

Leg 15. n.º 5. - H. J. ~~1-30-11~~<sup>1</sup>

A/

Comedia nueva

1-30-11

~~59-3.~~

Don fiel Pastorcita,

y

tierno Del Castillo.

Por

Fernán Del Rey

Acto 1.º

Tea 1-30-11, A



Personas.

Roberto, tucano del Castillo de Groot  
Egarto su hermano, creído pastor.  
Romario, anciano  
Simundo, alcaide del Castillo  
Conrado oficial Palacio.  
Tiene ... }  
Cepia ... } Pastores.  
Melania }  
Villanos, y Pastores.

se finge la escena en los terminos del Castillo de Groot en  
el Palatinado de Sueria.

Acto 2º  
Escena 5ª  
pastores  
y pastores



elba con don Colinas, una Petrar De otta, por entre las quales  
 Deja ver un rio: sobre la superior y mas lejana, habra un  
 castillo con su cerca, o muralla baxa: ha de tener su Puente le-  
 xadino por donde se para el rio, yeg a hacer pie sobre la colina  
 de delante. <sup>en</sup> S. por entre los bartid.<sup>os</sup> Silvio, Cepia, y Zag. cant.<sup>do</sup>  
 bailando. Petrar Exgato o Yrene, con un cord. blanco en brazos.

Stan ... Cantemos Pastores  
 amantes Requebro  
 a Yrene que al dia  
 Duplica reflexo

Parlenda las aves  
 acordes la viento,  
 sonoras las fuentes  
 alternen los ceos  
 Diciendo que vivan  
 por siglos eternos.

Roldan  
 Oraco y  
 Adorno.

te Silvio... Puer le da flores al valle  
 el contacto velu pie,  
 punto es que al Valle en sus flores  
 tributo atan siemes de.  
 te Cepia... Puer a todas las enciendes  
 en bellera sin igual.



Supra  
20/19  
24/19  
31/19

por Reina de la hermosura  
te debemos coronar  
don L. ... Ya nuestro ornato  
clavel y rosa,  
violeta hermosa  
lirio y azar.  
En tu bellera  
que amor retorta  
libre e ingrata  
logren brillar.

Señ. .... Ver como te festejamos  
mientras de esta vericueta  
buelve tu Padre?

Pre. .... do estimo.  
mas quien o ha enseñado en  
dignitate que cantas?

Silv. .... Esgueto que es muy discreto,  
y los escribe con tanta  
como qualquiera ingenio

Prene. .... todo lo que haces me gusta  
Esgueto, mas yo no entiendo  
porque, ni como.

Silv. .... así dicen



las muchachas semi Pueblo:  
sin saber como ni quando  
saben lo que no sabemos

Eg. .... ¿tú supiera enseñarme  
á entender lo que te quiero

Frene... Eso ya lo sé; pero ahora  
no es ocasion de saberlo.

Cepi... Parece tanta la niña

Frene... voi á llevar mi Cordero  
á paecer al otro lado  
del río.

Cepi... mientras, en tiempo  
de ir ceder uno á sus tareas,  
todos te acompañaremos.

Nilo... Dice bien Cepi: vamos

todos alegres Diciendo  
tran... Cantemos Pastores &c. (v.<sup>o</sup>)

Bajan el Puente levadizo <sup>en</sup> por la puerta, y viniendo al tab.  
ob.<sup>to</sup> trayendo violentamente de un brazo á Sumando, y  
metamó

Nob. ~~X~~ /i; yo he de ablar oy á Frene.

Sumun... Pero Señor, á que efecto?

Nob. .... Jamás le daré á un villano

Avila bajan  
el puente



araron emm penamientes.

Firmu... Como Villano? Yo soy  
el que á cargo mio tengo  
vuestro Castillo.

Rob.... ¿que importa?  
ver á Irene es lo q. quiero.

melan... Ya os la llevé á que os vierais  
una vez por sus Confesiones

Rob... ¿Acaba quien habla contigo?

melan... Yo hablé con el Padre vuestro,  
y con los iguales suyos  
en la ciudad algun tiempo  
y gustaban de enucharme.  
tal vez seréis vos mas que ellos

Rob... ¿Dejemos bachilleria  
que aqui no son de provecho.  
me pondráis á Irene  
(de quien ni por pensamiento  
me acordaba) quando vine  
á casa á estar dentro.  
La vi, me agrado su rostro  
quise veros mi incendio



Entonces, y ahora he venido,  
solo á verla; y porque necio  
embarrasar no se opongan  
á mis tenaces deseos  
vosotros habéis de ver  
lo que me la llevéis dentro  
del Castillo

uelan... ¿y que no es nada

Gum... ¿Como hemos de hacer eso?

Rob... Determinación, o es embudo,  
se un puntapie á los Infernos

Gum... Despacio.

uelan... El Capar de todo

Gum... ¿mas como es posible? Pierdo  
el tiempo en pensar arbitrario

Rob... So la paciencia y el tiempo.

Discursad y ejecutadlo

bajo qualquiera pretexto;  
que aunque pudiera cumplir  
publicamente un intento,  
no quiero q me censuren



se tirano los groseros  
moradores de esta tierra  
malan... De quando asi tan modesto  
Gim... Señor, si lograsteis ver  
a Irene hermosa, para ello  
se menester engañarla,  
e hice muy mal lo confieso.  
La persuadi a que viniera  
el secretario del Duque  
del castillo de Guad, mas  
no entendió que erais vos mismo  
ni despues jamás lo supo.

Rob... Bien: cosa puede saberlo  
malan... si pudiera componerle  
el asunto sin entuendo...  
mucho el padre de Irene  
fue a la ciudad yaun no ha buetto  
quien sabe lo que podria  
detenerle. En este tiempo  
podria ser... todo lo hacen  
quatro dias mas o menos.



Rob... mejor serán quatro años.

El campo me causa tedio  
me enfada, y no me divierte.  
Noi mi persona está haciendo  
falta en Cacería a la Dieta

Además de que no tengo quiero  
tener con ningún villano  
~~tanta paciencia, ni yo~~  
~~atenciones ni respeto,~~  
~~para tan fácil empeño~~

Debo más contemplaciones  
recato, ni miramientos;  
pues si por una villano  
trece, o quatro dias pierdo,  
quanto habré de perder  
por una sentencia? Ciento?

Y que me importa q. el Padre  
de Yrene esté cerca, o lejos?

Debe un villano dar leyes  
al legítimo Dueño?

Esas que su hija me gusta  
y quedará satisfecho.

melan... ¿huen es? Como si quiere tanto!



Rob... it mi? Puer yo que le he hecho?  
uelan... lo no lo ié; pero ié

que a aborrece en extremo.

Dice que hicisteis matar

a vñ. hermano pequeño

por unipoxale el Castillo

de Grod, que en su testamento

le dejó su madre que era

segunda esposa recuentero

Padre, y con este motivo

a hace odio en el Pueblo.

Rob... Eo dice? Si mi hermano

falleció en su año trexno

porque amí... uia q. me importa

de mal diente viejo?

Tene me ha enamorado,

su padre, ni cum mi desprecio

onerece, uel o demia

ni me obliga, ni me ofendo,

uotro pond por obia

al instante mis precepto



crea el mundo lo q. quier  
 hatte sin auxilio ere necio  
 y apague el fuego en sus  
 oñs amorosa incendios,

porque nada importa tanto  
 como quedar yo contento. (ve.

Sim... Diosa que dices hermanas?

Uela... Que es menester complacello.

Sim... tu corrompiste en la corte

tu Corazon segun veo;

Fuiste de Caceria sin mi,

si [y en ella permaneciendo

contra mi gusto, aprendiste

como se templa el veneno

vela Ciudad con la miel

si [del campo. Engrana al mar tierno

paladma lo agrio, y lo dulce;

pero en fin, yo no lo entiendo,

tu premia en lo q. has de hacer

si [porque yo, ni salgo, ni entro. (ve.

Uelan... Lo que premio es, q. si yo



me encontrara en el pellejo  
y viene, aun se tanto daño  
sabría sacar provecho  
Pero ello es fuerza engañarla  
para lograr lo desea  
el amo que es una farsa.  
Y bien mezclado, no es nuevo  
Dar su mano a una villana  
en Polaco cabrueno.

Estos amores pudieran  
dirigirse a un fin honrado;  
Demás, que si yo amo a Egasto  
y por viene le pierdo,  
quando Egasto pierda a viene  
corresponderá con afecto.

S. Viene - ~~X~~ melancia... oh Dios!... viente  
mela... ¿quien?

Que buscas con tanto anelo?  
Yen... ¿lo he hallado, pobre veni?  
melan... Pues que has perdido?  
Yen... un cordón



melan... So fué que en otra conda.

7

Valtan por eno de ventos?

mas se truenentos veras

en aquel valle paciendo,

se quien tu eres la heredera.

[Simple. Viene, como en fuego  
pueriles prende tus horas?

si yo tubiera tu aspecto

en otra conda penada

mas pronto que en lo Cordero

Vien... ity que este era miu bento:

senia virado el pelo,

mas candido que la nieve,

y mas sugeton que el viento.

Al itia, yo le solia

labar en lo Arroyuelo,

y le adornaba de flores

la laberuta y el cuello.

Desde el llano a la colina

iba tras veni corriendo:

si me sentaba en la yerba



tambien hacia el lo mismo,  
me miraba. y parecia,  
si, que me pedia un beso.  
Algun villano Pater  
me le habia robado ciento  
y tresino amor mio. Onde  
estara, q. no te encuentras?  
uelan. Ciento que me causan pena  
tus inocentes lamentos.  
mas un simple animalito  
pueda extinguir tus requiebros?  
ese afecto has de ponerle  
en quien sea capaz de afecto  
Trene... En quien uelcomia  
uelan... En el hombre  
Tren... En el hombre q. es mas fiero  
que un toro, mas cauteloso  
que una Rorca, y mas soberbio  
que un Leon. Lo q. mi padre  
me ha metido mucho miedo.  
Onde he de encontrar un hombre  
q. corresponda a mi genio



y que en lealtad, e inocencia  
 se compare ami Cordero?  
 Quanto quitan los gaudios  
 quanto labran el terreno  
 son intratables.

vuelan... Por que?

son villano y quexado  
 si vieras los Contruinos  
 que diferentes son de estos?  
 mas rino hacen la experiencia  
 como has de poder saberlo?

Frene... No creas tu que tal hayas;  
 porque mi padre me ha hecho  
 temblar con lo q. me ha dicho  
 vuelan... Que ha dicho?

Frene... Que en qualquier tiempo  
 la abeja daña a las flores  
 la humedad a los cimientos  
 mas fuertes, la hormiga al trigo  
 y el hombre a la muger.

vuelan... Bueno?

Frene... Trino ovia la puerta.



El papavero ligero  
que para sobre la ligca,  
o siempre se queda preso  
o deja en ella las plumas;  
pues la muger es lo mesmo:  
o no huye, o prende algo. Yo  
de estas cosas poco entiendo;  
pero mi padre lo dice.

Melan... ¿Que sabe tu padre de eso?

Quando huyo la tortolilla  
¿era conuente alagüeno?

[ mejor florecen las rosas  
entre los clauelos bellos,  
y si la vid no se abranca  
del olmo se arruina al suelo

Fren... Pues porque te derenganes  
del mal q. nos causan ellos  
yo por un hombre rufino,  
que ayuso, Noxo, y lamento.

Melan... ¿Por un hombre? ¿Que hombre es ese?

Fren... El que me urto mi Cordero.

Melan... ¿Y si es muger? ¿mas no son



todos iguales. Yo tengo  
noticia de uno que solo  
por hallarte Dexa ciento.

Yren... ¿Quien es? ¿Le conozco yo?

Algún Antor.

Yuelan... ¿Yo por ciento.

te acuerdas del Penitenciero

el Señor?

Yren... ¿Aquel tan serio

que hablo conmigo una vez?

Yuelan... ¡Ola! te acuerdas? me alegro.

Ese ha buuelto para hablarte.

Yren... ¿Que quiere decir eso?

Yuelan... Quiere decir que te quiere.

Yren... ¿Que me quiera desde lejos.

Yuelan... ¿Por qué?

Yren... ¿Por qué? Porque es loco.

Yuelan... Si es loco amor le hace serlo.

Si supieras quantas cosas

me ha dicho... Ya no me acuerdo

Pero en fin si tu le hablaras....



Fren... ¿Yo, uelania? ¿No me atrevo  
uelan... ¿Un hombre como todos?

Fren... Como todos yo lo creo;  
mas yo no soy como todos  
ni se habra con fundamento.

uelan... ¿Me importa? ¿Ellos Corderos  
mas les agredan los hechos  
que las palabras.

Fren... Pues yo  
que he de hacer con él?

uelan... Ya luego  
al Castillo, presentarte  
con el semblante alagüeño  
y pedir justicia contra  
quien te robó tu cordero.

Fren... ¿Tu crees que él podría  
hacer cosa de provecho?

uelan... Sí.

Fren... ¿Hallar el cordón?

uelan... Sí; pues que duda hai en eso?

Pulminará la cemenza



era señor, y al momento  
intimara a los Pastores  
las Cacerías y el Destierro.

etti te hablara sin sombra  
de señorio, ni Imperio;

y... tal vez diria que te amaba

Fren. - Eso es lo que yo no quiero  
que digas.

uelan. - Conque no quieres  
el cordelito.

Fren. - Sin eso

me le puede dar.

uelan. - muchachos,

en las Cortes es defecto  
era rustica engañar.

Fren. - ¿Qué? Por acá tenemos

otra manna, y tu me has dicho  
que los Cauteranos diestros

mar que las palabras bucan  
en las mugeres los hechos

uelan. - Anda no tengas temores,

que es muy apale y modesto.



Fren... Bien: Yo no sé & no he visto  
por recobrar mi Cordero.

Pero ah! Y si Eugenio lo sabe?  
vuelan... ¿qué importa Eugenio?

Fren... Yo sé  
no lo sé; pero él no quiere  
que hable con ningún sujeto:  
conque... Y si Eugenio se entera?  
Yo deseo complacerlo,  
aunque no entiendo qué sea  
la causa de mi deseo.

vuelan... Ah picanilla! Y dirás  
que no les tienes afecto  
a los hombres!

Fren... Pues por qué?  
esguardale en cuanto puedo  
y no quieras que se aparte  
de mí, se llama quererlo!

vuelan... Yo creo que si

Fren... Si siempre  
al lado mío le veo  
no le he de querer bien. Amos



amigo desde pequeños.

Y como dice mi padre  
con el trato va creciendo  
la amistad.

uelan... vé aquí el motivo  
de que proceden mis celos.

Yren... Y como he oído al Castillo  
si Esgaroto no quita dello?

uelan... Por dignitad, y porque Cap  
me ame, y se acerca, quiero  
que vaya.

Yren... ¿no me responde?

Yo a decirlelo y buelvo,  
si quiere Dame licencia  
para ir.

uelan... ¿no me acomoda eso. (Cap

Pedirán el Cordero

para aprovechar el tiempo.

¿eso habla con todos Esgaroto?

eso hace su gusto en queriendo  
y va sin ti donde quiere?



Yrene. Pues yo sin él no me muevo  
suelan. Que necesito! Pero en fin  
si quieres hablarme, presto  
te subiendo acia el castillo  
que ahora Egipto ha ido derecho  
hacia él, porque el secretario  
le llamo, no se a que efecto.  
Dile lo que determinas,  
y él dirá que si corriendo.  
Yo le voi a detener (ap  
si por ventura le encuentro,  
porque no le halle esta tanta,  
y se descubra el enredo. Ve

El no se opondrá a que vaya, (si ella  
porque un amante discreto,  
debe, quando no los da,  
cerrar un ojo a lo menor. Col.

Yrene... voi... Pero aqui viene Egipto.  
Quiero salirle al encuentro.

Salva Egipto...

E. Egipto. Yrene viva



tu Novia? ¿fues que es esto?

Yren... ¿y que he perdido mi bien

Erg... tu bien perdite? ¿lo dueño  
mío, aquí está.

Yren... ¿Dónde? ¿Dónde?

¿tú me lo llevaste corriendo.

Erg... si soy tu bien. ¿aquí está.

Yren... Eh... tu no eres mi Cordero.

Erg... ¿lo sé lo que tu quieras  
por ser tu bien.

Yren... lo agradeceré.

Pero este bien suplicado  
que en mi corderito prendo,  
en ti no debe de haverle,  
pues hasta ahora no le encuentro.

Y voy adonde él me guía,

y con él retoro y luego,

yo le beso, yo le abrazo

y mi Padre está contento.

Si tu me miras tal vez,

si al verte volver me alegro,



20.  
o si me das una flor,  
mi padre regaña luego  
conq, amante cto, y amara  
al Corderito el Divero,  
porque yo no llamo amor  
a lo que causa tormento.

Ergo. -- Yo es amor. Padecer  
con gusto, por el objeto  
que se ama, y sacrificar  
alo agradable, lo acerto.  
Yo quantas mas penas sufro,  
por ti, mi bien, mas te quiero.  
Y por tener que ofrecen  
a tu amor un culto nuevo  
inventaria imposible,  
atropellaria riesgos.  
Por ti pararia a nado  
el Virrula, cuyo yelo  
son prisiones encucado:  
por ti aboraria el fuego;  
mas tu, cruel, no me quieres,

Ayuntamiento de Madrid



no; tu Corazon di exemplo  
de duxera a esta penamcor.

Yren... Rey que mala penamiento  
muera, si no te quisiere  
mucho mas que a mi Cordero  
sin decirte a ti palabra  
huiera ya entrado dentro  
del castillo.

Exq... Para que?

Yren... Para decirle en secreto  
al Señor que le govierna,  
el agravio, & me han hecho;  
que busquen mi Corderito,  
y que me le vuelvan luego.

Exq... Rey mi bien, no hagas tal cosa.

Yren... No? Por que?

Exq... Yo aca me entiendo.

Si el sol te mira, me enfada;  
vetu miima sombra temo  
si te sigue. El secretario  
es hombre.

Yren... ¿Que importa eso?

Roldan  
por el Cay  
tillo



Erg.... Puede quanto quiere. iteard  
te Detendia, y... que sabemos?

Fren... Le dire que tengo prisa.

Erg... El poder hace observar.

te Detendia velas manon.

Fren... Le dire que se este quieto.

Erg... te hara sentar a mi lado  
y vera tu rostro al menor.

Fren... Pues yo le dire que cierre  
los ojos.

Erg... Recuerda necio!

sabe el conterraneo arbutto

mas que el labrador marcuendo.

sabe que huye la muger

porque la voyan siguiendo:

sabe que niega, y negando

puede conceder. Pero esto

no lo entiende. Piensa enfu...

Fren... Yo en mi condemito preso

Erg... Yo te dare otro mas grande

Fren... Bien: asi los casaremos.

Erg... Oh simplicidad! oh Don

2º papel  
castillo



de naturalera bello!  
 tu eres el que me enamoras,  
 y tu causa mi recelo.  
 Si estubiese aquí tu padre,  
 no irías, te lo prometo;  
 pero yo en tu ausencia soy  
 quien impeditelo debo.

Fren... ¿Porque lo has de impedir?  
 Sin tu licencia no quiero  
 ir al Castillo; mas si  
 no me la das, renunciaré.

Erg... ve, pues, adonde te quise  
 un inocente deseo,  
 mas quise el cielo picado,  
 que tu y yo no lo viremos.  
 ¿Mira que si te pierde  
 algún traido el respeto,  
 ¿renuncia, ya sabes  
 que te lo advertí primero. (ve.

Fren. - Que dexará la inocencia  
 tener del hombre miedo,



quando entre ora, y deone,  
dican que vive sin viengo?  
El secretario es un hombre  
como los demas: Yo creo  
que un hombre, no es una peca  
por mas que fuere perverso.  
Podia decir quanto quiste:  
Y que tenemos con esto?  
no destrona un Edificio  
al soplo de qualquiera viento:  
soy Pentecista, si simple,  
mas soy muger en efecto.

S. Roberto ~~Ve~~ aqui a Irene sola.

Iren. El es.

Rob. ... iati te buscaba.

Iren. ... vengo

buscando.

Rob. ... fue de ese modo

estamos los dos de acuerdo:

ven.

Iren. ... adonde?



Rob...it mi Castillo.

Yren...aquí diré lo que quiero.

Rob...aquí no puedo cruchante.

Yren...un corderito muy bello  
me han robado.

Rob...Compra treinta Carla un boti?

Yren...Que me dan aquí?

Rob...Vinero.

Yren...Que he de hacer yo con él

Rob...Cumpla todos tus deseos.

Yren...En mi vida le he temido;  
ni le lo g-e, ni le aprecio.

Rob...todo es oro: mirale,  
y le apreciarás.

Yren...Que necio

fue, segun dice mi Padre,  
quien le sacó veni centxo?

Porque segun me ha explicado  
ci el Doctor poverio  
vela mortales, peligro



se la virtud, y tendero  
para el vicio. Con el oro  
en el mundo aparecieron  
hurtos, violencias, engaños,  
guerras, discordias, y exiles;  
y quando incurriem los ombres  
por él en tantos defectos,  
que perderia una Doncella  
honrada en no conocerlo.  
Hob. -- Perderia en no disfrutar  
su magnifico portento:  
con el oro malaban piedras  
preciosas ere cabello  
[ que adora una y otra flor aune  
fragil despojo del ciervo,  
e vulticiara se colorea  
el Inui tuu dinamento.  
tu pie, que mal defendido  
pua hoy abroja reuera  
manana en una Casaca  
tendra digno padimento.



Ten lugar del agua pura  
 que te ofrece el arroyuelo  
 te dispensarian licore,  
 ya la Borgona, ya el Reyno.

Pero antes que despierte el sol  
 sudar el peguio lecho,  
 si vela sedar Remanar  
 y vela Indiano liemos  
 que en colchas y cortinages  
 pudo enmerar el ingenio.  
 Esto prodigio del oro  
 a tu perfeccion ofresco  
 si mas aptable...

Tener...it mi no

me hace guerra nada sero;  
 pues si refrigerar el agua  
 mis labios, para que quiero  
 otro licor que se sube  
 a predicar a los reos?  
 si yeran mi pie abrojo

Adorno  
 Laper  
 Antolin  
 por el car  
 tillo



Del Campo, para eso tengo  
libre el corazón te expinar,  
que aguar el remordimiento.

Si adaman fragiles flores

mi vestido, y cabello,

veré menos rica; mas veré

mas honesta por lo menor.

Y en fin por todo ese bullo

mi felicidad no buenco,

y sea mayor, si hacen

que me vuelvan mi Cordero.

Rob... Que Cordero dicen?

Tren... Uno

que me han robado, y sabiendo

melancia que havian venido,

me dijo que el mejor medio

es hacer que pareciere era

informar del suceso.

Rob... Si melancia te lo ha dicho

bien lo puedes creer (lo entiendo)

Justamente me han venido

(10)

(20)



poco tiempo ha uno muy bello.

te lo daré si es el tuyo;

mas ve tu a reconocerlo.

ve... Pero Gimmundo viene, ~~X~~ } G. Gimmundo  
ten, que deude la orden quiero

de que te le restituya.

Fren... me iré con el reguero ero.

Rob... h: encucha tu. Quando Frené

la colina hay a tres puertos,

sin que llegue a perderlo

has levar el Puente luego,

que yo por la puerta oculta

que el río encubre: iré presto

vadeando a caballo el río

Gim... ven que voy por el Cordero

a dar en mano del loto.

Rob... viene aguardar?

Fren... voy corriendo.

Si recobro el Cordero

por vos le he de dar por benta ~~X~~

Rob... ve, que fama fue nicho.

Aviengo

van rub. los 2, por la  
colina, y luego G. entra  
en el cant. levan el Puente



quien no tuvo atrevimiento.

Silvio con un corderito blanco en los brazos.

Silvio ~~XX~~ ¿vira Irene, donde va?

~~XX~~ ven que aqui esta tu Cordero.

Rob. -- Eh villano que das voces?

Marchate de aqui, o te entuello

de un puntapié.

Silvio -- ay señor mio,

pues yo que daño le he hecho?

Rob. -- ¿Te digo que te marches,

entre la ira crece el fuego,

se amor. sino logra tuirme

me a. se amara en despecho. (v.)

Silvio. -- El tal Cordero tiene

buenos modales por cierto.

¿mas donde va esta muchacha?

S. Capia. -- Silvio, ¿haces ay suspensas?

Silvio. -- ¿Me se yo?

Capia. -- ay que Corderito

tan hermoso!

Silvio. -- ¿Por que?

Ayuntamiento de Madrid



Cepia... ay que es el de Vienes  
 Silo... Pues.

Cepi... Damele que voi consuelto  
 a llevaruele, y a que  
 me pague el tallango.

Silvio... Eso

tambien lo puedo hacer yo.

Cepi... Damele tantaro.

Silvio... Suego.

Cepi... No quieres Damele?

Silvio... No.

Cepia... me enfadare.

Silv... Buen remedio.

Cepi... Me apueta que me le den,  
 y que si yo no le quiero  
 me vuelga con el.

Silvio... Cepia

quieres creer q. no lo creo.

Cepia... Y porque le han de negar  
 a tu Cepia el consuelo



se que te quiera?

Silo... Tertotio

que tiene que ver con eso?

Cepi... Que sino haces lo que pido  
ci fueras que se tu afecto  
viva, yo quejora, y que  
te pague en el mismo precio.

Silo... Conque me abraza  
sino te doi el Cordero?

Cepi... Ya se ve que si; mas como  
te podria dejar mi pecho  
de querer? ity Silo mio,  
que si me olvidas me muero.

Silo... Pobre muchacha! Por Dios  
que se acabe me enternese.

Cepi... ity que barbita! ity G. opita

Silo... ity que gracia! ity G. embeleco!

Cepi... Que no hasia yo por ti?  
mas tu que haces, masadero,  
por mi?

Silo... Ante el Cordero;



Llévatele y buen provecho

Cepi---No llevarmele? Eso no

nino tienes gusto en ello.

Ni lo.... si tal: tomale boboná

Cepi---No he dicho que no le quiero. Se vuelve la espalda

Ni lo.... toma fenta mica.

Cepi---Naca. Se toma.

Ni lo.... Oia, que te pica has buelto?

Cepi---Pues ni me lo ruegas tanto...

Ni lo.... [todo lo que yo te viégo,  
no lo haces tan pronto.

Cepi---Ver,

vel <sup>que</sup> ~~este~~ has tragado camuelo  
y vienes a suplicarme  
lo mismo que yo deseo?

Ni lo.... Siempre que el ombre te ruega  
[a la muger sucede eno.

Pero ya que he hecho por ti

[lo que querías. espero  
que me hagas un carinito  
mas.

Cepi---Quitate el ai ~~mona~~ Madrid



Silo... Pues no son estas barbitas  
y estas otras lo mismo  
que antes?

Cepi... -ay el pretendido  
al conseguir mucho hecho,  
quien pretende algo, y quien  
consegue, olvídate

Silo... -que alegro

Silo... -Buelbe por otra, y veras  
como te doi pan de perro

Cepi... -si mi tu?

Silvio... -No á ti

Cepi... -vaya buro.

Silo... -vaya ella.

Cepi... -vaya el el puerco. (v.

Silo... -Se aqui lo que son mugeres.

Bien me decia mi abuelo

que el darlas gusto, ha de ser

sin perjuicio, y sin tiempo. (v.

---

E. Romario Rentero Amador, con su cayado en la mano.

Romario Rentero Amador, ya percibido  
la miserable Cabaña



que mi secreto encubiere.

Presto caerá la arrogancia  
del tirano. Ya en Cacería  
se queda viendo mi causa.

Mas que será que no sale  
a vivirme en las alas

del amor, mi amada Fiene?

G. Cepia // ¿A que Fiene no está en casa,  
viri a labrar el cordero,

que se le ha puesto la terna  
tan sucia... Pero G. mudo?

¿Adié creyó que llegaría  
a merced tan pronto.

Domini... mucho

En un día se adelantó

Cepia... Como sudas! aguarda  
y a limpiar el rostro.

Domini... espanta

la mano.

Cepi... ¿por qué, señor?

¿Hago alguna cosa mala?



Romí - solo la sombra del mal,  
tal vez a la mujer Dama

Cepi - ... vos sei viejo.

Romí - El hombre viejo  
no obstante es hombre.

Cepi - ... En la traza.

Romí - la honestidad es capital.

que cuando se lo se empaña,  
meve espuesta al sol, y cera  
que se derrite a la llama.

Pero hablenos de otra cosa:  
que hace viene?

Cepi - ... llorando andas

por el corderito blanco  
que se perdió en la montaña,  
y yo por ir a buscarle  
vengo con desencuentro

Romí - ¿Le hallaste?

Cepi - ... Veinte aquí

Romí - mucho te debo.

Cepi - ... vitoria falta

(Orusco)



#21

que vras me lo recompensé.  
 Rom... ity tal pedir remuchacha!  
 Que á peiar semir consejós  
 hor re ser intererada,  
 siempre: ith malbado interer.  
 Por profunda inmensa, y anchá  
 que sea qualquiera laguna  
 tal vez se logia llenarla  
 pero el deroo del hombre,  
 ni se llena, ni se reida.  
 Sepia... vraya pena, que tener  
 unas ideas etrañas!  
 Si se llama intererado  
 quien busca lo que le falta,  
 como se puede llamar  
 quien puede dar, y lo guarda?  
 solo trabajan para otros,  
 sin que les importe nada,  
 la abela, el buey, y el carnero,  
 este cuando la lana,



otro sufriendo el yugo  
y aquella en la miel que labra;  
conque tan bueno como ella  
sea el hombre en resistencia  
si trabajando para otros  
para si no aprovechára. (v.)

Berni. Oh, como la vil codicia  
el mas tope ingenio aclara  
para su mal!

E. melancia ¿Que hai Berni.

Berni. Guárdate el Cielo, melancia.

Melan. Espera un poco.

Berni. ¿ui paica?

¿a ver a Irene me llama,  
que ya me estará esperando  
al umbral de la Cabaña,  
cuidadora semi arribo

Melan. ¿Irene? Si no está en casa

Berni. ¿Pues donde está?

Melan. En el castillo.



Rami... En el Castillo: ¿a qué?

22

uelan... andaba

buscando su Corderito  
que se perdió esta mañana,  
y sabiendo que el Señor  
en su Castillo se hallaba  
subió a pedirle que mande  
con cortijos, y amenazar  
que se le vuelvan.

Rami... mi hija

en el Castillo: ¡oh hija incauta!

uelan... Encuchid. No ha ido ella sola  
que mi hermano la acompaña

Rami... Si, que un Cuido... No voi  
también... mas ¿veo? ¡y estúpidas!  
¡y el Puente...

uelan... devantado

le habrán, porque no se vaya  
el ladrón.

Rami... ¡vete Padre!

D. por lo  
alto del  
castillo



uelan... que extremo para nada.

Que mas quisiera la tonta,

sino que no fueren falsas

las voces que corren:

Rom. Como?

Que voces son? De que tratan?

uelan... Dicen. Se ha buuelto el temo

lo por verla y hablarla.

Themi. Que dicen?

uelan... Que tenemos?

Opala que ya lepiara

tanta fortuna: ve aqui

una ocacion de casarla

como merece. To citube.

viviendo un año en su casa,

y Opala me huviera dicho

alguna vez pucher, para

responderle arto.

Themi... Es cierto

que en Polonia no se estraña

el casamiento de un noble

42  
vozes



con una humilde verdeana,

[porque aqui la virtud es

vela nobleria la bria,

pero no es ese truco

de condicion tan humana.

Quien sabe, si... Ella no buelce;

y yo muero lo que talda.

[Uziel cespel demarcado

de la tierra se levanta

corriendo rapido el rio

entre una y otra montana,

y el empeño inaccesible

de lograr libertad.

¿que importa? Irene, a precio

de mi vida desdichada

buelo a dependiente.

Irene en lo alto vela pequena cerca del castillo.

Irene ~~X~~ Cielos

~~X~~ recorredme; Injustas almas,

desadme huir. No hai piedad,



en vuestros brazos entrañados.  
Dulce inocencia que guardo,  
por ti muero, tu me compaña. { camo al  
Román. Cielos que veo! que encucho! { rio.

Hija... Perder... melancolía...

Conde Romano a morir  
con ella, o a libertarla.

Pero ay Dios! et un tpo. todo { stop. y cae.  
mi vida, y mi aliento acaban.

Melan... Gran daño he causado! Ahora  
remediarle es lo que falta,  
y enmendar el yerro que hice.

Rutones al río.

(v.)

Vuero... ~~del~~ agua

Otra... ~~del~~ pecho.

Otra... ~~del~~ la colina.

Román. Cielos ingratos, libradla.

si pudiera andar... En vano  
seri enso al esfuerzo llamado.  
eth, que si muere mi hija



no muere de temeraria  
muere víctima glorioso  
del honor: pudo obligarla  
a tal exceso la fuerza.

Pertido, no es la que acaba  
remontar la paimen puerca  
esta condición trana.

Desde tus primeros años  
te conozco impio. Para  
saciar tu ambición, intentas  
dar muerte en tu tierna infancia  
a un hermano, y enemigo  
de tu sangre te declaras,  
para peregrina después  
a la virtud, que es la alcaza  
denunciada de ti.

mas llegará el día en que abra  
el cielo a la comun guerra  
el orgullo de las fengancias.

¡Ay triste fene, si aun vives!

¡Vr. aunque avanzando vayas,



¿Dónde está...? ¿Ma, que tengo  
que saber? Si muere honrada  
mi hija, si muere inocente.  
¿Pues creyó que la salvara  
su revolución sin dudar,  
mi llanto su gloria ultraja,  
porque no muere a la vida,  
quien vive para la fama.

E. melancia. Ven, cobra aliento.

Norm. ¿Qué ha habido?

Sale Cefira muy alterada y sílvio.

Cefira. Señor, ¿sabeis lo que pasa?

Norm. ¿Se que ha muerto Irene.

Sílvio. El viejo

chochea.

Cefira. ¿Lo sabeis nada?

reguero.

Norm. Decid; no

me tengáis suprema el alma.

Sílvio. Yo lo dije.

Melancia. Calla tu,



que yo he de contarlo.

Cepi. -- Calla

tu, que yo quiero decirlo.

Rio. -- donde hai hombres, no ablan  
las mugeres.

Cepi. -- Antes si,

porque eramos graduadas  
de bachilleras.

Romi. -- sacadme

por Dios se confunon tanta.

uelam. Dilo tu Cepi.

Cepi. -- ahora

no quiero. Habla tu uelamice

Romi. -- el amor. vive mi hija?

Cepi. -- Poco

a poco, que me atreiganta  
el camancio, y el temor  
la respiracion que embarga.

En las orillas del rio,

como es costumbre, lababa  
yo el cordenito de Freno,



que se perdió en la montaña;  
quando encueho se improviso,  
que agitado el aire suama,  
como quando desde el uertice  
una piedra se desgaipa.

Suena en las quebradas olas  
un golpe que me acobarda,  
un ardo como a mi rostro,  
un yelo mi miembros parma.  
No vi quien cayo; mas vi  
que las ondas se reparan,  
gimen, se espuman, y entiendo  
sobre la buelta contraria  
yente sus circulos sube  
quien cayo sobre las aguas.  
suaga la furgo en el traje,  
contorco a fiene en la cara,  
pido como a los cielos,  
llamo a toda aruitada,  
no me oyen.

Reymi...? volvió a unirme



¡Vene! ¿Que dudas? Habla.

Cepia -- Bolvio á undine; pero Egipto  
 que pudo ver su Desgracia  
 arrojó sobre la yerba  
 el vestido, al río saltó  
 ella trazo, hace viento,  
 y rompe las ondas vagas:  
 Coge con impetu á Vene  
 en sus ropas atamora,  
 y después del brazo izquierdo  
 hace con pecho muralda,  
 corta el agua con el otio,  
 se acerca ala orilla grata,  
 abre un PROVIDED Vamo,  
 tja en la arena la planta,  
 y deposita el hermoso  
 pechado en la humeda grama,  
 pero la infeliz no abraza  
 la oja, ni respira.

Rom. -- luego no vive?

Cepia -- Señor,



si vive, que recobrada  
por instantes no tan solo  
vive; pero encucha y habla;  
y al entender que su padre  
habia buuelto, mostraba  
por la sonrisa del labio  
la complacencia del alma.  
Como, ve a verla senor  
veras si mi voz te engaña;  
camina por esa senda,  
que yo ire por la contraria,  
porque no podre retirar  
la perera de las plantas,  
que estor se rinto, y se gano  
confusa, y alborotada. (ex.

Rosm. Por donde... mira... ety Egipto,  
mas que me debe, me paga! (v.c.  
uelan... Voi a vermentia que he sido  
de tanto daño la causa! (v.c.  
Silv. J. siendo soltero es milagro



que tiene muerto no le hayer,  
pues las que viven a pueux  
se muerte son las canadas.

---









Leg 15

# N.º 5. 8 ~~4~~ 1

La Fiel Partoridita

Acto 2º

Tea 1-30-11, A



29 y 4<sup>a</sup> por  
el puente

Ordozco y  
Roldan por  
el Puente



pasan el Puente, y salen por el Puente, y Melancia 2

Prob. ~~XXX~~ Saben el suceso?

Mela... Sé

que tiene huido de la guerra.

Prob... Si, mas bien quise morir  
que atender a mis finezas,  
si acaso al río, no importa  
una musa q' estan pidiendo  
merced morir.

Mela... Pues veis

aun toda via no es muerta

Prob... ¿Dónde puen quien pudo salvarla?

Mela... Su querido Ergasto

Prob... ¿Ergasto

quien es Ergasto?

Mela... Un Pastor

que la ama de todas cosas

Prob... ¿Y tiene le corresponde  
a su amor?

Mela... No ~~son~~ brevas



Pub.<sup>o</sup> ... Y Muñ de un Cavallero  
con q<sup>l</sup> un villano axopella.  
el guiso de su tenor?  
Su fragilidad emplea  
con el, y con miyo finse  
pudorosa, y virtenciosa  
Ah! cautelosas mujeres  
como ha & haer quien ocrea  
si es el engañe en vorotras  
segunda naturalera  
No os contentais con mentia  
pre q<sup>l</sup> moveis la lengua  
[ q<sup>l</sup> hasta lo q<sup>l</sup> bon los o/ra  
es ficion, arte, y cautela  
sinfin los negros Cavellos,  
sinfin la Pobladas cesas  
sinfin la torz, y en torotras  
emo es una friolera.  
por q<sup>l</sup> palabras, suspiros  
xisa, llanto, enquerer, quejas,



y enso, todo en vanidad  
 es una pura apariencia.  
 Uela -- Poco á poco, q<sup>e</sup> no todas  
 entramos en esa cuenta;  
 mas quando fuere verdad,  
 que finásemos la vejez  
 los hombres tienen la culpa  
 por q<sup>e</sup> nada les contenta  
 [y si finásemos la xra  
 el grasep, y la ternera  
 la culpa tienen los hombres  
 q<sup>e</sup> apetezen cosas nuevas.

En quanto al amor no estanto  
 nuevo artificio y cautela,  
 [y aun si fueren las mugeres  
 menos credulas, huviera  
 en ello maior confianza,  
 y menor peligro en ellas;  
 si ha sido Triste exuel  
 yo no extraño q<sup>e</sup> lo sea  
 por q<sup>e</sup> son con las mugeres



inútiles las Violencias

Queremos amar por gusto.

Rob. . . Pues yo quiero amor por fuerza

por q' ami no ha & querermos?

si quiere a Ergano era necia?

en rustico ha & ~~alacane~~ burlantere

[ & q' pnce la prenda

por quien su Senor respira?

Yo humillare la soberbia

& era villana, y no p're

trunfara su Virtencia

Uela.<sup>a</sup> . . Bien; ataced lo q' gustareis

como todo en se entienda

sin contar con mi go.

Rob.<sup>o</sup> . . Y como

en este empeño me desas?

Uela.<sup>a</sup> . . Vro faltara otra q' tra

encargo tome a su cuenta

Rob. . . Que tonteria! tu baxa

no mas q' lo q' yo quiero

Uel.<sup>a</sup> . . Menos la taxa. Y en tanto



que hallais a quien me suceda  
yo Remunicio en buenas manos  
los honores de ~~Alabuela~~ tercera

Prob<sup>o</sup>. Pero para tal

~~Jim<sup>o</sup>~~ ~~Senor~~

Prob<sup>o</sup>. Que taces

Jim<sup>o</sup>. Corriendo por la Deena  
en ~~contrado~~ <sup>Lobo</sup>  
he ~~hallado~~ en ~~Lavado~~ muerto  
con un acha de hacer roma  
de otra parte del rio

Prob<sup>o</sup>. Que dices? Ay quien se atreva  
a matar en mi vedado  
la cara q<sup>e</sup> se Merca  
para mi Merco? Corre  
informate de quien sea  
el atrevido villano  
y en inquietandolo muera  
Pero no; Yo ire contigo  
y hare q<sup>e</sup> en viles repa  
de q<sup>e</sup> modo m<sup>o</sup>n fueran  
en Polonia se respetan  
Y pues la ley no permite  
sobre esa gente guerra



tanto dominio, q<sup>l</sup> la hace  
endiosa & la nobleza  
vundase tiene a mi gusto  
More su amante mis penas  
y el q<sup>l</sup> profanò mis cotos.  
lienta, fusta, nemble, y muera } 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> Sum.  
Vuela<sup>o</sup>. Caramba, y quiere q<sup>l</sup> yo

tome parte en sus ideas  
para que digan q<sup>l</sup> si el  
es malo yo soy perversa  
No; me balde & otros medos  
para q<sup>l</sup> Engasto me quiera  
Pero aqui viene Promiso  
e tiene con la caterva  
& los Pastores me voy  
a metex en danza

2<sup>o</sup> vñ. ~~X~~ Buelba

en albuicas & que tiene  
vive, la bulla y la guerra.

en los Pastores y pastores cant.<sup>o</sup> y bailando y dexas Me  
na  
me y Prom.<sup>o</sup> q<sup>l</sup> traera un arado y una p<sup>ra</sup> capia



Cantan... Celebrad pastores  
el dichoso día  
en q<sup>e</sup> la inocencia  
vence à la malicia  
Tal son del Panero  
y las cantanuelas  
cantando y bailando  
por montes y felbas  
repetamos todos  
con bulla y con gresca  
muera la malicia  
viva la inocencia  
~\*~

Proom.<sup>o</sup> Amigos, yo os agradezco  
la festiva atención bñ

Silb.<sup>o</sup> Ama, pues esto no es nada  
después ha de ser completa  
la función, por q<sup>e</sup> ahora vamos  
à buscar por las eternas  
todos los demás Pastores,  
y luego q<sup>e</sup> el caso sepan  
hemos de darles tal golpe



(y mas que es ora & frente)  
q' nos hemos & hacer pasos  
a cacer y bolteretas

Prom... Pues id, que importa quedarnos  
nosotros.

Sub... Sís la guerra

Mus.<sup>ca</sup>... Celebrar Pastores No juane

Tren... donde vamos señores

Prom<sup>o</sup>... Vamon

donde mi temor van lleva

Tren... Que temreis, si ya estoy libre?

Prom... Un Padre siempre recela  
de conocido a ese infante  
antes que tu.

Tren... Yo quisiera

no haverle visto jamas  
Quiera cerrar la puerta  
mas no sé quien abrió  
mi pecho & fortaleza  
para huir, para librarme  
y para q' me atreviera



estando levado el Puente  
a cortar las ondas crepas  
del río & donde Ergano

me sacó segun me cuentan

Pro m.<sup>o</sup> Me horrovia la memoria  
del caso; mas no se pierda  
a vista lo sucedido:

Quien por un dolo emplea,  
se examina a otros muchos  
donde no halla resistencia:

Si a un tirano dominio  
una faja no se reserva,  
como tendremos seguras  
casas, familias, y haciendas?

En ma misera chora  
tal secreto hasta oy se encierra,  
q<sup>e</sup> no havia infelices,  
si cre impio le supiera;  
y así es preciso encomendarle  
mientras aquí permanezca,  
por q<sup>e</sup> no llegue a sus manos:



rompe susa mia la tierra,  
y haz una mduxu bastante  
a poder guardar en ella  
esta casa

Mer . . . . Ari.<sup>2</sup> Cava

Donm . . . . Bien va;

ten cuidado no te yexas  
en pie con el arador:  
profunda mas; cava apuxeia,  
susa mia, y no te pares  
mientras nadie no obreua:  
esamela ven; Ya basta;  
mete ay la casita, y tacha  
tierra encima

Yren . . . Ya lo hago.

Pro . . . Que situacion tan funesta  
la & quien tiene el autor  
& havex nacido a obediencia  
& tal dueño; aquellos dias  
digno & memoria eterna  
en q' viva su Padre,



y en q<sup>d</sup> su contone bella  
 fiava los mas ocultos  
 arcanos, & mi reuera  
 donde se desaparecero:

Pero quien duda q<sup>d</sup> vuelvan  
 a renacer? Mas el fruto  
 de esta esperanza al haquena  
 no le lograré yo: el tpo  
 apresura mi carrera,  
 y cada instante es un siglo,  
 q<sup>d</sup> me acerca à la huera

Yren... Ya està todo senor.

Don... Bien:

cuidado supi q<sup>d</sup> no sepa  
 nadie q<sup>d</sup> hemos escondido  
 aqui en<sup>ta</sup> casa: ve lleva  
 el arador.

Yren... Al instante;

pero.....

Donm... Que quieros?



Yrene. . . Querida

saber lo q' hay en la casa.

Norm. . . Anda, Yrene no has necia

Yren. . . Que desconfías de mí?

Quanto los años se aumentan  
en vos, mas se disminuye  
el cariño

Norm. . . No lo creas

Yren. . . Pues bien esta Padre mio  
dádme lo q' hay en ella

Norm. . . Femenil curiosidad

q' es necesario perderla

Ah! quantas, quantas mujeres

amergaron su modestia

por satisfacer el ansia

de saber lo q' ocultan

ignorar!

Yren. . . Si; las mujeres

no hay defecto q' no tengan

pero hay ombres q' no ganan

a curiosear y parlar



Pro... da ambicion de saber nace,  
 con el hombre, y se acrecienta  
 con el saber pero el hombre  
 q<sup>l</sup> es lo q<sup>l</sup> saber desea  
 el ombre quando au arbitrio  
<sup>to</sup> todo se humilla y sujeta  
 No procura saber  
 lo q<sup>l</sup> menor le entienda  
 Y asi estudia el Maxinero  
 en precaver la tormenta  
 el Villano en conocer  
 la nuue q<sup>l</sup> trae la Piedra  
 el Quimico en hacer oro  
 el Indiano en buscar perlas  
 y el Arxologo en medir  
 los Astros y los Planetas  
 ve al su estudio, Pero q<sup>l</sup> ombre  
 en si mismo estudia y memora



Este libro incluye mucho  
 q' leer: le tiene quatuor  
 en sus manos y asi oyo  
 pero hay poco q' leer  
 Esto es en general; luego  
 en la mujer es mas necia  
 el amia de suya quando  
 no se da la prudencia  
 con q' premia q' es dueño  
 de ti misma y quando fueras  
 ingenua alguna cosa  
 q' sea noticia de lo que  
 sabe mandas al otro  
 q' no sea sabido  
 Y en otra vez lo hare pero ahora  
 es imposible q' pueda

Moim.<sup>o</sup> vamos, quiero complacerte



2/  
y a verlo aquí es fuerza ap <sup>eq</sup>  
el engañarla. mas mira  
que otro alguno no lo sepa  
lo q' aquella casa tiene  
es un veneno & acorva  
actividad. El difunto  
Alfon. quando mas tierras  
unodieron enemigos  
le preparo con la idea  
& enponerle quantas cosas  
su ameno duitivo riegan  
para q' así pederacion  
a su voroxa violencia  
el gran numero & tropa  
q' acamparon en las selbas  
puro el cielo comparivo  
felson texmino a esta guerra  
murió Alfonso. y por q' alguno  
sus efectos no padrecia  
unadbertido, al morir



q<sup>e</sup> la oculta me encomienda  
Tari guardate hysa mia  
q<sup>e</sup> el arco te ofrenda  
la rra & abra la casa  
pues ya sabes donde queda  
q<sup>e</sup> yo la entiendo por que  
si en mi poder la tuvieras  
y lo entendiese Roberto  
como un texano vicio  
de todos creeria que yo  
para el la tenia disipada  
Guarda el secreto y adios.

Ben. escuidad & q<sup>e</sup> se repa  
por mi? veis si era preciso  
q<sup>e</sup> el riesgo me privarais  
de ese veneno por que  
uno alguna vez pudierais  
traer a pacer mi corazon  
a estas penitentes Texas  
y si el pobre animalito



por dignidad te mudera  
yo fume & mi f. haria  
morirme tambien & pena Wae

Mom... Ay el Arcano q' en luto  
casi el silencio contenga  
si ahora yo le descubriere  
los grandes enigmas llegan  
solamente a madurarse  
con el tpo y la Paciencia

Exg<sup>o</sup> - ~~Pro~~ miero pues abracante

Mom... Exgarto, si ven, con mucho  
mi pecho llegara el dia  
en q' mi gratitud bea  
mucho te devo q' a fable  
extimo que justa estralla  
te unipiro salbar ami hisa

Exo<sup>b</sup>... El acaro me franquea.



empeño tan penoso  
 estando aquí a Yrene vella  
 florando por su cordero.  
 que se le perdió en la selva  
 + si. Trajo la mar / en opuesta  
 é introducido por donde  
 es mas fragosa la tierra  
 veo en cucl Tavalí  
 \* que con infanta fierera  
 entró en corderillo  
 por el color y las renas  
 me pareció q' tenía  
 el de Yrene. Llego aprisa  
 pero en vano por que ya  
 bulto inanimado era  
 la compasión y el enojo  
 en vengarle me interesan  
 y en volando atrevido  
 y sacando la anta  
 el hacha e partir leña  
 descargo toda mi furia

pero de en comente  
 y amor e complacencia  
 con la oxilla del río +  
 y en sumergen placentera  
 en cucl un lo bo cucl #



sobre la bruta arena  
 quicso repetir el golpe  
 pero veo a Irene vella  
 caer en la corriente, y toda  
 mi sangre k'elo en las venas  
 Desp' <sup>luego el acha</sup> ~~la agua, como~~  
 el torco gavan en tierra  
 y rompiendo los cristales  
 puz lograr su defensa

Norm. - tu gran Corazon admiro  
 pero tu riesgo me altera  
 saber q' de la otra oulla  
 & ere xio incurir en pena  
 capital todo el q' mata  
 o persigue alguna fiera  
 por q' para si Roberto  
 ese debeite reserva

Erq. - Ya lo re, Promiso, mas  
 turbo el lance mi prudencia



Norm. Saber q' al lícito guiso  
el q' manda te respetan  
las voluntades de todos  
los q' te obedecen? Vuela  
Mose el acha, q' acaro  
por sus indicios pudieran  
descubrir el agorero

Eng. Si hare. Al punto voy por ella

Norm. Ve, Expanto, y no quera el cielo  
q' por q' a' tiene le vuelbas  
su coxerito, peligros  
sus oras mas placenteras  
dize que al cuidado mio  
tu buen Padre te encomienda  
en su tranlito bien saber  
si te amado con ternera  
te quiero... aun mas q' imaginas  
y si mi muerte oviera  
dilatarse aunq' no fuere

Mca  
da y 5<sup>a</sup>  
todos los  
pastores  
y 5<sup>to</sup>

q'la



mas que don diai; dijera

mas, pero el secreto importa

Exg. ... ¿Cid puer, Mas me atormenta

ese silencio que si

seme declarare aoberna

la fortuna... Yrene... acaso...

el respeto... la modestia

Mon... Vè, no dudes ejecuta

lo que te mando y no temas

Exg. ... ¿Pueden mas declaradme

Mon. El Ego

encubre quanto cautela

ma precaucion

Exg. ... Y en tanto

Mon... En tanto no te detengas

y no se la seguas

antes q' alguno la vea

Exg. ... Si... pero Yrene... si me amas...

quien declarare supiera



Norm. ... Casi el amor q' le tengo  
pudo ser llave maestra  
& un reñeto q' ha cinco años  
en mi corazón se encierra

Exp. ... Mas aquí viene esperad  
2. Pastores ~~Vaya~~ & bella y & fuerte  
<sup>es</sup> todos los Pastores cantando y bailando el ~~& tiene~~.

Mus. ~~Ca~~ Celebrad Pastores H.

Silbio. ... ~~Señor~~ ¡apreciado!

Norm. ... Señor! con quien hablas  
no faltava ala simplicidad  
del siglo mas q' un pastor  
~~tal~~ tratamiento admitiera  
Señor significa alguna  
superioridad, y en esta  
situación la igualdad solo  
es la felicidad nuestra

Silb. ... todo el que tiene dinero  
es Señor, y tu podrías  
serlo que eres rico y tienes  
vacas, caxneros y ovejas,



se llaman señores  
Mucho hay que ~~tienen don~~

y no tienen mas caveras

de ganado q' la nua

Nom... Di q' quieres y no seas  
hablado.

Sub... Digo q' un Guardar

encontró muerto en la selva  
ciento lobo, ya culado

En lavali, y aru lado

una acha de partri leña

que se le encontro a Roberto

que Roberto, jura, y veta,

que le han dicho unos Pastores

que Ergasto le dió con ellas

y que para castigarle

le buscan a toda prisa

Nom... Infelici & mi! Que encucho

Ergasto, no te detengas

ahue en tanto q' el camino

se curado en fluso moera



Ergo... donde he de huir q' no encuentre  
con mi go mi muerte adberna

Norm... Vete a la Corte, ~~ya~~ <sup>ya</sup> en cubre  
~~tu atentado~~ o culto en ella  
en su muchedumbre inmensa  
tu delito q' mayores  
los disimula, y tolera

Trem... ¿Tare Ergano? pues por que

Cet... Ay que viene una caterva  
de gentes por este lado  
con lanzones y escopetas

Ergo... Proberto y sus guardas son

Norm... Pues para hacer la derecha  
bolbes al baile vorotico

y vete tu mentiras Negar. } Ergo. y por

el lado opuesto salen Nob.<sup>o</sup> y Guardas armados

Mus... Celebrad Pastores

Nob.<sup>o</sup> Villanos ~~salid~~ Marchad

Norm... Señor

no se enq' ofendido pueda

una inocente alegoría







8 un ejercicio ala virtud

Norm. En todas partes se encuentra  
pues la virtud es un hábito  
q<sup>l</sup> al menor toplo....

2º voces. ~~Pa aquí na.~~

otro. ~~Pa~~ Ala selva, Pon aquí na.

Prob. ... mas que es esto?

Norm. Si le habrían allado <sup>re-</sup> q<sup>l</sup> ixne

Probº. Espera

caduco. ve y tu procura  
aver q<sup>l</sup> voces son estas o<sup>l</sup> uno

Norm. todo está perdido y ello  
por mi desgracia se encuentran.

Yren. -- pero q<sup>l</sup> es esto tenor

Probº. Mostrante de q<sup>l</sup> manera  
en un rustico andar

un poderoso se venga

Norm. Y q<sup>l</sup> á lo opº & un Padre  
hablar con tanta franqueza

Prob. -- ¿quién eres tu para que



me intimide tu presencia  
 Thom. Un hombre omraado, esto basta  
 para imputarle vergüenza  
 y tribor à on libexano

Rob. Mi espada en tu sangre Texra  
Sacan prove à Exanto, Jimeno y guardas  
 Jim. ~~Senor~~ exanto à Exanto  
 à tu pici

Rob. Infame Negro  
 y si es yrene la causa  
 & tu culpa tambien sea  
 testigo de tu exarmiento

Exg. - Que delito me condena?  
 Senor?

Rob. do dudas villano  
 tu q' mis coton penetras  
 y por un coxero matas  
 la cara q' se reserva

para mi. Ustade à ere franco (lo exantano)  
 Exg. - Yrene



Prob. - Tu culpa es era  
enata el ultimo aliento  
con las milabas portexas  
& su nombre entre los lavos

Hen. - Señor

Prob. - Apartate necia

Norm. - Como Señor? Dispensades  
à mi canas la licencia  
& las voces bien & aprecio  
& la verdad no me altera  
la muerte ni sus orrores.  
Ahi & llamar intentas  
la sangre & on inocente  
por vengax la & una fiera  
si las leyes & Polonia  
algun derecho on dispensan  
sobre el p/recio, & los nobles,  
será si en aquel se encuentra  
& lio alguno mas quando  
no se hay duo q' le tengan



Si en mi un cordero q' es mio  
 un lobo puede hacer presa  
~~puede en un valiente hacer presa~~

por q' no puedo matar  
 aun lobo yo en su defensa  
~~yo a un valiente en su defensa~~

mueren el cordero sin mas  
 culpa q' su poca fuerza

pues por delito no es justo  
 tambien q' el lobo perezca  
~~tambien q' el valiente muera~~

además q' si la sangre  
 del bruto se recompensa

con la del hombre a q' fin  
 no gusta naturalera

¡Aquel fue un irracional  
 q' vive y muere a obediencia  
 el hombre este es un varallo

buo pero en el se hospeda  
 lo mismo q' en toi, un alma  
 ilustre noble y eterna

ved Señor qual es mas digno  
 el q' se ama, y se desprecia



un Vicional q<sup>do</sup> parece  
o un buro q<sup>do</sup> diferencia  
si fuere aqueste Virgilio  
al Tribunal & una fiera  
abolberia a su especie  
mas vos condenais la bria

Prob.... Amigo tus argumentos  
me han echo notable suena  
y asi atiende mi culpa  
si dei vasallo vendiera  
no equibalaria su precio  
al quito q<sup>do</sup> me abeita  
en seguir a un Taval y en fin are lo q<sup>do</sup> quiera  
El me dibrente y luenta  
mas omoton me enfadais  
y o manteneis & mi hacienda  
Finalmente yo soy dueño  
& hacer lo q<sup>do</sup> me parezca  
con bria vider, pues soy



arbitrio absoluto & ellas

Y si la razon no vale  
conviertate la experiencia  
dadme en benablo. Toma

tomale ingrata. ¿Que tiemblas?

Yen. - ¿Que he de hacer yo con esto

Prob. .... Para q' contento muera  
pues ha de morir Exequio  
parate el pecho tu misma

Yen. ... ¿To matax à Exequio?

Prob. ... Ah monituum

Prob. ... Vamon

Yen. ... ¿To manchas la diestra  
inocente en sangre humana

Ay Señor q' la ovefuela

nunca dio muerte al Cordeño

ni la foxcolilla ~~tuve~~ triena

quiro' la vida à suamaco

antes si el muere Hora ella

Exequio me dio' la vida



vea si es tanta recompensa  
q' yo le quite la vida  
Ay & mi! solo esta idea  
me hace temblar... Que te xia  
adon la escucion & ella  
Tengo cruel. Yo te arrojo  
señor yo veneno en esta  
urna en la obra del cielo  
y no puedo seracento

Rob.<sup>o</sup>... Vtas & poder enemiga  
toma el benablo, y no quieras

Tren. Señor

Rob. Que dicen

Tren. Que no es

posible q' te obedezca

Rob. No.<sup>2</sup> <sup>vea</sup> ~~h~~ como pueden  
enrascarte a mi obediencia  
muera Exoanto a tu rigor  
o al mio tu Padre muera

Tene, o Tene

le coge al brazo y le pone  
la espada al pecho



Tren... fente

Proh... Ah impio

Exg... Ah cruel.

Proh... No te atengas

Tren... Ay Padre! Ay Exgano! ueloz

q' de venturas nos estas

moix mi Padre o moix

Exgano... Ambas son en penas

tan iguales q' no se

distinguir la maior & ellas

mas si q' mi Padre deve

vivir cuanq' a precio sea

& toda mi sangre pero

no har & moix? por q' ofenda

A serenoar a mi Padre

me inclina naturalera

y a ser leal con Exgano

la gratitud me interena

Proh... Si te atencis, lo es

moixan, por q' deas

no soy cruel, como juras

& en vida q' pudieras



quitar, una sola quiero  
mas si a Krolber no aciertas,  
muera q<sup>l</sup> la & tu anciano  
Padre ha & sea la primera  
que estas meditando? Yo

no tengo tanta paciencia  
Fren. . . Aguarda Senor q<sup>l</sup> yo  
voy a Krolber

Rob. . . Que esperas

Fren. . . Exiganto persona, evo  
muera antes por aquella  
vida q<sup>l</sup> animo la mia  
Pero ay Dios! la mano tiembla  
Exiganto, en fin yo he & ten  
quien tu misma sangre vierta  
Yo he & apagar & tus o  
bras lucen alhaqueñas  
y yo he & recompensar  
con la muerte tus fineras  
como. . . mas mi Padre. Ay (lute)



Padre mio! una hija brava  
 ha a ver q' t'io pecho  
 has para una mano fiera  
 no? Primero en mis entrañas  
 me abría sepulcro la tierra  
 muere exento, y muera Yrene  
 tu al acero y yo ala Pena

Rob. - Ojita atente. No cantes  
 en tu cámara primavera  
 era tierra flor, un año  
 me avicinaban ala huera  
 esa f'acaven mis dias  
 y viéndose Exento, tenga  
 un protector tu Exento  
 contra inhumanas violencias

Rob. - ¿Adaric era disputa

Exg. - Decídala Yrene bella;  
 mas con una mano enfuque  
 a un Padre lagrimas tieernas,  
 y con la otra a un amante  
 el infelici pecho Yrene



Yren. - ¿Hubra coraron en mi  
para eleccion tan fúneſta  
es querer q' yo no viva  
querer q' uno ò otro muera  
y así por q' biuian ambos  
Yrene sola pererca } o<sup>e</sup> a vivir

Rob.<sup>o</sup> - Detente q' aun es muy presto  
sea mucha clemencia  
de parte moxia primero  
q' se cumplan mis ideas  
pero ya q' entrambas vidas  
igualmente te interesan  
yo te propondre un arbitrio  
con q' ni uno ni otro muera

Yren. - ¿Qual es?

Rob. - Que me des la mano  
de esposa, y tu desden beman  
y ya ver por en saluante  
quanto humillo mi granderia

Exg. - Ah infuto! Muxame Yrene

Rob.<sup>o</sup> - Desestima tu propuesta  
y q' la enxada me arave



Mob. . . . Callad, y ataquenla ella.

Jene. . . . ¿Agora qué? ¿Qué?

Mob. . . . En este instante ¿qué esperas?

Jene. . . . ¿Qué? ¿Qué? mi acuerdo  
evitando tropel & penas  
padre.

Mom. . . . ¿Qué? ¿Qué?

Jene. . . . ¿Qué? ¿Qué?

Ergo. . . . ¿Qué? ¿Qué?

Jene. . . . ¿Qué? ¿Qué?

para hacer lo que quisiera  
tener un pecho & tener  
menor daño es para todos  
que yo eternamente siento  
la pérdida & un amor  
que la estas vidas bien  
sentir si mi mano quieres  
ya mi humildad te la entrego

Mob. . . . ¿Qué? ¿Qué?

Mom. . . . ¿Qué? ¿Qué?

Ergo. . . . ¿Qué? ¿Qué?



Prob<sup>o</sup>... Que quicunq' tiene sea  
el arbitrio & su gusto  
quando à un esposo se entrega  
no tiene un padre derecho  
sobre una hija. Tene bella  
pues elegiste presente  
a cumplirme tu promesa  
mientras voy a practicar  
quanto en el caso conbenga  
aratao à ere villano  
y tu Quimundo no pierdas  
de vista à Irene q' adora  
dejarla aqui libre es fuerza  
por q' estos antes & tpo  
no penetren mis ideas  
que despues para libarla  
no faltara entatafema  
si me buela ha & moxin  
si me creio' era necia) (Vare  
Quim<sup>o</sup>... Tu la exprime à distancia



para q' ellos no lo entiendan  
Hom. ... Piedad me causan entranbo

y me mortuo me amedrenta  
pues si vivo, yo hare  
q' el temox se trueque, cerca  
enti el instante precioso

Sib. ... & mi venganza, y su afrenta (3<sup>e</sup>)  
[Pues fin ha tenido el baile

Cef.<sup>a</sup> ... Ahora, quando Yene sea  
noba bailaremos mas

Mela ... Vamon a mas aciendas  
entretanto.

Sib. ... Vamon q'  
por oy se acabo la fiesta (Vase

Exg. ... Si me abandonas ingrata  
y a otro tu albedrio entregas  
no me das la oida q' antes  
me das la muerte mas fiera)

Yren. ... & otro modo pensarias  
tu si el corazon me vieras

Exg. ... Pues q' es lo q' determinas



Fren. Ya lo veras quando sepas...

Exg. -- Que?

Fren. -- Que p[ro]p[ri]e soy quien te ama  
y con amor no hai violencia

Exg. -- Como?

Fren. -- El tiempo te lo dirá  
y es quien todo lo revela

Exg. -- Mas con tu simplicidad  
te diré mi concuerda

Fren. -- La necesidad ilumina  
los sentidos a qualquiera

Exg. -- Y en fin te has de dar la mano  
a ese cruel.

Fren. -- No lo oxas

Exg. -- Y te das miá?

Fren. -- tampoco.

Exg. -- No? Pues a quien?

Fren. -- A mi estrella

Exg. -- no te entiendo

Fren. -- Eso procuro

Exg. -- por qué causa?



Yen... Por q' es fuerza

Exq... ¿tu aseguras q' me amas?

Yen... ¿tu dudas mi primera?

Exq... Si q' en amor ~~no~~ no hay secreto

Yen... Pero en peligro hay nueva

Exq... Pues en afán tan dulce

Yen... En tal conflicto

Exq... En tal pena

Don 2... Quierme tu dueño mio

y vengan dichas vengan









Leg 15 n.º 5. - 11 - F.

~~18~~ ~~11~~ ~~1~~

La Fiel Partocita

Acto 3.º

Tea + 30-11, A



9<sup>1a</sup> 9<sup>to</sup>



+

Cefira y Silbio aun ~~bada~~ con un aradon al ombro 2

la 10  
Cefira. Ei menester q' inventemos

alguna cosa exquisita  
para celebrar las bodas.

Silb.º Yo no creo todavia  
q' te case con Yrene  
el Señor.

Cefira. Ella daña

gracias? Que conta es!

Silbio... Si, ~~ati~~  
teguisiera, no seña  
~~te gustaras me casaras~~  
tan desentona

Cef.ª Yo no

Silb.º Posible es q' me lo digas  
en mi cara, quando sales  
q' te quiero?

Cef.ª. Ero no implica

que el querer es una cosa  
y es distinto el conveguirla  
poner por caro. tu quieres  
arrope, vino y cecina.



pero como esta encerrado  
nunca te da en las encias  
Pues harte la misma cuenta.  
Jurga q<sup>e</sup> el amo me estima  
que se casara con miyo  
despues y q<sup>e</sup> estoy metida  
en una torre encantada  
hasta q<sup>e</sup> la ora precia  
se cumpla, y enfuagate  
la boca con agua fria

Sibb. . . Con q<sup>e</sup> no me quexies

Cef. . . antes

si haces lo q<sup>e</sup> yo te diga  
te quexre mas

Sibb. . . Que he de hacer

Cef. . . Andave de parte mia  
y di al amo q<sup>e</sup> si tiene  
aun se le xerute en quiva  
yo me casare con el.

Sibb. . . Eyo es un alcazarras



Cef.... Ay q<sup>e</sup> masacero q<sup>e</sup> eres  
 quando una persona estima  
 a otra el modo & mostrarlo  
 es facilitar sus dichas  
 guerras q<sup>e</sup> duexma por ti  
 entre el eno, y la inmundicia  
 pudiendo dormir rodeada  
 & adamas cada cortinas?  
 Quando yo fuere muger  
 de un cavallero tendrias  
 tu el guntaro & acordarte  
 q<sup>e</sup> un tpo fui tu querida

Silb.... Por aora examon bien lesos  
 & q<sup>e</sup> suceda ena dicha  
 lleva a casa este aradon  
 q<sup>e</sup> aora vengo & las iñas  
 y me boy al alto

Cef... Dada ¿le toma y le arroja

Silb.... Oyer y por q<sup>e</sup> le tiras?

Cef... Por q<sup>e</sup> mis manos no deen  
 tocar ya ~~en~~ <sup>por</sup> guerras



Quando vayas á la Corte  
traeme unos Guantes.

Silb... De lúpas  
de Calavara

Cef... Tu piensas  
q lo q dize es mentira  
antes q un mes me has q dar  
si dios quiere Señoría

Silb... Ay Señoría! Lo creo  
como Mueven longanias

Cef... No ama un Cavallero á Yrene  
pues por q yo no podría  
encontrar otro también?

Silb... tiene razon Vñcia  
Mueve el aradon á cara  
si gura una Muñeca

Cef... Mueve el

Silb... Yo no le Muevo

perdone su Señoría

Cef... Ay se quedaria

Silb... Muy bien



y si se pierde por otra  
vía vera q' palor  
que la sacuen a Uria

(cane)

Cet... Palor ami? Ya paró  
ese fpo? encora fisa  
q' no encuentra la ventura  
el q' no la solicita  
Aora me voy a poner  
la ropa q' llevo el día  
& fiera y aver ami amo  
q' si me ve' arcada y limpia  
pueda ser q' le le olvide  
Yrene y ami me admira

~~Uela~~ Cetura q' ena's pensando  
aquí tan entretenida

(2º)

Cet... Pienso q' Yrene es muy tonta  
por q' Roberto la estima  
y ella no le puede ver  
vaia... no se q' no haria  
por llegar a ser Señora

Uela... Señora tu? Que borrica

Cet... Pues q' dificultad tiene



Señoras hay muy premedadas  
q' no saben la mitad  
q' yo. to te hacen leña  
te amóran, barren. la casa  
te cuidan & la corona  
y te llevan los corceles  
por el río y la Campiña

Uela... Muy buenas son esas premedas  
para ser Señora. Amiga  
el gustar a un caballero  
requiere ciencia distinta  
si fuera yo tal qual

Cefria... tu?

Ay q' tonta premedada?

Tu, q' sabes hacer?

Quiero q' yo te lo diga.

Murate en qualquier arroyo

recrearte bien & arruía

abajo, Cruidas los pasos

y el tallo en la sombra misma

escucha. Allí ay una fuente

murate q' eres bonita



Mela... Si pudieras tu imitarme  
tonta q' te faltaria

Cef... Pues q' me falta muger  
que me falta? Dilo apuro

Mela... lo q' no tienes el juicio.

Cef... Yo no tengo  
lo mismo q' tu

Mel... Guerras

Cef... Pues di, q' me falta?

Mel... Juicio

Cef... Dye, préstame una libra  
pero no quiero quimeras  
contigo andamecida  
voy a ver si encuentro al amo  
y aun q' viene es tan bonita  
pueda ser.... Que se yo... el diablo  
hace lo mas. agora chicas ¡vare!

Mel.<sup>a</sup> Anda maxacera

~~Ergano~~ Que huwe

se encontrar por mi andecha  
con una muger ¡para!

Mel.<sup>a</sup> Ergano.



¿a dión? Que no me veías?

Ergo... Si mas tengo en la Caverna

Mel.<sup>a</sup> <sup>estas cosas mas precisas</sup>  
~~pero dime: has visto a Yrene?~~  
~~lo entendi q mas perdidos.~~

Ergo... [Será lo q tu malicia  
te propincha; pero Yrene:-

Mel... Yrene si... Pobrecita!

Ya ves lo q te ha querido  
y aun viéndola reducida

a casarse con Florento  
presumiendo q te estima

Ergo... No me atormentes Melancia

Mel... Pero casada y querida  
de Florento q pretende  
conquistar a ella

Ergo... a la dicha  
de amarla?

Mela... En lo bueno & otro?

Eso nadie te lo quita

pero no podrás hablarla

ni besarla mas en tu vida



Exo.<sup>b</sup>... Pues suplicare por ella

Mel... He obediencia en dos dias

Exo.<sup>b</sup>... Dame por dios

Mela... Si quieres

saber lo q' es una tina

pasion, busca una Pastora

mas kcal, vino tan linda

q' por tu amor... Ya me entiendes

Ud dios puer. Vtanta la vida huare

~~Exo.<sup>b</sup>~~ Bueno! con q' era sugeto

es de mi pena el motivo

pues es quien me indujo a hablar

q' hasta ahora no te lo he dho.

a Roberto, y tu con ella

estas tan entretenido

To te digo la verdad

esto lo llevo infinito

Exo.<sup>b</sup>... Si es por rencor, tienes causa

Si es por celo, dueño mio

Esta para mi era pena

por q' antes q' a otro caso

te xindieres, no vexte vite



mi sangre en aquel conflicto  
el ser entonces piadosa  
fue ser muy cruel con mi go  
quanto es maior inpiedad  
perderte, y darme vivo  
Yrene... Aguarda, si mis ropechas  
son celos, segun has dicho  
las rüas deen llamarse  
ò fantasia ò delirio  
si yo le entrego mi mano  
aun hombre q<sup>e</sup> he aborrecido  
por amante, à el q<sup>e</sup> le voy  
à dar? à ti q<sup>e</sup> ~~me~~ <sup>te</sup> quito  
Pues q<sup>e</sup> importa que otro diga  
esta velleria contigo  
si tu puedes dar siempre  
aquel corazon es mio

Ergo... Ay Yrene! ¿on amor  
tan puro, el mundo no es digno  
tu corazon me bastara  
si ami me bastara el mio



Y por lo q' veas, mira

si Roberto es tu marido,

sera mi mujer Melania

Tien... Melania?

Erg... Es igual partido?

Tien... Melania es una traidora

Erg... Y Roberto es un impio

Tie... El me violenta a cararme

Erg... Yo me violento a mi mismo

Tien... Mas yo no quiero q' kas

se otra.

Erg... Eso es lo q' yo digo

si otro te logra, aunq' ami

te diera tu cañino

spie es porverte y no puebo

renitir tanto martirio

y asi surge bella Tene

q' admitir dueño distinto

ora dar para mi exaor

dagal, veneno, y cuchillo. pare

Tien... Ay Ergasto, que bien dices,

por q' yo pienso lo mismo;

mas si me casase a Roberto

(Roldan  
X)

(Ergasto  
fuente)



el riesgo no lo evito  
a Exorato, y mi anciano Padre;  
que he & hacer en tal peligro?  
pero q' he & hacer preunto?  
lo q' tenor durcuido;  
y a Exorato d'as no ~~puedo~~ quiero;  
por q' no intente impedirlo:  
darme la muerte yo misma  
es el Remedio q' elijo;  
pues faltando yo, le faltan  
al tirano los motivos  
el odio, contra los dos:  
~~por~~ me arrojaré & aquel rio,  
ò en las candidas espumas  
me repultare del rio;  
pero no; al pie & aquel Arbol  
poco hàmi Padre ha escondido  
en una casa un veneno  
tan penetrante y activo,  
q' no solo da muerte;  
y no estan exuel suplicio  
para el miedo natural,



como el q<sup>e</sup> havia elegido.  
 Voy a sacarla; que como  
 el torzemo esta movido  
 podre muy bien con las manos.  
 Nadie me ve.... Mas q<sup>e</sup> miro?  
 Aqui hay un aradon. Esto  
 es que piadoto el destino  
 me proporciona los medios  
 & q<sup>e</sup> salve el onor mio ¡cavando!  
 con mi muerte. Fuerza es  
 apremiara mis designios  
 antes & q<sup>e</sup> alguno ~~venga~~ venga.  
 ve aqui la casa: Fue tivo  
 es su peligroso hedon,  
 pues ni apenas le percibo,  
 quanto mas darme la muerte,  
 ni perturbarme el sentido;  
 quicio abrirla: q<sup>e</sup> mas presto....

I. Prob<sup>o</sup> - ~~Que~~ Que hago sola en este sitio  
 tiene? q<sup>e</sup> casa es esta?



Yuen... ¿Puedo lo sabreis?

Prob... No admito  
dilaciones se la quita

Yuen... No la abraís

Señor temed el peligro

Prob... ¿Que peligro? ¿Quita

Yuen... Suero

no digais q' no os lo aviso

[osala se emponzomara ap  
y muera este enemigo.

Prob... Una foya... en Pliego... A ver  
sagrado cielo q' miro ap<sup>te</sup> & tiene  
„ Promiso amigo real  
„ en el portez paraisimo  
„ E mi vida te descubro  
„ un arcano peregrino  
„ bien q' en confusas tendales  
„ antes & ahora les has sacado  
„ ere Pastor q' he criado  
„ y ara custodia confio



" es el hermano menor

" & quien posee el Castillo

" & Proo, si acaso algun dia

" lo permitiere el destino,

" publica su amarga historia

" que en este trance acredita

" con esa Toya, esta carta

" y un juramento q' hago,, "Alcun

Puede ser verdad?

vive entre otros escondido

mi hermano Demetrio!

Tien... Como

ni el se muere ni yo esprio?

puede ser q' este veneno

haya la fuerza perdido.

Proo... donde esta para q' yo haga

verdadero su exterminio?

donde esta tu Padre? donde

se oculta en fementido?

Tien... mi Padre q' culpa tiene?

no os avise el peligro?



Prob... lo sabe el traidor? en vano  
ocultármelo ha querido

Tren... Pero estás enponzoñado?

Prob... Si, me enponzoño el indigno  
por mi corazón se esparce  
un veneno tan activo

= q<sup>e</sup> hasta el alma me penetra

Tren... ¿Yo todavía vivo.

Pues como es esto?

Prob... Aquí viene. ~~XX~~ <sup>1º Prom.</sup>  
caduco como son ellos.

¿dónde está Demetrio?

Prom... Santo Dios! cómo perdido  
¿la q<sup>e</sup> has echo

Tren... ¿Pues?

murió y no lo consigo

Prom... Te te engañe por prudencia  
tu por error me has vendido

Prob... ¡Ami traidor me engañaste  
al mundo engañas, indigno  
esparciendo la existencia



falsa & un hermano mio  
q<sup>e</sup> ha tanto años q<sup>e</sup> es muerto  
miente entre falsas escritas  
y por q<sup>e</sup> llegue á mis manos  
a mentar has inducido  
a tu hija. Mas si & metrio  
vive, donde esta escondido?

Prob. - Donde está? eso no te sabe.  
hasta tu tiempo preciso  
Ya lo sabreis algun dia  
q<sup>e</sup> para mi tarda un siglo  
pero la espada del cielo  
señora no apresura el filo  
jamás por q<sup>e</sup> siempre tiene  
las victimas á su arbitrio

Prob. - ¿Dí donde está pues lo sabes

Prob. - No creyerais q<sup>e</sup> ha mentado  
ese pliego q<sup>e</sup> leíais

Prob. - ¿Ciente si, pero es preciso  
q<sup>e</sup> me digais q<sup>e</sup> ignoro  
habla ó cerra en este filo

Adorno  
Lopez  
por el cas  
tillo 10



eternamente tus favores  
Yen. Señor tened en replico  
Dorm. Señor, en mi edad la vida  
es un afán muy prolijo  
si me la quitáis ahora  
mouriré fiel ami digno  
Señor, mas no morirá  
oy el secreto con migo  
Ay quien cuida & Demetrio  
El cielo ha & encubrielo  
y sabe quando ha & ven.  
Por ahora baste & cion  
q<sup>e</sup> se oculta en estos valles  
q<sup>e</sup> es dueño & aquel Castillo  
q<sup>e</sup> yo le guardo ha gran tpo  
q<sup>e</sup> ha la dieta ha ~~requis~~  
y q<sup>e</sup> el cielo le defiende  
para orar & lo impior  
Dorm. ... Pues bien. el cielo: la dieta  
el mundo todo, y Promenidos  
hablen por & metrio entanto



q' di creamo n'lemáo fio  
tus palabras. Muere.

11

Ten. Ay Dios

señor ved el llanto mio

Prob. Ni lagrimas, ni piedad  
atiendo, burco, ni enmo.

Prim.<sup>o</sup> Señor gran novedad

Prob. ¿Que es?

Prim.<sup>o</sup> Que ha llegado aora al castillo  
en un minuto & la dicta

y on busca con gran sigilo

Prob. Que venga toda exacovida  
si este fuere un golpe hulo  
acaro & tus ardores  
no tardara tu castigo

tambien tengo yo en la corte

von. encifrare el designio

y sabre justicarme

quien posero ha nacido

nempre tiene xaron; pero

si yo por tus artificios

soo loxas sabre hacer,

q' no xias tu lo mio (v. l. y Prim.<sup>o</sup>)



Hen... Padre que di a aquele)

Norm... Es un di que supio

y quando presente le hallo  
no le supue tan beuio  
por apresurar su curso

no obstante mi amor tuon  
fui a cracovia el otro dia)

donde la dieta me ha oido

Alli a mo tuano

la malicia he convencido

y ve aqui a la Tuticia

el impulso escutioo 6<sup>o</sup>

Hen... Senor escucha. Ay Exarto

ta expio mo peligro

voy a buscarle y darle

todo lo q ha sucedido 6<sup>o</sup>

en Cepia... ~~Aluamos~~ Siltio

6<sup>o</sup> Siltio

Silb... De que

tiene via tanto mudo?

Cepi... Aluamos q hay en la selba  
soldados.

Silb... 7 q tenemos



Ces.<sup>a</sup>... Ay Sibio mio q' he visto  
don, ó tres & tan mal gesto,  
q' me han estado amunada

Sib.<sup>o</sup>... Poruica pues no estas viendo  
q' los soldados son ombres  
como los demas

Ces.<sup>a</sup>... Muorrenco  
q' han de ser hombres, si son  
soldados.

Sib.<sup>o</sup>... Defate & ero  
y di quando nos casamos.

Ces.<sup>a</sup>... Hombre no seas superficial.  
q' yo pienso en ser tenorio  
y tengo xaron para ello.

Sib.<sup>o</sup>... Calla q' aqui viene Yrene  
con Ergano.

Ces.<sup>a</sup>... Pues callemos

Ergano... Pues como mi Padre Mdon y Yrene  
me contó este secreto?

Yren.<sup>a</sup>... Yo no sé lo q' es seguro  
es q' el cruel Roberto  
ya no seremos vasallos

Erg.<sup>o</sup>... Quen será este Pastor cuelo



a quien conveño la vida  
mi Padre para ser dueño  
de este castillo?

Hen. - Yo jurgo  
si acabo sea Fileno

Eng. - Por q' torpezas en ere  
y en otro no

Hen. - Por q' veo

segun lo q' Roberto hace se porta  
q' es otro tanto Fileno:  
~~partidas de Cavalleros~~  
y el caracter la soberbia  
~~en Fileno Fileno es~~  
q' distingue, aun Noble necio  
tanto aduso y soberbio

no habla sino de matar  
y herir y yo considero  
q' en los poderosos esta  
es una cosa de fuego  
no tratan a los villanos  
mucho peor q' a sus perros.  
parece q' son distintos  
en naturaleza y en  
de humanidad y justicia  
lo toman por devaneo



De lo q' a ellos pertenece  
no permute q' toquemos  
con a alguna, y a nosotros  
nos quitan hasta el sueño  
y aun el amor y la vida  
tambien suele correr siempre

Fig. -- Mene, los ~~personas~~ q' son Nobles  
no son iguales en senio  
muchos aman la virtud  
la ~~fortitudo~~ con empeño  
y en hacer felices fundan  
toda su grandezza. Luego  
si alguno su ilustre sangre  
estruerece con sus echos  
en & su endole la culpa  
mas no & su nacimiento  
si yo fuese poderoso  
jamas imitaria a ellos

Sub. -- si yo lo fuese havia de ir  
en coche a guardar los pueros  
Ces.<sup>a</sup> Pien yo havia de comer



en Platon & Terciopele  
Them... Ah! si ergano fuese noble  
me amaria? No lo creo  
Erg... Yo esar & amante? To  
ter ingrato a amor tan treino  
Antes verian Yendo  
verter las fuentes incendio  
nacer en el mar las flores  
bolber los rios al centro  
de las montañas... Pero estas  
son fantasias y meñon  
E un amante coxaron  
mas por q' permitio el cielo  
q' yo no naciese noble  
y rico para poderlo  
acreditar con las otras

Them... To lo dudo por q' aun siendo  
no mas q' un pobre Panon  
se mudas a qualquiera breito  
uno digulo Melania  
pues todavia me acuerdo



Eng.<sup>o</sup>... Eo es bueno para ti  
que por un villano miedo  
te ofrezcas a un impio  
& humana sangre sediento

Yren... ¿Juras q<sup>d</sup> lo cumpliere  
sin darme muerte primero

Eng... ¿Ocasos q<sup>d</sup> yo con Melanio  
quiere tal pentamienno?

Yren... Lo no lo te, pero te  
que ipse es fiamé mi pecho

Eng... Pues si lo es, si todavia  
me quieres har juramento  
& ser mi esposa q<sup>d</sup> yo  
igualmente te lo ofierco,  
siendo testigos & este acto  
cepsia, Silbio, y el Cielo

Silbio... Que es eso & ser testigos

Eng... Declarar lo q<sup>d</sup> están viendo

Cepa... Lo q<sup>d</sup> veo declarare

y tambien lo q<sup>d</sup> no veo

declarare si es preciso

Silb... Por hablar no lo cesemos



de ella hallarais mas de diez  
negras y rein gaceteron.

Tren... Yo estoy pronta y con mi mano  
aprime lo que prometo.

Exg... To la Maño & espord

Normo... Que haccis muchachon que es esto

Sib... Se estan casando y no os tiron  
pomon los testigos & ello

Norm... Casar? como?

Cepi... Si Señor

y ambon lo aclararemon

Norm... Callad

Exg... Señor

Tren... Padre mio

Sib... Yo han jurado a mas & ero?

Norm... Que han jurado

Sib... Sex marido

y mujer?

Cepia... No uno nuevo

Tren... Padre la verdad os dicen

Norm... Os aveis ofendido al cielo

por of habeis jurado en vano



Quando se falla en ellos;  
 contra el mismo q<sup>e</sup> los hace  
 y cumplen los juramentos  
 contrax por juras leyes  
 hacen y faltan al b<sup>o</sup>  
 pues el cielo no permite  
 q<sup>e</sup> llegue a efecto  
 ni se querra n<sup>o</sup> su persura.

Her. -- No Señor, lo cumpliremos  
 No m<sup>o</sup>. No puede ser, hija enaicha  
 el v<sup>o</sup> y terno y nuevo  
 se oblega facilmente  
 donde el agricultor f<sup>o</sup>rito  
 junta de quax sus damas  
 los hijos a igual exemplo  
 decon deblan sus cervicel  
 a donde el Padre discreto  
 junta de enlazar sus bodas  
 siendo eso así, yo no deuo  
 permitia q<sup>e</sup> b<sup>o</sup> enlace  
 se efectue, ni yo creo  
 q<sup>e</sup> am<sup>o</sup> favor y mi gusto



on alrevedan a sponcas  
Mem. Puer Padre por q motivo  
jurada q hasta este momento  
ha sido igual nra suerte  
pensad q como hip bto  
te habreis con miop educado  
q no es a bronce mi pecho  
y q en el fin sauer como  
te ha sido el amor encendiendo

Exp. --- Ah Rosmario, si asi llanto  
amases fueras mis ruegos  
permite q mis votos  
se cumplan

Rosm. En indiscretos  
y no debo permitirlos  
No es un capricho ligero  
quien me obliga a dirigunlos  
sino un proceder modesto  
Yo me opongo a q te casad  
con Nene, pero quiero  
q te ame siempre, y asi  
como te ha a amar te enseno



da-me la mano á benar  
 Ego. Señor q<sup>e</sup> benie á ter ento?

Tien. A Ego amo Señor

Mo... Ego amo.

ya no existe enre Demetrio  
 y en el le ber la mano  
 á mi septimo dueño

Ego... Pues como puede:-

Mo... Encuchame

Hamano por el Roberto

y el Palatino el Guo

por Padre on concedio el cielo

á entrambos, pero siendo hijo

el segundo casamiento

on, bía madre al monix

on continuo heredo

el ene Castillo y Alcar

on exmano viendo heino

infante, quio usurpaxo

ene maternal derecho

El Venulo presuroso

Ayuntamiento de Madrid

Roldan,  
 Gamay  
 Adorno y  
 Soldador  
 del Castillo



tanto creció en aquel tiempo  
q' al impetu & las olas  
por señal & su trofeo  
entre estruendo troncos  
Nubo edificios derrecho  
& aquele Camillo, adonde  
auden quanto pudieron  
una torre se derriexen  
falcado el duro cumiento  
por cuya causa se dió  
(si bien poco lo creyeron)  
q' avon en la misma cuna  
on dió el rio monumento  
cuyo fue lo q' intentava  
el inhumano Probeta  
mas fandon & Alcion  
& malogro' los deos  
on aparto & su virtud  
y en inocente derriexo.  
on crio como sup' nro  
sin declarar el secreto

2.º. 1.º. y  
soldad'í  
por el cas  
tillo



por temor de su exmano  
 y al dar el ultimo aliento  
 me hizo por ma amistad  
 partcipe el suceso  
 yo habiendo adquirido ahora  
 en Protector q' beneso  
 parti a Cracovia y la dieta  
 entendio sus derechos  
 Ahora los uelos se hacen  
 semejante al Padre su  
 y distinto de un exmano  
 cruel activo y sanguento

Erg... Si hara. Pero del Normiro  
 es lo q' me dicen cierto

Yen... Senor...

Cef... do oyes Albio

Alb... vaia

q' una ibextido el cuento

Erg... Que gente es una? ..

Yen... Ay Ergano

Señor solo!



Padre, huiamos & aquí presto

Norm... No tomas.

Basan por el cart.º Roberto Comas ope.º Poluco y loto.

Coma.º ~~///~~ Incauto si eres

Normado a buscarte vengas

Norm... Normado ay. Que mandas

Coma.º... Dime donde esta Emetio

[Eati me embia la corte  
y auu pumicia atordien  
le llama ala Poneror  
& este tenorio. luego

dispon q venga a mi vista

Norm... Presente le tomeis. vedlo

Rob... Quon mi exmano ere nado?

Y q no le hubiera muerto

[ve ay el ante, ve ay la antidia  
& ere infame y ragan viero  
q pretende en no Necer  
por unafinaxio medio  
al amante & ni hifa  
Pero como me refeno



que en vida no amigüelo

y en bil sangre no bevo

Coma... despacio, Señor: seais } le ensena un Pa  
 temer a esta orden de pto } por q' el lee

y yo la deo cumplir

sin la foya, sin el pleo

q' en bio poder he visto

Si no hay duda & q' demetio

es este. tiene la corte

evitentes prucvas & ello

Que Señorio es nro

por maternal Privilegio

La dicta or habla por mi

Ala en Par or prevengo

y venid aora con migo

Donde manda su decreto

nro querán obligarnos

a mudar el acero

Prob. temblo & furor

Norm... El go.



Ego

me trasporta  
Ego... Santos Cielos  
es Realidad

Mon... Quanto aora  
e q<sup>o</sup> no fuere veneno  
lo q<sup>o</sup> la casa tenia  
interiormente me aora  
por bñra y oca a Ego  
en estado tan bñro

Ego... doy alos cielos las gracias  
por tan admirable bucco  
Yu exmano nada preter  
mientras q<sup>o</sup> yo lo grango  
dame los bños.

Pro

Mon

Pro... Aparta  
nudo villano groxo  
tu amistad no la proexo  
tu enemistad no la temo  
ni nada pue obligarme  
a exer este parentesco



19  
Ergo. Perdono tu ingratitud  
y tu arrogancia de precio  
ven amén. Exarón. Ramiro  
por ti oy Ramiro. tu celo  
premiare. pero qualquiera  
recompensa sea precio  
muy escaso á tus saltades  
dime tu f es lo q pides  
hacer por q iguales quedo  
tu f y mi agradecimiento

Rob. Deves casarte con mi hija  
no se contenta con menos  
recompensa es caduco  
bien lo dice tu silencio

Mon. Mi silencio es ha engañado  
no por q si al nacimiento  
se atiende sea humillarme  
á purgar no merecerle  
sexo á dño Padre quando  
erais un Infante tierno  
de engañon no elito



ni necesidades, fueros  
los q<sup>da</sup> a viva me obligaron  
en este inulto exento  
Mas si en mis maduros años  
satisficé mis deseos,  
con mi situación presente  
en mis instantes portentos  
poco adulaban mi idea  
sigueras, homaas, ni ascensos  
Demetrio. en contraria espota  
digna & su casamiento  
y yo seré muy dichoso  
si antes & mi muerte veo  
dulce fruto & su enlace  
un legitimo enredo  
q<sup>le</sup> imite a su Padre, y que  
no arda & su Abuelo

Exo. Puer para imitarme amí  
ha & ser Regino, nondo  
su hija su Madre. vii mano



amada Irene te entrego  
Vega & dulce esposa mia  
Yen... Yo negare... Pero temblando  
el bello nombre & esposa  
tan amable en otro tiempo  
me parece ahora distinto  
quanto ati te hallo diverso  
Yo no sé q' conmocion  
agita mi oeil pecho  
q' no sé determinar  
si es amor, o si es respeto  
en fin Padre en tan dudoso  
é intransitable terreno  
vno gusto me divisa  
que han.

Prorm... Obsecro al Cielo

dale a Emetio la mano

Yen... Su voluntad Reverencio

Prob<sup>o</sup>... Ero solo me faltava

Erg<sup>o</sup>... Con el corazón la acepto



Pro. ... Felix Padre.

Lo 2. ... Felix dia

Prob. ... Burlador mis pensamientos  
è tiene en los brazos otros

Ah! matame mi espado

Cef. ... Si tienes gana de ser  
marido tambien la tengo  
yo de ser muger. echad  
aca la mano y al cuento

Prob. ... Aparta, o te hare pedrar

Truclania Con q' se cara en efecto  
yene con un

Prob. Villanas

on burlais de mi tormento  
todo me ofendeis, à todo  
on aborruino y castigo

[mas si alguna vez se digna  
de verme pradero el cielo  
la tierra on confunda donde  
no buelba jamas a besar

que on  
y la beld  
y comrada



Cefa. Pero havien & prevenidas  
por proprio el alojamiento  
Silbio.

Silb. Silbio ya entiendo  
por q<sup>e</sup> para mi te has muerto

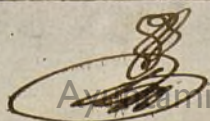
Uela. Con q<sup>e</sup> se ha casado Yrene  
con Exarto q<sup>e</sup> es exmetico  
pues yo à entrambos pido humilde  
q<sup>e</sup> perdonen mi excesos

Yrene. Ven amas braron

Norm. Ahora

en evagando Roberto  
el castillo tomaren  
la Porcion mia y luego  
iran ala corte onde  
testifican el derecho  
y dando por sus mercedes  
rendidas gracias al cielo  
pidamos al Auditorio  
el perdon & mor yeron

---





1200051215