

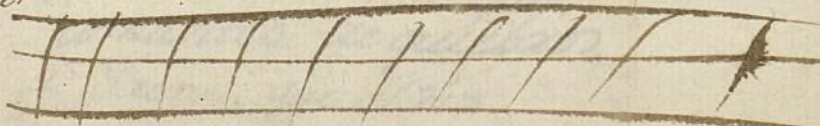
Leg.º 15.

J. n.º ~~15~~ 5

B)

La fiel Pastorcita
y tirano del Castillo
Crúta Por fexmin^{de}
Rey

No sirve por estar
cambiadas las ofas



Ap.º 3º

JB

Tea 1-30-11, B

Selle
tre
xio
cero
leva
hace
Sale
Sapa
Can

Cefi

Tre

Silv.

Selba con dos colinas una detras de otra, por en
tre la quales se vea un rio; sobre la rípe
rio, y mas lejana habrá un castillo con su
cerca, o muralla baja, ha de tener su puente
levadizo por donde se para el rio, llegando á
hacer pie sobre la colina de lante.

Salen por entre los basidores Silvio, Xén, y
Sagales cantando y baylando. detras Expasto, e Yrene
con un conde blanco y elos brazos.

Cantan. ~~XX~~ Cantemos Pastores,
amantes requiebros,
á Yrene, que al día
duplica reflexos;
Paxlexas las aves,
acordes los vientos
sonoxas las fuentes,
alternen los ecos,
Diciendo que viva
por siglos crexnos.

Cefis. Ver como te festejamos
mientras de esos vericuetos
buelve tu padre. *(Mr. Ca)*

Yren. Lo estimo.
Mas quien os ha enseñado esos
disparates, que cantais?

Silv. Expasto, que es muy discreto,
y los escribe con tinta
como *Agustín de Madrid* quexa ingenio

Yzen... Todo lo que haces me gusta
Expasto, mas yo no entiendo
porque, ni como.

Silv.... Asi dicen
las muchachas de mi Pueblo;
sin saber como, ni quando
saben lo que no sabemos.

Exp..... Asi supiera enseñarte,
a entender lo que te quiero.

Yzen... Eso ya lo sé, pero ahora
no es o casion de saberlo.

Cefis.... Parece tonta la niña.

Yzen... Voy a llevar mi Cordero
a pacer al otro lado
del río.

Cefis.... Mientras es tiempo
de ir cada uno a sus tareas,
todos te acompañaremos.

Silv.... Dice bien Cefisa; vamos
todos alegres diciendo:.

Cantón... * Cantemos Pastores & Ive

Bajan el puente levadizo, salen por la puerta;
desciende al tablado Roberto trayendo
violentaemente de un brazo, a Simundo, y
Melanía

Rob..... ~~Si~~; Yo he de hablar oy a Yrene. ²¹

Gism..... Pero Señor, a que efecto?

Rob..... Jamás le doy a un villano
razon, de mis pensamientos.

Gism..... Como villano? Yo soy
el que a cargo mio tengo
vuestro Castillo.

Rob..... Y que importa?

Melan.... Já os la llevé a que la vierais
una vez por sus consejos.

Rob..... Ya ora quien habla contigo?

Melan.... Yo hablé con el padre vuestro,
y con los iguales suyos
en la Ciudad algun tiempo,
y gustaban de escucharme;

Rob..... Tal vez seréis vos mas que ellos?

Defemos bachillerías
que aquí no son de provecho.

Me pondexasteis a Yrene
quando vine

a caçar a estos desientos.

La ví, me agrado su rostro,

quise recatare mi incendio

entonces, y agora he venido
solo a verla; y por que necios
embaxeros no se opongan
a mis tenaces deseos,
vosotros habeis de ser
los que me la lleveis dentro
del castillo.

Melan..... Ay que no es nada.

Gim..... Y como hemos de hacer eso?

Rob..... Determinaon, v'os embio
de un puntapié a los Infier'nos.

Gim..... Mas como es posible? Pienso
el tiempo en pensar arbitrios.

Rob..... Yo la paciencia, y el tiempo.

Discutid, y executadlo
bajo qualquier pretexto;
que aunque pudiéxa cumplir
publicamente mi intento,
no quiero que me censuren
de tirano los groseros
moradores de estas breñas.

Melan.... De quando acá tan modesto?

Gim..... Señor, si lográsteis ver
a Irene hermosa, para ello
fue menester engañarla

22
È hice muy mal, lo confieso.
La persuadí à que vos exais
el secretario del dueño
del castillo de Grod, mas
no entendiò que exais vos mesmo,
ni despues jamàs lo supo.

Rob. Bien; Ahora puede saberlo.

Melan. Si pudiera componerse
el asunto sin entruendo.....
Mirad, el padre de Yrene
fuè à la Ciudad, y aun no ha buuelto.
Quien sabe lo que podrá
detenexse? En este tiempo
pudiera sèx:: Todo lo hacen
quatrodias mas ò menos.

Rob. Me fox sexian quatro años.
El campo me causa tedio,
me enfada, y no me divierte.
Oy mi pexsona està haciendò
falta en Cracovia à la Dieta,
ademas de que no quierò
tenex con ningun villano
atenciones ni respetos.
Y què me importa que el padre
de Yrene estè cerca, ò le p.?

(Day a
29)

Deve un villano dar leyes
ã su legítimo dueño?
sepa que su hija me gusta,
y quedaxã satisfecho.

Melan... Quien el? Como os quiere tanto!

Rob.... Amí? Pues yo que le he echo!

Melan-- Yo no lo sè; pero sè
que os aborrece en extremo.
Dice que hicisteis matar
ã vxo hermano pequeño
por usurparle el castillo
de Grod, que en su testamento
le deso su madre, que era
segunda esposa de vuestro
padre, y con este motivo
os hace odioso en el Pueblo.

Rob.... Eso dice? Si mi hermano
falleció en sus años tiernos
por que ã mí.... Mas que me importa
ese maldeciente viejo?

Yrene me ha enamorado,
su padre, ni aun mi desprecio
mexece, de los de mar
ni me obligo, ni me ofendo.
Vosotros poned por obra

al instante mis preceptos
por que nada importa tanto
como quedax yo contento. Oye

Gism.... Ya ora que dices, hermana?

Melan... Que es menester complacerlo.

Gism... Tu corrompiste en la corte
tu corazon segun veo;
fuiste a Cracovia sin mi;
y en ella permaneciendo
contra mi gusto, aprendiste
como se templá el veneno
de la ciudad, con la miel
del campo. Engaña al mas tierno
paladar lo agrio, y lo dulce;
Pero en fin, yo no lo entiendo,
tu piensa en lo que ha de hacer,
por que yo, ni salgo, ni entro. Oye

Melan... Lo que pienso es, que si yo
me encontrara en el pellejo
de Yrene, aun de tanto daño
sabria sacar provecho.

Pero ello es fuerza engañarla
para lograr los deseos
del Amo, que es una furia.
Y bien mixado, no es nuevo

dán su mano a una villana
un Polaco caballero.

Estos amores pudieran
dixi'se a un fin honesto;
Demas, que si amo a Eugenio,
y por Yrene le pierdo,
quando Eugenio pierda a Yrene
corresponden a mi afecto.

Si Yrene // Melania.... Oh Dios! vrate....
Melan-- ¿A quien?

que buscas con tanto amor?
Yren-- No le hallo. Pobre de mí!

Melan-- Pues que has perdido?

Yren-- Un cordero.

Melan-- Yo, porque que era otra cosa.
Faltan por esos desiertos?

Ulas de trecientos vexas
en aquel valle pasando,
de quien tu eres la heredera.

Simple. Yrene, como en fuegos
pueyles pierdes tu horas?

Si yo tubiera tu aspecto
en otras cosas pensara
mas pronto que en los corderos.

Yxen - - - Ay, que este era muy bonito. 19

Tenia rizado el pelo
mas candido que la nieve,
y mas sugeton que el viento.

Al alba yo le solia
labax en los axoyuelos,
y le adornaba de flores
la caberita, y el cuello.

Desde el llano a la colina
iba tras de mi corriendo;
si me sentaba en las yexas,
tambien hacia el lo mismo,
me miraba, y parecia,
si, que me pedia un beso
Algun villano pastor
me le habra robado; Es cierto.

Ay tierno amor mio, donde
estaras, que no te encuentro?

Melan - Ciento que me causan pena
tus inocentes lamentos.
Mas un simple animalito
sabrá estimar tus requiebros.
Ese afecto has de ponerle

en quien sea capaz de afecto.

Yxen... En quien, Melania

Melan... En el hombre.

Yxen... En el hombre, que es mas fiero
que un toro, mas cauteloso

que una zorra, y mas soberbio
que un Leon? No, que mi padre
me ha metido mucho miedo.

Donde he de encontrar un hombre
que corresponda a mi genio,
y que en lealtad, e inocencia
se compare a mi cordero?

Quantos guian los ganados,
quantos labran el terreno
son intratables.

Melan... Por que

son villanos, y groseros.

Si vieras los cortesanos
que diferentes son de estos?

Mas si no haces la experiencia
como has de poder saberlo?

Yxen... No creas tu, que tal haga;
por que mi padre me ha hecho
temblar con lo que me ha dicho.

Melan---Que ha dicho?

Yren... Que en qualquér tiempo
la ábese daña á las flores,
la humedad á los cimientos
marfuente, la hormiga al trigo
y el hombre á la muger.

Melan--Bueno.

Yren... Y síno, mira la prueba.
El papaxuto ligero
que para sobre la líga,
ô siempre se queda preso,
ô desá en ella las plumas;
ô no huye, ô pierde algo. yo
de estas cosas poco entiendo,
pero mi padre lo dice.

Melan--Que sabe tu padre de eso?
Quando huyo la tortolilla
de su conxorte alaqueño?
Mejor florecen las rosas
entre los clavelos vellos,
y si la víd no se abraza
del olmo se arrastra al suelo,

Yren--Pues por que te desengañes

del mal que nos causan ellos,
yo por un hombre suspiro,
me aflijo, lloxo, y lamento.

Melan... Por un hombre? Y que hombre es ese?

Yxen... El que me hurtó mi cordero.

Melan... ¿Si es muger? Mas no son
todos iguales. Yo tengo
noticia de uno, que solo
por hablarte dará ciento.

Yxen... ¿Quién es? Le conozco yo?
Algun Pastor.

Melan... No por ciento.

Te acuerdas del secretario
del señor?

Yxen... Aquel tan serio
que habló con migo una vez?

Melan... ¡Ola! te acuerdas? Me alegro.
Ere ha buuelto para hablarte.

Yxen... ¿Y que quiere decir eso?

Melan... quiere decir que te quiere.

Yxen... ¿Que me quiera desde lejos.

Melan... Por que?

Yxen... Porque? Por que es loco.

Melan... Si es loco, amor le ace sexto.
Si supieras quantas cosas

me ha dicho.... Ya no me acuerdo.
 Pero en fin, si tu le hablastas....

Yren - Yo Melancia? No me atrebo.

Melan - Es un hombre como todos.

Yren - Como todos, yo lo creo,
 mas yo no soy como todos
 si se hablan con fundamento.

Melan - Que importa? A los cortesanos
 mas les agradan los hechos,
 que las palabras.

Yren - Pues yo
 que he de hacer con el?

Melan - - - - - Y luego
 al castillo, presentarte
 con el semblante al haqueño,
 y pedir justicia contra
 quien te robó tu cordero.

Yren - Ytu crees que el podrá
 hacer cosa de provecho?

Melan - - - Si.

Yren - - - y hallar el corderito?

Melan - - Si; Pues que duda hai en eso?

Fulminara la amenaza
de su Señor y al momento
intimara a los Pastores
las cárceles, y el destierro.
Ati te hablara sin sombra
de señorio, ni imperio;
y.....tal vez dexa que te ama.

Yren-- Eso es lo que yo no quiero
que diga..

Melan-- Con que no quieres
el cordelito.

Yren-- Sin eso
me le puede dar.

Melan-- Muchacha
en las cortes es defecto
era xustica esquiven.

Yren-- Yque? Por acá tenemos
otra usanza, y tu me has dicho
que los cortesanos diestran,
mas que las palabras buscan
en las mugeres los hechos.

Melan-- Anda, no tengas temon.

que es muy afable, y modesto.

Yuen... Bien; Yo no sé que me hacía
por recobrar mi cordero.

Pero ah! Y si Eugenio lo sabe?

Melan- - y. Que importa Exgasto?

Yzen- - - - Yo cro

no lo sé; pero el no quiere
que hable con algun sujeto;
conque.... Y si Expasto se enfada?
yo desco complacento
aunque no entiendo qual sea
la causa de mis deseos.

Melan... Ah píxaxilla! y díxas
que no le dienes afecto
a los hombres

Yxen - - Pues por que?

Agradarle en quanto puedo,
y no quexer que se aparte
de mi, se llama quexarlo?

Melan. -- Yo creo que si.

Yxen - Si siempre
al lado mio le ves,
no le he de querer bien? Somos

amigos desde pequeños.
Y como dice mi padre
con el trato va creciendo
la amistad.

Melan-- Ve aquí el motivo
de que proceden mis celos.

Yxen-- Y como he de ir al castillo
si Exarzo no gusta de ello?

Melan-- Por disgustarle, y por que Cap
me ame, y te aborrezca, quiero
que vayas.

Yxen-- No me respondes?
Voy a decírselo, y vuelvo,
si quiere darme licencia
para ir.

Melan-- No me acomoda eso. Cap
Perderas el cordónito
si no aprovechas el tiempo.
No habla con todas Exarzo?
No hace sugesto en queriendo,
y va sin tí donde quiere?

Yxen-- Pues yo sin él no me muebo.

Melan-- Que remedio. Pero en fin

15
si quíxer hablarle presto,
ve subiéndolo hacia el castillo,
que, ahora Expasto ha ido derecho
hacia él, por que el secretario
le llamó, no se á que efecto.
Díle lo que determinas,
y él dirá que sí corriendo.

Yo le voy á detener, (Cap
si por ventura le encuentro,
por que no le halle esta tonta,
y se descubra el enredo.
El no se opondrá á que vaya allá
por que un amante discreto,
debe, quando no todo,
cexar un olo á lo menos. [ve

Yxen - Voy... Pero aquí viene Expasto.
quiero salirle al encuentro.
Mira, Expasto...

S. Expasto // Yxene mía,
tu llorosa? Pues que es esto?

Yxen - Ay, que he perdido mi bien.

Exp - Tu bien perdiste? No dueño
mío, aquí está

Yxen - Donde, donde?

Anda trae me le conuendo.

Exg. Si soy tu bien, aquí estoy.

Yxen - Eh!... tu no eres mi condeño.

Exg. Yo séxé lo que tu quíexas
por ser tu bien.

Yxen - Lo agradezco.

Pero este bien suspirado,
que en mi condeñito pícado,
entzi no deve de hauele,
pues hasta ahora no le enauia.

Yo voy adonde el me guía,
yo con el xetozo, y luego,
yo le beso, yo le abrazo,
y mi padre está contento.

Si tu me miras tal vez,
si al oírte hablas me alegro,
o si me das una flor,
mi padre xepaña luego,

con que amante a ti, y a mi
al condeñito es diverso,
por que yo no llamo amor

Exg.

Yxen

à lo que causa tormento.

14

Exg. Eso es amor; Padece
con gusto por el objeto
que se ama, y sacrificar
à lo agradable lo acervo.

Yo quantas mas penas sufro
por ti, mi bien, mas te quiero.

Y por tener que ofrecer
à tu amor, un culto nuevo,
inventaría imposible,
atropellaría riesgos.

Por ti pasaría à nado

el Vistula, cuyos yelos
son prisiones de su curso;

Por ti abrazaría el fuego;

Mas tu, cruel, no me quieres,
no; tu corazón dà exemplo
de dureza à estos peñascos.

Y en - Hy que malos pensamientos!

Mira, sino te quisiera

mucho mas que ami cordero,

sin decirte à ti palabra,

hubiera ya entrado dentro

del castillo,untamiento de Madrid

Exq. Para que?

Yren. Para decirle en secreto
al señor, que leговiera,
el agracio que me han hecho,
que busquen mi corderito,
y que me le vuelvan luego.

Exq. Ay mi bien, no hagas tal cosa.

Yren. No? Por que?

Exq. Yo acá me entiendo.
Si el sol terniera, me enfada;
De tu misma sombra temo.
Si te sigue. El secretario
es hombre.

Yren. Y que importa eso?

Exq. Puede quanto quiere. Acaso
te detendrá, y... que sabemos.

Yren. Le diré que tengo prisa.

Exq. El poder hace soberbios.
Te detendrá de las manos.

Yren. Le diré que se este quieto.

Exq. Te haré sentar á su lado,
y verá tu rostro al menos.

Yren. Pues yo le diré que cierre
los ojos.

Exp..... Recursos necios!

sabe el cortesano astuto
mas, que el labrador mas cuerdo.
sabe que huye la muger
por que la vayan siguiendo;
sabe que niega, y negando
suele conceder. Pero esto
no lo entiendes. Pienza enfín....

Yren--- Yo en mi corderito pienso.

Exp..... Yo te daré otro mas grande.

Yren--- Bien; así los casaremos.

Exp--- Oh simplicidad! oh don
de naturaleza bello!

tu eres el que me enamoras,
y tu causas mi xecelo,

si estubiese aquí tu padre
no ixlar, te lo prometo,
pero yo en su ausencia soy
quien impedirtelo deo.

Yren--- Y por que lo has de impedir?
sin tu licencia no quiero
ix al Castillo, mas si
no me lo das, no me casaré.

Exg-----ve pues, adonde te guíe
un inocente deseo,
mas quíera el cielo piadoso,
que tu y yo no le lloremos.
Y mira que si te pierdes
algun tirano el respeto,
Yrene mia, ya sabes,
que te lo advertí primero. -- Ve

Yren---Qué, decirá la inocencia
tener de los hombres miedo,
quando entre Osos, y Leones,
dicen que vive sin xierpo.
El secretario es un hombre
como los demas; Yo creo
que un hombre no es una fiera
por mas que fuere perverso.
Podrá decir, quanto guste,
Y que tenemos con eso.
No destruya un edificio
el soplo de qualquiera viento,
Soy pastorcita, soy simple,
mas soy muger en efecto.

S. Roberto Ve aquí a Yrene sola.

Yxn. El es.

Rob. A ti te buscaba.

Yxn. Vengo

Rob. buscándoon.

Rob. Pues de ese modo
estamos los dos de acuerdo.
Ven.

Yxn. A donde?

Rob. A mi Castillo.

Yxn. Aquí dixe lo que quicoo.

Rob. Aquí no puede escuchante.

Yxn. Un Cordexito mui bello
me han robado.

Rob. Compra treinta Scala un vodicillo

Yxn. Que me dais aquí?

Rob. Dinero

Yxn. Y que he de hacer yo con el?

Rob. Cumplax todos tus deseen.

Yxn. En mi vida le he tenido;

Ni sé lo que es, ni le aprecio. Scala un vodicillo

Rob- - - Todo es oro; mírale,
y le apreciohas.

Yren- - - Que necio,
fue, según dice mi padre,
quien le sacó de su centro!
Porque según me ha explicado,
es el vicio pervertido
de los mortales, peligro
de la virtud, y sendero
para el vicio. Con el oro
en el mundo aparecieron
hurtos, violencias, estragos,
guerras, discordias, y excesos;
Y cuando inician los hombres
por el entanto defectos,
que perderá una doncella
honrada en no conocerlo?

Rob- - - Perderá en no ver su
sus magníficos portentos;
Con el oro oxídan piedras
preciosas ese cabello,
que ahora una yorna flor cñe
fragil despojo del viento.

Yre

È ilustrará de coloxes
el Yxis tus ornamentos;
Tu pie, que mal defendido
pisa oy abrojo severo,
mañana en vna carroza
tendrá digno pavimento.
Y en lugar del agua pura,
que te ofrece el arroyuelo,
te dispensarán licores
yá la Borgoña, yá el Reyno.
No antes que despierte el sol
saldrás del paxizo lecho,
si de las sedas Persianas,
y de los Indianos lienzo,
que en colchas, y cortinages
pudo cruxer el ingenio.
Este prodigio del oro
á tu perfección ofrezco,
si mas afable.....

Yren-- Ami no
me hace fuerza nada de eso;
Pues si refrigerara el agua,
mis labios, para que quexa
otro lienzo que se suba

â predicax â los seson.?

Si yexen mis pies abrojos
del campo, paxa eso tengo
libre el corazon de espinas,
que afuza el xemordimiento.

Si adornan fragiles flores
mis vestidos, y cabeller,
voy meno rica, mas voy
mas honesta por lo menor.

Jen fin, por todo ese brillo
mi felicidad no trueca,
y sexâ mayor si haceis
que me buelvan mi cordexo.

Rob--Que cordexo dices.?

Yxen--Uno

que me han novado, y sabiendo
Melania que haviais venido,
me dijo que el mejor medio
de hacer que pareciese era
infor. maxor del suceso.

Rob--Si Melania telo ha dicho
bien lo puedes creex. (Lo entiendo)
Justamente me han venido
Poco tiempo ha uno muy bello.

te le daxe' si es el tuyo,
mas ve tu a' reconocelo.

Ve... Pero Gismundo viene, (S.^e Gismundo
ten, que darle la orden quiero
de que te le restituya. (Gaya
S.^e J. J. J.)

Yren--- Me ire' con el segun eso.

Rob--- Si. Escucha tu. Quando Yrene
la colina haya traspuesto,
sin que llegue a' perxiirlo
haz levar el puente luego,
que yo por la puerta oculta
que el rio encubre ire' presto
vadeando a' caballo el rio.

Gism--- Ven, que vas por el cordexo
a' dar en manos del Lobo.

Rob--- Aque aguardas?

Yren--- Voy corriendo.

Si recobro el cordexo,
por vos lo he de dax dos besos. (Van subiendo
por la colina
Yren. y Gism. y
luego y. entrar
en el Canchillo levā
el puente)

Rob--- Ve; que jamas fue dichoso
quien no tubo atrevimiento

S.^e Silvio con un cordexo blanco en los brazos

Silv.....Mixa, Yrene, donde vas.²

Ven que aquí está tu cordero.

Rob----Eh, villano, que das voces.²

Marchate de aquí, d'te estruello
de un punta pie,

Silv----Ay Señor mío,

pues yo que daño le he hecho.²

Rob----Yá te digo que te marches.

Entre la ira crece el fuego

de amor. Sino logra huírme

me ha de amarrar a su der pecho. (Ve)

Silv.....El tal cortesano tiene

buenas modales por cuento.

Mas donde vá esta muchacha.²

S. Cepia -||- Silvio, que haces al supenso.²

Silv.....Que se yo.²

Cepis---Ay que corderito
tan hexmoso.¹

Silv--Cepos quem

Cepis....Ay que es el de Yrene.¹

Silv---Pues

Cepis---Dámelo, que voy corriendo

à llevarsele, y à que
me pague el hallazgo.

Silo Eso
tambien lo puedo hacer yo

Cefis Damele tontazo.

Silo Suego,

Cefis No quieres darmele?

Silo No.

Cefis Me enfada xé

Silo Buen remedio.

Cefis Que apuestas que me le dás
y que si yo no lo quiero,
me juegas con él?

Silo Cefisa,
quieres creer que no lo creo.

Cefis Y por que le has de negar
à tu Cefisa el consuelo
de que te quiera?

Silo Yestotxo
que tiene que ver con eso?

Cefis Que si no haces lo que pido,
es fuerza que de tu afecto

viva yo quefosa, y que
te pague en el mismo precio.

Silo... Conque me aborrecerás
sino te doy el cordero?

Cefis... Ya se ve que sí. Mas como
te podría defax mi pecho
de quexer? Ay Silvio mío,
que si me olvidas me muero.

Silo... Pobre muchacha! Por Dios,
que de oírta me enternesco.

Cefis... Qué no haría yo por ti?
Mas tú que haces, mas adeo,
por mí?

Silo... Dáxte el corderito;
Llévatele, y buen provecho.

Cefis... Yo lleváxmele? Eso no,
sino tienes gusto en ello.

Silo... Si tal; tomale bobona.

Cefis... Ya he dicho que no le quiero. (buelvela en

Silo... Toma, tonta mía.

Cefis... Daga.

Silo... Ola, que de prisa has buuelto!

Cefis... Pues si melo ruegas tanto.....



Silo

Cefis

Silo

Cefis


Silo

Cefis

Silo

S.º P.º

Rom

 ... Ves que has tragado el anzuelo
 y vienes á suplicarme
 lo mismo que yo desco.
 Quitate de aquí, monstruoso.

Silo... Buelve por otra, y venas
 como tengo pan de perro.

Cefis... Amá tu?

Silo... Yo á ti.

Cefis... Anda bruto

Silo... Vaya ella

Cefis... Vaya el el puerco. (Ve

Silo... Ve aquí lo que son mugeres. (Gaya
 Bien me decía mi Abuelo,
 que el dadas gusto ha de ser
 sin perjuicio, y á su tiempo. (Ve

S.^c Promiso Pastor anciano consu capado en la mano.

Prom- ~~XX~~ Gracias á Dios! Ya perció
 la miserable cabana
 que mis secretos encubre.
 Presto caerá la arrogancia
 del tirano. Ya en Cuacovia

se queda viendo mi causa,
Mas que séá que no sabe
á recibirme en las alas
de su amor mi amada Yrene.²

S^e Cefis // Vá que Yrene no está en casa,
voy á lavar el cordero,
que se le ha puesto la lana
tan sucia..... Pero que más?
Nadie creyó que llegara
su merced tan pronto.

Rom. - Mucho
en un día se adelanta.

Cefis. - Como sudáis! Aguardad.
y os limpiaré el rostro.

Rom. - Aparta
la mano

Cefis. - ¿Por qué, Señor?
Hago alguna cosa mala?

Rom. - Solo la sombra del mal
tal vez á la mujer daña.

Cefis. - Vos sois viejo.

Rom. - El hombre viejo,
no obstante es hombre.

Cefis. - En la traza de Madrid

Rom--- La honestidad es cristal,
 que a un leve soplo se empaña,
 nieve expuesta al sol, y cera
 que se derriete a la llama.
 Pero hablemos de otra cosa.
 que hace Irene.

Cefis--- Sloxando anda
 por el Corderito blanco
 que se perdió en la montaña
 y yo por ir a buscarle
 vengo casi derrengada.

Rom----- ¿Le hallaste?

Cefis--- Vísle aquí

Rom--- Mucho te debo.

Cefis--- Ahora falta

que usted me lo recompense.

Rom--- ¡Ay tal pedix de muchacha!

Que a pesar de mis consejos
 has de ser interesada

siempre! Ah malbado interes!

Por profunda, inmensa, y ancha
 que sea qualquier laguna,

tal vez se laguna de narica,

Pexo el dero del hombre
ni se llena, ni se sacia.

Cefis... Vaya, Señor que teneis
unas ideas estrañas.

Si se llama interesado
quien busca lo que le falta,
Como se deve llamar
quien puede dar, y lo guarda?
Solo trabajan para otros,
sin que les importe nada,
la abeja, el buey, y el carnero;
Este criando la lana
estotro sufriendo el yugo,
y aquella en la miel que labra;
Conque tan bruto como ellos
seria el hombre en sustancia,
si trabajando para otros
para si no aprovechara. Ve

Rom-- Oh! Como la vil codicia
el mas torpe ingenio aclara
para su mal!

Se Melanio... Que hai, Romiro?

Rom-- Guaxidete el cielo, Melanio.

Melan---Espera un poco.

Rom---Mi prima

ã vex ã Irene me llama,
que yá me estaxa esperando
al umbral de la cabueta,
cuidadosa de mi arribo.

Melan---Irene.[?] Sino está en casa.

Rom---Pues donde está.[?]

Melan---En el castillo

Rom---En el castillo.[!] Aqué.[?]

Melan---Andaba

buscando su corderito
que se perdió esta mañana,
y sabiendo que el señor
en su castillo se hallaba
subió ã pedirle que mande
con castigos, y amenazas,
que se le vuelban.

Rom---Mi hija

en el castillo.[!] Ah hija incauta.[!]

Melan..Escuchad. No ha sido ella sola
que mi hermano la acompañe.

Rom---Sí, que un criado.

tambien.... Mas que veo? ¡Ay ansias!
Aquel puente....

Melan-- Levantado
le habrán, por que no se vaya
el ladrón.

Rom-- Ay triste padre!

Melan-- Ay, que extremos para nada!
Que mas quisiera la tonta
sino que no fuesen falsas
las voces que corren!

Rom-- Como?

Que voces son? De que tratan?

Melan-- Dicen que ha buuelto el Señor
solo por verla, y hablarla.

Rom-- Que dices!

Melan-- ¡Que tenemos?

¡Ojalá que yo lograra
tanta fortuna! Ve aquí
una ocasión de casarla
como merece. Yo estube

sirviendo un año en su casa

y ¡ojalá me hubiera dicho
alguna vez puches, para
responderte a ver.

Rom... Es cierto

4

que en Polonia no se extraña
el casamiento de un noble
con una humilde Aldeana,
por que aquí la virtud es
de la nobleza la base,
pero no es ese tirano
de condición tan humana.
Quien sabe... Si... Ella no buelue,
y yo muero lo que tarda.
Aquel Cesped demasiado
de la tierra se levanta
corriendo rapido el río,
Entre una y otra montaña,
y es empeño inaccesible
el de lograr liberralla.
Mas que importa? Yrene, a precio
de mi vida desdichada
vuelo a defenderte.

Yrene en lo alto de la pequeña cerca del Castillo

Yren. ~~XXX~~ Cielos
socorredme. Injustas almas
desadme huir. No hai piedad

en vuestras duras entrañas?

Dulce inocencia que guardo,
por ti muero, tu me ampara. Se arde
xiii

Rom. -- Cielos, que veo! Que escucho!

Hija..... Pesares... Melania

Corre Normiro á morir
con ella, ó á vivir sola.

Pero ay Dios! Aun tiempo toda trop
sa y cae
mi vida, y mi aliento acaban.

Melan. -- Gran daño he causado. Ahora
remediarle es lo que falta,
y enmendar el yerro que hice.
Pastores al río.

Voz 2.^a ~~Al agua~~ Al agua.

Otro. -- Al repecho.

Otro. -- A la cocina.

Rom. Cielos sagrados, libradla.

si pudiese ardar.... En vano

mi enojo al esfuerzo llama

Ah, que si muere mi hija,

no muere de temeraria

muere víctima de la ira

del honor; Pudo obligarla
 á tal exceso la fuerza.

Axido, no es la que acabas
 de mostrax la primera prueba
 de tu condición tixana.

Desde tus primeros años
 te conozco impio; Para
 saciar tu ambición, intentas
 dar muerte en su tierna infancia
 á un hermano, y enemigo
 de tu sangre te declaras,
 para perseguir despues
 á la virtud, que es la alaba
 desconocida de tí.

Mas llega el día en que abra
 el cielo á la comun queja
 el díque de las venganzas.

Ay triste Juene, si aun vives!
 Voy, aunque arrastrando vayas,
 donde sepa.... Mas que tengo
 que saber? Si muere honrada
 mi hija, si muere inocente,
 pues creyó que la salvara

su resolución sin duda
mi llanto sugloxica ultraja,
porque no muere á la vida;
quien vive para la fama.

S.^o Melan. - Den, cobra aliento.

Rom. - - - ¿Que ha havido?

S.^o Cefis. muy alborozada, y silencio

Cefis. - - - ¿Señor sabeis lo que pasa?

Rom. - - - Sé que ha muerto Irene.

Silo. - - - El vieo
chochea.

Cefis. - - - No sabeis nada
segun eso.

Rom. - - - Decid; no
me tengais suspensa el alma.

Silo. - - - Yo lo diré

Melan. Calla tu,
que yo he de contarle.

Cefis. - - - Calla
tu, que yo quiero decírselo.

Silo. - - - A donde hai hombres no hablan

las mugeres.

Cefis Antes si
por que estamos graduadas
de bachilleras.

Rom Sacadme
por Dios de confucion tanta

Melan Di lo tu Cefira

Cefi Fuxa
no quiero. Habla tu Melania.

Rom vamos; vive mi hifa.²

Cefis Poco
a, poa, que me atraganta
el cansancio, y el temer
la respiracion me embarga.

En las orillas del rio,
como es costumbre, la baba
yo el cordexito de Yrene
que se perdio en la montaña,
quando escucho de improviso
que agitado el aire brama,
como quando desde el monte
una, piedra se desgora.

Suena en las quebradas olas
un golpe que me acobaxda,
un axor corre a mi xotro,
un yelo mis miembros parma.
No vi quien cayó, mas vi
que las ondas se separan,
gimen, se espuman, y estienden
sobre la orilla contraria,
y entre sus círculos sube
quien cayó sobre las aguas.
Mujer la suzo en el traje,
Corrozo a Yrene en la cara,
pido socorro a los cielos.
llamo atidos asustada,
no me oyen.

Rom. Y bolví a undírse
Yrene. ¹ que dudas. ² Habla.

Cefis. Bolví a undírse; pero Exgasto
que pudo ver su desgracia,
arrosa sobre la yerba
el vestido, al río salta
de los brazos hace remos
y rompe las ondas vagas.

Coge de un impetu a Yrene
de sus ropas afianza,

Rom.
Cefis

y despues del brazo izquierdo
hace a su pecho muralla;
contra el agua con el otro,
se acerca a la orilla grata,
aferra un PROVIDED ramo,
fija en la arena la planta,
y deposita el hermoso
pescado en la humeda grama,
pero la infeliz no abria
los ojos, ni respiraba.

Norm. -- Luego vive?

Cefis. -- Señor

si vive, que recobrada
por instantes, no tan solo
vive, pero escucha, y habla;
Y al entender que su padre
havia buelta, mostraba
por la sonrisa del labio
la complacencia del alma.
Corre, ve a verla, Señor,
vexas si mi voz te engaña;
Camina por esa senda,
que yo ixé por la contraria,
por que no podre sufrir

la pobreza de tus plantas,
que estoy de susto, y de gozo
confusa, y alborozada. (Ve

Rosm. -- Por donde.... mira. Ay Exáusto
mas que me debes me pagas. (Ve

Mélan. -- Voy á dementir que he sido
de tanto dañar la causa. (Ve

Ayuntamiento de Madrid

la persona de la persona

que es de la persona y de la persona

confusa, y se desordenan. Cap.

Norma. Los puntos. En la persona y la persona
que es de la persona y de la persona. Cap.

Norma. Los puntos. En la persona y la persona
que es de la persona y de la persona. Cap.

Leg.º 15. n.º ~~51~~ 51. F.

La fiel Pastorcita

Acto 2.º

Acto 3.º

De

Tea 130-11, B

2 de Mayo 1803

Ba...
C...
P...
C...
P...
M...
P...
C...
P...
M...
P...

Bajan el puente, y salen por el Roberto y Melan.

Rob... ¿Sabes el suceso?

Melan... Sí

que Yrene huyó de la quema.

Rob... Sí, mas bien quisó morir
que atender á mis finezas;
se arrojó al río, no importa,
una muger que es tan necia
merece morir.

Melan... Pues veis,

aun todavía no es muerta.

Rob... No? Pues quien pudo salvarla?

Melan... Su querido Engasto

Rob... Espera,

quien es Engasto?

Melan... un Pastor

que la ama de todas veras.

Rob... E Yrene le corresponde
á su amor?

Melan... No que son brebas.

Rob... ¿Hulla de un Caballero;

Conque un villano atrapetta
el gusto de su señor?

Su fragilidad emplea
con él, y con mígo finge
pudonor, y resistencia.

Fil! Cautelosas mugeres,
como ha de haver quien os crea,
si es el engaño en vosotras
segunda naturaleza!

No os contentáis con mentir
siempre que movéis la lengua,
que hasta lo que ven los ojos
es ficción, arte, y cautela,

fingís la tez: y en vosotras
eso es una frioleña;

por que palabras, suspiros,
risa, llanto, esquivéz, quejas,
y enojos, todo en vosotras
es una pura apaxiencía.

Melan- Poco a poco, que no todas
entramos en esa cuenta;
Mas quando fuere veraz
que fingimos la belleza,
los hombres tienen la culpa,
por que nada les contenta;

la festiva atención nuestra..

Silo.... Toma, pues esto no es nada,
después ha de ser completa
la función, porque ahora vamos
a buscar por las dehesas
todos los demás Pastores
y luego que el caso sepa,
hemos de armar tal poleo,
(y más que es día de fiesta.)
que más hemos de hacer cosas
a cosear, y bolteretas.

Rosm.... Pues id, que importa quedarnos
nosotras.

Silo..... Siga la gresca.

Cantan---- Celebrad Pastores &c.

✱

Ysen-- Donde vamos Señores?

Rosm-- Vamos
donde mi temo no lleva

Ysen-- Que teméis, si ya estoy libre?

Rom---Un padre siempre recela.

He conocido á ese infuso
antes que tu.

Yxer--Yo quisiera

no haberte visto jamás.

Quería cruzar la pucata,

mas no sé quien revisió

mi pecho de fortaleza

para huir, para librarme,

y para que me atreviera,

estando levado el puente

á cortar las ondas crepas

del río, de donde Exasto

me sacó según me cuentan.

Rom--Me horroiza la memoria

del caso; mas no se pierda

de vista lo sucesivo.

Quien por un delito empieza,

se determina á otros muchos

donde no halla resistencia.

Si de un tirano domínio

una hija no se desentona,

Como tendríamos seguras
casas, familias, y haciendas.
En nuestra misera chora,
tal secreto hasta oy se encierra,
que nos había infelices,
si ese impio lo supiera;
Y así es preciso esconderle
mientras aquí permanezca,
por que no llegue á sus manos,
rompe, hija mía, la tierra,
y haz una onduxa bastante
á poder guardar en ella
esta caja.

~~Perm~~ Yren - ¿Así?

Caba

Perm - Bien va;
con cuidado no te vayas
un pie con el azadón;
Profunda mas; caba apriesa,
hija mía, y no te pares
mientras nadie nos observa;
Dejame la vex; Ya basta
mete ahí la caja, y esta

tercera encima.

Yien - - - Ya lo ago.

Rosm - - - Que situacion tan funesta
la de quien tiene el rubor
de haver nacido á obediencia
de tal dueño! Aquellos dias
dignos de memoria eterna
en que vivia su padre,
y en que su consorte bella
fiaba los mas ocultos
arcanos de mi reserba,
donde se desaparecen!
Pero quien duda que vuelban
á renacer? Mas el fruto
de esta esperanza alagüeña
no le lograré yo; El tiempo
apresura mi carrera,
y cada instante es un siglo
que me acerca á la tumba.

Yien - - Ya está todo, Señor.

Rosm - Bien.

Ayuntamiento de Madrid

y si fingimos la risa,
el gracejo, y la ternura,
la culpa tienen los hombres
que apetecen cosas nuevas.

(Lopez Seg^a)

En quanto al amor no es tanto
nuestro artificio, y cautela,
y aun si fuesen las mugeres
menos credulas, huviera
en ellos mayor constancia
y menos peligro en ellas.

Si ha sido Irene cruel,
yo no extraño que lo sea,
por que son con las mugeres
inutiles las violencias.

(3.^a Dama
5.^a 5.^a y Pantan
y Pantan
Seg^a)

Quexemos amar por gusto.

Rob----- Pues yo quexo amor por fuerza,
Porque a mí no ha de quexarme,
si quiere a Exgasto esa neña.
Un rustico hade burlarme?
Yo humillaxé la soberbia
de esa villana, y no siempre
triunfará su zelosencia.

Melan-----Bien; Haced lo que gustareis
como todo eso se entienda
sin contrax con migo.

Rob-----Y como
en este empeño me dejas?

Melan-----No faltará otra que vuestros
encargos tome á su cuenta.

Rob-----Que tontexia! tu harás
no mas que lo que yo quexa.

Melan-----Menos la taxa. Sen tanto
que hallais á quien me suceda,
yo renuncio en vuestras manos
los honores de alcahueta.

Rob-----No harás tal.

Escimundo /// Señor?

Rob-----Que traes?

Gism-----Corriendo por la Deosa *(Ma)*
he encontrado un lobo muerto
con una hacha de hacha leña,
de otra parte del río.

Rob-----Que dices? No quien se atreba

ã matar en mis verdades
 la cara que se reserva
 para mi recreo? Corre,
 infórmate de quien sea
 el atrevido villano,

y en quiziéndolo muera.

Pero no; Yo iré contigo,
 y haré que esos viles sepan
 de que modo nuestros fueros
 en Polonia se respetan.

Y pues la ley nos permite
 sobre esa gente grossera

tanto dominio, que la hace
 esclava de la nobleza,

zindase Yrene ã mi gusto,

lleve su amante mis penas,

y el que profanó mis cotos
 sienta, sufra, tiemble, y muera. (V. y G. m. do)

Melan - Caxamba, y quiere que yo
 tome parte en sus ideas
 para que digan, que si él
 es malo, yo soy peor.

No; me valdré de otros medios
para que Expasto me quiera.
Pero aquí viene Normiro
É Yrene con la caterva
de los Pastores; me voy
á meter en danza.

2.º Vozes. . . Budba
en albricias de que Yrene
vive. la bulla, y la fresca.

Salen los Pastores, y Pastoras cant.^{do} y baylando y detras Yrene
y Normiro que traen un aradon, y una pequeña

Cantan X Celebrad Pastores
el dichoso dia
en que la inocencia
vence á la malicia.
Yal son del pandero,
ylas castañuelas
cantando, y baylando
por montes y selvas
Repitamos todo
con bulla y con fresca
muera la malicia,
viva la inocencia

Norm. Amigos yo os agradezco

M. ca

Cuidado, hija que no sepa
nadie que hemos escondido
aquí esta caja. Ve, lleva
el azadón.

Yuen--- Al instante
pero---

Rosm--- Que quieres?

Yuen--- ¿Qué cosa
saber lo que hay en la caja.

Rosm--- Anda, Yuene, no seas necia.

Yuen--- Que desconfías de mí?
Quanto los años se aumentan
en vos, mas se disminuye
el cariño

Rosm--- No lo creas

Yuen--- Pues bien está, Padre mío,
decidme lo que hay en ella.

Rosm--- Femenil curiosidad,
que es necesario perdonarla.

Ah! quantas, quantas mugeres
arriespaxon su modestia
por satisfacer el ansia
de saber lo que ocultan

ignoran!

Yxen--- Si las mugeres
no hay defecto que no tengan,
pero hay hombres que no ganan
a curiadas, y parteras.

Rom--- La ambición de saber nace
con el hombre, y se acrecienta
con el saber, pero el hombre
que es lo que saber desea?

El hombre, quando á su arbitrio
todo se humilla, y sujeta,
solo procura saber
lo que menos le interesa.

Y así, estudia el Maximero
el precaver la tormentas;
El villano en conocer
la nube que trae la piedra;
El químico en hacer oro;
El Indiano en buscar perlas, Rom
y el Astrologo en medir
los Astros, y los Planetas;
ve al su estudio; Pero que hombre

en si mismo estudia, y piensa.²

Este libro incluye mucho
que lea; Se tiene qualquiera
en sus manos, y a sus olos;
Pero a pocos que le lean.

Esto es en general; Luego
en la muger es mas necia
el ansia de saber quando
no se sabe a la prudencia.

Conque piensa que eres dueño
de ti misma, y quando quieras
inquiere alguna cosa
que otra noticia desearan,
sabe mandarle al deso
que no desee saberla.

Yen... Otra vez lo hare, pero ahora
es imposible que pueda.

Rom... Vamos, quiero complacerte,
y decirtelo. Aqui es fuerza (ap
el engañarla. Mas mira
que otro alguno no lo sepa.

(G.^a Fig.^a)

Lo que aquella casa tiene
es un veneno de acerba
actividad. El difunto
Alción, quando nuestras tierras
invadieron enemigos,
le preparó con la idea
de emponzoñar quantas aguas
su ameno distrito riegan,
para que así pudiesen
a su horrosa violencia
el gran numero de tropas
que acamparon en las selvas.
Puso el Cielo compasivo
feliz termino a esta guerra;
murió Alción, y por que alguno
sus efectos no padezca,
inadvertido, al morir
que la oculte me encomienda;
Y así, guárdate, hija mía,
de que el deseo te ofrezca
la idea de abrir la casa,

pues ya sabes donde queda;
 Que yo la entiendo porque
 si en mi poder la tubiera,
 y lo entendiase Roberto,
 como un Tirano recela
 de todos creeria que yo
 para el la tenia dispuesta.
 Guarda el secreto, y a Dios.

Yan. Descuidad de que se sepa
 por mi. Ved si era preciso
 que el riesgo me previnierais
 de ese veneno? Por que
 sino, alguna vez podria
 traer a paces mi condono
 a estas pestilentes yerbas;
 y si el pobre animalito,
 por desgracia se muriere
 yo triste de mi, que haria?
 Muirame tambien de pena. (ve

Rom. -- Ay del acaño, que en luto
 casi el silencio conserva

Si ahora yo le descubriere.
Los grandes designios llegar
solamente á madurarse
con el tiempo, y la paciencia.

S. Excmo. Rosmuro, puedo abrazarte?

Rosm. -- Excmo, si; ven, consuela
mi pecho. Llegará el día
en que mi gratitud veas,
Mucho te debo! Que afable
destino! Que fausta estrella
te inspiró salvar á mi hija?

Excmo. -- El acaso me franquea
empeño tan venturoso.
Dejando aquí á Irene bella
lloviendo por su cordero,
que se le perdió en la selva,
deseoso de encontrarle,
y ansioso de complacerla,
corrí la orilla del río,
y en su margen placentera

11
un Lobo cruel hallé
que con injusta fiereza
destrozaba un cordexillo;
Por el color, y las señas
me pareció que sería
el de Tréne; Llego apuráscase
pero en vano, por que ya
bulto inanimado era.

La compasión, y el enojo
en venganza me interesan,
y sacando de la cinta
el acha de partix leña,
descargo toda mi furia
sobre la bruta cabeza.

Quiero repetir el golpe,
pero veo a Tréne bella
caer en la corriente, y toda
mi sangre se cló en las venas.
Después luego el hacha, arrojó
el tosto faban en tierra,
y rompiendo los cristales

puede lograr su defensa.

Rosm. -- Tu gran corazón admiro,
pero tu riesgo me altera;
sabeo que de la otra orilla
de ese río incurre en pena
capital todo el que mata,
o persigue alguna fierva,
porque para sí Roberto
ese deleite reserba?

Eng. --- Ya lo sé, Rosmíro, mas
turbó el lance mi prudencia.

Rosm. -- Saber que al lícito gusto
del que manda se suptan
las voluntades de todos
los que le obedecen? Buena;
recoge el acha, que acaso
por sus indicios pudieran
descubrir el agresor.

Eng. --- Si háxé; Al punto voy por ella.

Rosm. -- Ve, Expósito, y no quiera el cielo

que porque á Irene le vuelvas ¹⁶
su condeito, peligras
tus honras mas placentas.
Desde que alcaídado mio ^{U. p.}
tu buen padre te encomienda
en su tránsito, bien sabes
si te he amado con ternura.
Te quiero... aun mas que imaginas;
Y si mi muerte deviera
dilatare aunque no fuese
mas que dos dias... Dize
mas, pero el secreto importa.

Exp-----Decid pues. Mas me atormenta
ese silencio, que si
se me declarase adversa
la fortuna. Irene... acabo...
El respeto... la modestia...

Rom---Ve, no dudes; executa
lo que te mando, y no temas.

Exp-----Bien; mas declaradme...

Rom---El tiempo

descubre quanto cautela
nuestra precaución.

Eng---Yen tanto no te detengas,
y recofe la seguia,
antes que alguno la vea.

Eng---Si; pero Yrene... si me amas...
quien declararse supiera....

Rom--Casi el amor que le tengo
pudo ser llave maestra
de un secreto que cinco años
en mi corazón se encierra

Eng---Mas aqui viene; Esperad.

V. Pastores ~~Y~~ Batla de bulla, y de fiesta

Salen Pastores y Pastoras cant.º y bayl.ºº delante de Yre

Cantan X Celebrad Pastores V
X

S. Silvio ~~X~~ Señor.º?....

Lapserunado

Rom--Señor.º! con quien hablas.º
No faltaba a la simpleza
del siglo mas que un Pastor
tal ~~trastornando~~ admirara.

Señor, significa alguna
superioridad, y en esta
situación, la igualdad solo
es la felicidad nuestra.

(2.º y Juan
Días Ing^a)

Silo- - - - Todo el que tiene dinero
es Señor, y tu pudieras
serlo, que eres rico, y tienes
pacas, cañeros, y obesos.
Muchos se llaman Señor,
y no tienen mas cabeza
de ganado que la suya.

Rom- - - - Di que quieres, y no seas
hablaador.

Silo- - - - Digo que un Guardia
encontró muerto en la selva
ciento lobo, y a su lado
una achá de pan de leña;
que se lo contó a Roberto,
que Roberto juró, y xeta,
que le han dicho unos Pastores,
que Experto se dio con ella.

y que para castigarle
le buscan á toda prisa.

Rom--- ¡Infeliz de mí! que escucho,
Egasto, no te detengas;
Huye en tanto que el destino
su airado influjo modera.

Eg--- Donde he de huir, quiero encuentre
con migo mi suerte adversa.²

Rom--- Vete á la corte, y encubre
tu atentado oculto en ella.

Yem--- ¡Vase Egasto.² Pues, porque.²

Cefir--- Ay que viene una caterva
de gente por este lado
con lanzones, y escopetas.

Eg----- Roberto, y sus guardas son.

Rom--- Pues para hacer la desecha,
bolved al bayle vosotros,
y vete tu mientras llegan..

C.º Egasto, y por el lado opuesto salen Roberto y Guardias
armados

M.ª ~~X~~ Celebrado Pastores 82

Rob--- Villanos, Manchados; Huyen los Pastores
Rom--- Señor,

no se enque ofendexos pueda
nuestra inocente alegría.

Rob--- Yo hare que pronto lo sepas.
Donde está Exgasto?

Rom--- Nosotros

no sabemos....

Rob--- Por las señas,
me parece que tu eres
el padre de Yrene bella.

Rom--- Si Señor.

Rob--- Como has podido
consevar entre las selvas
a la inclemencia del tiempo
una casa tan perfecta?

Rom--- En eso ni sus cuidados,
ni los mios se interesan.
En consevar su virtud
contras las maximas nerias
de la edad presente, creo
que mas aplauso merezca

Rob--- Yo lo viudo. Que peligro

puede oponer la rudeza.
de un desicato á la virtud?

Rom--- En todas partes se encuentran,
pues la virtud es un vicio,
que al menor soplo....

D. Vozes // Ala selva

Otros // Por aquí vá

Rob--- Mas que es esto?

Rom--- Si le habrán hallado?

[quiere irse]

Rob--- Es pena,

caduco. Vé tu, y procura

saber que voces son estas.

O. uno

Rom--- Todo está perdido si ellos
por mi desgracia le encuentran.

Yren--- Pero que es esto, Señor?

Rob--- Mostrante de que manera
en un rustico desden
un poderoso se venga.

Rom--- ¿Qué, á los ojos de un padre
hablais con tanta franqueza?

Rob--- ¿Quién eres tu, para que
me intimes tu presencia?

Rob-----Un hombre honrado. Esto basta
para inspirarle vergüenza,
y rubor á un livertino.

Rob-----Mi espada en tu sangre yenta
Gism-----Señor, trácnos á Expanto
á tus pies. Sacar preso
á Exp. Gism?
y Guadalupe

Rob-----Infame, llega;
Y si es Yrene la causa
de tu culpa, también sea
testigo de tu escarmiento.

Exp-----Que delito me condena,
Señor?

Rob-----Lo dudas, villano,
tu que mis cotos penetras,
y por un cordero matas
la caza que se reserva
para mí.² Atáñle á ese trono.

Exp-----Yrene?...

Rob-----Tu culpa es esa.
Exhala el último aliento
con las sílabas ptrexas
de su nombre entre los labios.

Yren-----Señor

Rob-----Apártate, necia.

Rom. Como, Señor? Dispensadles
á mis canas la licencia
de las voces, bien que á precio
de la verdad no me altera
la muerte, ni sus horrores.
Así dexar á intentas
la sangre de un inocente
por vengarla de una fiera?
Si las Leyes de Polonia
algun derecho os dispensan
sobre el plebeyo á los nobles,
será sien aquel se encuentra
delito alguno, mas quando
no le di' dudo que le tengan.
Si en un Cordero que es mio
un Lobo puede hacer presa
porquè no puedo matar
á un Lobo yo en su defensa?
Muere el Cordero sin mas
culpa que su poca fuerza,
pues por delito no es justo
tambien que el Lobo perezca?
Además que si la sangre
del bauto se re compensa

con la del hombre, a que fin
 nos gasta naturaleza?

Aquel, fue un irracional,
 que vive, y muere, a obediencia
 del hombre; Este es un vasallo
 vuestro, pero en el se hospeda
 lo mismo que en vos, un alma
 ilustre, noble, y eterna.

Ved, Señor, qual es mas digno
 de que se ame, y se defienda,
 un racional que os parece,
 o un bruto que os diferencia?

Si fuese aqueste litigio
 al tribunal de una fiera,
 absolveria a su especie,
 mas vos condenais la vuestra.

Rob. --- Amigo, tus argumentos
 me han hecho notable fuerza,
 y asi, atiende mi disculpa.
 Si fiez vasallo vendiera
 no equivaleria su precio
 al gusto que me deleita
 en seguir a un señor.

y en fin haré lo que quexa
con vuestras vidas, pues soy
arbitrio absoluto de ellas;
Y si la razon no vale,
convenzate la experiencia -
Dame ese venablo. Toma,
tomale, ingrata. Que, tiembles?

Yren-- ¿Que he de hacer yo con esto?

Rob--- Pasa que contento muera,
pues hade morir Excasto,
pasale el pecho tu mesma,

Yren-- Yo matare á Excasto?

Rom-- Ah monstruo!

Rob--- Varnos.

Yren-- Yo manchar la diestra
inocente en sangre humana?
Ay Señor, que la obesuela
nunca dio muerte al cordero,
ni la toxtolilla tixna
quitó la vida á su amado,
antes si el muere, llora ella.

5
Exgasto medio' la vida;
ved si es justa recompensa
que yo le quite la suya.

Ay de mí! Solo esta idea
me hace temblar... ¿que sería
Cielos, la ejecución de ella?

Tengo cruel, yote aterrorizado.

Señor, yo venero en esta
imagen la obra del cielo,
y no puedo deshacerla.

Rob--- Has de poder, enemiga.

Toma el venablo, y no quexas...

Yren--- Señor...

Rob--- ¿Que dices?

Yren--- Que no es
posible que te obedezca.

Rob--- No? Veamos como puedes
escusarte à mi obediencia.

Muexa Exgasto à tu rigor,

ô al mio tu padre muexa

Yene, ô yeno. (le coge de un brazo, y le
pone la espada al pecho)

Yren - - - tiente

Rob - - - Ah impio.!

Exp - - - Ah cruel.!

Rob - - - No te detengas.

Yren - - - Ay Padre.! Ay Expasto.! Cielos
que desventuras son estas?

Morix mi padre, ô morix

Expasto. ... Ambas son dar penas
tan iguales que no sé

distinguir la mayor de ellas.

Ma, sí, que mi padre deve
vivir aunque a precio sea

de toda mi sangre. -- Pero ^{su aherria} a Exp.^{to}

tu has de morir? Por que ofensa?

A reservar a mi padre
me inclina naturalmente,

y a ser leal con Expasto
la gratitud me interesa.

Rob - - - Si te detienes, las dos

moriran; pues porque veas

no soy cruel, como surgas,
de dos vidas que pudiera

quitar, una sola quiero.

Mas si ã resolver no acientas, 4
míxa que la de tu anciano
padre hade ser la primera.

Que estás meditando. Yo
no tengo tanta paciencia

Yxene-- Aguarda, Señor, que yá
voy ã resolver.

Rob----- Que espexas?

Yxene-- Espasto, perdona; Devo
míxar antes por aquella
vida que anímó la mía;
Pero ay Dios! la mano tiembla.

Espasto, en fin, yo he de ser
quien tu misma sangre viésta?

Yo he de apagar de tus ojos
esas luces al hagueñas,

y yo he de recompensar
con la muerte tus finezas?

No; primero en sus entrañas
me abra sepulcro la tierra.

Muere Espasto, y muera Yxene,
tu al acero, y yo á la pena.

Norm----- Hija, detente; No cortes
en su hermosa Princesa

era tierna flor. Mis años
me abecinan á la huera;
Desague acaben mis días,
y viviendo Engasto, tenga
un protector tu decoro
contra inhumanas violencias.

Rob-----Decídase esta disputa.

Eng----Decídala Irene bella,
mas con una mano enjugue
de un padre lagrimas tiernas,
y con la otra, de un amante
el infeliz pecho yexa.

Iren----Y habrá corazón en mí
para elección tan funesta?
Es quexer que yo no viva.
quexer que uno, ó otro muera,
y así, porque viváis ambos
Irene sola perezca. Lo áhenir

Rob----Detente, que aun es muy presto.
Será mucha clemencia
de parte moza primero
que se cumplan mis ideas.
Pero ya que en ambas vidas

igualmente te interesean
yo te propondré un arbitrio
con que ni uno, ni otro muera.

Iren - ¿Qual es?

Rob - - - Que me des la mano
de esposa, y tu desden venzas.
Tya ver por ensalzante
quanto humillo mi grandeza

Exp - - - Ah infesto! Matame Irene.

Rom - - Desestima su propuesta
y que su espada me acabe.

Rob - - - Callad, y detexmine ella.

Iren - - ¿Otro aora resolverme?

Rob - - - En este instante, ¿que esperas?

Iren - - ¿Quien dirixirá mi acierto
en tanto tropel de penas?

Padre....

Rom - - Morir solicito.

Iren - - Espanto....

Exp - - Matame.

Yren. -- Es fuerza
para hacer lo que deas
tener un pecho de fierro.
Menos daño es para todos
que yo eternamente sienta
la perdida de un amor,
que la de las vidas vuestras.
Señor, si mi mano quieres, --
yá mi humildad te la entrego.

Rob. -- Yo la acepto.

Narm. -- Hija...

Exp. -- Inhumana! --

Rob. -- Que gútais? Yrene sea
el arbitrio de su gusto.
Quando á un esposo se entrega,
no tiene un padre de hecho
sobre una hija. Yrene bella,
pues elegiste, prevenite
á cumplirme tu promesa
mientras voy á practicar
quanto en el caso convenga

Desatad á ese villano.

Tu Gismundo no piéxas
de vista á Irene, que aora
desfalta aquí libre es fuerza,
por que estos antes de tiempo
no penetren mis ideas,
que despues para llevarla
no faltará estratagemas.

Si me burla ha de morir,
Si me cxyó será necia. *Ve*

Gism --- Yo la espíaxé á distancia
para que ellos no lo entiendan. *Ve*

Ram --- Piedad me causan entxambos,
y este monstruo me amedrenta;
pero si vivo, yo haré
que el temox se trueque. Cerca
está el instante prezioso
de mi venganza, y su afrenta. *Ve*

Exp --- Si me abandonas, ingrata,
y á otro tu alvedrio entregas,
no me das la vida, que antes
me das la muerte mas fiera.

Iren --- De otro modo pensarias
tu, si el corazon me vieras

Exg-----Pues que es lo que detexmínas?

Yren-- -Sí lo verás quando sepas....

Exg-- -Que?

Yren-- -Que siempre soy quien te ama,
y con amor no hai violencia.

Exg-- -Como?

Yren-- -El tiempo te lo diga,
que es quien todo lo revela.

Exg-- -Mal con tu simplicidad
tu disimulo concuenda.

Yren-- -La necesidad alumbra
los sentidos a qualquiera.

Exg-- -Y en fin, le has de dar la mano
a ese cruel?

Yren-- -No lo creas.

Exg-- -Y serás mía?

Yren-- -Jambo.

Exg-- -No? Pues de quien?

Yren-- -De mí cruelle.

Exg-- -No te entiendo.

Yren-- -Eso procuro.

El Ayuntamiento de Madrid

Exg-----Porque causa.?

Yren-----Porque es fuerza.

Exg-----Tú aseguras que me amas.?

Yren-----Tú dudas mi firmeza.?

Exg-----Sí, que en amor no hay secretos.

Yren-----Pero en peligro hai reserva.

Exg-----Pues en afán tan dudoso....

Yren-----En tal conflicto....

Exg-----En tal pena....

Don 2-----Quérome tu, dueño mío,
Y vengan de dichas, vengan.

1200051216
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 15. n.º 5.º J.

La fiel Pastorcita

Acto 3.º

(Act.º 3.º)

Pro

Tea 1-30-11, B

Acto 3^o

Cefiso y Silio con un azadon al hombro

Cefis. Es menester que inventemos
alguna cosa exquisita
para celebrar la boda.

Silo. Yo no creo todavía
que se case con Irene
el Señor.

Cefis. Ella daría
gracias. que tonta es!

Silo. Si así te quisieras, no serías
tan dedeñosa

Cefis. Yo no.

Silo. Posible es que me lo digas
en mi casa quando sabes
que te quiero?

Cefis. Eso no implica.

Que el querer es una cosa,
y es distinto el conseguirla.

Pongo por caso; tu quieres
arrope, vino, y cecina,

pero como está encerrado
nunca te da en las encías.

Pues harto de misma cuenta.

Juzga que el amo me estima,
que se casará con migo
despues, y que estoy metida
en una torre encantada
hasta que la hora precisa
se cumpla, y en suagato
la boca con agua fría.

Silo.... Con que no me quexas?

Cefis.... Antes,
si haces lo que yo te diga,
te quexaré mas.

Silo.... Que he de hacer?

Cefis.... Andave de parte mia,
y di al Amo que si Ixene
aun se le resiste esquivia,
yo me ~~cas~~ saré con él

Silo.... Eso es sex. alca monias.

Cefis Ay que ma/adexo que eres.
Quando una persona estima
ã otra, el modo de mortaxlo
es felicitax sus dichas.

Quexas que ~~quexas~~ por tí

entre el heno, y la inmundicia,
pudiendo dormir rodeada
de adamasca das cortinas? (D. J. J. J.)

Quando yo fuese muger,
de un caballero tendrias
tu elgustazo de acordante,
que un tiempo fui tu quexida.

Silo Por aora estamos bien lesos
de que suceda esa dicha.

Lleva a casa este hazadon,
que aora vengo de las viñas
y me voy al ato.

Cefis Daga. (le toma y arroja)

Silo Oyes, y porque le tiras?

Cefis Porque mis manos no deo en
tocar ya esas porquexias.

Quando vayas a la corte
traeme unos guantes.

Silo De tripas
de calabazas.

Cefis Tu piensas,

que voy a ser de cortina?

Antes de on mes me has dedax,
si Dios quiere, Señoría.

Silv... Ay, Señoría! Lo creo
como llueven longanizas.

Cefis... No ama un Cavallero a Yrene.
Pues por que yo no podía
encontrar a otro tambien?

Silv... Tiene razon Ursula.
Lleve el hazadon a casa,
si gusta vuestra Ilustrissima.

Cefis... Llevele el

Silv... Yo no lo llebo;
perdone su Señoría

Cefis... Ay se quedaxá

Silv... Muí bien;
y si se pierde por dicha,
Ursula vexá que palos
que la sacuden a Ursula. (Ve

Cef.^a... Palos á mí? Ya pasó
ese tiempo. Es cosa fija
que no encuentra la ventura

el que no la solicita
 Foxa me voy aponer
 la xopa que llevo el día
 de fiesta; y a ven al Amo;
 que si me vè ascada, y linfia,
 puede vex que se le olvide
 Txene, y a mi me admira.

S. Melania // Cefisa que estás pensando
 aqui tan contrariada?

Cefis.... Dícen que Txene es mui tonta,
 por que Roberto la estima,
 y ella no le puede vex.

Uaya... no sé que no haia
 por llegar a ser Señora.

Melan... Señora tu? Que boxrica!

Cefis.... Pues que dificultad tienes?
 Señoras hai mui prendidas
 que no saben la mitad,
 que yo. Yo se hacen legia
 se amaran, baxen la casa,

se cuidan de la cocina
y se llevan los corderos
por el río, y la campiña.

Melan - Muí buenas son esas prendas
para ser señora. Amiga
el gustar a un Cavallero
requiere ciencia distinta.
Si fuera yo tal qual.

Cefis - - Tu?

Ay que tonta presumida!

Tu que sabes hacer?

Quieres que yo te lo diga.

Mixate en qualquiera arroyo,
recreate bien de arriba

abajo, estudiar los pasos,

y el talle en la sombra misma.

Escucha; Allí hai una fuente,
mixate, que eres bonita.

Melan - Si pudiexas tu imitarme,
tonta, que te faltaría?

Cefis - - Pues me falta mujer,

que me falta? Dilo aprisa. (Dy^a 3^a 29^a)

Melan. -- Lo que no tienes; el juicio

Cefis. Oyes, préstame una lixa.

Pero no quiero quemexas
contigo desvanecida.

Voy a ver si encuentro al Amo,
y aunque Irene estan bonita
puede ser.... que se yo. El diablo

hace lo mas. Ahix, chica Ve

Melan. -- Anda mas adexa.

S.^e Exgasto // Que huve

de encontrax por mi desdicha
con esta muger! -- (para

Melan. -- Exgasto,

a Dios; que no me veías?

Exg. Si; mas tengo en la cabeza
otras cosas mas precisas.

Pero dime has visto a Irene?

Melan. -- Irene, si.... pobre cita

Ya ves lo que te ha querido;

y aurt ~~viviente~~ de ~~admirada~~

ã casarse con Roberto
presumirá que te estima.

Exp. . . . No me atormentes, Melania.

Melan. . . Pero casada, y querida
de Roberto, que pretendes
conseguir de ella?

Exp. . . . La dicha
de amarla.

Melan. . . En los brazos de otro?
Eso nadie te lo quita,
pero no podrás hablarla,
ni verla mas en tu vida.

Exp. . . . Pues suspíxame por ella

Melan. . . Y te olvidará en dos días

Exp. . . . Déjame por Dios

Melan. - Si quieres
saber lo que es una fina
pavón, busca una pastora
mas leal, sino tan linda,
que por tu amor... Já me entiendo
A Dios pues. Hasta la vista. / Ve

S.ª Irene // Buero. Conque es mujer

or de mi pena el motivo,
 pues es quien me indujo a hablar,
 que hasta ahora no te lo he dicho
 a Roberto, y tu con ella
 estás tan entretenido?
 Yo te digo la verdad;
 Cero lo siento infinito.

Eng. --- Si es por rencor tienes causa,
 si es por celos, dueño mio
 deja para mí esa pena.

Porque antes que a otro corazón
 te xindieras, no vertiste
 mi sangre en aquel conflicto?

El ser entonces piadosa
 fue ser muy cruel con mígo,
 quanto es mayor impiedad
 perderte, y dejarme vivo.

Yren. - Aguarda. Si mis sospechas
 son celos, segun has dicho,
 las tuyas deven llamarse
 a fantasia, o delirio.

Si yo le entrego mi mano

ã un hombre que he aborrecido
por amante, ã el que le vengo
ã dar? A ti que te quito?
Pues que importa que otro diga
esta bella cosa contigo
si tu puedes decir siempre
a quel corazon es mio.

Eng. ... Ay Yrene, de un amor
tan puro el mundo no es digno. Yne
Tu corazon me bastara,
si ãti te bastare el mio.
Y por que lo beas, mira.
si Roberto estu marido,
serã mi muger Melania.

Yren. Melania?

Eng. ... Es yqual partido.

Yren. ... Melania es una traidora.

Eng. ... Y Roberto es un impio

Yren. ... El me violenta ã cararme

Eng. ... Yo me violento ã mi mismo.

Yren. ... Mas yo no quiero que seas

de otra.

9

Exo. Eso es lo que yo digo.

Si otro te logra, aunque a mí
se dijese tu cariño
Siempre es pendente, y no puedo
resistir tanto martirio.

Taví, surge bella Irene,
que admitir dueño distinto,
será dañ para mi estrago
dogal, veneno, y cuchillo. (Ve

Iren. Ay Exasto, que bien dices,
porque yo pienso lo mismo.
Mas si me escuso a Roberto,
el riesgo no lo evito
a Exasto, y mi ansioso padre.
Que he de hacer en tal peligro?
Pero que he de hacer pregunto?
Lo que tengo discurrido,
y a Exasto decir no quise,
porque no intente impedirlo.
Darme la muerte yo misma
es el remedio que elijo,
pues faltando yo, le faltan
al tirano los motivos

del odio contra los dos.
Me arrojare del río
Pero no; al pie de aquel árbol
poco ha mi padre ha escondido
en una casa un veneno
tan penetrante, y activo,
que solo su olor dá muerte,
y no es tan cruel suplicio
para el miedo natural,
como el que havia elegido.
Voy á sacarla, que como
el texeno está movido,
podré muy bien con las manos.
Nadie me ve.... Mas que mi
Aquí hay un azadon. Esto
es que piadoso el destino
me proporciona los medios
de que salve el honor mío / ^{caída}
con mi muerte. Fuera es
apresurax mis designios
antes de que alguno venga.
Ve aquí la casa. Que tibio
es un peligroso hedor,

7
6
pues ni apenas le pexcibo,
quanto mas daxme la muerte,
ni pextuxbaxme el sentido.
Quiexo abruila, que mas presto::

~~Roberto~~ Que haces sola en este sitio,
Yrene? que capa es esa? (Baza^a
Yren- Presto lo sabreis.

Rob-... No admito
dilataciones. (sela quita

Yren-... No la abraís,
Señor, temed el peligro.

Rob-... Que peligro? quita

Yren-... Luego,
no digais que no os lo abiso.

Rob-... Una soya... Un pliego. Aven?
Sagrados Cielos, que muno?
Ramino, amigo leal,
en el potrex paxasismo
de mi vida te descubro
un acaño peregrino,

bien que en confusas señales
antes de ahora le has sabido.
Ese Paston que he criado,
y a tu custodia confío,
es el hermano menor
de quien posee el castillo
de Grod. si acaso algun día
lo permitiese el destino,
publica su amarga historia,
que en este trance acredito
con esta joya, esta carta,
y un juramento que fixmo. Alas
puede ser verdad?
Vive entre estos escondido
mi hermano Demetrio!

Yren -- Como.

ni el se muere, ni yo espino?
Puede ser que este veneno
haya la fuerza perdido.

Rob --- Donde está para que yo haya

verdadero su exterminio.²

Donde está tu padre? Donde
se oculta ese fementido.¹

Yren--- Mi padre que culpa tiene.²
No os abise del peligro.¹

Rob--- Lo sabe el traidor.² En vano
ocultarme lo ha querido.

Yren--- Pero estáis emponzoñado.²

Rob--- Sí, me emponzoñó el indigno.

Por mi corazón se espanta
un veneno tan activo,
que hasta el alma me penetra

Yren--- Yyo todavía vivo.

Pues como es esto.²

Rob--- Aquí viene. S. Rosmirus

Caduco, estos son delitos
tuyos. Donde está Demetrio.¹

Rosm--- Santo Dios! Somos perdidos.
Hija, que has hecho.²

Yren--- Queria

moxix, y no lo consigo.

Rosm... Jote engañé por prudencia,
tu por error me has vendido.

Rob... Amí, traídon, me engañaste,
al mundo engañas, indigno,
esparciendo la existencia
falza de un hermano mío,
que ha tantos años que es muero.
Miente este falaz escrito
y por que llegue amir manos
ã mentir, has inducido
ã tu hija. Mas si Demetrio
vive, donde está escondido?

Rosm... Donde está? Eso no se sabe
hasta su tiempo preciso.

Ya lo sabreis algundia,
que para mí tarda un siglo.
Pero la espada de Cielo,
Señor, no apresura el filo,
jamás, por que siempre tiene
las victimas a su arbitrio.

Rob... Di donde está, pues lo sabes

Rosm. --- No aseguraiis que ha mentido
ese pliego que leisteis.²

Rob. --- Miente, si; pero es preciso
que me digas quanto ignoro;
Habla, o cerrará este filo
eternamente tus labios.

Isen. --- Señor, tened os suplico.

Rosm. --- Señor, en mi edad la vida
es un afán muy prolijo.
Si me la quitáis ahora,
moriré fiel a mi digno
señor, mas no moriré
oy el secreto con mi go.
Ay quien cuida de Demetrio.
El Cielo ha de descubrirlo
y sabe cuando ha de ser.

Pon ahora parte deciros,
que se oculta en estos valles,
que es dueño de aquel castillo,
que yo le guardo ha gran tiempo,
que ala dicta ha recurrido,
y que el Cielo le defiende.

para horrores de los impíos.
Rob-----Pues bien. El Cielo, la Dieta,
el mundo todo, y Rosmíxo
hablen por Demetrio en tanto
que á eterno silencio fio
tus palabras. Muere. Gr^a
y^a
Fig

Yxen-----Ay Dios!

Señor, ved el llanto mio.

Rob-----Ni lágrimas, ni piedad
atiendo, busco, ni estimo.

S^e Guism^{do} // Señor, gran novedad.

Rob-----Que es?

Guism-----Que ha llegado ahora al castillo
un Ministro de la Dieta,
y os busca con gran sigilo.

Rob-----Que venga toda Cracovia.
si este fuere un golpe tuyo
acaso de tus ardidés
no tardará tu castigo. V. y Guism^{do}

Yxen-----Padre, que día es a questo?

Rosm-----Es un día que suspiro,

y quando presente le hallo
 no le surqué tan vecino.
 Por apresurax su curso,
 no obstante más años tívior,
 fui a Cracovia el otro dia
 donde la Dieta me ha oído.
 Allí de nuestro tíxano
 la malicia he convencido,
 y ve aquí de la Justicia
 el impulso ejecutivo (V)

Yren - - Señor, escucha. Ay Exarcto,
 ya espiró nuestro peligro.
 Voy a buscarte, y decirte
 todo lo que ha sucedido. (V)
salen Cefiso y Silvio

Cefis - - Huyamos, Silvio.

Silo - - De que
 tiene usia tanto miedo?

Cefis - - Huyamos, que ha' en la selva
 soldados.

Silo - - ¿Que tenemos?

Cefis - - Ay Silvio mio, que he visto

dos ôtres de tan mal gesto,
que me han dejado asustada.

Silv. -- Borraca, pues no estás viendo
que los soldados son hombres
como las demas.¹

Cefis. -- Montexenco,
que han de ser hombres si son
soldados.²

Silv. -- Defate de eso,
y di quando nos casamos

Cefis. -- Hombre, no seas maldexco,
que yo pienso ser Señora,
y tengo razon para ello.

Silv. -- Calla, que aquí viene Yxene
con Engasto.

Cefis. -- Pues callemos.

Salen Engasto e Yxene

Exp. -- ||| Pues como mi padre Alcón
me recató este secreto.³

Yxen. -- Yo no sé; lo que es seguro
es que del cruel Roberto
yá no seremos vasallos.

10

Exp- - - - - ¿Quén será este pastor Cielos,
a quien conservó la vida
mi padre para ser dueño
de este Castillo?

Ixen- - - - - Yo jurgo
si acaso será Fileno.

Exp- - - - - Por que sospechas en ese,
y en otro no?

Ixen- - - - - Por que veo
segun Roberto se porta,
es otro tanto Fileno:
es caracter la soberbia
que distigue a un ^{noble} ~~hombre~~ necio.

Exp- - - - - Ixene, los que son nobles,
no son iguales en genio.
Muchos aman la virtud,
la sostienen con empeño,
y en hacer felices fundan
toda su grandeza. Luego
si alguno su ilustre sangre
obscurce con sus hechos,
es de su índole la culpa
mas no de su nacimiento.

Si yo fuese poderoso,
jamás imitaría á estos.

Silv - - Si yo lo fuese había de ir
en coche á guardar los puercos.

Cefis - - - Pues yo había de comen
en platos de terciopelo.

Iren - - Ah! si Engasto fuese noble
me amaría? No lo creo.

Eng - - - Yo dexa de amarte! Yo
soy ingrato á amor tan tierno?
Antes vexías, Irene,
vortex las fuentes incendios,
nacex en el mar las floxes
volvex los ríos alcentro
de las montañas... Dexo estas
son fantasías, y sueños
de un amante corazon.
Mas por que permitió el Cielo
que yo no naciese noble,
y rico para poderlo
acreditar con las obras?

Iren - Yo lo dudo, por que aun siendo

no mas que un pobre Danton, 11
te mudas a qualquien viento.
sino dígalo Melanía.
Pues todavía me acuerdo. (Baya
B. 119)

Exp--- Eso es bueno para ti,
que por un villano miedo,
te ofrecías a un impio
de humana sangre sediento.

Yren--- ¿Surgas que lo cumplieres
sin dar me muerte primero?

Exp--- Crees que yo con Melanía
tubiere tal pensamiento?

Yren--- Yo no lo sé; pero sé
que siempre es firme mi pecho.

Exp--- Pues si lo es, si todavía
me quieres haz juramento
de ser mi esposa, que yo
y igualmente te lo ofrezco,
siendo testigos de este acto
Cefira, Silvio, y el Cielo.

Silv--- Que es para ser testigos?

Eng. - - - Declaxar lo que estais viendo.

Cefis - - Lo que veo declaxar?

Y tambien lo que no veo,
declaxare si es preciso.

Silv - - Don hablan no lo desemos,
que ella ha blaxe masque doce
suegras, y seis gaceteros.

Yxen - Yo estoy pronta, y con mi mano
afirmo lo que prometo.

Eng - - - Yo la recibo de esposa.

S. Rosm - - - Que hacéis muchachos que es esto?

Silv - - - Se estan casando, y nosotros
somos los testigos de ello.

Rosm - - Casan.? Como?

Cefis - - Si Señor
y ambos lo declaxaremos.

Rosm. Callad.

Eng - - - Señor::

Yxen - Padre mio...

Silv - - Y lo han suxado á mas de eso.

Rom. Que han jurado.²

Silv. . . . Sex marido
y muger.

Cefis. . . . No sino huecos.

Yxen. . . . Padre, la verdad oídicen.

Roma. . . . Haveis ofendido al Cielo
por que habeis jurado en vano
y quando se falta en ellos
contra el mismo que los hace
se cumplen los juramentos.
Vosotros por jurar leyes
haveis de faltar al vuestro
pues el Cielo no permite
que llegue a debido efecto
ni os quejara sufrir por jurar.

Yxen. No señor, lo cumpliremos.

Rom. No puede ser. Hija escucha.
El hierro, y verde renuevo
se dobla fácilmente
donde el agricultor diere
justa de guiar sus armas

Los hijos a igual exemplo
deven doblar sus cervices
adonde el padre discreto
gusta de enlazar su bodas.
Siendo esto así, yo no debo
permitir que, oño enlace
se efectue, ni yo creo
que a mi razon, y mi gusto
os atrebaís a oponeros.

Yxen... Pues padre por que motivo?
Juzgad que hasta este momento
ha sido higuál nuestra suerte.
Pensad, que como hijo vuestro
le habeis con migo educado,
que no es de bronce mi pecho
y que en el sin saber como
se ha ido el amor encendiendo.
Exg... Ah Romulo, si a su llanto
añaden fuerza mis ruegos
permíte que nuestros votos
se cumplan.

Rom --- Son indiscretos,
 y no debo por mi título.
 No es un capricho ligero
 quien me obliga a disgustar
 sino un proceder modesto.
 Yo me opongo a que te cases
 con Yxene, pero quiero
 que te ame siempre, y así
 como te ha de amar la enseo.
 Dadme la mano a besar.

Exg --- Señor, que viene a ver esto?

Yxen --- A Exgasto Señor...

Rom --- Exgasto
 ya no existe. Este es Demetrio
 y en el le beso la mano
 a mi legítimo dueño.

Exg --- Pues como puede::

Rom --- Escuchadme.
 Hexmano sois de Roberto
 y al Palatino de Grod
 por Padre os conceda el Cielo

ã entxambos; pero siendo hiço
de segundo casa miento
vos, vuestxa Madre al moria
o conuñuño heredexo
de este Castillo, y Aldeas.
Vuestxo hermano viendoos tierno
infante, quiso usurparos
este maternal derecho;
El Vistula presuxoso
tanto creció en aquel tiempo
que al impetu delas olas
por señal de su trofeo,
entre destrozados troncos
llevó edificios desechos.
De aqueste Castillo, adonde
acuden quantos pudiéron,
una torne se desprende
falceado el duro cimientto;
por quiza causa se diço
(si bien pocos lo creyeron)
que ã vos en la misma cuna

os dio el xio monumento.

Esto fué lo que intentaba
el inhumano Roberto,
mas fiándose de Alcíon
le malogró los deseos,
os apartó de su vista
y en inocente destierro
os crio como hijo suyo
sin declaran el secreto
por temor de vuestro hermano,
y al dan el último aliento
me hizo por nuestra amistad
partícipe del suceso.

Yo, ha viendo adquirido a ora
un protector que venero
parti' á Cracovia, y la Dieta
entendio vuestros derechos.
Hoxa los Cielos os hagan
semejante al padre vuestro,
y distinto de un hermano
cruel, altibo, y sangriento.

Exg. - Si haná. Pero fíel con mío,

es lo que me dices ciento?

Yren... Señor...

Cefis.... ¿Lo oyes Silvio?

Silv.... Vaya,

que esta divirtiéndose el cuento.

Exp.... ¿Que gente es esta! (M. Solo)

Yren... ¡Ay Experto!

Padre, huyamos de aquí presto.

Rom... No temas.

Bajan por el castillo Roberto, Conrado
oficial Polaco y soldados

Conx... ~~M~~ Anciano, si eres

Romino a buscarte vengo.

Rom... Romino soy, que mandáis?

Conx... Dime donde está Demetrio,
que a ti me embia la corte,
y a su justicia atendiendo
le llama a la posesion

de este señorio. Luego

dispon que venga a mi vista

Rom... Presente le tendré. Vedo

Rob - - - - - ¿Quién? mi hermano ese traidor!
 ¡Que no le hubièra muerto!

Ve al arte, ve al la astucia
 de ese infame, y sagaz viejo
 que pretende en nobleces
 por imaginarios medios
 al amante de su hija.

Pero como me refreno,
 que su vida no aniquilo,
 y su vil sangre no bebo?

Conx - - - - - Despacio, Señor. Deveis
 tener a esta orden respeto, *(Se enseña
 un papel q.
 el lee)*
 y yo la debo cumplir.

Sin la faja, sin el pliego,
 que en vño poder he visto,
 no hai duda de que Demetrio
 es este. Tiene la corte
 evidentes pruebas de ello.

Este señorío es suyo
 por maternal privilegio.

La Dieta os habla por mí;

Dejadle en paz os preps, prevengo,

y venid a casa con mi hijo

donde manda su decreto,
sino quexeis obligarnos
adesnudar el azero.

Rob--- Tiemblo de furor

Rom--- El gozo
me transporta

Exg--- Santos cielos,
es realidad!

Ixm--- Quanto aora
de que no fuese veneno,
lo que la casa tenia
interiormente me alegro,
por vivir, y ver a Exgasto
en estando tan diverso.

Exg--- Doy a los cielos las gracias
por tan admirable trueco;
y tu hermano, nada pierdes
mientras que yo lo ganeo:
Dame los brazos.

Rob--- Aparta
audo villano prosero,
Tu amistad no la procuro,

Exg.

Rob

Rom

tu enemistad no la temo,
ni nada puede obligarme
ã creer este parentesco.

Exg. --- Perdono tu ingratitude,
y tu arrogancia desprecio.
Ven ã mis brazos Rosmuno;
Por ti oy xenazco. Tu celo
premiaré, pero qualquiera
recompensa senza precio
muy escaso ã tus lealtades.
Dime tu que es lo que puedo
hacer porque iguales queden
tu fé, y mi agradecimiento?

Rob. --- Deves casarte con su hija.
No se contenta con menos
recompensa ese caduco.
Bien lo dice su silencio.

Rosm. --- Mi silencio os ha engañado.
No porque si al nacimiento
se atiende deba humillarme
ã juzgar no merecerlo.

Se vi á vñs padre, quando

exais vos infante tierno.
Desengaños, no delitos,
ni necesidades, fueron
los que a vivir me obligaron
en este inculto desierto.
Mas si en mis maduros años
satisface mis deseos
con mi situacion presente,
en mis instantes portreos
poco adulaxan mi idea
riquezas, honrras, ni ascensos.
Demetrio encontraxa esposa
digna de su casamiento,
y yo seré muy dichoso
si antes de mi muerte veo,
dulce fruto de su enlace
vn legitimo heredero,
que imite a su padre, y que
no derdiga de su abuelo.

Exg---Pues para imitarme a mí,
ha de ser, Rosina, siendo

tu hija su madre. Mi mano ¹⁷
amada Xene, te entrego.
Llega dulce esposa mia.

Xen -- Yo llegaré... Pero tiemblo.
El bello nombre de esposa,
tan amable en otro tiempo,
me parece ahora distinto,
quando á ti te hallo diverso.
Yo no sé que conmoción
agita mi devíl pecho,
que no sé determinar
si es amor, ó si es respeto.
En fin padre, en tan dudoso,
é intransitable sendero,
vuestro gusto me dirá.
Que ha xi?

Rom. -- Obedece al Cielo.
Dale a Demetrio la mano.

Xen -- Su voluntad reverencio.

Rob -- -- Esto solo me faltaba

Exp. . . Con el corazón lo acepto.

Rosm. . . Feliz padre!

Los 2. . . Feliz día!

Rob. . . Burlados mis pensamientos,
¿Yrene en los brazos de otro?
Ah, mateme mi despecho!

Cefir. . Si tenéis gana de ser
marido, también la tengo
yo de ser mujer. Echad
aca la mano, y al cuento.

Rob. . . Aparta, ¿te haré pedazo

Si Melania Con que se casa en efecto
Yrene con vos?

Rob. . . Villanas,
os burláis de mi tormento!
Todos me ofendéis, á todos
os abomino, y de todo.

Melan. . Con que se casado Yrene
con Expanto, que es Demetrio.

Pues yo á entrambas pido humilde

que perdoneis mis exesos.

Jen. - Ven a mis brazos.

Rom. - Hoxa

en eva quando Roberto
el Castillo, tomareis
la posesion suya, y luego
ireis a la corte donde
lexprimeis el derecho;
Y dando por sus piedades
rendidas gracias al Cielo,

todos - - Pidamos al auditorio
el perdon de nuestros yexos.

1200051216

Ayuntamiento de Madrid

1200051216

Ayuntamiento de Madrid