

B

D.^{no} Dieguito.

Acto 1.^o

B.

A.^o B.

Tea 1-24-4, B

Ayuntamiento de Madrid

Dieg.

Anse.

Dieg.

Anse.

Dieg.

Anse.

Dieg.

Ap.^c Val.^o
Emp.^a 2^a B.^a 3^a

Acto 8^o

(G.ⁿ Arjona¹
Emp.ⁿ)

Escena 3^a

G.ⁿ Aurelino y D.ⁿ Dieguito.

Dieg. Mil veces y mil repito
que habeis obrado muy mal

Ause. Pero dime, pene a tal
ien donde está mi delito?

Dieg. En dejar a Santander,
sin escribirme siquiera
dos renglones.

Ause. Bueno fuera
queriéndote sorprender,
miráretelo yo a decir

Dieg. Pues si media hora tardais
en llegar no me encontrarais

Ause. ¡Vá! Venías a salir?

Dieg. Si Señor; voy tarde en Francia....

Anse... ¿I te vas sin mi licencia?

Digote que es imprudencia?

Die. Y la ora. es ignorancia?

¿Cuanto sentis la montaña
tió y Señor?

Anse. Ya se vé

que lo siento mucho; ¿qué
no hay mas que salir de España?

Dieg. No quisiera hallaros tampoco
de ninguna tertulia;
solo si de Valia
a Montañés.

Anse. Y di loco,

sin respeto ni decoro,

¡a qué huele un montañés!

Porque si a Escabeche no es,

bien sabe Dios que lo ignoro.

Dieg. Que os he de hablar estoy viendo
p're. en lenguaje muy llano

Anse. Mira, háblame en castellano,
y verás como te entiendo.

Die. Pues sepa V.^d ya que viene
a Provincia, y no lo sabe
(aunque ignorancia tan grave
casi disculpa no tiene)
que el ir a Francia es lo mismo
que ir a ver su Embajador?

Anse. ¿Y quien entiende, Señor
tan elegante modismo,
a no ser uno de vñedes?

Dieg. Es verdad, y apostaría
a que no se me entendía,
ni en Montoles ni en Cardede;
y ya ve V.^d caro tío
si estan cerca.

Anse. Si lo estan,
mas no, no te entenderán.

de seguro yo lo fio.

Dieg. Pero dejemos a un lado
semejante necesidad,
y decime qué edad
es há tan bien inspirado.
¿Qué genio es ha conducido
tan bien hecho y tan grato,
á Madrid?

Anse. Un maragato
es solo quien me ha traído

Die. ¡Maragato! Juf, y. Horror

Anse. Oyes, no era muy bonito,
mas con todo, te repito
que ha sido mi conductor;
y cuando el mal pensamiento
de ver á Madrid me dió
con la idea á ser yo
padrino en tu casamiento.

no puse el mayor cuidado
en la beldad del muchacho,
sino en el porte del muchacho
en que viene a travesar.

Dieg. Segun eso, amado tio
dejais por mi vno. hogar?

Aus. ¿Y qué hay de particular
en eso, sobrino mio?

¿No eres tu de mi crúdal
solo y único heredero?

¿No te educó con esmero
mi cariño paternal?

Si vinistes a la corte
a sonádas pretensiones,
¿no fueron di, mis doblones
los que te dieron el porte
de galan y de entendid?

Contrarié jamás tu gusto?

Pues entónces no es muy justo,
ya que quierres ser marido,
que tambien quiera mi amor
conocer, con barrabás,
la sobrina que me das?

Dieg...; Y cómo podré Señor,
dignam? Agradecer
un favor tan señalado?

Ans. Está luego harto pagado
si se llega á conocer;
pero Diego, y con tu amante
en que altura te hallas, di?

Dieg. Por ella, que me adora?

Ans. ¿Si?

Pues has logrado bastante.
¿Y el padre?

Die. Sin duda alguna

me quiere con mas ternera.

que la chica, y una firmeria.
 Anse. Jesus hombre, y que fortuna!

Dieg. Si Señor, y aunque abogado
 & crédito cual ninguno,
 no desfiende pleito alguno,
 sin haberlo consultado
 antes conmigo.

Anse. ¿Qué dices!

¿y saben esos los clientes?

Die. Lo ignoro, pero son gentes
 que tienen buenas narices
 y ya lo habrán conocido.

Anse. Pues mira querido Diego
 quien pierda su pleito, luego
 te has de estar agradecido.

Dieg. Es mucho lo q. me quiere
 D.ⁿ Cleto, y sin opinion

propia, en cualquiera ocasion
a mi opinion se refiere:
por eso s.^a le vera

preguntarme á noche y noche,
D.^o Dieguito, es ya de noche?
D.^o Dieguito, llorera?
y otras mil cosas q. evito
por ser relacion molesta.

Anse. Ya, como que tiene puesta
su confianza en D.^o Dieguito

Dieg. - ¡Y la madre? Qué Señora
tan buena! Si pierde el juicio
por mí; ¡pues y D.^o Simplicio?

Anse. ¡Calla! A que también te adora
D.^o Simplicio?

Dieg. Qué sé yo;
pero a lo menos lo dice;

5.
y á cada instante vendice
la madre que me parió.

Anse. ¿Y quien es el tal?

Dieg. El tal

es un amigo querido
del Padre, que ha dirigido
la Educacion racional
de la hija.

Anse. ¿Con que sabrá
mucho?

Dieg. Ya se vé que sabe:
sabe el frances!

Anse. ¡Ola! Grave
estudio.

Die. Y tradujo ya
no sé si fueron dos mil
melodramas.

Anse. Pues amigo

si me dices bien, te digo
que no es ningun zascandil.

Dieg. ¿Y cuanto no hubiera dado,
porque á sabida tan divina,
en casa de Ceserino
hubiese escuchado
ayer mismo al medio dia.

Anse. ¿Es casa de algun Señor
de las ciencias protector?

Dieg. No, es una pareleria
donde fuimos á almorzar.

Anse. ¿Y quien pagó?

Dieg. Pagué yo;
porque á los hombres de pró,
jamás permito pagar.

Anse. No hiciera mas Salomon;
que un literato cabal
tiene en letras su caudal

nunca en reales & vellón

Dieg. Pues como digo, fué tanto
lo que el hombre me elogió
que casi me sonrojé

Anse. Mas ¿quién eres q. un santo.

¿Pero qué sabes hacer?

Di: para que así te adoren
las hembras, y se enuncien
los machos & tu saber?

Dieg. No sé, mas ello no es cuento

Anse. ¿Será estrella?

Dieg. No es estrella;

sino mi figura bella
y mi gran entendimiento
quiere s. que te refiera,
de qué modo conocí
a mi Dolinda?

Anse. Hombre sí.

Die. Fue cosa muy singular.
Un domingo en cierta parte
donde bailavamos antes
entre un grupo de elegantes
hijos de Venus y Marte;
que todos ellos hablaban
a un tiempo, y se divertian
infinito, pues veian,
y a si propios se escuchaban:
una Señorita estaba
tan discreta como hermosa,
que languida y deñosa
apenas les contestaba,
cuanto la vi, me gusto;
la hize señas, y en verdad
si os he de hablar realidad,
en ellas no reparé.
Su indiferencia por fin

cansó mi orgullo ofendido,
y así poniendome erguido,
arreglando el corbatin,
aruscandome el cabello,
y el sombrero bajo el brazo
me acerco paso ante paso
adonde estaba aquel bello
Serafin, aparentando
que por distraccion me arriero,
y saludando con mi mano
á cuantas iba mirando,
llegué al cabo, y con la idea
de que viene el toro vivo,
le hablé de calor frío,
de Maiguez y la Correa,
de Jarvis, (dónde no he estado)
de bailes, músicas cantos,
y en fin, murmuré de cuantos

se hallaban á mro. lado.

¡Mas ay Dios, y qué fracaso!

La ninfa de mis amores,

á pesar de mis primores

no me hizo tampoco caso;

y cuando quise después

ponderarla su hermosura,

el diablo & la criatura,

solo respondió con pues,

vaya, jesus que burlos,

son usedes muy ladinos,

ó con otros desatinos

que aumentaban mi pasión.

Aburrido al ver tan rara

frialdad, pensé en retirarme.

en esto siento abrazarme

por detrás, vuelvo la cara;

hallo un simple conocido.

que se informa cuidadoso
de mi salud, que enojoso
me abruma á puro cumplido,
que habla á p. de su renta,
que exagera mi caudal,
y que despues informal
sin despedirse se ausenta.

La niña con atencion
observaba aquesta escena,
y sin duda la enajena
mi talle y mi discrecion;
pues luego que el importuno
se va con dulce sofisma
me mira, se ve, me llama
y distingue cual ninguno.
Bailamos, Señor, bailamos
en seguida por. junto,

hablamos de mil asuntos
y del nro. al cabo hablamos;
y fue tal nra. pasion,
que ya nos juramos fe
eterna en un talancé
del séptimo rigodon.

Amé. Shire V. tanto de veio
en lo que luego pasó!

Dieg. Y en tal noche, no sé yo
cómo pudo el dueño mio
de mi figura gustar,
por cierto lo extraño mucho;
pues estaba tan malucho,
y acababa de pasar
tal crugida, q. en verdad
ya fue buena, como que
burla burlando, ayunté

en mi corta enfermedad
cuantos dias cordios habia
en la botica famosa (Pizarroso
& la Reyna madre) 1/2.

Amo. ¡Ay cosa
mas rara! Pues si tenia
cuatro novios como tu
por vecinos, la botica
quedaba pronto mas rica
que una mina del Perú.

Dieg. Los padres no conocieron
nuestra passion, porq. a rentas
me hicieron mil cumplim.^{to}
y su casa me ofrecieron.
Luego me dejaban solo
con ella por el jardin,
y luego... vamos, por fin

me encarnoré como un bolo.

Mas, ¡casualidad matdita!
cuando estaba mas metido,
sale el viejo conque ha olvidado
la mañana, gruñe, grita,
mil escrúpulos le acaltran,
me declara cruda guerra,
y de su casa me cierra
las puertas.

Ans. Vaya, no fultan
contra tiempo en su historia

Die. Por fortuna no soy tonto,
y supe conjurar pronto
el maltrato; aunque la gloria
debo en parte a d.ⁿ Simplicio,
pues fué quien me aconsejó
que de toda hablase yo.

Ans. ¡Cáspita y qué beneficio!

Por supuesto bastaria
que esta voz se pronunciase
para que al fin se allanase
todo?

Dieg. En aquel mismo dia,
despues una habitacion
se encuentra desocupada
en la casa de mi amada,
y sin ninguna intencion
se me ofrece por los viejos.
Yo la admito porque al cabo
quise estar mas cerca.

Anse. Bravo!

Siempre es mejor q. estar lejos

Dieg. ¿Quien lo duda?

Anse. Pero chito

y que he sentido cierto ruido
& campanillas. Querido

14 tiene su suegro deudito.
calesin?

Dieg. ¿Y para qué?

Anse. toma! Para ir la otomada
14 al consejo.

Dieg. ¿Qué botada!

14 En caso fuera bombé,
mas si no me engaña, son
los sellos de d. Simplicio.

Anse. Pues eran para mi juicio
calesin o procesion.

En a 2.ª

~~Dieg.~~ d. Simplicio.

Simp. Señor d. Diego, sabed
que vengo comisionado
por v.º. dueño adorado
para que... Ah, perdone

Dieg. (rep. en)
Anse. Simp.

Caballero.

Anse... Servidor
de V.

Simp. Vro. me respeto.
Escuche V. Dr. Dieguito
con licencia del Señor.

Anse. V. la tiene. Ese vá
á preguntar quien soy yo.

Simp. ¿De qué rapiz se arrancó
la figura que allí está?

Dieg. Sepa V....

Simp. Por vida mia,
que es espantosa vision!
¿Qué chupa! ¿Qué casa con!
Mullidor de cofradia,
cuando menos será el tal.

Dieg. D. Simplicio, poco á poco.

Simp. O si en esto me equivoco

podrá ser un animal.

Dieg. De mi tío se habla así?

Simp. ¿Qué dice V. por San telmo?

Dieg. Que es mi tío D.ⁿ Anselmo.

Simp. ¿V. a los millones?

Dieg. Si.

Simp. Acabara V. de hablar. —

Una y mil veces dichoso (a D.ⁿ Anselmo)

este instante venturoso

es para mí, si abrazar

al mortal ilustre puedo,

cuya sensibilidad,

bondad, amabilidad,

providad, edad, y....

Anse. Quedo

D.ⁿ Simplicio, basta ya

de piropos.

Simp. No Señor.

no basta, porque mi amor
es mucho amor. ojalá
que la fama me cediese
por un instante las cien
trompetas....

Ausel. ¡Ay Dios! ¿Y quien
quiere q. que se estuviese
dos minutos a su lado?
Tobres ~~ser~~ orejas!

Simp. Entonces
su nombre de s. volara
de boca en boca, y lograría
eternizarse con bronce,
estatuas y monumentos;
entonces... ¡pero, ¿qué digo?
Permítame s. amigo,
que deje los cumplimientos,
y en alas de mi deseo,

Noticia tan placentera
anuncio.

Ansel. Como V. crea

D. Simplicio, pero creo
que mi traje no es decente
para ponerme delante
de damas, y....

Simp. Es elegante?

Si Señor; y ciertamente
todos dirán que su corte
es a la inglesa, que él es
obra de un sastre francés
establecido en la corte,
y que os costó rendos reales.

Ansel. Pues tenga V. por muy cierto,
que es obra de un sastre tuerto,
natural de Castro-Urdiales

Simp. Y añada V. q. también

se encuentra la prueba en eso
del espantoso progreso
de las luces: ¡digo bien
d.^{no} Dieguito?

Dieg. - ¿Qué se yo.

Juera en verdad muy perverso,
si á la faz del Universo
me declarase que no.
Esa hechura en realidad,
no es de moda.

Comp. - Yo no digo
que lo sea, pero...

Dieg. - No, amigo;
en puntos de esta entidad,
no transijo con mi honor.

Comp. - Es terrible este d.^{no} Diego: (á Aurelmo)
jóven, rico, amable, y luego
detrimetre... Mas Señor

es preciso confesar
que tenéis todo un obrero.

Anse. ¿Quien lo niega?

Sim. Es desatino,
lo que debe adelantarse
en su carrera.

Anse. Si tal,
cuando empieza una carrera.

Sim. No hay mujer que no se muera
por él.

Anse. Pues hacen muy mal.

Sim. Ya se ve, tiene tan bella
figura!

Anse. No he reparado.

Sim. Su talento es despejado.

Anse. Me alegro.

Sim. Y despues aquella
instruccion, aquel despejo

que el cielo le ha concedido,
admira?

Anse. - ¿Con qué es instruido?

Imp. - Si Señor, por mi consejo,
se traga cuanto papel
ya docto, ya literario
se imprime.

Anse. - ¿Hasta el calendario?

Imp. - También se cuenta con él.

Anse. - ¿Y la?

Imp. - Mas quiero callar,
porque pudiera ofender
su modestia, y...

Dieg. - No puede ser;
no señor, y continuar
de P.

Anse. - Mas el reado

consabid...

Simp. Soy corrient; pero ántes será diciend
que sois muy afortunad
en tener tal sobrinito;
pues por mas que le busqueis
es fijo que no podreis
hallar otro D. Dieguito.

Ause. ¡Y necio & m! Pues yó
no fuizqué que el chico fuera
~~sea~~ un hombre como cualquiera.

Simp. Como cualquiera! Eso no
es un ser muy diferente?

Ause. Ya lo empiezo á conocer?

Simp. Agur pues.

Ause. Parta mas ver?

¡qué necio, y qué imperitente! Say.

Escena 3.^a
Anselmo y Diego.

Dieg. - ¡Ay! no, la verdad,
 ¡no es cierto que d. Simplicio
 es un pájaro de cuenta?

Ansel. No hay duda, sobrino mío;
 es un hombre extraordinario.

Dieg. - ¡bueno! Por eso le he visto
 ir a la moda.

Ansel. Lo creo.

Dieg. - Y le llevan en palmitos
 y... por eso me contentan
 sus elogios repetidos,
 mucho más que si salieren
 de los labios exquisitos
 de un Doctor en teología

Cap. Ansel. - ¡Y si fueren excesivos?

~~Si~~ Si acaso te tratase
con demasiado cariño,
con harta parcialidad,
¿qué dirías? ¿Es tu amigo
y algo pródigo en elogios.

Dieg. Pródigo en elogios! Lindo.
Precisamente a nadie
hablar bien nunca le he visto
sino a mí.

Anse. Mayor causa
para desconfiar sobrino.
Tú no eres ningún Adonis;
como ya te lo habrá dicho
el espejo muchas veces;
además, ¿dónde has seguido
los estudios? ¿Cuáles aulas
has cursado? Vaya, dílo,

para encontrarte adornado
 & un saber tan repentino?

Dieg. ¿Con que nada se?

Aux. Sabrás

si no lo has puesto en olvido,
 la gramática latina
 que te enseñó siendo niño
 el Domine en Santander,
 y aquello que por tí mismo
 hayas podido aprender
 en Madrid; que si yo digo
 lo que siento, no será
 mucho.

Dieg. Pues mire V. no,

lo que es gramática sé
 bien poca, pero os afirmo
 que nada absolutamente
 desde entonces he aprendido

§

Ans. ¿Luego tu ciencia es infusa?

Die. Infusa ó no, es positivo.
que todos dicen q. tengo
un talento peregrino.

Ans. El talento, como el suelo
mas ferax, si & cultivar
carece, nunca produce
si no inútiles espinos;
así Diego, nada importa
que lo tengas exquisito,
si te falta la instruccion.

Dieg. No me falta, ¡hay tal capricho!

Ans. Pues dime: ¿qué sabes?

Dieg. ¿Yo?

Ans. Tú.

Die. No lo sé á punto fijo,
pero ello es q. hablo & todo,
y me aplauden, y decido

magistralmente, y...

Ause. Pues eso

no es saber nada, Dieguito.

Die. Ya, porque no lo estudié;
como si fuese preciso
para ser un literato, { D.^a Baños
Pizarro G.^{to}
y²
enderrarse entre los libros.

Ause. Hombre, á mí me parecía
necesario requisito.

Dieg. En la montaña quizá
lo será, pero es sabido
que nunca en la corte se veía
tan delgado.

Ause. Te repito
que no lo entiendo.

Dieg. Además,
¿qué interés habrán tenido

ni D.^o Cleto, ni su esposa,
ni Melaida, ni Simplicio
en engañarme y decir
lo que dicen. Adirino
que me salvaréis con la pata
de gallo, q. nunca han sido
voto las mugeres, cuando
nos hablan de sus queridos
hasta despues de casadas
con ellos; mas Señor mio,
¿el D.^o Simplicio y D.^o Cleto
se casan tambien conmigo?

Ans. Soy & dictámen que no.

Dieg. Pues ámbos juran que han visto
un poco de ciencia en mí

Ans. Permita el cielo divino
que no sea en falso.

Dieg. Mil gracia
por el cumplimiento,
to rio.

Am. No te enfade, hombre, y sea
lo que quieras. Si han cabido
dudas en mi corazón,
si manifesté sencillez
mi temor, & que no fueren
la buena fe ni el cariño
los sentimientos que dictan
elogios aun desmedidos,
no fué porque tú no puedas
merecerlos; pero amigo,
por desgracia no soy joven,
y muchas veces he visto
ensalzar hoy, lo q. ayer
mereció de faja y tudidrio:
y vice versa, ¿te acuerdas

(dime) & d.ⁿ Agapito,
aquel pretendiente á togar
tan flaco, y tan consumido,
y & quien todos burlaban
en la tertulia del primo
d.ⁿ Eustaquio?

Die. Si me acuerda.

Ause. Pues luego le he conocido
oír en Oviedo, y ya
era un hombre muy sabido
y muy leído, después
le nombraron para Jefe
& Regente, y ya era un sabio,
y se murió el pobrecillo
por último, y volvió á ser
para todos un boricón.
Mira tú q. altos y bajos

el concepto ha padecido
el pobre Regente, y pienso
si estas expuesto á los mismos.

Die. Como yo no fui Regente
ni...

Ans. Pero puedes ser rico,
y...

Die. Silencio, por la virgen,
que viene....

Ans. ¿Quien? ¿Un novillo?

Reg. No Señor, mi suegro, y toda
su familia.

Escena 2.^a

D^{tos}. D.^a Maria, Adelaida,
Celo, y Simplicio.

Act. // Bien venido,

Señor D.ⁿ Anselmo, vaya,
tuyo s.^o bien calladito
su viage.

Anse. Fue tan & pronto...

Clet. Y no sé como no vino
con s.^o pero mejor
será abrazarle

Ans. Del mismo
dictámen soy.

Clet. ¡Sabe s.^o
que está rejuvenecido,
y que nadie le dará
treinta años!

Mani. Ni veinte y cinco:
¡pues no ves el sonrojo
& las mejillas, el brillo
& los ojos, el... sino
que lo diga D.ⁿ Simplicio.

Simp.

Anse.

Die.

Anse.

Comp. Teneis razon, y apartára
 á que el Señor ha temido
 la fortuna de bañarse
 en el seno cristalino
 de la fuente de Juvencio.

Anse. ¡Bañarme en fuente! Pues digo,
 ¡Acuso á los Montañeses
 somos tan puercos; los ricos
 tomamos baños en tina,
 y los pobres en el río.

Die. ... Hablaba en alegoría.

Anse. Ese es otro diatino;
 guárde V. su alegoría
 para el cortenano. Vendo
 que dice lo que no siente,
 y lo que no se le dixo
 oye, pero á montañeses
 el pan, pan, y el vino, vino.

Mas hablemos de otra cosa;
supongo, Señores mios,
que a la amable Delinda
estoy viendo los hechizos.

Del. Soy muy servidora vna.

Ause. Dierito que mi sobrino
no me ha engañado, y q. son
sus retratos parecidos.

Man. Oñ! ¿Con que escribió a J.?

Ause. Mil veces.

Man. ¿Qué picarillo!

¿Y acídme: ¿en prosa ó verso?

Ause. Con prosa sobra infinito
cuando se pide dinero,
y como este siempre ha sido
el objeto principal
de sus cartas....

Man. Pues amigo,

viene mucha habilidad;
y sino... vaya, Dieguito,
recite V.^a; si es que gusta
aquel soneto tan lind
que compuso a un estornud
a Adelaída.

Die... ¡Qué alivio!

Mar.^a... ¿Por qué?

Die... Si no vale nada.

Mar.^a Modestia, usado artificio
con que syre. los autores
disfrazan su orgullo mismo;
asi pues, Fuera modestia.

Adel. Quizá el Señor no halla digno
el objeto, y....

Simp... Un estornud,

Adela, es un desperdicio,

y un desperdicio de s.^o
puede dar tanto motivo,
no digo para un soneto,
sino tambien para cinco
melodramas, por lo cual
soy de opinion que sin unimos
ni subterfugios, no diga
su soneto D.^o Dieguito.

Dieg. Pero si...

Ause. Vamos, no te lages
a rogar, que si salimos
despues con lo q.^e me rene,
mereces dobles silvidos.

Dieg. Pues Señor, por obediencia
solamente lo recito.

A la encantadora Melaida, yendola
a tornudar el día 11 de Set.^o de 1818

á las 3 y 29 minutos de la tarde.

Soneto.

Si fuere negro, quachi repitiere;
 Ella te guarde, siendo musulmano,
 y si hubiere nacido castellano
 con un dominus tecum respondiére.
 Pero como la suerte linongera
 me eleva á Setimetre cortenano,
 por mas que Dios me tenga de su mano,
 te diré lo que nadie te digera.
 Primero te diré q. el Dios cupido,
 tira flechas con arcos diferentes §
 p.^a hacernos dichosos o infelices;
 y despues te diré q. complacido
 al observar mis prendas eminentes,
 para mí se sirvió de tus narices.

Simp... Brabo amigo, lindísimo te

Cleto. ¿Qué soneto tan divino!

Simp! Esto se llama hacer versos:

que vengan pues los Virgilio
los Lopez, los Garcilaso,
y verán...

Ause. ¿Con que este chico
compone mejores versos
que Lope?

Simp. Con tercio y quinto.

Ause. Y con esa figurilla
tan poco poética!

Mar.^a Amigo,

no teneis por Dios razón;

la figura de Dieguito

es tal, cual sp're. conviene

á la gente de su oficio.
 ¿Ha visto V. en su vida
 un poeta gordo, millizo
 ni con buenas pantorrillas?

Amé. Son tan pocos los q. he visto!...

Vet. ¿Don Dieguito, sale V.
 esta noche?

Dieg. No, es preciso
 sacrificarla en obsequio
 de nuestro recién venido.

Vet. Pues entonces vámonos
 á la sala, y divertidos
 podremos pasar el rato
 hasta la cena.

Mar. Un trenillo
 jugaremos.

Adel. No, mamá,
soy de parecer distinto,
mejor será que sigamos
nuestro tema ~~interrumpido~~
por el Señor.

Simp. Hablaremos
sensibilidad.

Dieg. Pues listo
vamos todos.

Anse. Vamos todos.

¡Ay Valladolid vendito,
que bien tu casa de Orates
estubiera en este sitio!

Escena 5.^a

(Cleto y Dieg.^{to})

Clet. ¿D.^{no} Dieguito?

Dieg. Mande S.^{to}

Ret. La que Negro vvo. no,
bueno fuera que á su vista
se zanjase el comavido
entace, y si fuere pronto
mejor.

Dieg. Si, si, muy bien dicho.
Cuanto se demuda, pienso
hablarle.

Ret. Mañana mismo
viene á casa un escribano
para ciertos asuntillos,
y puede hacer á una via
dos mandados; esto es, digo
si á S.^{to} le parece.

Dieg. Vaya
si me parece! *Seguito*

Lo deseo yo.
Clet. Y con razon,
porque, Caballero mio,
aun no sabe su merced
que gran cosa es ser marido.

E Soy del P. ~~de~~

Yo Xim go
C. de la m. m.
por que sabella uno
que no se le ha nom
que por causa de m. m.

Leg.^o 11. N.^o 27.

D.ⁿ Dicomito

Acto 2.^o

7.^{to} 20.

A.B.

~~F. 99.º~~
~~25.º~~
~~clp.º~~

^{1.º}
Baldum ap.

Acto 2.º

Arjona 1/2.

B. Jov. 1/2.

Esc. 2.ª

Simon, solo

Sim... Qué ganas tengo de ver
a mi señor D. Anselmo
y de abrazarle: tres años
(como q.º dice tres cuerdos)
hace ya q.º su merced
nos envió a Madrid, cediendo
de su sobrino querido
a los inocentes ruegos,
y otros tres hace también
q.º obediente a sus preceptos,
deje de ser criado suyo
p.º sexto de D.º Diego.

\$

p.^o q.^o al fin, spie. conviend
q. un criado antiguo.. mas siento
pasar... calla, si seais
D.^o Anselmo, si en efecto
el es.

Esc. a q.^o
~~Ex.~~ Simon y D.^o Anselmo

Ans. // Venibilidad
mas habladora, no pienso
hallada en toda mi vida,
cospira y que... Simonuelo

Sim.. Señora

Ans... Muy caro te vendes

Sim.. Conq.^o me hecho vñ. de menús.

Ans... Pues no

Sim.. Cuando vñ. Negro
estaba en el coliseo,
y p.^o eso, ya se ve

no estaba en casa.

Ams... lo creo:

y q.^{ta} comedia se han ~~hecho~~ + hechas

Sim... El mágico de Salerno

si viera vñ. cuanta gente!

Ams... Como el tal es hechicero

la habrá llevado p.^a magia

Sim... No seña; pero hay sus vuelos,

y sus maxomas pintadas,

y su poquito de infierno,

y después p.^a acabad

hay su gloria

Ams... Muy bien hecho;

no puede haber un final

q.^{ta} mas convenga.

Sim... Y p.^{ta} eso

vá la gente, p.^a q.^{ta} al cabo

a todo gusta lo bueno

Ans.... tienen razon

Sim... Pero vaya,

como encontráis á d. Diego?

Ans... Muy bien

Sim... No habeis reparado
q.ª estacion ha dado?

Ans... Cierta.

Sim... Y q.ª buena está?

Ans... Parece

canonigo de toledo,

cuando en lo gordo no sea

en lo sano y satisfecho.

Sim... Ya! tal vida se merece

Ans... Diga!

Segun eso está contento.

Sim.... toma! Tudiera no entarlo,
yo tambien lo entroy.

Ans.... Me alegro

infinito.

Sim... Si Señora,
si desde q.^l el casamiento
se trata' puede decirse
q.^l estamos en nro centro
pues se nos miman y regalan
y cuida, y...

Ans... Pues Simon, puedo
asegurarte, q.^l nada;
nada me complace menos
q.^l esos mimos y regalitos.

Sim... y p.^o que.

Ans... Porque p.^o ellos
sin duda encuentro a Dieguito
muy mudado

Sim... No lo entiendo

Ans... Yo si: Dieguito allá en casa
no era ningun lince; pero

era modrado, humilde
y callaba p.^o lo menos.
Figurate mi sorpresa
cuando esta noche le encuentro
muy pagado & si miimo,
charlatan hecho y derecho
tirar tapos y rederes
a todo y por todo, luego
no sé yo lo q.^e te diga
de la casa de D.ⁿ Cleto,
todo en ella me parece
simple, estudiado, embustero
y... p.^o fin nada me gusta
ni la novia, ni los suegros
ni el amigo.

Sim.... Ya v^e v^m
como en casa de Ma. Chicuelo

4.
todo el mundo le temia
y no es extraño, q.^l miedo
tuviese; pero ahora es novio
y sin duda...

{ G.^o Baus Jr.

Am... El masadero
no conoce q.^l le adulan
y le engañan: di, no es esto
lo q.^l me quieres decir?

Sim.. Engañarle! Ni p.^o pienso,
no señor, ¿quien dice tal?
Una cosa es q.^l atendiendo
a su calidad de novio
y atento y placentero
a todo digan q.^l si
reservando los dueños
p.^o despues de casado,
y otra cosa es q.^l su intento
sea engañarle.

Ans... Pero dime:

que son pues los cumplim.^{to}
los gestos, las reverencias,
sino engaños y embellecos
conq.^o los hombres disfrutaron
interesados proyectos.

En la sociedad Simon
p.^o un tacito convenio
se recibe esta moneda,
y aunq.^o solo p.^o el necio
tenga algun valor, los otros
no la desairan p.^o eso
y la guardan.

~~Simón~~
ni
C. P. de

Sim... Para que?

Ans... Para el encarmiento ageno

Sim... Bien sabe Dios q.^o no sé
donde va a parar

Ans... Lo siento;

pero pronto lo sabrás,
 ahora marchate allá dentro
 y en almorzándose todo
 si vere & algun pretexto
 y entra en mi alcoba q. allí
 te explicare p. ^{el} terreno,
 un plan q. o' mucho me engañe
 o' ha de surtir buen efecto
 luego q. se ponga en planta

Sim.... Valgame Dios, ya tenemos
 plan en campaña.

Ans... Si amigo,

y con él probar espero
 lo q. vale un desengaño
 spie. q. no llega a tpo.

Sim... Conq. hasta después

Ans.. Agua

Esc. 2^a
Anselmo

Ans.. Pues Señor, ensayaremos
la farsa; así, como así
nada se arriesga, y si puedo
conseguir q.^e mi sobrino
se reconozca, no pierdo
mi viage, porque... mas calla
no son aquellos los viejos
q.^e vienen sin duda alguna
en mi busca. Si p.^o cierto
ellos son... q.^e p^o de muebles
p.^o la feria! Ea Anselmo
manos a la obra y de un golpe
cuatro crechuchos matemos. //

Esc. 23^a
 # Dho d. Mar. y d. Cleto

Cle. // Amigo en busca de vñ
 venimto

Mar. // y en verdad Menos
 de sobresalto...

Cle. // y de susto...

Mar. // y de congoja...

Cle. // y de miedo...

Ans. // Pues Señores q. ha ocurrido.
 Haber visto algun entricado.

Esta la gara de pasto.

Cle. // No Señal, vñ...

Ans. // Yo!

Cle. // Quiero
 decir q. vñ es la causa
 de nro desasosiego.

Ans. // Como y cuando?

Mar. // Como vñ.

se salio del apuro
en q.^{ta} estaba, & puntillas
y sin decir nada, luego
ya se ve, no figuramos
q.^{ta} estaba un malo y....

Clet... Ciento

Mas... Y como precisamente
estaba entonces refiziendo
el bueno & D.^{no} Simplicio
aquel chistoso suceso
& las caracumbas... todos
estabamos muy atentos
y no vimos la salida;
pero despues...

Ans... Agradenco

vro. cuidado Señores,
pero a fe & caballero
q.^{ta} nunca me vi me/pe

Maa... Yaya vaya; no lo creo

Ams... Pero...

Maa... Sino puede ser

Ams... Repito...

Maa... Eso fingimientos

son escusado amigo;

vm. no puede estar bueno

Ams... Muchas gracias.

Maa... El cansancio

del viage, el tragueteo,

el olor de las posadas

y los malos alimentos,

bastan sin duda ninguna

p.^a producir un ciento

de enfermedades, y así

no es extraño que...

Ams... Protesto

de nuevo q. mi salud...

Maa... No tal, fuera cumplimientos

y confiere q.^e fue flato
Ans... Jenu y que sacrilegio,
flato!

Mas... Porq.^e no.

Ans... Señora
si he merendado un torcero
en el primer venturillo,
como quiere vm.^e

Mas... Pues ello
algo ha sido

Ans.... Ya se ve
q.^e ha sido; espero al arriero
con alforjas y maletas,
y solo con el objeto
de averiguar su llegada
de se a vm.

Mas... Y p.^o eso
estaba vm. tan solito
reflexivo y macilento

cuando nosotros llegamos.

Ans... Mis ordenes di à el efecto
y despues entretenido
con solo mi pensamiento
me detuve...

Mas... Basta, basta
q. ya comprendo el misterio
sin duda algun cuidadillo...

Ans.. No faltan en el comercio
cuidados...

Mas... Pues ya se ve;
hacer con papel dinero,
mire vñ. si habra q. hacen
y en q. pensad.

Ans... Por supuesto;
pero hablando con verdad,
ahora estaba discutiendo
en cosa bien diferente

Mas...; y digame vñ. podemos

saber en q.^{ta}?

Ams... Si señora,
pensaba en el casam^{to}
de mi sobrino

Mas... ¿què acaso
encuentra vmd q. los genios
no conforman.

Ams... Quien dice
tal.

Mas... El apellido nro.
os disgusta. Sabe vmd
q. mi marido d.^{no} Velez
desciende p.^{ta} linea recta
de Juan Velez el Gallego.

Ams... Yaca mi señora mia
todos los Velez son buenos.

Mas... Pues entonces q.^{ta} asura.

Ams... Nada, antes bien el objeto
de mis reflexiones, era

& un caracter muy diverso.
 La risueña perspectiva
 & un enlace ligero
 q.⁶ el amor ha preparado
 tan sin interes, confieso
 q.⁶ me encanta.

Mas... y con raro.

Ans.. Bien si q.⁶ algunos sujetos
 dirian que el novio es muy joven,
 q.⁶ a su edad se esta muy lejos
 & conocer los deberes
 & un estado tan perfecto;
 añadirian q.⁶ no tuvo
 ni aun el necesario tpo.
 p.^a apreciar el caracter
 & la novia; q.⁶ sin estos
 requisitos, tal enlace
 carece & fundamentos
 solidos, y & consiguientemente

§

está á mil tierno espuesto
dizán también...

Cle..... Pero vm.

Ans.... Que los padres no debieron
& ningún modo asentir
á tan pueril & vano;
q.^l pudieren evitarlo,
y q.^l p.^l no lo quisieron
son ellos los responsables
& cuanto suceda luego.

Mas... Pero vm. q.^l dice.

Ans... Duda,
si q.^l no dice son ellos;
yo no

Mas... Ya; pero vm. sabe
muy bien, q.^l el mundo está lleno
& malas lenguas...

Ans.... Sin Duda.

Mas... De malvados, & embusteros
y de gente q. no mira
sino su propio provecho
y despues caiga el q. caiga.

Aus... Por lo mismo, lo despaccio
y seguire mi camino
cuunq. rabien.

Mas... segun eso
habia boda.

Aus.. Si señora,
y si es preciso bates.

Clet... Me parece q. los chicos
lo descan, y...

Aus.... Hagase presto,

no veo en eso inconveniente

Mas... antes sea muy bien hecho,

p. q. siempre en tales casos
lo mas pronto es lo mas bueno.

Aus.. Dice bien esta Señora.

Clet.... Cong. así los casaremos
en esta semana.

Ans... Sí

Cle.... Y mañana firmaremos
el contrato, eh.

Ans... Sí, cuanto antes;
así como así deseo
salir del paro

Clet... Y también
nosotros.

Ans.... tengo un proyecto
hace tpo. y no podía
x llevarlo a dvid efecto
entanto q. mi sobrino
se hallaba libre y soltero
pero luego q. le mize
establecido y contento,
entonces será otra cosa.

Mar.^a Feneis raron D.ⁿ Anselmo.

Ams... El matrimonio es estado
muy feliz...

Mar... Eso si D.ⁿ Diego

le he dicho mas de mil veces

Ams... tener uno en el objeto
de su amor, q.ⁿ le acompaña
en los peligros y riesgos,
q.ⁿ le cuida en sus dolencias
q.ⁿ sobre si tome el peso
de la casa, q.ⁿ le mime,
es en verdad mucho cuento

Mar... ¡Y p.^o q.^e se defa vñ
los chicos en el tintero.

Ams... Sierto

Mar... Mucho dan q.^e hacen
sino q.^e lo diga Cleto

Ams... No hay duda; debemos mucho
a vñ. apreciable sexo...

Mar... Caspita! Si nos debeis.

Ans... Pues p.^a mi parte protesto
manifestarle bien pronto
todo mi agradecimiento

Mar... Como.

Ans... La amable Melaida
es un objeto tan bello,
es tan dulce...

Mar... Si señor,
lo mismo q.^e un caramelo

Ans... La suerte de mi sobrino
tan envidiable...

Mar... Doscientos p.
se dieran p.^a conseguirla
con un canto en ambos pechos

Ans... Así pues, me decidí

Mar... Oa!

Act... Y ci que.

Ans... Desp el comercio

p.^a siempre

Mua.. Para siempre!

Ans.. Si señora, q.^e no quieros

mas riesgos ni mas peligros

Mua.. Muy bien hecho

Cler.. Muy bien hecho

Ans.. La & vida & un comerciante

es una vida & pezo;

spic. pensando en tornascas,

spic. a merced & los vientos

soñando quiebras y engano

hoy muy rico, y sin dinero

mañana, con crédito ahora

y despues bualad y preso.

Comiend sobre el bufete,

sin tener otro paseo

q.^e el muelle, ni otra visita

q.^e el corredor y el gallego,

p.^a libros solo el & casa

p.^o amigo el aduanero,
la desconfianza p.^o nate,
y el desengano p.^o premio.
Tienra Vm. D.^a Maria

q.^o puede vivir contento
q.^o vive de esta manera.

Maa... Ay amigo D.^r Anselmo,
mal haya ajen q.^o le guste
andar entre marineros

Ans... No mas especulaciones;
realizare mis efectos
y despues me fijare
en la Cate.

Maa... Pensamiento
Veno de noblered!

Cle...; Heroico
discurso!

Ans... Fundare luego
y fundare mayorazgo.

Mar... En Aragón.

Ams... Pues: es suelo
muy fértil.

Mar... Y muy cortos
en sus leyes y sus fueros.

Cleto... Vaya, vaya, un mayordazgo!

Ams... Ahun hay mas.

Mar... Pues q.º hay.

Ams... Que pienso
comprar despues, & Castillo
un titulo.

Cle.. No lo apruebo.

Mar.. Yo si.

Cle.. Por un pergamino
dar diez o' dccc mil pevos
no en mis dias.

Mar.. Y q.º no vale
nada, tener tratamiento.

Cle.... Nada; & linis humanos

Mar... No digas tal, q.^e en el cielo
hay tambien sus gerarquias

y...

Ans... No enfadarse p.^r eso,
la cosa no lo merece
si la verdad; tengo medios
sobrados, y puedo asi
tener un capricho

Cle... Bueno
el q.^e lo tiene lo tira

Ans... Pretendo pasar el resto
de mi vida descansada
vivir a lo caballero,
y no hacer nada. Una casa
comoda, un buen cocinero,
amigos, berlinas, criados.
Oh q.^e fortuna! y si encuentro
una mujer...

Mar... Mire vna

p.^a si acaso q.^o le adviento
hay malísima cohecho
ahora, & amas & gobierno.

Ans... Y si encuentro una muger
con hermosura, talento
y atractivo; veréi gracia
otra d.^a Adela., cierr
ambos ojos y me caso
sin andarme en chicleo.

Ans... Qué se casa un! ; Y como.

Ans... Como se caso' mi abuelo
lo mismo.

Cle... Y eso es & veras.

Ans... Si. Si. no soy tan viejo
q.^o al fin y al cabo no pueda
esperar un heredero.

Nadie tiene mas edad
q.^o la q.^o & muerte, y crece

segun vns. me han dicho
antes, q. no represento
arriba & meinto

Cle... Ya.

Ans.. Estoy sano, bien dispuesto
y... en fin seré buen cascado,
amigo, no lo dudemos;
pero & semos aparte
entretanto mi project
y tratemos & los chicos;
pobrecillos! Cuan inquietos
estaran voy a sacarles
& la duda, sepam ellos
la dicha q. les espera
y mro. consentim.^{to}

Mar.. Esperad...

Ans.. Qué disparate,
si mañana los concientos

se firman, p.^a q.^{ta} esta noche
decirselo no podremos.

Voy pues.

Mar... Vero si...

Ans... Venid

si gustais, sino, haraa luego

En. ^a 4^a

D.^a Mar. y D.ⁿ Cleto

Mar... D.ⁿ Cleto.

Cleto... D.^a Maria

Mar... Exuchare.

Cle... Si p.^a cierto

Mar... Y bien q.^{ta} dices.

Cle... Solo

q.^{ta} no ha d'pad y fresco.

Mar... Conq.^{ta} se casa

Cle... Bien claro

lo ha dicho

Mar... Entonces el necio

del sobriño, nada hereda.

Cle... Nada.

Man... Que chasco tan fiero!

Cle... terrible

Man... Pobre Adelaido!

Y p.^a este chuchumeco
ha perdido su acomodo
con el anciano D.ⁿ Pedro

Cle... Es verdad.

Man... Aquel al cabo
esperaba un buen empleo
en el ramo de la nieve,

y...

Cle... Marido veraniego
no es mucha perdida.

Man... Si;

pero es peor no tenerlo,
como no sucede ahora,
ni en veranos, ni en inviernos

Cle... ¡Jorg.^o te afliges Maria?

No es el caso tan tremendo
cual tu piensas. Digo al cabo
tendra entre tanto alimentos
como inmediato, y despues
q.^o sabe...

Mar... Lindo consuelo: (Gr. Jr.

eso dura nueve meses

Cle... Nada mas.

Mar... O quira menos.

Cle... Y p.^o que?

Mar... Jorg.^o ninguno

suele correr tanto riesgo
de ser padre antes de cuenta
como el q.^o se casa vieo

Cle... No te entiendo

Mar... Pues no ves,

q.^o si desperdicia el tpo.

en lugar de tomar toda
suele encontrar toma entera.

Cle... Y q.^o haremos?

Maa... Que si yo.

Cle... No es justo sacrificuemos
la chica, con q.^o no tiene
ni una blanca.

Maa... Por supuesto,

pero mira se me ocurre
en este mismo momento
una soberana idea;

J.^o Anselmo está dispuesto
a casarse; pero hasta ahora
no se fijó en el objeto,
según nos dijo.

Cle... Es verdad

Maa... también hizo sin rodeos
mil elogios de Abelaida

Cle... Liceto.

Mar.. Y si mal nome acuerda
añadio' q.⁶ on encontrando
una copia & tan bello
original, la daría
con su mano, su dinero

Cle... Si, pero...

Mar.. Pues bien q.⁶ tome
el original.

Cle... A el cielo

pluguiese, mas no guerra

Mar.. No sé p.^{re} que.

Cle... Por D.ⁿⁱ Diego

Mar.. Donde se mercla el amor
nada importa el parentesco

Cle.... Pero di y su edad.

Mar.. Su edad

si se casa, es lo & menor;

lo q.⁶ importa es q.⁶ se case

Cet... ¿Vienssa entonces algun medio
(ya q. tu como muger
entiendes de casamientos)
p.^a salir del apuro.

Mar... Mirad hombre, si tuviéramos
la fortuna de...

~~///~~ Ex.^a S.^a
D^{ho} y D.^o Diego

Dic^o Señores,
vengo loco de contento;
mi tio...

Mar... Yaya y q.^a imprudencia
tan grande! Entrarse aqui dentro
sin avisar.

Dic... Es q.^a el tio...

Mar... Srte. v^om. tuvo el defecto
de meterse de xondono
en mi cuarto, y es mal hecho

si Sr.

Dic.. Venirme un

pero el tio...

Mar.. Por mucho menos

vení yo con mi sobrino;

y era todo un racionero,

y al menos sino avisaba

todavía.

Dic... Hizo un. bien; pero

es el caso q.^e mi tio...

Mar.. Su tio & un. es sugeto

muy apreciable y no puede

enseñarnos tan bueno

metodo & introducirse

Dic.. Ya; pero me disp...

Mar.. Y luego

& bio un. & reparad

q.^e hablabamos en secreto...

Dic... Cícato, y yo...

Mar.. Y vñ. no debio
interrumpiennos

Die... Lo siento
infinito.

Mar.. Es fuerte cosa
q. en mi casa nunca pued
tener un momento mis!

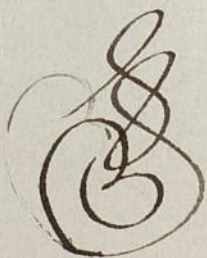
Cle... Y amoros pues dulce duenn
q. ya es hora de cenar,
y en cenando, concluiremos
el asunto principial

Mar.. Cuando esten todos durmiendo;
p. q. sino nunca faltan
como el Sr. mafadero.


En. a. ca
Y. Dieguito

Die.. Ola! Pues digole a vñ
q. es bonito el cumplimiento:

caramba con la Señora,
masadero a mi! Me alegro
como hay Dios, y yo venia
tan alegre y satisfecho
con lo q.^e me dijo el tio...
Si me habia engañado... entremos
a cenar q.^e luego yo
sabré apurar tal misterio



[Faint, illegible handwriting visible through the paper.]



Leg.º 11. N.º 27.

D^{no} Dicomito

Acto 3.º

A.B.

Ap. 2.º

Comp. Na. y.
 Val. ~~de~~ Ap. en Acro 3^o (Da Gn. ap. n.

Esc. d. J. o.

D.^a Adelaida y D.ⁿ Diego

*Neg....; No reparaste muy bien
el dypogo de tu padre.*

(Pizaa. 10 y 7)

Adel... Y el mal gesto de mi madre
me ha sorprendido tambien.

Dieg..... No se p.^o Dios q.^o pensar!

Adel.....^o tampoco y ciertamente
p.^a sei tan tristemente

mas valiera no cenar.

Dieg... si vieras cong.⁶ Envio

ambos a' Dos me trataron

despues q.^a a mi rio hablaron.

Ad.... Hablo' & doce tutio.

Dieg... No lo sé por vida mía;
pero me inclino a q.^l no.

Dieg... Cuando tan mal les sento
+ la conferencia si haria

Dieg... No puedo olvidar su cenó!

Dieg... Hasta Simplicio callaba
y la cabera no alraba
del plato!

Dieg... Solo risueño

y expiivo se morro
en andmo.

Dieg... Es muy amable

y ^{con} en extremo ~~servicial~~ agradable

Dieg... Ya vi como te cuidó!

Dieg... La primera me servia
de todo...

Dieg... Siempre te hablaba...

Dieg... Y cuando no, me miraba.

y despues se sonreia

Die... No vi nunca hombre mas bueno. ~~Visto~~

Ma... Una finera tambien
le di.

Die... Cual fue, mi bien.

Ma... Un calabacin relleno,
q.^l sin q.^l tu se lo vieras
de su plato separo
y p.^o otras me le dio.

Die... De veras.

Ma... Y tan de veras.

Die... Bendito calabacin!

Ma... Y p.^o q.^l asi le bendices!

Die... Porque nos hace felices,
demostrándonos p.^o fin
q.^l supistes conquistar
la voluntad de mi tio.

Ma... Pero entonces el devio
no podemos explicar
de mis padres.

Dieg... Ya se ve.

M... Cual p. su causa habria sido.

Die... No lo sé.

M... Ay Diego querido!

Si segura & tu fe
estuviera...

Die... No lo estas.

M... Entonces no temo nada

Die... Doctayda idolatrada

no se puede querer may

q. yo queriendote estoy:

y aung. se oponga tu padre..

M... Y aung. se enfada mi madre...

Die... Tuyo seré.

M... Tuyo soy

Esc. a ga

D. Simplicio y Doña

Simp. // Alabo amigos queridos
vuestra envidiable cachara

Dieg.... ¿p.^a qué?

Simp... Pues no notais
la estrechura borrasca
q.^e sobre vras. caberas
se forma.

Ma.... Vm. sin duda habla
(cuando asi no la pondra)
de la notable mudanza
q.^e en mis padres...

Sim.... Si señora
de la misma.

Ma.... Es tan estrana
como repentina

Sim.... Y mil
aventuras nos presagian.

Jamas he visto a D.^a Cleo
tan sereno.

Die... Ni yo tan agria
a D.^a Maria.

Sim.... Es verdad
y no dijo vm. palabra
p.^a inocente q.^e fuese
q.^e no lograrse enfadarla,
y a la q.^e no replicase.

Die.... Pues eso no ha sido nada
p.^a como me trató
antes de cenar.

Sim.... ¡Caramba!
¿Y como le trató a vm.?

Die... De masadero en mis buvas

Sim.... ¡Jeno y q.^e sacrilegio!

Die... ¡Ay verá vm

Sim.... Y la causa
no sabe vm. de este enfado.

Dieg.. Nadie puede adivinarla

Sim... Guira el río..

Die... No Señor;
el al contrario lo allana

todo, la boda apresurada
 y acaricia a mi Abelaída
 Simp... ¿Dígame un D.^{no} Diego:
 ¿tiene D.^{no} Esteban ~~algo~~
 parentela?

Dic... No era corteo;
 pero en la guerra pasada
 se desgraciaron tres primas,
 un tío se marchó a Francia,
 mi cuñado naufragó
 en el canal de la Mancha,
 mi hermana murió de parto,
 su chica vivió semana
 y media, dos entendidos
 perecieron en Caracas,
 una prima de mi abuela
 se murió moza Bernarda,
 otra tuvo alfezeca,

§

ona...

Sim... Basta, por Dios, basta.
q.º sino nos cuenta vñ
la muerte & media España.

Dicg... Como vñ. me pregunto!...

Sim.... Si; pero yo solo hablaba
de los vivos.

Dic... Ya, ya entiendo.

Sim... & rama tan dilatada
quedaron bastantes muchos.

Dic... Solito yo

Simp... Virgen santa!

Pues dígame a vñ. q.º tiend
epidémica praxia.

Ad... Pero Sr. Simplicio no.

en ^{agudas} ~~flammas~~ circunstancias
q.º no aconseja vñ.

Simp... De eso mi amistad trataba.

supongo queridos míos
q.^e vms. vos se idolatran
profana y constantemente.

Dic... Si si. &

Simp... Que vna. llama
pudiera llamarse a prueba
& bomba.?

Ha... De bomba.

Simp... Para
no decir (aunq.^e es lo mismo)
q.^e ella está tan cimentada
q.^e ni los riegos la aruстан
ni la oposicion la apaga.

Ha... Verdad es.

Simp... No tengo duda
q.^e el blanco & vras amias
es el santo matrimonio.

Dic... Ese mismo.

Sim.... Y si se casan
vms. ; q.º harán.

Dieg... Qué haremos!
Toma, lo q.º todos hagan

Sim.. No pregunto eso

Die... Pues q.º
pregunta vm.

Sim.. Preguntaba
si cuando se verifique
su enlace, vms. tratan
& cumplirme su promesa
y & llevarme a su casa
y &...

Die... Esa es nra intencion:
alli estareis como un papa

Die... A mesa y mantel...

Die... Servid...

Die... Festejado

Die... No se pagan

Ma... con menos unas fineras

Sim... Contad con nuestra palabra

Die... Pues es una picardía

Ma... Que dice vñ.!

Sim... Una infamia.

Die... D.^{no} Simplicio.

Sim... Una herejía..

Die... Pero hombre...

Simp... Pues no faltaba

otra cosa; separar

como q.^{no} no dice nada

dos novios q.^l así se quieren

y se casan con tan sanas

intenciones

Die... Eso es cierto.

Sim... Vivar también a la patria

de un sin fin de ciudadanos

Ma... Ya se ve.

Sim... Arriesgando sus almas
q.^e se desesperarían
si lo q.^e ambelan no alcanzan.

Dic... Claro está.

Sim... No les arriando,
p.^a mi vida, la ganancia
a vros. padres. (a D.^a)

Dic... Ni yo.

Sim... Ya verán lo q.^e les pasa.

D.^a... Pero en fin, q.^e es lo q.^e haremos.

Sim... Casarse.

D.^a... Y como se casan
los temidos contratiempos.

Sim... Con firme perseverancia

D.^a... Y si mis padres no quieren.

Sim... Son ellos los q.^e se casan
acaso.

Adc... No, pero temo...

Sim... Amiga, no temais nada,
 los riesgos, contradicciones,
 contratiempos y amenazas
 son entre gente de tono { Buena
 cuando se casan, la salsa y r.
 de la boda y sólo se usa
 en personas ordinarias
 esto de casarse a gusto
 de todos.

M... No tienen gracia
 a la verdad, semejantes
 matrimonios.

Sim... Qué ventajas
 no proporciona un enlace
 formado a punta de lanza.
 Los amigos traen y llevan
 recados, los padres rabian,
 la parentela murmura

los criados meten criados,
el público se divierte
y cuando todo se cansa
los pacientes descansados
se unen y el cuento se acaba,
así pues dadme las manos.

Doña La derecha.

Sim.. Dadme entrambas
y entre las mías jurad
q.^e no serán separadas.

Doña... Con mucho gusto... ay mi Dios
el abanico... mil gracias
D. Simplicio

{ Se le cae
el abanico,
y D. Simp.
lo levanta }

Sim... No hay & que
Señorita; pero calla
qué miro!

Die.. Qué mira um.

Sim.. Si la vista no me engaña

estos dos retratos me
de Abelardo y de su amada
Eloisa
M^a... solo p^a eso
compre el abanico.

Sim... Alhaja
especial! ~~tienda divina~~ (esto! peroxina)
p^a aquellas circunstancias.

M^a... Nueve reales me coto.

Sim... Oh q^e cosa tan barata!
Venid, venid amiguitos
y agradecer a tan rara
casualidad, la fortuna
q^e su presencia os prepara
nunca mejor se pudieran
pronunciarse las palabras
de amor, constancia y firmeza
q^e ahora, nunca se grababan
con mayor profundidad:

pronunciadlos, pronunciadlos
vamos presto.

Die... Pero si...

Sim... Y vosotras escuchad las
almas puras, almas grandes
modelos de la mas larga
y mas anticonjugab
pasion; ante vñas. onas
promesas q.⁶ se profieren
nunca quedan quebrantadas.
No es verdad.

Die... Si; lo será; E
pero hagame vm. la gracia
de decirme lo q.⁶ yo
he prometido.

Sim.. Constancia
indisoluble, y lo mismo
ofrecio D.^a Delaída

Ch.^a... torigos & ello Abelardo
y Eloisa

Dic.... Dicha estremada.

Ya nada temo, p. esto

f & # & me asegura y da confianza

Er.^a 3^a

Jhos y d.^a Maria

Mar. // Qui hace un. aqui.

Dic. Hablar

Con Adela, y...

Mar... Y se levanta

un. y nos desola solos

p.^o eso.

Dic... si & ensalada

no guiso

Mar... Pero y los pueros.

Dic... Se me indigestan las pasas
y las almendras.

Maa... Con todo
exige la buena crianza
q.^{ta} nose levante nadie
hasta q.^{ta} el amo & casa
se levanta, y yo nose
como un hombre q.^{se} se saca
& atento y bien educado
se conduce así con tanta
graciosa.

Dic... Siempre lo hice,
y hoy solo se me regaña,
tambien es buena.

Maa... Es q.^{ta} ya
D.ⁿⁱ Dieguito estoy cansado
& sufrir vnas. tormentas,
vñ. tomé muchas alas
y... pero ahora q.^{ta} me acuerda
vaya vñ.

Die.... Donde.

Ma... a la sala

donde cenamos; allí
 debe su copa & andaya
 mi Ceto, ~~A~~ segun costumbre,
 y a d.ⁿ Anselmo relata
 p.^a via & sobre ^{cena} mesa
 aquella celebre causa
 criminal q.^l defendio
 y q.^l le dio tanta fama.

Sim... Cual, la del ahorcado.

Ma... Si,

y si d.ⁿ Diego no trata
 de recordar a su tio
 q.^l son ya las doce dadas
 es fijo q.^l nose acuerda
 hasta pasado mañana

Sim.. Oh si d.ⁿ Ceto se empeña

en concluirlo...

Mas... No acaba
nunca, figurese vñ
q.^l aun estaba en la sumaria

Sim... Jenu!

Mas... Que! No se va vñ.

Dic... Yic, pero...

Mas... Que todada,
vaya vñ. y no replique

Dic.. Voy pues

Esc. L.
Dho menor D. Diego

Sim... Si nose enfadada
vñ. quiza la disera
q.^l es en verdad muy entañada
esa acritud con D. Diego,

y....
Mas... Amigo vñ. lo aprobará

si supieras...

Sim... Siendo un joven
de tan grandes esperanzas

Moa... Buenas esperanzas son
las tuyas.

{ Arjona Gn Gro
y z.

Sim... ¿que ganada
tiene ya la voluntad
de la niña?

Moa... Ym. se cansa
inutilmente si quiere
justificarse.

Sim... Me parece
era dura, ese enfado.

Moa... Son grandísimas sus faltas,
tiene mil defectos

Gro y

acaso lo ignoraba
vm. ? sus imperminencias

rareras, extravagancias,
necedad, mala figura,
y ridícula sustancia
no fueron decidme el tema
de todas esas diarias
y ocultas conversaciones.

No era yo q.^{no} repugnaba
al enlace. No fue un
q.^{no} pondero sus ventajas.
No ~~se~~ decidio ^{mi} en familia +
q.^{no} p.^a marido basta
con tener.

Mas... Es el caso

q.^{no} el hombre no tiene nada
Sim... Pero tendria.

Mas... No Señor,
no tendria; p.^a q.^{no} se casa
D.ⁿ Anselmo.

~~Sub~~
~~pa~~
~~mi~~
~~fozo~~
~~iz~~
~~gda~~

Ma... D.ⁿ Anselmo!

Ma... si querida y solo tarda
en casarse, lo q.^e tarde
en hallar una muchacha
q.^e se te parezca.

Sim... Calle!
y el lo disp.

Ma... En mras. habas

Sim... Segun ero mujer quiere
y no sobrina

Ma... Apostara

cualquier cosa a q.^e el amor
le codquillea.

Ma... No te engañas

p.^{q.} q.^e mucho me equivoco

o le prendaron tus gracias.

Sim... Ojalá

Ma... Pero sus años...

Ma... No son tantos, q.^e no pasan

de cincuenta.

Sim.. Y si se muere
que se muera, linda tacha!
sus bienes le sobreviven

Mar.. Pero fuera q.^l se casara
con otra, y...

Mar... Pero decidme
su voluntad está clara.

Mar.. En cuanto a casarse si.

Mar... Eso es malo.

Mar.. Y tu le agradas
no lo dudas: y si sabes
catequizarle, le atrapas.

Sim.. Silencio, p.^o q.^l ello vienen

Mar.. Observemos sus miradas,
veamos sus movimientos,
retengamos sus palabras
para q.^l luego podamos
con acierto, decirlo. //

Esc. 13.
 #/ D^{no}. D. Anselmo, D.^{no} Cleto
 y D.^{no} Diego

Cle. // Vaya

y comore pasa el tpo.

q. n^o diablos imaginara

q. e^{ra} la una & la noche

Mac... tu reloj tpo. se atrasa
 cuando agitas la sin hueso.

Cle... Confieso sin repugnancia

mi pecado, # yo no soy

disputador ni machaco

ni... pero cuando se toca

una materia agenciada

y festiva; como pleitos,

procesos, autos, demandas,

alegatos, conclusiones,

sentencias, cargos, probanzas
y en fin cosas q.^l no tienen
consecuencia, no acabaron
en dos meses.

Ams... Son muy buenas

p.^a aquel q.^l no las pago

Cle... Ya se ve.

Mas... Pero el Sr.

hizo una larga jornada
y descansar necesitó

Ams... ¡Quien seña no descansa
en tan buena compañía!

Mas... Cumplimientos.

Ams... No se llama
visonja, lo q.^l los labios
dicen, si lo siembre el alma.

Mas... Oh q.^l fino es D.^o Anselmo
Sim... Que atento!

otro... Que amable!

otro... Nada

tiene de particular

lo q.^o dije.

Ma... Con q.^o gracia
se defiende.

otro... Que modernidad
es la suya.

Cl... Y q.^o cristiana

Dieg... Lo q.^o quieren a mi río! (ap)

otro... Con todo, como estas damas
es fuerza q.^o se recosen
y a fuer de bien educadas
no lo harán, hasta q.^o y
d' exemplo, voyme a la cama.

Ma... Si, si, lo mismo es eso

Cl... Supongo q.^o nada falta
en la alcoba del Señor

(Baldun d.
y se va a la cama)

Mas...; Me duermo acaso en las pajas.
todo lo tiene arreglado;
ropa fina y bien saumada
mosquitero, guarda ropa,
confidente, y...

~~El mas~~ 25
~~El mas~~ 26

Sim... Las ventanillas.

Mas.... Si Señora.

Ans.... Y la gata.

Mas.. Enri encerrada
en la carbonera.

Sim.. Entonces

(a D. Andrés)

¡ dormirei como un patriarca

Ans... Asi lo creo: en Señores
buena noche

Mas... Hasta mañana
si Dios quiere.

Dic... Vamos trio.

Ans... Y un amable Adelaida (la toma la mano)

duerma bien, y si p.^a dicha
 con ilusiones variadas
 se entretiene vno. sueño,
 desadme p.^a la esperanza
 q.^e la imagen de un amigo
 será tan afortunada
 q.^e podría tener lugar
 entre ellas.

Toma la mano
 M.^a

M... La duda agravada

Cle... Le torno la mano.

Ya d. Mas y d. Cleo
 M.^a

Ma... Si.

Cle... Bueno.

Ma... Cuantas veces, cuantas
 bendeciré el feliz día
 en q.^e vi tan linda cara.

M.^a... Ay madre q.^e me la aprieta
 Cle... Que se dice la muchacha.

Con dirimulo
 Ya su madre

Ma... Que se la aprieta.

Cle.... Me tra.

Sim... O Dios si se la benara

Ans.... No puedo ya resistir
mas, mi corazon se inflama,
no se lo q. me sucede,
y p. nada me acobarda
dize a vñ...

Cle... Que dira vñ?

Mar... Calla hombre, no le distraigas

Ans... Que cuando tanto intentara
la dicha, no se retardara
ni un minuto. O la Simon.

P. Sim. Senor.

Ans... Ven pronto

43. ~~XX~~

Esc. 6. a

Dios y Simon

Sim. Que manda
vñ.

Ans... Mañana temprano
 busca un notario & fírmalo
 p.^a q.^e exorienda el contrato
 de Dieguito y de Adelaida,
 p.^a yo lo quieroo firmar
 en levantandome.

Cle... ¡Calla!

Ahora salimos con eso!

Mar... ¿Que escucho!

Ans... No te se vaya
 el santo á el cielo.

Sim... Descuide

vm. q.^e con dos plumadas
 hay Escribano en la Corte
 q.^e á dos docenas casara

Ans... Señora á los pies de vm
 Señores hasta mañana

Esc.^o 7

Dhos. memos D.ⁿ Anselmo y Simón

Dic... No dirá v^m. q.^o mi tío
no tiene prisa, y...

Ma... Mal haya
su prisa: deseme v^m
en paz.

Dic... Que dicha!

Ma... Que sabía!

Dic... Salto y brinco de contento,
y pues mi tío me aguarda
p.^a recogerse, voy
si v^m. lo permite.

Ma... Yaya
v^m. con Dios y no vuelva
de su sueño hasta la pascua

Esc.^o 8^o

Don menos D.^{no} Diego

Clot... Y nosotros donde vamos?

Mar... A consultar con la almohada

lo q.^e debemos hacer

en tan tristes circunstancias

Sim... Pero antes será muy bueno

q.^e convengamos

Mar. Cuchara

y venganse vnos. todos

conmigo, q.^e mientras Juana

me pone los papillotes

el plan & se va a de campo

8

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

[A large, stylized, circular monogram or decorative flourish, possibly containing the letters 'D' and 'E', centered on the page.]

Leg.º 11. N.º 27.

D.ⁿ Dignito
E

Acto 1.º

7.º de go
Ap. 2.º

A.B.

12/11/11

12/11/11

12/11/11

2011
Emg 13. y Val.
y 11mo

Se apagan las luces.

G.ⁿ Arjona
Ap.ⁿ

Acto 1.^o

Escena 1.^a

Se vierten
D.^a Butas
y B.^a

D.ⁿ Anselmo y D.ⁿ Diego

Am. Segun eso no tendras
el mas pequeno recelo

Die. Di p.^d pienso

Am. Han consuelo

con tu confianza me das

Die. Me puse constancia eterna

Ans. Entonces no hay q.^e temer

p.^o si jura la muger

dormir puede el hombre a pieana

suelta, q.^e sucedera

lo propio q.^e sucediere.

Die. Si mucho lo q.^e me quiere

Ans. Si lo dice dano esta

mas los amantes y amigos
suelen desdecirse presto

Dieg... ay, tio, no temas esto,
p.^a q.^{ta} tengo dos tentigos
imparciales, p.^a si acaso.

Am... si los tienes no replico;
mas en donde.

Dieg... En su abanico

Am... Lalla, p.^a si llega el caso

de una vil alevosia
y tratan de abandonarte,
no tienes q.^{ta} molestante
llevalo a la vicaria

y te casan.

Die... Si, lo haré

Am... Y de tu amante el dayre
d'muestras, p.^a q.^{ta} en el ayre
escriben ellas su fe.

Die... Simplicio tambien oyo

tan sincero juramento.

Ams... Y apoyaba v^{ro}. intento.

Dic... toma p.^a el presidio
el acto

Ams... Como.

Dic... Enlaurando
n^{ras}. manos.

Ams... Sin cordel.

Dic... No lo necesitaba el
p.^{to} cierto, considerando
q.^e con las ruyas podía
hacerlo.

Ams... Entonces no inuito
mas famosísimo pinto
& manos se p^amarica

Dic... Ahí yo no temo nada

Ams... Bien haces; pero no olvides
a d.^{no} Cleto y te descuides

Dic... Descuidarme. Que bobada

bueno fuera cuando ayer
noche tan mal me nací
Ans... Pues antes bien te adulo
Die... No lo advierto
Ans... Y su muger.
Die... Me dió docientas cosas
q. mi amor propio ofendieron
Ans... O la Diego y q. se hicieron
las palabras cariñosas,
los elogios y cumplidos
de la tal D.^a Maria.
Die... No lo sé p.^a vida mia.
Ans... Si acaso fueron fingidos.
Die... Fingidos.
Ans... Pues.
Die... Y a q. asuntos.
Ans... Qué sé yo; pero no extrañas
q. distinciones tamañas
se acabasen tan a punto.

Dic.... Ello es muy particular

Ans... Quien dice q.^e no lo es,
mas con todo el interes
acostumbra disfrazar
con la mascara engañosa
del cariño, su intencion,
y si pierde la ocasion
se descubre.

Dic... Linda cosa

Ans... De otro modo no conocido
q.^e q.^e te enime de veras
hoy te suba a las cofras
y luego te mate equivo:
tan rara contradiccion
nunca cupo en la amistad.
q.^e en ella la voluntad
sufría a la razon:
el amigo verdadero,

cunq.⁶ fino y complaciente
cunq.⁶ a veces indulgente
no p.⁶ eso es ligero
excusa pero no iusta;
aprecia, pero no ensalza
y si el mérito realza,
el desengaño no evita.

Diego, no nos engañemos
y huyamos Jñe. & aquel
q.⁶ ora tierno, ora cruel
no conoce sino extremos.

Die... siendo así: fucara es huir
del dicho matrimonio
cual si fuera del demonio
p. no hace sino renir
y llamarme presumido,
maldoso, necio, tonto...

Am... Puedes verlo, mas tan pronto

4.
no has de haber entortecido
y p.^a antes te llamaban
lo contrario: vive Dios
q.^e te engañaban los dos
como un chino.

Dic.... Me engañaban!

Ans... O te insultan sin razón
ahora, q.^e no puede ser
rebuene hoy, quien supo cicerón
hablan como un cicerón.

Dic... si tal supiera...

Ans... Y a ti
q.^e te importa; No es tu amante
tan bella como constante.
No es fiel D.^{na} Simplicio. §

Dic... si

Ans... Pues entonces deslata
del vesete y de la harpía
y en tu Melinda confía

peor fuera sobriño...

Die... Que?

Ans.. Nada, p.^o q.^e entas seguro;
pero hay muchacha q.^e quiere
al q.^e su padre prefiere
para marido futuro,
dejandolo & queren
con igual facilidad
si la misma autoridad
exige tal proceda;
y no es falso testimonio
lo dicho, q.^e en caso igual
no se ama a D.ⁿ Juan & Ab
sino a D.ⁿ Juan matrimonio

Die.. Pero no entiendo...

Ans.. Decid

q.^e fuera mucho peor
si & tu chela el amor
a este otro se parecia.

5

Por fortuna no es así. (D^a. Buena
y respecto a q.^a adna Yr.
y a q.^a se acerca la hora
de que pronuncieis el si
q.^a los dos apetecéis
veamos si se han levantado
los de casa).

Dic... Que hora ha dado.
Ans... Pienso q.^a fueran las seis
y muy pronto espero yo
con Simon al Escribano.

Dic... Me parece muy temprano.
Ans... Para q.^a se casa no.

Dic... Pues vamos a vestir.
Ans... Enais desnudo salvaje.

Dic... No Señor; pero este traje
no es propio p.^a lucir
y en tal día...

Ans... Putanada.

Die... Se puede acaso negar...

Ans... Mira quienes apostan
a q.^{do} yo con garra y bura
y sin mi buen peluquero
logro llamar la atencion
mas q.^{do} tu, en esta ocasion
cuang.^{do} estes un Serafin.

Die... Vm. Senor se chancea

Ans... Allá lo veremos Diego.

Die... Bueno sea verlo, y luego
podrá ser q.^{do} yo lo crea

Ans... Anda hombre, adonate bien
mas no tardes.

José
D. y Vel.

Die... Al instante

Ans... Que quiero ver elegante
a un pasiego parisiense

Escena 2^a

D.^{no} Andres

Ans... Pobrecillo, y q.^{do} trabas

Le cuenta el desengaño,
 confesándole a si mismo
 lo poco o nada q.^{le} vule
 ente maldito amor propio
 nos ciega. Cuantos ultrages,
 cuantos disgustos pudiera
 con hombre en su vida ahorrarse
 si con expefo racional
 tuviese siempre delante.
 Allí el presumido el domo
 detestara sus viages,
 el lindo se hallara feo,
 el semirabio ignorante,
 y en fin, p.^o ~~conclusión~~ ^{conclusión}
 a unq.^{le} color se ganase
 q.^{le} las mugeres se viesen
 mugeres y no diadas,
 se adelantaba no poco.

no deben ani arañadame
en el plan q. me he propuesto
las muchas Dificultades,
continuemos p. q. ya
empiezan a manifestarse
sus venturas. Mi sobriño
desconfia de los padres
y principia a concebir
q. pudieron engañarle.
quien sabe si en este día
detestando falsedades
renegará como algunos
de su amigo y de su amante.

~~21~~

103a
D. Ma. ag. y D. Ma.

Ma. // Vamos chica, no me olvides
la lección; ese semblante
opaco, los ojos bajos,

(ap. a 103a)

y en tu figura cierto ayre
 & timidez, & reserva,
 como q.^{ra} va a declararse
 y no se atreve
 Ma... si; pero
 no vendrá mal q.^{se} se encare
 & cuando en cuando un suspiro
 Ma... cierto, mas no lo malgastes
 y si suspiras q.^{se} sea
 con mucha discrecion.

ay las?

Ano... tate (ap
 ya entrón aquí

Ma... Ola! Amigo
 p.^{ra} sea despues de un viage
 este es mucho madrugar

Ano... acostumbro a levantarme
 con el dia

Ma... Jesus! Y cuando
 se acostumbra en los lugares

cuentarse.

Ans... Con la noche.

Mar... Ay p.^a en las capitales
es todo al reves.

Ans... Es cierto.

Mar... Y ha estruñado un. el can.

Ans... Como quiere un. Señora
siendo bueno q.^e lo estruño.

Mar... Segun eso duamio' un
bien.

Ans... No amiga, tuve un grande
dovelo, un derasonego
q.^e me impidio q.^e cesase
los ofos hasta las cinco
cuando menos, mas nose hablo,
por la Virgen, en tal dia
de friolera semejante:
hablemos ahora de toda
y del novio, y...

Ana.. Gran dislate.
 Do Señora, hablemos ahora
 de vñ. solo y de sus males
 q.^o despues... tambien lamina
 nos dio esta noche bastante
 cuidado.

Ana.. Entraba vñ. mala. á ch. con intera
 ch... Si si. tuve un ataque
 horrible.

Ana.. Tuí de nervios.

ch... Me inclino á q. si.

Ana.. Quí diantze,

ch... y opresión despues al pecho.

Ana.. Gran calor ch.

ch... Mucho

Ana.. Y frío,

en ambas extremidades.

ch... En ambas.

Ans... Cosa mas rara!

Q^a... Por que.

Ans... Por q^e ruve iguales
síntomas.

Q^a... Que dice vñ.

Ans... Nervios, ahoguis, incasantes
latidos, palpitacion,
calor, frío y... no hay q^e compare
ruve lo mismo q^e vñ.
No p^o diferenciar
en algo, senti ademas
una especie de volcanes
q^e abrasandome subian
desde el estomago...

Q^a... Calle!

Si a mi tambien me subian

Ans... tambien a vñ. Pues es lance
del demonio.

Q^a... Si lo vea;

he creído anoche abracarme
 Ma... ¿vuestro mal es uno
 mismo, y no debe extrañarse
 2^a... entonces...

Ma... Ay.

Ans... ¡suplicais!

Ma... Si; desde ayer p. la tarde
 está la pobre...

2^a... Ay.

Ans... Pues q.
 tiene.

Ma... Sin duda pesares.

Ans... Pesares en día & toda.

2^a... Ay.

Ans... Otro suspiro!

Ma... Es dable

2^a... q. alguna cosa q. ha visto

Ma... Ay...

Ans... Otro.

Ma... Basta ignorante

(ap. a 2^a)

eso es respirar a enriso
Ans.... ¿que! No podéis confiarle
ese terrible secreto?

Mae... Si pudiera confiarle
q. vñ...

Ans.... ¿puede dudarlo?
Existe acaso q. trate
con mas interes los suyos.
Ni q. tome mayor parte
en sus gustos, en sus penas?

Mae.... Hija, vanos...

Ans.... Es en valde
mama, perdome vñ.
al sena, menos q. a nadie

Ans.... ¿p. que tal desconfianza?

Mae.... Mire vñ. es disculpable
p. en verdad hay secretos
q. deben adivinarse
y no decirse.

Am... Señora,

fui yo nunca nigromante!
 Ad... Ya; pero como se dice
 a un hombre que... no se cansa
 un. p.^d Dios, p.^{q.} no
 se lo dire aung me maten
 Otro... O dió acaso mi sobrino
 motivo & quesa quabe.
 Calla un. y no responde!
 Le encontráis meno amable.
 Basta un. los bellos ofro.
 Quira vno. pecho amante
 habia encontrado otro objeto
 mas digno, mas... no me engañe
 un. querida Adelaida;
 p.^d q.^e un. misma no sabe,
 si me dice la verdad
 lo q.^e pueda interesarle

Mas... Lloro necia.

(ap. a D^o J^o)

D^o... Ay Virgen mia.

(Llora)

Ans... Que! Lloro vñ?

Mas... toma, a mares.

D^o... Que desgraciada naci.

Ans... No quisiera equivocarme

pero el amor... el deses...

este llanto... aquellos ayes,
su rubor... la mala noche.

Mas... ¿todo desde ayer tuve.

Ans... Eso es desde q.^o llegué.

Mas... Si sena, de ere instante

Ans... Bien sabe Dios...

Mas... Tuo amigo,

ella no puede explicarme

mas claro.

D^o... ¿si D.^o Anselmo

sabe amor, debe evitarme

mayor confusion.

Ans... Si amada
 cuela, fuera un vinagre
 un imbecil, si despues
 de amonaciones tales
 no supiera a q. ^latenuando,
 y mi dicha no apreciase.
 Pero ya se ve, esta dicha
 a la verdad es tan grande,
 tan inesperada, que
 p.^a imaginarla facil
 es preciso q. los labios
 la confirmen, y la...

Mas.. Dale
 bola, cuando una muchacha
 calla en caso semejante
 es suficiente.

Ans. Con todo;
 fuera mejor mesor q. ^lhablase;
 p.^a q. la q. ^lhabla, no ^lse

duda, y no debe quedarte
ninguna, si q.^{ta} como yo
teme tanto equivocarse.

Vamos Melaida, vamos
dignese vñ. confirmarme
mi felicidad

Ma.^a... Que malo
es vñ.

Ans... ¿ mis maldades
cuales son?

Ma.^a... Pues ya q. vñ
se empeña en aborrenarme
sera fuerza q. le diga
q. de q. le vi... ay madre
si vñ. no me ayuda, samos
rendir valor.

Mar... ¡ Se persuade
vñ. ya de q. la mina

le quiere. O guarda un adarme
de duda. 12.

con papel
Gn y Jo.

Ams... Ahora no, mas pre.

confiese vm. q. un amante
con peluca, hace muy bien
por si acaso, en no confesarse.

Yo la tengo á penas mia,
ademas (sin adularme)
tengo mis buenas arrugas
y mis sendas alisafes,
y mi too y mi conquera,
y en fin lo que es inseparable
de la edad; pero tambien
lo q. es hazto repugnante
p. el amor. asi amigo
no se queje vm. ni entran
si yo...

Mar... y no dice vm. nada
de sus prendas relevantes

de su merito, experiencia

Val.^{to}

Ans... Si, tengo bastante
experiencia, no lo niego;
pero ella misma es q. me hace
incrédulo, pues se adquiere
a costa de Navidades
luego, Sieguito es un joven...

Ad... Demasiado.

Ans... Es elegante...

Ad... Un hombre es mucho mejor
p.^a masido.

Ans... tiene ayre
cortesano...

Ad... Si tendrá;

pero al cabo spie. es ayre.

Ans... Verisifica...

Ad... No me gusta
andar tras las consonantes.

Ars... Bayla...

8.^a talento podeme

Ars... Y on fin tiene habilidades
q.^e juntas le constituyen
un rival muy formidable.

8.^a... Ya vñ. es bien pequeño

Ars... Ojalá, mas olvidarme
no puedo & q.^e vñ. misma
no lo haceis tan depreciable
cuando...

8.^a... Si le admiré fué
p.^a obediencia á mis padres.

Ars... Con todo vñ. le alababa...

8.^a... Sentí vñ. q.^e le alabase.

Ars... Sentirlo no; pero nunca
á q.^e sabe amar, complacen
las ajenas distinciones;
y esto no debe extrañarse, &
p.^a q.^e el amor propio se
se ofende, y

Eda... Basta, no pase
vrm. cuidado que...

Ans... Vero...

Eda... Ya vera vrm. si se sabe
complacerle.

Ans... No lo entiendo

Eda... Yo si entiendo a tm y basta

Spe. a L. a
Dn. y D. Diego

Diego Era tanta mi impaciencia
señoras, & presentarme
a vrm. q. yo nose
como pude acicalarme
con pronto; vaya yo mismo
estoy admirado

Eda... suave

a D. Anselmo

fresco, hermosa moñanca
amigo p.º parame

Ans... Mas no muy segura, pues

el tpo. sea a variable.

Dic.. Figurese un q.º vengo
casi can sin peinaame
p.º que, q.º diablo repara
en visperas & cararse
en un riro mas o menos.

Ad... sea un. & vitamen. (a d. chos.
q.º diereen cuaro vueltas
p.º el jaardin.²

Ans... Lo q.º mande
una. querida delayda
nunca puede disgustarme.

Dic... Que es ero.º Ninguno vi
ni oyo

De... Pues entonces dadme
vto. draro, y vamon.

Ans... Yamos e

Dic... ay q.º se van sin hablaame.
No, p.º no piensen q.º yo

he de sufrir tal enaigro.

Tío, tío, Señora...

Ans... O!a! tu aquí.

Die... toma, si hace

dos horas que...

Ans... Mire un

q.^l adorno, q.^l elegante

se presenta

Ja... Quien.

Ans... Dieguito.

Ja... Jesús Señor y q.^l traje
tan ridículo

Die... Señora,

q.^l es lo q.^l un. habla.

Ja... Sante

como el & un. no se encuentra
ning.^l se busque en ferate.

Die... Si es la última moda, y...

Ja... Vaya,

es preciosísimo el traje.

con sus yaldones & cola
 a manera & faicones
 sus botones & metal
 avellonado, su talle
 & doncellita opilada
 y en fin su cuello & abate
 pues y el pantalon... y corto.
 ¿sivio acaro a vno. padre?

Dieg. Melayda esta vñ. loco.
 o quiere vñ. sofocarme.

Mo. Vamonos pues y desemos
 a el Sr. con sus displaces
 q. solamente son bueno
 p. cuando lleque un bayle
 & máscaras.

Die... tan siquiera
 permitid q. os acompañe
 Mo... No, q. se levanta fresco

Silbo tri
Silbo tri
Silbo tri

§

y puede vñ. constiparse.

Ans... Quedate, quedate aqui,
y así podías avisarme
cuando venga el Excmo.

Dic... Detenete un instante.

Ans... Para que.

Dic... tengo unos versos
q.^e pudieran recitarse

Ans... Y...
Pues yo no tengo tpo
p.^a enuchas vaciedades.

En a s a

D.ⁿ Diego y d.^a Maria

Dieg... Sin duda yo estoy soñando.

Mar... Hay sueños q.^e son verdades.

Dic... Y podrís soñar a mi
en esta casa, explicame
si q.^{te} debo yo el favor

& tom nuevas seguedades.

Mor... el vñ. mñmo

Dic... Muchas gracias

Mor... Que no pueden agradecerse

presuncion y vanidad

puestas en q. nada vale

Exc. aya

Dñ. Diego.

Dic... Apartamos dos ochavos
a q. si llevo a enfadarme
a todo mando a pasear.

Que palabras! Que modales!

Que sonrija tan burlesca!

y todo antes de casarme,

p.ª seña noie q. hanin

cuando en efecto me case

f. d. #

Exc. aya

Dñ. Diego y Dñ. Simplicio

Sim. Valgame Dios, si se habia

agotado el Chaolare

Dic.. Ay Simplisio & mi vida
venga vñ. a consolarme

Sim.. Estoy de prisa con mi gusto.

Dic... todo el mundo se complace
en mi mal.

Sim... Cuando es ageno
suele ser muy agradable

Dic.. Sepa vñ. q. mi Melaida
me desprecia

Sim.. Disparate
es cosa disimulada

Dic.. No señor q. sus desayres
son bien claros.

Sim.. Pues entonces
no debe vñ. molestar
en necias cabilaciones

Dic.. Ya que.

Sim.. Porque es indudable

q. q. ⁶ dearia no quierd
 Dic.. Lindo consuelo

Sim.. Apreciable

debe tm. si p. ² lo menos
 le desengaña.

Dic... Que diantre,

ni p. ² politica quis
 detenerse, ni encucharme

estos versos

Simp.. Conque... aguar

porq. ⁶ se va haciendo ruid

Mig.. Léclos p. ² vida mia.

Sim.. No puedo, no.

Dic... Yaya, acabe

tm. p. ² Dios & romailor.

Sim.. Es empeño famitabl
 y p. ² que.

Dic... Tana vez

si son buenos
Sim... Que donayre,
pues q. acaso pueden serlo.

Dic... Que dice vñ.

Sim... Que no valen
sus versos de vñ. un bled

Dic... Y mi soneto.

Sim... Pasable
a' duas penas

Dic... Y vñ
no le encontraba admirable
cuya noche cuando menos.

Sim... Si p. moneda corriente
toma vñ. quanto le dicen
podrá al cabo equivocarse
en su cuenta, q. q. no
sabe restar, nada sabe.

Dic... Eso es decirme...

Sim... Que vñ.

es un pobre principiante
q. si se aplica, podrá
con el tpo. señalarse
y ser algo; pero q. ahora
es solo...

Dic.. Que.

Sim.. Un badulaque.

En. 2.^a
D. Diego

Había tanta insolencia!
Y este es mi amigo... pedante,
picaro, desvergonzado,
ya te dije... pero tate
y si dice la verdad
p. q. debo yo enfadarme.
Vamos, no hay remedio, es guerra
q. si todo pronto les cante

la palidonia y q.^{ta} repa
como yeano y como amante
a lo q.^{ta} debo atenerme
pues no es justo q.^{ta} se pague
antes de casarse, dudas
q.^{ta} despues se satisfacen.



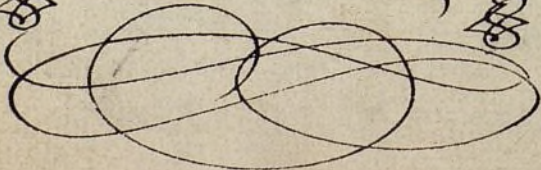
2^o U^o

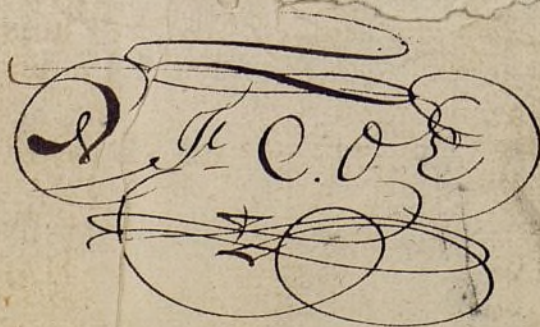
m C^{ta}

h Tulepe

Conc.^{ta} Ca Ca

Conceder 7. y Sanctor

1851 Mayo 20.




D.^o Dieguito.

Acto 1.^o

A.^o B.

B

Dr. D. D. D.

Dr. D. D.

Dr. D. D.

Dr. D. D.

Empⁿ ^{Velco} ~~da~~ ^{ya} ~~ya~~ ^{ya} Acto 5.^o (D^a Baues Arjona
apⁿ)

Escena primera.

y D.ⁿ Anselmo, D.^a Maria, y D.^a Adelaida.

Adel. Lo dicho dicho, Señoras;
perdonadme si soy franco
y molesto y machacon,
mas no puedo remediarlo.

Mar.^a Saye, por Dios D.ⁿ Anselmo,
explíquese V.^d

Anse. Mas claro

no puedo hablar, con que así
o hervar o quitar el banco.

Mar.^a ¿Temo qué banco?

Anse. Señora,

yo nací muy desconfiado.

es lo digo en el jardín
y lo digo en este cuarto.
Añada s.^a que me veo
sumamente encamorado,
que quien ama tiene zelos,
y quien recela es un rindio,
si no busca su remedio
en un grato desengaño.

Mar.^a todo eso está muy bien dicho
pero es cuando son fundados,
cuando hay motivo. Mi Ceto
vervi gracia, hace diez años
tuvo zelos y fluxion
á los ojos, pero venimos,
¿y por qué fue? Dorg. un tal
D.^o Marquitas de Mendano
me vivió catorce veces
segundas; cinco en el prado

y muere en el juvileo;
ya ve V. que su quebranto,
aunque sin culpa de nadie
por fin se fundaba en algo.
Mas en el caso de V....

Señor. Mi caso no es tan extraño
como a V. se le figura;
porque al cabo, si D.^a Marceja
estando fuera de casa
os miró y remiró tanto;
¿qué no hará mi sobrinito
(Acrodipe) cuando esté al lado
todo el día de Abelaida? \$

... Si hubiere V. reparado
de qué modo maltraté
a D.^a Dieguito hace un cuarto
de hora, no fuera tan grave

entonces vtro. cuidado.

Anse... Conviengo en q. 1.^o le puso
como un trapo; p.^o el trato,
la costumbre, y... vaya, vaya
es preciso no engañarnos,
donde se encuentren cenizas
vuido fuego.

Mar.^a En este caso
1.^o no se tranquiliza,
ni desengaña entre tanto
que vtro. sobrino viva
en casa.

Anse... Disimularlo
no pued.

Mar.^a Siendo d.^o Diego
un pariente tan cercano
a 1.^o como se le pone

en la calle?

Gro Dña F^a 31

Ante. No lo alcanzo.

Pizarro Dña F^a

Ante. Yo no digo ni aconsejo

tal cosa; vstedes son

prudentes, y en este asunto

haran lo mas acertado

sin duda, pero el tpo. urge,

y si llega el Escribano,

y si no se deciden

les aseguro y declaro

que no puedo responder

de cual sera el resultado.

Mar. Dero D. Anselmo...

Ante. Dero

Dr. D. Anselmo....

Ante. En vano

se cansan. - Hoy

ó se firman los contratos

con Dieguito, ó se le quita

\$

toda esperanza; pensadlo,
y obrad en su consecuencia,
una hora teneis de plazo;
aprovechadla, que yo
por si ven mal decida, marchó
á ponerme la peluca
y los botines de pano.

Escena 2^a

Adelaida y d.^a María

Silv. tri

Silv. tri

Foro.

Ad.^a ¿sabe d.^a que es gran apuro?
Mar.^a No lo es si reflexionamos
que por mas q.^e lo evitemos,
ello al fin tardó ó rempremo
remos á venir á veras
con d.^r Dieguito, q.^e el chasco
no es para menos.
Ad.^a Es cierto;
pero quien tiene el denaro

A decirle que se vaya?

Mar.^a tu.

Ad.^a Jo.^a

Mar.^a Si, porque en los labios
de una mujer que se quiere
todo está bien.

Ad.^a Conviengamos
en que lo que sienta mal
nunca se oye con agrado.

Mar.^a Con todo, hay gran diferencia;
pues al cabo, si a un extraño
se le dice que es un necio,
un menguado un mentecato, §
¿quien sabe lo que este suele
respondernos y llamarnos?
Pero a un amante... No hay miedo,
bien puedes cargar la mano,
y decirle, y aun hacerle

lo que quieras, porq. al cabo
el solo te ha de llamar
ingrata, y sales del paso.
Ab. Tambien coguera, y...
Mar. Tambien.

Pero esta gente en estando
enfadada, cuanto dice
tiene igual significado

Escena 3^a

Dhas. y D.^{na} Cleto.

~~Cleto~~ Mirad que viene D.^o Diego.
Mar. Mejor.

Cleto. Le estuve observando
en el jardin, y a lo lejos
le he seguido por gran rato.
Si vierais como miraba
al cielo, y luego las manos

cruzaba, y despues toria
estornudaba, y...

Mar. San Franco

Gn. dia Jo.

& Sena le valga, que eso
es estar desesperado.

Cet. Cuando digo que...

Encena 1.^a

Don. y Dⁿ Simplicio:

~~Cimp. Senora,~~
Dⁿ Dieguito...

Do. Ay cielo santo!

Cimp. Que viene ya?

Do. Pues en donde

le dejó?

Cim. En el patio

& los Narancjos.

Do. Hermita

~~Do. Dieguito...~~

~~Do. Dieguito...~~

Vatto
Alto

Dios q. se vuelva Naranjo.

¿Y qué hacemos?

Mar. Oyes, chica,

si tú te aturdes, lo echamos

todo a perder. Es preciso

que calmes tu sobresalto,

y le esperes a pie firme

¿Con que he de ser?

Clet. Concluyamos,

que alguien sube la exaterra,

ay no sea que....

Mar. Retirados

nosotros, te observaremos,

y saldremos en tu auxilio

cucando llegue la ocasion.

Vamos Ceto.

Clet. Vamos.

Sim. Vamos.

Do.^a Eso es dejarme en las astas
del toro.

Mar.^a No, te dejamos
con quien ayer fué tu novio,
y hoy es solo tu contrario.
En. 5.^a

Adelaida sola.

Do.^a Es: ¡Y qué cara trae
el pobre de renegado!
Vaya, que estará furioso,
pero no me da cuidado,
que yo le cortaré a tiempo
el reverso.

Escena 6.^a

Doña y Dieg.^{to}

Dieg. Batibando
& zelos....

Ab. Jesus, d. Diego,
no hable s. por Dios tan alto,
porque tengo una jaqueca
que ya, ya...

Dieg. Buenos entamos
para andar en jaquecas

Ab. Nada m cuenta hablarme piano.

Dieg. Qué piano, ni qué guitarra...

Ab. toda mi vida he odiado
las voces, y mire s.,

tuve por novio un muchacho
(catalan era por cierto)

joven, rico, y bien plantado,
a quien desprecié porque
me requetaba gritando

Dieg. Señorita, yo no vengo
ahora con requiebros.

Del. Bajo,
 D. Diego

Baus, G.^o Pirax.¹⁰
 Yr.

Dieg. Por vida de L.

Is.^a Mas bajo, ó sino me marchó.

Dieg. Vamos, bajare la voz.

Is.^a No vé V. cual es mi estado?

Si apenas tengo valor
 ni para mover los labios.

Dieg. Digo que no gritaré.

Is.^a Vaymoslo pues.

Die. He notado

Isela....; vá bien así?

Is.^a No vá muy mal.

Dieg. Vro. extraño
 proceder?

Del. No apoye V.
 en la final del vocablo

porque el tiempo ya debe

Diego. Y...

Ad. Ay Dios, como me ha estropeado
esa conjuncion malvada.

Diego. Carguen con V. los diablos

y con la tal conjuncion,

con el novio, con el piano,

y conmigo, pues que tuve

paciencia para aguantar.

Ad. Como! Como! V. ignora

sin duda de que está hablando

con D.^a Adelaida Perez

Fernandez, Rodriguez, Castro,

Mendoza...

Diego. Pero si...

Ad. Muerza,

Blanca, Pojo, Nieto, Calvo...

Dieg. Señorita...

Axel. Valientes

y Lainez; ¡la olidad

¡las prerrogativas

que en todo tiempo gozaron

las mugeres, de mi clase?

¿Sabe V. cuanta escusados

eran todos sus caprichos

en su sexo, en sus encantos?

Dieg. Adelaido.

Axel. Sois un necio

Dieg. ¡Mil gracias!

Axel. Un mentecato.

Dieg. ¿también era?

Axel. Un ignorante,

un grosero, un desalmado,

un hombre en fin, y con eso

digo todo lo q. callo.

Dieg. Pues no es mucho lo q. callo

18
Axl. Cada vez me aplaudo
mas y mas del juramento
que hice antes de abandonaros.

Dieg. Mire V. que fué de amaros.

Axl. Está V. equivocado,
eso fué anoche, mas hoy
ha sido solo de odiaros.

Dieg. Mal haya tanto jurar? (ap.)

Axl. Y sino fuera mirando
mi jaqu Coastal, y que no puedo
hablar con...

Dieg. Sin embargo (ap.)
lo disimula bastante.

Axl. O dios que... ¡Mas hay tantos
cielos... Mi pobre cabeza
se desplomó... yo me abraso
de calor... ¡jesus... ¡jesus,
de esta hecha si q. no escape. //

Escena 7^a.

Encend. 1.
Dhor. Dⁿ Cleto, d^a Mar. y Simplicio.
D. H. H.

Simp. ¿Qué es esto?

Net; Que te need?

Man. ² For que des vices?

Cet-temblant

está como una azogada.

Mar.^a Disseas pronto que se ha dado.

Ad... Ay Señora! Ay Padre mio,
este hombre me ha asesinado.

Me^a. Justicia & Dios, Justicia?

Diez. Calle 1.^a por San Francisco,
no pase, lo oiga, y lo crea
algun Alcalde de Barrio.

Cler. ; te ha insultado.²

pp. li. Senor.

Dij. No tal, yo no la he insultado;

ella fue quien...

Clet. Hombre int;
y se citre a negarlo?
Salid pronto a mi casa.

Dieg. Señor D.ⁿ Ceto, despacio,
mire s.^d que yo no sufro
a ningun hombre...

Mar. A mi cumado.

¡esporo a si se amenza!
hm a aqui.

Die. No amenza,
pero si se desvenguenza
conmigo, le descalabro.

Abel... Descalabrar a mi padre!

Mar. A un Perez.

Simp. A un Argado!

Mar. ¡Que insolencia!

Simp. ¡Que de lino!

Ab. De mi vista id esternal.

Mar. Fuera, fuera de mi casa.

Die. Pero...

Act. Fuera.

Die. Si...

Simp. Marchaos.

Die. No sé lo q. por mi peca

Escena 8.

##

Don. y Simon

Simo. Simonito, ya ha llegado.

Mar. Y ya era tiempo a fe mia.

Dieg. Oyes, dile al Escrivano

de mi parte que se vuelva

por donde vino.

Mar. Desvarro

igual no lo vi jamas.

¿y por qué?

Dieg. - Lo te lo munde.

Anda, marcha.

Mar.^a Nada & eso,

yo te enciendo lo contrario;

que se quede, que se quede.

Ael.^a ¿Y no os parece acertado (a D.^a Mar. Ael.)
que al pobre se le entregue
con dos magritas y un trago
para que no se fastidie?

Mar.^a Si, si; que almuere el Notario,
que para si está en ayunas
sienta mal cualquier contrato

Die.^a ¿A ver como no le dan
vdes. todo el marrano!
qué me importa? Lo que yo
os digo es que no me caso.

Mar.^a ¿Estaris romiendo?

¿Y quien se quiere casar
con J.^a

Simp. Ninguno.

Dieg. Vamos,

que con alguna intencion
se detiene al secretario

Adel. Hombre necio, pues que no
merece otro dictado.

¿cómo imaginari siquiera
que quien os ha despreciado
como yo os desprecio, pueda
solicitar vna. mano?

Dieg. Pues ayer?

Adel. Ayer fingí
obediente á los mandatos
de mis padres q. os amaba,
y no estando preocupado
mi corazón de otro objeto,
se prestó sin embargo
á una ficcion q. podia

proporcionarme un estado
ventajoso, una salida...

Mar.^a Porque amigo, vamos claros;
los padres quieren salir
de las hijas y---

Dieg. Pues esto,
con que solo por salir
de la yunga...

Mar.^a Si on gacando
vro. amor propio, sufriendo
vro. caprichoso trato,
adulando vro. gusto,
mintiendo, disimulando,
se consiguió fácilmente
el proyecto de estado;
pero ya no nos conviene
amiguito, y por lo tanto
repa t.^a que ayer como hoy

no sido P. sino el mismo
ridículo del afecto
menos desinteresado.

Argona
~~de~~ y 2. fo.

Die. ¿Con que todo fue mentira?
No. todo.

Dieg. ¿Y mi talle, y mi garbo?

No. El espejo os lo dirá.

Dieg. ¿Y mi gracia?

Mar. Se ha eclipsado
con la reverencia.

Die. ¿Y mi talento?

Simp. Fue a la amistad regalo
generoso, don gratuito.

Dieg. ¿Que esto escucho y no me mato!
¿Y entonces por qué se queda
el Novicio?

Mar. Es un arcano
que pronto...

Sim. Pero Señores...

¿están p.^{os} borrachos?

ha for...

¿Qué notorio es ese? ¿Quién
ha sido el que lo ha buscado?

Die. Como!... ¿Pues no fuiste tú?

Sim. No Señor, ni imaginarlo.

Die. Pícaro, ¿y dejas hablar
sobre un supuesto tan falso
dos horas?

Sim. Y usted a mí
por si acaso me han de
meter baza?

Mar. ¿Pero quién
es el que espera?

Sim. El Maragato
con quien vino d. Anselmo.

Mar. Pues di: ¿no te dixo tu amo
que avisases?...

Sim. Si Señora,
me lo dijo en este cuarto,
pero en el suyo me dio
contra orden.

Ret. ¿Y que diablos
tenemos ahora que ver
nosotros con el malvado
maragato?

Sim. Que se yo,
ni como quise....

Dieg. Es el rio hablo?

Sim. Si Señor.

Dieg. ¿Y se va pronto?

Sim. Toma, esta tarde a las cuatro.

Die. Me alegro como soy Diego,
porque a las cuatro me largo
a Santander.

Do. María 1.^a
divinamente.

Mar. No acabo
de comprender la razón
por que D.ⁿ Anselmo la da
esa contraorden?

Ce. Ni yo.

Do. Ya la sabremos, salgamos
ahora a D.ⁿ Diego, y luego...

Dieg. Por salido.

y + //

Escena 9.^a

Dhos. y D.ⁿ Anselmo.

Anse. ¡Qué fracaso!

Mar. Otro susto!

Anse. ¡Qué desdicha!

¡qué golpe tan impensado!

Mar. ¿Pero hombre!...

Ans. Frustrarse así

mis esperanzas, conatos

y deseos. temer ahora

á penar de mi consencio

que emprender otro viage,

y vuelta á los malos parr,

y á las meromeras pueras,

y al arroz, y al bacalad,

y á las chinches... vaya, es cosa

de darse un pistoletazo.

¿D. ¿Anselmo á mi vida

qué dice V.?

Mar. Explícitos.

Pet. Sin duda algun contratiempo...

Ans. Si Señor; marcha volando,

y llévate las maletas

al meson? ... M.
Mar.^a ¡Al Meson! ...
Diego Bravo! ... (A Mar.^a)

Anse. (Si, mi Señora,) al meson (a Sim.
de los Huevos: ten cuidado
con las alforjas; que vayan
(porque en cuarentena no estamos)
bien provistos! ...

Ab.^a Luego ...

Ans. Compra tocino, garbanzos
chocolate, salchichon,
y en fin todo, porq.^a al cabo
no venmos a encontrar ni alpieste
en pasando del portazgo.

Mar.^a Por la inmaculada Virgen ...

Anse. Y no te dejes el saco
de la ropa sucia! ...

Sim. Bien;

pero despues que dejas
quede todo en el meson;
¿he de volver á buscarlos?

Anse. No por cierto, que yo iré
sin perderme preguntando.

Sim. Pues por mí no ha de quedar.

Anse. Oyes, que te ayude Pablo.

Esc.^a 1.^a

Ahor. menos Simon?

Mar.^a Segun eso, ¿se va?

Anse. Ahora mismo.

Mar.^a ¿Pero acaso
urge tanto ex viaje?

Anse. Ay Señoras! Urge tanto
que un minuto, un solo instante
me pierdo, desperdiciado.

Maleta
falego y e
Andrésca Jullán
de Yagüaforo
J

Clet. Iréis entonces en porta.

Ans... Me voy con el Maragato
que es el porta a mi tierra.

Mar.^a. ¿Y el proyecto concertado?

Ans.^a. ¿Y mi boda?

Ans. Impracticable.

Mar.^a. Como!

Ans. Si estoy arruinado.

Ad.^a. Arruinado!

Ans. Si Señora.

Mar.^a. Tan pronto?

Ans. Un cálculo falso,

un error... Que quiere V.^a

Yo no puedo remediarlo...

mi corresponsal....

Clet. ¿Qué bro?

¿deja concurso?

Ans. No.

Cle. Malo.

Mar. Se fugó?

Ad. ¿Murio?

ling. Cego?

Anse. tampoco, p. me ha dad

una terrible noticia;

sepan s. que un barco

que esperaba a mi cuenta

desde Veracruz, cargado

a loconusco, llegó...

(oh qué desgracia) averiado

y solo con Guayaquil

a Santander, es un chasco...

Figúrese s. d. Cleto,

de Guayaquil.

Net... Desgraciado

sucero, mas me parece

que no es tan desesperada,
por que....

Anse. ¡Ay amigo, se conoce
que no entendéis & cacas.

Clet. torno siempre el q. me envía
torroba, y....

Anse. Vaya, es petardo
un ejemplo, pero yo
podré remedio, me marchó
esta tarde, llego el lunes,
y entonces....

Ad. ¿Será muy largo
este asunto?

Anse. Largo, no.

¿Qué puede tardar? Dos años?

Cuanto escribo a Veracruz
me responden, y si acaso

no convenimos, se vuelve
 á escribir, y contestado
 que sea, se pone el pleito,
 y despues...

Die. Nunca me caso,
 ya está visto.

Ause. Ese maldito
 contratiempo ha transformado
 todos mis proyectos; pero
 Dieguito está enamorado
 de mí, y así cumplirá
 por mí.

Die. ¿P!

Ause. ¿Por qué no?

Dieg. Vamos...

¿V. se burla de mí?

Ause. Felicia te ha estimado
 siempre, su padre te adora

su madre te aprecia tanto,
y simplicio...

Dieg... ¿Quiere yo
que veamos si tengo mucho
que me lleve?

Aur... ¿Pues te vienes
conmigo?

Dieg... Si tío, y no paro
a correr, hasta que llegue
a Santander.

Ab... ¿Temo mucho
a Dieguito....

Mar... ¿Temo mucho...

Cet... ¿Temo...?

Simp... Amigo estimado....

Die... No hay que cansarse, porque
ya conozco lo q. valgo
y lo que valen vñedes.

Mi partido está tomado;
á la montaña me vuelvo;
no mas ciudad, no mas vanos
cumplimientos, ni lisonjas,
no mas amor cortésano,
una Parieja vollixa
que me entime y me hable claro,
una muger que se case
conmigo, y no con el gato
de D.^o Anselmo, una buena
madre de mis hijos, trato
de buscar; cuando la encuentre
mi corazon y mi mano
la dare el mismo modo
que alegre y desengañado
agradexco á J.^o todo
la leccion con que me honraron.

(Ve

Ad.^a... ¡Qué insulto!

Mar.^a... ¡Qué picardía!

Ans.^a... ¡Ya ve V.^o es el muchacho

tan vivo que... Pero yo

le diré lo que hace al caso

y cuando os escriba, pienso

que... conque amigos, pasando

bien... sobre gente! y que piera (ay)

tan fiera les he jugado.

Escena ult.^a

Don. menos Anselmo y Diego.

Mar.^a... Esperad... No hay duda que
con lucim.^{to} quedamos.

Clet.^a... ¿Y cuya es la culpa?

Mar.^a... Toma,

¿de quien ha de ser? Del barco,

que en lugar de Soconusco

Trajo Guayaquil.
Malvado

Guayaquil! Pero prometo
cuunque paderca de flato,
no tomar mas chocolate
en mi vida.

et... No lo aplaudo
ni apruebo, porque nosotros
debieramos tomar cuatro
jicaras cada mañana,
y aun era poco

car. No alcanzo
la razon.

et... Para memoria
de su burla y nro. chasco,
y no te enfades Maria
pues este es el resultado
mejor, que tienen las bodas +
que el interés se formado:
si estas no se verifican,
seir se deja, y pasa el mago;
p.^o si tienen efecto
¿quien enjuga luego el llanto?

Fin X

Habiendo leído por Orden del Señor Recorrido de Madrid la
Comedia manuscrita, titulada Dⁿ Diguino en cinco actos p.^a
el efecto de q^{ue} dire me parece sobre su representación, debó
decir, q^{ue} dejando en el 3.^o acto pagina 8.^a las palabras, Pien-
da divina, y diciendo por ellas, Ciento. Peregrina, no parece
haber en ella cosa contra la Sagrada Religión, y buenas
costumbres, y que poder representarse. La Victoria de Ma-
drid, y 2 de Diciembre de 1819.

N. Fernando Garcia, y Carrillo

Nos el D. D. Fran.^{co} Ramiro y Arcayes Pon

del Consejo & S. M. en el & la Suprema y Gral.
Inquisicion y Vicario Ecto. & esta villa de
Madrid y su Partido.

Por lo que a nos toca, damos licencia
para q^d en los teatros publicos & esta
Corte, pueda representarse la Comedia
en cinco actos titulada, "D.ⁿ Dieguito",
atento q^d & nuestra orden ha sido re-
conocida, y no contiene ninguna cosa
contraria a N^{ra}. S^{ta} Religion y buenas
costumbres. Madrid quatro & Diciembre
M. & mil ochocientos diez y nueve:
D. Navarro

Por su mandado.
Domingo Pizarro

de representar.

Quede representarse. M.^o 42. de
Dn.^e de 1819
Adell
D

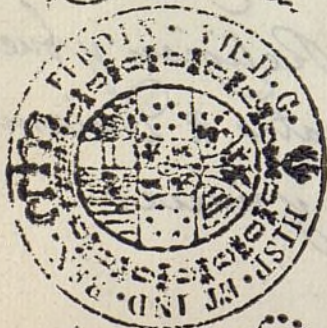


mad. 13 de Dn.^e de 1819

Representarse

Ayuntamiento

D



Sentada al folio catorce mad.
14 de Dn.^e de 1819



D

0
Maria... Brabo!

Eso solo nos faltaba,
la moraleja.

Simp... Es muy sano
acudir á la moral
cuando nos vemos chargeados:
ella nos dice...

Maria... ¡he vñ.

como amigo doble y falso,
de todo ha sido la causa,
con sus consejos malvados.

Simp... Si dice; pero tambien
añade que no es extraño
se encuentren tales amigos
en las casas donde el amo
apetece solamente
adulaciones y aplausos.
Si dñ Cleto menos debil
no os hubiera abandonado
el gobierno de su casa;
si vñ. en el grave caso
de establecer á su hija
hubiera antes consultado
su corazon, si Adelaida
hubiera un caracter franco
y un pecho sensible, entonces

Junta de Madrid

ni se hubieran engañado
Vnrs., ni mis consejos
fueran tan interesados.
Maria... Ya, es verdad; pero...
Simpp^o... No amiga,
conferemos sin reparo
nuestro error, y plegue al cielo
q. tan solemne petardo
nos sirva en lo sucesivo
p.^a proceder mas cautos.

Fin

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200051069

Ayuntamiento de Madrid