

Leg

~~20~~ 17

t

~~16~~ 16

1

Los Hijos de la Paz.

B

Comedia en Un Acto

Conque ha de concluir la

Fiesta

De

Las Bodas de Camacho

Al Nido

Por

J.<sup>n</sup> Ramon de la Cruz.

Tca 1-34-19, B





<sup>t</sup>  
Personas.

La tía Patricia  
El Alcalde Crispo  
Alonso la Mozaemilla  
Saturnino del Tierno  
Regidor 1.º y 2.º  
El Procurador  
El Escribano  
Una criada de la tía.  
El Sacristán.  
El Novio  
La Novia  
Una Sugerencia embarazada  
La Hortelana Uña.  
Dos niños hijos del Sacristán.  
Un Moro  
Una mora 1.ª y 2.ª la que se viga.  
Dos Alguaciles.  
Varias Payzanas  
Payzarines, y Figuranos.

La escena se supone en un lugar inmediato, y de  
la Jurisdicción de Madrid, y cerca de anochecer.



2

Escena 1<sup>a</sup>

Plaza de Luján, mera con recado de encavir en medio, una villa de baqueta antigua, y algunos taburetes iguales al rededor de ella para los individuos de Justicia que se venan sentados; y á poca distancia bancos, que ocuparán los ve- cinos de todas clases. Los dos alguaciles separados en pie.

Luego que se alza la cortina, y cesa la orquesta, ha- brá una pausa, en que el Alcalde ~~figura~~ que habla sin decir palabra: y al fin prozaimpe muy formal, y dando una palmada en la mera.

Alc. En fin, en vista de todo  
determinará el consep.

Suena la dulzayna, y el tamboril un breve rato, é inter- rún el Alcalde se quita el sombrero hace reverencia, q<sup>ue</sup> le corresponden todos, con ademanes de aplauso á la oración que parece acaba de hacer.

Enri. Salientes cosas ha dicho.

Neg.<sup>2</sup>º. Ha hablado como un procelo.

Todos. Viva nuestro Alcalde.

Moran. Viva.

Alc. Muchas gracias Caballero.

Procur. ¿Que es lo que ha dicho vreed,  
que yo me criaba durmiendo,  
y no he entendido palabra.

Neg.<sup>2</sup>º. Soy un tonto.

Proc. ¿Si lo ve.

Moran de que se habla?



Enri. De aquello.

Proc. Ahora ya estoy enterado,  
y vaya, que se ha revuelto?

Alc. Muchas cosas: solamente  
que no tenemos dinero.

Proc. Pues sino falta mas que esa  
puñeta, despachemon.

Scena 2<sup>a</sup>

Una criada, y los dichos.

Criada. Vengo de parte de mi Alma  
a suplicar al conçepto,  
que se detenga un poquito,  
que ya se queda poniendo  
su merced las guindas.

Alc. Decid que la aguardaremos  
a la Señora Patricia.

Criad. Si yo pudiera en secreto,  
aquí que nadie nos oye::

Proc. ... lo mismo todo el lugar, biden.  
tad. Sue, que.

Criad. La gente y las cosas  
que hay en casa:: No, no quiero  
decirlo, que se sabrá:  
Vaya, poquito mintación  
ha havido.

Alc. Pues calla, y vete.

Recclamare y  
a media voz.



Ciudad. Yo jurgo que verás bueno  
todo. Uñad, en la Quinta  
que a media legua del Pueblo  
tiene mi cama, ha mas de un mes  
que encerrados se estuvieron::

Alc. ¿Quién?

Ciudad. Si yo no los conozco:

y andan llevando, y trayendo  
de noche:: Fue tentación!

Uñades lo sabráis luego. Se

¡Ha! Cuenta con no decir Se

que por mí se supo esto. Se

Scena 3ª

Los mismos menos la Ciudad.

Proc. Que se ha de valer, demontre  
de muger, vino se hemos  
entendido.

Reg 1º. Sin embargo,  
es mucho lo que yo infiero.

Alc. Sea lo que fuere, al asunto,  
y no perdamos el tiempo.  
En fin, en vista de todo

Procu. Callad, zemiengo de zanza  
chiflaína, y tamborileo.

(un preludio de  
dulzaina)



Que es lo que ve ha visto.<sup>2</sup> y que  
determinación tenemos  
que tomar.<sup>2</sup>

Encu. ... En dos palabras

se enteraré del hecho.

Nuestro dignísimo Alcalde  
el Señor Juanito Crespo  
con muchísimas palabras,  
y ninguna del intento,  
hizo un discurso elegante,  
en que nada dijo.

Alc. Ciento,

que en latín no imprimíale.

Encu. Pero con que voz! Fue pecho,  
y que satisfacción! Vaya  
nozamala el Pregonero  
quando publica la bolsa  
del vino, que habla mas recio,  
y claro

Procu. ... Ya que redujo

todo ese aparatamiento!

Encu. ... A lo que ya se sabía.

En pie, y fuera los sombreros,  
señores, á que el Rey manda,  
que con fiestas celebremos



4  
las Paces con todo el Mundo,  
y el dichoso nacimiento  
de los Señores Infantes  
hermanos y una Gemela.

Proc. - Manda bien su Magestad.

Edon. - Que viva siglos inmemor.

Ulc. - Primeramente he mandado,  
que al vecindario, y los gremios  
se citen.

Proc. - Gremio aquí?

Pues hay mas que un Carrero,  
un Calderero, dos Hueztes,  
una tienda, y veinte y medio?

Ulc. - Si Señor; tres herradores,  
y quatro, o cinco Albaderos.

Reg.<sup>2o</sup>. - Como que eran con las cosas  
de que mas consumo hacen  
los vecinos. Adelante.

Ulc. - Enrivano, que dijeron?

Enri. - Que aunque pueden poco, hazan  
lo que pudieren.

Ulc. - Con eso

cumplen. Ven lo general  
los vecinos?

Enri. - Aguarden  
que se acaben de juntar.



Alc. - ¿Saturnino del Fierro  
no ha venido?

Encu. - Ni vendrá

Alc. - Alguacil, marcha corriendo,  
y dile que yo le aguardo.

Alg. 1.º Voy.

Scena 1.ª

Los mismos menos el Alg.º luego la Noviciada.

Alon. - Ninguno le echa menos  
donde yo estoy.

Reg. 2.º - Es posible

que no acabe el remor vuestro?

Alon. - El suyo: que por mi parte  
le perdono, y no le remgo.

Alc. - De eso se hablará después.  
Y vaya, con que podemos  
contar de ustedes?

Lugareña - Yo ahora

por mi parte volo ofresco  
un doblon, de aquí á uno dia  
si Dios me dá ese comuelo  
les podré ofrecer á ustedes  
quiza otro par de Semelos,  
que han de venir en la tropa  
al Rey en siendo Mancebos.

Pro.º - Viva, y Dios te lo conceda.



S.<sup>a</sup> Hortelama. Por muchos años, y buenos.  
 Que abichoornado está el día!  
 Con licencia del Concejo  
 me ventaré, que las cosas  
 se han de tomar con aliento.

Alc. . . Al Dios, Señora Hortelama.

Reg.<sup>2.º</sup> . . . Que maja!

Hort.<sup>a</sup> . . . Como que vengo  
 de oficio: vígan vrsedes.

Excm.<sup>o</sup> . . . Priora el ofrecimiento  
 cada qual con lo que pueda.

Urra.<sup>1.º</sup> . . . Las doncellas de este pueblo,  
 que somos muchas, también  
 por nuestra parte ofrecemos  
 en honor de tanta fiesta  
 casarnos con los sujetos  
 que nos manden, si nos gustan,  
 y pudieren mantenernos.

Urra.<sup>2.º</sup> . . . Esto va de veras.

Reg.<sup>2.º</sup> . . . No  
 lo duda el Ayuntamiento.

Procu. . . ¿Que ofrece la Hortelama?

Hort.<sup>a</sup> . . . Mamenex los forasteros  
 que vengan a las funciones  
 a mera redonda, menor  
 el pan, y el vino.



Proc.<sup>2</sup> . . . ¿Porque?

Uste.<sup>a</sup> . . . Porque en la Huerta no ay de eso.

Lo demas sí. Los daré  
por la mañana de almuerzo  
buenas guindas: De comer  
ropa de acelgas, y puerros:  
Locido de verengenas:

Un arado de pimientos:

Un plato dúz de achicorias:

y un par de rabanos tiernos  
para porre. Por la tarde

tambien tendran su refresco  
de agua de la Noxia, que es  
mineral, y hace provecho.

Para cenar enalada

de pepinos, y un torroño

de calabaza. El Banquete

me parece que es completo.

Uste. . . No saldrian de tu poder  
muy gordos; pero iñain frescos,  
y purgados.

Proc. . . Va la Abuela

sale.

Uste. . . Ponedla un aniento  
cerca, que bien le merece



por su edad, y sus respetos.  
 Ahora 2.<sup>a</sup>. Así fuera creerma.

Ahora 3.<sup>a</sup>. Mas cuenta

que lleva traas de sexo,  
 pues solo dos ó tres años  
 le faltan ya para ciento.

Scena 5.<sup>a</sup>

Don Dñs. La tia Parúcia.

Tia. A la paz de Dios vendres.

Oh bondad de sus decretos!

Al ver tal sumta, y tal día  
 toda me repenemeco.

Todo. Sea vsted muy bien venida.

Alc. Aquí tiene vsted aniento.

Quinteto.

Tia. Con el permiso de vsteden.

Ah buen Gil, si vieras esto!

Proc. El Señor Gil nuestro Expro  
 era un hombre de provecho.

Tia. El año que emris Felipe  
 Quinto en España, me acuerdo  
 que era Regidor; y Alcalde  
 quando las fientas se hicieron  
 por carar su Urgencia  
 con la v.<sup>a</sup> Farneno.

Que Señora aquella! Y que  
 Alcalde mi Gil! De aquellos



se ve poco. Quando entraba Se rie  
de gala los días recién  
con su melena tendida  
sobre aquel ventido negro  
bordado de seda berde:  
su calzon de terciopelo:  
sus medias alagantadas  
de Vanulé: su sombrero  
entrepino, y su corbata  
de Cambrayon: Todo puesto  
a la última moda: el solo  
llenaba todo el Concejo. Muy ufama

Reg.<sup>28º</sup>. ¿Se murió criatura.

Eia. . . Como que murió! Ciento Uora  
y on año cumplió debajo  
de la tierra. Uno prometido  
en vinagre: ¿que buen moro  
era después de muerto. Se rie

Reg.<sup>28º</sup>. Pues que también le vió vsted  
entonces?

Eia. . . No havia de verlo!

Jurga vsted, que las mugeres  
examo, como agora vemos  
por ay muchas, que ni aun vivos  
los pueden ver, y huyen de ellos?



No Señor.

Reg 1º. Ya me hago cargo.

Proc. Tengale Dios en el Cielo:  
y vamos a nuestro asunto.

Eia. En que estamos de fests,  
que tambien yo quiero hablar,  
pues es publico el consep.

Alc. Ten mucha razon.

Exa. Estamos  
en el punto discutiendo  
de que se ha de hacer.

Alc. Parejar.

Reg 1º. Bayles.

Reg. 2º. Uiscaras.

Lugareña. En medio  
de la Plaza una gran fuente  
con cañon de vino ampo,  
donde alegres los vecinos  
conforme vayan bebiendo  
digan que viva el Rey.

Uloro 1º. Eie  
es el mejor pensamiento.

Proc. Parejar. Donde hay cavaller?

Reg 1º. No ay mas que el de el Ulenomero

Alc. Basta.

Reg 1º. Como?



Ulc . . . le monta

verbi gracia, uno primero,  
despues otro, y otro, y van  
de esta manera corriendo  
las parejas uno a uno  
hasta que se caiga muerto.

Proc . . . Haya toros.

Tia . . . Haya juicio,

y no nos equivoquemos.

Neg 1.<sup>o</sup> . . . Lo que es necesario hacer  
son ricos vestidos nuevos  
para las funciones.

Tia . . . Vaya

noiamala el Chuchumeca.

Ulc . . . Y para lucir dos dias

o tres, estar pereciendo

muchos años. Que locura!

No está dando el exemplo

de moderación un Rey

que de dos Mundos es dueño,

y quiere un petate andar

mas guapo que un Guineador.

Neg 2.<sup>o</sup> . . . De ese modo no haya fiestas.

Alonj . . . Si las haya, que para eso

creamos aquí los ricos,

y hacendados; pues haciendo



con la par asegurados  
 las haciendas, el dinero,  
 las familias, y las canas,  
 junto es que la celebremos  
 à proporción, y el que tiene  
 mas, deve hacer mas extensos.

Tia . Dice bien.

Urb.ª . ¿Vrsted pudiera  
 abrir el cofre de yerro  
 tia Patricia, y vaciar  
 la polilla à los talegos.

Tia . No hare lo que yo quisiere,  
 de vergonzada!

Urb.ª . Si, denos

usted quatro pesos gordos  
 para embiar por panderas.

Todas . Dice muy bien.

Tia . Callen ellas;  
 y vnderas id corriendo  
 para aquello que vabeis  
 à cara.

Todas . Todas iremos.

Tia . No iréis tal.

Sanque baylan

Las A . Hasta despues.

Urb.ª . ¿A que van?

Las A . A coger vaxos.



Scena 6<sup>a</sup>

Los músicos mueren las Urtas q. se empujaron.

Reg.<sup>o</sup> . . . ¿que ofrece usted que es  
la mar rica?

Tia . . . Yo no ofereço  
nada hoy.

Alc . . . Pero que dañ?

Tia . . . Ya lo sabrás a su tiempo.

Encu . . . Si hay que disponer...

Tia . . . Yo sola

lo tengo todo dispuesto:

Soy Vicja, y he visto mucho.

Quando D.<sup>o</sup> Carlos tercero  
fue a Urtcha la primera vez  
recien nacido, me acuerdo  
que fui a Madrid; y estaba  
embarazada por cierto  
del Niño que tengo ahora  
Alferez del Regimiento  
fijo de Ceuta.

Proc . . . Gran Urtzo!

Tia . . . Urti ha ido el arciendo.

He visto ya quatro entradas  
de Reyes, y <sup>ayuntamiento de Madrid</sup> caravientos  
y Paces: He visto tanto...



9  
Nort.<sup>a</sup> ¿Ha visto usted a los Gemelos?

Tía - Los fui a ver a la Granja:

y que empellones me dieron  
para entrar: y es que yo  
les iba a todo metiendo.

Los codos, que son lo mismo  
que dos puñales de acero;  
pero al fin me colé alla.

Lugareña. Algun ha de ver al primero  
de los Infantes Reynar.

Tía - No quiero tal. Mi deseo  
es que vivan muchos años  
todos, que su Real Abuelo,  
y su señor Padre tienen  
muy bien con que mantenerlos.

Nort.<sup>a</sup> Aunque no vengan este año  
oraxos. Bendito el Cielo,  
y la tierra tan fecunda  
que produce tanto bueno.

Todo - Amén.

Acto 7.

Los Dichos, y el Sacristan.

Sacristan. Ya estoy aquí yo.

Alt. Señor Sacristan me alegro.

¿Y como crecimos?



Sacriñ - . . . Al cabo

Alc - . . . Ena el villancico hecho?

Sacriñ - . . . Y con tanta novedad,  
que en los facinto les puento,  
el se puede cantar solo,  
y tocar los instrumentos.

Alc - . . . Y à quantas voces?

Sacriñ - . . . A tres.

Neg 1º - . . . Será fuerza que busquemos  
Sacriñtanes

Procu - . . . En Madrid

dicen que los hay muy buenos.

Sacriñ - . . . Tampoco yo lo soy malo,  
y allí he visto yo Macario  
de ozer muchos Sacriñtanes,  
que las noches de San Pedro,  
y San Juan forman capillas,  
y cantan como becerreros.

Enri - . . . Y aquí quién cantará?

Sacriñ - . . . Yo

con miñ do hiso pequeño,  
que von Gemelo engracia,  
ya que no de nacimiento.

Alc - . . . Será necesario que antes  
que se cante le proveamos.

Proc - . . . Y quando?

Ayuntamiento de Madrid



Sacriñ - Aguarden. Voy por  
miñ Niño, al punto buelbo.

Tia - Toma baylon: llevaten  
este par de caramelo.

Sacriñ - No los tomaran

Tia - Porque?

Sacriñ - Porque von cortar de genio:

y los hemor enmoñado  
en cara desde pequeños

ã no tomar golosinas

de nadie, vniño diñero;

y otras cosas que relurcan,

ô les praxen los pellejos.

Enri - ¿Se han aplicado?

Sacriñ - Toma,

aunque vean por el suelo

rodando frutas, y dulces

los desprecian tan venenos;

pero en viendo un pers duro,

aunque sea en lo alto de un cerro,

el mayor hecha ã correr;

y el menor que es tan modesto

por encima de su hermano

salta, y le coge primero.

Son los chicos do alafan,

voy al instante ã traerlo.



Scena 8<sup>a</sup>

Los mismos menos el Sacristan y  
Despues Saturnino.

Hort.<sup>a</sup>... Que vivo es, y que gracioso.

Alc... El no dará un rato bueno.

Eia... No le daré yo tan malo.

Edo... ¿Quando?

Eia... Pronto: que quiero

yo tambien dar una prueba  
de lo que estoy disponiendo.

Alc... No lo dudamos.

V. Saturnino. Señores,

bendiga á todos el Cielo

Alc... Señor Saturnino, como  
tan tarde?

Satur... Ya voy vengo

de muy mala gana. Claro.

Alc... Ola!

Satur... Sobre que es empeño

antiguo, no entran jamás

donde enté cara de Cuervo.

Alonf... Alonso de la Negrilla

me llamo al servicio vuestro;

que yo volo vuestro apodo

de amigo, y compañero.



Satur . . . Sea muy enhorabuena,  
 Señor Alonso, y callemos.  
 lo dicho dicho. En mi casa  
 me entoy. *A Dios Cava Uenon.*

La la pur.<sup>a</sup>

Alc . . . Venga usted aquí que lo manda  
 esta vara. *Exorio*

Satur . . . da veneno;  
 pero no parare aquí  
 aunque me cuente esta preso  
 seis años.

Alonj. . . Tendome yo  
 esta concluido el Pleyto.  
*A Dios Señores.*

Se lev.<sup>ta</sup>

Peg.<sup>o</sup> . . . Es Alonso,  
 siéntese, y entere queda.

Alc . . . Usted siéntese también.

Satur . . . Dale, sobre que no puedo;  
 y solo en verte rebora  
 por mis ojs el veneno,  
 que en el coraron dejaron  
 arraigado mis Abuelon.

Lugan.<sup>a</sup> . . . Del origen del rencor  
 dice que no importa un bledo.

Satur . . . En cruel, es execrable  
 impio: si fuera menor  
 me negara yo, y tu diéras  
 a mi hijo en un encierro



por evitar que se case  
con su hija, conociendo  
las bellas prendas que tiene,  
y el dote tan estupendo?

Ela - Si: yo havia oído decir  
que se casaban.

Satur - Primero  
le ahorcaba.

Alon. Pues yo no,  
y mi mayor sentimiento  
es verlo apasionado.

Not.<sup>a</sup> - Nunca he sabido lo cierto  
del morbo.

Satur - Pues sí,  
que yo le haré manifiesto.  
El día de los Fueros  
del año de mil seiscientos  
y diez y siete, le dió  
la gana á mi tío el Abuelo  
de hacer una calderada  
de puches, para el obsequio  
de unos Señores de mucha  
suposición, que venían  
de Madrid á visitarle.  
Ayuntamiento de Madrid  
Todo estaba ya dispuesto,



la harina, la miel, la leche,  
cucharon, aceite, fuego,  
y los mendrugos tostados.

No havia en casa Caldero  
de cabida de ocho arumbreros,  
y cuando parció en medio  
la de los amañados  
del Señor, se le pidieron  
prestado a su abuela entonces,  
a quien vi mal no me acuerdo  
llamaban la tía collar,  
por siete, o ocho divieres  
que, salva la parte, tubo  
al rededor del perquero  
desde niña, perfeccion  
sin duda de nacimiento.

Aquí del furor; negole:  
se embió recado nuevo,  
ni por erar. Finalmente  
en persona fue mi abuelo  
a buscarle, y se bolvió  
en persona, sin Caldero.  
Entró en casa tan furioso,  
tan colérico, tan ciego,  
que al ir a decir su afrenta



faltó à la voz el aliento,  
y derivenada toda  
la máquina de su cuerpo,  
sin decir ante, ni morte  
se cayó su merced muerto.  
Otroie junta al uníante  
de los hijos, y los nietos  
à celebrar la fortuna  
de contar entre los nuevos  
un hombre de tanto honor;  
y para que fuera eterno  
su nombre en nuestra familia  
hicimos el juramento  
mas firme de aborrecer  
con el odio mas perpetuo  
à toda su descendencia:  
dejando en los testamentos  
desheredado, y proscrito  
à qualquiera de los Viejos  
que enlace, trate, contrate,  
concurre, ò tenga comexio  
con los dichos Mozemillas,  
sus mugeres, herederos,  
criados, muebles, raíces,  
ganado, gado, y perros



Vainete  
Villancico

10 dos --- Atención atención  
atención atención  
atención,

134-145  
7ca  
Y es cuchen por puntos  
agravei a asuntos  
pequeña función  
agravei a asuntos  
pequeña pequeña función  
pequeña función  
atención atención  
atención atención  
atención;

10 --- Timbales y Clarines  
anuncian que ya el cielo  
para nuestro consuelo  
nos embio la Paz  
nos embio la Paz;

2<sup>a</sup> --- Que los dos Semelos  
humanos serafines  
oy en nuestros Confines  
Completen el solar



Completan el solo  
par... Paz paz paz paz

Paz paz paz paz

Nina... las Campanillas de oro  
nueve vitas flamantes  
diviertan los Infantes  
sonando din din din din  
din din din din

par... las Campanas mayores  
ya vuelen ya repiquen  
ya to dichas publiquen  
haciendo don don don

Nina... din din

par... don don

Nina... din din

par... don don

todos... Atencion atencion  
atencion atencion  
atencion atencion;

Minue

Nina... Oye el cielo Comparibo  
la de vota fiel por fia



de la España que Semian  
dos Infantes que perdis;  
y premiando sus Teatades  
de la guerra templó el fuego  
y los dos Infantes luego  
En Undia le bolbis  
en Undia le bolbis;

gar... El destino mejorado  
de la piel y metales  
los Clarines y timbales  
publicaron ya la Paz;

todos... Providencia soberana  
quenos da tan buenos Reyes  
Como viven en su Leyes  
tambien mueran en su fur  
tambien mueran en su fur;

Atencion atencion  
atencion atencion  
atencion

Y escuchan por puntos  
agrave a puntos



pequeña función  
agrave el asunto  
pequeña pequeña función  
pequeña función  
Atención a función  
atención atención  
atención ;

---



+

Algunas de las correcciones que se  
deseen en el Drama Pastoral. inti-  
tulado: Las Bodas de Camacho el  
Rico. Pieza Num<sup>o</sup> 40<sup>o</sup>

En la pagina 19, verso 3<sup>o</sup>  
Del arroyuelo el Cefiro bullente  
lee:

+ Del arroyo del Tefino el ambiente  
Pagina 25, verso 16<sup>o</sup>

Estos nobles vereir celestas llenos  
+ lee::: Ena Olmos vereir 8<sup>o</sup>

Pagina 41 verso 8<sup>o</sup> Arudo el amon  
+ lee . . . . Peruido amon.

Pagina 35. verso 2<sup>o</sup>

Como en busca los ririos do soha...

+ lee::: Gual buscanio los ririos do soha...

+ Nota. La scena 3<sup>a</sup> de este Acto II. es  
demasiado larga. Suprimanse los 3 ven-  
sos rayados al margen.



Página 61. verso lee..

+ Y que mal cubre mi afición el pecho.

Página 66. verso 13. La vaca el choto enia

+ lee. . . . . La cabra el choto enia

Página 91. verso 6.

Cerrará para siempre los mis ojos

+ lee. . . Cerrará para siempre estos mis ojos.

Página 110 verso 1. No dulce Perromía

+ lee. . . . . No cara Perromía

Página 121. verso 18:

Sex en mi ultimo instante gusta ma

+ lee. Por un instante gusta de sex ma

Página 132. verso 17. Ayme! no. yo quiero

+ lee. . Ayeli mi no. yo quiero.

Página 147. verso 11.

Celebre hará tu nombre en el olvido

lee: Hará triunfe tu nombre del olvido.

Nota: A la Danza del Castillo del

Buen Recato fría. e inverosímil. por

ser injuniora a Camacho en un rezo.



ciso que el mismo corteaba: se debe su-  
stituir otra mas graciosa. segun el  
Autor promete. i pudiera ser algu-  
na ingeniosa Pantomima, o otra in-  
vencion de algun modo aleconica  
al motivo de la Fiestas Reales.



...adagio...  
...muger...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...

...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...  
...que me...



haviendo, y por haver.

Y en recordación del hecho,  
tal día, y todo los años  
en la casa del mar vico,  
después de hartarnos de puches,  
se remueba el juramento.

Proc . Que obstrucción!

Tia . . . Furor?

Alonj . No sentíamos por los riesgos  
que hay entre las dos familias,  
y el escandalo del Pueblo,  
mas los corríamos por baxo  
de mano en quanto podemos.

Satur . Ni la salud, ni la vida  
quiero de tí.

Alonj . Pues yo quiero  
la Paz en vida, y en muerte,  
y quando vuelvan sus cor  
a impulsos de un Rey tan dulce  
asi en todo el universo  
llenarme tambien de Paz  
el buche con tanto extremo

que rebore en beneficio

de los Pobres. No hambrientos, { exprensivo,  
y escaso para sembrar } y viveca  
acudan a mis graneros,



que entarain francos tres dias.  
don que crecen por deudas preras  
participen de las fiestas,  
que yo pagare por ellos.  
A cona de mi bolsillo  
se han de denterar los pleytos  
que haya en el lugar. Uñi aven,  
mñ bodegas, y mñ huertos  
se han de arrasar. Dios es Dios  
para todo. El Rey nuestro  
es padre, y Rey para todo.  
Yo soy el mas vil insecto  
en comparacion de enramón;  
pero alentado del celo,  
de la ley, y de la Patria  
de todo me desporco;  
Viva la familia Real,  
viva la Par, y baylemon.

Fia. Dame un abrazo Alonico. (le abraza con  
amria y venten  
medida  
al otro seria

Que dices tu, Farinco?

Satur. Que, que he de decir, a vista  
de aquel generoso exemplo? (situbando

Digo que viva la Par  
tambien, y de mi perverso

(prorumpe  
alegre



coraron salgan los odros  
 deterrados. Compañero  
 y amigo, uno te ofende  
 nombre tan dulce, y tan tierno  
 por que sale de mi boca;  
 a ti las luces te devo

tierno lo  
do

que me alumbran, y de ti  
 el perdon, que no merezco  
 aguardo, puesto a tus pies::

Alonf. ¿Querido amigo, que es esto? ¿sorpresa?  
 ¿Que haces? Dígame más claro  
 todo lo que yo no puedo. ¿entendiam?

Todos. Viván.

Alc. . . Enten von las fiestas  
 mas felices para el Reyno.

Proc. . . Sea enhora buena, Señores.

Satur. . . De mirarlo me averguemo  
 a todos. España llena  
 de bendiciones del Cielo,  
 todos cantando la paz,  
 y yo volo disminuyendo  
 su Placer. Alonso mío,  
 que satisfaccion te puedo  
 dar?

Tia. . . Carar a los muchachos,  
 y en virtud del parentesco



quedarán todos hechos uno,  
y está concluido el cuento.

Alonj. - ¿Túe dices?

Satur. - ¿Túe dices tú?

Alonj. - A Dios

Satur. - A Dios

Los dos. - Hasta luego.

Supponen

Se abrazan

Se dividen

Scena 2

Los mismos menos Saturan.<sup>o</sup> y Alonj.  
y luego el Sacristan, y los dos Niños.

Todo. - ¡Gran día!

Alc. - Pedidme gracias,  
que estoy loco de contento.

S. Sacrist. - Pues si hacéis de concederlas  
señor Alcalde yo empiezo

Alc. - ¿Qué pides?

Sacrist. - Volamente  
un ratito de silencio  
mientras mi familia, y yo,  
aunque somos tan pobres,  
de los dos niños mas altos  
concurramos al obsequio.

Procu. - Pide muy bien: atención  
todo el mundo.

Todo. - ¡Ya atendemos.



Aquí la Caminela, ó terceto.

Todor - Vitor, vitor.

Sacris - Soy yo mucho

Sacrisan para un empeño.

Alc - Te he de dar una votana  
nueva.

Sacris - No verá el primero  
yo que vive bien, y lleva  
una votana por premio.

Scena 2.  
Con dicho, Saturnino y su hijo, Alfonso y su hijo  
por diferentes lados.

Alonf - Aquí está ya mi doncella.

Satur - Aquí teneis mi mancocho.

Todor - Que vivan los nobres.

Alc - Viván.

Novio - Padre, vi de veras esto?

Satur - Toma vi vi, ve Muchacho  
bera la mano a tu suegro

Alonf - Bera la mano a tu Padre  
Niña.

Novio - Eherera

Novia - Silencio

Novio - Será cierta mi ventura?

Novia - Eadavía no la oyes

(Al parar y ve  
paran



Ulc . . . A la buelta se hablarán  
vredes, hagan primero  
lo que sus padres les mandan.

Novio . . . Yo me llevé del afecto.

Novia . . . Yo Señor::

Novio . . . A vuestro pie::

Novia . . . Que me des la mano espere. La Ulloa  
La Saturno

Natur . . . Los brazos te daré; y fuera  
de escudador cumplimientos.

Ullomo lo que ha de hacerse  
mañana, hagare luego.

Al día feliz que España  
celebra la par darémos  
sucesión en la memoria  
de las gentes, disponiendo  
para el su boda.

Ulloy . . . Si,

y conorcalen el Pueblo  
por los Stijos de la Par,  
que en los vrujos, y sus nietos  
continuada, sobreviuya  
y enmiende tus encantamientos  
antiguos.

Novio . . . Queda a mi cargo



pues ya que tanto le devo  
 à la Par, en honor suyo,  
 una fundación ofereço  
 para cuámbra, y dentón  
 de quantos niños Gemelos  
 pobres haya en el lugar.

Reg l.<sup>o</sup> . Y todo concurremos  
 à ella.

Sacris . Viván los nobres.

Todo . Nos dos amigos nuevos.

Sacris . Padre, todo lo tendré  
 pronto para el casamiento.  
 Ojós, quedan de mi cuenta  
 los adornos, el arco,  
 y echar todo lo reginton  
 las tardes de los bateos.

Scena Ultima.

Todo y un Moro.

Moro . Señora, todo está pronto

Ulc . Vamon, que va obscurciendo:  
 que lo que falta que hacen  
 mañana lo trataremos.

Tia . Nadie se me vaya, y todo  
 se xerrien que les quierro  
 dar una prueba de quanto



en las dichas me intereso.  
Sacris. Fienra à obsecras?

Tia. Ola! Salgan al momento;  
y vreden à sus ventanas,  
y derocpen el puente.

Todos. Que viva la tia Patúcia.

Tia. Viva D.<sup>m</sup> Carlos Terceiro,  
y su Real familia

Alc. Vivam.

Trean nuestros obsequios  
agradables à su oído  
por leales, y vñceros.

Se retiran, se ilumina la Plaza de pronto, y forman los  
bailarines un vñtoro y vario Tandem, hacen sus bayles,  
y se da fin à la función.

Cumpliendo con el Decreto del S.<sup>or</sup> Liz.  
D.<sup>n</sup> Alonso Camacho. Inquiridor ordinario.  
Vicario de esta U.<sup>a</sup> de Madrid y su Partido  
he registrado el Sainete intitulado. Los  
hijos de la Paz para conclusion de la fi-  
esta de las Bodas de Camacho es Rico,  
y no hallo en el caso alguna que impida



la licencia que para su execucion se  
solicita.

A lo siento, salvo meliori, en mi estudio.

Madrid 9 de Julio de 1742.

Lia  
p

Matthias Cesares  
Cañon

Nº El Lic. D. Alonso Camacho  
Ordinario y vicario de ella y su  
Por la presente y lo que a nos toca da  
nos lra. para que el dho. Comendador  
anterior titulado los hijos de la Bar.  
repueca y representar en el theatro  
p. de la Corte, ma. de que en la  
sin sido visto y reconocido y pa  
xere no contiene cosa alguna contra  
nuestras leyes y buenos co  
rumbos. Madrid 9 de Julio



dore Ximil Peter<sup>to</sup>  
che me y quatro  
Lia? Camacho  
3

Corum.  
Tense  
edro

Representar?  
Madrid 14 de Julio de 1784  
Apruebase y Representese.

Amoma  
23



t



one and one  
of the year  
San Camacho  
93

Don Juan  
Don Juan  
Don Juan  
Don Juan

Don Juan de Salas  
Don Juan de Salas  
Don Juan de Salas  
Don Juan de Salas







