

Leg. 33. N.º 27.

per. te
Ap.

Francis

C/ D.º Diconito

Comedia en verso

En
5 Actos

Acto 1.º

Ms.

Tea Ayuntamiento de Madrid, C

1820.

Personas.

Cap^{ra}. Dⁿ Anselmo.

Guzmⁿ. Dⁿ Dieguito. ~~Pachot~~ Ale^x

Avec^{lla}. Dⁿ Simplicio. ~~Vincent~~ Sil

Aguir^{na}. D^{ca} Adelaida

Cristⁿⁱ. Dⁿ Cleto. Fabⁿⁱ

Gert^{sa}. D^{ca} Maria.

Fabⁿⁱ. Simon. Justo ~~Naranjo~~

Lucas 1.^o 2.^o y
3.^o Acto.

La Escena en Madrid en casa de Dⁿ
Cleto, y en una sala de su habitacion,
que ocupa Dⁿ Dieguito. Empiezo la
accion á las 8 de la noche, y fina-
lizada la misma hora de la mañana
sig.^{te} =

Valero ~~Alonso~~
3.^a y ~~Comp.~~ ^{Comp.}

2.

Acto 8.^o

Scena 1.^a

D.^o Anselmo y Dieguito.

Dieg. Mil veces y mil repito
que habéis obrado muy mal

Ansel. Pero dime: ¿pese á tal
¿en donde está mi delito?

Dieg. En dejar á Santander
sin escribirme siquiera
dos renglones.

Ansel. Bueno fuera
queriendote sorprender,
enviártelo yo á decir.

Dieg. Pues si media hora tardais
en llegar, no me encontrarais

Ansel. ¡Ola! ¿pensabais salir?

~~Dieg. Pues si me dices lo contrario~~

Dieg. Si Señor; hay baile en Francia

Anse. Y te vas sin mi licencia!

Digote que es imprudencia.

Dieg. Y la vna. es ignorancia.

Cuanto sentis la montaña
rio y Señor!

Anse. Ya se ve

que lo siento y mucho; ¿qué
no hay mas que salir a España?

Dieg. No quise hablaros tampoco
a tanta burla; pero
solo si que f. alia
a Montañés.

Anse. Y di, loco,

sin respeto ni decoro,

¿a qué huele un montañés?

Porque si a escabèche no es,

bien sabe Dios q' lo ignoro.

Dieg. ¿Que os he de hablar, estoy viendo
siempre en lenguaje muy llano.

Ause. Mira, hablame en castellano,
y verás cómo te entiendo.

Die. Pues sepa V.^{da}, ya que viene
de provincia, y no los sabe
(aunque ignorancia tan grave
fácil disculpa no tiene):
que el ir á Provincia es lo mismo
que ir á ver su Embajador.

Ause. ¿Y quien entiende, Señor
tan elegante modismo
á no ser uno de Vvedes?

Dieg. Es verdad, y apostaríá
á que no se me entendía,
ni en Mosoles ni en Jardey;
y ya ve V.^{da}, cómo tío
si están cerca.

Anse. Si lo estan;

mas no, no te entenderan

De seguro yo lo fio

Dieg. Pero dejémos a un lad

remejante necedad,

y decidme qué deidad

o ha tan bien inspirado?

i qué génio o ha conducido

tan bien. hechor y tan gruto

a Madrid.

Anse. Un maragato

es solo quien me ha traído

Die. Maragato!; Dios, q. horror

Anse. Oyes, no era muy bonito,

mas con todo, te repito

que ha sido un conductor;

y cuando el mal pensam^{to}

de ver a Madrid me dió

41.
con la idea de ser yo
padrino en tu casamiento:
no puse el mayor cuidado
en la beldad del muchacho,
sino en el trato del macho
en forme criavese.

Dieg. Segun eso, amado tio,
dejais por mi vtro. hogar!

Ause. ¿y que hay de particular
en eso, sobrino mio?

¿No eres tú de mi caudal
solo y único heredero?

¿No te educó con esmero
mi carino paternal?

Si vinistes a la corte
a sonádas pretensiones,
¿no fueron, di, mis doblones
los que te dieron el porte
de galan y de entendido?

¿Contrarié jamas tu gusto?
Fues entonces no es muy justo,
ya que quieres ser marido,
que tambien quiera mi amor
conocer, con Barrabás
la sobrina que me das?

Die. ¿Y cómo podré, Señor
dignamente agradecer
un favor tan señalado?

Ans. Está luego harto pagado,
si se llega á conocer.

Pero Diego, y con tu amante
en qué ámbrosos te hallas, di?

Diego. toma, que me adora.

Ans. Si?

Fues has logrado bastante.
¿Y el padre?

Die. Sin duda alguna

me quere con mas ternura

que la chica y unas firmes.

Ans. ; Senor, hombre y que fortuna

Dieg. Si Senor, y aunque abogado
de crédito cual ninguno,
no desfiende pleyto alguno,
sin haberle consultado
antes conmigo.

Ans. ; Que dices!

¿y saben en los clientes?

Dieg. Lo ignoro, pero son gente
que tienen buenas narices,
y ya lo habrán conocido.

Ans. Pues mira, querido Diego,
quien pierda su pleyto, luego
te ha de estar agradecido.

Dieg. Es mucho lo que me quiere
D. Cleto, y sin opinion
propia, en ~~cualquiera~~ ocasion

á mi opinion se refiere.
por eso V. le verá
preguntarme á troche y moche,
¿Dⁿ Dieguito es ya á noche?
¿Dⁿ Dieguito, Uviera?
Y otras mil cosas q. evito
por ser relacion modesta

Ans. Ya, como que tiene puesta
su confianza en Dⁿ Dieguito
Dieg. ¿Y la madre? ¿Qué Señora
tan buena! Si pierde el juicio
por mí, puer y Dⁿ Simplicio?

Ans. ¡Calla! ¿A que también te adora
Dⁿ Simplicio?

Dieg. Que se yo,
pero á lo menos lo dice.
Y á cada instante bendice
la madre que me parió.

Ause. ¿Y quien es el tal?

Dieg. El tal

es un amigo querido
del padre, que ha dirigido
la educación racional
de la hija.

Ause. ¿Con que sabrá
mucho?

Dieg. Ya se ve que sabe.
Sabe el frances.

Ause. ¡Ola! Grave
estudio!

Dieg. Tradujo ya
no sé si fueron dos mil
melodramas.

Ause. Pues amigo,
si tradujo bien, te digo
que no es ningún zascandil

Die. Y cuanto me hubiera dado,

porque á rabio tan divino,
en casa de Ceferino,
hubiese s.^o escuchado

ayer unisimo al medio día

Ansé. ¿Es casa de algun Señor
de las ciencias protector?

Dieg. No, es una Pastelería
donde fuimos á almorzar.

Ansé. ¿Y quien pagó?

Dieg. ...Nagüe yo;
porque á los hombres de pró,
jamás permito pagar.

Ansé. No hiciera mas Salomon;
que un literato castel,
tiene en letras su caudal,
nunca en reales de vellón

Dieg. Pues como digo; fué tanto
lo que el hombre me elogió,
que casi me sonrojé.

7.
Anse. Mas humilde eres q. un santo.
Pero qué sabes hacer,
si para que así te adoren
las hembras, y se enamoren
los machos de tu saber?

Dieg. No sé, mas ello no es cuento.

Anse. ¿Será estrella?

Dieg. No es estrella;
sino mi figura bella,
y mi gran entendimiento.
¿Quiere V. que le refiera
de qué modo conocí
a mi Adelaída?

Anse. Hombre sí.

Dieg. Fue cosa muy ligera.

Un domingo en cierta parte
donde bailábamos ante
entre un grupo de elegantes
hijos de Venus y Marte;

Que todos ellos hablaban,
a un tiempo, y se divertían
infinito, pues veían,
y a sí propios se escuchaban;
una Señorita estaba

tan discreta como hermosa,
que lánguida y ardorosa,
apenas les contestaba.

Cuanto la vi me gustó;
la hice señas, y en verdad,
si os he de hablar realidad,
en ellas no reparó.

Su indiferencia por fin
cansó mi orgullo ofendido,
y así poniéndome erguido,
arreglando el corbatin,
atuscándome el cabello,
y el sombrero bajo el brazo,
me acerco ^{ante} para ~~entre~~ paso

adonde estaba aquel bello
 Serafin, aparentando
 que por distraccion me arrimo,
 y saludando con unimo
 á cuantas iba mirando,
 Negué al cabo, y con la idea
 de que viere el tomo mio,
 le hablé de calor y frío
 de Mayquez y la Correa,
 de Jani (donde no he estado)
 de bailes, músicas, cantos,
 y en fin, murmuré de cuantos
 se hallaban á otro lado.

¡Mas ay Dios, y qué fracaso!
 La Ninfa de mis amores,
 á pesar de mis primores
 no me hizo tampoco caso:
 Y cuando quise después

ponderarla su hermosura,
el diablo & la criatura,
solo respondió con pues,
vaya, jesus, que burlon!
Son ^{los} j^{os} muy ladinos,
y con otros desatinos
que aumentaban mi pasión.
Aburrido al ver tan rara
familiaridad, pensé en retirarme:
en esto siento abrazarme
por detrás, vuelvo la cara,
hallo un simple conocido,
que se informa cuidadoso
& mi salud, que enojoso
me abraza á puro cumplido,
que habla & j^{os}, & su renta,
que exagera mi caudal,
y que despues informal

9.
sin despedirse se ausenta.
La niña con atención
observaba aquesta escena,
y sin duda la enagena
mi talle y mi discrecion;
pues luego que el ~~infelice~~ ^{importante}
se va, con dulce soflama
me mira, se me me llama
y distingue cual ninguno.
Bailamos, Señor, bailamos
en seguida, Sp're. juntos,
hablamos de mil asuntos,
y del nuestro al cabo hablamos;
y qué tal nra. pasion
que ya nos juramos fe
eterna en un balance
del séptimo rigodon?

Anse. Mire V. tanto desvio
en lo que luego paró.

Dieg. Y en tal noche, no se yo
como pudo el dueño mio
de mi figura gustar?
por cierto lo extraño mucho;
pues estaba tan malucho,
y acababa de pasar
tal crujida, que en verdad
ya fue buena, como que
burla burlando, apuré
en mi corta enfermedad
cuanto dias cordis habia
en la botica famosa
de la Reyna madre.

Anse. ¡Ay cosa
mas rara! Pues si temia
cuatro novios como tú
por vecinos la botica,
quedaba pronto mas rica
que una mina del Perú.

Die. Los Padres no conocieron

Jo.
nra. pasión, porque atentos
me hicieron mil cumplim^{tos}
y su casa me ofrecieron.
Luego me dejaban solo
con ella por el jardín,
y luego... Vámos, por fin
me enamore como un bobo.
Mas... casualidad maliciosa!
Cuando estaba mas metido
sale el viejo con que ha olvid
la mañana, gruñe, grita.
Mil escrúpulos le asaltan,
me declara cruda guerra,
y de su casa me cierra
las puertas.

Anse. Vaya, no faltan
contratiempos en tu historia.
Digo. Por fortuna no soy torpe
y supe conjurar pronto

Pleuro.
Libero.
~~Libero~~
En F. 12.

el mublado, aung. la gloria
debo en parte a D.^o Simplicio,
pues fué quien me aconsejó
que de boda hablase yo.

Ame. ¡Cáspita, y qué beneficio!

Por supuesto bastaría

que esta vez se pronunciase
para que al fin se allanase
todo?

Dic. En aquel mismo día,
después una habitación
se encuentra desocupada
en la casa de mi amada,
y sin ninguna intención
se me ofrece por los viejos.
Yo la admito, porque al cabo
quise estar más cerca.

Ame. ¡Bravo!

siempre es mejor q. estar lejos. //

1.
Dieg. ¿Quien lo duda?

Anse. ¿Poco chito;

si.

que he sentido cierto ruido
de campanillas. Querido
¿tiene tu suegro bendito
calesin?

Die. ¿Y para qué?

Anse. ¿toma! Para ir la otoñada
al consejo.

Dieg. ¿Qué bovada!

En caso fuera bovada;
mas sino me engaño, son
los sellos de D. Simplicio.

Anse. Pues eran para mi juicio
calesin o procesion

Escena 2.^a

(Don. y D. Simplicio.)

Simp. Señor D. Diego, sabed

que vengo comisionado
por vtro. dueño adorado
para que... Ah! Perdone V.
caballero.

Ause. Servidor
de V.

Simp. Vro. me repito.

Escuche V. D^{ño} Dieguito,
con licencia del Señor.

Ause. V. la tiene. Este vá
a preguntar quien soy yo.

Simp. De qué rapiz se arrancó
la figura que allí está? (ap. lon^{te})

Dieg. Sepa V...

Simp. Por vida mía

que es espantosa vision:

qué culpa! qué casa con!

Mullidor & cofradia

cucando menos será el tal.

2

Dieg. D.ⁿ Simplicio, poco á poco
Simp. O si en esto me equivoco
podrá ser un animal.

Die. ¿De mi tío se habla así?

Simp. ¿Qué dice J.^d por San Felino?

Dieg. Que es mi tío D.ⁿ Anselmo.

Simp. ¿El de los millones?

Die. Si.

Simp. Acabara J.^d de hablar. —

Vna y mil veces dichoso (á Anselmo)
este instante venturoso
es para mí, si a brezar
al mortal ilustre puedo,
cuya sensibilidad,
bondad, amabilidad,
providad, edad, y....

Anse. Quedo

D.ⁿ Simplicio; basta ya
de piropeos.

Simp. No Señor,
no basta; porq. mi amor
es mucho amor. Ojalá
que la fama me cediese
por un instante, las cien
trompetas...

Anse. ¡Ay Dios! ¿Y quien
quiere q. que se estuviere
un minuto a su lado?
Fobres orejas!

Simp. Entonces
su nombre de s. volará
de boca en boca, y lograría
eternizarse con bronce,
estatuas y monumentos;
entonces... ¡pero qué digo?
Permítame s. amigo,
que dege los cumplimientos,
y en alas de mi deseo

5
noticia tan placentera
anuncie.

Anse. Como p.ª quiera
d.ª Simplicio, pero creo
que mi traje no es decente
para ponerme delante
de damas, y...

Simp. Es elegante?

Si Señor, y ciertam.
todos dirán que su corte
es a la inglesa, que él es
obra de un sastre francés
establecido en la corte,
y que os está siendo mal.

Anse. Pues tenga p.ª por muy cierto,
que es obra de un sastre tuerto
natural de Castro Urdiales.

Simp. Y añada p.ª que también
se encuentra la prueba en eso

del espantoso progreso
de las luces: digo bien
¿D.ⁿ Dieguito?

Dieg. ¿Qué se yo.

Fuera en verdad muy perverso,
si á la faz del Universo
no declarase que no.
Esa hechura en realidad
no es á modo.

Simp. Yo no digo
que lo sea, pero....

Dieg. No, amigo:

en punto á esta entidad
no transiji con mi honor

Simp. Es terrible este D.ⁿ Diego;
jóven, rico, amable, y luego
petimetre.... Mas Señor
es preciso confesar
que tenemos todo un sobrino.

Anse. ¿Quien lo niega?

Simp. Es desatino
lo que de adelantar
en su carrera.

Anse. Si tal,
cuando empieza una carrera.

Simp. No hay ninger que no se muera
por él.

Anse. Pues hacen muy mal.

Simp. Ya se ve, tiene tan bella
figura....

Anse. No he reparado.

Simp. Su talento es despejado

Anse. Me alegro.

Simp. Y despues aquella
instruccion, aquel despejo
que el cielo le ha concedido,
admira?

Anse. ¿Con que es instruido?

Simp. Si Señor, por mi consejo
se traga cuanto papel
ya docto, ya literario,
se imprime.

Ause. ¿Hasta el calendario?

Sim. También se cuenta con él.

Ause. ¡Sopla!

Simp. Mas quiero callar,
porque pudiera ofender
su modestia, y...

Dieg. No puede ser.

No Señor, y continuar
debe.

Ause. Mas el recado
confabid....

Simp. Voy corriendo,
pero antes será diciéndole
que sois muy afortunado
en tener tal sobrinto;

pues por mas que lo busque y
es fijo que no podreis
hallar otro D.ⁿ Dieguito

Anse. ¡Y necio & mi! Pues yo
no juzgúe que el chico fuera
un hombre como cualquiera.

Simp. Como cualquiera! Eso no.
Es un ser muy diferente.

Anse. Ya lo empiezo a conocer

Simp. Aguer pues.

Anse. Hasta mas ver.

¡Qué necio y qué impertinente!

Escena 3.^a

Anselmo y D.ⁿ Diego.

Die. // Vaya tio, la verdad;
¡no es cierto que D.ⁿ Simplicio
es un pájaro & cuenta!

Anse. No hay duda, sobrino mio;

es un hombre extraordinario.

Dieg. ¡toma! Por eso le he visto
siempre á la moda.

Ame. Lo creo.

Dieg. Y le llevan en palmitos,
q... por eso me contentan
sus elogios repetidos,
mucho mas q. si saliesen
de los labios esquinilos
de un doctor en teología.

Ame. ¿Y si fueren escensivos?
¿Y si acaso te tratase
con demasiado cariño,
con harta parcialidad,
¿qué dirías? El es tu amigo,
y ^{algas} ~~harto~~ prodigo en elogios.
Dieg. ¡Prodigo en elogios! Lindo:
precisamente á nadie

8
hablar bien nunca le he visto
sino a mí.

Anse. Mayor causa
para desconfiar, sobriño.
Tú no eres ningun Adonis,
como ya te lo habrá dicho
el espejo muchas veces;
además; donde has seguido
los estudios? ¿Cuales aulas
has cursado? Paga, dile,
para encontrarte adornado
de un saber tan repentino?

Dieg. ¿Con que nada se?

Anse. Sabrás,
si no lo has puesto en olvido
la gramática latina
que te enseñó siendo niño
el vicario en Santoveter?

y aquello que por tí mismo
hayas podido aprender
en Madrid; que si yo digo
lo que siento, no será
mucho.

Dieg. Pues mire S.^a tío,
lo que es gramática sé
bien poca; p.^o afirmo
que nada absolutam.^{te}
de ahí entonces he aprendido

Amre. ¿Luego tu ciencia es infusa

Dieg. Infusa ó no, es positivo
que todos dicen que tengo
un talento peregrino

Amre. El talento, como el uelo
mas feroz, si se cultiva
cance, nunca produce
sino inútiles expresiones.

7
Así, Diego, nada importa
que lo tengas esquivito
si te falta la instrucción

Dieg. No me falta:; Ay tal capricho!

Anse. Pues dime; qué sabes?

Dieg. Yo?

Anse. Tú.

Dieg. No lo sé a punto fijo;
pero ello es q. hablo de todo,
y me aplauden y deciden
magistralmente, y...

Anse. Pues eso

no es saber nada, Dieguito.

Dieg. Ya, porque no lo estudié;
como si fuese preciso
para ser un literato,
enterrarse entre los libros.

Anse. Hombre, a mí ^{me} ~~me~~ parecía

necesario requisito.

Dieg. En la montaña quizá
lo será, pero es sabido
que nunca en la corte se hilan
tan delgadas.

Ause. te repito
que no lo entiendes.

Dieg. Además,
¿qué interés habrán tenido
ni D. Cleto, ni su esposa,
ni Adelaida, ni Simplicio
en engañarme, y decir
lo que dicen. Adviene
que me satureis con la pata
de gallo, q. nunca han sido
voto las mugeres, cuando
nos hablan de sus queridos
hasta después de casadas

con ellos; mas Señor mio
el V. Simplicio y d. Cleto
se carcan tambien conmigo?

Anse. Soy de dictamen que no.

Dieg. Pues ambos juran q. han visto
un poco de ciencia en mi.

Anse. Permita el cielo divino
que no sea en falso.

Die. Mil gracias

por el cumplimiento, rio.

Anse. No te enfades, hombre, y sea
lo que quieras. Si han cabido
dudas en mi corazon
si manifesté rencillo
mi temor a que no fueren
la buena fé ni el cariño
los sentimientos q. dictan
elogios tan remedidos,

Alonso
De Gra. G. S.
Y. B. J. J.
De Vel. G. S.
De J. S.

De Baus. P.
De Barro. y
De J. men
De 92

no fue porque tú no puedas
merecerlos; pero como
por desgracia no soy joven,
y muchas veces he visto
^{ensañar}
~~ensañar~~ hoy lo que ayer
mereció burla y ludibrio,
y vice versa: ¿te acuerdas,
dime, a D.ⁿ Agapito,
aquel pretendiente á tí,
tan flaco y tan consumido,
y á quien todos burlaban
en la tertulia del primo
D.ⁿ Eustaquio?

Dieg. Si me acuerdo.

Juse. Pues luego le he conocido
oidor en Obiedo; y ya
era un hombre muy sabido
y muy leído, después

9
le nombraron p.^a Justo
& Regente, y ya era un sabio,
y se murio el pobrecillo
por ultimo, y volvio a ser
p.^a todo un borrico.

Mira tu que alto y bajo
el concepto ha padecido
del pobre Regente, y piensa
si estas expuesto a lo mismo.

Dieg. Como yo no fui Regente
ni...

Aus. Como puedes ser rico,

y...

Dieg. Silencio, por la virgen,
que viene...

Aus. ¿Quien, un novillo?

Dieg. No Señor, mi suegro y toda
su familia

Escena 5.^a

Don. Maria, Alcaida, Cleto,
y Simplicio.

Cleto. Bien venido

Sr. D.ⁿ Anselmo; vaya,
turo J.^d bien calladito
en viage?

Anse. Fue tan & pronto...

Cle. Yo no sé como me vino
con J.^d; pero mejor
será abrazarle.

Anse. Del mismo
dictamen soy.

Cleto. ¡Sabe J.^d

que está rejuvenecido,
y que nadie le dará
treinta años.

10
Muc.^o Ni veinte y cinco,
¿pues no ves el sonrojo
de las mejillas, el brillo
de los ojos, el... Si no
que lo diga D.^o Simplicio.

Simp. tenéis razón, y apuntaros
a que el Sr. ha tenido
la fortuna de bañarse
en el seno cristalino
de la fuente de Juvenia

Amse. Bañarme en Juvenia! Pues digo,
¿acaso los Montañeses
somos tan puercos? Los ricos
formamos baños en tina,
y los pobres en el río.

Simp. Hablaba en alegoría

Amse. Ese es otro descuido;
guarde V.^o su alegoría

para el cortesano lindo
que dice lo que no siente,
y lo que no se le dijo
oye, pero a montañeses
el pan pan, y el vino vino.

Mas hablemos de otra cosa;

supongo, Señores míos
que a la amable Adelaida
estoy viendo los hechizos?

Doña. Soy muy servidora vna.

Anse. Advertido que mi sobrino
no me ha engañado, y q. son
sus retratos parecidos

Mar. ¡Ola!; con que escribió a J. D.?

Anse. Mil veces.

Mar. ¡Qué picarillo!

¿y decime: en prima o verso?

Anse. Con prima sobra infinito

11
quando se pide dinero,
y como este sprd. ha sido
el objeto principal
de sus cartas...

Mar. Pues amigo,
tiene mucha habilidad;
y sino, vaya, Dieguito,
recite ¿si es que gusta
aquel soneto tan lindo
que compuso á un estornudo
de Adelaida?

Dieg. ¡Qué delirio!

Mar.^a. ¿Por qué?

Die. Si no vale nada

Mar. ¡Modestia! Vado artificio
con que sprd. los autores
disfrazan su orgullo mismo;
así, pues, fuera modestia?

Ad. Quizá el Señor no halla digno
el objeto y...

Simp. En estornudo.

Adela, es un desperdicio,
y un desperdicio de 1.^o,
puede dar harto motivo,
no digo para un soneto,
sino también para cinco
melodramas; por lo cual
soy de opinion q. sin minus
ni subterfugio, nos diga
su soneto D.^o Dieguito

Dieg. Pero si....

Anse. Vámonos, no te hagas
de rogar, q. si salimos
después con lo q. me temo
mereces dobles silbidos.

Dieg. Pues Señor, por obediencia
solamente lo recito.

A la encantadora Melinda, oyéndola estorvada
el día 11 de Set. de 1818 a las 3 y 23
minutos de la tarde.
Suelto.

Si fuere negro, quíachi repitiere,
tú te guardes, siendo musulmano,
y si haviere nacido castellano
con un dominus tecum respondiére,
pero como la suerte liengera
me eleva a Setimetre cortecano,
por mas q. Dios me tenga a su mano,
te dire lo que nadie te digera;
primero te dire que el Dios cupido,
tira flechas con arcos diferentes
para hacernos dichosos e infelices;
y despues te dire que complacido
al observar mis prendas eminentes
para mí se sirvió a tus narices.
Sim... ¡Bravo amigo, lindamente!

Clet. ¿Qué soneto tan divino!

Simp. Esto se llama hacer verso.

Que vengan, pues, los virgilio
los Lope, los Garcilaso,
y verán....

Ans. ¿Con que este chico
compone mejores verso
que Lope?

Simp. Con tercio y quinto

Ans. ¿Y con esa figurilla
tan poco poética!

Mar. Amigo,

no teneris por Dios razón;

la figura de Dieguito

es tal, cual siempre conviene

á la gente á su oficio.

¿Ha visto V. en su vida

un poeta gordo, rollizo

ni con buenas puntornillas?

Anse. Son tan pocos los que he visto!

Cet. D.^a Diaguilo, ¿sale p.^o
esta noche?

Dieg. No, es preciso
sacrificarla en obsequio
a nro. vecien venido.

Cet. Pues entonces vamos
a la sala, y divertidos
podremos pasar el rato
hasta la cena.

Mar.^a Un tresillo
jugaremos.

Ad.^a No, mamá,
soy & parecer distinto;
mejor será que juguemos
nro. tema interrumpido
por el Señor.

Simp. Hablaremos

sensibilidad.

Die. Pues visto,
vamos todos.

Ausc. Vamos todos. —

Ay Valladolid bendito!

Que bien tu casa de orate
estuviera en este sitio!

Escena 5.^a

Cleto y Diego.

Clet. ¿D. Dieguito?

Dieg. ¿Mande V.?

Clet. Ya que llegó vdo. tío,
bueno fuera q. a su vista
se zanjase el conabid
embace, y si fuese pronto
mejor.

Die. Si, si, muy bien dicho;
cuanto se desmude, pienso

hablarle.

14

Cet. Mañana mismo
viene á casa un Escrivano
para ciertos asuntillos,
y puede hacer & una via
en mandado; esto es, digo
si á V. le parece?

Dic. Vaya
si me parece, pague
lo de rec. yo.

Cet. Y con razon;
porque, Caballero mio,
aun no sabe su merced
qué gran cosa es ser marido.
2.º

E

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

[Faint signature or stamp at the bottom of the page.]

Leg. 11. N.º 27.

4er 28
1.º Apr.

D.º Dieguito.

1872

Acto 2.º

26 Mayo -
RS

AS

Tea 1-24-4, C

Ayuntamiento de Madrid

~~Foro~~ ^{to} ~~Emp.~~ ^{Emp.} ~~Guam.~~ ^{Guam.} ~~Acto 2º~~ ^{Acto 2º} ~~de puer. Arjona~~ ^{de puer. Arjona} ~~Ge~~ ^{Ge}

3ª Foro Te. Exena 8ª
Simon Solo.

Sim.; ¿Qué ganas tengo de ver
a mi Sr. D. Anselmo
y de abrazarle: tres años
(como quien dice tres credos)
hace ya que su merced
nos envió a Madrid, cediendo
de su sobrino querido
a los incansables ruegos.
Y otros tres hace también
que obediente a sus ^{preceptos} ~~preceptos~~
deje de ser criado suyo
para serlo de D. Diego;
porque al fin, S. pre. conviene
que un criado antiguo... mas siento

pasas... calla, si será
d.^a Anselmo, si en efecto:

el es. Escena 2.^a

(Anselmo y dicho.)

Ause. // Sensibilidad

mas habladora, no pienso
hallarla en toda mi vida;
cáspita y que... Simonzuelo.

Sim. Señor?

Ause. Muy caro te vender.

Sim. Con que me echó f. & menos?

Ause. Pues no

Sim. Cuando f. llegó
estaba en el coliseo,
y por eso, ya se ve
no estaba en casa.

Ause. Lo creo:

¿y qué Comedia te han dado?

Sim. El mágico de Salerno.

17.

¿Si viera V.^a cuanta gente?

Ause. Como el tal es hechicero

la habrá llevado por magia

Sim. No Señor; pero hay sus vuelos,

y sus maromas pintadas,

y su poguito de infierno,

y despues para acabar

hay su gloria.

Ause. Muy bien hechas;

no puede haber un final

que mas convenga.

Sim. Y por eso

vá la gente, porque al cabo

a todos gusta lo bueno.

Ause. Bien me vayan?

Sim. Como vayan,

¿como encontráis a D.^{no} Diego?

Ause. Muy bien.

Sim. No habeis reparado
que estiron ha dado?

Ans. Cierito.

Sim. Y qué bueno está.

Ans. Parece

Canónigo de Toledo,
cuando en lo gordo no sea
en lo sano y satisfecho.

Sim. Ya, tal vida se maneja.

Ans. ¡Digo!

Segun eso está contento.

Sim. ¡Fama! ¿Pudiera no estarlo.

yo tambien lo estoy

Ans. Me alegro
infinito.

Sim... Si Señor,

si desde que el casamiento
se trata; puede decirse
que estamos en un centro,

pues se nos mira y regala,
y cuida y...

Ause. Pues Simon, puedo
asegurarte que nada,
nada me complace menos
que eso mismo y regala.

Sim. ¿Y por qué?

Ause. Porque por ellos
sin duda, encuentro a Dieguito
muy mudado.

Sim. No lo entiendo.

Ause. Yo sí; Dieguito allá en casa
no era ningún lime pero
era moderado, humilde,
y callado por lo menos.
Figurate mi sorpresa
cuando esta noche le encuentro
muy pagado & si mismo,
charlatan hecho y derecho.

21
tirar tajos y reverses
a todo y por todo, luego
no se yo lo que te diga
de la casa de d.^o Cleto,
todo en ella me parece
simple, estudiado, embustero
y... por fin, nada me gusta
ni la novia, ni los suegros,
ni el amigo.

Sim. Ya ve ^{se} ~~se~~

como en casa era chucuelo,
todo el mundo le venia,
y no es extraño que ^{mi} ~~su~~ ^{mi} ~~su~~
tuviese, pero ahora es novio,
y sin duda...

Ause. El majadero

no conoce q.^e le adulan
y le engañan; di: ¿no es esto
lo que me quieres decir?

15
Sim. ¡Engañarle! Ni por pienso.
No Señor, ¡quien dice tal!
Una cosa es que atendiendo
á su cualidad de novio,
y atento y placentero
á todo digan que sí,
reservando los arrebatos
para después de casado,
y otra cosa es q. su intento
sea engañarle.

Ause. Pero dime:

¿Qué son pues los cumplimientos
los gestos, las reverencias,
sino engaños y embalecos
con que los hombres disfrazan
interesados proyectos?
En la sociedad, Simon,
por un tácito convenio
se recibe esta moneda

y aunque solo p.^a el necio (Kaus &
tenga algun valor, los otros ^{Gardman}
no la desairan por eso ^{co}
y la guardan. ^{Vel. y T. 6. m.}

Sim. ¿Para qué?

Ans. Para el escarm.^{to} ageno.

Sim. Bien sabe Dios que no sé
donde vá á parar.

Ans. Lo siento;

pero pronto lo sabrás.

Ahora márchate allá dentro,
y en acortándose todos
sirrete á algun pretexto
y entra en mi alcoba, q. allí
te explicaré por estenso
un plan, q. ó mucho me engañó
ó ha á surtir buen efecto
luego que se ponga en planta

Sim. Valgate Dios, ya tenemos

plan en campaña?

14

Ame. Si, amigo

y con el probar espero
lo que vale un desengaño
siempre que uno llega á tiempo
Sim. Con que hasta despues.

Ame. Agur?

Esc. 2.^a

Amelmo solo.

Ame. Pues, Señor, ensayaremos
la farra, así como así
incien se arrienga, y si puedo
conseguir que mi sobrino
se reconozca, no pierdo
mi viaje, por que... mas calla,
¿no son aquellos los viejos
que vienen sin duda alguna
en mi busca? Si por cierto,
ellos son, ¿que por á muelas

para la feria... Ea, Anselmo,
márame a la obra, y de un golpe
cuatro arechuchemos matemos.
Ee. a 3^a

Tho. Cleto y Maná.

Clet. ~~Amigo~~, en busca de 1^o
venimos.

Mar. Y en verdad lleemos
de sobrecallo....

Cle. Y de susto...

Mar. Y de congoja.

Cle. Y de miedo.

Anse. ¿Pues Señores, qué ha ocurrido?
¿Habéis visto algún entierro?
está la gata de parto?

Cle. No Señor, 1^o...

Ans. ¿Yo?

Clet. Quiéno

12
decir que 1.^o es la causa
de m^o. desasosiego

Ause. ¿Cómo y cuando?

M^o. Como 1.^o

se salió al aposento

en que estaba de puntillas

y sin decir nada, luego

ya se ve, nos figuramos

que estaba 1.^o malo, y...

Clet. Cierta

M^o. Y como precisam.^{te}

estaba entonces refiniendo

el bueno a d.^o Simplicio

aqueel chistoso suceso

de las catacumbas... todos

estábamos muy atentos

y no vimos la salida,

pero despues...

Ause. Agradezco

11 vno. cuidado, Señores;
pero á fe de Caballero,
que nunca me vi mejor.

Mar... Vaya, vaya, no lo creo

Ause. Ser...

Mar. Si no puede ser

Aus. Repito....

Mar. Eos fingimientos
son escusados, amigo;
y no pued' estar bueno

Ause. Muchas gracias.

Mar. El cansancio
del viage, el traqueteo,
el calor & las posadas,
y los malos alimentos,
bastan sin duda ninguna
para producir un ciento
de enfermedades, y así
no es extraño que....

Ans. Protesto

12

& muerdo que mi salud...

Mar. No tal, fuera en cumplimiento
y confiese que fue flato.

Ans. ¡Jesús y qué sacrilegio,
flato!

Mar. ¿Por qué no?

Ans. Señora,

si he mercendado un torreon
en el primer ventorrillo,
¿cómo quiere V.^{da}...

Mar. Pues ello
algo ha sido

Ans. Ya se ve

que ha sido; espero al carriero
con alforjas y maletas,
y solo con el objeto
de averiguar su Negada,

dijo a V. des

Mar. ¿Y para eso
estaba V. tan solito
reflexivo y macilento
cuando nosotros llegamos?

Amel. Mis órdenes di al efecto,
y despues entretenido
con solo mi pensamiento
me detuve....

Mar.^a Basta, basta

que ya comprendo el misterio,
sin duda algun cuidadillo...

Anse. No faltan en el comercio
cuidados.

Mar.^a Pues ya se ve;

hacer con papel dinero;

mirar si habrá que hacer
y en qué pensar.

12
Ans. Por supuesto;
pero hablando con verdad,
ahora estaba discutiendo
en cosa bien diferente.

Mar.^a Y dígame V.^d, ¿podemos
saber en qué?

Ans. Si Señora,
pensaba en el casamiento
de mi sobrino.

Mar.^a Y qué, acaso
encuentra V.^d que los géneos
no conforman?

Ans. Quien dice
tal?

Mar. ¿El apellido nuestro
o disgusta? ¿Sabe V.^d
que mi marido D.ⁿ Peto
desciende por línea recta
de Juan Perez el gallego?

Amé. Para mí, Señora mía
todos los Pérez son buenos

Mar.^a ¿Pues entonces que ^{os} gusta?

Amé. Nada; antes bien el objeto
de mis reflexiones, era
de un carácter muy diverso.

La visueña perspectiva
de un enlace lisonjero
que el amor ha preparado
sin sin interés, confieso
que me encanta.

Mar.^a ¿Y con razón?

Amé. Bien sé que algunos sujetos
dirán que el novio es muy joven;
que á su edad se está muy lejos
de conocer los deberes
de un estado tan perfecto;
añadirán que no tuvo
ni aun el necesario tiempo

10
para apreciar el carácter
de la novia; que sin estos
requisitos, tal enlace
carece de fundamentos
sólidos, y de consiguiente
está a mil riesgos expuesto
dirán también.

Clet... Pero ¿...?

Am... Que los padres no debieron
de ningún modo asentir
a tan pueril devaneo;
que pudieron evitarlo,
y que pues no lo quisieron,
son ellos los responsables
de cuanto suceda luego.

Mar.^a ¿Pero ¿qué dice?

Am... Nada;

si quien lo dice son ellos;
yo no.

Mar.^a Yo, pero ¿sabe
muy bien q. el mundo está lleno
de malas lenguas.

Anse. Sin duda.

Mar.^a De malvados, & embusteros
y de gente que no mira
sino su propio provecho,
y despues caiga el que caiga.

Anse. Por lo mismo los desprecio,
y seguiré mi camino
aunque valien.

Mar. Segun eso
habrá boda.

Anse. Si Señora,
y si es preciso batee.

Clet. Me parece que los chicos
lo desean, y...

Anse. Hágame presto,
no veo en eso inconveniente

Mar.^a Antes será muy bien hecho,
porque siempre en tales casos
lo mas pronto es lo mas presto.

Ans. Dice bien esta Señora.

Cet. ¿Con que así lo casaremos
en esta semana?

Ans. Lindo!

Cet. Y mañana firmaremos
el contrato, eh?

Ans. Si, cuanto antes,
asi como asi debo
salir del país.

Cet. Y tambien
nosotros.

Ans. tengo un proyecto
hace tiempo, y no podia
llevarlo a efecto,
en tanto q. mi sobrino

se hallaba libre y soltero;
pero luego que le unire
establecido y contento,

entonces será otra cosa

Mar.^a Teneis razon D.ⁿ Anselmo.

Ause. El matrimonio es estado
muy feliz.

Mar. Eso a D.ⁿ Diego

le he dicho mas de mil veces

Ause. tener uno en el objeto

de su amor, quien le aconseje
en los peligros y riesgos,
quien le cuide en sus dolencias,
quien sobre si tome el peso
de la casa, quien le mime,
es la verdad mucho cuento.

Mar... ¿Y por qué se deja p.^a
los chicos en el rintero?

Ause. Cierta.

Mar.. Mucho dan que hacer,
si no que lo diga Cleto.

Ause.. No hay duda; & debemos mucho
a vro. apreciable sexo.

Mar.^a Cásputa! Si no debéis.

Ause. Pues por mi parte protesto,
manifestarle bien pronto
todo mi agradecimiento.

Mar. ¿Cómo?

Ause. La amable Adelaida
es un objeto tan bello,
es tan dulce...

Mar.^a Si Señor,
lo mismo q. un cammelo.

Ause. La suerte de mi sobrino
tan envidiable...

Mar.^a Docientos
se dieran por conseguirla,

con un canto en ambos pechos.

Ame. Así, pues, me decidí.

Mar. ¡Ola!

Clet. ¿Y á qué?

Ame. Dejo el comercio
para spñe.

Mar. ¿Para spñe!

Ame. Si Señora, que no quiero
mej. viérgo ni más peligro.

Mar.^a Muy bien hecho.

Clet. Muy bien hecho.

Ame. La vida de un comerciante
es una vida de perro;
spñe. pensando en borrascas,
spñe. á merced de los vientos,
soñando quiebras y engaños,
hoy muy rico, y sin dinero,
mañana, con crédito ahora
y despues burlado y preso.

Comiendo sobre el bufete,
sin tener otro pasea
que el muelle, ni otra visita
que el corredor y el gallego.
Por libros solo el de caja,
por amigo el aduanero.

La desconfianza por norte,
y el desengaño por premio.
¡Fiesta p.^a d.^a María,
que puede vivir contento
quien vive de esta manera?

Mar. Ay amigo d.ⁿ Anselmo,
mal haya amen, quien le guste
andar entre marineros

Anse. No mas especulaciones;
realizaré mis efectos,
y despues me fijaré
en la corte.

Mar. Pensamiento

Veno a nobleza!

Cle. - ¡Heroico
discurso!

Aus. ... Iré a comprar
y fundaré mayorazgo!

Mar. - ¿En Aragón?

Aus. ... Pues, es suelo
muy férax.

Mar. Y muy cortés
en sus leyes y sus fueros.

Cle. - ¡Vaya, vaya, un mayorazgo!

Aus. ... Aun hay más.

Mar. - ¿Pues qué hay?

Aus. ... Que pienso
comprar despues de Santilla
un título.

Cle. - No lo apruebo.

Mar. - Yo sí.

Cle. - Por un pergamino

6
Ner diez ó doce mil pesos!
No en mis días.

Mar. ¡Y qué, no vale
nada, tener tratamiento?

Clet. Nada; & linis humanos

Mar.^a No digas tal, que en el cielo
hay tambien sus gerarquias,
y...

Anse. No enfadarse por eso,
la cosa no lo merece
á la verdad; tengo medios
sobrado, y puedo así
tener un capricho.

Clet. Bueno,
el que lo tiene lo tira.

Anse. Pretendo pasar el resto
de mi vida descansando,
vivir á lo caballero,
y no hacer nada. Una casa

cómoda, un buen cocinero,
amigos, berlinas, criados;
¡oh qué fortuna! Y si encuentro
una mujer...

Mar.^a Mire V.^d

por si acaso, q. le advierto
hay matísima carecha
ahora, & cosas & gobierno.

Ans. Y si encuentro una mujer
con hermosura, talento
y atractivo; veré gracia
otra ~~de~~ Adelaida, ciervo
cuando oyo, y me caso
sin dudar me en cuicoles.

Mar.^a ¿Que se casa V.^d! ¿Y cómo?

Ans. Como se caso mi abuelo,
lo mismo.

Clet. ¿Y eso es & veras?

9
Anse. Si Señor, no soy tan viejo
que al fin y al cabo no pueda
esperar un verdadero.

Nadie tiene mas edad
que la que demuestra y creo
según lo me han dicho
antes, que no represento
arriba de treinta.

Clet. Ju.

Anse. Estoy sano, bien dispuesto,
y... en fin, seré buen cazador,
amigos, no lo dudemos;
pero dejémos aparte
entre tanto mi proyecto,
y tratemos de los chicos:
¡pobrecillos! ¡Cuán inquietos
estaran! voy á sacarles
de la vida, sepan ellos

la dicha q. les espera,
y nro. consentim.^{to}

Mar. Esperad...

Aus. ¿Qué disparate!

Si mañana los conciertos

se firman, ¿por qué esta noche
decíselo no podemos?

Vay pues...

Mar.^a Pero si...

Aus. Venid

si gustais, sino hasta luego.

Escena 2.^a

2.^a M.^a y Cleto.

Mar.^a ¿D.ⁿ Cleto?

Cle. D.^a Maria?

Mar.^a Escuchaste?

Cle. Si por cierto

Mar.^a Y bien, qué dices?

4
Cle. Yo, solo

que no ha dejado frescos

Mar.^a Con que se casa?

Cle. Bien claro

lo ha dicho

Mar.^a Entonces el necio

del obrino nada hereda?

Cle. Nada.

Mar. ¡Qué charco tan fiero!

Cle. Terrible.

Mar.^a ¡Pobre Abelina!

Y por este chuchurneco,
ha perdido su acomodo
con el amicano D.ⁿ Pedro.

Cle. Es verdad.

Mar. Aquel al cabo

espera un buen empleo

en el ramo de la nieve,

y...

Clet. - Merido veraniego
no es mucha pérdida.

Mar. Si,

pero es peor no tenerlo,
como nos sucede ahora,
ni en verano, ni en invierno.

Clet. - ¿Por qué te afliges María?
No es el caso tan tremendo
cual tú piensas. Diego al cabo
tendrá entre tanto alimentos
como inmediato, y después
quien sabe...

Mar.^a Lindo consuelo;
pero dura nueve meses

Clet. - ¿Nada más?

Mar. - O quizá menos

Clet. - ¿Y por qué?

Mar. - Porque ninguno

suele correr tanto riesgo
 & ser padre antes de cuenta,
 como el que se casa viejo.

Cet. No te entiendo

Mar. ¿Pues no ves
 que si desperdicia el tiempo,
 en lugar de torna boda
 suele encontrar torna entierro.

Cet. ¿Y qué haremos?

Gr. J. Y.

Mar. Qué se yo

Cet. No es justo sacrificuemos
 la chrisa, con quien me tiene
 mi una blanca.

Mar. Por supuesto;
 pero mira, se me ocurre
 en este mismo momento
 una soberana idea:

D.ⁿ Anselmo está dispuesto

á casarse; pero hasta ahora
no se fijo en el objeto,
según no dijo

Clet. Es verdad

Mar.^a tambien hizo sin veros
mil elogios de Adalaida.

Cle. Cierro

Mar. Y si mal no me acuerdo

añadió que en encontrando

una copia de tan bello

original, la devoró

~~con~~ su mano su dinero

Clet. Si, pero...

Mar. Pues bien, que tome
el original.

Clet. Al cielo

pluguiese, mas no guerra

Mar. No sé por qué.

Clet. Por D.ⁿ Diego.

Mar. Donde se mezcla el amor
nada importa el parentesco.

Clet. Pero di: ¿y su edad?

Mar.^a Su edad,

si se casa, es lo de ménos;

lo que importa es que se case.

Clet. Piensa entonces algún medio
(ya que tú, como mujer
entiendes de casamientos),
para salir del apuro.

Mar.^a Mira hombre, si tuviéramos
la fortuna de...

Exena ^{pa}
Don y D.ⁿ Diego.

Diego Señores,
vengo loco & contento;
mi tío....

Mar. Vaya, qué imprudencia

tan grande! Entrarse aquí dentro
sin avisar.

Dieg. Es que el tío...

Mar. Siempre y^o tuvo el afecto
de meterse de rondón
en mi cuarto, y es mal hecho.
Si Señor?

Dieg. Verdade y^o,
pero el tío...

Mar. Por mucho menos
vení yo con mi sobrino;
y era todo un Bacionero,
y al menos si no avisaba
toría.

Dieg. Hizo y^o bien, pero
es el caso que mi tío...

Mar. Su tío de y^o es sujeto
muy apreciable y no puede
enseñarnos tan grosero
método de introducirse

Dieg. Ya, pero me dijo...

Mar.^a Y luego
debí' s.^r a reparar
que hablabamos en secreto...

Dieg. Cierta, y yo...

Mar.^a S.^r no debí'
interrumpirnos.

Dieg. Lo siento
infinito.

Mar.^a Es fuerte cosa
que en mi casa nunca puedo
tener un momento nio!

Clet. Vámonos pues, dulce dueño,
que ya es hora a cenar,
y en cenando concluirémos
el asunto principiado.

Mar.^a Cuando esten todos durmiendo,
porque sino, nunca faltan
como el Sr. majadero.

Escena 6.^a
2.^o Dieguito.

Dieg. ¡Ola! Pues dígoles á s.^{os}
que es bonito el cumplimiento:
¡Caramba con la Señora!
¡Majadero á mí! Me alegro
como hay Dios, y yo venia
tan alegre y satisfecho
con lo que me dijo el tío...
Si me habrá engañado! Entremos
á cenar, que luego yo
sabré apurar tal misterio. 2.^o



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

14
18
42

D.^o Dieguito.

Acto 3.^o

A. S.

Don Juan de

Don Juan de

*Da y
Emy*

Die

De

*Die
De*

Vie

*De.
Vic.*

D. y G.
Emp.ⁿ

16

Acto 3.^o

Sc.^o 1.^o

D.^a Delayda y D. Diego.

Dieg... No reparaste mi bien
el desprecio de tu padre.

Adel... Y el mal gesto de mi madre
me ha sorprendido tambien.

Dieg... No se p.^o Dios q.^e pensar!

Adel... Yo tampoco, y ciertamente
p.^o ser tan tristemente
mas valiera no cenar.

Dieg... Si vieras con q.^e desvio
ambos a Dios me trataron
desp.^o q.^e a mi no hablaron!

Adel... Hablo de darte tu tio.

Die... No lo se p.^o una mujer

pero me inclino a q.^o no.
Adel... cuando tan mal les sentó
la conferencia, si haría.

Dieg... No puedo olvidar su como!

Adel... Hasta Simplicio callaba
y la cabeza no alzaba
del plato.

Dieg... Solo risueño
y expresivo de morro
D.^o Anselmo.

Adel... Es muy amable
y en extremo servicial

Dieg... Ya vi como te cuidó

Adel... La primera me servía
de todo...

Dieg... Y siempre te hablaba...

Adel... Y cuando no me miraba
y después se sonreía

Dieg... No vi nunca hombre mas buen-

(Aprobado
Ex. p. 12
F. J. Yz.)

Adel... Una finera tambien
le dió.

Dic... Cual fue mi bien.

Adel... Un calabazin relleno
q. sin q. tu se lo vieras
de su plato separo
y p.^a dió me le dió.

Dic... De veras.

Adel... Y tan de veras.

Dic... Bendito calabazin.

Adel... Y p.^a qui así le bendices.

Dic... Por q. no hace felices,
demostrándonos p.^a fin
q. supieres conquistar
la voluntad de mi tío.

Adel... Pero entonces el dorio
no podemos explicar
de mis padres.

Dic... Vase ve.

Adel... Cual p. su causa habia oído.

Dieg... No lo sé.

Ma... ¿ky Diego querido?
si segura de tu fe
corruiera...

Dieg... No lo estás.

Ma... Entonces no temo nada.

Dieg... Adelaida idolatrada
no se puede querer mas
q. yo queriendote corry.

Ma... y aung. se oponga tu padre...
y aung. se enfade mi madre...

Dieg... tu yo soy.

Ma... tu ya soy.

Escena 2^a
Don D. Simplicio

Simp... ¿Llamo amigos queridos
vra. envidiable cachara.

Dieg... y p. que.

Simp... ¡Pues no patais
Arrependimiento de Madrid

la estrepitosa borraaca
q. sobre iras. caberas
se forma.

Ed... Im. sin duda habla
(cuando asi nos la pendera)
de la notable mudancia
q. en mis padres...

Simp. Si senad

Ed... de la misma
Es tan enana
como repentina

Simp. Y mil

desventuras nos presagid:
jamás he visto a D. Cleto
tan serio.

Dicg.. Wi yo tan agrio
a D. Maria

Simp. Es verdad,

y no dijo un. palabra
p. inocente q. fuese,
q. no logre confidada

y a la q.^{ta} no replicase
Dieg... Pues eso no ha sido nada
p.^a como me trató
antes de cenar.

Simp... Caracamba!
Y como le trató a vñ.

Dieg... De majadero en mis barbas.

Simp... Juro y q.^{ta} sacrilegio!

Dieg... Ay verá vñ.

Simp... Y la causa
no sabe vñ. de este enfado.

Dieg... Nadie puede adivinarlos.

Simp... Quiera el tío...

Dieg... Do Juro;

el al contrario lo allana
todo, la boda apresura
y acaricia a mi Melayda.

Simp... Y dígame vñ. D.^o Diego,
tiene D.^o Anselmo larga
parentela.

Dieg... Do era coxa;

pero en la guerra pasada
 se desgraciaron tres primos,
 un tío se marchó a Francia,
 mi cuñado naufragó
 en el canal de la Mancha,
 mi hermana murió de parto,
 su chica vivió semana
 y media, dos entendidos — entendidos
 perecieron en Caracas,
 una prima de mi abuela
 se metió monja Bernarda;
 ora tuvo alferriero,

ora...

Simp. Basta p.^a Dico, basta, &
 q. sino nos cuenta un
 la muerte de media España.

Dic... Como un. me pregunto...

Simp... Si; pero yo solo hablaba
 de los vivos.

Dic... Ya, ya entiendo

Simp.. De rama tan dilatada

quedaron bastantes muchos.

Dieg... Soliro yo.

Simp... Virgen santa! ¿
Pues dígole a vm. q. tiene
epidémica procapia.

Ma... Pero D. Simplicio nuestro,
en tantas circunstancias
q. nos aconseja vm.?

Simp... De eso mi amistad trataba;
supongo queridos míos
q. vms. dos se idolatran
profana y constantemente?

Dieg... Si señores.

Simp... Que vuestra llama
pudiera llamarse a prueba
de bomba.

Ma... De bomba?

Simp... Para
no decir (aunq. es lo mismo)
q. ella está tan cimentada

q.⁶ ni los riesgos la asustan
ni la oposición la apaga.

Dieg... Verdad es.

Simp... No tengo duda

q.⁶ el blanco de vras. ansias
es el santo matrimonio.

Dieg... Ese mismo

Simp... ¿Yi se casan
vms. q.⁶ harán?

Dieg... ¡Qué hacemos!
toma, lo q.⁶ todos hacen.

Simp... No pregunto eso.

Dieg... ¿Fues qué
pregunta vms.?

Simp... Preguntaba,

si cuando se verifique
el enlace, vms. tratan

de cumplirme su promesa
y de llevarme a su casa

11 y &...

Dieg... Esa es nra. intencion:

alli estareis como un Papá.

Ad... A mesa y mantel...

Dieg... Servido...

Ad... Serrefado.

Dieg... Dose pagan

con menos vras. fineras

Ad... Contad con nra. palabra.

Simp... Pues es una picardia

Ad... Que dice om!

Simp... Una infamia.

Dieg... D.^o Simplicio!

Simp... Una heregia.

Dieg... Pero hombre!

Simp... Pues no faltaba

otra cosa; separad

como q.^o no dice nada

dos novios q.^o asi se quieren

11
y se casan con tan sanas
intenciones.

Dicg.. Eso es cierto.

Simp. Vivir tambien a la patria
& un sin fin de ciudadanos

Adel... Ya se ve.

Simp. Atiengan dos almas
q. se desesperarian
si lo q. anhelan no alcanzan.

Dicg.. Claro está.

Simp... Odo les asiendo,
p. mi vida, la ganancia
a vtro. padres.

Dicg.. Odi yo.

Simp... Ya verán lo q. los pasad

Adel... Pero en fin q. es lo q. haremos.

Simp.. Casarse.

Adel... Y como se van por
los remidos contratiempos.

Simp.. Con firme perseverancia.

Ma... Y si mis padres no quicieren.

Sim... Son ellos los q. se casan
acaso.

Ma... No, pero tema...

Simp... Amiga, no temas nada:
los zuegos, contradicciones,
contratiempos y amenazas,
son entre gente de ~~toro~~,
cuando se casan, la salta
a la boda y solo se usa
en personas ordinarias
oto a casarse a gusto
de ~~toro~~.

Ma... No tienen gracia
a la verdad, semejantes
matrimonios.

Simp... Que ventajas
no proporciona un enlace
formado a punta de lanza.
Los amigos traen y llevan

10
recados, los padres sabían,
la parentela murmuraba,
los criados meren cirujanos,
el público se divierte,
y cuando todos se cansan,
los parientes denunciados
se unen y el cuento se acaba.

D.ª... así pues dadme las manos
D.ª... La derecha.

Simp... Dadme entrambas,
y entre las mías jurad
q. no serán separadas

D.ª... Con mucho gusto... ay mi Dios
el abanico... mil gracias
D.ª Simpliio.

Simp... No hay de que
Señorita; pero calla
q. miro!

D.ª... Que mira om.

Simp... si la vista no me engana

estos dos retratos son
de Abelardo y de su amada

Beaus
Viggo F. y
Vel. J. y 2.

Elvira.

Ma... sólo p. eso
compré el abanico

Simp... Alhaja
especial! Prenda divina

Ma... para aquellas circunstancias!
Nueve reales me costó!

Simp... ¡o q. cosa tan barata!
Venid, venid amiguitos
y agradecid a tan rara
casualidad, la fortuna
q. su presencia os prepara,
nunca mejor se podrían
pronunciar esas palabras
de amor, constancia y firmeza
q. ahora; nunca se grababan
con mayor profundidad;
pronunciadlas, pronunciadlas,

Dicg...
Simp...

Dicg.

Simp...

Ma...

Dicg.

vamos, presto.

9

Dicg... Pero si...

Simp... Y vosotras escuchad las
almas puros, almas grandes,
modelos de la mas larga
y mas anti conjugue
pasion; ante ~~estas~~ aras
promesas q. se prestaron
nunca quedan quebrantadas.
No es verdad.

Dicg... Si, lo sera;
pero hagame vm. la gracia
de decirme lo q. yo
he prometido

Simp... Constancia
indisoluble, y lo mismo
oficio d. de delayda
H... tanto de ello ofelada
y Ebria.

Dicg... Dicha entremada.

ya nada temo, p. esto
me aleguaa y da' confianza.

Ad hoc. 3^a
D. Maria y D. Thos

Man. Que hace vñ. aqui?

Dieg. Hablar
con mi abela, y...

Man... Y se celebran
vñ. y no de fa solo
p. eso?

Dieg. Si de ensalada
no gusto.

Man... Pero y los pastes?

Dieg... Se me indigestan las piernas
y las almendras.

Man... Con todo
exige la buena crianza
q. no celebrante nadie
hasta q. el amo de casa
celebrante, y yo no se

como un hombre q. se sacra
 & atento y bien educado
 se conduce así con tanta
 gravedad.

Dic... Siempre lo hie
 y hoy solo se me regañó,
 tambien es buena.

Man... Es q. ya
 d. Diguero estoy cansada
 & sufro vnas. torunas;
 vñ. tomo' muchas alas
 y... pero ahora q. me acuerdo
 vaya vñ.....

Dic... Dónde?

Man... en la sala
 donde cenamos: allí
 debesu copa & Andaya
 mi clero, & segun comenbre;
 y a d. Anselmo relate

p.^r via & ~~otras~~^{cena}
aquella cilebre causa
criminal q.^e defendió
y q.^e le dió tanta fama

Simp. Cual, la del alcazardo?

Mas... Si,
y si D.ⁿ Diego no trata
de recordar a su tío
q.^e son ya las doce dadas,
es fijo q.^e no se acuerda
hasta pasado mañana.

Simp.. Oh, si D.ⁿ Cleto se empeña
en ~~concluir~~ concluirla...

Mas... do acaba
nunca, figurese usted
q.^e aun estaba en la sumaria

Simp.. Jerus.

Mas... Que! do se va im.^o

Dieg.. He... pero.

Mas... Que bobada.

Vaya vñ. y no explique
Dieg.. Voy pues.

Esc. 2^a

Y no menos D. Diego

Simp.. Si nos e enfadara
vñ. quita la disera
q. es en verdad muy enana
era acritud con D. Diego,

y...

Ma.. Amigo vñ. la aprobada
si supiera...

Simp.. Siendo un joven
& tan grandes esperanzas...

Ma.... Buenas esperanzas son
las suyas.

Simp... Y q. ganada
tiene ya la voluntad
de la niñed.

Ma... Vñ. se cansa
inutilmente, si quise

justificarle.

Simp. Me pausad

era duacia, ex enfad.

Man.. Son grandisimas sus faltas
tiene mil defectos.

Ad.. Y

q. acaso lo ignoraba

con. Sus imperinencias,

rareras, extravagancias,

necedad, mala figura

y ridicula sacancia:

no fueron, decidme, el tema

de todas esas. diarias

y ocultas conversaciones.

No era yo q. repugnaba

tal enlace. No fue con.

quien ponderó sus ventajas.

No se decidió en familia

q. p. marido basta

con tener.

Ma... Ese es el caso,
q. el hombre no tiene nada.

6 J. Y.
B. G. y B. G.
y B. G.

Simp... ¿Eso tendría.

Ma... No Señor,
no tendría; p. q. se cansa
d. de amarnos.

Ma... D. de amarnos!

Ma... Si queriendo y solo tendría
en casarse lo q. más
en hallar una muchacha
q. se te pareciera.

Simp... ¡Calle!
y él lo dijo.

Ma... En mis barbas.

Simp... Según en, muger, quiered
y no sobrina.

Ma... Apostaré
cualquier cosa a q. el amor
te coquillea.

Ma... No te engañas

p.^o q.^o muchos me equivoco
o le prendaron tus gracias.
Simp. ¡Gale!

Do... Pero sus años...
Ma... No son tantos, q.^o no pasan
de cincuenta

Simp. Y si se muere
q.^o se muera, linda tacha!
Sus bienes le sobrevivieren

Ma... Pero fuera q.^o se casase
con otra, y...

Do... Pero, decíme
su voluntad con claridad.

Ma... En cuanto a casarse, sí.

Do... Eso es malo

Ma... Y tú le agredas
no lo dudas, y si sabes
carguicarlo le atropas.

Simp. ¡Silencio p.^o q.^o ellos vienen

Ma... Observemos sus miradas,
veamos sus movimientos,

5
recreemos sus palabras
p. q. luego firmemos
con acierto, nuestro....

Esc. 25.ª

Mos. D.º Fernando, D.º Pedro y D.º Diego

Act....

/// Vaya

y como se para el tpo.

q.º diablo se imaginase

q.º era la una & la noche:

Man... tu zelo sp. se atarase
cuando agitas la sin hueso.

Act.... Confieso sin repugnancia
mi pecado, yo no soy,
disputador ni machacador,
ni... pero cuando se trata
una materia aguciada
y festiva, como pleito,
proceso, auto, demandas,
alegato, conclusiones,

sentencias, cargos, problemas
y en fin cosas q. no tienen
consecuencia, no acabáron
en dos meses.

Ams... Son muy buenas
p.º aquel q. no las paga.

Actr.... Yase ve.

Maa... Pero el Sr.
hizo una larga formada
y descansas necesitó.

Ams... ¿Quien señora no descansó
en tan buena compañía?

Maa... Cumplimientos!

Ams... No se llama
lisonja, y lo q. los labios
dicen, si lo siente el alma.

Maa.... Oh q. fino es D.º Anselmo.

Simp.... ¡Que atento!

Do.º.... ¡Que amable!

Ams... Hada

tiene & particular
lo q. dije.

Mar... long. gracia

se defiende
D... que modestia
es la suya.

Act... y q. cristiana.

Dicg... Lo q. quicaren a mi tio. (ap)

Ans... Con todo, como estas damas
es fuerza q. se necesen
y a fuer de bien educadas
no lo harian, hasta q. yo
& ejemplo, voyme a la cama.

Mar... Si, si, lo mejor es eso

Act... Supongo q. nada faltará
en la alcoba del Señor.

(a d. Mar.)

Mar... Me duermo acaso en las pasas.
todo lo tiene arreglado;
ropa fina, y bien saumada.

morquitero, guarda ropa,
confidente, y...

Simp... Las ventanitas
apuestas bien.

Ma... Si Señor
y la gata.

Ma... Esté encerrada
en la carbonera.

Simp... Entonces á D. Anselmo.
dormiréis como un patriarca

Ans.... Así lo veo: ca Señores
buena noche.

Ma... Hasta mañana
si Dios quiere.

Dicg... Vamos río

Ans.... Y un amable Adayda se toma la mano
dormación, y si p. dicha
con ilusiones variadas
se entretiene vtro sueño,

3
Dadme p. la esperanza
q. la imagen de un amigo
sea tan afortunada
q. podria tener lugar
entre ellas.

Doña... La Duda agraviada.

Pet... Le tomé la mano. (ap. los 2,

Marta... Si.

Peto... Bueno.

Am... Cuantas veces, cuantos
bendecíe el feliz día
en q. vi tan linda casa.

Doña... Oh madre q. me la aprieta. *Y son disimulo a d. Clara*

Pet... Que te dice la muchacha. *a d.ª Marta*

Marta... Que se la aprieta

Pet... Mejor.

Imp... Oh Dios si se la besáreo.

Doña... No se puedo ya resistir
mas, mi corazón se inflama,

no se lo q. me sucede,
y p. nada me acobarda
vire a vñ...

Act... Que diga vñ.

Mas... Calla hombre no le distraigas

Ans... Que cuando tanto intruca
la dicha, nose acorda

ni un minuto. Va Simon.
D. Simon Señor

Ans... Ven pronto lo a lo

Ans y Simon

Simon Que manda
vñ.?

Ans... Mañana temprano

busca un Notario de fama

p. q. ecrienda el contrato

de Dieguito y de Adelaida,

p. yo lo quiero firmar

en levantandome.

Act... Calla!

Ahora salimos con esa!

Que... Qui' escucho!

Que... No te re vaya
el santo a el cielo

Simon Denayde,

vm. q. con dos plumadas
hay escribano en la Corte
q. a dos docenas canaria.

Que... Señora a los pies de vm.
señores, hasta mañana.

En. 2^a q^a

Que men. S^a Anselmo y Sim^{te}

Dieg.. No diga vm. q. mi río
no tiene prisa, y...

Que... Mal haya
su prisa... deseme vm
en paz.

Die... Que' dicha!

Mas... Que rabia!

10

Dieg... Salto y brinco de contento
y p. mi rio me aguarda
p. recogerse, voy
si vrm. lo permite...

Mas... Ya va

vrm. con Dios y no vuelva
de su sueño hasta la pasqua

Esc.^{ta} y

Por men.^{te} D. Diego ~~ya~~

Act.... Y ahora donde vamos?

Mas... et consultar con la alcaida
lo q. debemos hacer

en tan tristes circunstancias

Sim... Pero antes seria muy bueno
q. convenyamos...

Mas... Cachara

y vengame vos todo
conmigo, q. mientras suena

me pone los papillotes
el plan se hará & cumplido 2º

ED

1800

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

80

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

D.^{no} Dieguito.

Acto Li.

A. S.

Tea 1-24-4, C

Emp.
B. y

Impresión

1.ª

Ar.

M.
Ar.

M.
Ar.

M.
Ar.

Empo.ⁿ
B. y G.ⁿ No.

Sin lacer.

420
Se vnte la ~~luz~~
y ~~la~~ ~~luz~~

Acto 1.^o

Esc. 1.^a
D.ⁿ Anselmo y D. Diego

Ans.... Segun ero, no tendrás
el mas pequeño recelo

Dieg... Si p.^a pienso

Ans... Gran consuelo

con tu confianza me das

Dieg... Me juras amorancia eterna.

Ans... Entonces no hay q.^e temer

p.^a si juras la muger

dormir puede el hombre a pieerna

suelta, q.^e sucederá

lo propio q.^e sucedierá.

Dieg... Es mucho lo q.^e me quiere

Ans... Si lo dice claro está,

mas los amantes y amigos

suelen decirse presto
Dic... oye no temas esto
p.^a q.^a tengo dos testigos
imparciales, p.^a si acaso.

Ans... Si los tienes no replico:
mas en donde.

Dic... En su abanico.

Ans... Calla
p.^a si llega el caso
de una vil alquería
y trata de abandonarte,
no tienes q.^a molestarle
llevado a la vicaría
y te casan

Dic... Si lo haré.

Ans... Y de tu amante el dayre
demuestras, p.^a q.^a en el agua
escriben ellas su fe.

Dic... Simplicio también oyo
tan sincero ^{mentamento de Madrid} juramento

Ans... Y apoyaba vtro. intento.

Dic... toma p.^a si presidio
el acto

Ans... Como.

Dic... Enlazando
misas. manos

Ans... Sin cordel.

Dicg... No lo necesitaba es
p.^a cierto; considerando
q.^e con las suyas podia
hacerlo.

Ans... Entonces no insisto,
mas famosísimo pliego
de manos se firmaria

Dic... Asi ya no temo nada.

Ans... Bien haces; pero no olvides
a D.^o Clero, y te dexuydes.

Dic.. Descuidarme. Que bobada
buena fuera, cuando ayer

noche, tan mal me trato.
Ans. Pues antes bien te aduló

Die.. No lo adreñé.

Ans.. Y su mujer.

Die... Me dijo docientas cosas
q. mi amor propio ofendieron.

Ans.. O la Diego, y q. se hicieron
las palabras cariñosas,
los elogios y cumplidos
a la tal D.^a Maria.

Dieg.. No losé p.^a vida mía

Ans... Si acaso fueron fingidos?

Dieg.. Fingidos.

Ans... Pues.

Die... Ya q. asumo.

Ans... Que se yo; pero no extrañas
q. distinciones ramantas
se acabasen tan a punto.

Die... Eso es muy particular.

Ami... Quien dice q.^e no lo es.
 Mas con todo, el interes
 acostumbra disfrazar
 con la mascara engañosa
 del cariño su intencio,
 y si pierde la ocasion
 se desahucie...

Dicg. Linda cosa

Ami... De otro modo no concibo
 q.^e q.^e te entime & veas
 hoy te suba a las esferas
 y luego te trate esquivo,
 tan rara contradiccion
 nunca cupo en la amistad,
 q.^e en ella la voluntad,
 supera enta a la razon;
 el amigo verdadero,
 arroj. fino y complaciente,
 arroj. a veces indulgente,

no p.^o es es limpieto;
escuro; pero no iirina,
aprecia, pero no ensalza.
y si el mérito realza,
el desengaño no evita.

Diego, no nos engañemos,
y huyamos sp.^o & aquel
q.^o ora tiemo, ora cruel
no conoce sino extremos.

Die... Siendo así, fuera es huir
del dicho matrimonio,
cual si fuera del demonio,
pues no hace sino renir,
y llamarme presumido,
masadero, nacio, tanto...

Ans... Pues es solo, mas tan pronto
no has de haber entontecido;
y p.^o antes te llamaban
lo contrario, vive Dios

14
q. te engañaban los dos
como un chino.

Dieg.: ¿Me engañaban?

Ans... ó te insultan sin razón
ahora, q. no puede ser
acabame hoy, q. supo ayer
hablar como un Cicerón.

Die... Si tal supiera..

Ans.. Y á ti
q. te importa. ¿No es tu amante
tan bella como constante.
¿no es fiel D.^{ra} Simplicio.

Die... Si:

Ans... Pues entonces vualate
del vefere y de la haspica,
y en tu Adelaida confíate;
peor fuera sabino...

Die... ¿Puc.

Ans... Nada, p. q. entis seguro;

pero hay muchacha q.^{ta} quiere
al q.^{to} su padre quiere
p.^{ro} marido futuro,
desfandolo & querend
con igual facilidad,
si la misma autoridad
exige tal proceder;

y no es falso testimonio
lo dicho, q.^{to} en caso igual,
no se ama a D.^{ho} Juan & tal
sino a D.^{ho} Juan matrimonio

Dic.... Pero no emiend.

Ams.... Decid

q.^{to} fuere mucho peor,
si de tu oída el amor
a este otro se paracia.
Por fortuna no es así;
y respecto a q.^{to} te adora,
y a q.^{to} se acerca la hora
& q.^{to} promueveis el si

Dic..
Ams...

Dic..
Ams..
Dic..
Ams..
Dic..
Ams..

Ams..
Dic..
Ams..

q. lo do apertreis,
veamos si se han lehamtado
lo & casa

Die... Qué hora ha dado.

Ams... Tiempo q. fueron las seis,
y muy pronto espero yo
con Simon al Encubano.

Dieg... Me parece muy temprano.

Ams... Para q. se casa no.

Dieg... Pues vamosos a vestir.

Ams... Estás desnudo salvaje.

Dieg... No Sr., pero este traje
no es propio p. lucir,
y en tal día...

Ams... Paracato

Dieg... Se puede acaso negar...

Ams... Ohia; quisiera apostar
a q. yo con guiso y batá,
y sin mi buen peluquin
logro llamar la atención

mas q.^{ta} en esta ocasion
cuang. eres un serafin.

Die... Im. Si se chancea.

Cms.... Olla' lo veremos Diego.

{Baut y
dura co
Ja Vel. J.

Dieg... Bueno sera' verlo y luego
podra' ser q.^{ta} yo lo vea.

Cms... Onda hombre, ~~me~~ admirado, bien;
mas no tardes...

Dieg... Al instante

Cms.... Que quisero ver elegante
si un paniego parisien.

En. a q.^{ta}

D. Anselmo

Cms... Pobrecillo, y q.^{ta} trabajo
le cuesta el desengañarse,
confesandose a si mismo
lo poco o nada q.^{ta} vale.
Este maldito amor proprio
nos ciega! Cuantos ultrages,

cuantos disgustos pudiera
un hombre en su vida aborrecer,
si un espejo racional
tuviese ^{ante} ~~señal~~ delante.
Allí el presumido ~~domin~~
derramara sus virages,
el lindo se hallara feo,
el semicabio ignorante,
y en fin p.^o conchior,
cuang.^o solo se ganara
q.^o las mugeres se vieran
mugeres y no enñadas,
se adelantaba no poco:
no deben así arredrarnos
en el plan q.^o me he propuesto
las muchas dificultades.
Continuemos, p.^o q.^o ya
empiezan a manifestarse
~~mis~~ ^{sus} venturas. ~~El~~ ^{El} sobrino

desconfia de los padres
y principia a concebir
q. pudieran engañarle;
q. sabe si en este dia,
diciendo falsedades,
renegará como algunos
de su amigo y de su amante.

En. a 3^a
D. Maria. D. cho. y o. cho

Ma. ~~///~~ Vamos chica, no medites
la leccion: ese semblante
opaco, los ojos bajos,
y en tu figura cierto ayo
de timidos, de reservados,
como q. va a declararse,
y no se atreve

D. a. Si, pero,
no vendria mal q. se escape
de cuando en cuando un suspiro.

Ma... Ciento, mas no los malgastes,
y si suspiras q' sea
con mucha difraccion.

Ams... fare!
Ya estan aqui.

Ma... Ola! amigo,
p' ser despues de un viage
este es mucho madrugar

Ams... acostumbró a levantarme
con el dia

Ma... Jenu! Y cuando
se acostumbra en los lugares
acostumbrase.

Ams... Con la noche.

Ma... ay! Pues en las capitales
es todo al reves.

Ams... Es cierto.

Ma... Y ha entrainado un el catre?

Ams... Como quier un senado
siendo bueno q' lo errame?

Alm... Segun eso duermio' tm
bien.

Ans... No amiga, tuve un grand
dolor, un desasosiego,
q. me impidio' que cesase
los ojs hasta las cinco
cuando menos, mas no se habia
p. la siesta en tal dia
de friolera semejante;
hablemos ahora de toda
y del novio, y...

Alm... Gran diñate;
no si. hablemos ahora
de tm. solo y de sus males,
q. despues... tambien la niña
nos dio' esta noche bastante
cuidado.

Ans... Estuvo tm. mala.

Alm... Si se ve, tuve un ataque
horroroso.

Am... Fui de nervios.

Do... Me inclino á q. si

Am... Que diantre!

Do... y opresion despues al pecho!

Am... Lo mismo q. si me ahogase

Am... Gran calor eh?

Do... Mucho.

Am... Y frio

Do... en ambas extremidades.

Am... En ambas.

Am... Cosa mas rara!

Do... Porque?

Am... Porq. ruve iguales

Do... sintomas

Am... Que dice um.

Am... Nervios, ahogüos, incenantes

latidos, palpitacion,

calor, frio, y... no hay q. compare,

ruve lo mismo q. um,

solo p.^{ra} diferenciarme

en algo, senti ademas

una especie de volcanes
q.^e atrásandome subian
desde el estomago...

Ja... Calle!

Si a mi tambien me subian
Ans... tambien a un! Pues es lance
del demonio

Ja... Si señor;

he creído anoche atrásandome
Mas... Quiza too. mal es uno
mismo, y no debe extrañarse
q.^e entonces...

Ja... Ay

Ans... Suspirais!

Mas... Si desde ayer p.^a la tarde
está la pobre...

Ja... Ay.

Ans... Pues q.^e
tiene.

Mas... Sin duda pesares.

Ans... Venas en dia de boda!

Do... chp.

Ans... Otro suspiro!

Mar... Es dable

Do... q. alguna cosa q. ha visto...

Ans... chp.

Ans... Otro!

Mar... Bamba ignorante,

eso es suspirar a ciego

Ans... Y qué! No podéis confiarme
ese terrible secreto.

Mar... Si pudiera limpiarme
q. m...

Ans... Y puede dudarse
Entre acaso q. trate
con mas interés los suspiros.
Ni q. tome mayor parte
en sus gustos, en sus penas.

Mar... Hija, vamos

Do... Es en valde,

mamá perdóname tm.,
a el sr. menos q. a nadie

Ans.... y p. q. tal desconfianza.

Mar... Mire tm., es disculpable
p. en verdad hay secretos
q. deben adivinarse,
y no decirse

Ans... Señora,

fui yo nunca intrigante.

Mar... Ya; pero como se dice
si un hombre que... no se cansa
tm. p. Dios, p. q. no
se lo dice aung. me maten

Ans... O dió' acaso mi mismo
motivo de questa grave.
¡Calla tm. y no responde!
¡Le encontrarais menos amable.
¡Basta tm. los bellos ojs!
Quiza vdo. pedro amante
habrá encontrado otro objeto

mas digno, mas... no me engañe 8
v'm. querida Adelaida,
p. q. v'm. misma no sabe,
si me dice la verdad
lo q. puede intruense.
(ap. a D^{ca})
Moros

Mar... Sraa neta

D^{ca}... ay Virgen mia.

Ans... Qui Mar v'm.

Mar... toma, a mares

D^{ca}... Qui desgraciada naci.

Ans... do quisiera equivocarme;

pero el amor... el amor...

este llanto... aquellos ayes...

su rubor... la mala noche...

Mar... Y todo desde ayer tarde

Ans... Solo es, desde q. llegué

Mar... Si seña, desde ese instante.

Ans... Bien sabe Dios...

Mar... Pues amigo

ella no puede explicarse

mas claro.
D. ... Y si D.º don Melmo
sabe amar, debe evitarse
mayor confusion.

Urs. ... Si amada
cibola, fucra un vinagre,
un imbecil, si despues
de demostraciones tales
no supiera a q.º ateneame,
y mi dicha no apreciase.
Pero ya se ve, esta dicha
a la verdad, es tan grande
tan inesperada, que
p.º imaginarla facil,
es preciso q.º los labios
la confirmen, y la...

Mar. ... Dale
bola, cuando una muchacha
calla en caso semejantes
es suficiente

Ans... Con todo,
fuera tanto mejor q.^e hablase;
p.^o q.^e la q.^e habla, no de-
duda, y no debe quedarse
ninguna, a quien, como yo,
teme tanto equivocarse.
Vemos obediencia, vamos
dignese vñ. confirmarme
mi felicidad

Da... Que malo
es vñ.

Ans... Y mis maldades
cuales son!

Da... Pues ya q.^e vñ.
se empeña en abucharme
será fuera q.^e le diga
q.^e desde q.^e le vi... ay madre
si vñ. no ayuda, jamás
tendré valor.

Ans... Se peruané Ayuntamiento de Madrid

2
v'm. ya & q.⁶ la niña
le quiere. O queda un adarme
& duda.

Ans.. Othaa no, mas spie
confiere v'm. q. un amante
con peluca, hace muy bien
por si acaso, en no confiarle.
Yo la tengo, si para mío
y además (sin adularme)
tengo mis buenas arrugas
y mis sendos alisates,
y mi no y mi ungüera,
y en fin lo ~~que es~~ inseparable
& la edad; pero también
lo q. es harto repugnante
p.^a el amor: así amiga
no se quese v'm. ni enrame
si yo...

Othaa... Y no dice v'm. nada
& sus prendas relevantes,

de su merito, experiencia

6

Ans... y...
Si, tengo bastante
experiencia, no lo niego;
pero ella misma es q. me hace
incómodo, p. adquirir
a' vista de Davidares;
Luego, Digo es un joven...

con un papel
GN y
J.

Q. a. Demasiado

Ans... Es elegante...

Q. a. Un hombre es mucho mejor
p. a. marido.

Ans... tiene ayre
cortesano...

Q. a. Si tendría;
pero al cabo spre. es ayre

Ans... Verifica...

Q. a. No me gusta
andar tras las consonantes

Ans... Bayla...

Ma... talento pedestre.

Ans... Y en fin tiene habilidades,
q.^a juntas le constituyen
un rival muy formidable

Ma... Para vñ. es bien pequeño

Ans... Ojala, mas olvidarme
no puedo de q.^a vñ. misma
no lo halló tan apreciable
cuando...

Ma... Si le admiré, fue
p.^a obediencia a mis padres.

Ans... Con todo, vñ. le alababa

Ma... Sentís vñ. q.^a le alabase.

Ans... Sentirlo no; pero nunca
a q.^a sabe amar, complacer
las ajenas distinciones;
y como debe estruñarse,
p.^a q.^a el amor propio se
se ofende, y...

5
D^a... Basta, no pare
un. cuidado, que...

Ans... Pero...

D^a... Ya verá un. si se sabe
complacerle.

Ans... No lo entiendo.

D^a... Yo si entiendo a un y basta

Ex. 2^a
D^{ho} y d. Diego

Diciendo tanta mi impaciencia
señoras & presentame
a un. q. yo no sé
como pude acicalarme
tan pronto, cuya yo mismo
estoy admirado.

D^a... Suave

fresco, hermosa mañana
amigo p.^a pasearse

Ans... Mas no muy segura, p.^a

(i d. Ans.)

el tpo. tna á variable
Dieg... Figura vñ. q. vengo
casi casi sin peinaarme,
p. q. quien diablo repand
en vipeas & casarse
en un tiro mas ó menos

M... ¡Seria vñ. & vitamen
q. viésemos cuatro vueltas
p. el sardin.

Ans... lo q. mande
vñ., querida Melayda,
nunca puede disgustarme
Dieg... ¿Que es esto? Ninguno ve
ni oyo.

M..... Pues entonces dadme
vñ. beas, y vamos

Ans... Vamos.

Dieg... Ay q. se van sin hablarme.
Do, p. no piensen q. yo
he de sufrir tal desayre.

zio, rio, Senaita.

Inf.... Ola! tu aqui.

Dieg.. Toma, si hace
dos horas, que..

Inf.... Ohne om

q.^e adriada, q.^e galante
se presenta...

Inf.... Quien.

Infel... Dieguito.

Inf.... Jesus Sa. y q.^e magd
tan ridiculo.

Di.... Senia,

q.^e es lo q.^e om halla.

Inf.... Suave

como el de om. no se encuentra
cuando se busca en terrefe.

Dieg.. Si q.^e la ultima moda, y...

Inf.... Yaya,

es preciosissimo el fraque;
con sus faldones & cata

ci mancha & faguranes,
sus botones & metal
avelonado, su talle
& doncella opilada,
y en fin su cuello & abate.
pues y el pantalon... q. ^{era} ~~era~~
sirvio' acaso a' un padre.

Dic... Malayda enti' un loca.
o quiere un sofocame.

Ma... Vamonos pues, y desemos
a' el Sr. con sus disfrazes,
q. solamente son buenos
p. cuando llegue un bayle
& mascaras

Dieg... tan significad
permind q. es a compa'ne

Ma... No, q. se levanta presto
y puede un. continuarse

Ans... Quedate, quedate aqui,
y asi podras avisarme

cuando llegue el Escribano

Dieg... Detenao un instante

Mar... Para que.

Dieg... tenos unos versos
q. pudieran zahirase

Mar... Pues yo no tengo tpo
para escuchar vaciedades.

Esc. 2^a 5^a
Y^o Diego y d. Maria

Dieg... Sin duda yo estoy sonando!

Mar... Hay sueños q. son verdades.

Dieg... y podeis Señora mia
en este caso, explicarme
a q. debo yo el favor
de tan nuevas seguedades.

Mar... A vñ. mismo.

Dieg... Muchas gracias.

Mar... Que no pueden aguantarse

presunción y vanidad
juntas, en q. ⁿ nada vale
En. 6^{to}

Don Diego

Dieg... Apótemos de acharro
a q. si llego a enfiadarme
a todo mando a pascan.

Que palabras! Que modales!
Que sonrisa tan burlesca!
y todo antes d casarme.
pues si. no sé q. harán
cuando en efecto me case
En. 7^{to}

Dño y D. Simplicio

Simp. Valgame Dios; si se habrá
agotado el chocolate?

Dieg... Oh Simplicio de mi vida,
venga vñ. a consolarme

Simp... Estoy de pisa amiguito.

Dicg... todo el mundo se complace
en mi mal.

Simp... cuando es ageno
suele ser muy agradable

Dicg... Sepa vñ. q. mi deslealdad
me desprecia.

Simp... Discredate,
en sea disimulo.

Dicg... No h. q. sus desayres
son bien claros.

Simp... Pues entonces
no debe vñ. molestarse
en necias cabilaciones

Dic.... Porque.

Simp... Porq. es indudable
q. q. desayra no quiere

Dicg... Lindo conuelo

Simp... Apresionale
debe vñ. si p. lo menos
le desengaña.

Dic... Que diantre,

ni p.^a política g^{ra}da
detenere ni enucharme
estos versos...

Simp... Congue... agua
p.^a q.^a se va haciend^o t^und^e

Dieg... Leedlo p.^a vida mia

Simp... ddo pue^de, no.

Dieg... Vaya, acabe
vm. p.^a Dio & tornatos

Simp... Es empeño formidable,
y p.^a que.

Dieg... Para ver
si son buenos

Simp... Que donayre!

p.^a q.^a acaso pueden serlo.

Dieg... Que dice vm.

Simp... Que no valen

sus versos & vm. un helo

Dieg... Y mi oneto?

Simp... Pasable

a duras penas

Dic... Y om

no lo encontraba admirable
ayer noche cuando mento.

Simp. Si p. moneda corriente
toma om. cuanto le dicen
podrá al cabo equivocarse
en su cuenta, q. e. quien no
sabe restar, nada sabe.

Dic... Eso es decirme...

Simp... Que om.

es un pobre principiante
q. si se aplica, podrá
con el tpo. señalarse
y ser algo; pero q. ahora
es solo...

Dic... Que.

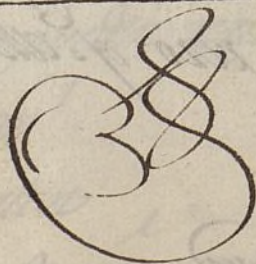
Simp. Un badulaque

Sc. d
D. Diego

Dic... Habrá tamaya insolencia!

y este es mi tan
pícaro, divergonzad,
ya te diré. Pero fáté,
y si dice la verdad
p.^o q.^o debo yo enfadarme.
Vámos, no hay remedio, es fuerza
q.^o a todo punto les cante
la palinodia y q.^o sepa
como yerno y como amante
a lo q.^o debo atenerme,
p.^o no es suoto q.^o se pregun
antes a casarse, deudas
q.^o despues se satisfacen

2^o



D.^o Dieguito.

Acto 5.^o

A. S.

otungo C^o C

otato

o. o.

Acto 5.^o

Ex. a^o p^o
 D.ⁿ Anselmo, D.^a Maria y D.^a Adelaida

Ans.... Lo dicho dicho Señoras;
 perdonadme si soy franco,
 y molesto y machacón,
 mas no puedo remediarlo

Maria.... Vaya p.^r Dios D.ⁿ Anselmo
 explique rem.

Ans.... Mas claro
 no puedo hablar, conq. así
 ó herar ó quitar el banco.

Maria.... Pero q.^e banco.

Ans.... Señora
 yo nací muy enconfiado,
 o lo dije en el sardín
 y lo digo en este cuarto;

cuñada vñ. que me veo
sumamente enamorado,
q. q.ª alma tiene celos,
y q.ª racela es un sandio
sino busca su remedio
en un grato desengaño

Mar... Todo eso está muy bien dicho,
pero es cuando son fundados,
cuando hay motivo. Mi Ceto,
vervi gracia hace diez años
tuvo celos y fúlsion
a los ojos; pero vamos,
y p.ª q.ª fue. Por q.ª un tal
D.º Marquitos de Alvandano
me miro catorce veces
seguidas, cinco en el prado,
y nueve en el jubileo,
ya ve vñ. q.ª su quebranto
cumq.ª sin culpa & nadie

p.^o fin se fundaba en algo
mas en el caso de vñm...

Ans... Mi caso no es tan extraño
como a vñm. se le figura;
p.^o q.^o al cabo si D.^o Marcos
estando fuera de casa
os miró y remiso tanto,
i q.^o no hara mi infinito
decirme, cuando esté al lado
todo el día de Adelaida.

Ad... Si hubiese vñm. reparado
de q.^o modo maltrate
a D.^o Diquito, hace un cuarto
de hora, no fuera tan grave
entonces nuestro cuidado

Ans... Conviengo en q.^o vñm. le puso
como un trapo; pero el trato,
la costumbre, y... vaya vaya
es preciso no engañarnos

donde se enaumentan cenizas
hubo fuego.

Mar... En este caso
v'm. no se tranquiliza
ni de ninguna, entretanto
q. v'ro. sobrino viva
en casa.

Ans... Disimularlo
no puedo.

Mar... Y siendo D. Diego
un pariente tan cercano
& v'm. como se le pone
en la calle.

Ans... No lo alcanzo.

Ans... Yo no digo ni aconsejo
tal cosa; v'ms. son haarto
prudentes, y en este asunto
harán lo mas acertado
sin duda; pero el t'po. urge
y si llega el Escrivano

y vms. no se dicen
les aseguro y declaro
q. no puedo responder
& cual sea el resultado

Ma... Pero d.º. atusmo...

Ma... Pero

S.º. d.º. atusmo...

An... En vano

se cansan vms. hoy
o se firman los contratos
con Diego, o se le quita
toda esperanza: pensadlo

y obrad en su consecuencia,

una hora tenéis & plano,

aprovechada, q. yo

p.º si van mal dadas, marchó

a ponerme la peluca

y los botines & paño

loc.º 2º
d.º. Ma. y d.º. Maria

16
Gurman
f.º d.º

Piruvoro
q.º d.º

Gurman
T.º. ni.º y

En
Piruvoro

Gurman
f.º d.º

muda y
a poco xyle, y
v.º a donde salio

Ala... Sabe vñ. q. es gran apuro.

Ma... Do lo es, si reflexionamos
q. p. mas q. lo evitemos
ello al fin tarde o temprano
hemos de venir a veras
con d. Diego, q. el charco
no es p. menos

Ala... Es cierto;
pero q. tiene el escaro
& acide q. se vaya.

Ma... Fu.

Ala... Yo!

Ma... Si, p. q. en las latas
& una muger q. se quiere
todo entra bien.

Ala... Convengamos
en q. lo q. sienta mal
nunca se oye con agrado

Ma... Con todo hay gran diferencia
p. al cabo, si a un extraño

se le dice q.^o es un necio,
 un menguado, un mentecato
 q.^o sabe lo q.^o este suele
 respondernos y llamarnos;
 pero a un amante... no hay miel,
 bien puedes cargar la mano
 y decirle, y aun hacerte
 lo q.^o quieras, p.^o q.^o al cabo
 el solo te ha de llamar
 ingrata, y sales del paso.

Ad... tambien coqueta, y...

Mar... tambien;

pero esta gente en estado
 enfadada, cuanto dice
 tiene igual significad

En. 3^a

D.^o Cleto y D^{as}

Cleto. // Mirad q.^o viene D.^o Diego.

Mar... Mepra.

Clet... Le estaba observando
en el jardín, y a lo lepo
le he seguido p.^o gran rato.
Si vierais como miraba
al cielo y luego las manos
cruzaba y después torcia
y entornudaba, y...

Man... San Franco
de Sena le valga, q. eso
es como desesperado.

Clet... cuando digo que...

Ex. L.^a
D.^o Simplicio y D.^o

Simp... Señoras,
D.^o Dieguito...

Ma... Ay Cielo santo!

Simp... Que viene ya.

Ma... Pues en donde

le Esp.^o om.?

14
Simp... En el patio
de los Narajos.

Doña Permita

Dijo q. se vuelva narajos.
i y q. hacemos.

Mar... Oyes chica
si tu te aturdes, lo echamos
todo a perder. Es preciso
q. calmes tu sobresalto,
y le esperes a pie firme.

Doña Cong. he de ser...

Cleto... Concluyamos
q. alguien sube la escalera,
y no sea que...

Mar... Retirados

nosotros, te observaremos,
y saldremos en tu amparo
cuando llegue la ocasion.

Vamos Cleto.

Cleto... Vamos.

Simp... Vamos.

Ch... En co desarme en las astas
del toro.

Ma... No, te desamos
con q. ayer fue tu novio
y hoy es solo tu contrario
En. co 5a

D. co Delayda

Ch... O es, y q. cara trae
el pobre de renegado!
Vaya q. estará furioso;
pero no me da cuidado, q.
q. yo le entrare a tpo.
el rebecino. En. 2a

D. n Diego y d. 2a Ch.

Dic... Rabiando
de celo...

Ch... Senor, D. n Diego,
no hable un. p. Dico tan alto,

p.^o q.^o tengo una saquica
q.^o ya, ya.

Dieg... Buenos entamos

Off.^o p.^o andamos en saquicas
Dada o cuenta hálleme piano.

Dieg... Que piano, ni q.^o quitara

Off.^o... Toda mi vida he odiado

las voces, y... mire un

tuvo p.^o novio un muchacho

(catulón era p.^o cierto)

joven, rico y bien plantado

a q.^o me aprecié p.^o q.^o

me requetaba, gritando.

Dieg... Señorita, yo no vengo
ahora con requietos.

Off.^o... Bap

D.^o Diego.

Dieg... Por vida &...

Off.^o... Mas bap o sino me marchó

Dieg... Vamos, bafarí la voz.

Ma... No ve tm cual es mi entad.

Si apenas tengo valor
ni para mover los labios

Dieg... Digo q. no gritaré.

Ma... Veámoslo pues.

Dieg.. He notad

Ma... va bien así?

Ma... No va muy mal

Dic... Vno. estuádo

Ma... proceda

No apoye um.

en el final del vocablo,
porq. el timpano padece.

Dic... y...

Ma... Ay Dios q. me ha estropeado
esa conjuncion maldita

Dieg.. Carguen con tm. los diablos
y con la tal conjuncion
con el navio, con el piano

y conmigo p. q. tuve
 paciencia p. aquantoso
 Ma... Como! Como! Im ignora
 sin duda & q. estu hablando
 con D. Melayda Perez,
 Fernandez, Rodriguez, Castro,
 Mendora...

Die... Pero si...

Ma... Almara,

Blanca, Razo, Nieto, Calvo...

Dieg. Semaita...

Ma... Valladores,

y Lainer; ha olvidado

vm. las presunquias

q. en todo tpo. gozaron

las mugeres & mi clase.

Sabe vm. cuan enudado

están todo sus caprichos

en su sexo, en sus encantos.

Diego de la Cruz
 Dr. p.

Don Juan de la Cruz
 Virrey de la Nueva España

Dicg... Adelaida...

A... Sois un necio

Dicg... Mil gracias...

A... Un mentecato

Dicg... tambien era.

A... Un ignorante,

un gusano, un animal

un hombre en fin, y con eso

digo todo lo q. callo.

Dic... Pues no es mucho lo q. callo
v'm.

A... Cada vez me explaude

mas y mas del juramento

q. hice antes de abandonarlo

Dicg... Me v'm. q. fue & amame.

A... Enti v'm. equivocad;

eso fue anoche, mas hoy

ha sido solo de odiarlo.

Dicg... Mal haya tanto juron. (ap

A... y sino fuera mirando

mi saqueca, y q^e no pued
hablar casi...

Dic... Sin embargo

Lo disimula bastante (ap
M^a... O diñia que... mas ay Señor
cielos... mi pobre cabera
se desploma... yo me abranco
& calor... Jesús... Jesús,
& cosa hecha si q^e no escapo.

Ex. a q^a
D. Cleto D. Mar. D. Simplicio
y D^{os}

Con carta
Baldun
Gustav.

Sim. ¿Qui es este?

Clet... Qui se sueda.

Mar... Por q^e das voces

Clet... Remblando

está como una arogada

Mar... Dinto pronto q^e te ha dad

M^a... ay Señora, ay padre mío

este hombre me ha asesinado
Mas... Justicia & Dios justicia.

Dieg... Calle vna. p.^a San Francisco
no pase, lo diga y lo crea
algún Alcalde & barrio

Clet... Te ha insultado?

Dieg... Si si.

Dieg... No tab, yo no la he insultado,
ella fue q.^a...

Clet... Hombre vil,

y vna. se atreve a negarlo!
Salid pronto & mi casa

Dieg... Si. D.^o Clero despacio,
mire vna. q.^a yo no supo
& ningún hombre...

Mas... et mi amada
espero así se amenara!
Voto & aqui.

Dieg... No amenaro

pero si se desverguenra

conmigo, le descalabro.

Ma... Descalabrar a mi padre!

Ma... a un Pater!

Simp... a un abogado!

Ma... Que insolencia!

Simp... Que delirio!

Ma... De mi vida id descalabro.

Ma... Fuera, fuera de mi casa.

Dicg... Pero...

Ceto... Fuera...

Dicg... Si...

Simp... Marchaos.

Dicg... Donde lo q. p. mi pasa

Cor. 2a

Dico y Sinto

Simp. Senorito ya ha Negado...

Ma... y ya era tpo. a fe mia

Dic... oyes, dile al Escribano

e. & mi parte, q.^l se vuelva
p.^o donde vino

Mar... Debano
igual no le vi jamas,
y por que.

Dieg. Yo te lo mando
anda marcha.

Mar... Nada & eso,
yo te mando lo contrario,
q.^l se qued, q.^l se qued,

Dieg... Y no te parece acertado
q.^l al pobre se le entretenga
con dos maguitas y un trago
para q.^l nose fastidie. (a d. Mar)

Mar... Si, si, q.^l almuerse el notario
que ~~cuando~~ ^{cuando} se está en ayunas
sienta mal cualquier contrato

Dieg... A ver como no le dan
vino. todo el mañana
q.^l me importa, lo q.^l yo

3
o digo es q. no me caso.
D. ... y q. dice...

Dieg... Dada, nada
no me caso.

Mar... Estais sonando.

Y quien se quiere casar
con vñ.

Simp.. Ninguno

Dic... Vamos,

q. con alguna intencion
se detiene al secretario

D. ... Hombre necio, p. q. no
mereis otro dictado,
como imaginais siquiera
q. q. os ha despreciado
como yo os desprecio, puede
solicitar vñ. mano.

Dieg... Pues ayer..

D. ... ayer fingi

obediente a los mandatos
& mis padres, q.^o os amaba,
y no estando preocupado
mi corazón de otro objeto,
se prestó sin embargo
a una ficción q.^o podía
proporcionarme un estado
ventajoso, una salida...

Mar... Pdq. amigos, vamos claros;
los padres quieren salir
de las hijas, y...

Die... Canasto,
conq.^o solo p.^a salir
de la ganga.

Off.^a... Siendo
vto. amor propio, sufriendo
vto. caprichoso trato,
adulando vto. gusto,
mintiendo, disimulando,
se consiguen fácilmente

el proyecto de read.

8

Pero ya no nos conviene,
amiguito, y p.^o lo tanto
sepa vñ. q.ayer como hoy
no hasido vñ. sino el blanco
ridículo, del afecto
menos desinteresado.

Dieg. Conq. todo fue mentira.

M.^a... todo.

Die... y mi talle y mi garbo.

M.^a... El espejo es lo dirá

Dieg... y mi gracia.

Mas... Se ha eclipsado
con la herencia

Dieg... y mi talento.

Simp. Fue de la amistad regalo
generoso, don gratuito

Dieg... Que esto escuchó y no me mató!
Y entonces p.^o q. se queda
el dotario.

Ma... lo un carcano
q. pronto...

Simon Pero Senores

entran vms. bonachos;

ig. dicitur es ex. Quien

ha sido el q. lo ha buscado.

Dicg... Como! Pues no fuistes tu...

Simon No Señor, ni imaginarlo

Dicg... Pícaro, y esas hablas

sobre un supuesto tan falso
dos horas.

Simon Y vms. a mi

por si acaso me han de
meter bala.

Ma... Pero q. es

el q. espera.

Simon El Managato

conque vino D. Anselmo

Ma... Pues di, no te dijo tu como

que avisases...

Simon. Si sea,

me lo dijo en este cuarto;
pero en el suyo me dio
comraorden

Cler... y q. diablo
tenemos ahora q. ver
nosotros con el malvado
Maragato?

Simon fue si yo,
mi amo quiso...

Dieg. Es el tío Pablo?

Sim.. Si Si.

Die... Y se va pronto.

Sim.. Toma, esta tarde a las cuatro

Die.. Me alegro como soy Diego,
p. q. a las cuatro me largo
a Santander.

Die... Hacia vñ.
divinamente.

Mar... No acabo

de comprender la razón
p.^a q.^a d.^o Anselmo ha dado
esa contradicción.

Acto... si yo
Ma... Ya la sabremos, salgamos
ahora de P.^o Diego, y luego...

Dieg... Por salir.

Ma...
P.^o Anselmo y Don

Ans... ¡Qué fracaso!

Ma... Otro suceso!

Ans... ¡Qué desdicha!

¡Qué golpe tan inesperado!

Ma... ¡Ese hombre...

Ans... ¡Frustrarse así

mis esperanzas, conatos
y deseos. Tener ahora
a penas de mi cansancio
q.^a emprender otro viaje,
y vuelta a los malos pasos

y a las meroneras pueras,
y al cuero y al vaculador
y a las chincher... vaya escoria
& darse un pistoletazo
D.º. D.º. Arnaldo & mi vida
q.º. dice vñ.

Mas... Explicao

Cet.. Sin duda algun contratiempo
Ans.. Si.ª. Marcha volando (a Sim^{te}
y llevarse las maletas
al meson.

Mas... al meson!

Dieg.. Bravo.

Ans.. Si.ª. al meson.

& los huevos: con cuidado (a Simⁿ
con las alforjas, q.º. vayan
ya q.º. en cuarcama no estamos
bien provistos.

Ad... Luego vñ...

Ans.. Compra tocino, garbanos

chocolate, satchibon ^{Guano} ^{Alforja}
y en fin todo, p.^a q. al cabo ^{Maleta}
no hemos de encontrar ni alpire ^{Stale}
en pasando el portazgo ^{P. do y}
Mas... Ya la immaculada Virgen... ^{J. saca}
Ans... Y no te deses el saco
de la ropasucia

Simon. Bien;
pero despues q.^a desade
queda todo en el menon,
he de volver a buscaron.
Ans... No p.^a cierto q.^a yo ire.
sin perderme, preguntando
Simon. Pues p.^a mi no ha de quedar
Ans... Oyes, q.^a te ayude Yablo
Esc. 10
Dios men. Simon

Ans... Segun es im. se va.
Ans... Ahora mismo
Ans... Pero acase

viaje tanto en viaje.

9

Aus... Oh Señoras, viaje tanto
q. un minuto, un solo instante
me pierda, desdiciendo.

Clara... ¿veis entonces en posta?

Aus... Me voy con el Maragato
q. es la posta de mi tierra

Mar... Y el proyecto concertado.

Clara... Y mi boda.

Aus... Impracticable.

Mar... Como!

Aus... Si estoy arruinada

Clara... Arruinada!

Aus... Si Señ.

Mar... Tan pronto!

Aus... Un cálculo falso...

un error... que quiere vm.

yo no puedo remediarlo

mi correspondencia...

Clara... ¿Qué?

2
Deja concuso.
Apl. No.

Clero... Malo.

Mar... Se fugo.

Ma... Mucho.

Simp... ~~Lo~~ lego.

Ans... Tampoco; pero me ha dad
una terrible noticia;
sepan vms. q. un barco
q. esperaba a mi cuenta
desde Vera Cruz, cargado
de socorro llego
(oh q. desgracia!) averiado
y solo con Guayaquil
a Santander, es un charco...
figurase vñ. D. Cleto
a Guayaquil.

Cle... Desgraciado
suceso, mas me parece

q.^{te} no estan desaperado,
prague...

Ams.. Ohy amigo, se corace

q.^{te} no entendis & cacas

Act.. Como spre. el q.^{te} me enoia
toraba, y...

Ams.. Vaya es peras

sin exemplo; pero yo

pondri remedio, me march

esta tarde, llevo el lunes,

y entonces...

Act.. Seria muy largo
el asunto.

Ams... Largo, no,

i que puede tardar, 2 años.

Cuanto escribo a Vera Cruz,

me responden, y si acaso

no convenimos, se vuelven

a escribir, y contestar

q.^a sea, se pone el pleyto
y despues...

Ad... Nunca me caso,
ya está visto.

Ans... Ese maldito
contratiempo ha trastornado
todo mi proyecto; pero
Dieguito, está enamorado
de vñ. y así cumplirá
p.^o mi

Dic... lo.

Ans... Porq.^e no.

Dieg... Vamos,

vñ. se burla de mi.²

Ans... Adelayda te ha estimado
pñe, su padre te adora,
su madre te aprecia tanto
y Simplicio...

Dieg.. Quiere vñ.

q. veamos si tengo macho
q. me lleve.

Ans... Pues, te vienes
conmigo.

Dic... Si tío, y no paro
a correr hasta q. llegue
a Santander.

Ma... Pero amado
D. Diguilo...

Ans... Yerno mío...

Act... Señor...

Simp... Amigo estimado...

Dicg.. No hay q. cansarse, p. q.
ya conosco lo q. valgo
y lo q. valem vms:

mi partido enti tomado,

a la montaña me vuelvo;

no mas ciudad, no mas vamo

cumplimientos milionjas,

no mas amor cortesano.

Una Pasiega rollia
 q. me estime y me hable claro,
 una muger q. se case
 conmigo, y no con el gato
 de Sr. Anselmo, una buena
 madre de mis hijos, trato
 de buscar; cuando la encuentre,
 mi corazón y mi mano
 la dare del mismo modo
 q. alegre y deenganado
 agradezco a vñs todos
 la leccion conq. me honraron. *C. 16*

Ans... Que insulto!

Mar... Que picardía!

Ans... Ya ve vñ. es el muchacho
 tan vivo que... pero yo
 le dire lo q. hace al caso
 y cuando os escriba, pienso
 que... conq. amigos pasados

bien. Pobre gente y q. pierda Cap. ²
tan fiera les he fugado

Esc. ^a y ultima

Dho menos, D. Anselmo, y D. Diego

Man... Esperad... No hay duda q.
con lucimiento quedamos.

Cle... Y cuya es la culpa.

Man... Toma, no
de q. ha de ser del banco
q. en lugar de Socorro
tras Guayaquil.

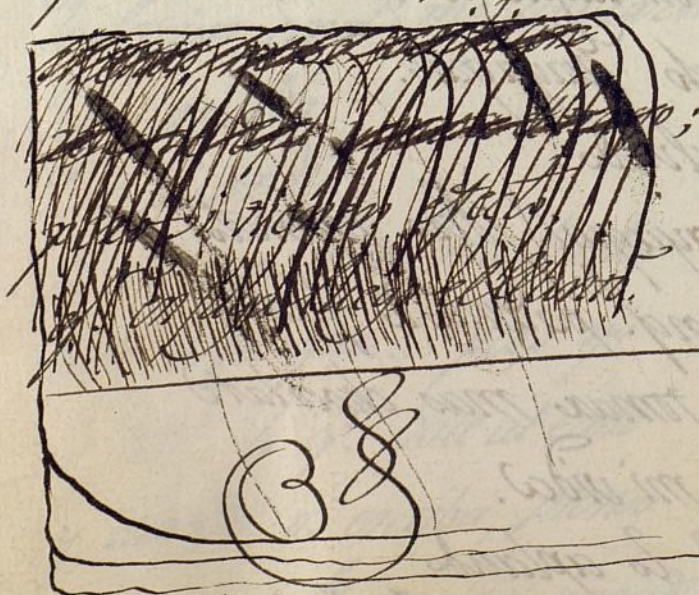
Man... Malvado
Guayaquil! Pero prometo
cuang. paciencia de plato
no tomar mas chocolate
en mi vida.

Cle... No lo aplaudo
ni apruebo, p. q. nosotros

además tomas cuatro
vicarias cada mañana
y aun era poco.

Mar... No alcanzo
la razón.

Pet... Para memoria
de su bula y nro. charo,
y no te enfades Maria
p. este es el resultado
mejor, q. tienen las bodas
q. el interesi ~~la~~ forma, y...



J. Mar. -- ¡Bravo!
Ero solo nos faltaba:
la moraleja.

1
Simp.^o.. Es muy sano
acudir á la moral
cuando nos vemos charquedors:
ella nos dice...

Mar.^a.. Que Vm.
como amigo doble y falso,
de todo ha sido la causa,
con ~~los~~ sus consejos malvados.

Simp.^o.. Si dice; pero tambien
añade que no es extraño
se encuentren tales amigos
en las casas donde el amo
apetece solamente
adulaciones y aplausos.
Si D.^o Cleto menos devil
no os hubiera abandonado
el gobierno de su casa,
si Vm. en el grave caso
de establecer á su hija
hubiera antes consultado
su corazon, si Adelaida
hubiera un caracter franco
y un pecho sensible, entonces
ni se hubieran engañado
Vms., ni mis consejos
fueran tan intererados.

Mar.^a.. Ya, es verdad, pero...

Simp.^o.. No amigo

conferimos sin reparo
nuestro error y pleguéal cielo
que tan solemne petardo
nos sirva en lo sucesivo
para proceder mas cauto.

Fin.

J. Mar

Ayuntamiento de Madrid

Cre
la n.

algunos por nubes
y otros por el cielo
que sin embargo
no era en la sucesión
de las cosas más cautas.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200051068