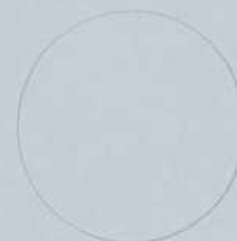


Mus 15-5

En las Tres Tragedias en Una



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200026182

Ayuntamiento de Madrid

Seg.^o 19. Núm.^o 9.

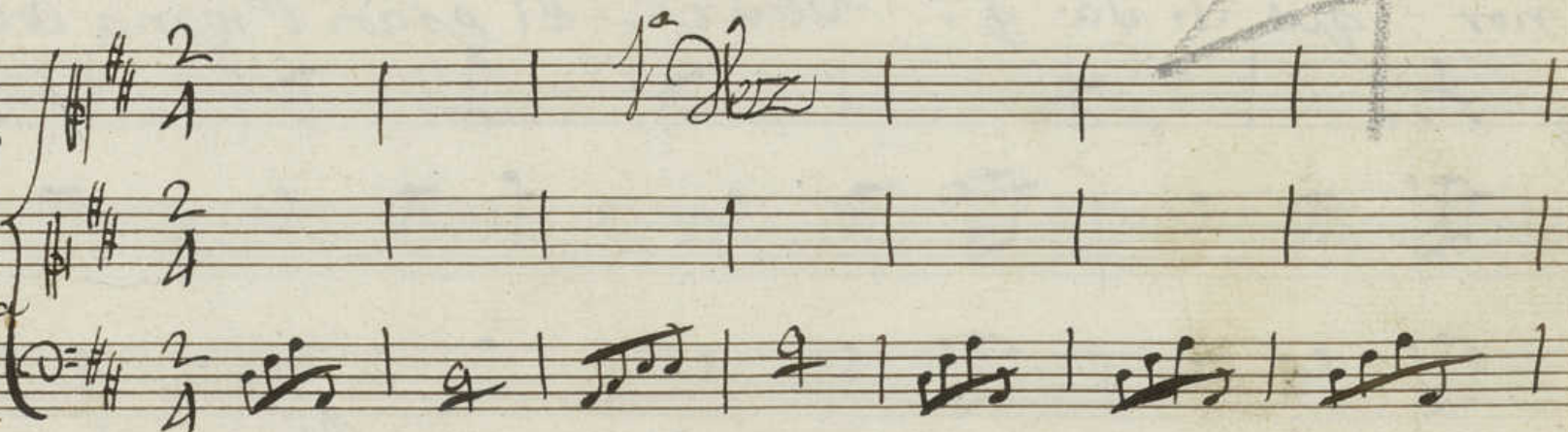
Mus 15-5

Musica en las tres tragedias en Una

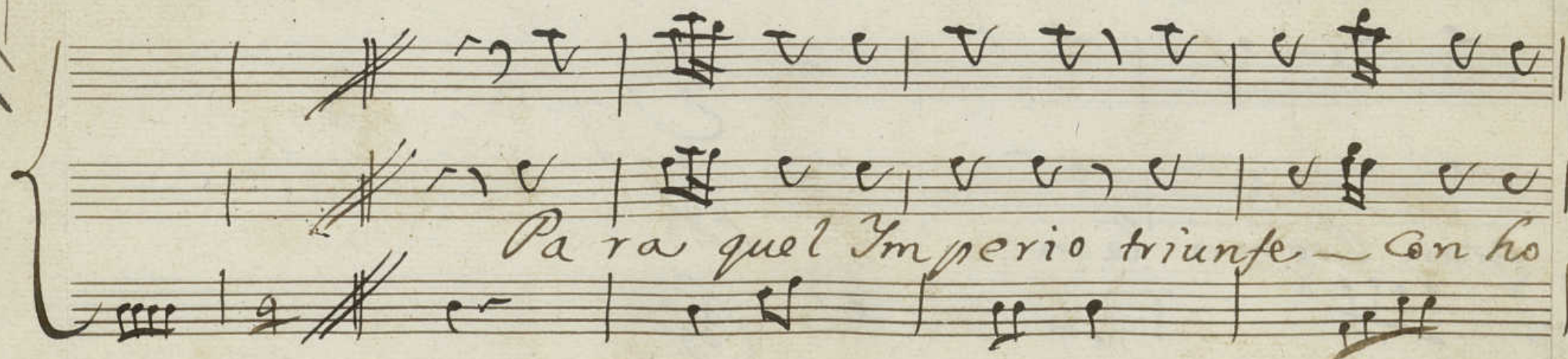
Coro;

All.^o

Cora letas es
la g. de Canta



15-5



Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves, grouped into three systems of two staves each. The lyrics are written in Spanish. The first system contains the lyrics "nor que viva q¹ venza el gran Pigma leon # que". The second system contains the lyrics "vi va que venza el gran Pigma leon el". The third system contains the lyrics "gran Pigma leon;". The score ends with a double bar line and the word "fin".

nor que viva q¹ venza el gran Pigma leon # que

vi va que venza el gran Pigma leon el

gran Pigma leon;

fin



final

todos

que viva Con mis Coplas q^e bradas

que el Poeta me los llamô chan vergas y digan

que los dos Jaques vivan;

Parte de Clave

+

En las tres Tragedias en Una

Coro

Se empieza

All.^o

Para que el Imperio triunfe con o nor que
viva q^e venza el gran Pigmalion q^e viva que

Venza el gran Pigma Leon

Violin Primo

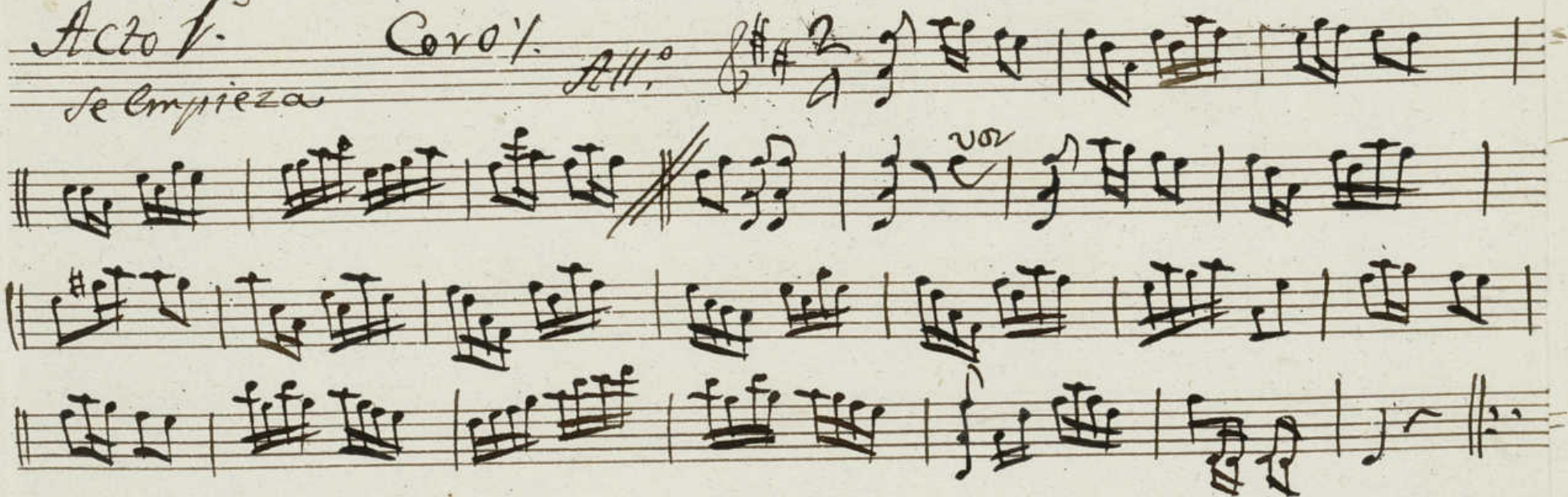
En las tres Tragedias en Una.

Acto 1.^o

Coro %

All.

Se empieza

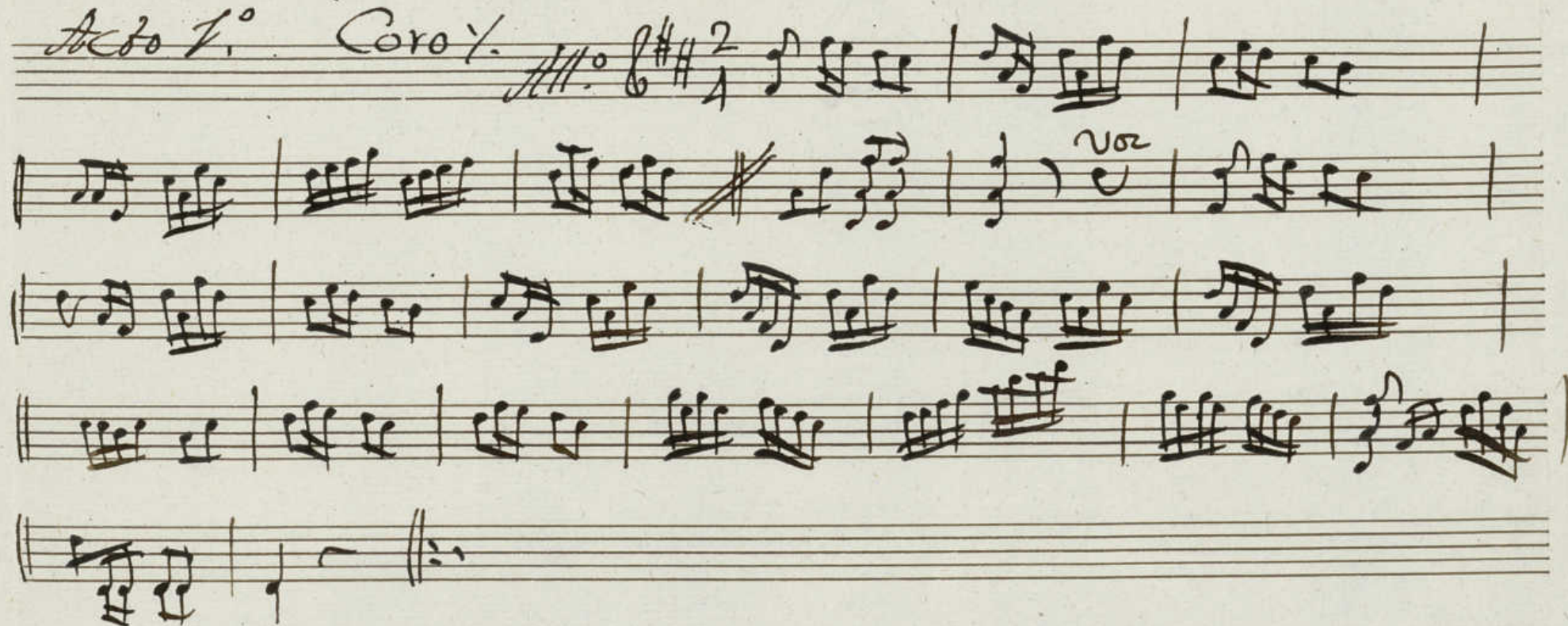




Violin Segundo, +

En las tres Tragedias En Una %

Acto 1.º Coro %

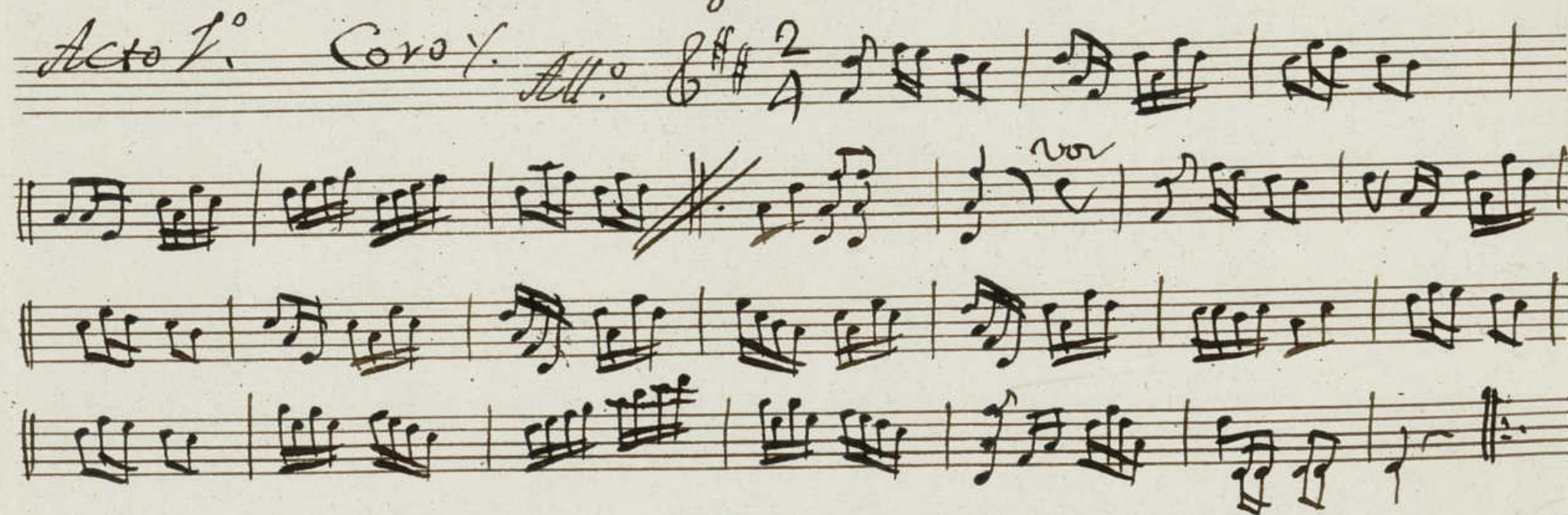




Violin segundo,

En las tres Tragedias En Una.

Acto 1.^o Coro. *All.^o* 8^{va} 2/4



Oboe Primero

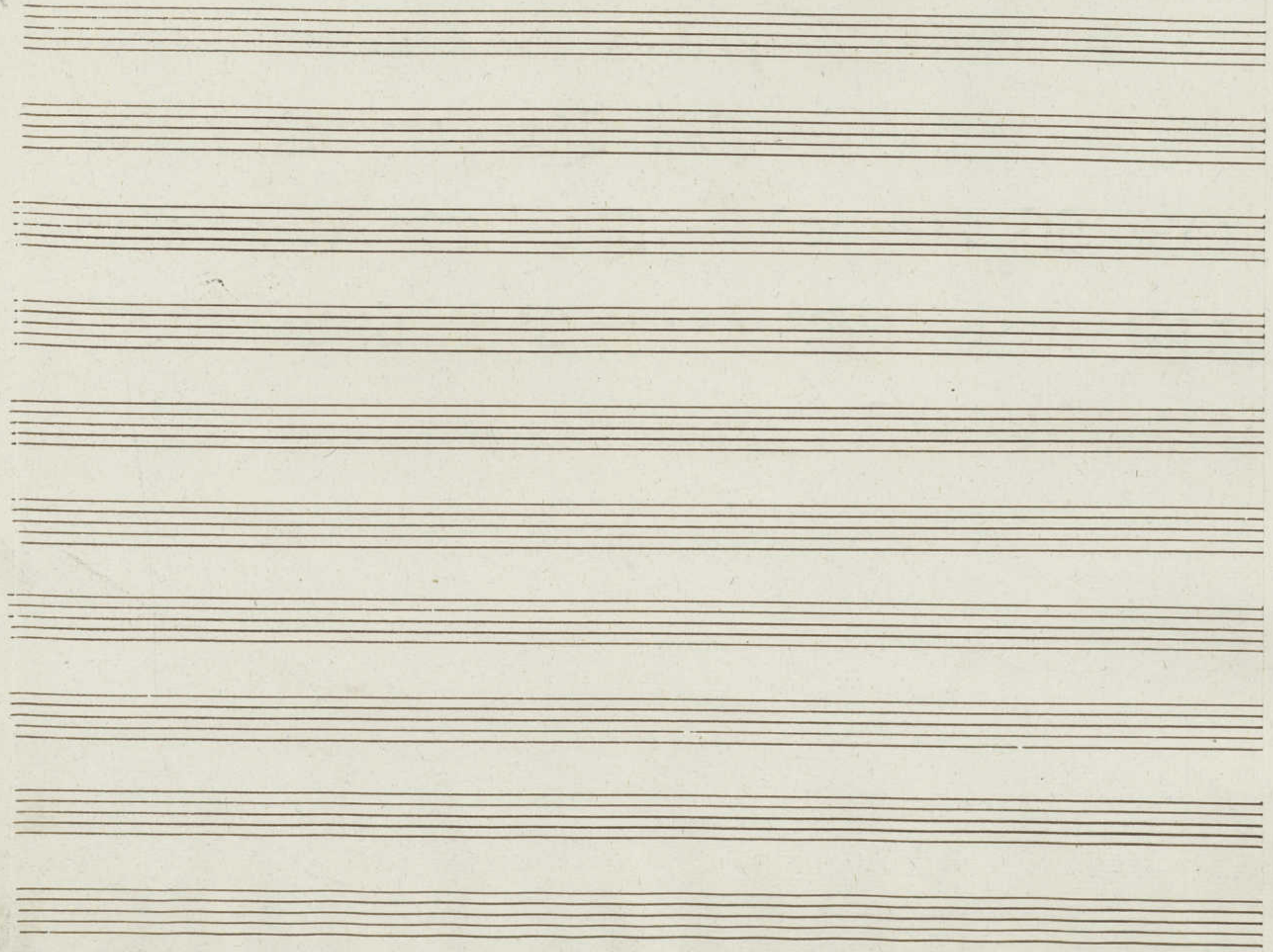
+

En las tres Tragedias, en Una %

Acto 1.º Coro % *All.º* $\text{G}\sharp\text{A} \frac{2}{4}$

voe

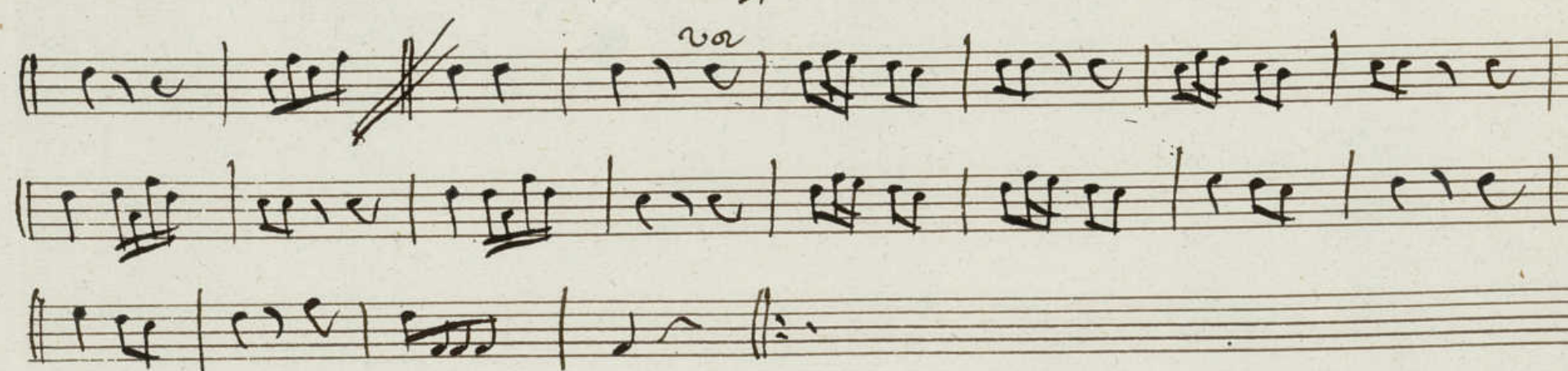
P



Oboe Segundo

En las tres Tragedias, en Una y

Acto 1^o Coro. *Allegro* 2/4

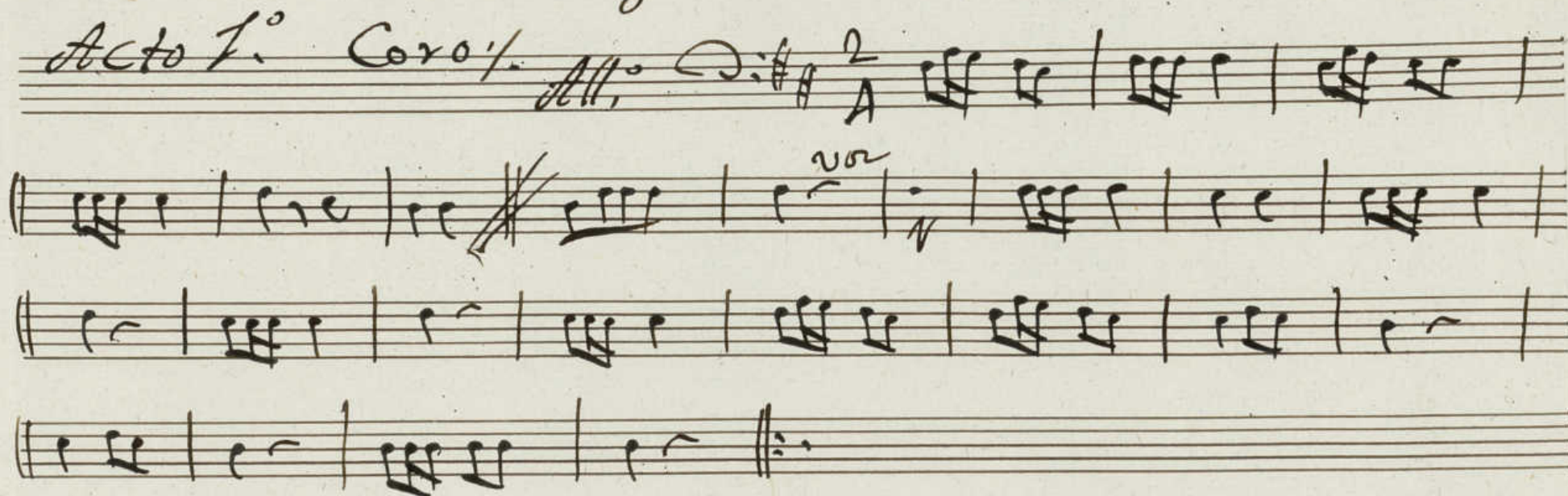




Trompa Primera

En las tres Tragedias en Una.

Acto 1.º Coro. *All.^o* *♩:♯* $\frac{2}{A}$



11



Trompa Segunda +

En las tres Tragedias en Una.

Acto 1.^o Coro. *All.^o* $\text{D}=\text{F}\sharp\text{A}$ $\frac{2}{4}$

Contrabajo;

+

En las tres Tragedias En Una

Acto 1.^o

Coro %

All.^o C:## 2/4

va

