

En el Acto 1.º Cavada (La B = n.º 8)

Marzo del Marqués de Monteverde: Sale este por  
la izquierda en traje Domestico: se paraa distraído,  
y sale despues Alejo por la derecha.

Marq.º Alejo.º

Tea 1-89-20, A

se Alejo.º ¿Que manda Vria.º?

Señor, Vria. Uamaba.º

Marq.º No lo sé. . . . . ¿enfadado.

Alejo.º Puer No tampoco.

Marq.º No me ganten bufonadas.

Que te ha dicho el Canonicero?

Alejo.º He no hai carne, si no hai plata

Marq.º El Panadero?

Alejo.º Que el Pan

que en su taona se amasa,

en paraa quien da dinero,

no paraa quien da palabras.

Marq.º Y he de morirme No de hambre?

Alejo.º No: Si Vria pagara.º

Marq.º No pagare. Pero como.º



si nó un Quarto me acompañá?

Marcha, y di ~~que~~ legharé un sale.

Alep... No quèren papeler; plata.

Maig... Ya entij pesado

Alep... No sea,

como ven que no les paga,

Dicen lo mismo los ~~do~~.

Maig... Si Yo un arbitrio encontrara::

Si: bueno: Dime; Paulino,

segun creo, de la casa

de su Padre valió ya?

Alep..... Cuento, y para que tratara

por si; me han dicho le dió

vin la ropa, y las alajas

hasta <sup>unos</sup> treinta mil reales;

pero en don mejor que ha faltado

de la casa de su Padre,

todo creo que en borrascas

lo ha gastado.

Maig... No lo creo.



y por tanto yo pensaba  
 su buena indole sabiendo,  
 (pues que me encuentro sin blanca),  
 en hacerle el gran favor,  
 de pedirle me prestara  
 unas onzas.

Alep... Hasta quando? Lixónico.  
 Mañg. Hasta que en cuerpo, y en alma  
 te lleve a tu Barababes.

Burca a Paulino, machaca,  
 y dile que venga a verme  
 porque le espero. Despacha.

Alep... Oíra no se contenta  
 con pedirle sino trata  
 de que tambien se incomode:  
 accion mas bien concertada  
 seria que Oíra mismo  
 le buscase a él en su Casa.

Mañg... Ignorante, ¿piensas tu  
 que es regular se humillara



a tanto mi elevacion!  
En sola la circunstancia  
de pedirle, le dispenso  
la merced mas elevada;  
~~y es sin disputa, bien hecho,~~  
~~que un mercader de patadas~~  
~~por conseguir que de un hombre~~  
~~como yo tenga una Estafa.~~  
Udeman, que en aquel tiempo  
en que estubo por criada  
de mi Cypria su muger,  
hanta que quiso caraxlar  
con Paulino, te aseguro,  
que no me denagradaba,  
y podria sospechar,  
tal vez con razon fundada,  
si a pretexto de pedirle,  
creyese la visitaba.

Utlep... Suspendo el juicio, Senor,  
en lo de razon fundada



que es muy honrada ~~Uiceta~~  
Uarg... ¿que? Uicaria su hermana,  
sin que lo lleque á entender,  
Paulino, hara que en su casa  
entre lo quando quisiere  
pues ya el ~~matexio~~ <sup>matexio</sup> tratada  
está entre los dos.

Alejo... Muy bien:  
Apuesto á que vivo entablado  
pedir dinero al marido,  
y obsequiar á sus espaldas  
á su mujer, <sup>me</sup> ~~comen~~ciando  
en su daño con su plata.

Uarg... No seas hablador. Vete.

Alejo... Creo que no haremos nada. demostrando  
ine y buelto  
Pero, Señor, ya es muy tarde,  
y la cocina está estada,  
pues ni lumbré se ha encendido:  
Agora dábo quito mi ama  
de pura necesidad.



Marq... Maldita sea su carta,  
pues ella me ha destruido

Alep... Pues señor, mi ama clamaba  
diciendo: maldito sea  
el marques, y sus patrañas.

Marq... Buena a Paulino, o no?

Alep... El continuamente para  
en el Café, via puede  
ir allá, y con confianza  
como que es casualidad  
puede entablar su demanda.

Marq... Dices bien, pero es el caso,  
que para el Café se para  
por las tiendas en que va  
deudor, y todos se avanzan  
encontrandome sus cuentas  
a pedir las satisfaga.

Alep... Ojala via lo que muchos,  
que deben, y nunca pagan.  
en viendo algun acreedor



en una Calle se paran,  
y figurando les vino  
alguna ocurrencia extraña  
à la memoria, corriendo  
por otra calle se Zafan.

Qued. Si viene cerca, y no pueden  
fingir esta paraxata,  
sacan un papel, y leen  
con distraccion bien pintada.  
Deteniendo sus voces,  
y antes que llegue se encapan:  
Si paran por la tienda  
en que deben, con gran maña  
esperando llegue alguno  
de estatura algo mas alta,  
embebendole à su lado  
procuran cubrir la cara  
con el pañuelo, fingiendo,  
que estornudan, y se pausan,  
cifrando en estos arutrios

Cerca esto hay aco



14 El librero de demandas.  
Marq... Ero fueras ser Esclavo.

si llego a adquirir alapay  
o dinero, vende Cadix

no he de parar harto Nalanda.

Alfo... Asi quedaran iguales

los acreedores; me agrada

el pensamiento, aung. ~~pero~~ <sup>o jurgo</sup>

que no es nueva la humorada.

Marq... De todo mi Patrimonio,

ya solo el titulo falta,

que vender.

Alfo.... Y es tal, que creo

no den, por el, ni una blanca.

Marq... Pien como el Marqués mi Cuñado

no me dispense la gracia

de morirse, no valdré

jamas de embustes, y trampas.

Si que haré para vivir

conforme a mis circunstancias.



5  
Alejo... Señor, dedíqueme Vra  
a descubrir con constancia  
las piedras Filosofal.

Marg.<sup>a</sup> 29.<sup>a</sup>

Marg... Mi Cabeza es delicada;  
el estudio me fatiga,  
y desluciera mi fama,  
entre Madama, y puellea.

Alejo... Ahora vi que se declara  
que es Vra Caballero

Marg... Porque?

Alejo... Porque así le enseña  
el estudio, comprobando  
que no le quita hacer nada.

Vaya otro medio: Sabría  
(que esto no es contra su fama)  
Vra hacer puelleas.

Marg... En preguntas que me agravia,  
pues me cuentas tantas Sumas  
saber: ser fullero.

Alejo... Vaya;



pues ponte <sup>quinto</sup> ~~quinto~~ uno ~~quinto~~  
y traspase en su Plata.

Marq... Pero como sin dinero  
he de llevar Yo la banca?

Allep... Pidiendovela a Paulino

Marq... Si mi mujer me ayudara  
era buen medio.

Allep... ¿Aqui viene.

Marq... Pues vete tu.

Allep... Y no se trata  
de comer?

Marq... Ahum es temprano.

Allep... Abien que cerca de casa  
esta el Bodegon, y breves

se dispone una collada. (Vase.)  
G. la Marq. Y bien, Marquén, no se come?

Marq... Pienso que no.

Marq... Linda gracia:

seria cosa de risa;

mas pregunto, porque causa



no comemor?

Marq<sup>a</sup>--- Porque no hai  
dinero: Quien fie nada:  
por no tener que vender,  
y haver en una semana  
comido, lo que en un año  
a sustentarnos bastaba.

(G. Dña)

Marq<sup>a</sup>--- tu poco juicio me pierde.

Marq<sup>a</sup>--- tu conducta no me gana

Marq<sup>a</sup>--- Del Palacio y de mis prendas  
no he visto ni un Real de plata.

Marq<sup>a</sup>--- tampoco le he visto lo

Marq<sup>a</sup>--- Marqués en oro te engañan.

Marq<sup>a</sup>--- Yo no le rendi.

Marq<sup>a</sup>--- Pues quien?

Marq<sup>a</sup>--- Me debido aquellos gracias  
a mis muchos acreedores.

Marq<sup>a</sup>--- tus vicios solo te cargan  
de deudas.

Marq<sup>a</sup>--- tuyos y misos.



son los que así nos arrastran  
Uarg<sup>sa</sup>... Yo entor sin coche: ando á pie,

y ya no tengo criadas,  
siendo mi unico vestido  
esta pobre y negra bata,

Uarg<sup>s</sup>... Andar á pie es saludable.

Alejo servida en casa  
de Poncella, y Corinera;

y está mas autorizada  
tu persona con lo negro,  
que con adorno y galas,

¿tú tienes algun dinero?

Uarg<sup>sa</sup>... Solo un duro me acompaña se enseña,  
y buelue á  
guardar  
verle aquí.

Uarg<sup>s</sup>... No, no le guardes,  
que no comer, si le guardas.

Uarg<sup>sa</sup>... Tómale. Malditas sean  
tu locura, y mi vergüenza. Cátele.

Uarg<sup>s</sup>... Alejo:

E. Alejo ~~X~~ Señor.



Marq... ¿He plénuas,  
que no dispones diamas? ¿con urgencia?

Alep... ¿Tengo dinero.

Marq... ¡Ay entá,  
¿tráele el duro con desprecio  
que a un marqués nunca le falta

Alep... ¿Dónde halló Uria entá mina? ¿levantándole,

Marq... ¿No me gastes confianzas.

Alep... Este metal, a estas gentes  
la soberbia les exalta;  
que he de traer? } á p<sup>te</sup>

Marq... trae dos pollor,  
dos pichones, buena baca,  
y para poner un buen troto  
de rico queso de Olanda.

Alep... Con un duro?

Marq... Con un duro.

Alep... Estas cuentas sale exactas:  
doce la baca, y los pollor,  
y pichones quatro de plata,  
son veinte: no ay para el queso.



Marq... Necesito un pichon y gansa  
en queso y fruta su importe:

Vete pronto, que te paras?

Marq... Si, y trae vbas de S. Lucas.

Allep... Vino y pan?

Marq... No me acordaba.

No traigas fruta, ni queso.

Marq... Yo quiero fruta.

G. y 2.º J. D.  
(Parlamento  
cinco días)

Allep... No alcanzo.

Marq... Levete el diablo. Pues compra  
como tres libras de bacal,  
una de arroz, y haz q. quede  
para la cena; machaca.

Allep... Mucho son las gollexias,

y la moneda esta escasa.

(Pare.

ve. y queda

Marq... Ya no le puedo sufrir.

(G. al instante)

Marq... Pronto verán que se marcha,  
sin despedirse nosotros,  
que el ayuno a todos cansa.

(S. Alep.

Marq... ¿Que quieres impertinente?

S. X



Alejo... Esperando en la ventral  
están Paulino y Jacinto.

Marq.<sup>a</sup>... Sí que esperan.

Alejo... Porque causa?

Marq.<sup>a</sup>... Porque el hacen esperar

en ciertas circunstancias

x de las. Vaman de mi estufa.

Alejo... Y quando á Uria dé gana

de que entren, quien ha de ser

quien les dé la puerta Franca?

Marq.<sup>a</sup>... tu, animal.

Alejo... Voi por el toro;

me he equivocado; la baca. (Vare

Marq.<sup>a</sup>... Marqueras al caso: Paulino,

á quien Yo buscar pensaba,

porque se tiene dinero,

está ahora en nuestras Casa,

y es justo que el agasajo

preceda á la confianza

de pedirle que nos preste,



o de pelarle á la banca,  
que es el medio mas decente,  
que mi necesidad exama,  
para tener que comen  
Uua<sup>ra</sup>g.... tiene dinero? Pues rayos  
no le hagamos esperar.

Uua<sup>ra</sup>g.... Yo me iré por las antealas,  
como que paro al despacho,  
y le haré entrar sin tardanza,

[que hai gente q<sup>e</sup> nuestro agrado  
les adula, y les encanta,  
y no es facil obtener  
nuestra soberbia, si faltan  
en la cocina las lumbrer,  
y en el vientre la substancia. (Vae,

Uua<sup>ra</sup>g.... No pensaba Yo llegar  
á miéxica tan extraña;  
pues á haverlo revelado,  
valiéndome de mi maña,  
Yo me huiera prevenido



en los tiempos de abundancia.

Ellos son, sino me engaño:

aquí mi antecio me valga

para limpiar á este bobo,

sin que el caracter de caiga quienta.

<sup>C. Doña</sup> S. Paulino Señora, A los pies de Vra. Ex. Tacito.

<sup>to</sup> ~~Tar...~~ Me tiene Vra. á las plantas.

<sup>sa</sup> ~~Marq...~~ Dios en guarde: como está

tu muger?

Paulo. Razónada

quedo' antes de ayer.

<sup>sa</sup> ~~Marq...~~ Puer como?

Que no ha estado en tu casa?

en los días?

Paulo. Vro Señora,

puer por una pataxata

trumor, y enardecido

me valí, y aunque penaba,

llevado de mi cariño,

bolver pronto á consolarla



me ha persuadido Jacinto  
diciendo es cosa acertada,  
que conozcan las mugeres,  
que el marido manda en casa.

Jac<sup>to</sup> --- Si que a mayores se suben,  
si ven q. el hombre se ablanda.

Uarg<sup>ro</sup> --- tu muger es buena, y creo,  
que no debe ser tratada  
con tal rigor.

Paul<sup>o</sup> --- Es constante.

Jac<sup>to</sup> --- Es una madre Beata,  
que todo lo desazona,  
y todo la desagrada.

Sy  
Coma  
esto

Si toma Dinero ríne,  
si se divierten se enfada:  
si alguno busca a Paulino  
lo mira con Repugnancia;  
quiere salir con él: grita  
si acaso va tarde a casa,  
y le da tantos consejos.



14 ~~Que~~ a qualquiera le entomagan. 10

Como fueras muger mia  
protento que la domara.

Paul.<sup>o</sup> Tacito, moderate,

que es mi muger de quien hablas.

Jaz.<sup>to</sup> ... Etombre en esto no la ofendo;

pero cree me ~~pesara~~ pesara

que sugeto a tu muger.

fuera uno de la Jaxa

de los maxidos baberos,

que en el mundo se señalan.

Uarg.<sup>to</sup> ... Y que dixan los suicionos

si ven que asi se repara

de su muger?

Jaz.<sup>to</sup> ... Que dixan?

Eso allas en la edad pasada

tenia lugar, aora

el que dixan es fantasma.

14 Si Yo le hubieras temido  
no darian por mi Capa

Corra etc



en el día ni un ochavo.

Vivir muchas calaveradas

obligaron á mi padre

á despedirme de casa.

Dejé á Lucena contento,

(que enta es, Señora, mi patria),

y valido de mi astucia,

(que nunca al ambiente falta)

he encontrado un pozuelo

en naipes, en Camaradas,

y otras cosas: como bien,

bebo quanto me dá gana:

me divierto libremente,

y nunca he visto la cara

á la Sugesion: mi Vida

pueden todos envidiarla.

toma exemplo, que eres tonto (á Paul<sup>to</sup>)  
si á este pensar no te adaptas.

Quang... to es de indole Paulino

de seguir vuestras piradas,



<sup>por</sup> aunque á infinitos los pierden  
las compañías viciadas

Paulo... Uvia me favorece.

Taz<sup>to</sup>... Oy esta Vía de chanza,

porque quanto he dicho, á todos  
los Jóvenes les agrada.

Uarg<sup>to</sup>... Desemon esta materia:

Yo Paulino celebrara

jugar un poco á los naipes

Paulo... Señora, apenas sé nada;

pero complaceré á Uvia.

Taz<sup>to</sup>... ví el manejo de las cartas  
puedo enseñarle.

Uarg<sup>to</sup>... No importa;

que así mi idea se entabla (xp.  
Alejo, Honita, Petra;

lo que estos criados tardan  
para que axímen la mesa!

Taz<sup>to</sup>... Si logramos la ventaja  
de verlo los dos á Uvia



porque á los criados llama.  
Paul<sup>o</sup> --- Dice bien Jacinto. (Arxumán los 2 la  
Marg<sup>a</sup> --- Entimo mona, y villas.

atención tan conterana.

Yá no tenexlas, yo murma (ap.  
por precision la arxumána,  
que utlejo está por la carne,  
y no hai mas criado en casa.

Jac<sup>to</sup> --- Señora, vicia hace mal  
en tener <sup>gente</sup> ~~gente~~ aragana  
de tanto criado inutil;  
pues nunca vemos la cara  
vino á utlejo, los demás  
deben de ser fuertes maular,  
ó criados invisibles,  
que comen, y no trabajan

Marg<sup>a</sup> --- Este es gran picaro: Vamon (ap.  
á fugar, que el tiempo para.

Jacinto, tienes dinero? (sentándose  
los 3.

Paul<sup>o</sup> --- Lo que este bolullo guarda:



oro y plata en todo aquesto.

Marg<sup>a</sup>... Puer juguemos si te agrada  
a diēton.

Paul<sup>o</sup>... Vamon, Señora.

Marg<sup>a</sup>... Vllejo?

Jac<sup>to</sup>... Porque no llama  
Vria a Anita o Petra?

Marg<sup>a</sup>... Uue niente Denaxonada,  
quiciera Café con leche;  
pero Vllejo me hace falta,  
y no puedo:-

Paul<sup>o</sup>... Puer yo iré  
a prevenir que lo traigan

Jac<sup>to</sup>... O No.

Marg<sup>a</sup>... Puer id D.<sup>no</sup> Jacinto,

y ya que cerca de casa  
está la Ponda, mandad,  
que ~~de~~ <sup>lo embien</sup> ~~en~~ <sup>vin</sup> ~~en~~ <sup>comodanza,</sup>  
puer nunca mi Reportero  
me da complacencia en nada.

Ortigas  
Palomera  
Marg<sup>a</sup> Ori







Paulino, te lo pagara,  
y sabria que debia  
recompensarte esta gracia.

Paul<sup>o</sup> - Que fiolera! Señora  
Uria tiene unas plantas  
mi dinero: mande Uria (carcelon,  
cosa de mas importancia

Marg<sup>a</sup> - Obras con muchas noblera.  
tu proceder te envalian.

Se. Marg<sup>a</sup> - Ola que se hace? se juega

Paul<sup>o</sup> - Señor? Se levantandore.

Marg<sup>a</sup> - Porque te levantas?

Sientate, ¿a que en la partida?

Marg<sup>a</sup> - La cuenta.

Marg<sup>a</sup> - Que paraxata!

Juguemon los 3. y sea  
religionista una banca.

Itai dinero?

Se apumada la mujer, y  
entá le dá unon duro.

Marg<sup>a</sup> - toma toma;

pero cuenta en la ganancia.



Paul<sup>o</sup>... ¿Vas a jugar conmigo?

Uarg... Pienso Paulino, porque causa  
me he de burlar si vases,  
que te se entima en mi casa?

Paul<sup>o</sup>... A este juego siempre pierdo.

Uarg... Oj ganaras: vayas vayas  
apuntad que yo los llevo. Ganando.

Paul<sup>o</sup>... Ciertamente que apuntara ap.  
a que es el dinero mio  
el mismo q. el uarg. saca.

¿Que he de apuntar? ¡La Uarg.

Uarg... A ese don,  
don duxon.

Paul<sup>o</sup>... Es muy tirada.

Uarg... Pretendo que derbanquemos  
al uarguén.

Paul<sup>o</sup>... Si es así, vayas.

Uarg... Empiezo: Este ya es perdido, <sup>desp. de echar</sup>  
porque ya está el don en casa. <sub>don o 3. cartas.</sub>

Paul<sup>o</sup>... Matro duxon van al otro



Marg<sup>a</sup>... Yo pongo Dor.

Marg<sup>a</sup>... Con templanza echando cartas.

~~no~~ se enardecen Orreden.

Fero que preciosa Carta<sup>a</sup>

en el dor, puer el segundo

me da seis duros en plata.

Paulino... Maldito sea: al que queda

pongo ocho duros.

Marg<sup>a</sup>... Repara

que es demaniado.

(G.<sup>o</sup> p.<sup>a</sup> quiza  
linda)

Marg<sup>a</sup>... Tu Deber

admitirlos, puer que gamar:

cargale hasta diez Paulino.

Paul.<sup>o</sup>... ¿Y Uria?

Marg<sup>a</sup>... Soy desgraciada,

y no quiero que se ria

de mi dinero.

Paul.<sup>o</sup>... Puer tanta

que quiza Uria; van diez.

Marg<sup>a</sup>... te persegue la desgracia:



ya salió el dor a mi lado.

Paul.<sup>o</sup> Malditas sean las Cartas.

Marg.<sup>a</sup> Vaya al otro dor.

Marghera. Puer que  
tiene cinco la baraja?

Marg.<sup>a</sup>... Se yo poner hasta ochenta  
en empezando a meneaxlas.  
lebanta.

te  
ap.

Paul.<sup>o</sup>... Certo, y apunto  
al dor quince duxon.

Marg.<sup>a</sup>... Vayan.

Sota... Caballo... ~~sea~~ Dor. Seis  
perderte.

Paul.<sup>o</sup>... No se llebana

Barraban al dor maldito!

Vayan al otro.

Marg.<sup>a</sup>... Repara

G.ª quita  
la mesa } que estan muy acalorados,  
no te espoues: ya basta,  
basta de juego; otra vez



no te verá tan ~~exa~~ contraria 15

la fortuna. Yo no quiero

te desmayar en mi casa.

con esto quedas picado, Cap.<sup>e</sup> levantándose

y bolverá por su casa.

Marq.<sup>a</sup>... Son accidentes del fuego.

Paul.<sup>o</sup>... Pero siempre en mi desgracia, levantándose  
pagan estos accidentes.

nunca he tenido ganancia.

Marq.<sup>a</sup>... Ah bien que lo que has perdido  
no podría hacerte gran falta

Paul.<sup>o</sup>... No obstante, treinta y un duros  
no es 1.<sup>o</sup> tan limitada  
cantidad.

Marq.<sup>a</sup>... Ah Dios Paulino,

y deate vex por cara,

porque es posible que tenga

que pedirte alguna gracia. (Vare.)

Paul.<sup>o</sup>... Mande vna.

Marq.<sup>a</sup>... Yo tambien



me Retiro; mi merceda  
no cumple hasta el mes q. viene,  
y mientras llega la paga  
tienes el onor, Paulino  
de haver servido a una Dama:  
a Dios.

Paul.<sup>o</sup> -- Que no esperas ver  
el café?

Marq.<sup>a</sup> -- Como ya tarda

no le quiero que es factible  
que me quite la gana  
de comer. Esta virita -- Cap.<sup>e</sup> y  
no le ha salido barata -- Vare

Paul.<sup>o</sup> -- El onor de haver jugado,  
y haver servido a una Dama,  
(como dice la Marquesa),  
me vale muy a las caras;  
y lo peor es que a este paso  
el poco vino que falta,  
de lo que me dió mi padre,



se consumirá sin que haya  
 empleado qual debia  
 su importe, en bien de mi cara,

y cumplir mi obligacion.

Que vida tan estragada  
 traigo! Ah pobre muger!  
 como es dable que peniara,  
 quando te entregué mi mano,  
 que mi caxiño parara  
 en tan indigno abandono,  
 y en verte de mi ultrajada?

No sabia que erauego,  
 otro vicio ignoraba,

que me he enseñado Jacinto;  
 una, y mil veces mal haya  
 el instante en que contraje  
 amistad tan depravada.

Bolberé a rev el que fui;

me enmendaré, iré a mi cara;

alagaré a mi muger,

Campana Ju-  
 liana: Escapula  
 Cuna con el Ni-  
 no p. la Lofy la  
 Dama al con-  
 elon: y la Julia  
 na reva ala Dro  
 p. r. a. p. a. p. o.



~~Yo me ofendo a mi padre  
por la mala conducta  
que he tenido  
y a mi madre  
por la mala  
educación  
que me ha dado  
y a mi hermano  
por la mala  
compañía  
que me ha dado  
y a mi familia  
por la mala  
conducta  
que he tenido  
y a mi patria  
por la mala  
educación  
que me ha dado  
y a mi mundo  
por la mala  
conducta  
que he tenido~~

lo viví vena premiada  
por mi amor; de mi buen padre  
no haré la vena amarga  
con mis malos proceder:  
todo verán mi mudanza.

Si:- pero que dirá el mundo?  
Que dirán mis Camaradas?  
Dirán que es hipocresía;  
que solo mi mujer manda  
en mis acciones; y que es  
una virtud simulada  
con las capas de virtud,  
el dejar las continuadas  
bromas, que en Jonda y Café  
disfruto tarde, y mañana.

Sino luego, no podré  
volver a recobrar nada  
de lo que he perdido. ¿quanto  
me acuerdo de la enseñanza  
de mi buen padre! este mundo

convato berr

he



(me decía) es una escala;  
 en el escalon Supremo  
 está la virtud; se baja  
 al primero fácilmente  
 en que está el vicio, y es rara  
 la persona que a él desciende,  
 que vuelve a recuperarla,  
 porque como es cuenta arriba,  
 el subir, todo le cansa.

Mucho tiempo que vencer,  
 Paulino, acude alas armas  
 del entendimiento, y teme,  
 que si con él no ~~abarallan~~  
 sus pasiones, contra ti  
 procederán sublevadas. ~~Haré~~

Quiero ~~remita~~ <sup>remita</sup>, vin adorno particular. Está  
 con Almoadilla: saca Juliana una silla y la cuna  
 en que hai un niño. Ponere a hacer labor ~~remita~~ a  
 su lado, y se va Juliana.

<sup>Trag.</sup> ~~Uicet~~ Ay de mí! Cuantos penas



Juliana) me cercan! Que contristado  
Paulino) entor! (Quexme vida mia) Sal niño.

Que tranquilidad tenaba  
siendo soltero en mi pecho!

No comia, y trabajaba

sin zozobra; pero ahora

todo es llanto, todo es ansia.

Jamás pensé que Paulino  
una vida tan amarga

me hiciere parar! Que docil!

Que onrado! Como pensaba  
antes que á la <sup>compañia</sup> ~~compañia~~

de viciores se entregara!

Quexme, alma mia, que inquieto

que enta mi hijo! Juliana? (meziendo  
Juliano, ven al instante. y gritando.)

¿Dónde entará enta muchacha?

Juliano.

2.º Jul. - Señora.

Ameceta - ¿Que hacer?



18  
¿a que entá ya la malbada  
al Balcon, como acostumbra?

Se. XV no oyes que te llamo?

J. Tul. ~~Estaba~~

en mis queaxeres

Amiceta... ¿Queaxeres?

afirmo que á la ventana  
entaxian: ya te he dicho,  
que no gusto de criadas  
de era clare, ni que cuenten  
lo malo ó bueno que en casa  
cuentese á los vecunos.

J. Tul. Yo nunca hablo una palabra.

Amiceta... Puer quien dijo á la futura  
aquella rima parada  
con mi marido, y que airado  
me dió aquella bofetada  
de que entará peraxono?

J. Tul. Yo no fui: Usted se quejaba  
y pudo craxhar las voces.



*Amicet*... - Uuenter, que aunque mil tapadas  
me hiciera a mi mi marido,  
no valdria una palabra  
de mi boca, que pudierem,  
ni entenderla, ni gloriarla.  
Los Vecinos.

*Jul<sup>o</sup>*... - Nada he dicho:

si acaso Usted tiene gana  
creala, y no paciencia

*Amicet*... - Como asi de vergonzada  
me replicas? Aque oy mismo  
vas despedida a tu casa?

*Jul<sup>o</sup>*... - Por mi haga Usted lo que quete

*Amicet*... - Y de ese modo me pagas  
el haverte puesto en limpio  
y enmendado? Asi me tratas,  
y no sientes el desaxme?

*Jul<sup>o</sup>*... - Al miras que Usted se enfada  
que he de decir? Pero yo  
vivo a Usted de buena gana,



y lloxxa si me fuere.

Amica -- uui bien enta: marcha marcha  
a hacer las papilla al niño,  
cuidado con las ventanas,  
y con hablar a los hombres,  
pues antes que me caráxxa  
no hablaba Yo con ninguno.

Ca  
Nicaño  
Dña dña

Jul<sup>ta</sup> -- sería porque trataba  
usted solo con mi Amo.

Amica -- Eso fue, quando acordada  
estaba ya nuestra boda,  
porque antes, ni aun le miraba.

Jul<sup>ta</sup> -- uui bien: sino hablo a ninguno  
nunca podre Yo acordarla.

Amica -- Vaya que estoi aturdida  
de mirar que adelantadas  
~~ya~~ están todas las moxuelas;  
pero sin duda son causa  
las madres, serus excusas,  
dandolas mala crianza,

(vare  
p<sup>ta</sup> dña  
(p<sup>ta</sup> dña)



connauto

y enseñándolas el vicio;  
pero una vez q. está en casa  
se me obligación, y debo  
instruirla, y aun celarla,  
que es un punto en q. los amor  
tienen que dar cuenta exacta.

Juliana He inquietud tiene el bien mio!  
calla hijo semis entrañas. *(meiendo)*

E. Vicaria He hacen <sup>hermana?</sup> ~~XXXXX~~ *(con mantilla y baq.)*

Arriet Cuidar

Paula <sup>Doña</sup> de mi familia, y mi casa *(Ba. Doña)*

Vicaria Uta almorrado? No tienes  
algo que darme?

Arriet No nada. *(suspira)*

Vicaria Qué, suspiras? A que has habido  
quimeras con el canalla  
de tu marido? Ese mozo  
está viciado: quien causa  
sus locuras, y que a ti  
te trate tan mal, hermana?



20  
Servicet... Las compañías vicioas.

Nicar... Eres Jacinto:--

Servicet... El es causa

de todos mis infortunios.

Nicar... ¿mi sobrino? Es alapa!

Desamele dar cien besos.

Servicet... No le despiertes. Juliana  
le está haciendo la papilla.

Nicar... Eso, que puestas a la ventana  
estaba quando yo vine.

Servicet... ¿Ual hayo el balcon. Juliana.

2<sup>o</sup> Jul... Señora

Serviceta... Ven al instante

S. Juliana Señora D.<sup>a</sup> Nicaria,

roxa por casualidad

sali al balcon, y paraba

vuestro maxido con otros

por las Calle.

Nic... Calla calla,

que voi a ver donde van.



luego vuelbo *(cane)*  
Anicet --- ¿ual mandada,  
siempre han de estar al balant?

Jul<sup>a</sup> --- No, Señora?

Anicet --- Si, mi hermana  
me lo acaba de decir

Jul<sup>a</sup> --- Me tambien <sup>o</sup> Viviana Cap.  
en contra mi! Yo aseguro  
que no la de' a probar nada  
de lo que la guarde' ayer.

Anicet --- <sup>vec a tu q. buceas</sup> ~~que~~ <sup>era</sup> ~~era~~ <sup>pepita</sup> marcha <sup>q. Jul<sup>a</sup></sup>

Expono en que te he ofendido?

Pobre de mi!; cuanto tarda  
mi Paulino! que sera?

Si acaro alguna desgracia  
le habra sucedido... Ay hijo!  
las lagrimas que derrama  
tu madre van lentigon <sup>llorando y acal</sup>  
<sup>trucando al niño</sup>

<sup>Orn</sup> Del dolor que la travasa  
No pudo Anicet, adonde estar <sup>hija?</sup> ~~que~~



Amicet... Este es mi suegro del agua  
 a mi o por no conozca (limpiándose)  
~~se~~ impresiones en mi cara:  
 aquí estaré Señor.

P. Prud. ¿Que hai hija,  
 como estás?

Amicet -- Buena a Dios gracias:  
 y Vte D.

Prud. Como pobre viejo:  
 y mi hijo por donde anda?

Amicet -- Muy poco hace que ha salido.

Prud. -- Conque él ha dormido en casa?

Amicet -- Si Señor.

Prud. -- ¡Ah malas lenguas!  
 Oíbo quien me asegurara  
 que salía hace ya dos días  
 de tu lado.

Amicet. -- Quien ha visto  
 señor quien avisa o engaña,  
 y procura indisponer.

Prud. -- Era putera (inmediata),



y el terto á que se repere  
es no menor que á Juliana.

Amicet --- Uo haga Uued caro de chummer.

Pud.<sup>o</sup> --- Pues vaya, Dime, te trata  
bien mi hijo?

Amicet --- Porque no?

Si señor, no le da causa  
para que haga lo contrario.

Pud.<sup>o</sup> --- Juegas?

Amicet --- Uí toma las cartas.

Pud.<sup>o</sup> --- Se acompaña bien, ó mal?

Amicet --- Creo que bien se acompaña

Pud.<sup>o</sup> --- Y te ultraja?

Amicet --- Uí de burlas.

Pud.<sup>o</sup> --- Pues como en tu misma casa  
me han dicho que el otro día  
te dió un bofetón?

Amicet --- Pue en chancad;

y quién se lo ha dicho á Uued?

Pud.<sup>o</sup> --- Quién ha de ser? La criada



22  
Anticet --- E' mui necia, no distingue  
lo que son veras, o chanzas,  
y asi lo que fue un juguete  
creyo' accion immoderada.

Pud<sup>o</sup> --- Yo se' que eres muger buena,  
y sin duda me penaxa  
que ere amor can' exenivo  
a tu esposo, le diere alas  
para que fuere mas malo.

Anticet --- El mi marido agraviana  
si el me quexa.

Pud<sup>o</sup> --- Bueno!

Pues Responde, porque causa  
por tu sustento preciso  
van diariamente a mi casa?

Anticet --- Porque ha empleado el dinero  
que vuestro con mano tan franca  
no dio' en entablar Comercio,  
y hasta que saliendo vaya  
de los generos ---



Prud.<sup>o</sup> -- ¡He cona! (Chionico  
smeda, liengon, o lanar?

Amicet -- ¿lo se, señor?

Prud.<sup>o</sup> -- ~~Amicet~~ Amicet.

como jurgas que me engañan  
intentando disculparte!  
todo lo se, vente a casa  
conmigo.

Amicet -- Si vas Paulino.

Prud.<sup>o</sup> -- ¿lo es acordado a esas gracias.

Por un año te trató  
con amor, y me hechizaban  
sus onrados proceder.

Después siguió las puerdas  
de cabexillas, y al punto  
me usurpó varias alajas  
compiendome una gaveta.

Quiso ponerse en su casa,  
y lo permití esperando,  
que su amor, y la crianza



~~Conlapapilla~~

~~1212~~  
~~1212~~  
~~1212~~

que le he dado, le aguietaren. (Sa ~~Ming~~<sup>ling</sup>)

Así de que comerciara  
 con mil peror le entregué;  
 pero ya no tiene blanca  
 según todos me aseguraron.  
 Yo no quiero por su causa  
 verme pobre, y miserable  
 en esta edad avanzada;  
 tu por buena ven conmigo,  
 el por malo la venganza  
 supla de un padre irritado.

puer que se atreve a excitalla

Annet. — Pues si él no va, ¿tampoco.

Prud.<sup>o</sup> - Pues sera igual tu Desgracia.

*Amist - Paciencia: el es mi marido,  
nada con él me acobarda.*

puo<sup>o</sup>... Sino te da de comex.<sup>2</sup>

Amor... me mantendrá el sex onkaba.

Prud.<sup>o</sup> - Si te dá um golpe?

Amice<sup>2</sup> --- ~~Sup~~ <sup>2</sup>ixle. Ayu



Prud<sup>o</sup> - si ru frenen le arxatra  
a matante?

Arriet--- que me mate:  
en mi Epuro, y esto basta

Paulo - Bien buena; pero tiene  
mal marido.

Amice -- Ami me agrada,  
y como bueno le entimo.

Prud<sup>o</sup> - isto lo es, puer no viene a Casa,  
a dormir. Que hace mi nieto  
que e ~~tenha~~ <sup>es que templa mi sonha?</sup> ~~uma casa?~~

Amor... Dormiendo está el angelito.

*Si Viéssas Unm conque gracià  
en nombrandole a Pàpà,  
se ric el òien se mi alma.*

Prud. -- Naya, de gamele ver.

Amice... El <sup>conoce</sup> ~~hace~~ su ventura como (darele)  
G. Pul. ~~Ya~~ está la papilla.

Amiceta - Bien. Caixda.

Prud<sup>o</sup> - Ben, Nieto mio: ¡Que alapa!



todo se parece á mi!

Anticet... Cierito que el corte de cara  
en todo á Ured. Yo te pero (ap. á Jul.<sup>o</sup>)  
abladora, desbocada...

Jul.<sup>o</sup>... Yo nada he dicho, Señora.

Anticet... tu te acordarás malvada.

Jul.<sup>o</sup>... Señor he dicho Yo á Ured :-

Anticet... ¿no me habler una palabra

Jul.<sup>o</sup>... Remiego de mi fortuna

Prud.<sup>o</sup>... ~~Es mi voto~~ <sup>es mi voto</sup> ~~que parece~~ no, no es chanea.

Prudencito, y el Abuelo

Donde está? Porque tus gracias

le niegas, á quien te adora?

[unirame: viera adorada]

Corona  
esto

abrió los ojos mi nieto,

y me está mirando. Cuánta

complacencia Kina! en mi!

Que fortuna tan extraña!

Oye, en teniendo tres años

me llebo mi nieto á casa.







25  
Querer tu al abuelo, alapa?  
vendrán con él? He si dice.

Bendita sea tu Alma. ¿Gerándole?

Anticeta... Yo me alegro que Prudencio  
an nuestro amor antiguo  
señor mío.

Prud.<sup>o</sup>... Calla nueva,  
que ningún conuelo iguala  
al de ver uno sus nietos:  
Porque en mi q. me alegrara  
ver casado a Prudencito,  
y a mis viznietos en casa.

Anticeta... Juliana toma el muchacho,  
y dale papilla. (Va a quitárselo)  
(Juliana)

Prud.<sup>o</sup>... ¡Guarda  
¡que le bene otra vez. (Quitárselo.)

Jul.<sup>a</sup>... ¡Le ha llenado usted de babas. (V. con el niño)

Prud.<sup>o</sup>... Oyer mocora, hasta ahora  
no las tengo: entre vellasas  
se complacen quando a un hombre



*Orn* Maman viejo cara á cara  
Uricaria ~~U~~ Buenos días *N.º* Pudencio {y reparea.

Pud<sup>o</sup> -- Buenos días: ¡linda alaxa! (ap;

Uric<sup>a</sup> --- traigo que constarte. p

Artico<sup>to</sup> --- ¿que? --

*p. sus trahes*  
~~Pudencio~~ tan ofocada?

Uric<sup>a</sup> --- Conas de tu lindo Eipero.

Artico<sup>t</sup> --- Ay de mi! Alguna Degracia {sobrenal  
{stada

Pud<sup>o</sup> --- Señora, tenga Uried juicio,

que á las mugeres se callan.

los defectos del uarido.

Uric<sup>a</sup> --- Bien está: callo: Ah cuítada

que marido te dió el cielo: {mirandola  
{la intimada

Artico<sup>t</sup> --- Que es lo que ha hecho? Despacha.

Pud<sup>o</sup> --- Ueja en q. Uried se explique;

<sup>no</sup> que garte ambiguan palabras.

Uricaria --- todo lo he sabido: oy

ha gastado mucho en cana

de aquellas i hunte uarquesa

que fue algun tiempo tu ama:



Juega con ella, la obsequia,  
la corteja, y la regala.

Afligete mientras él  
se entretiene con uadama.

Paulo. -- ¿Pues Señora tan noble  
admite lo que malgasta  
Paulino?

Nicar. -- El hambre obra en  
las noblesas mas preclaras.

Amicet. -- ¿Ahi me agravia, Paulino? (Morando.)

Nicar. -- Pues mas es lo que te aguarda:  
aora con una cuadrilla

de gente desenfrenada,

va a la ponda a consumir

el corto rento que falta

Paulo. -- Suspende el juicio Amiceta

porque puede que tu hermana

aumente algo a la noticia.

Nicar. -- Yo no entoi acostumbrada

a mentir. Mi Exorno mismo



me lo ha dicho en confianza  
dando por tonto á Jacinto,  
y mi sola una palabra  
me digera á no saber  
que tallo ri me lo encargan.

Puid.<sup>o</sup> -- Puer guarda Usted el secreto  
con exactitud extrema!

Arrieta -- Pobre de mí!

Puid.<sup>o</sup> -- No te aflijas.

Yo le haré venir á Casa;

le moderaré, y haré

que repa temblar mis camas

vivé Dios! -- Pero ay de mí,

que aunque su conducta es mala

por él la naturalera

intexcede porfiada,

que antes que le pierda malo,

quiere le vuelva á mi gracia

Naupenado á la Vida

que tubo queta y cristiana.



Hija paciencia; y que tu  
~~lucha~~, ~~prevenga~~. ~~de~~,

con tanta  
~~para~~ ~~con~~ ternera le amas,

atráele con tu llanto,

que él, y el cargo q. le aguarda

de un Padre anciano, afligido,

podran causar su mudanza.

Uto está en mi. Dios me asista,

y mi bendición te caiga (V. Llorando.

Alfabet. Pobre Señor! El aumenta

el dolor que me traspasa. (Llorando.

Nicania. Di, pobre muger! Pien tu

sufres mas cerca la maula;

pero á estar yo en tu pellejo

tomaria mi Vengança

por el medio mas sutil.

Alfabet. ... ¿Y qual?

Nicania. De un trio matara

don paparon: á Paulino,

y á era uarguera tan vana.

El uargués te quieró y quiere:



deja que venga a tu Casa,  
pues con aquesto consigues  
sin que el pundonor decaiga,  
~~Por~~ un trato indiferente  
quedar de los dos vengada

Arriet -- Mujer sin juicio, que asi  
debo llamarte, y no hermana,  
¿medio tan vil me aconsejas?

Nican -- Si ya estas abandonada  
¿de tu marido, que importa?

Arriet -- No puede en mí haver mudanza  
aunque él a mí me abandone.

Nican -- Es mal marido.

Arriet -- No basta.

Yo he de ser buena mujer.

Nican -- Serás y todo dekada

Arriet -- Que me dejen: nunca el uelo  
delo afligido falta.

Nican -- Siempre serás mientras vivas  
una embustera beata.



Articet... Quanto me dicen deprecio:

76

Paulino la venda enxada  
dejará, será suicidio;  
y la fé que le conuagía  
mi fino amor, lograrán  
que de las penas amargas  
que ahora vuestro me conuiele  
con su afecto, y su mudanza.  
Del que branto que padecio  
Remito al cielo la causa,  
que a quien solo en el confia  
le premia con mano franca:  
de él espero mi remedio,  
el ánima mi esperanza. (v. llorando)

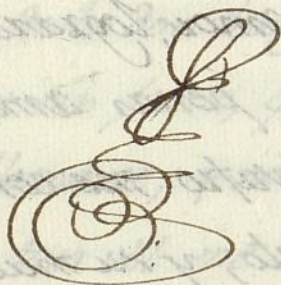
Articet. - Llevi bien; pero mientras tanto  
él proseguirá en su enxada  
vida, y tu triste, inocente  
llorarán siempre tu amarga  
cruel fortuna; llora, llora,  
y mal haya amen la carta



de los hombres que así burlan  
el amor, y la convancia.

---

Fin de la 1.<sup>a</sup> Tom.



Buena







Orótea me picó  
con un alfiler el dedo. Do.



<sup>14</sup>  
Leg. ~~21~~ Comedia.

~~11~~

La buena Casada.

---

Leg. I.

N.º 5.

La B-n.º 8.

B.

Por un ingenio incognito.

Tea 1-89-20, A

Tornada 2ª

Cas

8º Ap.º 2º

J. C.

El Hermasuradita.

je sui malade.



Diez.  
En 20 p.  
J. Pío. Real  
P. Pío. Virrey  
P. Pío. Virrey  
de en la mesa

Sentado todo en la  
mesa. Paul. Jar. De al  
mado en una y silla.

Y habra una silla  
de mas p. poner la  
espada y Sombreo el  
Galan



Sala de unas Fondas con mesa y comida: Paulino,  
Jacinto, el Derabmado, la Enriemeña, y Sevillana, que  
tienen en medio á Paulino, ventades todos; el espádm,  
y sombrero de este vótre unas mesa. Un criado asistiendo.

Jac.<sup>to</sup>... A la Salud de esta niñux.

Alto  
Paul.<sup>to</sup>... A la Salud

Paul... Brindo por aqueña gracia.

Derab... A que viva su inocencia,  
y la mia que la iguala.

Cañabodra

Jac.<sup>to</sup>... Vica bien el Derabmado.

(beben todos)

Jac.<sup>to</sup>... Paulino, como te hallar

en esta broma? De veras;

nuestro buen humor te agrada?

Paul.... Ut migo es kato preciero:

comer con tal confianza,

verie á satisfacción,

y estar entre dos muchachas

tan hermosas, te confiero,

que es placer que no se paga.

Sevill.<sup>a</sup>... D.<sup>no</sup> Paulino era (buxa)

Ayuntamiento de Madrid



niene piedras estremadas.

Jac<sup>to</sup>... Que ocasion para lucir  
un hombre de circunstancias!

Paul... Puer sea su bullo enmalte García.  
De era mano delicada

Sevill<sup>o</sup>... Yo or lo agradezco.

Extrem<sup>o</sup>... ¿que Yo

no he de tener una alaja  
de un hombre tan generoso?

Paul... Dices bien: toma estas cajas,  
que es lo que ahora puedo darte.

Jac<sup>to</sup>... Viva, que así las igualas.

Yo cogere buena parte (ap.)  
de las prendas que regalas

Sevill<sup>o</sup>... Mas merece la Extremeña,  
que Yo, puer vale su caja  
mucho mas que mi sortija.

Extrem<sup>o</sup>... Puedes competirme en nada?

Sevill<sup>o</sup>... Puer donde está esta persona  
todito el mundo no calla!



Extrem.<sup>a</sup>... toda Sevilla es escoria,

si conmigo se compará

Sevilla... ¡A que te uxo este plato?

Extrem.<sup>a</sup>... ¡A que entas botella baila

sobre tu triste cabeza?

Veralm.<sup>o</sup>... ¡Yo ay que alteraxse muchacha! ¡Lebancana!

ni dar que comer al diablo

por lo que no importa nada.

Paul.<sup>o</sup>... ¡Gracias está la disputa

¡El criado! <sup>Gra</sup> ¿quien se vióder tres sellamas ¡Comunio plato!

Paulino?

(Pudencia) (B. a. día)

Paul... ¡Yo, que me quieren!

Criado... Un anciano se muu grata

presencia por vos preguntas.

Paul.<sup>o</sup>... Si verá mi padre! ¡Con temor!

Tax.<sup>to</sup>... Calla,

dile que no se halla aquí.

Criado... Dize que toda la casa

ha de ver; pero ya llega.

Paul.<sup>o</sup>... ¡Valegame Dios q. desgracia!







Jac.<sup>to</sup> -- En precio,

no ha de quedar denegada  
mi atención.

Pud.<sup>o</sup> -- Uó soi grosero

con quien así me agarafa.

Venga pues.

{ Al tío. de tomar el baño se lo  
bebe Jac.<sup>to</sup> y se rien todos.

Jac.<sup>to</sup> -- Por las de vñed:

mui buen provecho me haga.

Alfo. cog.

Elonga

Pud.<sup>o</sup> -- Uó esperaba yo otra cosa  
de vuestra indigna exaltación.

Jac.<sup>to</sup> -- Papá, tome vñe un bocado.

Pud.<sup>o</sup> -- El Cielo le rinde gracias,  
porque no soi vuestro padre,  
pues á serlo ya se hallara  
bien distante tan mal hijo.

Jac.<sup>to</sup> -- ¿A debante? Cosa es clara.

En Ceuta? Rabio por ver  
tierra tan acreditada.

Gracia tiene el abuelito:  
á su salud.



Des.<sup>o</sup> y mozas. Vaya vaya. ¿Deben los 4.

Prud.<sup>o</sup>... Su espada y sombrero son  
aquellos sino me engañan } a p.<sup>o</sup>  
mi capricho. D.<sup>o</sup> Jacinto,  
esta concurrencia infama  
a hijos de hombres onrados

Sevill.<sup>o</sup>... ¿Qué hemos nacido en la malba  
nuestra, Señor Refete?

Extrem.<sup>o</sup> Calle usted tio carlanca,  
sino quiere que publique  
contra su opinion sus maulas.

Jacin... ¿Y qué haceis con vuestros  
de sus refetes?

Desalm.- Luuchachan,  
vamos al Café, y que suba  
la cuenta del camarada.

Extrem.<sup>o</sup> y Sevill.<sup>o</sup> Vamon, y diga la brama.

Desalm.<sup>o</sup>... Si buelue Usted a esta Casa  
otro dia:-(con el diablo).  
entienda Usted mi amonaza.



Entrem<sup>o</sup>... ¿lo le marea de un suspiro.  
Sev.<sup>a</sup>... Vamon, y viva quien paga. p.<sup>a</sup> la ing.<sup>a</sup>  
Pud.<sup>o</sup>... Los que viven de esta forma  
que compasion que me causan!  
Mucho<sup>o</sup>

Cria. # ¿me me manda Uted?

Pud.<sup>o</sup>... Dime una verdad.

Cria<sup>o</sup>... ¿lo es nada.

Pud.<sup>o</sup>... ¿ui hiso estubo aqui?

Cria<sup>o</sup>... ¿lo: estubo.

Pud... Puer estas prendas declaran (por la Ep.<sup>a</sup> y  
Somb.<sup>o</sup>)  
ser ruyas.

Cria... Y ruyas son.

Pud... Explicat en dos palabras:

Estubo aqui mi Paulino?

Cria... El aqui, ba bien: errada  
va la cuenta en el estubo

Pud... Comió con era gentualla?

Cria... Ellos comieron con él.

Pud... ¿Luego con ellos estaba?



Criad... Eso es lo cierto.

Prud... se ha ido?

Criad... No ha valido el alvala.

Prud... luego está aquí?

Criad... Así va bien.

Prud... ¿Dónde se oculta? Despacha.

Criad... <sup>Venga vna aca: si</sup> ~~La parte~~ <sup>si</sup> ~~usted~~ me dá <sup>Cap.</sup>  
para mostrar la palabra,  
sabrá el está y estubo  
<sup>una</sup> ~~la~~ <sup>bien</sup> significacion clara.

Prud... Toma, y sea enorabuena Se da un duro.

Criad... Con esas gentes estaba; <sup>Cap. 3</sup>  
comieron juntos, y ahora  
bajo la mesa se halla.

Prud... Vádate entre aquí.

Criad... Yo os oporto,

que esteir solo en la sala. <sup>Ve</sup>

Prud... Con el está, y el estubo  
se ha divertido el conallu,  
que en estas cosas temibles,



aun las noticias se pagan.

que vio, y procuró ocultarse.

Ya le veo: su malbada

Conducta, pide castigo;

provara, ya que me agravia,

mi rigor :- no, no, mas vales

que la dulzura le atraiga,

que el reducirle le cuenta

mil cobreration al alma. <sup>En</sup> Lebanta los mant.

tente, no te vayas hijo, y quiere huir. Paul.

que no una Varon aixada

me conduce; tu bien solo

procura con vivas amias

mi caridad paternal,

encuchame, y a mió Camar

da este alivio. que oixas hijo?

Paul.<sup>o</sup>... Señor Yo :-

Prud.<sup>o</sup>... Que te acobardas?

tu Padre voy, y a este amor

ningun afecto le iguala.



Dame una silla.

Paul.<sup>o</sup>.. El instante. (poniendole)

El corazón me traspasa (ap.)  
con cada mirada tuya.

Prud.<sup>o</sup>.. Como el delito acobarda! (ap.)  
Sientate a mi lado ahora.

Paul.<sup>o</sup>.. Ved, Señor:- (temblando)

Prud.<sup>o</sup>.. Hazme esta gracia,  
y por piedad, hijo mío,  
oye atento mis palabras.

Paul.<sup>o</sup>.. Solo obedecer me toca.

Prud.<sup>o</sup>.. Utin! Vuelvo a mi esperanza (ap.)  
queda, los Cielos lo quieran.

Paul.<sup>o</sup>.. O que scena tan amarga!

~~Prud.~~ <sup>Paul.</sup> ¿Que cansa es esta en q. estás?

Paul.<sup>o</sup>.. En la Tenda:- pero:-

Prud.<sup>o</sup>.. Vádate

Vádate, que estamos solos,  
y nadie entrará en la sala.  
Vuelve adentro, donde estás.



7  
Paul... En la Fonda.

Rud... ¿Yá esta cara  
con quien vinierte?

Paul... Señores:-

Rud<sup>o</sup>. Vto me Responda; aguarda.

La concurrencia en las fondas  
(tal vez) con hombres de tanta  
conducta, y solido juicio,  
suele servir de enseñanza,  
para formar una idea  
del trato comun. Curados  
diariamente, y con viciosas  
Compañías de almadras,  
como las que aqui han tenido,  
~~que~~ <sup>que</sup> mas virtuoso estragan,  
y hacen perder el onor,  
que muy tarde se restaura.  
Un hombre onrado, que es hijo  
de un Padre de circunstancias,  
bien casado, y que tiene



una Joven tan ornada  
por muger... ¿quien ha debido  
al Cielo clemencia tanta,  
que ha tenido una instruccion  
como tu, y una Cristiana  
educacion como Yo

te he dado, desde tu infancia)....

Uombre que logra por fruto  
de su dulce Union (agradada  
un hijo... ¡Ay Viejo querido!

Paul.<sup>o</sup>... ¡Ay hijo sembr enrañar!

Prud.<sup>o</sup> Bueno: si el hijo lo <sup>mueve</sup> ~~impulsa~~ (ay,  
no es incurable la llaga:

Un hijo, buelbo a decir,  
con tal harmonia y gracia);...

y finalmente quien logra  
tener un Padre que le ama  
con tal extremo, es posible,  
que abandonado ala infamia  
se tratar con mugeruelas



que prouituyen el alma,  
 y el onor, y con sugetos,  
 que olvidando su crianza  
 por victimas del delirio  
 todo el mundo los señalan,  
 pueda injuriar a su padre,  
 pueda exponer a rex mala  
 a una muger que es tan buena  
 por lo que el exemplo arrastra;  
 y pueda (esto es mas que todo),  
 aniquilando su cara,  
 hacer faltar el alimento  
 a su Esposa, y que decaiga  
 por precisa conueguencia  
 la salud de quien mas ama,  
 se un hijo inocente y tierno,  
 que contra su padre clama  
 al Cielo? No mi Paulino,  
 abre los ojos del alma,  
 y tu precipicio evita.



estas lagrimas amargas (Mor.<sup>do</sup>)  
logren oy por recompensa  
de tu vida la mudanza.

Paul.<sup>o</sup> -- Uty Padre! No puedo mas {acabandole llorando a un p.

Prud.<sup>o</sup> -- te arrepientes hijo? Basta {levantandole como por fuerza y criandole Paulino.

Paul.<sup>o</sup> -- Yo Padre!!

Prud.<sup>o</sup> -- No hables palabra.

Paul.<sup>o</sup> -- No pido perdon por nada.

Prud.<sup>o</sup> -- Ven a mis brazos: levanta. {acabandole de levantar.

perdonado estar, Paulino,

no te detengas, acaba;

pero al cielo, en todo caso

piderele con instancia.

Paul.<sup>o</sup> -- Dame la mano.

Prud.<sup>o</sup> -- Uqui está: {berale la mano.

buelve a mis brazos, y el alma

recibe en ellos, que al ver, {abrazandole.

que mudar de vida trata,

el contento me comprende



y de mi mismo me saca.

Paul.<sup>o</sup>... Mi mujer, que dirá al verme?

Prud.<sup>o</sup>... En tan buena, y tan onrada,

que con el placer de verte

olvidará sus desgracias

Paul.<sup>o</sup>... Y que dirán los tratantes

de mí?

Prud.<sup>o</sup>... Conmigo irán casar

irán, y a mi lado todos

te harán enor por mis casar.

Paul.<sup>o</sup>... El dinero mal gastado::

Prud.<sup>o</sup>... No te apesadumbre nada,

que si vuelven a ver bueno

mejor estarán, que estaban.

Paul.<sup>o</sup>... ¡tanto amor!

Prud.<sup>o</sup>... Si, tanto amor;

que si tu corazón labras

tanto amor, bien empleados

son mis ojos, y mis ansias.

Pero mira, no soy padre

~~El~~  
Contra Duen Ale/  
ra ~~Quinta~~ ~~Quinta~~  
Carac...  
p.<sup>a</sup> Dña y eneguita  
la Sillas



tan docil que al ver recargan  
entus errores parador,  
pueda con dubiosa tanta  
bolver a abruite los ojos,  
que si oy en todo bonanza,  
teme, que à nueva tormenta  
te confunda el que oy te ampara.

Paul.<sup>o</sup> -- da enmienda ofrezco rendido.

Prud.<sup>o</sup> -- da ofrezcas?

Paul.<sup>o</sup> -- da juro.

Prud.<sup>o</sup> -- Bantax.

Paul.<sup>o</sup> -- Vamon a ver a mi esposa,  
que ya no vivo sin darla  
mis brazos; y a mi dulce hijo {tomando la  
espada y somb.  
entre mi caricias el alma,

Prud.<sup>o</sup> -- Venció la naturaleza {vanavaler, y  
por la mano soberana.} {los det.<sup>e</sup> el criado  
que sale.

no saliera hasta  
ponerle la esp. el g.<sup>o</sup>

Criad.<sup>o</sup> -- Señor, aquí está la cuenta.

Prud.<sup>o</sup> -- Puer que, las comidas pagar?

Paul.<sup>o</sup> -- Yo ofreci que pagaría.



To. Fr. a  
Jaz. Fig

Prud.<sup>o</sup>... Uuxa, puer lo q.<sup>o</sup> se saca  
con tales gentes: se rueñ,  
engullen, beben, y rasan,  
y luego el mas inocente  
por consecuencia en quien paga.  
A ver la Cuenta: No diablon  
se suma tan temeraria!  
Pier penon!

Criado... Bebiéron antes  
tres botellas de Champaña.

Prud.<sup>o</sup>... sin embargo, es excusable:  
¡O que bien en estas cenas  
se sabe aprovechar  
de la imprudente ignorancia  
de algunos! Con ocho penon  
quedara muy bien pagada.

Criado... Puer enté usted con el amo,  
que no admito rebajar.

Prud.<sup>o</sup>... Si entare: Juegan Paulino,  
que es ocupacion bizarra



en mi edad andar por Póndas  
pagando Calaveradas?

¿Es la última?

Paulo... do ofrezco.

Paulo... Esperame, y Dios lo haga su Comeloriado.

Paulo... ¡He confusión! ¡He vergüenza!

¡He acelerado marchaba

Yo por la senda del vicio!

Buelbo contento á mi cara.

Me enmendare, y ya tributo

al cielo, y mi Padre, gracias,

porque con piadosa mano

el laberinto me sacan,

en que olvidado á mi

¡Si he vivido con infamia.

C. Tar<sup>to</sup> - ¿Que diablo hacer, Paulino?

Quando en el café te aguardan

las mozas, y estamos todos

esperandote á que salgas,

con cara tan macilenta



11  
entón con tanta cacharreo.

Pauli. Dejame entrar. Con confusion.

Jac.<sup>to</sup> te hallo Padre?

Paul... Si me hallo.

Jac.<sup>to</sup>... ¡Que bruto carra  
te habra dado!

Pauli... ¡Yo; me hablo!

con amor y muy al abona.

con el me voi.

Jac.<sup>to</sup>... ¿y has tu

una accion tan poco urbana

como dejarme plantado?

¡Suplicando las muchachas

por ti, tendrian corazon

de davalas tal bofetada!

Pauli... Mi padre asi me lo ordena,

y dice que en esta Carra

el hijo de un hombre onrado

se expone a perder su fama.

Jac.<sup>to</sup>... tu padre es un Viejo loco.



¿a que de Toben andaba  
en peores paros que tu?

Las Pondas son frecuentadas  
de titulos, de Señores,  
y Ciudadanos, que tratan  
como debem el gran mundo.

Pauli. Mui Padre solo se para  
en que si las curro sea  
con gentes de circunstancias.

¿to  
Car... y digo, son gente cilla  
los que a ti te acompañaban?

Mui onxader, todos los saben:  
el candor de aquellas Daman  
en publico: son alepies.

¿y que importa? Pataxata.

Si vieran con el primo  
que la entreménitas baila!

Muxa, para que tengamos  
la tarde y noche empleadas,

he dispuesto armar un baile



con algunos Camaradas.

Y si vieras la entremesa  
conque afecto preguntaba  
por ti! te quiere en extremo  
el Diablo y la muchacha.

Paul... Preguntas por mi?

Jac<sup>to</sup>... Y suplicas.

Paul... Y bailas bien?

Jac<sup>to</sup>... Con tal gracia

que al Compañ de tus Compañes  
hará bailar á una estatua.

Pauli... Y mi mujer?

Jac<sup>to</sup>... Maxidote, Siéndote

si la tienes pja en cara,  
que ~~te~~ importa no verla oy  
si puedes verla mañana.

Pauli... He dicho mi Padre?

Jac<sup>to</sup>... Digo

lo que le dice la gana;

que ya es Viejo, y en muriendo



Ha de ser tuya su plata.

Que se vive el por rico?

Алф. нѣ

Ciao ~~Lg~~.

Denaro que no se gasta

en gozar del mundo en volo

Quina trieste inutil marea:

Justo años e Inventado

alegre, y bien empleado

valen mas que ochenta y cinco

de vejez veia, y canva de.

Ymitame, viendo Toben

triumfa, Derrota, y malgasta,

que tempo hai para ver Refor.

vamos a ver las muchachas.

Pauli... Yo inia; pero a mi Padre

he de cumplir mi palabra.

de tempo.

*Tac... ¿se puede hacer?*

le arrotará en yendo a Casa?

Pauli<sup>2</sup> se re genio, y un precidio

si le ofendo, me amenaza.



Jac.to... Lo mismo me dijo a mi;  
pero no hacer nada,

Steniendome a mi a tu lado,  
y aunque llovieran espadas  
se alquilar, tu valdrás  
libre, si <sup>a mi lado</sup> conmigo te hallar.

toma este cuchillo y vamos {dale un cuchillo  
de faltriguera.

Pauli... Para que quiero tal arma?

Jac.to... Guandala: Yo te impondré  
el modo de manejarla.

Pauli... ¡Uui Padre viene Cobardado.

Jac.to... Pues vamos.

Pauli... Jacinto, no sé lo que haga W. el Ciudad

Jac.to... ¿Es cobarde?

Pauli... Es mucha ofensa  
a un Padre q. así me ama.

Jac.to... ¿Y es menor la que presiones  
a una chica tan salada  
con tu olvido?

Pauli... Me has vencido.



corramos a consolarla <sup>2a</sup> (Vendose).

Jac<sup>to</sup>... Quando en persuadir me empeño (ap.

toda Crisótema es vana

Salen por la D<sup>ña</sup>: Encuentran al bar<sup>o</sup> con el Criado<sup>o</sup> Prud.

habla Jacinto en secreto, vanse los dos, saliendo el criado Crisó

2<sup>o</sup> Criado<sup>o</sup> Muui bien está: lo haxé así

el modo que U<sup>ted</sup> lo manda:

dixi al Viejo, que se han ido

los dos por la Puerta falsa.

C. Prud.<sup>o</sup> He fatigas las de un Padre,

que tienen a sus hijos amados!

Marg<sup>g</sup> y<sup>te</sup> Paulino; mas no está aquí.

Si, moro, donde se halla

mi hijo?

Cr<sup>o</sup>igan.  
Palomera  
y 9<sup>o</sup> D<sup>ña</sup>

Criado... Por la otra puerta

marcho con su Camarada

D<sup>o</sup> Jacinto.

Prud... Con Jacinto?

Criado... Si Señor, y los dos Vaman.

Prud.<sup>o</sup> He visto?



Criad... Que de quadrilla

se puxon con algaraxa:

me manda Vsted otra cosa?

Puid.<sup>o</sup> Vete muy enojamala.

Criad... Quando buelva vuestro hijo

a la Fonda, preparada

tendreis la cuenta del garto;

pues sari puntual en los pagos (Exijendo.)

Puid.<sup>o</sup> Burlate de mi: no importa;

pues que con mayor infamia

se ha burlado de mi, un hijo

bolviendo asi a las andadas.

Aquel dolor, aquel llanto

aquel portarme a mis plantas

han podido ser fingidos!

como el penar no me acaba!

Infiel hijo, como sigues

a los vicios que te arrastran!

el vil Jacinto estan solo

quien te inspiró tal mudanza.

Cornu  
todo  
esto



como  
est/

Que siempre tienen mal suceso  
el iniquo las palabras,  
que las dulces persuasiones  
de una corrección: las llagan  
malignas, y embezecidas  
consumen para curarlas  
mucho unguento, y se vuelvan  
al menor escero que hayen.

Nicania  
dio

Cruel hijo, pues despreciar  
mi piedad, de mi constancia  
verán los efectos, siendo  
un Padre que así te ama  
el Tuer, que oprima, y castigue  
tus maldades Mitexadas. (Uta.)

Salon del uanquén: Ete, y Alep.

Uanq. Mitexate, y habla bajo:  
la uanquera no está en cara?

Alep... no señor, quando ay dinero  
hasta gantarle no para.

Uanq... Y quién ha venido aora?



si en alguno que buscaba  
dinero, Di que he salido.

(G<sup>a</sup> 15)

Alep... Puede que venga en demanda  
de dinero, y tambien puede,  
que le dé viva con gana.

Marq... Y quien es?

Alep... Una muger

Marq... Es, Di, sencilla?

Alep... Es su hermana.

Marq... Me entere, que entere, vendrá a darme  
alguna noticia exacta  
del progreso de mi amor  
con Sencilla.

Alep... ~~Que~~ <sup>que</sup> ~~maula!~~ <sup>maula!</sup> (Cf;

En teniendo algun dinero

solo piensa en estas danzas,

y luego un poco de toro .

guerra mate a quien le mata. (V<sup>c</sup>

Marq... tiempo, talento, y dinero,

conquistar cualquier cosa. (Cf;



Euficania <sup>1</sup> Soy servidora de Vra. (G.<sup>o</sup> Dña)

Marg... Muñi bienvenida, Euficania.

Eufic... Esta Vra bueno?

(2.<sup>a</sup> Dña)

Marg... Y gordo:

{Carimandola una silla  
y sentandore el à su lado.

Sientate un poco, y Descansa.

Eufic... No Kongno egecutarlo,  
por que venos algo cansada.

P.<sup>o</sup> Por la 1.<sup>a</sup> la  
Mera con la Voz.  
Habao y el Pan

Bien haya, Amen, los Señores,  
a quien con tal conpianza

se puede tratar: que hai otros  
tan vanidosos, que enfadan.

Marg... Son necios.

{Pondre con la mano en la falda  
triguera, y romando dinero.

Eufic... Que bello ruido!

Son pesos duros? El alma

se regociso al oirlos

Marg... Apuesto yo a que se agradan.

Eufic... Mucho, y aunque así los amo  
pocas veces me acompañan.

Marg... Vaya, que dice Eufic?

Eufic... Esta, Señor, obstinada.

~~En la casa de la Señora~~



~~Ya llebo por persuadida  
veinte viages ano cara  
y he roto un par de Zapatos~~

Uarg. ~~Y que desprecia mis amicos?~~

Nicar. ~~Si Señor, y aun adora mismo  
me puse tan irritada  
con ella al ver su desprecio,~~

~~que saliendo esta encantada  
rompi qual vez la mantilla.~~ (Vela enseña.)

Uarg. ~~Mucho siento tus desgracias.~~

Si ~~La digiste soy garbano?~~

Uarg. ~~No olvide esa circunstancia  
y en prueba de ello, la dige  
tu veras como me paga~~

Si ~~el uargues otro mantilla~~

Uarg. ~~Pero ella se esta encerrada  
en su truco.~~

Nicar. ~~Y que mas puedan  
hacer Señor mis instantes?~~

Si ~~Si Yo puse la dichosa?~~



~~tal fortuna no dejara~~  
li ~~escapaa, ya la asiria~~  
~~por el cabello, aunque en calva.~~  
Marg. ~~Luego me quieren.~~  
Uicar. ~~Y como!~~  
Marg. ~~Buen gusto tienen, Uicaria;~~  
~~que al fin vi todo un uarquien,~~  
~~como quien no dice nada.~~

has Comido?

Nic. No Señor.

miento, desde esta mañana, fapante

he comido siete veces

Marg. Puer estaras Dermayada.

Uicar. Crea Uica que no veo

rimo bullos, y fantasma (mirandole.

Marg. Alep, trae la botella ~~de~~ Alep  
de aquel vino de Canaxiao.



y unos viticosos.

17

Uicas... Un Palo

es mejor, si a mano se halla.

Alep... Esta muger es un lobo (ap;)

con accidentes de Dama. (Uare 7<sup>a</sup>)

Uarg... Sobre que te voi queriendo.

Uicas... Y verá recompensada

si mi mantilla?

Uarg... te daré

quatro duros.

Uicas... Ordinaria

será; pero me conformo.

dale Alep con una merita en que trae una boquilla

el pan, y un plato con vino, y la pone a un lado.

Alep... Pan, y vino de Canaxias. (Vig<sup>a</sup>)

Uicas... Mil gracias, Alep.

Uarg... Vete.

Alep... Embarazo?

Uarg... Pelma, marcha.

Alep... De buena gana obedezco (V. y queda dñe)



Uarg... Prueba el vino, q. es alapa. {hechando en Uarg-  
Uican... Uaxé una ropa, que dicen. {el vano, y par  
que corrobora, y abraza} {mojando la ropa  
el estomago.

Uarg... Es mui cierto.

¡¡ Repetirán si te agrada.

Uican... Conque cuento con los Duxon?

G. Uarg... Señor, que sube mi alma.

Uarg... Escondete, que es el diablo,  
y te arañará si te halla.

Uican... A mal tiempo: en ese caso {Deja el vaso, y  
mir unán tambien con laxos.} {en donde precipi-  
tadam. el Uarg.

G. la Uarg... Mui veces malaya el fuego {semándose, y  
Uarg... Que vienen deratona?} {dándose aire-  
como sopocada.

Uarg... Perdi todo mi dinero.

Uarg... Mui buen provecho te haga.

Uarg... Ue por le habian echo a Ured  
los tragos del de Canarias.

Uarg... Ue senti derfallecido.

Bebe tu.



o en mang... No tengo gana.

pa mang... Alep, trae el vestido  
de galon.

Alep... No hai mas en casa...

mang<sup>a</sup>... te vas porque Yo he venido.

mang... trae el vestido, despacha.

mang<sup>a</sup>... Puer dejame algun dinero.

mang... tirame bien era manga. (poniendome el vesti.)

mang<sup>a</sup>... Buelbeme al menor mi duro.

mang... Dame al instante la espada. (Va Alep dandole lo que pide.)

o, y mang<sup>a</sup>... te hacer el sordo?

re, y mang... El sombrero.

re, y mang<sup>a</sup>... Me van gustando tus gracias.

re, y mang... El baston: a vuestros pies. (ap. a Alep)

En teniendo lugar sacar...

a vicania de su encierro,

que Yo me voi a esperarlos.

Alep... Tus cabexas tan iguales, (ap.)

vienen mi amo y mi ama! (Ve lon<sup>1</sup>o.)

mang<sup>a</sup>... Entre el fuego y mi maxido,



prendo Yo la tolerancia.

Buena Degracia es la mia!

Crei ganar a la banca,

y no me ha quedado un Quarto

de lo que en esta mañana

me dió Paulino.

S. Alep. ~~Señora.~~

<sup>a</sup> Marq. --- ¿me quieres?

Alep. --- Ay pueru aguarda

Paulino.

<sup>a</sup> Marq. --- Pues dile que entre.

Alep. --- No esperara en la Antecala?

<sup>a</sup> Marq. --- No bruto, que Yo he encargado  
a un amigo me le embiará

Alep. --- Ah infeliz! Preven la bolera <sup>a</sup>

<sup>a</sup> S. Paul. <sup>Don</sup> al anatto que la aguarda <sup>(U.º)</sup>  
~~Señora,~~ a los pies de Uria. <sup>(Alejo)</sup>

<sup>a</sup> Marq. --- Paulino, tanta tardanza <sup>(Alejo)</sup>  
en bolverme a ver! <sup>(Don)</sup>

Paul. --- Señora,



si on he visto esta mañana.

(9<sup>a</sup> Dña 19)

Uarg<sup>a</sup>... Ay verán lo que te entimo  
quando se me hacen tan largas  
las oras, que no te veo.

(D<sup>a</sup> Dña)

Paul<sup>o</sup>... Yo lo aprecio, y apreciara  
mas me dolerise mi<sup>o</sup> Duro,  
porque me hacen mucha falta.

Uarg<sup>a</sup>... Quieren probar este Vino?

Paul<sup>o</sup>... No tomo a estas horas nada.

Uarg<sup>a</sup>... Uiria es mui bueno, y <sup>te</sup> tengo  
esta sopa preparada  
para ti: pruebale al menor.

Paul<sup>o</sup>... No me encuso a tal instancia.

No quiero ser deratento. Tomando el bano.

Uican<sup>y</sup>... Uuii mal provecho te haga (Cap<sup>e</sup> y buelbe a  
ocultarse.)

Alep<sup>o</sup>... Señora, veros pretende  
Anticeta.

Paul<sup>o</sup>... ~~Anticeta~~ <sup>que</sup> esto, que hablar?

Uui muger?

Dejando el bano acelerado.

Alep<sup>o</sup>... Uentra muger.

Documento de Madrid







~~Capiceta~~ <sup>Gr</sup> Señora

Con mant. <sup>a</sup> y bang. <sup>a</sup>

20

Uarg. <sup>a</sup> ¿Que es esto Señora amada?

¿Que trae?

Señor... Perdona Uria

si me atrevo a incomodarla.

Uarg. <sup>a</sup> Sabes que siempre te estimo.

Como estás?

Señor... Desazonada

Bastante, que una pasión

de corazón me maltrata.

¿Sa... Uarg. <sup>a</sup> ¿De que proviene?

Señor... Uria

puede comprender la causa.

Uarg. <sup>a</sup> ¿Y? ¿Pues como he de reventar  
tus males o' tus desgracias?

Señor... Ha visto Uria a Paulino?

Uarg. <sup>a</sup> Tres meses ha, q' en mi Casa  
no ha puesto los pies.

Señor... Tres meses?

Equibocación extraña!

ayuntamiento de Madrid



si me han dicho que ha venido  
á seron entzo mañana.

<sup>a</sup>Marq. - Oyen, vüenen á insultar<sup>me</sup>?  
en lo que dicen Repara con entereza.

Arricet... No vengo á insultar á Uria;  
pero si á Uria contáran  
que entraba el Señor Marqués  
frecuentemente en mi Casa,  
y que, lo que no podía,  
jugando en ella gastaba,  
que decía?

<sup>a</sup>Marq. - ¿Que decía?  
No, <sup>?</sup>Arricet, lo entañara,  
que él te quiso de soltera,  
y te guerra de casada,  
y puede que juegue y pierda,  
como dicen, en tu Casa.

Arricet... Yo vi la misma q. he sido,  
y si soltera guardaba  
mi onor, mi onor, y mi fe,



quando tambien de Canada.

Ninguno á mi me visita,

y puen Yo Depo en sus Casas

á los maridos ajenos,

con justicia mi amor clama

contra quien á mi marido

le perverte, ó le somracá.

Marq.<sup>a</sup>... tal ultrage á una Marquena!

Antea... Vuestro título no alcanza

exenciones que proiban

á qualquier muger onrada

quejarse modestamente.

Marq.<sup>a</sup>... Para que necesitaba

yo á tu marido, infeliz?

Antea... Puen el viene á vuestra Casa,

y preñe.

Marq.<sup>a</sup>... Quien te ha contado

tan grande embrollo.

Antea... mi hermana,

que lo sabe por ella.

Nicospia  
Fig.<sup>a</sup>

(Paul.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup>)



Marg.<sup>a</sup>... todos son unos canallas.

Suena en el Apoyento en que están escondidos ruido de  
un bofetón, y S.<sup>ta</sup> Ulicaria irritada mirando á el quarto.

Ulicaria. Indigno! á mi un bofetón?

Marg.<sup>a</sup>... ¿Que es esto? ¿Quién se ocultaba  
en este Quarto?

(Alejo. Lg.)

Ulicaria... ¿Quién vino

(Marg.<sup>a</sup> <sup>orig.</sup> ~~Ulicaria~~)

á ser aquí abofeteada

(Palometa  
Dña)

Marg.<sup>a</sup>... ¿que hacer aquí escondida?

Ulicaria... Observar todas las mañan

Ulicaria; por Vida de... ¿mix.<sup>to</sup> al Quarto.

Arriet... ¿Quién te alzó la mano, hermana?

Ulicaria... El perro á tu maxido,

que escondido en era sala

está por su Señoría,

desde que supo que entrabas.

Arriet... Paulino, Paulino como...

(Acercandome al qto  
saliedo irritado  
Paulino.)

Paul... Quitate mujer, aparta

ó vive Dios...

¿Empuñando el cuchillo.

Arriet... ¿Como es esto?



¿Vas a tu Esposa amenazar?

Bien haces, bebe mi sangre,

no debes de derramarla (Vox. <sup>do</sup> / ~~G. <sup>do</sup> ~~muerto~~~~)

Uarg... tanta falta de Respeto

no puede ser tolerada.

~~Finis~~  
~~Pepe <sup>do</sup> ~~caus~~~~  
~~y se iba a la <sup>do</sup> ~~lag~~~~

¿Vas a que al uarguén avien

porque contagie esta infamia (U. <sup>do</sup> ~~acelerado~~)

Uican... ¿Ami bofetón? Maldito...

Paul... ¿Llevarán sino callar

segundo por hablador.

Uican... ¿o ver, claramente, hermana?

Solo porque te he contado

las maldades que paraban

entre él y su Señoría, ¿ironicamente.

me vacude, y me amenaza.

Del sueto entor que no veo,

quien ver si así se para ¿se bebe el vino del baro.

Uicera Paulino, así me aborrecas?

Pauli... ¿Apantate.

~~Uicera~~ <sup>tor</sup> ~~Uicera~~ ~~Uicera~~

Uica. A esto canalla.



de pale: la he de contar  
(infame) aunque me mataran  
quanto vepa de tur vicio

Paul. -- tu quieros:--

¿amenazand<sup>o</sup>.

Uticet. -- vto quiero nada;

y puer por mi se vacó

la botella de Canariar

han de corren por el vulto { ap. cospiendo bo-  
la botella, y pan que tella, y pan que  
se lleba.

~~Exclama~~

Picaron picaron.

¿Verde la puercia.

Articet. -- Ute:

U. Nicaria. Madra y  
sale por la Lag<sup>a</sup>.

no le enapoxen Nicaria. { U. Nicaria.

¿tres dias sin verme Exporo!

¿En esta acaro tu cara?

¿Esta aqui tu muger?

Pauli. -- Cera,

que me ofenden tur palabras

Articet. -- Uuxa por tu onor.

Pauli. -- Utiuxé

¿en accion de inte.

a no verte



Arriet... tur piradar deteniendole

23

requiré hasta que el dolor  
ainda mi vida a tur plantas.

Pauli... Si tal hacer provaxian perprendiendole.  
los rigores, que te amargan? { y va a la 1ª y  
S. p. la 2ª

Arriet... Infeliz de mi! mi vista  
le ofende ya; me amenaza,  
y camina al precipicio  
doblando al vicio las marchas.  
Que he de hacer? Pero que dudo?

le requiré con constancia,  
y vino puedo vencerle  
meiré de dendiado perprendiendole.

Calle con una fachada de casa q. figura con la del uanq.  
S. illepo por la cara y el uanq. derecha.

Ulepo. Señor, Señor.

Nicaria 1ª

uanq. ¿Me me quieres?

Paul. 1ª

Ulepo. Suba via al punto a cara

Niceta 1ª

que entre Paulino, ~~Niceta~~ Niceta,  
su señorica, y Nicaria



ha habido gran pelotera. --

de voces, y bofetadas.

Marg. -- ¿He dicho? En una Carcel  
pagará ore vil la infamia  
de ofender así el Respeto  
de mi muger. --

Ulejo. -- Con templanza,  
Señor, que si la Justicia  
entra alguna vez en Casa,  
puede ser se lleve a Uria.

Marg. -- Por qué?

Ulejo. -- Porque hai hecha instancia  
de infinitos acreedores,  
que por su Reclusion clamaron.

Marg. -- A un hombre como yo loco,  
ver de aquí, que me enfadar.

Ulejo. -- Me huiré para nunca verte,  
que el amor así me lo manda (V.)

Marg. -- Puerta en marcha: De Cadix,  
~~ya el amor así me lo manda.~~  
hoy el amor así me lo manda.



*E. Uricana* *J. Justicia* Señor Marqués, (de cara al Marq.  
24  
que Yo valgo abofeteada,  
y se ha ultrajado el Rápeto  
de su ilustrísima Casa.

*Marq.*--- Ya lo sé todo, y vabré  
tomar de todo venganza.

*Urican.*--- Ullí sale el picares

*E. Paulino* *J. Una y mil veces mal haya* (mix. a lo interior  
de la Casa).  
esta Casa con sus Amos.

*Marq.*--- Encuche Vtè una palabra, (apendole el  
brazo.  
Señor bribon.

*Pauli.*--- Vtable Vria  
con franer mas moderadas.

*Marq.*--- Ari ultrajar mi decoro?  
Ari ofender a unas Damas?  
y ari tu... Entoi por rompete  
el baston en las espaldas.

*Pauli.*--- Muixad antes lo que hacéis,  
que aunque vengo sin espada  
(porque la he perdido al fuego). (ap.  
Ayuntamiento de Madrid



en tal caso á puñaladas  
sabrè:-

Uricar.- Ale Vria Náo.

(ap.<sup>o</sup> al Uuarg.)

Uuarg.-... Como osado me amenazar?

Aun te atreves á insultar me?

Aora vexar:-

(Lebanta el bastón.

Pauli.- Encuadad

Graca el cuchillo.

en ya mi' moderación.

Uricar.-... Cuchillo? Yoime á mi cara.

(V.<sup>o</sup>

Uuarg.-... Cuchillo para mi?

tu morirás á mi' espada.

(demuda la esp.  
y alia á embes-  
tiale f. cor.  
do.  
Arúiceta.

Arúiceta.- Señor, detened el golpe

Uuarg.-... -vto he de quedar sin vengança.

(cogiéndole el brazo  
de la espada, y puentó  
se rodillas.

Pauli.- -Dejale Uegar.

Arúicet.- ¿He dicen?

Uuarg.- -Vpartate.

Arúicet.- -De tuu plantar

no me quitare, Señor

como no embaineis la espada.

Uuarg.-... tu defiendes á un ingrato,



que te ofende, y que me ultraja.<sup>2</sup>

25

Articet... Nunca me ofende mi Espora,  
perdonadle si m' agravia.

Uarg... ¡Ah buena mujer! tu sola  
todo mi furor desarmas,  
Por ti viva, y a ti debo  
que no le pare a' estocadas.

Centrase en su  
Casa.

Articet... Por piedad tan generosa  
en tributo humildes gracias.

Pauli... Yo no, porque impuesto enter  
en el manejo de un arma  
tan útil, y huviere sido  
trofeo mío su Espada.

Articet... Amado Paulino mío;  
si acaso en tu pecho guardas  
algun Residuo de amor  
a tu Espora, de ti aparta  
ese afrentoso instrumento;  
si la Justicia te hallara  
con él, no sería fuerza



que en un prendió paraxa?  
Que veria de mi' entonces?  
que de la prenda adornada  
de tu amado Prudemito?

Ex, vuelbete acaba,  
dame el cuchillo, y no quieras  
verificar mi' desgracia.

[Que es esto? Eres inflexible?

Es fuerza mui limitada

la de mi' voces: lo creo:

no hagan no, de mi' palabras  
aprecio: hable solamente

del riesgo que te amenaza,  
que como eludix tu riesgo

logre tu esposa, premiada { reentremese  
contemplada sus fatigas { Paulino y de pa  
cediendo en todo sus ansias. { caer el cuchillo

Bien hayan una y mil veces:

Con gusto, de buena gana

me has dado el cuchillo; ahora

Contra to b. cap. 9. e.  
mui moral.



si, que vivé mi Esperanza. {Utrófando el  
Ualle en el uax ou Sepulcro. {luchillo entie  
bantisores. 26  
Ya respira libre el Alma.

Paul... Bella cosa! Uecharle al max.

• Aricet... Perdona si no te agradas  
de mi accion.

Paul... Uuger al fin.

• Aricet... Bien mio, ¿amon a Casa?

Paul... No Senora.

• Aricet... No deean  
ver la hermonura, y la gracia  
de Prudencito?

Paul... Enta bueno?

• Aricet... Era noche fatigada  
la ha pasado: por su Padre  
mi dulce prenda lloxaba,

nece  
deja  
chillo  
Corra toboete  
Fy en diciendole, aqui enta,  
se sonreia, y dejaba  
el sollero, pero al ver  
que era engaño, Duplicaba



su llanto, que en dos zaudales  
mis oídos acompañaban.

Que triste noche Paulino!

Pauli... ¿He virtud tan desgraciada? (ap.)

Articet... todavía no he comido  
desde ayer, y demayada  
me siento.

Paul... Ven a la Ponda.

(3.º día)

Articet... Nunca entré yo en tales caras.

Ademas que ere Dinero  
que inútilmente emplearais  
en ella, puede servirnos  
mas en la nuestra.

(1.º día)

Paul... te cansar  
en persuadirme, si pienso  
en convencerme a que vaya  
a Casa.

Articet... ¿Y porque, Paulino?

Paul... temo la colera airada  
de mi Padre.



Articet... Es muy benigno,

y viendo que tu te allamas  
a mudar de vida, creo  
te perdone la parada.

Pauli... No me arguyas, porque tengo  
para temerle mil causas.  
tengo deudas.

Articet... Y aque asienden?  
dimelo

(Azorada)

Paul... A cien pesos.

Articet... Para.

Para que son mis pendientes?

tomalos al punto - paga (Quitandoselos y dan  
dimelo.)

a tu acreedor; - y no vivas

expuesto a alguna vergüenza

Paul... Asi me dan esta prenda?

Articet... Quien te tiene dada el alma,  
como no ha de depreciar  
por tu amor, qualquiera alaja?

Paul... Que dixeran las gentes?



~~Amicet~~ -- Digan

lo que les diere la gana,  
que no embidio otra ventura  
si vienen conmigo a Casa.

Paul -- Pobre Amiceta? (entremeciéndome)

Amicet -- Ah Paulino,

me quieres?

Paul -- te adora el alma!

Amicet -- ¿Es cierto?

Paul -- ¿Frente mis brazos

de mi amor pruebas muy claras. (abrazame)

sale al estarre abrazando Jacinto.

Jacinto ~~de~~ <sup>de</sup> Turxumino! Me vergüenza,  
es un hombre que tiene barba!

Amicet -- Si va mujer.

Jaci -- Era sola

en la peor circunstancia  
del caso.

Paul -- Porque Jacinto?

Jac<sup>to</sup> -- Porque el marido que trata



8  
a su muger con casaca  
en acreedor a una albarda.

Vaya, quieran ver de aquellos  
a quienes el mundo llama  
con justa razon bobos?

Amicet -- Señor mio, usted se fuya,  
y no venga a perturbarnos.

Jac<sup>to</sup> -- Yo no busco a usted, madama:

Oye Paulino.

Elle aparta a un lado.

Amicet -- Usted diga

lo que le quiere en voz alta.

Jac<sup>to</sup> -- Ver lo que son las mugeres  
en viéndose acaniciadas?

Paul -- ¡Píutate, que no has de oírlo!

Amicet -- Buena Eporo, que te engañas.

Jac<sup>to</sup> -- Eporo! ¿Que impertinencia! (Remedand<sup>a</sup> y ueniendome)

Paul -- ¡Ten juicio.

Amicet -- Como me mandas

me modere, quando advierto  
que su intencion depravada



se dirige á malquistarte  
de <sup>con</sup> quien mas constante te ama,  
tempiendo los dulces lazos  
de una unión que al cielo agrada?

Tac<sup>to</sup>... Yo no he visto una muger  
tan bachillera.

Paul. Ea calla,  
habladora.

Amicet... triste efecto (ap.)  
de una conducta viciada!  
Pero el me manda callar,  
y cumplo lo que me manda.

Tac<sup>to</sup>... Ha venido un fratero,  
que quiere con mano franca,  
sin saber lo que se juega,

(ap. entre sí:  
mientran tan  
to está mui  
agorada  
Amicet).

fugar quanto nos dé gana,  
y yo he corrido á avisarte,  
porque es mui proporcionada  
ocasión de desquitarle  
la perdida de la espada,



~~Con~~ <sup>que</sup> con don onzan, <sup>que</sup> tu vieres: -

Paul. - Nombre no tengo una blanca.

29

Jac.<sup>to</sup>. - Pues perdimos la ocasión,  
y ora á fe mia, extremada.

Paul. - Aquí tengo unos pendientes  
de mi muger.

Jac.<sup>to</sup>. - ¿Pues te paras  
que no vamos á empeñarlos?

Paul. - <sup>muy</sup> Nicer, bien: Vete á ~~tu~~ casa, (á su muger)  
que Yo voy luego.

Antiet. - Primero

he de ver <sup>lo</sup> en lo que paran  
estos secretos.

(B.ña)

Paul. - No sean

importuna, ni cansada.

Antiet. - No te as ti.

Paul. - Si me sigues

te contaré la acción casa.

Jac.<sup>to</sup>. - Cierera.

Antiet. - Ah mal amigo!



~~Pudiera~~ teme al llanto q.<sup>o</sup> dexanman (llorando  
mis oser, que el cielo puede  
si de mi dolor se apiada,  
que aunque No no se lo pida  
se interese en mi venganza).

Jaco<sup>to</sup> - Que aprecio ha de hacer el cielo  
de lagrimas & beatus?

Paul - Gracia haytenido: corramos. (se van viendo)

Articet - Aplaudes infeliz sus gracias:  
contribuye a mi desprecio;  
pero teme que la airada  
mano de Dios corte el ilo  
de carrera tan mundana.  
Agora que la mar felice  
del mundo me contemplaba,  
por tener ya combencido  
a mi Exporo, y que emperaba  
despues de tanta tormenta  
a gozar de tal bonanza,  
un torbellino & vicio



de mio braccio le arrebatò.

Pues que hago que no le digo?

Uadié mai interessada

esta que Yo en Reducible;

puer rigale, y si me mata

excitado, moxine

en tempore proceder como univ. de. en acción de deine.

S. D. P. Ind. <sup>21/12/21</sup> ~~Ind. Ind.~~, a donde te diriges

La detième

confusa, y acelerada?

Articet... A Cava, Señor.

Pub. — Utar vito

*à tu mal Expono.*

~~Amict~~ - - Accuba?

de separation de mi.

Pub. ... Ya donde ha ido?

Artic. - Acabada

no sé que ocupación, Dijo  
que iba al instante a casa.

Amad.<sup>o</sup> esto le crece: en fingido

quanto te ofrecio: te engaña.



Articet -- Cierzo es su arrepentimiento.

Puid.<sup>o</sup> Yo le he tenido á mis plantas

lloroso: tambien crei

que le valia vel alma

su dolor; pero el indigno

solo de burlarmon trata.

Lo hablémon de ese vicio

toma á tu hijo, y á mi Cana

vente conmigo al instante,

que puen tu por la contraria

eres virtuosa, tu escudo

han de ser desde oy mis canas.

Articet --- Dame con Por sin mi Expono

no fuera accion acertada

Puid.<sup>o</sup> Lo que yo dispongo es solo

lo mas justo: que te parará?

Articet -- Sin licencia de Paulino,

y sin ver que él me acompaña

á vivir con Por, no puedo

por mas que lo viento el alma.



Prud.<sup>o</sup>... Voluntaria te has hecho!

31

No hai duda: las malas mañan  
cunden qual fiero contagio;  
pues quede ~~una~~ enorramala  
con ese hombre proutituto  
padeciendo mil desgracias;  
y pues mi favor desprecia  
viva, puesto que le agrada,  
leser se mi <sup>visita</sup> ~~avis~~, y nunca  
solicite ver mi cara (9<sup>o</sup>)

Sorricet... Pobre de mi! O tanta mi suegro  
en quien es la bondad tanta,  
irritado con su hijo  
sufre <sup>hija</sup> ~~hace~~ mi su saña.  
Despreciada de Paulino;  
de su padre abandonada;  
falta de humanos auxilios;  
y con un hijo que el alma  
me atraviera con su llanto,  
fluctuo entre tan amargos



penas, que la nabe esfuerça  
redentrice en tal boxrasca.  
Pero aunque suegro, marido,  
necesidad, y desgracia,  
me perxigan, puede el Cielo  
conducirme al Puerto salvo,  
y así procediendo siempre  
con osadéz, y constancia,  
el Cielo mismo ha de darme  
para el naufragio una tabla.

---





32

258



226

<sup>17a</sup> S. Maria Garcia



~~Leg. 25~~

Tea 1-89-20

A

N. 1

Leg. 1<sup>o</sup>

N. 1<sup>o</sup>

La B = n. 8.

B.

va Buena Canada

2<sup>o</sup> Ap<sup>to</sup>

Santa Jacob

Ep<sup>to</sup>

Ornada

Saame

3<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>

Nuy

J. C.

A. Hermasiodita.



Marg. y Marg.<sup>1a</sup>

-Dña

2<sup>a</sup> <sup>Ordo.</sup> <sup>1<sup>a</sup></sup>  
y <sup>2<sup>a</sup></sup> <sup>3<sup>a</sup></sup> <sup>4<sup>a</sup></sup> <sup>5<sup>a</sup></sup> <sup>6<sup>a</sup></sup> <sup>7<sup>a</sup></sup> <sup>8<sup>a</sup></sup> <sup>9<sup>a</sup></sup> <sup>10<sup>a</sup></sup> <sup>11<sup>a</sup></sup> <sup>12<sup>a</sup></sup>  
mex. dña / Ixt. p. dña

Chocolate



Jornada 3.<sup>a</sup>

2

a

Scena De calle, y valen el Marqués y la Marq.<sup>a</sup>

<sup>ra</sup> Marg. ~~Huyamos~~ Huyamos Marqués. <sup>2a</sup> ~~Qued~~

Capitana

Marq. Huyamos

Ba<sup>a</sup> ora<sup>a</sup>

pues ya en mi peligro cierto,

porque segun el aviso

que a un fiel amigo le debo,

Oy mismo mis acreedores

lograran ponerme preso.

<sup>a</sup> Marg. Ah vicioso! Por tu causa

tolero yo tal desprecio!

Marq. Si tu no fugaras tanto  
serian mis alcances menos.

Supuesto que no tiene

otra desgracia remedio

Vamos Marquessa a embarcarnos

al instante para el Puerto,

que no hallandonos en Cadix

la Justicia, mis ambientes

acreedores no podian



logran todos sus deseos  
los 2... Namor.

Pueden. Señores adonde

Ublin á entrase C. D. Pu-  
denio y los detiene.

van Urian tan corriendo.

Uarg... No nos detengais amigos.

Uarg... Esperate: D. Prudencio.

Uied es un hombre honrado,

y que custodia en su pecho

un corazon generoso,

que por su gñao y comercio

está bien quisto con todos,

y que en este banto pueblo

no hai quien no lo estime, y quiera

por su amigo Verdadero.

Paul... Si hacéis mi Sermon el creagüen

muixad bien que no me he muerto.

Aque bien es, Señora?

Uarg... A Decian el empeño

en que entramos, puen de Cadie

salomon los dos huyentes



<sup>no</sup>  
~~El~~ De la Justicia, que á impulso  
de un numero no pequeño  
de acreedores, al Marqués  
inventa poner en preso.

Pud.<sup>o</sup> - ¡Sensible caso! ¿No halla  
para evitarle Remedio?

Marq.<sup>o</sup> - El Remedio es el pagarlos,  
y me es imposible hacerlo

Pud.<sup>o</sup> - Ah Señor Marqués! si viera  
con mas pulso, y buen acuerdo  
procediera, no daria  
lugar á tan duro extremo.

Marq.<sup>o</sup> - Amigo, el que está abatido,  
de plata, y no de Consejo  
necesita.

Pud.<sup>o</sup> - Decir bien;

y porque el enigma entiendo,  
y sé que es que no se duele  
del daño, y el desconuelo  
del infeliz, no es humano,



o tiene de bronce el pecho,  
tomad plata para el viaje, (dale un  
puer no en vivo en mi Confección. <sup>bolvillo.</sup>

Uarg. -- Mil gracias!

(Le toma con gozo

Uarg. <sup>a</sup> -- O bien hecho

quanto en tal caso en debemien.

El Es. no. Daos presto, Señor Uarguén. (y Uarguén.

Uarg. <sup>a</sup> -- Uay de mi!

Uarg. -- Ya no hai Remedio. (ap.

Y de orden de quien, Señores?

Es. no. Del Governador, que atento

a las instancias, y queja

de mil clares de sujetos

que han pedido contra Uia  
~~entafado por Uia~~

ha mandado vuestro arrieto

en un Castillo.

Uarg. <sup>a</sup> -- ~~Uia~~ <sup>era bien</sup> ~~entafado~~

(Ladá

ai Infeliz! obedezco

tomas, puer au obedezco.

Uarg. <sup>a</sup> -- D. Pudemio!

(Uorando.

Pud. -- Si es bastante



fiante, la que yo ofrezco  
por su Personá, of suplico  
que suspenda el arrento  
del Marqués.

E. no Es imposible,  
que á un <sup>mandato</sup> ~~mandato~~, no podemos  
disponerle tanta gracia.

Pud. - Pien conducidle á lo menor  
con decoro.

E. no Asi se hará  
por mandarlo así el gobierno  
pues lo contrario ~~no~~  
mas bien atado q. un perro.

Pud. - oiga V. M. Señor Ilustrado: *(acercandose  
a él)*  
da Justicia (esto es muy cierto)  
solo tiene lengua y mano  
en la Causa contra el No;  
y el ejecutor no tiene  
facultad para el encero.

E. no Vámonos, Señor: Porquien así  
Ayuntamiento de Madrid

Corra esto  
ya sale



[Que está renunciando el Negro.  
Marg. -- A Dios, Margueta.

1.  
Marg. -- Mi llanto

te diga mi sentimiento.

(se le llevan  
vuelto.

Pud.<sup>o</sup> -- No os afligáis: id, Señoras

a la casa de algun deudo:

No hablaré al Sovexnador;

(Arrieta  
Nicanay  
Chinop.  
19.<sup>a</sup>)

es benigno, y me prometo

que alguna composicion

termine vuestro lamento:

en mi tendreis un Agente,

porque el Por me conduelo,

y porque nunca se pierde

el bien que al proximo hacemos.

Quedad con Dios.

Marg.<sup>a</sup> -- El os guarde,

pues sois de piedad exemplo.

Pud.<sup>o</sup> -- Siempre que hago bien; entoi (ap.<sup>c</sup>)

en mi interior satisfecho.

Pero ah Paulino! tu solo



acibarar mis contentos

(C. 5)

Quarg. <sup>a</sup> ¿Ay de mi! He sin familia,  
ombargado quanto tengo,  
deramparada, y exhausta  
totalmente de dinero,  
me hallo en este dexamparo.  
Hei a cara de algun deudo,  
o amigo, en acrescentar  
por mi misma mi desprecio.

Corra todo esto.

Adonde ire? en Aniceta  
espero hallar mi remedio,  
que puer su suegro me ampara  
tan benigno, tambien creo  
que he de encontrar en la nuera  
mis alivio y consuelo.

no Ah virtud! Ah vicio! Aquella  
siempre sufre el menor precio  
de este, y es su caracter  
tan admirable y perfecto  
que en el conflicto es anilo,



[del mismo que la hizo el fuego.] V.<sup>o</sup>  
sala de la casa de Paulino: Ariz. <sup>ta</sup> Nicania, <sup>retirado en</sup> <sup>la cuna.</sup>

Arriet <sup>J</sup> Dejame estar, no me obligues  
Nican... Pueras es tomar alimento  
que ha día, y medio no comes.

Arriet... Uo despiertes a Prudencio  
con esas voces.

Nican... Puer come.

Arriet... Ya te he dicho q. no puedo,  
puer mi pena me alimenta

Nican... Uuie Uued q. Salmon fresco! (Nemore  
toma al menos Chocolate,  
que Juliana le esta haciendo)

Arriet... Dejame estar, no me irrites

Nican... Ola Señora! Uuan quedo:

Que pega usted contra mi?

Arriet... Si, q. siempre que me acuerdo  
de que tu fuiste la causa  
de que me canase...

Nican... Bueno!

Corratado 112



¿conque erras arrepentida?

6

en Micet. No cabe arrepentimiento  
en mi de amar, á quien hice  
voluntariamente dueño  
de mi alvedrio: tu fuiste,  
quien me obligó á conocerlo,  
y puen tu fuertes el lazo,  
sufre, si de ti me quepo:

Virg  
Ja. Rian  
Juliana con  
el choete de  
Oña

Yo gozaba de soltera  
de los lícitos Placeres,  
que puede la q. en honrada:  
abri la puerta en mi pecho  
al amor, y de este amor  
proceden mis sentimientos:  
Fui querida de carada,  
y por permisión del Cielo  
el mismo haver sido amada  
hace mayor mi tormento.  
Ya Paulino me desprecia;  
ya me abandona mi suegro;

Corratos etc



como esto

Y ya solo acompañada

ver las lagunas que vierto

hago participe de ellas

a este fruto amado y querido.

(Noi. do  
y mix.  
al niño.

Nican... Pues no te acompaño Yo?

Articet... Si; pensando en tu enredo,

y en comer continuamente.

G. Juliana El chocolate

(Lo saca y pan

Nican... Un buen tiempo.

tómalo.

Tul... Taya, señora

tomele usted.

Articet... No le quiero.

Nican... Porque?

Articet... Porque estoy de suerte

que le arroja, al momento.

Nican... Un sorbito.

Articet... No por fier.

Nican... Una copa.

Articet... Me dio empeño.

ayuntamiento de Madrid



Vicas... Pues mira que me le tomo

Doñi... Vagare mui buen provecho.

Nicas...? como que me se haxá!

Juliana, vamos adentro,

que yo no puedo comer,

Donde ay quien este gimiendo

strijct... Wo la dei man.

Julii - Bicentaria.

La daria quanto tengo

que me ha ofrecido caraxme, (ap. y 7<sup>o</sup>

y este es mucho afecimiento.

Amice... He needs to enter the library!

adunca tiene mas ob/eto

que es de comer y beber.

<sup>1</sup> Pero como el pensamiento  
<sup>2</sup> se separa ni un instante

del daño que experimento?

Ay Corazon! que entregado

*Corymbus*

¡Ay Corazon! que entregado  
a la decadencia, creo

que aun para sentir te falta

que aun para sentir te falta



¡El preciso movimiento.

¡Ay Paulino! tu olvidarme!

¡Ay hijo! tu estar expuesto  
en tus primeros albores

¡tan fuertes contratiempos!

Uvicar Hermana hermana.

Articet -- ¿que quieres?

Uvicar. Grande visita tenemos!

Articet -- ¿quién es?

Uvicar. La ilustre ~~Marquesa~~ Marquesa

sin mas acompañamiento

que el de su pobre mantilla.

Articet -- ¿que queria.

Uvicar. Ya lo comprendo,

muera si puede vacarte

al devuelto algun dinero.

Challarg Preciso era que entrasen,

Articeta, el ver que vengo

à tu Casa.

Articet -- Vria viene



rimo á un Palacio soberbio,  
 á una Cara humilde, y llena  
 de amor, y de sentimientos.

cuarg.<sup>a</sup> - La muger mas desgraciada  
 que hai en todo el Universo  
 tienes en mi; á mi marido,  
 lleva las Justicias preso,  
 y desamparada, y sola  
 busco tu Casa por Puerto,  
 mientras para la borrasca  
 cauel de mi abatimiento.

Tu ruego se ha interesado  
 en mis alibios; no tengo  
 otra de mas confianza  
 de quien valerme en el Pueblo.  
 que tu: tu buen Corazon,  
 no ha de permitir q' espuesto  
 quede en tanto desamparo  
 mi pundonor. Yo te ofrezco  
 para no verte gravada

Foto exp. de ve.  
 con exp. de mi buen.



Contra

Vender lo poco que tengo  
de alguna pequeña alfa,  
y rino alcanza, prometo  
que la labor de mis manos,  
venda para mi sustento,  
apiadate, y mira atenta  
la humildad con que te Vuego  
vican... Venzate vito parado, (ap. a ella)  
pues se ha llegado tu tiempo.

Arriet— ¡Que indignidad! Permittedme  
que entrane, aunque en compadesco,  
que ani en valguir de mi cara,  
quando hace poco momento,  
que hallé escondido en la vuentra  
a mi maxido, expmiendo  
mi amor al duro contrante  
de comprobar mis Reclon.  
Yani suspendido el juicio,  
temo que sea pretento  
para seguir.



uarg. -- Vto promigán,  
 que Yo te juro a los Cielos  
 que nunca de tu marido  
 reducir quibre el afecto:  
 le admitira, Naron tiener;  
 pero era (te lo confiero)  
 porque no teniendo haveres  
 me prestaba algun Dinero.

may Dico  
 2.º y.º  
~~2.º y.º~~  
~~2.º y.º~~

uicet. -- Vto te lo decia Yo?

Comprueba ahora si es cierto  
 que el amor a tu marido  
 era a quitarle el pellejo.

a uarg. -- Vto me insulta, q. aung. enoi  
 abatida, sentimienno  
 hace mi onor de tus fraser.  
 elle deparan sin conuuelo,  
 Amiceta!

Aricet. -- Vto Señora,  
 que mi corazon dispuerto  
 esta a recoger a vria,



y aunque por no Causa sento  
parte de mi muchas penas,  
al hacer bien, no me acuerdo  
de las ofensas, vi solo  
de que perdonarlas debo.

Mi Caru será la vuestra,  
de las dos era el sustento

~~Jacinto~~  
~~de tal día~~ mio, y así pagare  
el pan que he comido vuestro:

Que si el obrar bien encuentra  
entre los humanos premio  
no será escaso en premiarme  
con sus bondades el Cielo.

<sup>a</sup>  
Uarg... Noble corazón! No dudes  
que te premie como espero

Uican... Uarlar que ayude a ~~Juliana~~, <sup>(cap. los 2.)</sup>  
y ya que coma, a lo menos,  
que limpie los:

Uicet... Calla boca.

de tu pensar me avergüento: la p.<sup>e</sup>



en el día no es quien fue:  
 es una pobre, y aduerto,  
 que con su rubor me paga  
 mucho mas que yo la ofrezco.

Aquito será de Vria  
 todo lo poco que tengo,  
 y porque mejor compruebe  
 como en su mal me intereso,  
 a Remediar su Desgracia

me dixio: toma exemplo (ap. a Vicania)  
 de como la muger buena  
 debe vengarse pudiendo (vase.)

Uueng<sup>a</sup>... Vicania tu buena hermana  
 es digna de elogio eterno. (v. siguiendo la)

Uican... Me bien hace la Garmonia  
 la tal Uuanguera sin pelo!  
 humilde al rex pobretona,  
 insufrible con dinero.





Sala de la Pinda: Tacinto y Deralmado.

~~Deralmado~~ Ea Señor D.<sup>no</sup> Tacinto,  
pues que como Compañero  
de las bromas con Paulino  
para quitarle el dinero,  
razon sea te partamos  
los dos, y que de un acuerdo  
continuemos en chuparle  
quanto podamos al necio.

Tac.<sup>to</sup> ... ¿He dicho? Pues no disputas  
recompensa a lo que entiendo  
experiencia? ¿No has comido  
mui bien de valde, y al fuego  
en malicioras trabieras,  
no le has ganado diez peror?  
¿Pues que quieres?

Deralmado. ¿Pues puer Vos



le haveis quitado hasta ciento,  
dando diez porque fingiere  
a aquel Jugador supuesto;  
de los noventa restantes,  
me deis, y sin mas rodeos,  
quarenta y cinco, o sino

descubro todo el enredo

*Doces 29<sup>a</sup>  
Criados 29<sup>a</sup>*

*Paulo 29<sup>a</sup>*

*Amemazand<sup>e</sup>*

Jaz.<sup>to</sup>... Si tal hiciérais sabría:

Veralm.<sup>o</sup>... Señor D.<sup>n</sup> Jacinto quedo,

*(G.<sup>n</sup> Dña)*

no siga vrie en la amemaza,

que soi un poco travieso.

Pantamon, y no hayes mas.

Jaz.<sup>to</sup>... Cede tu de tal empeño,

y no quexas apuxan

de una vez mi sufrimiento.

Veralm.<sup>o</sup>... Dadme los quarenta y cinco,

y mirad que el nombre tengo



de Arenal mado, porque  
de quien me la hace me vengo.

Tan<sup>to</sup>... Vto por baladron pretendas  
intimidarme, pues veo,  
que se me va la paciència  
acabando por momentos.

Arenal m... Pues mire Vred q. no vale  
oivo de aqueste Apoyento,  
sino conderuende al punto.

Tan<sup>to</sup>... Yo tan solo conderciendo,  
con despreciante, y decarte  
que te rompere los huesos.

Arenal m... Qualquiera que me lo ha dicho  
no ha quedado para hacerlo.

Ahora lo veras. *(sacando un cuchillo.)*

Tan<sup>to</sup>... Ah Infame! *(sacando otro, y embistiéndole.)*  
Ahora veras mi derruedo.



12  
te he de hacer dos mil pedaneros

Penalmo... No será tan fácil eso.

se van retirando en la lucha, y tirándose puñaladas,  
por la derecha: dentro.

2o J. to... Muerto soy: Cielos valedme!

2o Penalmo... Ay de mí! Valgame el cielo.

E. por la izquierda el criado corriendo y al primer. Veng  
se entra corriendo y gritando p.<sup>a</sup> la derecha.

E. criado. ¿Que es esto? Pero que mixo!

venid venid Compañeros,

que aquí se matan dos hombres. (U.<sup>e</sup>)

Vozes d. 2o. Huyamos que el uno es muerto. (I)

Uuitaj. <sup>on</sup> de calle: Sale Paulino.

Paul. ~~XX~~ Desgraciado soy en todo (Cria. 1.<sup>a</sup>)

pues perdi en poco momento

el dinero que saqué,

dejando en muy corto empeño



los pendientes: a la Ponda  
precipitado me buelbo  
despues de pedix prestado  
a un comerciante unos pesos,  
por ver si con ellos gano  
lo que he perdido primero.

Se va a entrar, y le sale al encuentro preci  
pitado<sup>te</sup> el criado de la Ponda.

Criad. \* Adonde vais D.<sup>no</sup> Paulino?

Paul. -- A buscar mis Compañeros.

Criad. -- Luego no sabeis la suerte  
de Jacinto?

Paul. -- ¿Que hai de nuevo?

Criad. ... Que movida una disputa  
con ese hombre tan peverro,  
(el deralmado) en la Ponda  
ha vido a un mano muerto.



13  
y en su natural Efena,  
(porque los dos se embistiéron  
con dos cuchillos) quedó  
también mal exido el reo.

La Justicia está en la Casa,  
y cumpliendo su precepto  
vui buscando un Trufano.

¡Dios que no me detengo. (V.º. con.º)

Paul.º. Estatua de mármol roy.

He es lo que me para. Encierro  
que ya ha pagado Jacinto  
a la muerte el comun feudo.

He ha terminado sus días  
entre el cumulo de yerros  
que cometia, y que yo  
que lo examino, y contemplo  
a la misma infeliz suerte  
he podido estar espuesto.

De mi infelice muger,  
De mi Padre, y mi hermano

Conuato de erto.



Chiso, que fuera en tal caso?  
No que fuera? Y lo que es mas que esto  
que fuera de mi al cogerme  
la muerte, entre mis defectos!  
Que temora! Uui sobrelacio  
corta el camino a mi aliento,  
E ignorando donde estoi  
soi victima el ruceno:  
la vida de aquel amigo  
fue de mi vida el exemplo;  
pues sea no trieste muerte  
lo que me forme de nuevo.  
En mi arrastrada Carrera,  
que gusto ha sido completo  
para mi? No ha antecedido  
el perar al debaneo?  
Aquella paz, que gozaba  
antes de ser tan proterbo  
no hupo de mi Corazon?  
Luego que principié a serlo?

Solo esto q. esta naya de dese  
conveni como los naya de anterior.  
res, que q. en la parte qual. de la pieza.



En que locura he vivido?  
 Como an' mi entendimiento  
 se eclipsó? Virtud perdida,  
 o quanto que te hecho menor!

Pero si el exemplo infame  
 del delito, quedó impreso  
 en mi lexaron, borrado  
 quede por el encañimiento:

Nicetas Marg.  
 p<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>.

Ca  
 Nicetas  
 p. 2<sup>a</sup>.

Ahor pien de mi buen padre  
 me arrojaré; amante y tierno  
 pediré a mi buena esposa  
 perdón de mis muchos yerros;  
 y conteniendo mi enmienda  
 la justa espada del cielo,  
 bolveré a ser el que fui,  
 y mi llanto enterneciendo  
 a mi muger, y a mi padre  
 me estableceré en su afecto:  
 Dichoso Yo que conmigo  
 antes que de mi dependo



se verificar el plazo,  
Reconvenirme á mi mismo,  
que puer <sup>que logro</sup> ~~conmigo~~ ejemplares,  
que me estimulan á hacerlo  
debo esperar mas bondades  
de nuestro hacedor Supremo

Cara de Paulino Ariceta, y la Marquerita.

Ariceta D<sup>x</sup> Bien puede alegrarse via,  
puer á un papel G.ami Negro  
le escribi, me ha respondido,  
que vendrá al instante averon,  
yaunque algo enojado estaba  
conmigo, tan noble, y bueno  
en su corazón, que al punto  
olvida sus sentimientos...

Marq.<sup>a</sup>... ¡O quanto, amada Ariceta  
~~que~~ en mis pechos te debo!  
gracias te doi repetidas  
aunque á darte las no aciento.

Ariceta... ¡No teneis que agradecerme,



agradeciendo al cielo,

que para vuestros alibion

me eligió por instrumento:

No solo tengo en la boca

lo que en el corazón tengo,

y así en quanto haga, solo hago

cumplir con mi ofrecimiento

*Enrica* ~~Aniceta~~, que desgracia! ¿acelerada?

Saber que en la Fonda han muerto

a un hombre?

*Aniceta* — En la Fonda? ¿quién? *(Anst.<sup>a</sup>)*

si Paulino... dílo presto.

*Aniceta*... No te acuerdas, no ha visto él;

pero si su Compañero.

Tacinto murió.

*Aniceta*... ¿fue suerto?

*Paulina*... Y Paulino con mas miedo

que vergüenza, está a la Puerta

con tal rubor, que contemplo

<sup>no se determinaba</sup>  
~~que no ha de atreverse a entrar.~~

<sup>que es</sup>  
~~Si es~~ el dolor muy modesto. *(Ricardo y Aniceta)*

Gn  
Paulo p. dia g. 1a  
len en la 1a 2 con  
Aniceta



Anticet --- ¿Que dices? dichoso Yo!

¿Pues en el mi vida dueño

no atrevere á entrar? Yo voy

á que conozca mi afecto. (V. con. do

A. Uuarg. --- Aborrecas enton.

Uuicar. --- ¿Ayáa usia

á otra pieza.

A. Uuarg. --- ¿Y á que efecto?

Uuicar. --- ¿No veis que viene Paulino?

¿Pues que queréis dar fomento

á los celos de mi hermana,

presentándolos desde luego,

á la vista de su Esposo,

que ha sido vuestro Cortejo?

A. Uuarg. --- De muger tan insensata

res contigo el desprecio. (V. con.)

Uuicar. --- ¿Despreciarme? Pues cuidado,

que si digo un poquito de eso

puede que á su Señoría

la pequen mal más diez dedos.



16  
salen Riceta, y Paulino cogidos de las manos.

Riceta - ~~Paulino~~ Paulino del alma mía,  
que demudada, que yerto  
viene, que te ha sucedido?

Paul. - Uy Espora! uy dulce dueño?

Riceta. - He gloria! tu así me tratan?

Paul. - Sí, bien mío; apenas puedo  
respirar.

Riceta. - He te acongosa?

Paul. - He ha de ser? Tanto es muerto.

Riceta. - ¿Te hallante en la desgracia?

Paul. - No me hallé.

Riceta. - Gracias al cielo;

pero están muy amustado,  
puera en sangrante; van luego  
a avivar al Lixufano

Paul. - No en momento: No agradezco  
tu cuidado.

Riceta. - Mejor es

un poco de vino bueno.



Paulo. -- Volo lo necesito hermana.

Anticeta, está bueno  
mi Prudencito?

Anticeta. -- Está hermanito!

Voi por él.

Wicas. -- Está durmiendo.

Paulo. -- Pues no le despertéis, Dejad  
que disfrute el sueño:  
y hace mucho que a mi Padre  
no le has visto?

Anticeta. -- Por momentos

le estoy Operando; vauen  
la huespeda que tenemos  
en casa?

Paulo. -- Quien?

Anticeta. -- La Mariguera,  
mi Ama, que estando preso  
su marido, se ha Venido  
por remediar el estremo  
de su sueldo a suplicarme



que la de el simple cubierto

Paulo. Oraz que al instante se vaya.

Articet. No Paulino, no faltamen (B. dñā

ci la caridad debida;

comi su pan, y aunque tengo

sentimientos por su causa,

yo olvido mis sentimientos,

que tal vez porque la he dado

el corto anillo que puedo,

me ha dado la providencia

embolverte a ver el premio.

Paulo. Oraz lo que quites

Articet. Mas vale

embolarla a epulgar a un cerro,

que come como diez robos

Articet. No hagas se era necia aprecio.

Paulo. Ignoro como pedirte

perdon de mis muchos yerros,

y a tu pier:-

Generacion de portu...

Articet. Lente Paulino

(decerniendole



que me atravesaras el pecho,  
halla tu alivio en mió brazo  
si pueden darte consuelo (abrazale.

Paul.<sup>o</sup> -- todo el dinero he perdido

Anticet -- ¿que me importa el dinero?

Paul.<sup>o</sup> -- uui padre ya me aburrece.

Anticet -- tu padre siempre en su afecto

Marg.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>) te ha de conservar bien mio,

~~Paul.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>~~ deya eno vanos recelos,  
que quien como él solicita

que sus hijos sean buenos

aunque sus yerros le irriten

nunca puede aborrecerlos,

Ademas de que aunque airado

no mirare con desprecio,

y aunque nuestra situacion

no condujese al extremo

de pedir una limosna,

si Yo a mi lado te tengo,

mi espero mayor fortuna,

Con una enormal  
rayado.



ni mas ventura apeterco.

Paulo. Con tanto amor acriminas  
de mar cerca mis defectos

Urtica. Voi creyendo que es mi hermana (ap.  
mejor que yo aló que veo.

En padre viene, Paulino. (V.)

Paulo. Quiero entenderme.

Urtica. Lo apruebo:

entendete que yo haré, (entendete

que valgan á mejor tiempo:

salga Vria. (á la uarg. y S. a)

Uarg. ~~A~~ Aquí me tienes,

y de tus gustos me alegro

Urtica. Mi suegro viene, y es fuerza,

que las dos nos ayudemos

Gr. Puid. Señora, á lo pien de Vria.

Uarg. A Dios Señor P. Puidencio.

Puid. Como lo has parado <sup>hija?</sup> ~~muera~~,

¿está con salud mi nieto?

Urtica. El y ami nos tenemos siempre,  
Señor á vuestro pie <sup>encantamiento de Madrid</sup> puestas.



Ando... he humilde, y que bien criada! (ap,  
señora, a tucesor vengo  
buenas noticias: he visto  
al marqués, que aun tpo. lleno  
se gozo, y pensar enta:  
de pensar por el arrieto,  
que supe, y por la noticia,  
que le ha dirigido un deudo  
de que su hermano murió;  
de gozo, por q. heredero

queda a un muchacho Bionet  
y podria pagar con ellos.

Al propio, con la noticia  
condujo gozo a Meso.

~~y el propio condujo Meso,~~

(porque sabiendo que su amo  
el marqués se hallaba preso,  
a estímulos de leal  
quiso acompañarle atento)

on que le da la noticia

de que ya su hermano ha muerto,  
y aliger por su sueldo



por la vanidad de un jaco  
 de una gran plaza  
 de su ventura con experiencia  
 y le ofreci adelantarle  
 quanto para, <sup>su empeño</sup> ~~de ella~~  
 necesite, administrando  
 por mi mismo los efectos  
 o fincar, en que se fundan  
 sus mayores cargos, y creo,  
 que exponiendo sin demora  
 este unanime convenio  
 al Governador, muy breve,  
 tendréis, Señora el conuelo  
 de ver libre en vuestra casa  
 a vuestro Exorno.

a lo que puedo  
 encontrar, faser bastante  
 que de mi agradecimiento  
 os den prueba.

Prud<sup>o</sup> - y tan solo,



Señora Marquesa, anelo  
a que valgaís de este lance,  
y si el marqués como espero,  
y me ha ofrecido se enmienda,  
y no requir los exenon  
a que entabais entregadon  
tendreis en mi (or lo prometo)  
como lo demuestro ahora  
un amigo verdadero.

Marq. Ya respiro; y mi palabra  
si doi se pome a riesgo  
en mi cara, y en mi garter.

Prud.<sup>o</sup>... Ved que el beneficio es vuestro.  
Ay <sup>hija!</sup> misera, que bello Quadro!  
Que exemplares! Que diseno!  
Que ofrece el mundo a los malos!  
¿saber que Jacinto ha muerto?

Arriet.... Si Señor, y es grande el fruto  
tal vez de tales exemplor

Prud.<sup>o</sup>... El reprovado no aprovechar;



y por lo mismo no creo,  
que aprovechen á Paulino

Amicet... Yo sé su arrepentimiento  
Paulo... Yo no, ni quiero saberle

Amicet... Señor, por amor del cielo,  
que á Paulino:--

Paulo... No hables de él,

que ni oír su nombre quiero. *(Asíndola a  
uang.)*

Amicet... Ayúdeme Vra.

*a*  
uang... Bien.

Amicet... Señor, por piedad oruego,  
que le bolver á admitir

en vuestra gracia: tan ciego  
es el encono de un Padre,

que no ha de oír el lamento  
de unos hijos afligidos?

Quando infelices nos vemos,

¿dará lugar el olvido

del mar grande amor Paterno,  
á que víctima seamos



de la muerxia. No temo  
tal dendiha, y confiada  
me humillo ani a los pies vuestros. <sup>a</sup> Seamos

Pud.º... Lebanta levanta: Vamon,

Marg.ª con el  
nino 2º } a que son eror extremos,  
vente a mi cara, y seras  
de toda mi cara el dueño:

pero sola; a tu marido  
no le he de ver ni aun en sueños.

Anticet... Y yo podre repararme  
de un marido a quien aprecio  
con tal extremo. ero no,  
que puer me le ha dado el cielo,  
solo la muerte podria  
denuniar laro tan tierno:  
si vsted yau no nos perdona  
una numer lloxaxemos  
nuestra deigracia, y a fuerza  
de trabajo y de ennuelo,  
adquixiremos unidos



un limitado suceso. Espera.

21

Prud.<sup>o</sup>... Estas lagrimas traspasan  
mi corazón; pero... pero  
si mi hijo es un bribón.

Marq.<sup>a</sup>... Ya solo queda un remedio (ap.<sup>o</sup> y f.<sup>o</sup>)

Prud.<sup>o</sup>... Ojala tu merecer mucho,  
porque eres un vivo ejemplo  
de las mugeres onradas;  
pero ere mal hijo, es reo  
mui criminal, no es posible  
condescender con tu juego (colviend.<sup>a</sup> la  
espalda.

La Marq.<sup>a</sup> trayendo en los brazos al Niño se le entre-  
ga a Sticeta, y esta va siguiendo a su suegro.

Sticet... Pues ya que es tanto el rigor,  
que aunque me desir merezco  
mucho, contigo tan poco,

logre algo mas este nuevo { vuelve la cab.<sup>a</sup>  
intercambio, que aunque calla { Prud.<sup>o</sup> ve al  
por su padre está pidiendo. { niño y se en-  
ternese.

El tiene su propia sangre



Paulo 29.<sup>a</sup>) el tambien se mira espuesto  
al rigor de la sentencia  
que ha fulminado su Abuelo,  
y el de quien vried decia,  
(y a fe que no ha mucho tiempo)  
que habia de ser su axumo,  
y havia de ser conuelo  
de su vefex, vivia  
entre continuos lamentos,  
y del llanto de su madre  
tendria que hacer su sustento:

Conuelo q. nunca  
veria a su padre.

O sea hijo mio, que hacer  
que no le bantas al cielo  
erav manos inocentes!  
Vneca, vneca, q. yo espero  
que tu Abuelo ha de ablandarse  
jino es de marmol su pecho. (leó. el niño  
arrodillado  
ella.)  
Prud.<sup>o</sup> Prudencito, nieto mio,  
no llores, todo mi aliento (Quitandola  
el niño con  
mucho entre  
mo.)  
es tuyo, tu me has vencido



Digue queres de tu Abuelo  
 Marg.<sup>a</sup> -- Ahora en tiempo: sea Paulino. { Lleg<sup>do</sup> al Sant.<sup>o</sup>  
 S. Paul.<sup>o</sup> y tomándole las espaldas a su Padre se le pone  
 de rodillas por el lado opuesto al que está mirando al niño

3. *Enicet* -- Et quere lo que 7o anelo:

Que perdone Usted au ~~hijo~~, Porroño,  
y le abraze.

Ind<sup>o</sup> vamos luego:

¿adonde está ese canalla?

Paul<sup>o</sup> Señor, a vuestro pie puerco.

Princ.<sup>o</sup>... que es lo que quieren?

Paul. <sup>o</sup> ythie--endon.

*pid<sup>o</sup>... Perdon pider?*

Paul<sup>o</sup> - Erto on Nuevo.

Prud.<sup>o</sup> - Quer. No' perdona, es muy justo

que los hombres perdonemos. Cap.

El llanto, apenas me dejó  
articular los acentos.

En levantad, que hacen levantandolos  
pontrados ani en el cielo.



en verdadera tu enmienda?

Paul<sup>o</sup>... Señor así es lo prometo,  
y sino el cielo:~

Puid<sup>o</sup>... No jures,

porque nunca es vado el cielo:

Nicania  
29<sup>a</sup>

venid los Don á mius brazos,

y lo parado albidemon,

que siendo buenos Donotres,

Yo tambien sabré ser bueno:

Vendréis á mi Casa al punto,

mandaréis en quanto tengo,

y si he tenido aflicciones

disfrutaré de consuelos:

amada nueva, tu llanto

pudo enternecer mi pecho

pero sola esta inocencia

conquistó al fin el trofeo. { señalando

Paul<sup>o</sup>... Desd' que os bese la mano.

{ al niño.

Arice... Yo tambien, Señor.

Yo hacen.

Puid<sup>o</sup>... No acuerdo



a' contenen mi alegría

23

Paul<sup>o</sup>... Dulce Exora!

Articet... llamado Bueno! (abrazandole.)

Prud<sup>o</sup>... Esta accion solo faltaba  
para llenar mi deseo.

Critican... Señores que bulla en esta?

Prud<sup>o</sup>... La que vsted sabia muy presto.

Unos hijos se van conmigo,  
y desde ahora os prevengo,

que ni vos, ni vuestro Exora,  
haver de ir jamas a verlos,

pues entor bien informado  
por boca del mismo Alejo,

de cierto paror que cabia con intencion.

contra el propio mor q. es vuestro.

Critican... Pues mi ami, ni a mi marido

se nos da de vos un bledo,

pues al cabo de sus dias

se ha hecho un vejete avareto,

que por no dar Chocolate



hinge todo ore muertero:

cuñado alla te las hayas,

hermana mui buen provecho 1<sup>ve</sup>.

Pud.<sup>o</sup> -- Que linda hermana q. tienen!

Uicet. -- En loca, y la compaderece.

Pud.<sup>o</sup> -- Ya no hai que penar en mas

que en procurar valga luego

el uanquer de su prision, (alauanq.<sup>a</sup>

y en enmendarse.

Uanq.<sup>a</sup> -- Lo ofrezco

Pud.<sup>o</sup> -- En que tu muden de vida,

y los parados defectos

borres de suerte, que puedan

vivir tranquilo, y sereno

Pauli. -- De mi mudanza sera

el mejor testigo el tiempo

Pud.<sup>o</sup> -- Y en que yo abraze mil veces

a mi muera, y a mi nieto;

pues ellos me proporcionan

tan no operados consuelos. (abrapale

En el final esta  
mejor en la ac-  
cion de en las  
abrapale que  
quien.

En perfecta casada

Aquí de ese caso el telon

Ayuntamiento de Madrid

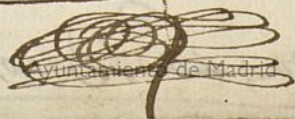


Pa que ha de tener Respeto  
 la muger, a su marido;  
 ha de ser solo en su afecto;  
 ha de cumplir su deber  
 llenando su ministerio  
 en el gobierno interior  
 de la casa; y si hai defectos  
 que supiere ha de rapen  
 reportarlos, y almen  
 consultara que el rigor  
 es instructivo Remedio.

Paul... Pides bien, y puen en ti  
 el Retrato verdadero  
 se ve de ere original,  
 demor sin el argumento.

Paul... Pero sea replicando  
 que sus Retidos yerro

tad?... aloguen, quando no el perdon,  
 tolerancias por lo menor.





t

Esta Comedia, lesor de tener cosa  
alguna q. pueda impedir su  
representacion, contiene bue  
na doctrina, que la haura util  
al publico; salvo meliori judi  
cio.

Nro. Zeballos

Nro. Sr. Angel Ceballos  
Puesto de la casa, Pto. Merced Vicario.  
Centa d. de la casa, y en Partido de: Damos  
diz. para que en qualquiera de los  
theatros, Comicos de esta Corte; repre  
senta la Comedia ante  
titulada: La Buena Casaca. Hen



Lo q. se ma. orden ha sido vista y reco-  
nocida, y no contiene cora alguna con-  
tra. Ma. de. Ma. de. y buenas costumbres: Ma. de.  
y Ma. de. Ma. de. Ma. de. Ma. de. Ma. de.  
uno =

hio. Ma. de. Ma. de.

Ma. de. Ma. de.

Ma. de. Ma. de. Ma. de. Ma. de.



Madrid 14 de Mayo de 1781.

Base al R. P. D. Se-  
bastian Puerta Palanco pa-  
ra su examen, y a los Cava-  
llos Comisarios, y evacuado  
traiga se.

Alamora

*[Signature]*

He leído la Comedia adjunta dividida  
en tres Jornadas. y titulada: La Buena Ca-  
sada, y se puede conceder la Licencia  
para q<sup>e</sup> se represente: Así lo siento, sal-  
to mejor Parecer: Madrid, y Mayo 12 de  
1781. Fr. Sebastian Puerta Palanco

Mad. 14 de Mayo de 1781.

El Pensamiento no es Nuevo pues hay Co-  
media impresa de la Prudente Casada, y muy  
buena; la pres<sup>te</sup>. me parece no resita p<sup>er</sup> al  
gunas b<sup>o</sup>res que no son propias en Piezas Se-  
ria, y que se can de ejecutar en theatro  
culto.


Ayuntamiento de Madrid

Carriaga

*[Signature]*




26  
No encuentras Npaxo en q se Npresen  
te esta Comedia. Madrid 14. de Mayo de 89.

Pineda  


Madrid 16. de Mayo de 1781.

Apruebase y Representere.

Chamoni  




En consecuencia de lo que en el  
dicho Consejo de Indias se acordó

Por ende

Se acordó que se le conceda

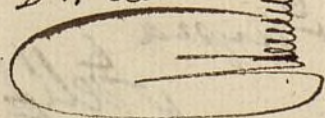
Al Sr. D. Francisco de

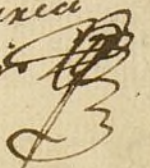
Nos el Sr. D. Francisco de



27  
mixos y Arcayos, Pbro. del Consejo de  
S. M. en el de la suprema y gaxa. En  
quien, y ficanio lico. ord. de esta M.  
H. villayn partido G

Damos licencia p<sup>ta</sup> lo q<sup>ta</sup> a nos toca  
p<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> la antecedente comedia entre  
autos titulada: "La buena casada", se  
pueda representar en lo teatro p<sup>ta</sup>.  
de esta corte, mediante q<sup>ta</sup> habiendo  
sido reconocida nuevamente de mer-  
ceda orden no contiene al paxee  
cosa opuesta a N<sup>ra</sup>. Ma<sup>te</sup> y buenas  
costumbres, con tal q<sup>ta</sup> se omita lo  
rayado. Madrid ocho de Octubre  
M. de mill ochoc<sup>ta</sup> y tres y siete =

D<sup>ta</sup> Remate  


Comun.  
Josef Maria  
Jacobi  


Se representan



Puede representarse omitiendole lo raiado.  
Dada diez de Octubre de mil ochocientos  
diez y siete.

Fran. Cavaller Muñoz

Puede representarse como está y su  
representación bien apuntada podría  
ser muy conveniente

M. D. A. Obispo. de 1817.

Bellos

Para evitar equívocos.  
caiones se advierte que el como  
está de la cennina ha de enten.  
derse, dando corer los versos sa.  
yados al margen, y suprimiendo  
los tachados en la última hoja,  
según todo se anota en los cor.  
respondientes lugares.

Pa. ut supra

Bellos



ciudad. 2 de Dic. de 1817

8

Representare segun y en los terminos  
que dire el Sr. Consejo Politico -

Ayuntamiento

2

Sentada al folio diez. ciudad. 2 de Dic.  
de 1817

2





Quarenta nataveis.

SEILCOVARTO, QVAREN-  
TAMARAVENTIS, ANODE  
MIL OCHOCIENTOS DIEZ  
SIETE.

