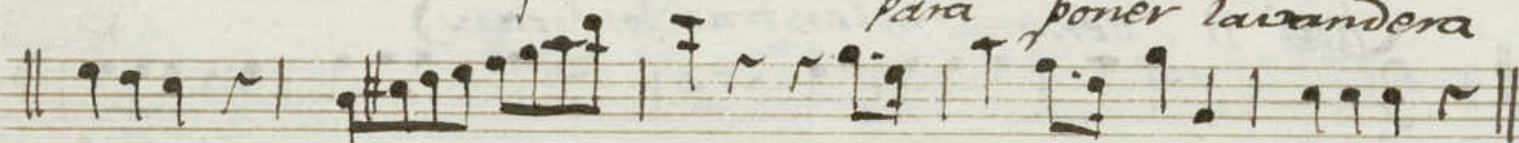


si muero vencedor alegre muero

N.º 14



para poner la bandera

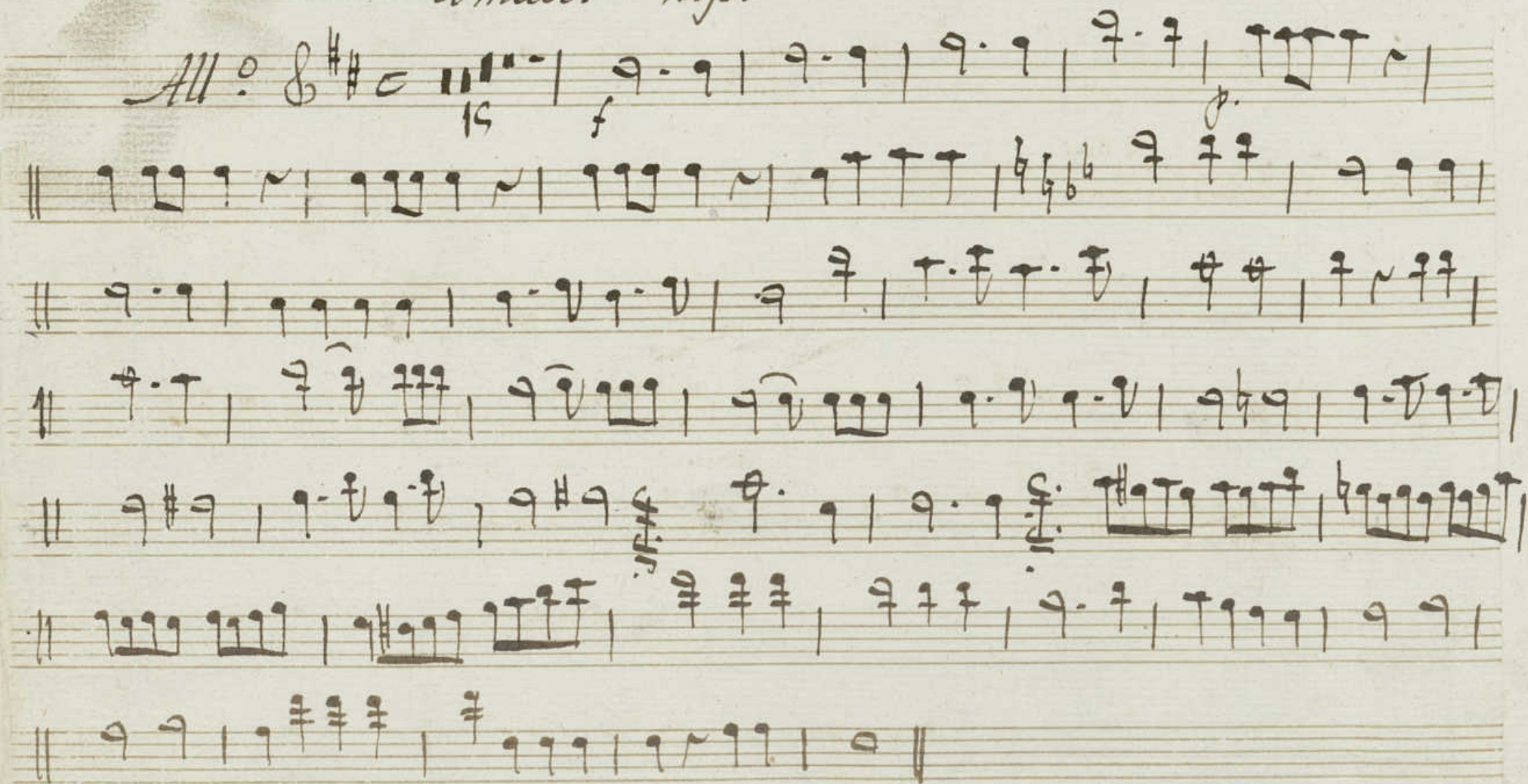


Y lusoria esperanza los Yngleses los vencedores son:
Morir deseo

N.º 15



De un Crimen Nuevo concluyendo mi vida:
a mados hijos



Mus 15-11.

t

trompa 1.^a

Comedia

la toma de Serin̄gatapan

.//.

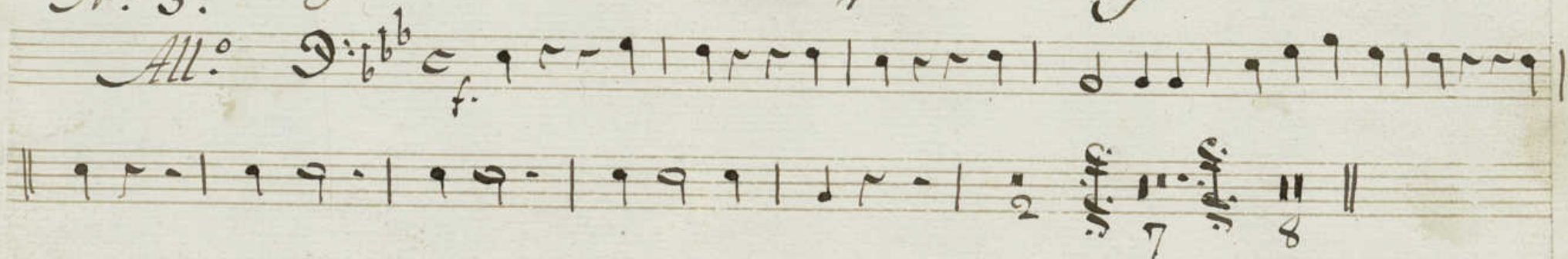
And.^{no} *In C.*



N.º 3.º 2.º tace. //

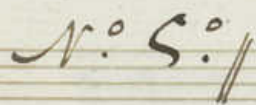
N.º 3.º en la mesa el cansancio de la Guerra
y con brindis los Triunfos celebremos

All.º *D.º* *f.*



N.º 4

All.^o Mod.^{to}



Repite la Marcha y verso
~~y acaba la 1.^a ja.~~
y buelve a repetir
y da fin la 1.^a ja.

Por q.^e el sincero amor de sus baxillos,
le haga olvidar la usencia de sus hijos

N.º 6.º //



en los preparativos de una fiesta
q. mis hijos con sagra mi cariño

N.º 7



N.º 8 tace //

Borraria en mi Pecho todo el odio
que su infame nacion ha merecido

N.º 9 //

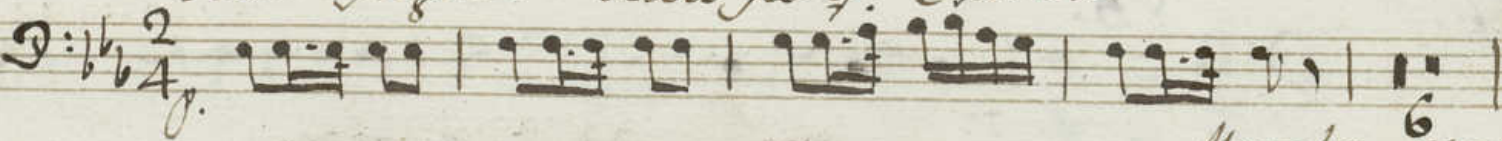
And. Vnc.



N.º 10

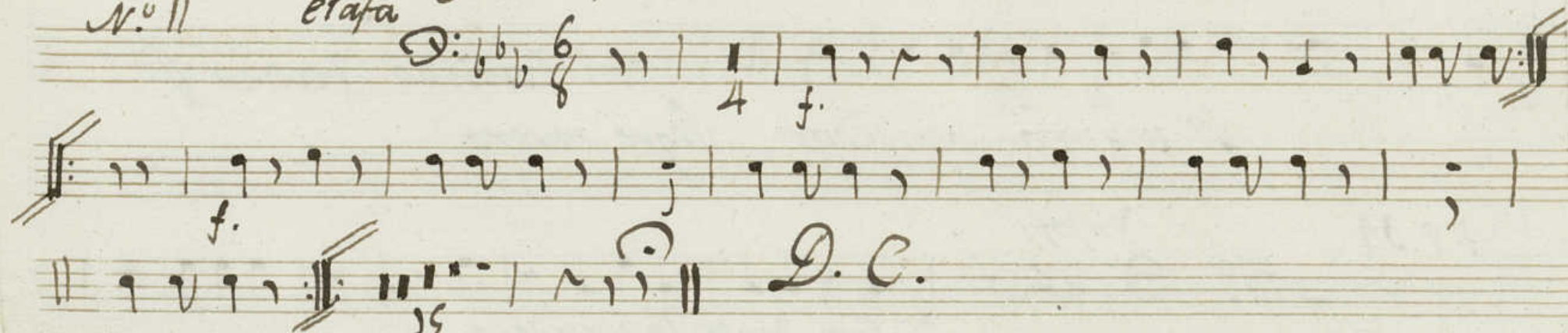
la perfidia, la infamia y artificio
de los Yngleses duda ya q. existan

And. te

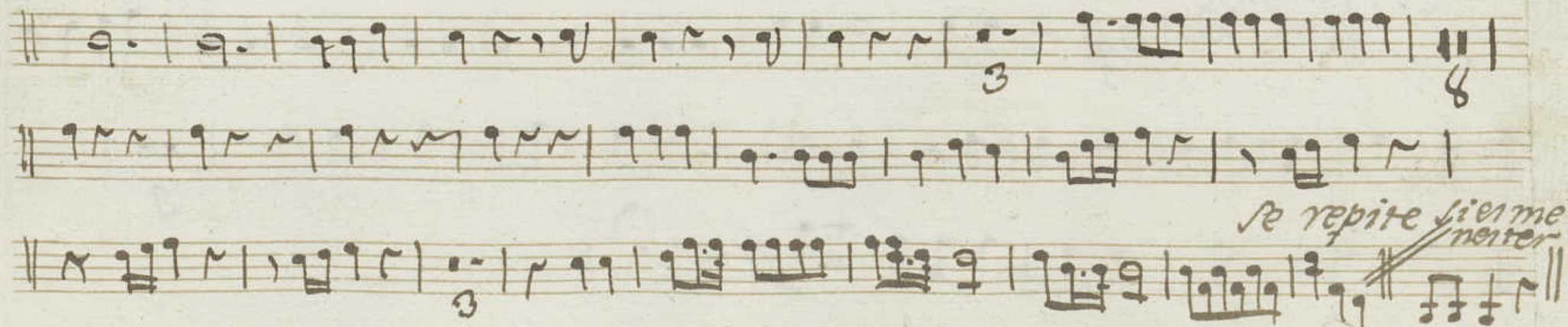


otra Marcha setaca
con versos y se sigue
tocando asta q. el
sultan aya salido
y se coloquen los soldados

78
 9.^a suspendio el dolor y buen traor vailes
 el gozo pinten de este Pecho mio
 N.º 11 etafa



3.^a X.^a 9.^a etoi viendo yalos yndios coronan la victoria



y reciba la muerte. o cautiverio

Nº 13.

elapa
All.^o $\text{D}:\flat\flat$ $\frac{2}{4}$

mientras entran en la ciudad

un tañido tace //

si muero vencedor alegre muero

Nº 14.

Ynfef.

All.^o $\text{D}:\flat\text{C}\sqrt{\cdot}$

Para poner la bandera

y la gloria esperanza los yngleses los vencedores son:

Morir deseo

Nº 15. *Ynf.*

All.^o $\text{D}:\flat\text{C}$

3

f.

de un crimen Nuevo concluyendo mi vida:

amados hijos

N.º 36.

Yn D.

All.º

G: #

15

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Mus 15-11

z

Trompa 2.^a

Comedico

la toma de Serinçatapan

•//.

And.^{no} $\frac{6}{8}$ *YnC.*

observa si en silencio esta el campo
ya voi a obedecerte.

N.^o 1.^o tace y 2.^o tace//

en la mesa el cansancio de la Guerra
y conbrindis los triunfos celebremos

N.^o 3.^o

Sufre mi corazon pero es preciso
q.^e obedezca sus perfidos con seños

N.º 4.º

All.º Mod.º D: 6/8 *f.*

N.º 5.º huyamos q.^e las tropas de este punto
comiencen avenir { Repite la Marcha y versos
~~y acaba la X.ª 1.ª~~

por q.^e el sincero amor de sus barallón,
le haga olvidar la uencia de sus hijos { Vuelve a Repetir
y da fin la X.ª 1.ª

N.º 6.º

All.º Poco D: 2/4 *f.*

en los preparativos de una fiesta
 q.^e amor hijos consagra mi cariño

N.^o 7



Nuestra Patria se halla: y animosa
 venid a rechazar al enemigo

N.^o 8.^o //

All.^o Mod.^{to} tace //

N.^o 9.^o //



elafa

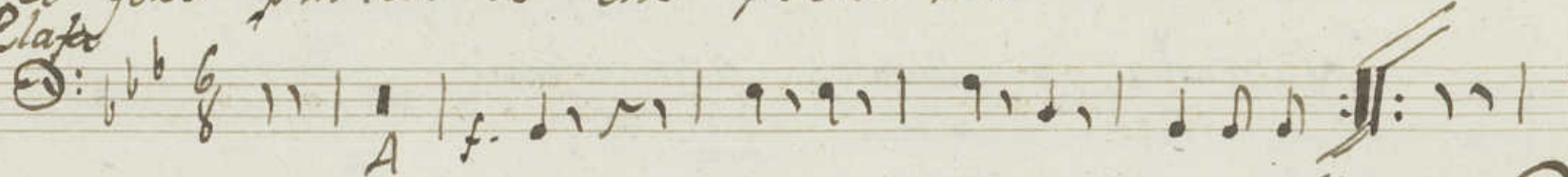


esta Marcha se toca
 con versos y se sigue
 tocando esta g.^a del
 sultan aya salido
 y se colocan los
 soldados

g^l suspendio el dolor y nuestros vales
 el gozo pinten de este pecho mio

N.º 11

in Clave

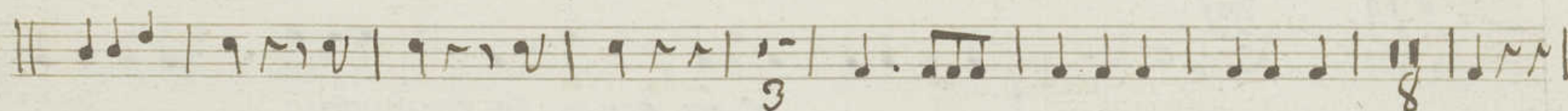


3.^a X.^a g^l error viendo yalor yndios coronan la victoria Muralla

N.º 12

Yn D.

All.^o



y reciba la Muerte o cantiborio

N.º 13 in elata



Un tañido face //

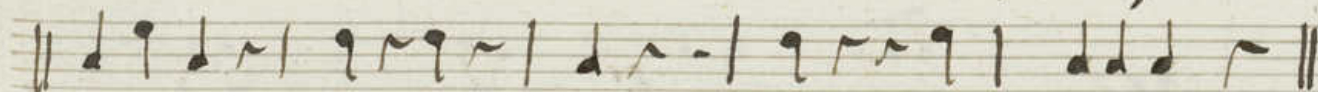
Si muero vencedor alegre muero

N.º 14

Ynf.



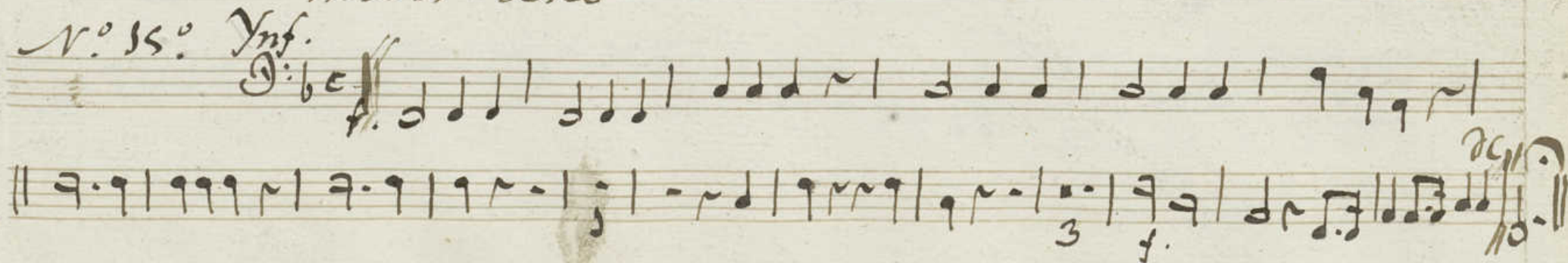
Para poner la bandera



Ylusionaria esperanza los Ingleses los vencedores son.
morir deseo

N^o 15^o Inf.

Ynf.



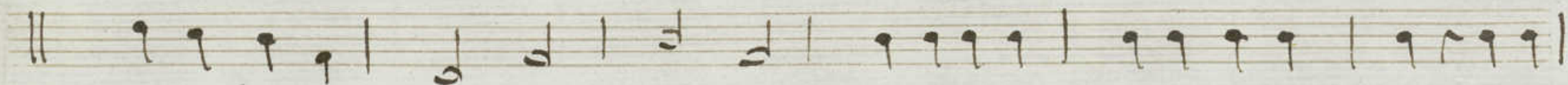
de un crimen Nuevo concluyendo mi vida

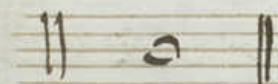
amados hijos
Yn D.

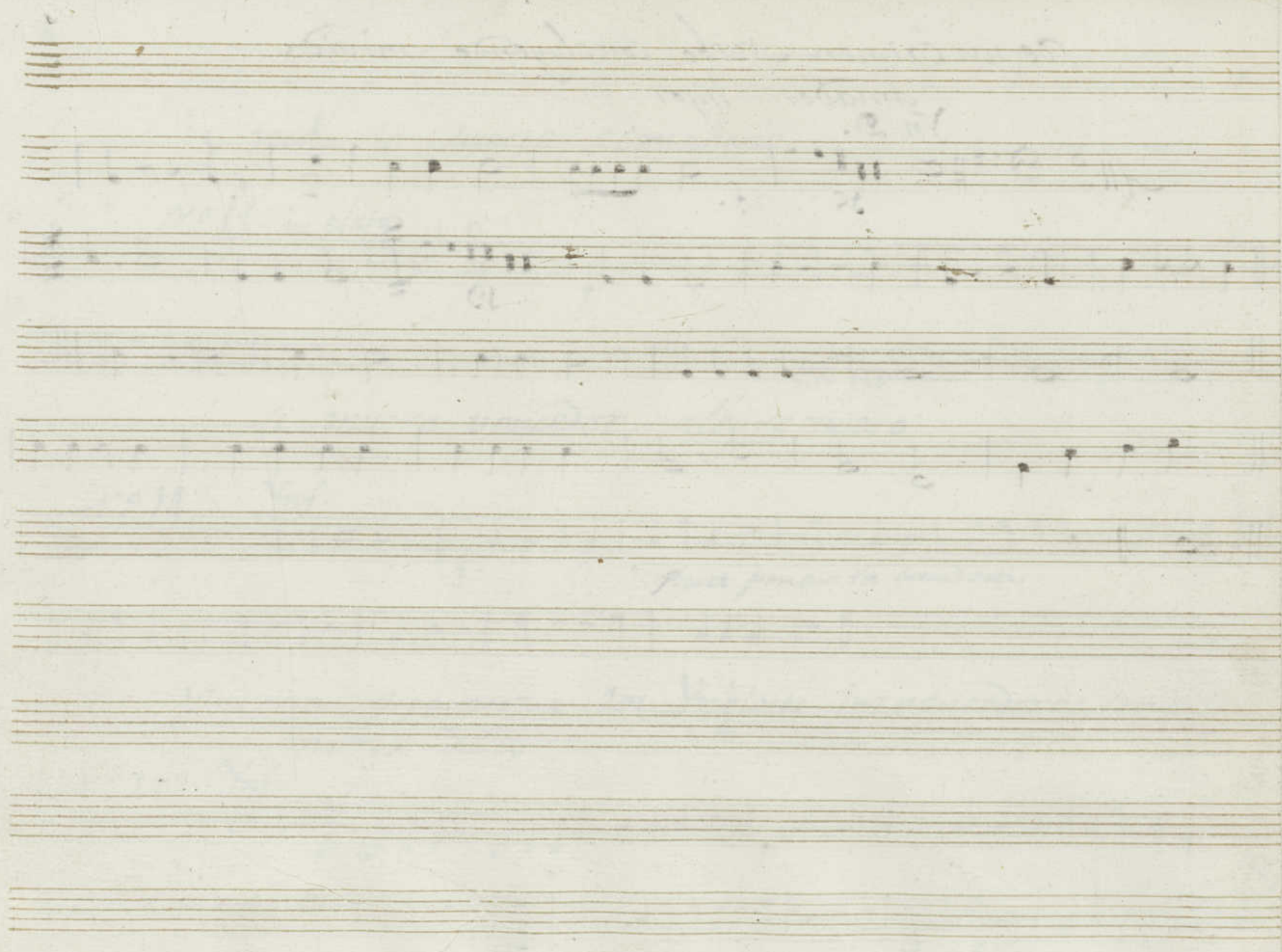
All.^o D: #p c 











Mus 15-11

7

Fagot.

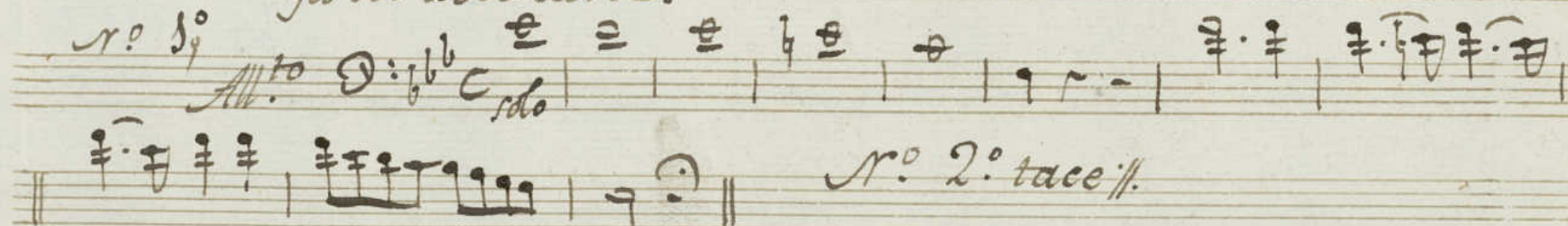
Comedia

La toma de Serin gatapan

ff.

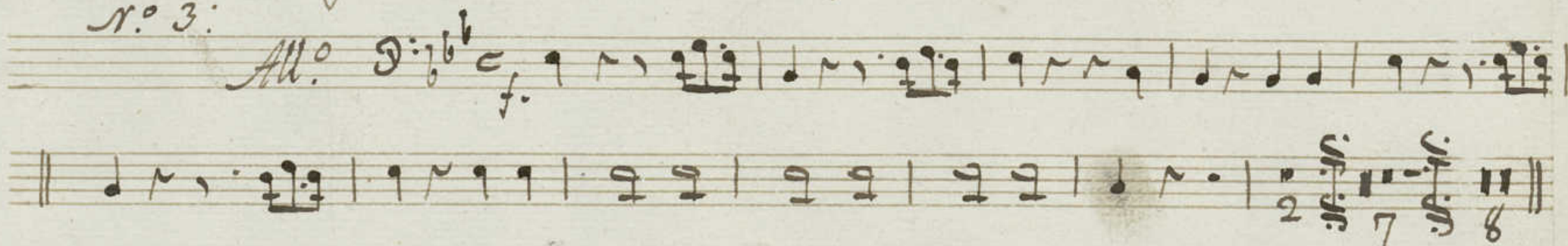
un timido tace //

*obser va sien silencio esta el campo
ya voi a obedecerte.*



N *en la Mesa el canvancio dela Guerra
y con brindis los triunfos celebremos*

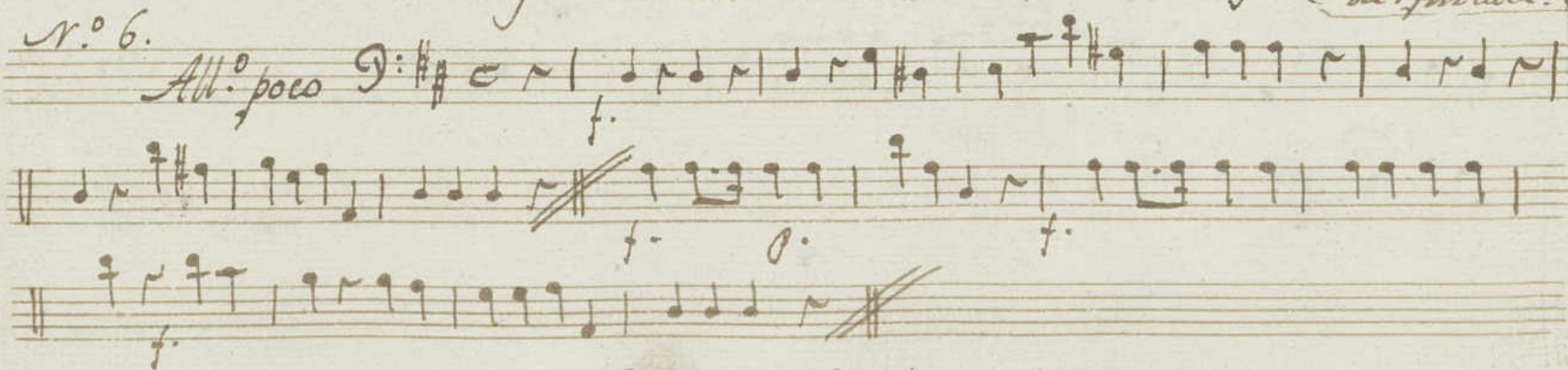
Nº 3º



N.º 4.º *sufre mi corazón por el preciso
 q.º obedezca sus perfidos con temor*



N.º 5.º *tace huyamos q.º las tropas a este punto
 comienzan a venir* *Repite la Marcha y
~~ya acaba la 1.ª~~*
*por q.º el sincero amor de mi Barallo ver so y vuelve
 lo haga olvidar la ausencia de su hijo a repetir y
 da fin la 2.ª*

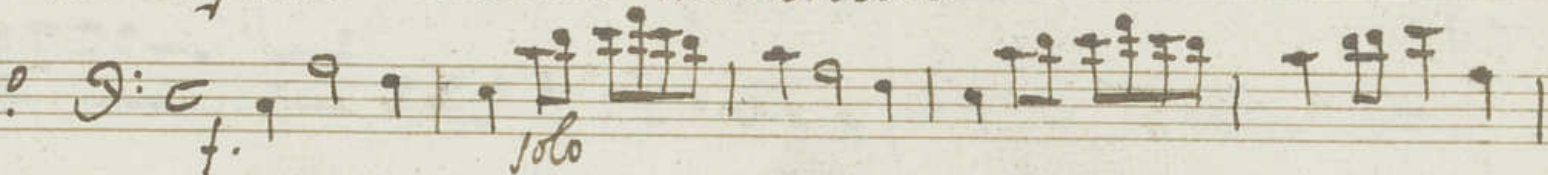


N.º 7.º y 8.º tace //

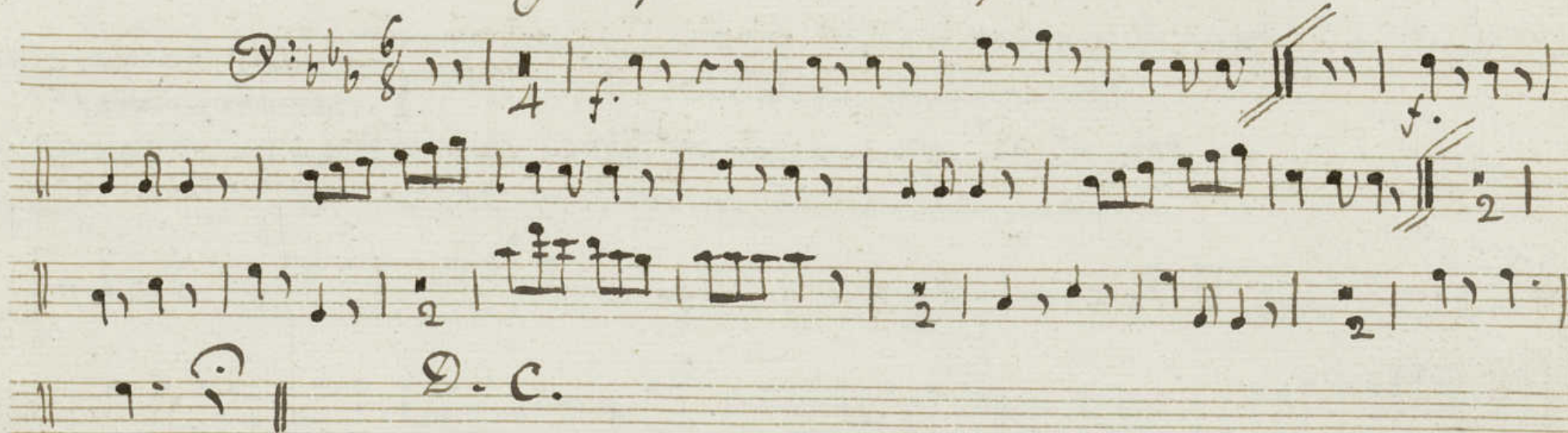
Borraria en mi Pecho todo el odio
9^a su infame nacion ha merecido

N.º 9.

All.º



que su pendio el dolor y bueltos vailes
el gozo pinten de este pecho mio



3.^a X.^a que estoi viendo yalos yndios coronan la ~~victoria~~ Muralla

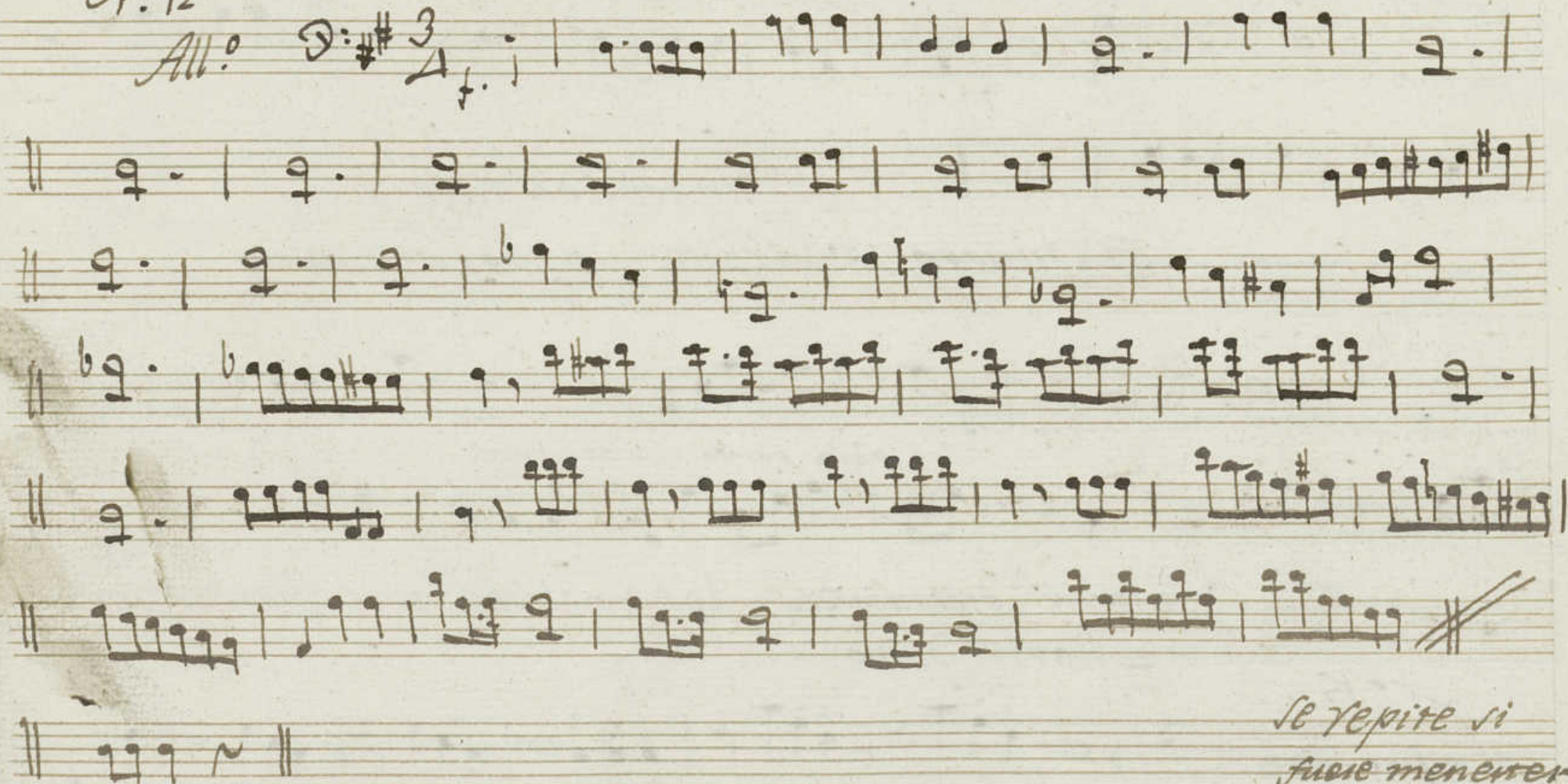
N.º 12

All.^o

D: #

3/4

f.

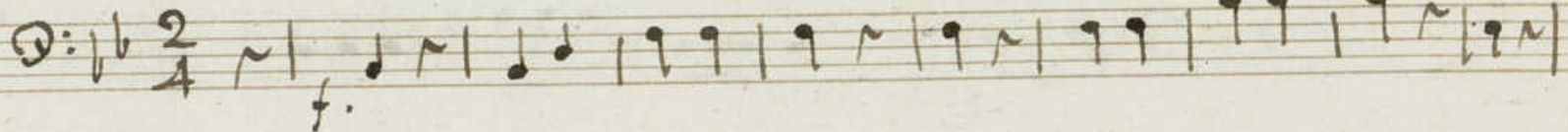


Se repite si
fuere menester

y reciba la muerte o cautiverio

N.º 13

All.º

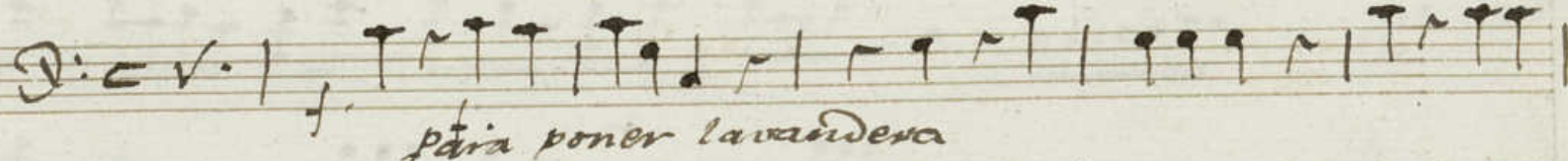


Un tañido tace //

Si muero vencedor alegre muero

N.º 14.

All.º



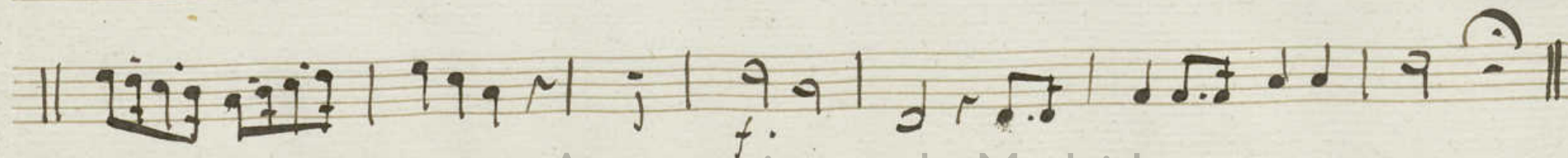
para poner la lavandera



y gloria esperanza los yngleses los vencedores son -
Morir deseo

N.º 15

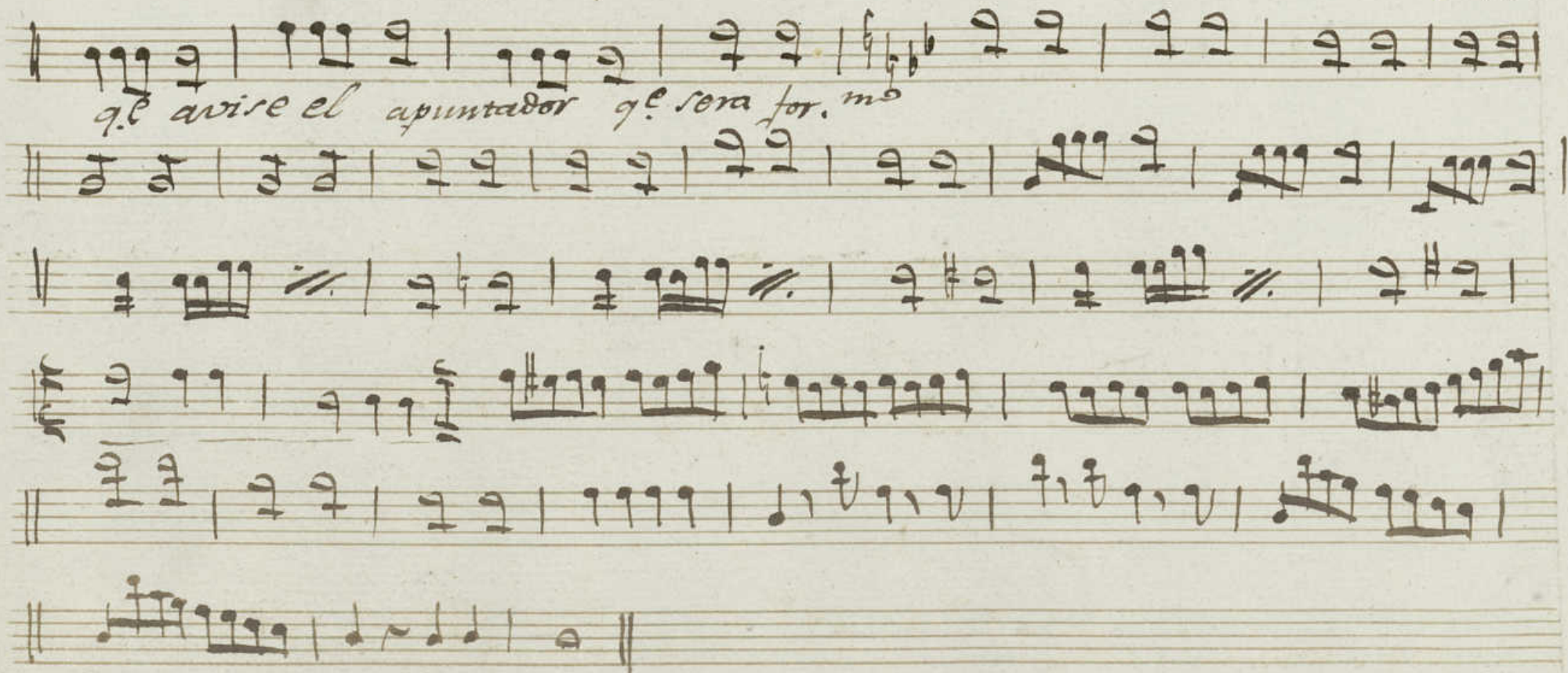
al mismo aire



de un Crimen Nuevo concluyendo mi vida
amados hijos.

N.º 16.

All.º $\text{D}:\sharp\sharp\text{C}$ 15 f. P.º hasta



L.º 9

Mus 15-11

P.

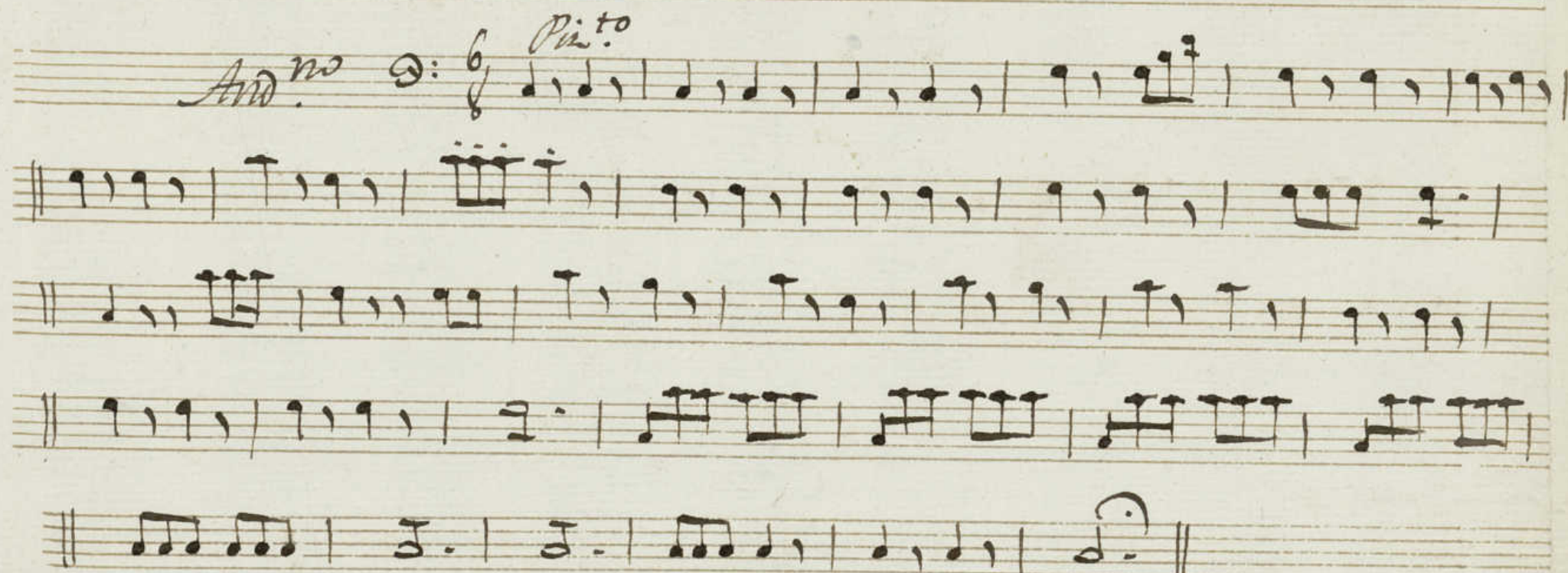
tt

Bayo

Comedia

Latoma de Seringatapani
H po 1 a y.





obrerba sien silencio ena el campo
ya voi aobe decerte

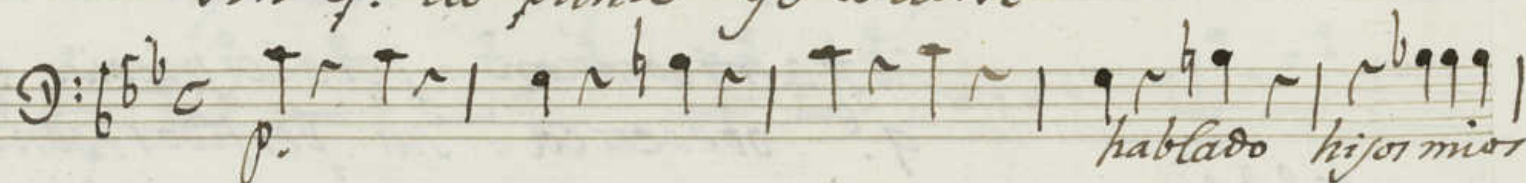
N.º 1.



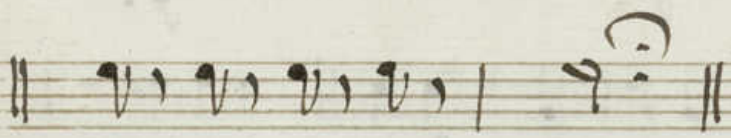
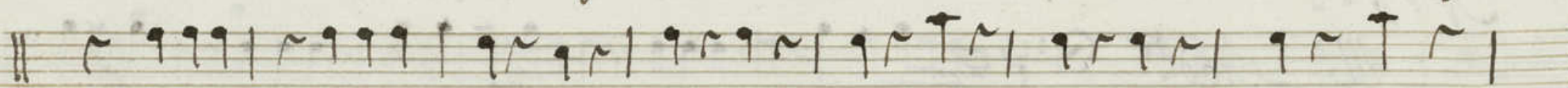
N.º 2

me voi a colgar nodaran ellos un paso
sin q.º al punto yo te abise

And.º te



hablado hijos mios



siguen los versos asta q.º se entran los Niños
en la tienda

en la mesa el cansancio de la Guerra
y conbrindis los triunfos celebremos.

N.º 3.



repite hasta q.º abisen

N.º 4

su pre micorazon pero exprecivo
q.º obdezca su perfidos convesos

All.º Mod.º



N.º 5.º

huyamos q.º las tropas aeste punto
comienzan a venir

(Repite la Marcha Juveca
y verso por 1.ª y 2.ª
a cabá la 3.ª)

N.º 6.º tace los Instrum.º solos de viento //

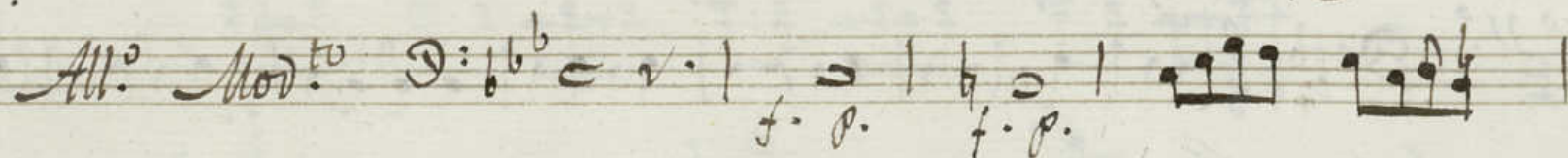
Nº 7.

en los preparativos de una fiesta
q. mis hijos consagra mi cariño



Nuestra Patria se halla: ya animosa
venid ha rechazar al enemigo

Nº 8.



Borraria en mi Pecho todo el odio
q. su infamia nacion ha merecido

Nº 9.



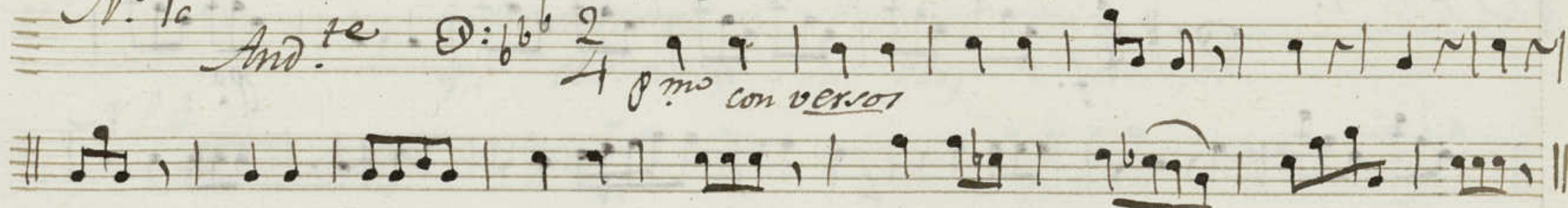
la perfidia, la infamia y artificio
 delos Yngleses dūda ya exitan

N.º 1º

And.^{te}

D: bbb 2/4

1.º con versos



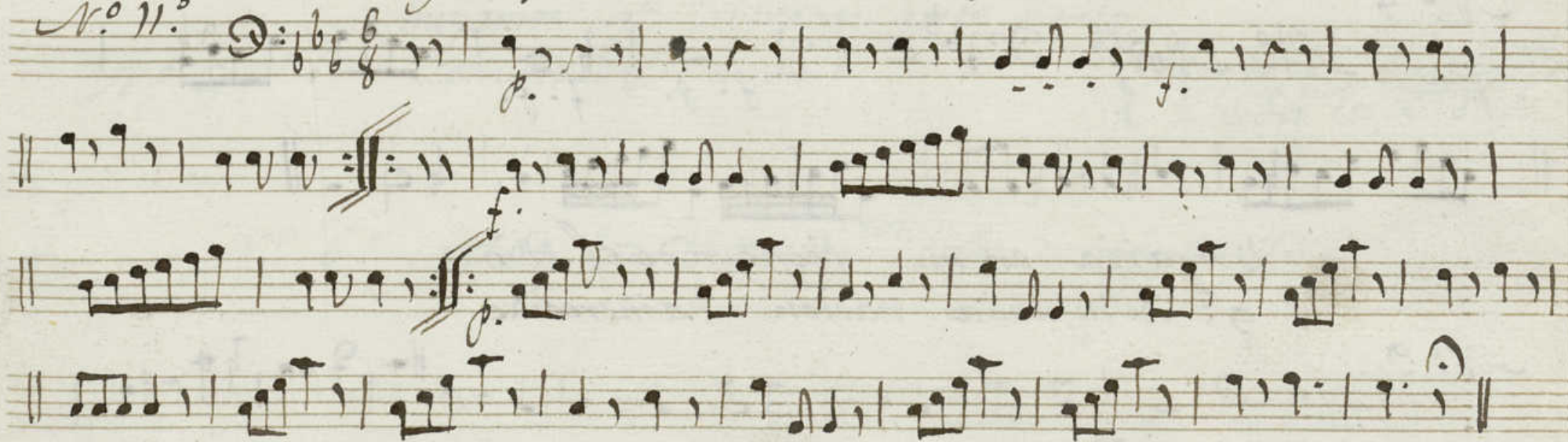
esta Marcha se toca con
 versos y se sigue tocando
 asta q. el saltan aya
 salido y se coloquen los
 el dador

Vaile.

gl. suspendio el dolor
 y bueltos vailes
 (el goro pūten de este pechomio)

N.º 11.º

D: bbb 6/8

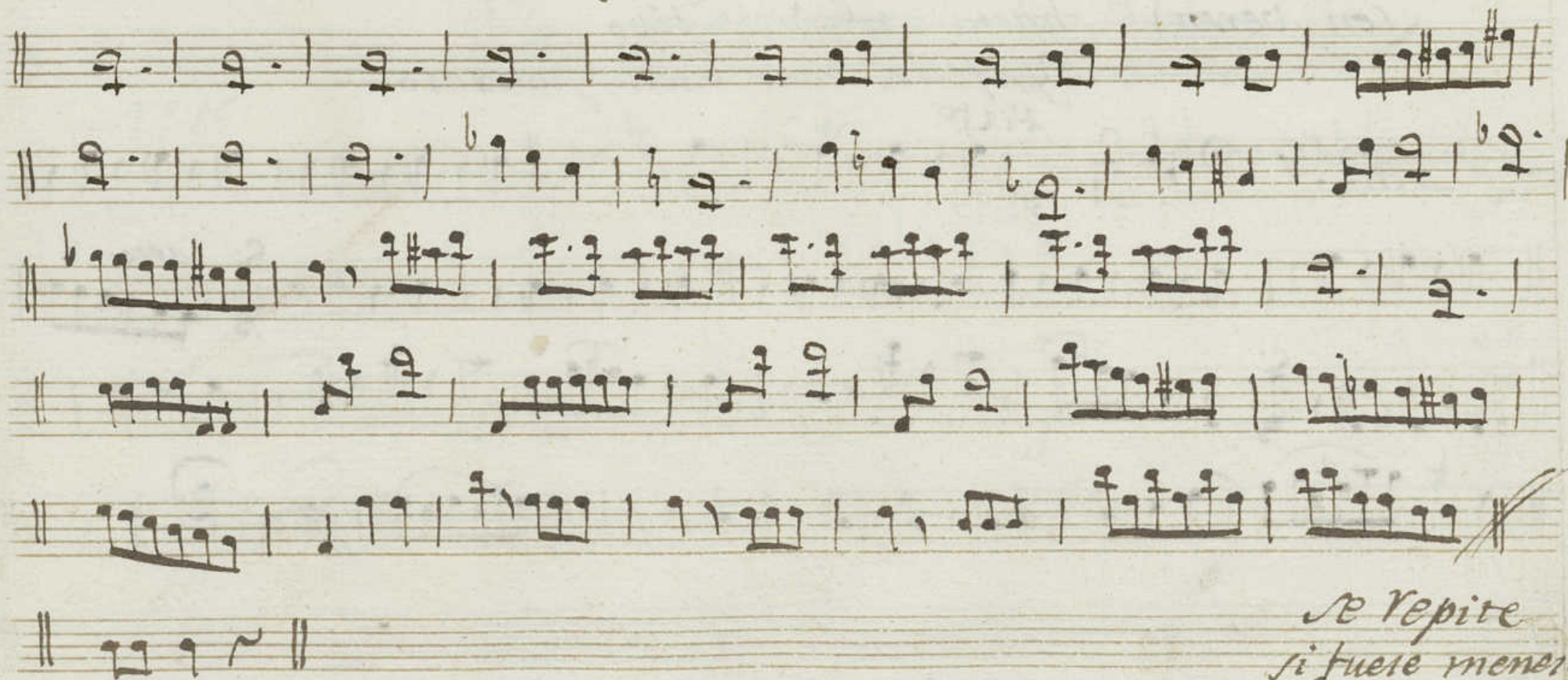


D. c.

que enoi viendo. yalos yndios coronan la victoria

N.º 12 Batalla

All.º $\text{D}^{\flat} \text{A}^{\sharp} \frac{3}{4} f.$



*Se Repite
si fuere menester*

Yreciba la Muerte. o cautiverio

Nº 13

All.^o 2/4 *f.* mientras entran en la ciudad

|| *f.* sigue sin parar

(con versos) hasta q^l dice tipo
Ynfeliz mas buen Guernero

And.^{te} 2/4 *p.* *pizto*

|| *arco*

||

||

Si muero vencedor alegre muero

N.º 14

All.º



*Y gloria esperanza los Ingleses
los vencedores son: Morir deseo*

N.º 15

All.º



de un Crimen Nuevo concluyendo
mi vida: amador hijos

All.^o D: # # c
p. todo p.^o convensor y al trueno f.^{te} luego o travez p.^o y al acabar los versos

f.

cael rrayo
f.

p.^o alta gl. avise el apuntador q.^e sera for.^{mo}

f.

f.

f.

1507

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and bar lines. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff begins with a double bar line and a repeat sign. The third staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notation is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

15-11

Mus 15-11

z

Bajo. (Leg.^o 1.^o n.^o 69.

Comedia

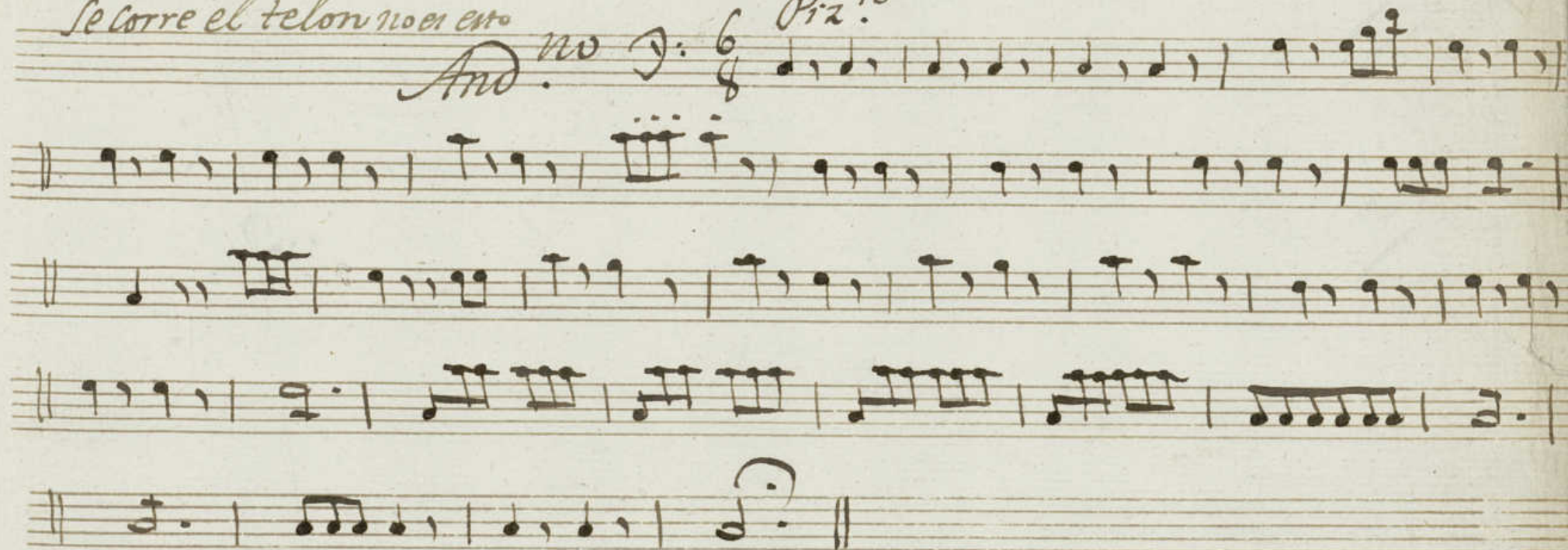
la toma de Seringatapan

·/·

hasta q.b

Se corre el telon no en esto

And.^{te} no Piz.^{to}



arco
obierba si en silencio entra el Campo
ya voi aobe dedcerte.

n.º 1.



n.º 2.

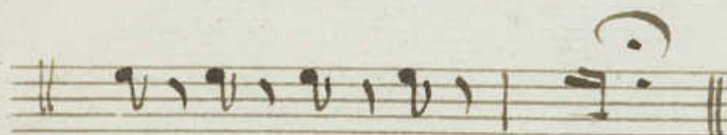
me voi acolo car no darán ellos un paso
sin q.º al punto yo te abise

Mar 15-11

And^{te}

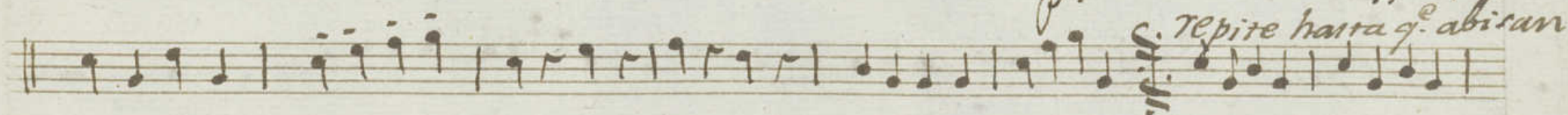
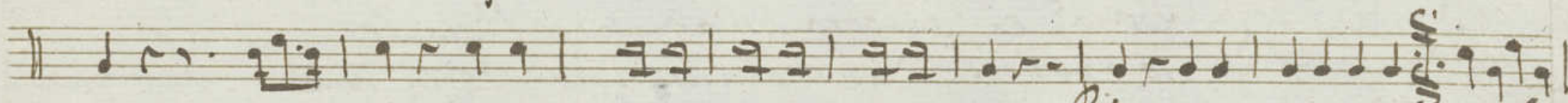


hablado hisor mig



siguen los versos asta q.º se entran los Niños en la tienda
en la Mesa el cansancio de la Guerra
y con brindar los triunfos celebremos.

n.º 3.



repite hasta q.º abiscan



su frefi corazon pero eiprecivo
q^e obedezca sus perfidos consejos

N.º 4.

All.º Mod.º $\text{G:}\frac{3}{4}$ C f. p. f.

p. f. p.

f.

huyamos q^e las tropas a este punto
comienzan a venir

N.º 5:

Vepite la Marcha y Versos
~~la marcha de la X.ª~~
y vuelve a repetir la
fin la 1.ª X.ª

X.ª 2.ª al N.º 10,

los Yntr.ºs de viento solor } por q^e el sincero amor de mis Barallos
le haga olvidar la ausencia de mis hijos

N.º 6.º //

All.º poco

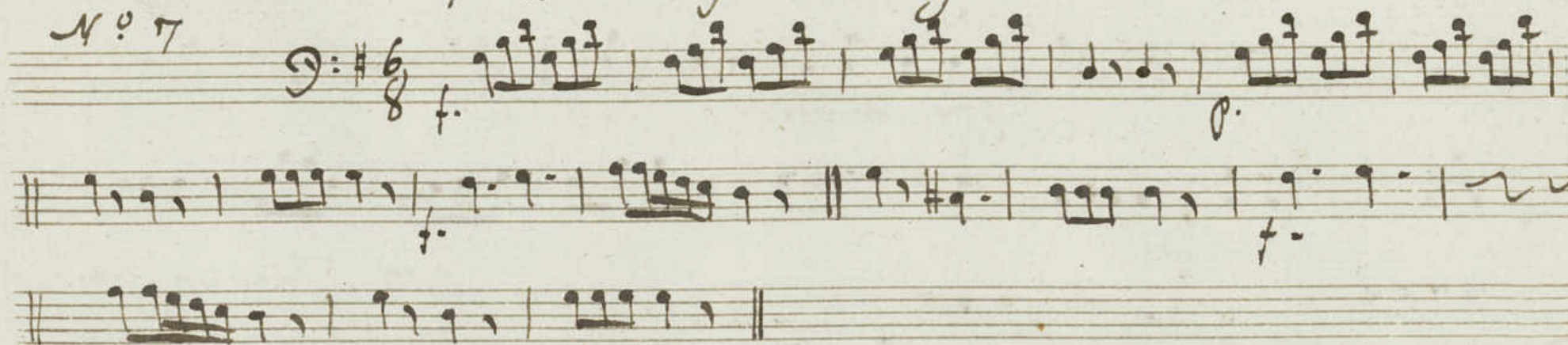
$\text{D:}\frac{3}{4}$ C no f. p. f.

f. p. f. f.

f. p.

en los preparativos de una fiesta
q^e amis hijos con sagra mi cariño

N.º 7



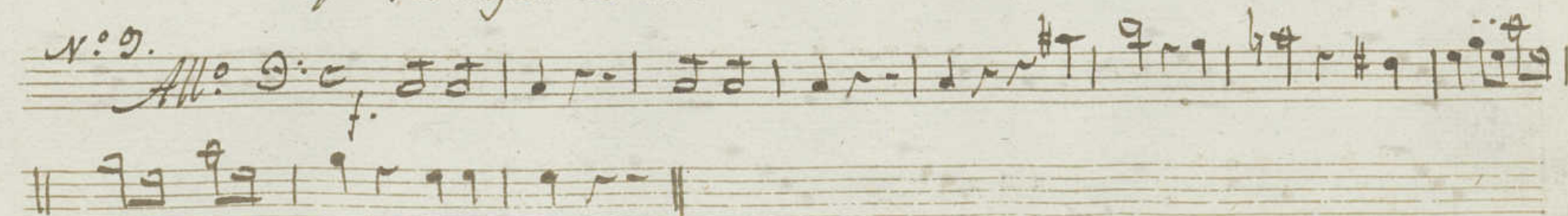
Nuestra Patria se halla: ya animosa
venid ha rechazar al enemigo

N.º 8.



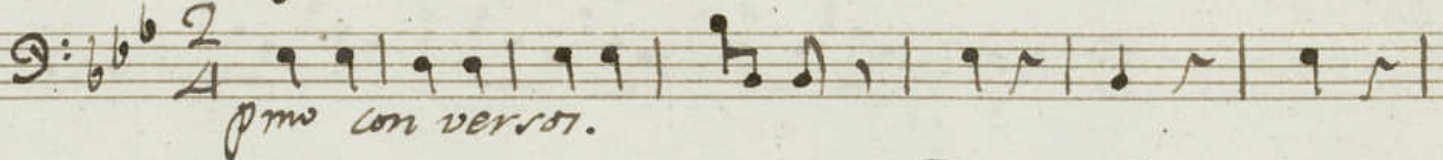
Borraria en mi Pecho todo el odio
q^e su infamia nacion ha merecido

N.º 9.



la perfidia, la ynfamia y artificio
 delos Ingleses dudo ya q^e existan

N.º 1.º al 2.^º
 And.^{te}



Esta Marcha setoca
 con versos y se sigue
 tocando esta q^{da} el
 Sultan aya salido
 y se coloquen los soldados

Vaile

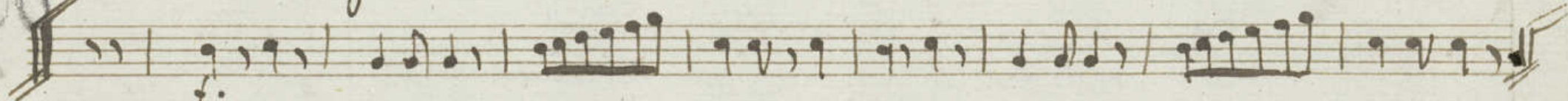
q^e suspendió el dolor y vuestros vailes
 el gozo pinten de este pechomio

3^a 2^a

N.º 11



2^a

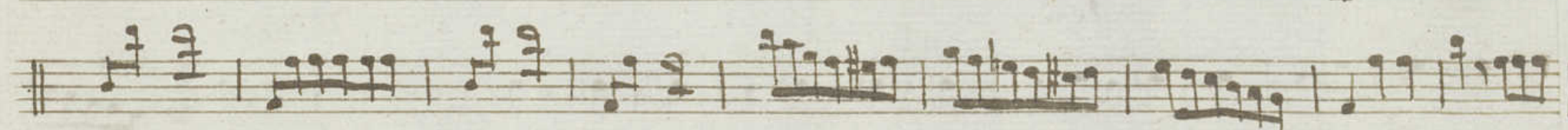


que estoy viendo. y alos Indios coronar la victoria Muralla

Mus 11

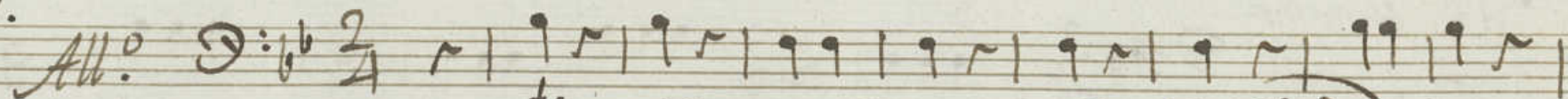
N.º 12 Batalla

All.º





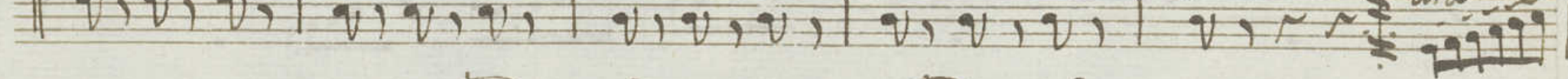



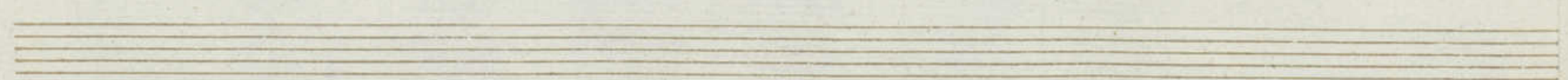



Y reciba la Muerte, o cautiverio

N.º 13.

All.º $\text{D}:\flat \frac{2}{4}$ 
f. mientras entran en la ciudad

 ||  || sigue sin parar

(conversion) hasta q. dice tipo,
Yn feliz mas buen Guenxeno

And.º $\text{D}:\flat \frac{2}{4}$ 
Piz.º
p.º 
||        

si muero vencedor alegre muero

N.º 14.

All.º $\text{D}:\text{C}$ V. | f. g g | T g A g | g g A g | g g A g | g g A g |

para poner la bandera

|| T g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g ||

yluxia ei peranza los Yngleses
los vencedores son: Morir deseo

N.º 15

All.º $\text{D}:\text{b}$ C f. | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g |

|| g g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g ||

|| g g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g | g g A g ||

|| g g A g ||

