

M Leg.º H. N.º 27.

1825.1

1.ª Ap.º

Francisco

A  
D.º Diconito

Tea. 1-24-4 ~~###~~  
Comedia original

En 5 Actos.

1.ª Ap.º J. M.º

Acto 1.º



## Boz Personales.

D. + D.<sup>na</sup> Anselmo

M. + D.<sup>na</sup> Dieguito.

A. B. + D.<sup>na</sup> Melcida.

P. + D.<sup>na</sup> Cleto.

P. + D.<sup>na</sup> Maria.

S. + D.<sup>na</sup> Simplicio.

Cto + Simon.

D. Maria

D. Anselmo

D. Simon

La Escuela es en Madrid en casa de  
D. Cleto, y en una sala de la habi-  
tacion que ocupa en ella D. Dieguito.

La accion principia a las 8  
de la noche, y finaliza a la mis-  
ma hora de la mañana siguiente.



Acto 8.<sup>o</sup>

per. ap. = M.C.  
1847.

2

Escena 8.<sup>a</sup>

D.<sup>a</sup> Anselmo y D.<sup>o</sup> Dieguito

Dieg. Mil veces y mil repito  
que habéis obrado muy mal

Ansel. Pero dime, ¿pele a tal  
¿en donde está mi dolo?

Tea 1-244

A

Dieg. En dejar a Antevender  
sin escribirme siquiera  
dos renglones.

Ansel. Bueno fueras,  
queriéndote sorprender  
enviártelo yo a decir

Dieg. Pues si media hora tardais  
en llegar, no me encontráis

Ansel. ¡Ola! ¿Pensadas salir?



Dieg. Si Señor, hay baile en Francia.

Anse. ¿Y te vas sin mi licencia?

Dígame que es imprudencia.

Die. Y la otra es ignorancia.

¿Cuanto sentis la montaña  
tío, y Señor!

Anse. Ya se ve

que lo siento y mucho; ¿y que  
no hay mas que salir a España?

Dieg. No quise hablaros tampoco  
de tamaña tontería;  
solo sí que V. oía  
a Montañes.

Anse. ¿Y di loco,

sin respeto ni decoro,

a qué huele un montañes?

Porque si a encabeche no es,  
bien sabe Dios q. lo ignoro.



Dieg. - Pues os he de hablar, estoy viendo  
siempre en lenguaje muy llano.

Aure. - Mira, hablame en castellano.

[~~De provincia, y no~~

y verás como te entiendo

Dieg. - Pues sepa V.<sup>o</sup> ya que viene  
de Provincia, y no los sabe  
(aunque ignorancia tan grave  
casi disculpa no tiene)  
que el ir a Francia es lo mismo  
que ir a ver su Embajador

Aure. - ¿quien entiende Señor  
tan elegante modismo  
a no ser uno de s.<sup>os</sup>?

Dieg. - Es verdad; y apuntaría  
a que no se me entendía,  
ni en Moroles, ni en Jareles,  
y ya vé V.<sup>o</sup> caro tío  
si estan cerca?



Anse. Si lo estan;

mas no, no te entenderan.

& seguro, yo lo fio.

Die. Pero dejemos á un lado

semejante necedad,

y decidme: ¿qué verdad

os ha' tam bien inspirada?

¿qué génio os ha conducido

tam bien hechor y tam grato,

á Madrid?

Dieg

Anse

Ansel. Un maragato

es solo quien me ha traído

Dieg... ¡Maragato! ¡Puf, que horror!

Anse. Oyes, no era muy bonito

mas con todo, te repito

que ha sido un conductor,

y cuando el mal pensamiento

de ver á Madrid me dió



con la idea de ser yo  
padrino en tu casamiento;  
no puse el mayor cuidado  
en la beldad del muchacho  
sino en el trote del macho  
en que vine amarrado

Dieg. Segun eso, amado tio  
dejaris por mi otro hogar!

Anse. ¿Y qué hay de particular  
en eso sobrino mio?

¿No eres tú de mi caudal  
solo y único heredero?

¿No te educó con esmero  
mi carino paternal?

Si vinistes a la corte  
a sonádas pretensiones,  
¿no fueron, di, mis doblones  
los que te dieron el porte?—



& gualan y & entendido?

¿Contrarié jamas tu gusto?

Pues entonces no es muy justo;

ya que quieres ser marido

que tambien quiera mi amor

conocer con barrabás

la sobrina que me das?

Dieg. ¿Y cómo podré, Señor

dignamente agradecer

un favor tan señalado?

Anse. Está luego harto pagado

si se llega á conocer;

pero Diego, ¿y con tu amante

en que alternativas te hallas di?

Dieg. Toma, que me adoro

Anse. Si,

pues has logrado bastante:

¿y el padre?

Dieg.

Anse.

Dieg.

Anse.

Dieg.

Anse.



Dieg. Sin duda alguna  
me quiere con mas ternura  
que la chica, y mas firmeza.

Ana. ¡Jesu hombre, y qué fortuna!

Dieg. Si Señor, y aunque Abogado  
de crédito cual ninguno,  
no defiende pleito alguno,  
sin habérlo consultado  
antes conmigo.

Ana. ¿Qué dices?

¿Y saben eso los clientes?

Dieg. Lo ignoro, pero son gentes  
que tienen buenas narices,  
y ya lo habrán conocido.

Ana. Pues mira, querido Diego  
quien pierda su pleito, luego  
se ha de estar agradecido.



Dieg. Es mucho lo que me quiere  
d.<sup>n</sup> Cleto, y sin opinion  
propia, en cualquiera ocasion  
a mi opinion se refiere:  
por eso s.<sup>o</sup> le veré—

preguntarme á troche y moche,  
¿d.<sup>n</sup> Dieguito es ya de noche?  
d.<sup>n</sup> Dieguito, Noverá?

Y otras mil cosas que evito,  
por ser ~~velacion~~ molestia

Ans. Ya, como que tiene puesta  
su confianza en d.<sup>n</sup> Dieguito

Dieg... ¿y la madre? ¿Qué Señora  
tan buena! Si pierde el juicio  
por mí, ¿pues y d.<sup>n</sup> Simplicio?

Ans. Calla! A que también te adora  
d.<sup>n</sup> Simplicio?



Dieg. Quere yo,  
pero á lo menos lo dice;  
y á cada instante bendice  
la madre que me parió

Anse. ¿Y quien es el tal?

Dieg. El tal  
es un amigo querido  
del padre, que ha dirigido  
la educacion racional  
á la hija.

Anse. ¿Con que sabrá  
mucho?

Dieg. Ya se ve que sabe:  
sabe el Frances!

Anse. ¡Ola! ¿grave  
estudio!

Dieg. Y tradujo ya  
no sé si fueron dos mil



melodrama

Anse. - Fues amigo  
si vadijo bien, te digo  
que no es ningun zascandil.

Dieg. <sup>oh</sup> <sub>12</sub> Y cuanto no hubiera dado,  
porque á sabio tan divino,  
en casa de Jefeirino  
hubiere escuchado  
ayer mismo al medio dia

Anse. - Es casa de algun Señor  
de las ciencias protector?

Dieg. No, es una pasteleria  
donde fuimos á almorzar

Anse. - Y quien pagó?

Dieg. - Saqué yo,  
porque á los hombres de pío  
jamás permito pagar.

Anse. No hiciera mas Salomon;



que un literato cabal,  
tiene en letras su caudal,  
nunca en reales & vellon?

Dieg. - pues como digo, <sup>tu tanto</sup>  
lo que el hombre me elogio  
que casi me sonrojo.

Aure. Mas humilde eres que un Santo:

¿pero qué sabes hacer,

di, para que así se adoren  
las hembras, y se enamoren  
los machos de tu saber?

Die. No se, mas ello no es cuento.

Aure. Será estrella?

Dieg. No es estrella,

sino mi figura bella,  
y mi gran entendim<sup>to</sup>.  
¿Quiere V<sup>d</sup> que le respiera  
de qué modo conocí  
a mi Adelaída?



Anse. Hombre si,

Dieg. Fue cosa muy lisonjera.

Un Domingo en cierta parte  
donde bailávamos antes,  
entre un grupo de elegantes  
hijos de Venus y Marte;  
que todos ellos hablaban  
á un tpo., y se divertían  
infinito, pues reían  
y á si propios se escuchaban:  
una senorita estaba

tan discreta como hermosa,  
que languida y desdenosa,  
apenas les contestaba.

Cuanto la vi me gustó;  
la hice señas, y en verdad  
si os he de hablar realidad  
en ellas no reparó.



Su indiferencia por fin  
 cansó mi orgullo ofendido,  
 y así poniéndome en guiso,  
 arreglando el cortatín,  
 atusándome el cabello,  
 y el sombrero bajo el brazo,  
 me acerco <sup>ante</sup> ~~entre~~ paso  
 adonde estaba aquel bello  
 serafín, apareciéndome  
 que por distracción me arrimo,  
 y saludando con un beso  
 á cuantas iba mirando,  
 Llegué al cabo, y con la idea  
 de que viene el toro rojo,  
 le hablé de calor y frío,  
 de Mayquez y la Cornea,  
 de Javis, <sup>(donde no he estado)</sup>  
 de bailes, músicas, canto,



y en fin, murmuré de cuantos  
se hallaban a nro. lado.

¡Mas ay Dios y qué fracaso!  
La nieta de mis amores,  
a pesar de mis primores  
no me hizo tampoco caso;  
y cuando quise despues  
ponderarla su hermosura,  
el diablo de la criatura,  
solo respondió con pues,  
vaya, jesus que burles!  
Son <sup>des</sup> muy ladinos,  
o con otros desatinos  
que aumentaban mi pasión.  
Aburrido al ver tan rara  
frialdad, pensé en retirarme:  
en esto, siento abrazar me  
por detras, vuelvo la cara



hallo un simple conocido,  
 que se informa cuidadoso  
 de mi salud, que enojoso  
 me abruma á puro cumplido,  
 que habla de sí, de su renta,  
 que exagera mi caudal,  
 y que despues informal,  
 sin despedirse se ausenta.

La niña con atencion  
 observaba aquesta escena,  
 y sin duda la enagena  
 mi talle y mi discrecion;  
 pues luego que el importuno  
 se va, con dulce ofuscacion  
 me mira, se ve, me llama  
 y distingue cual ninguno.  
 Bailamos, Señor, bailamos  
 en seguida <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup> ~~pre~~. juntos,



hablamos de mil asuntos  
y del río. al cabo hablamos;  
y fué tal nra. pasión,  
que ya nos juramos fé  
eterna en un balance  
del setimo rigodon.

Ause. Mire S. tanto desvío  
en lo que luego paró.

Dieg. Y en tal noche, no <sup>se yo</sup> ~~pudo~~  
cómo pudo el dueño vivo  
de mi figura gustar,  
por cierto lo extraño mucho;  
pues estaba tan malucho,  
y acababa de pasar  
tal crujida, q. en verdad  
ya fué buena, como que  
burla burlando apuré  
en mi corta enfermedad



cuantos desacordios habia  
 en la botica famosa  
 de la Reyna madre  
 fuese. ¡Ay cosa  
 mas rara! Pues si tenia  
 cuatro novios como tú  
 por vecinos la botica  
 quedaba pronto mas rica  
 que una mina del Perú.  
 Die. Los padres no conocieron  
 nuestra passion, porq. acentos  
 me hicieron mil cumplimientos  
 y su casa me ofrecieron.  
 Luego me dejaban solo  
 con ella por el jardin;  
 y luego, vamos, por fin  
 me enamore como un bolo.  
 Mas; con calidad suadita!



cucando estaba mas metido  
sale el viejo con q. ha olido  
la muralla, gruñe grita,  
mil escrúpulos le asaltan,  
me declara cruda guerra,  
y de su casa me cierra  
las puertas.

Ansel. Vaya, no faltan  
contratiempos á tu historia

Dieg. Por fortuna no soy tonto  
y supe conjurar pronto  
el nublado; aung. la gloria  
debo en parte á D. Simplicio,  
pues fué quien me aconsejó  
que de toda hablase yo.

Ansel. Caspita y qué beneficio!  
Por supuesto bastaría  
que esta voz se pronunciasse



para que al fin se allamase  
todo?

11

Dieg. En aquel mismo día;  
despues una habitacion  
se encuentra & ocupada  
en la casa & mi amada,  
y sin ninguna intencion  
se me ofrece por los viejos.  
Yo la admito, porque al cabo  
quise estar mas cerca

ense. Bravo!

Siempre es mejor q. estar lejos

Dieg. Fuién lo duda?

ense. Pero chito;

que he sentido cierto ruido  
de campanillas. Querido  
¿tiene tu suegro bendito,  
calenín?



Dieg. <sup>si.</sup> Y para qué?  
Anse. toma! Para ir la obnada  
al consejo.

Dieg. ¿Qué obnada!  
<sup>si.</sup> En caso fuera bonté.

Mas sino me engañó, son  
los sellos de D.<sup>n</sup> Simplicio.

Anse. Pues eran para mi juicio  
—calerin o procesion—

Escena 2.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Simplicio y dichos.

Sin. Señor D.<sup>n</sup> Diego, sabed  
que vengo comisionado  
por vtro. dueño adorado  
para que... Ah! Rendone V.  
Caballero.

Anse. Servidor



28<sup>o</sup>  
Simp. Vro. me repito.

Escuche P. D. Dieguito  
con licencia del Señor

12  
Ause. S. la tiene. Este va  
a preguntar quien soy yo. (Cap. 3)

Sim. ¿De qué tapiz se arranco  
la figura que allí está. (Cap. los 2.)

Dieg. Sepa S. D. ...

Simp. Por vida mia  
que es espantosa vision:  
¡qué chupa! qué caracon!

Mullidor & cofradia,  
cuanto menos será el tal.

Dieg. D. Simplicio, poco á poco...

Simp. O si en esto me equivoco,  
podrá ser un animal.

Die. De mi tio se habla así?

Simp. ¿Qué dice S. D. por San Felice!



Dieg. ¿Que es mi tio D.<sup>n</sup> Anselmo  
Simp. ¡El & los millones?

Die. Si.

Simp. ¿Acabara V.<sup>d</sup> de hablar?

Una y mil veces dichoso  
este instante venturoso

es para mi, si abrazar  
al mortal ilustre puedo  
cuya sensibilidad  
~~bondad~~ amabilidad,  
prudencia, edad, y...

Anse. Quedo

D.<sup>n</sup> Simplicio; basta ya  
& piropos.

Sim. No Señor,

no basta, porque mi amor,  
es mucho amor. ojalá  
que la fama me cediere  
por un instante, las cien  
trompetas...



Amel. ¡Ay Dios! ¡Y quien  
quiere P. que se estuviere  
dos minutos a su lado?

Sobre orejas.

Simp. Entonces

su nombre & P. volara  
de boca en boca, y loquira  
eternizarse con bronces,  
estatuas y monumentos;  
entonces... ¡pero que digo?

Permítame P. amigo,  
que deje los cumplimientos,  
y en alas de mi deseo,  
noticia tan placentera  
anuncie.

Amel. Como P. quiera

Don Simplicio pero creo  
que mi traje no es decente



para ponerme delante  
de dama, y...

Simp. Elegante,  
si Señor; y ciertamente  
todos dicen que su corte  
es á la inglesa, y que él es  
obra de un sastre frances  
establecido en la corte,  
y que es cortó sendos reales.

Angel Pues tenga V. por muy cierto,  
que es obra de un sastre tuerto  
natural de Castro Urdiales.

Simp. Y añáda V. que tambien  
se encuentra la prueba en eso,  
del espantoso progreso  
de las luces: ¿digo bien  
J<sup>n</sup> Dieguito?

Dieg... Que se ve.



14  
Fuera en verdad muy perverso,  
si á la faz del Universo  
no declarase que no.

Esa hechura en realidad  
no es de modo

Simp. Yo no digo  
que lo sea, pero....

Dieg... No amigo;  
en punto á esta entidad,  
no transijo con mi honor.

Simp. Es terrible este D.<sup>o</sup> Diego;  
joven, rico, amable, y luego  
petimetre... Mas Señor  
es preciso confesar  
que tenemos todo un sobrio.

Ause. ¿Quien lo niega?

Simp. Es desatino,  
lo que debe adelantarse  
en su carrera.

Ause. Si tal,



cuando empiece una carrera.

Simp. No hay mujer que nose muera  
por él.

Ans. Pues hacen muy mal.

Sin. Ya se ve, tiene tan bella  
figura!...

Ans. No he reparado.

Sin. Su talento es despejado...

Ans. Me alegro.

Simp. Y despues aquella  
instruccion, aquel despejo  
que el cielo le ha concedido  
admira!

Ans. ¿Con que es instruido?

Simp. Si señor, por mi consejo  
se traga cuanto papel  
ya docto, ya literario  
se imprime.

Ans. Hasta el Kalendario?

Simp. También se cuenta con él.



Ansel. Sopla.

15

Simp. Mas quiero callar  
porque pudiera ofender  
su modestia y....

Dieg. No puede ser  
no Señor, y continuar  
debe V.

Anse. Mas el recado  
consabid...

Simp. Voy corriendo;  
pero antes será diciendo  
que sois muy afortunado  
en tener tal sobrinito;  
pues por mas que lo busqueis  
es fijo que no podreis  
hallar otro D. Dieguito.

Anse. ¡Y necio & mi! Pues yo  
no juzgúe q. el chico fuera  
un hombre como cualquiera.



Simp. Como cualquiera! Eso no;  
es un ser muy diferente

Anse. Ya lo empiezo á conocer

Simp. Ahora pues.

Anse. Hasta mas ver.

¡Qué necio y qué impertinente!

Esc. 3.<sup>a</sup>

8.<sup>a</sup> Anselmo y Dieg.<sup>to</sup>

Dieg. Vaya tío, la verdad;  
no es cierto q. 8.<sup>a</sup> Simplicio  
es un pájaro de cuenta?

Anse... No hay duda, sobrino mio;  
es un hombre extraordinario.

Dieg. -- toma! Por eso le he visto  
siempre á la moda!

Anse. Lo creo.

Die. -- Y le llevan en palmitos,  
y... por eso me contentan



sus elogios repetidos,  
mucho mas que si saliesen  
de los labios exquisitos  
- de ~~un~~ <sup>un</sup> doctor en <sup>teología</sup> ~~teología~~. leyes.

Anse. ¿Y si fueren excesivos?

Y si acaso se tratase  
con demasiado cariño,  
con harta parcialidad,  
qué divias? El es tu amigo,  
y algo pródigo en elogios

Dieg. Pródigo en elogios! Lindo,  
precisamente de nadie  
hablar bien nunca se he ~~visto~~ <sup>oído</sup>.  
sino de mí.

Anse. Mayor causa  
para desconfiar sobrino.  
Tú no eres ningun Adonis,  
como ya te lo habrá dicho  
el espejo muchas veces;



además, ¿dónde has seguido  
los estudios? ¿Cuales aulas  
has cursado? Vaya, dílo  
para encontrarte adorado  
a un saber tan repentino?

Diego.

Conque nada se?

Diego.  
Ansel.

si no lo has puesto en olvido  
la gramática latina  
que te enseñó siendo niño  
el domine en Santander,  
y aquello que por tí mismo  
hayas podido aprender  
en Madrid; que si yo digo  
lo que siento, no será  
mucho.

Diego. Pues mire P. tio,  
lo que es gramática se  
bien poca, p.º o afirmo  
que nada absolutamente



¿dese entonces he aprendido  
 Anse. ¿Luego tu ciencia es infusa?

Dieg. Infusa ó no, es positivo  
 que todos dicen que tengo  
 un talento peregrino.

Anse. El talento como el suelo  
 nunca férax, si á cultivo  
 carece, nunca produce  
 sino inútiles espinas;  
 así Diego, nada importa  
 que lo tengas esquivo  
 si te falta la instrucción.

Dieg. No me falta, ¡ay tal capricho!

Anse. Pues dime: ¿que sabes?

Die. ¿Yo?

Anse. Tú.

Dieg. No lo sé á punto fijo;  
 pero ello es q. hablo de todo,  
 y me aplauden, y decido



magistralmente, y...

Anse. Pues eso

no es saber nada, Dieguito

Dieg. Ya, porque no lo estudié;

como si fuese preciso

para ser un literato,

enterrarse entre los libros.

Anse. Hombre, á mí me parecía

necesario requisito.

Dieg. En la montaña quiza,

lo será, pero es preciso saber

que nunca en la corte se habla

tan delgado.

Anse. Te repito

que no lo entiendes.

Dieg. Además

¿qué interés habrán tenido

ni D.<sup>n</sup> Cleto, ni su esposa

ni Adelaida ni Simplicio



en engañarme y decir  
 lo que dicen. Adirino  
 que me satureis con la pata  
 de gallo, q. nunca han sido  
 voto las mugeres, cuando  
 nos hablan de sus queridos  
 hasta despues de casada  
 con ellos; mas Señor mio,  
 el d.<sup>o</sup> Simplicio y d.<sup>o</sup> Cleto  
 ¿se casan también conmigo?

Anse. Soy de dictámen que no.

Dieg. Pues ámbos juran q. han visto  
 un poco de ciencia en mí.

Anse. Serwita el cielo divino  
 que no sea en falso

Die. Mil gracias  
 por el cumplim.<sup>to</sup> tío

Anse. No te enfades, hombre, y sea.



lo que quieras. Si han cabido  
dudas en mi corazón,  
si manifesté sencillo  
mi temor, & que no fueren  
la buena fe ni el cariño  
los sentimientos q. dictan  
elogios tan desmedidos,  
no fué porque tú no puedas  
merecerlos; pero amigo  
por desgracia no soy jóven,  
y muchas veces he visto  
ensalzar hoy, lo que ayer  
mereció befa y ludibrio,  
y vice versa: ¿te acuerdas  
(dime) de d. Agapito,  
aquel pretendiente á tuas  
tan flaco y tan consumido,  
y de quien todos burlaban



en la tertulia del primo  
d.<sup>o</sup> Eustaquio?

19

Dieg. Si me acuerdo.

Anas. Pues luego le he conocido  
oír en Orinda, y ya  
era un hombre muy sabido,  
y muy leído; despues  
le nombraron para Jefe  
de Regente, y ya era un sabio,  
y se murió el pobrecillo  
por último, y volvió a ser  
para todos un borrico.

Mira tú qué altos y bajos  
el concepto ha padecido  
del pobre Regente, y piensa  
si estás expuesto a los mismo.

Dieg. Como yo no fui Regente,  
ni...

Anas. Pero puedes ser rico,



Die. y... Silencio por la virgen  
que viene...

Anse. ¿Quien un novillo?

Dieg. No Señor, mi suegro y toda  
su familia.

Escena 4.<sup>a</sup>

Thas. Delinda, Mar.<sup>a</sup> Cleto,  
y d.<sup>o</sup> Simplicio.

Clet. Bien venido,  
Sr. d.<sup>o</sup> Anselmo, vaya,  
tuvo s.<sup>o</sup> bien calladito  
su viaje.

Anse. Fue tan de pronto...

Clet. Y no sé como no vino  
con s.<sup>o</sup>; pero mejor  
será abrazarle?

Anse. Del mismo



Dictamen soy.

Cet. ¿Sabe s.<sup>o</sup>

que está rejuvenecido,  
y que nadie le dará  
treinta años?

Man. Ni veinte y cinco:

¿pues no ves el sonrojo  
de las mejillas, el brillo  
de los ojos, el... sino  
que lo diga d. Simplicio.

Simp. tenéis razón, y apostaría  
a que el Señor ha tenido  
la fortuna de bañarse  
en el seno cristalino  
de la fuente de Juvenio.

Ansel. Bañarme en fuente! Pues digo,  
¿Acaso los Montañeses  
somos tan puercos? Los ricos  
formamos baño en tina,



Simpl. y los pobres en el vino.  
Habla en alegoría.

Ause. Eso es otro desatino.

Guarde V. su alegoría  
para el cortenano lindo  
- que dice lo que no siente,  
y lo que no se le dijo  
oye; pero a Montañeses  
el pan, pan, y el vino, vino.

Mas hablemos de otra cosa.

Supongo, Señores míos,  
que de la amable Adelaída  
estoy viendo los hechizos?

Adel. Soy muy servidora vva.

Ause. Muerto q. un robino

no me ha engañado, y que son  
sus retratos parecidos.

Mar.<sup>a</sup> Oíd!; Con que escribió a V.<sup>o</sup>

Ause. Mil veces.



Mar.<sup>a</sup> ¡Qué picarillo!

21

y decídme: ¿en prosa <sup>o</sup> verso?

Ansel. Con prosa sobra infinito  
cuando se pide dinero,  
y como este supre. ha sido  
el objeto principal  
de sus cartas...

Mar.<sup>a</sup> Pues amigo,  
tiene mucha habilidad,  
y sino: vaya, Dieguito,  
recite L., si es que gusta,  
aquel soneto tan lindo  
que compuso a un estornudo  
de Arelaida?

Dieg. ¡Qué alivio!

Mar.<sup>a</sup> ¿Por qué?

Dieg. Si no vale nada?

Mar.<sup>a</sup> Modestia, usad cortisio



con que spre. los autores  
disfrazan su orgullo mismo:  
asi pues, fuera modestia.

Ad. Quizá el Señor no halla digno  
el objeto, y...

Simp. Va estor mudo

Adela, es un desperdicio;  
y un desperdicio de s.  
pued dar harto motivo,  
no digo p.<sup>a</sup> un soneto,  
sino tambien para cinco  
melodramas; por lo cual  
soy de opinion q. sin minus  
ni subterfugios, nos diga  
su soneto D. Dieguito.

Dieg. Pero si....

Ansel. Vámonos, no te haga  
de rogar, que si salimos  
después con lo que me tiene,  
merced, diles silvíos.



Diag. Tu es Señor, por obediencia  
solamente lo recito.

22

A la Encantadora Adelaida, oyendola  
estornudar el día 11 de Set. de 1818  
a las 3 y 29 minutos de la tarde.

Soneto.

Si fuese negro, *giachi* vespitiara,  
Allá te guarde, siendo Musulmano,  
y si hubiere nacido castellano  
con un *dominus tecum* respondiera.  
Pero como la suerte visongera  
me eleva a *Petimetre* cortesano,  
por mas que Dios me tenga de su mano  
te diré lo que nadie te digera.  
Primero te diré q. el Dios cupido,  
tira flechas con arcos diferentes  
para hacernos dichosos o infelices  
y despues te diré q. complacido  
al observar ~~tus~~ prendas eminentes  
para mí se sirvo a tus nanies.



Simp. Bravo amigo, lindamente

Clet. Qué soneto tan divino!

Simp. Esto se llama hacer versos,  
que vengan pues los Virgilio,  
los Lope, los Garcilasos,  
y verán....

Anse. ¿Con que este chico  
compone mejores versos  
que Lope?

Simp. Con tercio y quinto.

Anse. Y con esa figurilla  
tan poco poetica!

Mar. Amigo,

no temeis por Dio varon.  
La figura de Dieguito  
es tal, cual spre. conviene  
a la gente a su oficio.  
¡Ha visto J. en su vida  
un poeta gordo, rollizo



ni con buenas pantorrillas?

Ansel. Son tan pocos los q. he visto.

Clet. D. Dieguito, ¿sale s.<sup>o</sup>  
esta noche?

Dieg. No, es preciso  
sacrificarla en obsequio  
de nro. vecien venido.

Ceto. Pues entonces vamos  
a la sala, y ~~distráidos~~ divertidos  
podremos pasar el rato  
hasta la cena.

Mar.<sup>a</sup> Un tresillo  
jugaremos.

Co.<sup>a</sup> No, mamá;

soy de parecer distinto;  
mejor será que sigamos  
nro. tema interrumpido  
por el Señor.

Cimp. Hablaremos.



sensibilidad  
Dieg. Pues listo  
vamos todos.

Acto

Anse. Vámonos todos.

¡Ay Valladolid bendito  
que bien tu casa de orates (ap.)  
encontrara en este sitio

Enema 5.  
8.<sup>a</sup> Cleto y D. Diego.

Clet. D.<sup>o</sup> Dieguito  
Dieg. Mande V.

Clet. Ya que llegó vno. tío  
bueno fuera que á su vista  
se zanjase el consabido  
embate, y si fuese pronto  
mejor.

Dieg. Si, si, muy bien dicho;  
cuanto se desnude, pienso  
hablarle?

Clet. Mañana mismo  
viene á casa un Escribano



para ciertos asuntillos  
y puede hacer & una via  
dos mandados. — Esto es, digo,  
si a V. le parece.

Die. Vaya  
si me parece, poquito  
lo deseo yo.

Clet. Y con razon;  
por que caballero mio,  
aun no sabe su merced  
que gran cosa es ser marido,



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several lines or paragraphs.

Handwritten text, possibly a signature or a concluding line, enclosed in a faint oval border.





Leg.<sup>o</sup> 11. <sup>per</sup> <sup>te</sup> <sup>Ap</sup> N<sup>o</sup> 27.

D. D. Dieomito.

Acto 2<sup>o</sup>

<sup>per</sup> <sup>te</sup> <sup>Ap</sup> <sup>te</sup> <sup>Mr</sup> <sup>g</sup>

Tea 124-4, A



1778

Don Juan de Dios  
Calle de San Juan

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios



2  
Acto 2.<sup>o</sup>

Escena 1.<sup>a</sup>

Tea 1-24-4, A

Simon solo.

Sim. ¡Qué ganas tengo de ver  
a mi Señor D.<sup>n</sup> Anselmo,  
y de abrazarle; tres años,  
como quien dice tres siglos,  
hace ya que su merced  
nos envió a Madrid, cediendo  
de su sobrino querido  
a los incansables ruegos,  
y otros tres hace también  
que obediente a sus preceptos,  
dege de ser criado suyo  
para serlo de D.<sup>n</sup> Diego;  
porque al fin, ¿pre. conviene  
que un criado antiguo, mas siento



pasos... calla, si será  
d.<sup>n</sup> Anselmo... si en efecto  
él es.

Escena 2.<sup>a</sup>

Don. y d.<sup>n</sup> Anselmo.

Anse. Sensibilidad  
mas habladora, no pienso  
hallarla en toda mi vida,  
cáspita y que... Simonzuelo.

Sim. Señor...?

Anse. Muy caro te vendes.

Sim. ¿Con que me echó V.<sup>d</sup> de menos?

Anse. Pues no?

Sim. Cuando V.<sup>d</sup> Negó  
estaba en el coliseo,  
y por eso, ya se ve,  
no estaba en casa.

Anse. Lo creo,

¿y qué comedia te han dado?



Sim. El Mágico de la terno.

¿Si viera s.<sup>a</sup> cuarta gente!

Ause. Como el tal es hechicero,

la habrá llevado por Magia.

Sim. No Señor, pero hay sus buelos,

y sus maromas pintadas,

y su poquito de infierno,

y despues para acabar

hay su gloria.

Ause. Muy bien hecho;

no puede haber un final

que mas convenga.

Sim. Y por eso

vá la gente, porque al cabo,

á todos gusta lo bueno.

Ause. Tienen razon.

Sim. Pero vaya,

¿cómo encontráis á D.<sup>o</sup> Diego?



Anse. Muy bien?

Sim. ¿No habéis reparado  
que estiron ha dado?

Anse. <sup>¿Qué?</sup> ¿que bueno está!

Sim. <sup>¿Por?</sup>  
Anse. Parece

canonigo de toledo,  
cuando en lo gordo no sea  
en lo sano y satisfecho.

Sim. ¡Ja! tal vida se mama.

Anse. ¡Oiga!

segun eso está contento

Sim. ¡Bona! pudiera no estarlo.

Yo tambien lo estoy

Anse. Me alegro

infinito

Sim. Señor,

si desde que el casamiento  
se trató, puede decirse



4  
que estamos en nro. centro,  
pues se nos mimra y regala,  
y cuida y...

Anse. Pues Simon, pued  
asegurarte que nada,  
nada me complace menos  
que eros mimos y regalos.

Sim. ¿Y por qué?

Anse. Porque por ellas  
sin dda encuentro a Dieguito  
muy mudad.

Sim... No lo entiendo.

Anse. Yosi: Dieguito allá en casa  
no era ningun lince; pero  
era moderado humilde,  
y callaba por lo menos.  
Figúrate mi sorpresa  
cuando esta noche le encuentro



muy pagado de si mismo,  
charlatan hecho y derecho,  
tirar tajos y reversos  
a todo y por todo; luego,  
no sé yo lo que te diga  
de la casa de D.<sup>n</sup> Cleto:

todo en ella me parece  
simple, estudiado, embustero,  
y... por fin nada me gusta  
ni la novia, ni los suegros,  
ni el amigo...

Sim. Ya vé y<sup>do</sup>,

como en casa era chicuelo,  
todo el mundo le veñia,  
y no es extraño que unido  
tuviere, pero ahora es novio,  
y sin duda....

Anse. El majadero



5  
no conoce q. le adulan  
y le engañan: di: ¿no es esto  
lo que me quieres decir?  
Sim: Engañarle! Ni por pienso,  
no Señor, ¿quien dice tal?  
Una cosa es que atendiendo  
á su cualidad de novio,  
y atento y placentero  
á todo digan que sí,  
reservando los deuestos  
para despues de casado,  
y otra cosa es que su intento  
sea engañarle.

Anse. Pero dime:

¿qué son pues los cumplimientos,  
los gestos, las reverencias,  
sino engaños y embelecos  
con que los hombres disfrazan



interesados proyectos?  
En la sociedad, Simon,  
por un tácto convenio  
se recibe esta moneda,  
y aunque solo para el necio  
tenga algun valor, los otros  
no la desairan por eso,  
y la guardan.

Sim. ¿Para qué?

Ans. Para el encarnimiento ajeno.

Sim. Bien sabe Dios que no sé  
donde va á parar?

Ans. Lo siento;  
pero pronto lo sabrás.

Ahora márchate allá dentro,  
y en acostumbrando todos  
sirrete á algun pretexto,  
y entra en una alcoba, q. allí



te explicaré por estenso  
un plan, que ó mucho me engañe,  
ó ha á surtir buen efecto.

luego que se ponga en planta.

Sim. Válgame Dios; ya tenemos  
plan en campaña.

Ans. Si, amigo,

y con el provocar espero  
lo que vale un desengaño  
siempre que nos llega á tpo.

Sim. Con que hasta despues.

Ans. Agur?

Escena 2.<sup>a</sup>

Anséimo solo.

Ans. Pues Señor, ensayaremos  
la farsa, así como así  
nada se arriega, y si puedo  
conseguir que mi sobriño



se reconozca, no pierda  
mi viaje, por que... mas calla,  
¿no son aquellos los viejos  
que vienen sin duda alguna  
en mi busca? Si por cierto,  
ellos son... ¿qué par de muebles  
para la feria! Ea, Amelmo  
manos a la obra, y a un golpe  
cuatro arrechuchos matemos.

Escena 3.<sup>a</sup>

Dho. Cleto, y D.<sup>a</sup> María.

Clet. Amigo, en busca de s.<sup>o</sup>  
venimos.

Mar.<sup>a</sup> Y en verdad llenos  
de sobresalto.

Clet. Y de susto.

Mar.<sup>a</sup> Y de congoja

Cle. Y de miedo.



7  
Anse. ¿Pues Señores qué ha ocurrido?  
¿Habeis visto algun entierro?  
¿Está la gata de parto?

Clet. No Señor, y...

Anse. ¿Yo!

Clet. Quiero

decir que V. es la causa  
de nro. desasiego

Anse. ¿Cómo y cuando?

Mar. Como yo

se salió del aposento

en que estaba de puntillas,

y sin decir nada, luego

ya se ve, nos figuramos

que estaba yo malo, y...

Clet. Cierto.

Mar. Y como precisamente

estaba entonces refiriend



el bueno de d.<sup>n</sup> Simplicio  
aquel chistoso suceso  
de las catacumbas... todos  
estabamos muy atentos,  
y no vimos la salida;  
pero despues...

Ans. Agradezco  
bro. cuidado, Señores,  
pero a fe de caballero,  
que nunca me vi mejor.

Mar.<sup>a</sup>. Vaya, vaya, no lo creo.

Ans. Ser...

Mar.<sup>a</sup>. Si no puede ser?

Ans. Pepito...

Mar.<sup>a</sup>. Esos fingimientos  
son escusados, amigo:  
p. no puede estar bueno.

Ans. Muchas gracias.



Mar.<sup>a</sup> El cansancio

del viage, el traqueteo,  
el olor de las poradas  
y los malos alimentos,  
bastan sin duda ninguna  
para producir un ciento  
de enfermedades, y así  
no es extraño que...

Ause... Protesto

& nuevo que mi salud....

Mar.<sup>a</sup> No tal, fuera cumplimiento,  
y confiere que fue flato.

Ause. ¡Jesus, y qué sacrilegio!

Flato!

Mar.<sup>a</sup> ¡Por qué no?

Ause. Señora,

si he merendado un torrezno  
en el primer ventorrillo,



¿cómo quiere S.<sup>to</sup>...

Mar.<sup>a</sup> Pues ello  
algo ha sido.

Anse. Ya se ve  
que ha sido: espero al arriero  
con alforjas y maletas,  
y solo con el objeto  
de averiguar su llegada—  
dege á S.<sup>to</sup>....

Mar.<sup>a</sup> Y para eso  
estaba S.<sup>to</sup> tan solito,  
reflexivo y macilento  
cuando nosotros Negamos

Anse. Mis órdenes di al efecto,  
y despues entretendid  
con solo mi pensamiento  
me detuve...

Mar.<sup>a</sup> Basta, basta,  
que ya comprendo el misterio;



sin duda algun cuidadillo.... 9

Amel... No faltan en el comercio  
cuidados....

Mar.<sup>a</sup> Pues ya se vé;  
hacer con papel dinero,  
mirar si habrá qué hacer,  
y en qué pensar.

Amel. Por supuesto;  
pero hablando con verdad,  
ahora estaba discurriendo  
en cosa bien diferente

Mar.<sup>a</sup> Y dígame V. si podemos  
saber en qué.

Amel... Si Señora,  
pensaba en el calamiento  
de mi sobrino.

Mar.<sup>a</sup> Y qué, acaso  
encuentra V. q. los géminos  
no conforan? Acuerdo de Madrid



Anse. ¿Quien dice  
tal?

Mar.ª; El apellido nuestro  
os disgusta? Sabe V.<sup>da</sup>  
que mi marido D.<sup>n</sup> Cleto  
desciende por línea recta  
de Juan Perez el Gallego?

Anse. Para mi, Señora mia,  
todos los Perez son buenos

Mar.ª; Pues entonces qué os asusta?

Anse. Nada; antes bien el objeto  
de mis reflexiones era  
de un carácter muy diverso.  
La visueña perspectiva  
de un enlace visionero  
que el amor ha preparado  
tan sin interés, confieso  
que me encanta.

Mar.ª. Y con razón.



10

Ans. Bien sé que algunos sujetos  
dirán que el novio es muy joven,  
que á su edad se está muy lejos  
de conocer los deberes  
de un estado tan perfecto;  
añadirán que no tuvo  
ni aun el necesario tiempo  
para apreciar el carácter  
de la novia, que sin estos  
requisitos, tal enlace  
carece de fundamentos  
sólidos, y de consiguiente  
está á mil riesgos expuesto.  
Dirán también....

Clet. Pero ¿?

Ans. Que los padres no debieron  
de ningún modo asentir  
á tan pueril & vano;



que pudieron evitarlo,  
y que pues no lo quisieron,  
son ellos los responsables  
de cuanto suceda luego.

Mar.<sup>a</sup> Pero V.<sup>o</sup> que dice?

Anse.. Nada,

si quien lo dice son ellos;

yo no.

Mar.<sup>a</sup> Ya, pero V.<sup>o</sup> sabe

muy bien, q.<sup>e</sup> el mundo está lleno  
de malas lenguas.

Anse. Sin duda.

Mar.<sup>a</sup> De malvados, de embusteros,

y de gente que no mira  
sino su propio provecho,

y despues caiga el q.<sup>e</sup> caiga.

Anse. Por lo mismo los desprecio,  
y seguiré mi camino



aunque rabién.

Mar.<sup>a</sup> Según eso  
habrá boda?

Anse. Si Señora,

y si es preciso, bates.

Clet. Me parece que los chicos  
lo desean, y---

Anse. Hágase presto,  
no veo en eso inconveniente.

Mar.<sup>a</sup> Antes será muy bien hecho,  
porque siempre en tales casos  
lo mas pronto es lo mas bueno.

Anse. Dice bien esta Señora.

Clet. ¿Con que así los casaremos  
en esta semana?

Anse. Lindo.

Clet. ¿Y mañana firmaremos  
el contrato, eh?



Anse. Si, cuanto antes;  
asi como asi deseo  
salir del paso.

Clet. Y tambien  
nosotros.

Anse. Tengo un proyecto  
hace tiempo, y no podia  
llevarlo a debido efecto,  
en tanto que mi sobrino  
se hallaba libre y soltero;  
pero luego q. le vi  
establecido y contento,  
entonces sera otra cosa.

Mar.<sup>a</sup>. Teneis razon d.<sup>o</sup> Anselmo.

Anse. El matrimonio es estado  
muy feliz.

Mar.<sup>a</sup>. Eso a d.<sup>o</sup> Diego

le he dicho mas de cien veces



12  
Anse. tener uno en el objeto  
de su amor quien le aconseje  
en los peligros y riesgos,  
quien le cuide en sus dolencias,  
quien sobre sí tome el peso  
de la casa, quien le mime,  
es en verdad mucho cuento.

Mar.<sup>a</sup>. ¿Y por qué se deja s.<sup>o</sup>  
los chicos en el mundo?

Anse. Cierito.

Mar.<sup>a</sup>. Mucho dan que hacer,  
sino que lo diga Cleto.

Anse. No hay duda, debemos mucho  
a v<sup>ro</sup>. apreciable sexo.

Mar.<sup>a</sup>. Cáspita, si nos debéis!

Anse. Pues por mi parte protesto,  
manifestarle bien pronto  
todo mi agradecimiento.



Mar.<sup>a</sup>; Cómo?

Anse. La amable Adelaida  
es un objeto tan bello,  
es tan dulce...

Mar.<sup>a</sup>.. Si Señor,  
lo mismo q. un caramelo

Anse. La suerte de mi sobrino,  
tan envidiable...

Mar.<sup>a</sup> Dociientos  
se dieran por conseguirla  
con un canto, en ambos pechos.

Anse. Así pues me decidí!

Mar.<sup>a</sup>.. ¡Ola!

Cret! ¡Y á qué?

Anse. Dejo el comercio  
para siempre.

Mar.<sup>a</sup>.. ¡Para siempre!

Anse. Si Señora, q. no quiero



mas riesgos, ni mas peligros.

Mar.<sup>a</sup> Muy bien hecho.

Clet. Muy bien hecho.

Aun. La vida de un comerciante

es una vida de perros;

siempre pensando en borrascas,

siempre a merced de los vientos,

soñando quiebras y engaños;

hoy muy rico, y sin dinero

mañana, con crédito ahora,

y despues burlado y preso.

Comiendo sobre el budgete

sin tener otro paseo

que el muelle, ni otra visita

que el corredor y el gallego.

Por libros, solo el de caja,

por amigo el aduanero,

la desconfianza por norte

y el derengano por premio.



¿Pueda s.<sup>o</sup> d.<sup>a</sup> Maria  
que puede vivir contento  
quien vive de esta manera?

Mar.<sup>a</sup> Ay amigo d.<sup>o</sup> Anselmo,  
mal haya quien, quien le guste  
andar entre marineros

Ansel.<sup>o</sup> No mas especulaciones;  
realizaré mis efectos,  
y despues me fijaré  
en la corte

Mar.<sup>a</sup> Temariento  
lleno de nobleza!

Clet. Nervico  
discurso!

Ansel.<sup>o</sup> Fincaré luego,  
y fundaré mayorazgo!

Mar.<sup>a</sup> ¿En Aragon?

Ansel.<sup>o</sup> Pues; es suelo  
muy feroz!



Mar.<sup>a</sup> Y muy cortes  
en sus leyes, y en sus fueros.

Clet. Vaya, vaya, un mayorazgo!

Anse. Aun hay mas.

Mar.<sup>a</sup> ¿Pues qué hay?

Anse. Que pienso  
comprar despues de Castilla  
un título.

Clet. No lo apruebo.

Mar.<sup>a</sup> Yo sí.

Clet. ¿Por un pergamino  
dar diez ó doce mil pesos?  
No en mis dias.

Mar.<sup>a</sup> ¿Y qué no vale  
nada, tener tratamiento?

Clet. Nada, de linos humano.

Mar.<sup>a</sup> No digas tal, q<sup>e</sup> en el cielo



hay tambien sus gerarquias,

y...

Anse. No enfadarse por eso;  
la cosa no lo merece  
a la verdad; tengo medios  
sobrados, y puedo así  
tener un capricho.

Clet. Bueno,  
el que lo tiene lo tira.

Anse. Pretendo pasar el resto  
de mi vida descansado,  
vivir a lo Caballero,  
y no hacer nada. Una casa  
cómoda, un buen cocinero,  
amigos, berlinas, criados,  
oh que fortuna! Y si encuentro  
una mujer!...



2º Mar.ª Mire V.ª

14

por si acaso, que le advierto  
hay malísima cofecha  
ahora, & armaz de gobierno.

Anse. Y si encuentro una muger  
con hermosura, talento  
y atractivo... veré gracia,  
otra ~~de~~ Adelayda ciervo  
ambos ojos, y me caso  
sin andarme en chicleos

Mar.ª. ¿Qué se casa V.ª? Y cómo?

Anse. Como se casó mi abuelo.  
Lo mismo.

Cet. ¿Y enve de veras?

Ansel. Si Señor, no soy tan viejo  
que al fin y al cabo no pueda  
esperar un heredero.  
Nadie tiene mas edad



que la que demuestra, y creo  
según <sup>los</sup> me han dicho.  
antes, que no represento  
arriba de veinte.

Clet. Ya.

Ause. Estoy sano, bien dispuesto,  
y... En fin, seré buen casado,  
amigos, no lo dudemos;  
pero dejemos aparte  
entre tanto mi proyecto,  
y tratemos a los chicos:  
¡pobrecillos!; cuán inquietos  
estarán; voy a sacarles  
de la duda, según ellos  
la dicha que les espera  
y nuestro consentimiento.

Mar.<sup>a</sup>. Esperad...

Aus. ¡Qué disparate!



15  
si incóncina los conciertos  
se firman, ¿por qué esta noche  
decírselo no podemos?

Voy pues.

Mar.<sup>a</sup> Pero si...

Anse. Venid,

si gustais, sino hasta luego.

Escena 4.<sup>a</sup>

D.<sup>a</sup> María y Cleto.

Mar.<sup>a</sup> ¿D. Cleto?

Clet. ¿D.<sup>a</sup> María?

Mar.<sup>a</sup> ¿Escuchaste?

Clet. Sí por cierto.

Mar.<sup>a</sup> ¿Y bien qué dices?

Clet. Solo

que nos ha dejado frescos.

Mar.<sup>a</sup> ¿Con que se casa?

Clet. Bien claro



lo ha dicho.

Mar.<sup>a</sup>; Entonces el necio  
del sobrino, nada hereda?

Clet. Nada.

Mar.<sup>a</sup>; Qué charco tan fiero!

Clet. Terrible!

Mar.<sup>a</sup>; Sobre Adelaida!

Y por este chuchumeco  
ha perdido su acomod  
con el anciano d.<sup>o</sup> Pedro.

Clet. Es verdad.

Mar.<sup>a</sup>; Aquel al cabo  
esperaba un buen empleo  
en el ramo de la nieve,

y...  
Clet. Marido veraniego  
no es mucha pérdida.

Mar.<sup>a</sup>; Si,



109  
16  
pero es peor no tenerlo,  
como nos sucede ahora,  
ni en verano ni en invierno.

Clet. ¿Por qué te afliges Maria?

si No es el caso tan tremendo  
cual tú piensas. Diego al cabo  
tendra entre tanto alimentos,  
como inmediato, y despues,  
quien sabe....

Mar. Lindo consuelo!

si Eso dura nueve meses.

Clet. ¿Nada mas?

Mar. O quizá menos

Clet. ¿Y por qué?

Mar. Porque ninguno

puede correr tanto riesgo

de ser padre antes de cuenta



<sup>si.</sup> como el que se casa viejo.  
Cle. No te entiendes.

Mar.<sup>a</sup> ¿Pues no ves

<sup>sy</sup> que si desperdicia el tpo.  
en lugar de torna boda

no suelē encontrar torna entiero?

Clet. ¿Y qué haremos?

Mar.<sup>a</sup> ¿Qué se yo!

Clet. No es justo sacrificemos  
la chica, con quien no tiene  
ni una blanca.

Mar.<sup>a</sup> Por supuesto;

pero mira, se me ocurre  
en este mismo momento  
una soberana idea;

8.<sup>a</sup> Anselmo está dispuesto  
á casarse, pero hasta ahora



108  
nose fijó en el objeto,  
según nos dijo.

Clet... Es verdad

Mar.<sup>a</sup> también hizo sin videos  
mil elogios a Melaida.

Clet. Ciertó.

Mar.<sup>a</sup> Y si mal no me acuerdo  
añadió que en encontrando  
una copia a tan bello  
original, la daría  
con su mano su dinero.

Clet. Si pero...

Mar.<sup>a</sup> Pues bien, q. tome  
el original.

Clet. A el cielo

pluguere; mas no querrá.

Mar.<sup>a</sup> No sé por qué

Clet. Por D. Diego.



Mar.<sup>a</sup> Donde se mezcla el amor,  
nada importa el parentesco.

Clet. Pero di: ¿y su edad?

Mar.<sup>a</sup> Su edad,

si se casa es lo de menos;

lo que importa es q. se case

Clet. Piensa entonces algún medio

(ya que tú como mujer  
entiendes de casamientos)

para salir del apuro.

Mar.<sup>a</sup> Mira hombre, si tuviéramos  
la fortuna de....

Escena 5.<sup>a</sup>

(D.<sup>o</sup> Diego y D.<sup>o</sup>s.)

Dieg. Señores

vengo loco & contento;

mi tío....

Mar.<sup>a</sup> Vaya, q. imprudencia



107  
tan grande! Entrarse aquí dentro  
sin avisar.

Die. Es que el tío...

Mar.<sup>a</sup> Siempre V. tuvo el defecto  
de meterse de rondón  
en mi cuarto, y es mal hecho,  
si Señor...

Die. Perdónese V.,  
pero el tío...

Mar.<sup>a</sup> Por mucho menos  
reñiré con mi sobrino,  
y era todo un <sup>racionero</sup> ~~racionero~~, ~~consejero~~  
y al menos sino avisaba,  
tonía.

Die. Hizo V. bien; pero  
es el caso que mi tío...

Mar.<sup>a</sup> Su tío de V. es sujeto  
muy apreciable, y no puede



enseñarnos tan grosero  
método & introducirse.

Acto

Die..... Ya, pero me dijo...

Mar.<sup>a</sup> Y luego,  
& bio' p<sup>a</sup> & reparar  
que hablabamos en secreto.

Dieg. Cierta, y yo...

Mar.<sup>a</sup> V<sup>o</sup> no & bio'  
interrumpirnos.

Dieg. Lo siento  
infinito.....

Mar.... Es fuerte cosa  
que en mi cara nunca puedo  
tener un momento mio!

Cler... Vámonos pues, dulce dueño  
que ya es hora & cenar,  
y en cenando, concluiremos  
el asunto principiado.

Mar.<sup>a</sup> Cuando estan todos durmiendo,  
porque sino, nunca faltan



1877  
como el Señor, Majadero. 19

Ex<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>

(Dieg<sup>to</sup> solo.)

Die. ¡Vla! Pues dígame a 1.<sup>o</sup>  
que es bonito el cumplimiento.  
¡Caracanda con la Señora!  
¡Majadero a mí! Me alegro  
como hay Dios! Y yo venía  
tan alegre y satisfecho  
con lo que me dijo el tío...  
¡si me habrá engañado! Entremos  
a cenar, que luego yo  
sabré apurar tal misterio.

---







Leg.<sup>o</sup> 11. 1<sup>er</sup>. Ap<sup>te</sup>.

N.<sup>o</sup> 27.

D<sup>no</sup> Dieouito

Acto 3.<sup>o</sup>

1<sup>er</sup>. Ap<sup>te</sup>. J. M<sup>te</sup>

Tea 1-24-4, 8

Ayuntamiento de Madrid



1774

Estimado

de dñe

Alcaldes

Die  
Ad  
Die  
Ad  
Die  
Ad  
Die



Acto 5.<sup>o</sup>

2

Escena 1.<sup>a</sup>  
Adelaida y D.<sup>o</sup> Diego.

Die. ¿No reparaste muy bien  
el despego de tu padre?

Adel. ¿El mal gesto de mi madre  
me ha sorprendido también?

Die. No sé por Dios que pensar!

Adel. Yo tampoco, y ciertamente  
para ser tan tristemente,  
más valiera no venir.

Dieg. Si vieras con qué desoro  
ambos a Dios me trataron,  
después de a mi tío hablaron!

Adel. ¿Hablo de a tu tío?

Die. No lo sé por vida mía.



pero me inclino a que no.

Adel. Cuando tan mal te sento  
la conferencia, si haria.

Dieg. No puedo olvidar su cenó!

Adel. Hasta Simplicio callaba,  
y la cabeza no alzaba  
del plato.

Dieg. Solo vivieno

y expresivo se mostró  
don Anselmo

Adel. Es muy amable,

y en extremo servicial.

Die. Ya vi como te cuidó

Adel. La primera me servia  
de todo....

Dieg. Siempre te hablaba...

Adel. Y cuando no, me miraba  
y despues se sonreia



Die... No vi nunca hombre mas bueno.<sup>3</sup>

Ad.<sup>a</sup> Una finera tambien  
le debí.

Die... ¿Qual fue mi bien?

Ad.<sup>a</sup> Un calabacin veleno,  
que sin que tú se lo vieras,  
& suplasto separó,  
y por atras me le dio.<sup>1.</sup>

Die... ¿De veras?

Ad.<sup>a</sup> Y tan de veras.

Die... Bendito calabacin!

Ad.<sup>a</sup> ¿Y por qué así le vendices?

Dieg. Porque vos hace felices,  
& mostrándonos por fin  
que supistes conquistar  
la voluntad de mi tio.

Ad.<sup>a</sup> Pero entonces el desvio  
no podemos explicar



& mis padre.

Die.. Ya se ve.

Agá. ¿Cual pues su causa habra sido?

Die.. No lo sé.

Agá. Ay Diego querido!

Si segura & tu fe  
estuviera....

Die.. ¿No lo estas?

Agá. Entonces no temo nada

Die.. Delcida idolatrada,

no se puede querer mas

que yo queriendote estoy,

y aunque se oponga tu padre...

Agá. Y aunque se oponga mi madre?

Die.. Tu yo seré.

Agá. Tuya soy. E. a. 2a

Esc. 2a

Don. y Simplicio.



4  
Simp. Alabo, amigos queridos,  
vra. envidiable cachaza.

Die. ¿Y por qué?

Sim. ¿Pues no notais  
la estrepitosa borrasca  
que sobre vra. cabeza  
se forma?

Az. V. sin duda hablo,  
(cuando así nos la pondera)  
de la notable mudanza  
que en mis padres...

Sim. Si Señora,  
de la misma.

Az. Es tan estraña  
como repentina.

Simp. ¿mil  
desventuras nos presagia?



jamás he visto á D. Cleto  
tan serio.

Die. Ni yo tan agria  
á D. Mario.

Simp. Es verdad,  
y no <sup>dijo</sup> ~~dijo~~ V. palabra,  
por inocente que fuese  
que no lograse enfadarla,  
y á la que no replicase

Dieg. Pues eso ~~no~~ ha sido nada  
para como me trató  
antes de cenar.

Simp. ¡Caramba!  
¿Y cómo le trató á V.?

Dieg. De majadero en mis barbas.

Simp. ¡Jesús y qué sacrilegio!

Dieg. Ahí vená V.

Simp. ¿Y la causa



no sabe p.<sup>o</sup> & este enfado.<sup>2</sup>

Dieg. Nadie puede adivinarla.

Imp. Guiza el tio...

Die... No Señor;

¡al contrario lo allana

todo, la toda apresura

y accorcia a mi Adelaida

Imp. Y dígame p.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Diego,

¿tiene D.<sup>o</sup> Anselmo larga  
parentela?

Die... No era corta;

pero en la guerra pasada

se desgraciaron tres primos,

un tio se marchó a Francia,

mi cuñado naufragó

en el canal de la Mancha,

mi hermana murió a parto,



su chica vivió semana  
y media, dos entendidos  
perecieron en la ruca,  
una prima & mi abuela  
se metió monja Bernarda,  
otra tuvo alfevecia,  
otra....

Sim. Basta por Dios, basta,  
que sino, nos cuenta V.<sup>o</sup>  
la muerte & media España.

Dieg. Como V. me preguntó...

Sim. Si, pero yo solo hablaba  
de los vivos.

Dieg. Ya, ya entiendo.

Sim. ¿De rama tan dilatada  
quedaron brástagos muchos?

Dieg. Solito yo.



6  
Simp. Vengan santa!

¿Pues dígoles a J. que tiene  
epidémica propicia?

Ag. Pero D. Simplicio nuestro,  
¿en tantas circunstancias  
qué nos aconseja J.?

Simp. De eso mi amistad trataba.

Supongo queridos míos,

que J. os se idolatraba

profunda y constantemente?

Dieg. Si Señor.

Simp. Que viva. Llamar

podiera llamarse a prueba  
de bomba?

Ag. De bomba!

Simp. Para

no decir (aunque es lo mismo)

que ella está tan cimentada



que ni los vientos la asustan,  
Ni la oporcion la apaga.<sup>2</sup>

Ad.<sup>a</sup> Verdad es.

Sim.<sup>+</sup> No tengo duda  
que el blanco & vras. ansias  
es el santo matrimonio.<sup>2</sup>

Die. Ese mismo.

Simp; Y si se casan  
¿des qué harán?

Die. ¿Qué haremos?

toma, lo que todos hagan.

Simp. No pregunto eso.

Dieg. ¿Pues qué  
pregunta p.<sup>a</sup>?

Simp. Preguntaba

<sup>+</sup> si cuando se verifique  
el enlace, ¿des tratan

de cumplirme se promesa,



7  
y de llevarme á su casa  
y á...

Die. Esa es nra. intencion:

~~nada es. basta faltar~~  
~~allí estareis como un perra.~~  
estareis como un perra.

Ato. A mesa y mantel

Dieg. Servido.

Ato. Festejado...

Die. No se pagan

con menos ovas. fineras.

Ato. Contad con nra. palabra.

Simp. Pues es una picardía.

Ato. ¿Qué dice vdr?

Simp. Una infamia!

Dieg. D. Simplicio!

Simp. Una heregia?

Die. Pero hombre...

Simp. ¿Pues no faltaba  
otra cosa! Separar



como quien no dice nada  
dos novios que así se quieren,  
y se casan con tan sanas  
intenciones.

Die. Eso es cierto.

Simp. Vivar también a la patria  
— & un sin fin de ciudadanos  
Ad.<sup>a</sup> Ya se ve.

Sim. Arriesgando dos almas  
que se desesperarán  
si lo que anhelan no alcanzan.

Die. Claro está

Simp. No les arriénd  
por mi vida la ganancia  
a vros. padres.

Die. Ni yo.

Sim. Ya verán lo que les pasa.

Ad.<sup>a</sup> Pero en fin qué es lo que haremos?



8  
Simp. Casarse?

Ad. ¿Y cómo se zanján  
los remedos contratiempos?

Simp. Con firme perseverancia

Ad. ¿Y si mis padres no quieren?

Simp. Son ellos los que se casan  
acaso?

Adel. No, pero temo...

Simp. Amiga, no temais nada.  
Son riesgos, contradicciones,  
contratiempos, y amemoras,  
son entre gente de tono  
cuando se casan, la salsa  
de la boda, y solo se usa  
en personas ordinarias  
esto de casarse á gusto  
de todos.

Ad. No tienen gracia,  
á la verdad, semejantes



matrimonios.

Simp. ¡Qué ventaja  
no proporciona un enlace  
formado á punta de lanza!  
Los amigos traen y llevan  
recados, los padres rabian,  
la parentela murmura,  
los criados meten cizaña,  
el público se divierte,  
y cuando todos se cansan  
los pacientes descansados  
se unen, y el cuento se acaba.

Así, pues, dadme las manos.

Ab. ¿La derecha?

Simp. Dadme entrambas;

y entre las mias jura

que no serán separadas

D. Ab. Con mucho gusto... ¡Ay mi Dios!

El Abanico... Mil gracia



9  
D.<sup>n</sup> Simplicio.

Simp. No hay & qué  
Señorita, pero calla,  
qué miro!

Die. ¿Qué mira P.<sup>d</sup>?

Simp. Si la vista no me engaña  
estos dos retratos son  
& Melardo, y & su amada  
Elvira

Ad.<sup>a</sup> Solo por eso  
compré el abanico.

Simp. ¡Maja  
especial! <sup>preciosa</sup> ~~divina~~ divina  
para aquestas circunstancias!

Ad.<sup>a</sup> Nueve reales me costó

Simp. ¡Oh que cosa tan barata!

Venid, venid, amiguitos,  
y agradeced a tan rara  
casualidad, la fortuna



que su presencia os prepara  
nunca mejor se pudieran  
pronunciarse las palabras  
& amor, constancia y firmeza  
que ahora; nunca se <sup>gravaban</sup> ~~pronunciaban~~  
con mayor profundidad:  
pronunciadas, pronunciadas  
vamos, presto.

Dieg. Pero si....

Simp. Y vosotras escuchadas  
almas puras, almas grandes  
modelos de la mas larga  
y mas anti-conyugal  
pasion; ante vras. aras  
promesas que se profieren  
nunca quedan quebrantadas.  
¿No es verdad?

Die. Si lo será;  
pero hagame V. la gracia



10  
& decirme lo que yo  
he prometido.

Constancia

indisoluble, y lo mismo  
ofrecio' d.<sup>a</sup> Adelaida.

Ad.<sup>a</sup> testigos & ello Melard  
y Elvira.

Dieg.<sup>o</sup> ¡Dicha estremada!

Ya nada temo, pues esto  
me asegura y da confianza.

Exena 3.<sup>a</sup>

Don. y d.<sup>a</sup> Manca.

Mar.<sup>a</sup> ¿Qué hace V.<sup>d</sup> aquí?

Dieg.<sup>o</sup> Hablar  
con mi Adela, y...

Mar.<sup>a</sup> ¿y se levanta

V.<sup>d</sup>, y nos deja solos  
por eso?



Dieg. Si & ensalada  
no gusto.

Mar.<sup>a</sup> ¿Tern y los postres?

Die. Se me indigentan las pasas  
y las almendras.

Mar.<sup>a</sup> Con todo,

exige la buena crianza  
que no se levante nadie,  
hasta que el amo de casa  
se levanta; y yo no sé  
como un hombre q. se jacta  
& atento, y bien educado,  
se conduce así con tanta  
grosería.

Dieg. Siempre lo hice,  
y hoy solo se me regaña;  
tambien es buena.

Mar.<sup>a</sup> Es que ya



11  
D.<sup>a</sup> Dieguito estoy cansada  
de sufrir vras. torturas;  
y... pero ahora que me acuerdo  
vaya y...

Die... ¿Dónde?

Mar.<sup>a</sup> A la sala

dónde cenamos; allí

bebí su copa de andaya

mi ceto, según costumbre,

y a D.<sup>a</sup> Anselmo velata

por vía de sobre <sup>cena</sup> mesa

aquella celebre causa

criminal que defendió,

y que le dio tanta fama.

Simp. ¿Cual, la del ahorcado?

Mar.<sup>a</sup> Si,

y si D.<sup>a</sup> Diego no trata



de recordar a su tío  
que son ya las doce dadas,  
es fijo que no se acuerda  
hasta pasado mañana.

Simp. Oh, si D.<sup>o</sup> Cleto se empeña  
en concluirlo.

Mar.<sup>a</sup> No acaba  
nunca, figúrese V.<sup>d</sup>  
que aun estaba en la sumaria

Sin. ¡Jesus!

Mar.<sup>a</sup> ¡Qué no se va V.<sup>d</sup>?

Dieg. Iré, pero...

Mar.<sup>a</sup> ¡Qué bobada!

Vaya V.<sup>d</sup>, y no replique.

Dieg. Soy pues.

Ex. a. L.

Ahor menos Dieg.<sup>to</sup>

Sin. Si no se enfadara



J.<sup>o</sup>, quizá la digera,  
que es en verdad muy estraña  
en actitud con J.<sup>o</sup> Diego,

y....  
Mar. Amigo, ¿la aprobará  
si supiera...

simp. Siendo un jóven  
de tan grandes esperanzas  
Mar. ¡Buenas esperanzas son  
las suyas.

simp. Y que ganada  
tiene ya la voluntad  
de la niña.

Mar. V. se cansa  
inútilmente, si quiere  
justificarle.

simp. Me pasma  
en dureza, en enfado



Mar.<sup>a</sup> Sin grandisimas sus faltas,  
tiene mil defectos.

Ad.<sup>a</sup> y

acaso los ignoraba  
yo? sus impertinencias,  
rarezas, extravagancias,  
necedad, mala figura,  
y ridicula jactancia,  
¿no fueron deidme el tema  
de todas nras. dicias  
y ocultas conversaciones?  
¿no era yo quien repugnaba  
tal enlace? ¿no fue yo  
quien poudero sus ventajas?  
¿No se acudio en familia,  
que para marido basta  
con tener...

Mar.<sup>a</sup> Ese es el caso,



que el hombre no tiene nada.

Simp. Pero tendrá.

Mar.<sup>a</sup> No Señor,

no tendrá, porque se casa

D.<sup>n</sup> Anselmo.

Do.<sup>a</sup> ~~Si que~~ D.<sup>n</sup> Anselmo!

Mar.<sup>a</sup> Si querida, y solo tarda

en casarse, lo que tarda

en hallar una muchacha

que se le parezca.

Simp. ¡Calle!

¿y él lo dijo?

Mar.<sup>a</sup> En unas barbas.

Simp. Segun eso, mujer quiere,  
y no sobrina.

Do.<sup>a</sup> Aportava.

cualquier cosa a q. el amor  
le coquillea.

Mar.<sup>a</sup> No te engaña,



porque mucho me equivoco  
o le prendaron tus gracias.

Simp. ¡Ojalá...

Ad... Pero sus años...

Mar.<sup>a</sup> No son tantos, q. no pasen  
de cincuenta

Simp. Y si se muere,

que se muera. ¡Linda tacha!

Sus bienes le sobreviven.

Mar.<sup>a</sup> ¿Por fuera que se casara  
con otra, y...

Ad... Pero decime:

¿su voluntad está clara?

Mar.<sup>a</sup> En cuanto a casarse sí.

Ad... Eso es malo.

Mar... Y tú le agradas,

no lo dudas, y si sabes

catequizarlo, le atrapas

Simp. Silencio, porq. ellos vienen.



14  
Mar.<sup>a</sup> Observemos sus miradas,  
veamos sus movimientos,  
retengamos sus palabras,  
para que luego formemos  
con acierto nuestro....

Escena 5.<sup>a</sup>

Dtos. Cleto, Anselmo y Diego.

Cleto. Vaya,  
y cómo se pasa el tiempo!  
¿Quién diablos se imaginara  
que era la una de la noche

Mar.<sup>a</sup> tu veloz spr. se atrasa  
cuando agitas la sin hueso.

Cleto. Confieso sin repugnancia  
mi pecado; yo no soy  
disputador ni machaca,  
ni... pero cuando se toca



una materia agraciada  
y festiva, como pleitos,  
procesos, autos, demandas,  
alegatos, conclusiones  
sentencias, cargos, probanzas,  
y en fin; cosas que no tienen  
consecuencia, no acabara  
en dos meses

Anse... Son muy buenas  
para aquel que no las paga.

Clet. Ya se ve.

Mar.<sup>a</sup> Pero el Señor  
hizo una larga jornada,  
y descansar necesita.

Anse. ¿Quién Señora, no descansa  
en tan buena compañía?

Mar.<sup>a</sup> Cumplimientos.

Anse. No se llama



lisonja lo que los lábios  
dicen, si lo siente el alma.

Mar.<sup>a</sup> Oh qué fino es d.<sup>o</sup> Amelino!

Emp.<sup>a</sup> Qué atento!

Isa.<sup>a</sup> Qué amable!

Eme.<sup>a</sup> Nada

tiene de particular  
lo que digo.

Mar.<sup>a</sup> Con qué gracia  
se defiende!

Isa.<sup>a</sup> Qué modestia  
es la suya!

Let.<sup>a</sup> Y qué cristiana!

Dieg.<sup>a</sup> Lo que quieren á mi tío! (ap.)

Eme.<sup>a</sup> Con todo, como estas dumas

en fuerza que se recojan,

y á fuer de bien educadas

no lo harán, hasta que yo



de ejemplo: vóyeme á la cama.  
Mar.<sup>a</sup> Si, si, lo mejor es eso.

Clet. Supongo que nada falta  
en la Alcobá del Señor.

Mar.<sup>a</sup> ¿Me duermo acaso en las pajas?  
todo lo tiene arreglado;  
ropa fina, y bien sahumada,  
mosquitero, guarda ropa,  
confidente, y...

Simp. ¿Las ventanillas  
ajustan bien?

Mar.<sup>a</sup> Si Señor.

Ab.<sup>d</sup> ¿y la gata?

Mar.<sup>a</sup> Está encerrada  
en la carbonera.

Simp. Entonces

dormiréis como un patriarca

Amé. Así lo creo, Señores,



Buena noche.

Car. Hasta mañana

si Dios quiere.

Dieg. Vamos río,

Jose. Y s. amable Adelaida (tom. <sup>la 2a</sup> la mano.)

quererme bien, y si por dicha  
con ilusiones variadas  
se entretiene vdo. sueño,  
dejadme pues la esperanza  
que la imagen de un amigo  
será tan afortunada,  
que podrá tener lugar  
entre ellas.

Dieg. La duda agravia.

Dieg. ¿Le tomó la mano?

Car. Si.

Dieg. Bueno.

Jose. Cuantas veces, cuantas

si



✓ Si bendeciré el feliz día  
+ en que vi tan linda cara.

Adel. ¡Ay madre, qué me la aprieta!

Clet. ¿Qué te dice la muchacha?

Mar.ª. Que se la aprieta.

Clet. Mejor.

Simp. Oh Dios, si se la besára!

Ause. No puedo ya resistir  
mas, mi corazón se inflama,  
no sé lo que me sucede,  
y pues nada me acobarda,  
diré a Jd.

Clet. ¿Qué dirá Jd?

Mar.ª. Calla hombre, no le distraigas!

Ause. Que cuando tanto interese  
la dicha, no se retarda  
ni un minuto. Ota, Simon?

J. Sim. ¿Señor?



Jose... Ven pronto.

17

Escena 6.<sup>a</sup>  
Dios y Simon.

Sim. ¡Qué incunda  
yo?

Jose. Mañana temprano  
busca un notario de fama,  
para que estienda el contrato  
de Dieguito y de Adelaida,  
pues yo lo quiero firmar  
en levantándome.

Cet. ¡Calla!

¡Ahora salimos con esa?

Jose. ¿Qué escuchó?

Sim. ~~Excedido~~ no reservo  
el santo al cielo

Sim. Descuide

yo, que con dos plumadas  
hay Escritorio en la corte



que a dos docenas casára.  
Amé. Señora, a los pies de s.<sup>o</sup>  
Señores, hasta mañana  
Eic. a ya

(Acto)

Don. Menos Aurelmo y Simon?

Die. No dirá p.<sup>o</sup> que mi tío  
no tiene prisa, y---

Mar.<sup>a</sup> Mal haya  
su prisa; & jeme s.<sup>o</sup>  
en paz.

Die. ¡Qué dicha!

Mar.<sup>a</sup> ¡Qué rabia!

Dieg. Salto y brinco & contento;  
y pues mi tío me aguarda  
para recogerse, voy,  
si p.<sup>o</sup> lo permite.

Mar.<sup>a</sup> Vaya

p.<sup>o</sup> con Dios, y no vuelva  
& su sueño hasta la pascua



Dichos menos Diego y Simon!

Clet: Y nosotros donde vamos?

Mar: A consultar con la almoadá  
lo que debemos hacer  
en tan tristes circunstancias

Simp: Pero antes será muy bueno  
que convengamos.

Mar: Cachara,

y venganse ustedes todos

conmigo, que mientras Juana

me pone los papillotes

el plan se hara de campana





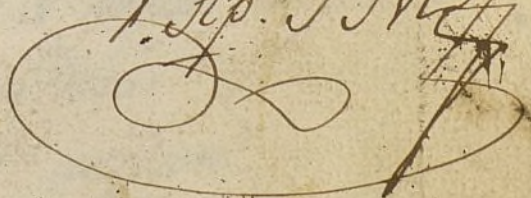


Seg. H. per. Ap<sup>te</sup>

N.º 27.

D<sup>n</sup> Dieguito

Acto 1.º

per. Ap<sup>te</sup> J. M. 

Tea 124-4-A

Ayuntamiento de Madrid







Acto 1.<sup>o</sup>

Dr Esc.<sup>a</sup> Ja

D. Anselmo y D. Diego.

Ans.... Segun eso, no tendrías  
el mas pequeño recelo.

Dieg.... Si p.<sup>a</sup> pienso.

Ans.... Gran consuelo

con tu confianza me das.

Dieg.... Me jura constancia eterna

Ans.... Entonces no hay q.<sup>e</sup> temer;

pues si jura la muger,

dormir puede el hombre a pieana

suelta, q.<sup>e</sup> sucederá

lo propio q.<sup>e</sup> sucediere.

Die.... Es mucho lo q.<sup>e</sup> me quiere.

Ans.... Si lo dice, claro está,



mas los amantes y amigos  
suelen decirse presto.

Dieg... chy zio, no temais esto,  
p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> tengo dos testigos  
imparciales, p.<sup>o</sup> si acaso

Ans... Si los tienes no replico;  
mas dix~~er~~ en donde.

Dieg... En su abanico.

Ans... Calla, p.<sup>o</sup> si llega el caso  
de una vil atrevi<sup>da</sup>  
y mata de abandonarte,  
no tienes q.<sup>o</sup> molestarte;  
llevalo a la Vicaria  
y te casan

Die... Si, lo hare.

Ans... Y de tu amante el desayre  
demuestras; p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> en el ayre  
escriben ellas su fe.

Dieg... Simplicio tambien oyo  
tan sincero juramento



Ans... Y apoyaba vno. intento.

Dieg... toma pues si presidio  
el acto.

Ans... Como.

Dieg... Enlazarán  
nias. manos.

Ans... Sin cordel.

Dieg. No lo necesitaba el  
p.<sup>o</sup> cierto; considerando  
q.<sup>e</sup> con las suyas podía  
hacerlo.

Ans... Entonces no insisto:

mas ¡jamaisimo puero  
& manos se fumaría!

Dieg. Así ya no temas nada.

Ans... Bien haces; pero no olvides  
á D.<sup>o</sup> Cleo y á de uydes

Dieg. Descuidarme! Qui' soltura!  
bueno fuera, cuando aya



noche tan mal me trató.  
Ans. Pues antes bien te aduló.

Dicg. No lo advertí.

Ans. Y su muger.

Dicg. Me dió doscientas oras  
q. mi amor propio ofendieron.

Ans. O la Dico, y q. se hicieron  
las palabras carinosas,  
los elogios y cumplidos  
de la tal D. Maria.

Dic. No losé p. vida mia.

Ans. Si acaso fueron fingidos.

Dicg. Fingidos.

Ans. Pues.

Dicg. Y a q. asunto.

Ans. Que se yo; ¡pero no extrañas  
q. distinciones tan malas  
se acabasen tan a punto.

Dicg. Eso es muy particular.



Amo.. Quien dice q.<sup>o</sup> no lo es,  
mas con todo, el interes  
acostumbrado a disfrutar,  
con la máscara engañosa  
del casino su intencion,  
y si pierde la ocasion  
se descubre.

Dic.. Linda ~~una~~ cosa.

Amo.. De otro modo no concibo  
q.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> te estime & veras  
hoy te suba a las cofetas  
y luego te trate esquivo.  
Tan rara contradiccion  
nunca cupo en la amistad,  
q.<sup>o</sup> en ella la voluntad  
sefiera esta a la razon:  
el amigo verdadero  
cuang. & fino y complaciente,  
cuang. & a veces indulgente.



no p.<sup>o</sup> es esongero;  
excusa; pero no invita;  
aprecia, pero no ensalza,  
y si el merito realza.  
el desengaño no evita.

Diego no rida engañemos  
y huyamos pre. & aquel  
q.<sup>e</sup> ora tierno, ora cruel  
no conoce sino entremos.

Diego.. Siendo así fuera es huir  
del dicho matrimonio  
cual si fuera del demonio;  
p.<sup>o</sup> no hace sino temir  
y llamarme presumido,  
mafudero, necio, tonto...

Ans.. Puedes serlo; mas tan pronto  
no has & haber entontecido;  
y pues antes te llamaban  
lo contrario, vive Dios



5  
q.<sup>te</sup> engañaban los do  
como un chino

Dic. ¡Me engañaban!

Ans. ¿te insultan sin rason  
ahora, q. no puede ser  
rebuene hoy q. supo ayer  
hablar como un ciclon.

Dic. Si tal supiera...

Ans. ¡Ya si  
q. te importa. ¿No es tu amante  
tan bella como constante.  
¿No es fiel D.<sup>no</sup> Simplicio?

Dic. Si.

Ans. Pues entonces burlate  
del vesper y de la mañana  
y en tu ocultaida confid.  
peor fueras sabino.

Dic. ¿Que?

Ans. Nada p. q. estás seguro.



pero hay muchacha q.<sup>l</sup> quiere  
al q.<sup>l</sup> su padre profiere  
para marido futuro,  
dándole & queriendo  
con igual facilidad,  
si la misma autoridad,  
exige tal proceder;  
y no es falso testimonio  
lo dicho, q.<sup>l</sup> en caso ~~de~~ igual  
no se ama a D. Juan & tal  
sino a D. Juan matrimonio.

Dicy. Pero no entiendo...

Ans. Decid

q.<sup>l</sup> fuera mucho peor  
si & tu Adela el amor  
a este otro se pareciera?

Por fortuna no es así,  
y respecto a q.<sup>l</sup> te adora  
y a q.<sup>l</sup> se acerca la hora  
& q.<sup>l</sup> pronuncie el sí

Dicy.  
Ans.

Dicy.  
Ans.

Dicy.  
Ans.

Dicy.

Ans.  
Dicy.  
Ans.



6  
y. lo do apeteciera,  
veamos si se han llamado  
los de casa.

Dicq. Que hora ha Dad.

Ans. Tiempo q. fueron las seis;  
y muy pronto espere yo  
con Simon al Escribano.

Dicq. Me parece muy temprano

Ans. Para q. se casa no.

Dicq. Pues sumoros es deotiz.

Ans. Estas domido salvage.

Dicq. No cenar; pero este traje  
no es propio p. a lucir,  
y en tal dia...

Ans. Paraxata

Dicq. Se puede acaso negar...

Ans. Mirco, quieries copiar  
a q. yo con goras y bata  
y sin mi buen peluquero  
logro llamar la atencion



mas q.<sup>6</sup> tú; en esta ocasion,  
cuunque estés con Serafin?

Dicy... ~~Vosd~~ <sup>Vosd</sup> si se charcan...

Ans.. Allá lo veremos Diego.

Dicy.. Bueno sea vato y luego  
podrá sea q.<sup>6</sup> yo lo crea.

Ans.. Anda hombre, adramate bien,  
mas no tardes....

Dicy.. Al instante.

Ans.. Que quieras sea elegante  
a un pasiego parisiense.

Ex.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>  
D.<sup>ro</sup> Amelmo

Ans.. Pobrecillo y q.<sup>6</sup> mabaso  
le cuesta el desengañarse  
confesandose a si mismo  
lo poco ó nada q.<sup>6</sup> vale;  
este maldito cura propio  
nos ciega. ¡Cuanto ultrages



7  
cuantos disgustos pudiera  
un hombre en su vida atormentarse,  
si un caposo racional  
tuviese siempre delante.

Allí el presumido doni  
detentaba sus visages,  
el lindo se hallaba feo,  
el semi-rabio ignorante,  
y en fin p. concluir  
cuang. solo se ganaba  
q. las mugeres se viesen  
mugeres y no deidades,  
se adelantaba no poco;  
no debon así arriesgarse  
en el plan q. me he propuesto  
las muchas dificultades;  
continuemos p. q. ya  
empiezan a manifestarse



sus venturas. Mi sobrina  
desconfia de los padres  
y principia a concebir  
q. pudieron engañarle;  
q. sabe si en este día  
detestando falsedades  
renegará como algunos  
de su amigo y de su amante.

Esc. 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>  
Mo. D. Maria, y D. Belinda

Ma... Vamos chica, no me olvides  
la lección; eres semblante  
opaco, los ojos bajos  
y en tu figura cierto ayo  
de tímido, de reservado,  
como q. va a declararse  
y no se atreve  
Pa... Si pero



no vendria mal q. se escape  
de quando en quando un suspiro.

Max.. Sierto; mas no lo malgastes. *(aplausos)*  
y si suspiras q. sea  
con mucha discrecion.

Ans... fate  
ya estan aqui:

Max.. Ola! Amigo  
p.<sup>a</sup> ser despues de un viage  
este es mucho madrugador.

Ans.. acostumbrado a levantarme  
con el dia.

Max.. Jesus! Y cuando  
se acostumbrad en los lugares  
acortarse.

Ans.. Con la noche.

Max... ay! Pues en las Capirales  
es todo al reves.

Ans.. Es cierto



Maa... ¿ha extrañado vñ. el catre?

Ans... Como quiere vñ. Señora  
siendo bueno q. lo extrañe.

Maa... segun eso durmí vñ  
bien?

Ans.... No amiga, tuve un grande  
desvelo, un desasosiego  
q. me impidió q. cerrase  
los ojos hasta las cinco  
cuando menos; mas no se habia  
p. la Virgen, en tal dia  
de friolera se me furte;  
hablemos ahora de boda  
y del novio, y....

Maa... Gran dilata.

No Señor; ~~h~~ hablemos ahora  
de vñ. solo y de sus males  
q. despues... tambien la niña



no dió' esta noche bastante  
cuidado.

Ams... Erubo sm. mala.

Da... Si Señor, tuve un ataque  
horroroso.

Ams... Fue de nervios.

Da... Me inclino a q. si.

Ams... Que diantre,

y opresion despues al pecho.

Da... Lo mismo q. si me ahogase.

Ams... Gran calor, eh.

Da... Mucho

Ams... Y frio

en ambas estremidades.

Da... En ambas.

Ams... Cosa mas rara!

Da... Por que.

Ams... Por q. si tuve iguales



sintomas. <sup>6</sup>!  
P<sup>a</sup>... Qué dice vm.

A<sup>m</sup>... Nervios, ahoguiño, incesantes  
latidos, palpitaciones,  
calor, frío, y... no hay q. cansarse  
nue lo mismo q. <sup>6</sup> vm.  
solo p.<sup>a</sup> Diferencia me  
en algo, senti además  
una especie de volcanes  
q. abrasandome subian  
desde el estomago...

P<sup>a</sup>... Calle!

Si a mi tambien me subian.

A<sup>m</sup>... tambien a vm. Pues es lance  
del demonio.

P<sup>a</sup>... Si si;

he creido anoche abrasarme.

Ma<sup>a</sup>... Quira v<sup>ro</sup>. mal es uno



10  
mismo y no debe entranarse

g.<sup>o</sup> entonces...

Da... Ay.

Ans... Suspirais!

Mar... Si desde ayer p.<sup>a</sup> la tarde  
entra la pobre..

Da... Ay.

Ans... Pues q.<sup>o</sup>  
tiene.

Mar... Sin duda pesares.

Ans... Pesares en dia de boda!

Da... Ay.

Ans... Otro suspiro!

Mar... Es dable

q.<sup>o</sup> alguna cosa q.<sup>o</sup> ha visto...

Da... Ay.

Ans... Ouo.

Mar... Baste ignorante,

eso es suspirar a entoso



Ans... ¿que? ; No podéis confiarle  
ese terrible secreto.

Mar... Si pudiera confiarle  
q.º v.º...

Ans... ¿puede dudarlo?  
¿Existe acaso q.º trate  
con mas interes los suyos,  
si q.º tome mayor parte  
en sus gustos, en sus penas.

Mar... Hija, varrros...

Ans... Es en vano  
mamá, perdoneme v.º.  
A el si. menos q.º a nadie.

Ans... ¿p.º q.º tal desconfianza.

Mar... Mire v.º. es disculpable  
p.º en verdad hay secretos  
q.º deben adivinarse  
y no decirse.



Am.. Señora,

11  
Fui yo nunca nigromante!

Ya; pero como se dice  
a un hombre, que... no se puede  
v'm. p.<sup>a</sup> Dios, p.<sup>a</sup> q.<sup>o</sup> no  
se lo dice a un q.<sup>o</sup> me maten

Am.. O Dió acaso mi sobrino

motivo de queja grave.

Calla v'm. y no responde!

Le encontrarais menos amable.

Basta v'm, los bellos ojos!

Quizá v'ro. pecho amante

habría encontrado otro objeto

mas digno, mas... no me engañe

v'm. querida Delaída;

p.<sup>a</sup> q.<sup>o</sup> v'm. misma no sabe,

si me dice la verdad

lo q.<sup>o</sup> puede interesarle.



Mar... Lloro necia.

(ap. a D.<sup>a</sup> Gao

D.<sup>a</sup>... Oh virgen mia

Ans... Que! Lloro m...

Mar... Toma, si mares.

D.<sup>a</sup>... Que desgraciada naci.

Ans... No quisiera equivocarme;

pero el amor... el deseo...

este canto... aquellos ayes

su rubor... la mala noche...

Mar... Y todo desde ayer tarde

Ans... Esto es de q.<sup>o</sup> llegué

Mar... Si s. desde ese instante

Ans... Bien sabe Dios...

Mar... Tues amigo

ella no puede explicarme

mas claro,

D.<sup>a</sup>... Y si D.<sup>o</sup> Anselmo

sabe amar, debe evitarme



mayor confusion.

12

Ans... Si amada

Adela, fuera un vinagre,  
un imberb, si despues

de demostraciones tales  
no supiera a q.<sup>ta</sup> atreuerme

y mi dicha no apreciase.

Yero ya se ve, esta dicha  
a la verdad es tan grande,

tan inesperada, que  
p.<sup>ra</sup> imaginarla facil

es preciso q.<sup>ta</sup> los labios  
la confirmen, y la...

Mca... Dale

bola, cuando una muchacha

calla en casos semejantes  
es suficiente.

Ans... Con todo,



fueras harro mejor q.<sup>o</sup> hablase;  
p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> la q.<sup>o</sup> habla no & sea  
duda, y no &be quedarte  
ninguna si q.<sup>o</sup> como yo  
reme tanto equivocarme.

Vamos Adelaída, vamos  
dignese vñ. confirmarme  
mi felicidad.

Ma.<sup>a</sup> Que malo  
es vñ.

Ans.. Y mis maldades  
cuales son!

Ma.<sup>a</sup> Pues ya q.<sup>o</sup> vñ  
se empeña en abochornarme,  
será fuerza q.<sup>o</sup> le diga  
q.<sup>o</sup> desde q.<sup>o</sup> le vi... ay madre  
si vñ. no ayuda, jamas  
tendré valor.

Mas.. Se persuade



13  
vm. ya & q.<sup>l</sup> la niña  
le quiere. O queda un adarme  
& duda.

Ans. Ahax no, mas siempre  
confiere vm. q.<sup>l</sup> un amante  
con peluca, hace muy bien  
por si acaso, en no confiarse.  
Yo la tengo a pesar mio,  
y ademas (sin adularme)  
tengo mis buenas costuras,  
y mis sendos alifufes,  
y mi tos y mi ronquera,  
y en fin lo q.<sup>l</sup> es irreparable  
de la edad; pero tambien  
lo q.<sup>l</sup> es harto repugnante  
p. el amor: asi amiga  
no se quefe vm. ni entrane  
si yo...



Mar... Y no dice <sup>un</sup> nada  
de sus prendas relevantes,  
de su mérito, experiencia

y...  
Ans... Si, tengo bastante  
experiencia, no lo niego;  
pero ella misma es q. me hace  
incédulo p. se adquiriese  
a vista de Navidades,  
Ga luego. Dieguito es un joven...  
Md... Demasiado

Ans... Es elegante...

Ed... Un hombre es mucho mejor  
p.º marido.

Ans... tiene ayre

Ga cortesano...

Ed... Si rendia;

pero al cabo <sup>se</sup> pte. es ayre.

Ans... Verisifica...



Pa... No me gusta  
andar tras los consonantes

Ans... Bayle

Pa... talento pedestre

Ans... Y en fin tiene habilidades  
q.<sup>le</sup> juntas le constituyen  
p.<sup>o</sup> rival muy formidable.

Pa... Para vñ. es bien pequeño

Ans... Galia, mas olvidarme  
no puedo de q.<sup>le</sup> vñ. misma  
no lo halló tan despreciable  
cuando...

Pa... Si le admiti' fue  
p.<sup>o</sup> obediencia a mis padres

Ans... Con todo vñ. le alababa...

Pa... Sentio' vñ. q.<sup>le</sup> alabara.

Ans... Sentirlo no; pero nunca  
a q.<sup>no</sup> sabe amar, complacer  
las ajenas distinciones;



y esto no debe extrañarse  
p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> el amor propio siempre  
se ofende, y...

M.<sup>a</sup> Basta, no paise  
vm. cuidado que...

Ans... Pero...

M.<sup>a</sup> Ya verá vm. si se sabe  
complacerle.

Ans... No os entiendo

M.<sup>a</sup> Yo si entiendo a vm y basta

En a L.<sup>a</sup>

D.<sup>no</sup> Diego y D.<sup>no</sup>.

Dieg. En tanta mi impaciencia  
Señoras & presuma  
a vms. q.<sup>o</sup> yo me  
como pude acicalame  
tan pronto; vaya yo mismo  
cotoy admirad.



Ja... Suave

(a d.<sup>o</sup> Anselmo)

15

fresca, hermosa mañana  
amigo, p.<sup>a</sup> pasearse.

Ans... Mas no muy segura, p.  
el tiempo nra a variable.

Dicy... Figurese vm. q. vengo  
casi casi sin peinarme  
p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup>, q.<sup>a</sup> diablo reparo  
en víperas & casarse  
en un río mas o menos.

Ja... Seria vm. & dictamen (a d.<sup>o</sup> Anselmo)  
q.<sup>e</sup> diésemos cuatro vueltas  
p.<sup>a</sup> el jardín.

Ans... Lo q.<sup>e</sup> mande  
vm. querida Adelaida,  
nunca puede disgustarme.

Dicy... Que es esto! Ninguno ve  
ni oyó.

Ja... Pues entonces dadme - (a d.<sup>o</sup> Anselmo)



vís. bravo, y vamos.

Ans... Vamos

Dieg... Ay q.<sup>6</sup> se van sin hablarme.

Do, p.<sup>1</sup> no piensen q.<sup>6</sup> yo  
he desufizo tal desayre.

Fio, rio, Señora...

Ans... Oa. 'tu aqui.

Dieg... tomasi hace

dos horas que...

Ans... Mue om.

(ci d. d. d.)

q.<sup>6</sup> currnado, q.<sup>6</sup> elegante  
se presenta...

Da... Quien.

Ans... Dieguito.

Da... Jesus Senor y q.<sup>6</sup> riage  
tan ridiculo

Dieg... Señora

q.<sup>6</sup> es lo q.<sup>6</sup> om. hablo.

Da... Sastre



como el & m. no se encuentra  
cuany. se busque en Escote.

Dieg. Si es la ultima moda, y...

M.ª Yaya,

es preciosissimo el fraque;  
con sus faldones & cola  
a manera de faisanes,  
sus botones de metal...

Si [avelonado, su talle  
& doncellita opilada,  
y en fin su cuello & abate:  
pues y el pantalón...; q. <sup>quiere</sup> ~~es~~ raro!  
¿sirvió acaso a v.º padre.

Dieg. ¿Malayda estás tñ loca.

¿quiere tñ sofocarme!

M.ª Yámonos pues y desemos (a g.ª)  
a el señor con sus disfraces  
q. solamente son buenos



p.<sup>a</sup> cuando llegui <sup>una</sup> bayle  
de máscara.

Dieg. tan siquiera  
permínd q.<sup>o</sup> acompañe

M.<sup>a</sup> No, q.<sup>o</sup> se levanta fresco  
y puede im. constiparse

Ans. Quedate, quedate aquí  
y así podrías avisarme  
cuando venga el Escribano.

Dieg. Deteneos un instante

M.<sup>a</sup> Para que.

Dieg. Tengo unos versos  
q.<sup>o</sup> pudieran recitarse

y...  
M.<sup>a</sup> ...Tues yo no tengo tpo.  
p.<sup>a</sup> escuchar vaciedades.

Esc.<sup>o</sup> 5.<sup>o</sup>

D.<sup>o</sup> Diego y d.<sup>a</sup> Maria



Dieg... Sin dudar yo estoy sonando!  
 Mar... Hay sueños q.<sup>l</sup> son verdades.

Dieg... Y podéis Señora mía  
 en este caso, explicarme  
 si q.<sup>l</sup> debo yo el favor  
 de tan nuevas seguridades.

Mar... A vñ. mismo.

Dieg... Muchas gracias.

Mar... Que no pueden aguantarse  
 preunición y vanidad  
 juntas en q.<sup>l</sup> nada vald.

En. 6.<sup>a</sup>

Dñ Diego

Dieg... Apostemos dos ochavos  
 si q.<sup>l</sup> si llevo a enfadarme  
 a todo mando a pasear.  
 Que palabras! Que modales!



q.<sup>da</sup> sonrisa tan burlona!  
y todo antes de casarme.  
Pues si. no si q.<sup>da</sup> harán  
cuando en efecto me case.

Loc.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup>  
Diego y d. Simplicio

Simp... Valgame Dios si se habrá  
agotado el chocolate

Dieg... Ay Simplicio de mi vida  
venga tm. a consolarme

Simp... Estoy apesada amigueto

Dieg... todo el mundo se complace  
en mi mal.

Simp... Cuando es ageno  
suele ser muy agradable.

Dieg... Sepa tm. que mi estelada  
me desprecia.

Simp... Disparate, eso sera di si mulo.



Dieg... No Señor q.<sup>e</sup> sus desayres  
son bien claros.

Simp.. Pues entonces  
no debe v<sup>m</sup>. molestarse  
en necias cabilaciones

Dieg.. Por que.

Simp.. Porq.<sup>e</sup> es indudable  
q.<sup>e</sup> q.<sup>o</sup> desayra no quiere

Dieg.. Lindo consuelo

Simp.. Apresiaale  
debe v<sup>m</sup>. si p.<sup>o</sup> lo menos  
le desengaña.

Dieg.. Que diantre!

ni p.<sup>o</sup> política quise  
detenerse ni escucharme  
estos versos...

Simp... Conq.<sup>e</sup>... agra  
p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> se va haciendo tarde.

Dieg... Leedlos p.<sup>o</sup> vida mia.



Simp.. No puedo; no.

Dieg.. Yaya, acabe

vm. p.<sup>a</sup> Dios de tomarlos

Simp.. Es empeño formidable;

y p.<sup>a</sup> que.

Dieg.. Para ver

si son buenos

Simp.. Que demayado!

pues q.<sup>e</sup> acaso pueden serlo.

Dieg.. Que dice vm.

Simp.. Que no valen

sus versos de vm. un bledo

Dieg.. Y mi soneto

Simp.. Pasable

a duras penas.

Dieg.. Y vm.

no le encontraba admirable

cuya noche cuando menor.

Simp.. Si p.<sup>a</sup> moneda corriente

toma vm. cuanto le dicen



podrá al cabo equivocarse  
 en su cuenta, q. q. no  
 sabe contar, nada sabe

(Acto)

Dieg... Eso es decirme...

Simp. Que vñ.

es un pobre principiante  
 q. si se aplica, podrá  
 con el tpo. señalarse  
 y ser algo; pero q. ahora  
 es solo.

Dieg.. Que.

Simp.. Un badalugue

Esc. ad god

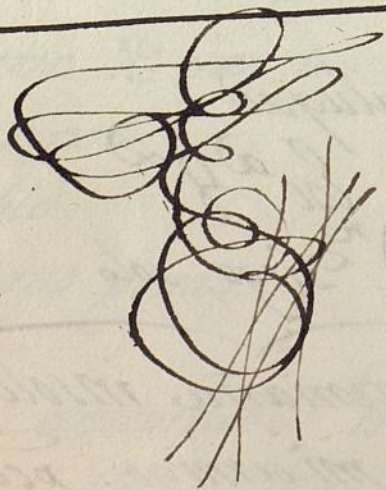
D. Diego, solo

Dieg.. Habrá mañana insolencia!  
 Y este es mi amigo... pedante,  
 picaro, desvergonzado,  
 ya te dice... pero tate,  
 y si dice la verdad



p.<sup>a</sup> q.<sup>ta</sup> debo yo enfadarme.  
Vamos, no hay remedio, es fuerza  
q.<sup>ta</sup> a todos puntos les cante  
la palidumbre y q.<sup>ta</sup> sepa  
como yerno y como amante  
a lo q.<sup>ta</sup> debo atenerme,  
p.<sup>a</sup> no es justo q.<sup>ta</sup> se paguen  
antes de casarse, dudas  
q.<sup>ta</sup> despues se satisfacen

---













Leg. 11. <sup>per</sup> Ap<sup>te</sup>

N.º 27.

D<sup>n</sup> Diquito

Acto 5.º

<sup>per</sup> Ap<sup>te</sup> J. M.º

Tea 1-24-4, A



1804

1804

Donde se  
encuentra

el

de

de

de

de

Ans.

Ma

Ans.

Ma

Ans.



Acto 5.<sup>o</sup>

Esc.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Anselmo, D.<sup>a</sup> Maria y D.<sup>a</sup> Adelaida.

Ans..... Lo dicho dicho Señoras;  
perdonadme si soy franco,  
y molesto y machacón,  
mas no puedo remediarlo

Mar... Vaya p.<sup>o</sup> Dios D.<sup>n</sup> Anselmo  
explíquese vñ.

Ans.... Mas claro  
no puedo hablar, conq. así  
o hermar o quitar el banco

Mar.<sup>a</sup> Pero q.<sup>e</sup> banco.

Ans.... Señora

yo nací muy desconfiado;  
o lo dije en el sardín  
y lo digo en este cuart.



añada vm. q. me veo  
sumamente enamorado,  
q. q. ama tiene celos,  
y q. se revela es un rando  
sino busca su remedio  
en un quato de engano  
Mas... todo está muy bien dicho;  
pero es cuando son fundados;  
cuando hay motivo. Mi ceto  
vergi gracia hace diez años  
tuvo celos y fluscion  
a los ojos; pero vamos  
y p. q. fue. Porq. un tal  
D. Marquitos de Chendano,  
me miro catorce veces  
seguidas; cinco en el puado  
y <sup>nueve</sup> ~~me~~ en el ~~puado~~ jubileo;  
ya ve vm. q. su quebranto  
cuing. sin culpa de nadie



por fin se fundaba en algo.  
mas en el caso de vm...

Ans.... Este caso no es tan extraño  
como a V. se le figura;  
p. q. al cabo si d. n. Marcos  
estando fuera de casa  
o miro y remiso tanto,  
q. no haya mi sobrinito  
decidme. Cuand este al lad  
todo el dia de olvidada.

Ans.... Si hubiere vm. reparado  
de q. modo maltrate  
a d. n. Dieguito hace un cuarto  
de hora, no fuera tan grave  
entonces pro. cuydad.

Ans... Convengo en q. vm. le puse  
como un nazo; pero el trato,  
la costumbre, y... Vaya, vaya,  
es preciso no enganarnos;



donde se encuentran cenizas  
hubo fuego.

Mas... En este caso

vm. no se tranquiliza  
ni desengaña, entre tanto  
q. vuestro sobrino viva  
en casa.

Ans... Disimularlo  
no puedo.

Mas... Y siendo D. Diego  
un pariente tan cercano  
& Y. como se le pone  
en la calle.

Ad... No lo alcanzo

Ans... Yo no digo ni aconsejo  
nada; vms. son harto  
prudentes, y en este asunto  
haran lo mas acertado  
sin duda; pero el tpo. urge



y si llega el Excmo.  
y vms. no se deciden  
les aseguro y declaro  
q. no puedo responder  
de cual sea el resultado.

Mas... Pero D. Anselmo...

Edo... Pero

Si D. Anselmo...

Ans.... En vano  
se cansan vms. Hoy,  
o se firman los contratos  
con Dieguito, o se le quita  
toda esperanza; pensadlo  
y obrad en su conveniencia;  
una hora teneis de plazo,  
aprovechadla, q. yo  
p. si van mal dadas, marchó  
a ponerme la peluca  
y los botines de pano.



Esc. 2<sup>a</sup>

D. Adelaida y D. Marica

Ad... Sabe un. q. es gran apuro.

Mar... No lo es, si reflexionamos  
q. p. mas q. le evitamos  
ello al fin tarde o temprano  
hemos de venir de veras  
con D. Picquito, q. el chasco  
no es p. menos.

Ad... Es cierto;  
pero q. tiene el descaro  
de decirle q. se vaya.

Mar... Tú.

Ad... Yo.

Mar... Si, p. q. en los labios  
de una mujer q. se quiere  
todo está bien.

Ad... Convengamos  
en q. lo q. sienta mal



5  
nunca se oye con agrado.

Man... Con toda hay gran diferencia;

p.<sup>1</sup> al cabo si un extraño  
se le dice q.<sup>1</sup> es un necio,

un menguado, un mentecato

q.<sup>1</sup> sabe lo q.<sup>1</sup> este suele  
respondiendo y llamando;

pero a un amante... No hay miedo:

bien puedo cargar la mano

y decirle, y aun hacerle

lo q.<sup>1</sup> quisiera, p.<sup>2</sup> q.<sup>1</sup> al cabo

el solo te ha de llamar

ingrato, y sales del paso

Q.<sup>1</sup>... tambien coqueta, y...

Man... tambien;

pero esta gente en citando

enfadada, cuanto dice

tiene igual significad



Esc. 3<sup>a</sup>  
D<sup>n</sup> Cleto y D<sup>n</sup>ay.

Cleto... Mirad q<sup>o</sup> viene D<sup>n</sup> Diego.

Mar... Mejor.

Cleto... Le estaba observando  
en el Jardin, y a la le<sup>ta</sup>  
le he seguido p<sup>a</sup> gran rato.  
Si vierais como miraba  
al cielo y luego las manos  
cruzaba y despues torcia  
y estornudaba, y...

Mar... San Franco  
de Sena le valga, q<sup>o</sup> eso  
es estar desesperado

Cleto... Cuando digo q<sup>o</sup>  
Esc. 3<sup>a</sup>

D<sup>n</sup>o y D<sup>n</sup> Simplicio

Simp... Señoras



D.<sup>o</sup> Dicquito...

Ma... Oh cielo santo!

Simp... Que viene ya...

Ma... Pues en donde  
le dep' om. ?

Simp... En el pario  
de los Naranjos.

Ma... Remira

Dios q.<sup>e</sup> se vuelva naranjo:

y q.<sup>e</sup> hacemos.

(a D.<sup>a</sup> Maria)

Ma... Oyes chico,

si tu te aturdes, lo echamos

todo a perder: es preciso

q.<sup>e</sup> calmes tu sobrialto,

y le esperes a pie firme

Ma... Cong.<sup>o</sup> he de ser...

Cet... Conchuyamos

q.<sup>e</sup> alguien sube la escalera

y nos sea, que...



Mar.. Perizados

nosotros, te observaremos  
y saldremos en tu amparo  
cuando llegue la ocasion;  
vamos Clets.

Clet.. Vamos.

Simp.. Vamos.

Mar.. Eso es desarme en las antas  
del toro

Mar.. No, te desarmos  
con q.<sup>ra</sup> ayca fue tu novio  
y hoy es solo tu contrario

Ec. 5<sup>a</sup>  
D. Melinda

---

Mar... El es, y q.<sup>le</sup> cara trae  
el pobre de renegado!  
Vaya q.<sup>le</sup> entera furioso;  
pero no me da cuidado,  
q.<sup>le</sup> yo le corrija a tpo.



el rebenino Capa  
D. Diego y D. Adelaida

Dicy.. Nadiand

& celos...

M.<sup>a</sup> Jesus, D.<sup>o</sup> Diego  
no hable un. p. Dios tan alto  
p. q. tengo una saqueca  
q. ya... ya...

Dicy.. Buenos estamos

p.<sup>a</sup> andamos en saquecas

M.<sup>a</sup> Nada os cuesta hablarme piano

Dicy.. Que piano, ni q. guitarra...

M.<sup>a</sup> Toda mi vida he odiado &

las voces, y... miic un

tuve p.<sup>a</sup> novio un muchacho

(caralan era p.<sup>a</sup> cierto)

joven, rico, y bien plantado

si q. no despreciar p. q.

me requetaba quitand.



Dieg... Señorita yo no vengo  
ahora con requiebros

Doña Baso

Diego

Dieg... Ma vida &...

Doña... Mas baso o sino me mandas

Dieg... Vamos, basare la voz

Doña... No ve um. cual es mi entado.

Si apenas tengo valor

ni p.<sup>a</sup> mover los labios

Dieg... Digo q.<sup>e</sup> no quierre

Doña... Veamoslo pues

Dieg... He notado

Doña... ¿va bien asi.

Doña... No va muy mal

Dieg... Yo. estamos

proceder. &

Doña... No apoye um

en el final del vocablo

p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> el rimparr parece.



Dicy... Y...

8  
D<sup>a</sup>... Ohy Dios como me ha estropeado  
en confuncion malvada

Dicy... Larguen con v<sup>m</sup>. los diablos  
y con la tal confuncion  
con el novio, con el piano  
y conmigo, p. q. tuved

D<sup>a</sup>... paciencia para aguantar  
Como como! V<sup>m</sup>. ignora  
sin duda & q. est<sup>a</sup> hablando  
con D.<sup>a</sup> Adelaida Yerer  
Fernandez, Rodriguez, Carrero,  
Mendoza...

Dicy... Pero si...

D<sup>a</sup>... Almargu,  
Blanca, Pajo, Duro, Calvo...

Dicy... Señorita...

D<sup>a</sup>... Valladares  
y Lainos. Ha olvidado



vm. las prerrogativas  
q.<sup>ta</sup> en todo tpo. gozaron  
las mugeres de mi clase.

Sube vm. cuan envidados  
cortan todos sus caprichos  
en su sexo, en sus encantos.

Dic.. Melayder...

Aco... Soy un necio.

Dieg.. Mil gracias.

Aco... Un mentecato

Dieg.. tambien era

Aco... Un ignorante,

un gacero, un esclavo;

un hombre en fin, y como

Digo todo lo q.<sup>ta</sup> callo

Dieg.. Pues no es mucho lo q.<sup>ta</sup> callo  
vm.

Aco... Cada vez me aplaudo

mas y mas del juramento



q.<sup>l</sup> hic antes & abandonado.

Dieg.. Mire vñ. q.<sup>l</sup> fui & amame.

Dieg.. ... Eni vñ. equivocad  
coo fue amoch, mas hoy  
ha sid solo & odiaros.

Dieg.. Mal haya tanto suaca (ap)

Dieg.. ... Y sino fuera mirando  
mi saqueca y q.<sup>l</sup> no pued  
hablar asi...

Dieg.. Sin embargo (ap)  
lo disimula bastante.

Dieg.. ... O diñia que... Mas ay Santo  
cielo... mi pobre cabera  
se explota... yo me abran  
& calor.. Jesus.. Jesus  
& esta hecha si q.<sup>l</sup> no escapo

Dieg.. ... Ex.<sup>a</sup> 7  
Dieg.. ... d. Ma. y d. Simplicio

Simp.. Qui es ero. Ayuntamiento de Madrid



Cler... Que te sucede.

Mar... Yorg. <sup>6</sup> das voces.

Cler... temblando

esta como una aragada

Mar... Dinos pronto q. te ha dado

Doña... ay Señora, ay padre mio  
este hombre me ha asesinado

Mar... Justicia & Dios, Justicia.

Dieg... Calle um. por san Yancracio

no pase, lo oiga y lo crea

algun Alcalde & Hadorio

Cler... te ha insultado.

Doña... Si la.

Dieg... No tal, yo no la he insultado

ella fue quien...

Cler... Hombre vil

y um. se atreve a negarlo.

Salid pronto de mi casa.

Dieg... S. G.º Clero despacio



10  
mire vñ. q.º yo no sufro  
de ningún hombre...

Mas... A mi amado  
espero, así se amenara.  
Vas & aquí.

Dieg.. No amenar;  
pero si se desenguena  
conmigo, le descalabro.

Ma... Descalabro a mi Yate.

Ma... A un Pez.

Simp.. A un abogado.

Ma... Que insolencia!

Simp... Que delirio!

Ma... De mi vista id a veros.

Ma... Fuera, fuera & mi casa

Dieg.. Pero...

Claro... Fuera.

Dieg.. Si.

Sim... Marchaos.

Dieg.. No se lo q.º p.º mi para



Esc. 2<sup>a</sup>  
Don y Simon

Sim... Senorito ya ha llegado...

Mar... Y ya era tpo. a fte mia

Dieg... oyes, dile al Excmo  
de mi parte, q. se vuelva  
p. donde vino.

Mar... Debarro

igual no le vi fumas;  
y p. que.

Dieg... Yo te lo mando;  
anda, marcha.

Mar... Nada de eso;

yo te mando lo contrario;

q. se quede, q. se quede.

Mar... Y no es parece acertado

q. al pobre se le entretenga

con dos maguitas y un rayo

p. q. no se fastidie.

(a D. Mar<sup>a</sup>)



14  
Man... Si, si q<sup>l</sup> almuere el d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>;  
q<sup>l</sup> ~~para~~ <sup>cuando</sup> se está en algunas  
sienta mal cualquier comento.

Dicg.. A ver como no le dan  
vms. todo el mañana,  
q<sup>l</sup> me importa, lo q<sup>l</sup> yo  
os digo es q<sup>l</sup> no me caso.

Man... Y quien dice...

Dicg.. Nada, nada  
no me caso.

Man... Estais sonando,  
y q<sup>l</sup> se quiere casar  
con vms.

Sim.. Ninguno

Dic... Vamos

q<sup>l</sup> con alguna intencion  
se viene al Secretario  
Man... Hombre necio, p<sup>l</sup> q<sup>l</sup> no  
meaeris otro d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>;



~~no~~ como imaginario significa  
q. q. o ha deprecia  
como yo o deprecio, puede  
solicitar de tu mano.

Dieg. Pues ayer..

Mar. Aya fingi

obediencia a los mandatos  
de mis padres, q. o amaba,  
y no estando preocupada  
mi corazón de otro objeto,  
se prento sin embarazo  
a una ficción q. podía  
proporcionarme un estado  
ventajoso, una salida..

Mar. ... Pero amigo vamos claros;  
los padres quieren salir  
de las hijas, y...

Dieg. ... Canasto

con q. solo p. salir



12  
D<sup>a</sup>... & la ganga...  
D<sup>a</sup>... Longeand

vuestro amor propio, sufriendo  
v<sup>ro</sup>. caprichoso trato.,  
aduland v<sup>ro</sup>. gustos,  
mintiendo, disimuland  
se consiguió yacilmente  
el proyecto decaid;  
pero ya no nos conviene  
conquistar, y p.<sup>a</sup> lo tanto  
sepa v<sup>ro</sup>. q. ayer como hoy  
no ha sido v<sup>ro</sup>. sino el blanco  
ridiculo, del afecto  
menos deinteresado

Dicg.. Cong.<sup>o</sup> todo fue mentira.

D<sup>a</sup>... tod

Dicg.. Y mi ralle y mi gaato.

D<sup>a</sup>... El capelo es lo diai

Dic.. Y mi gracia.

Mar... Se ha eclipsado



con la herencia.

Dieg... ¿mi talento?

Sim... Fue de la amistad regalo  
—generoso, don gratuito.

Dieg... Que esto casucho y no me mate!  
Y entonces p.<sup>a</sup> q.<sup>o</sup> se queda  
el Notario.

Man... Es un arcaico  
q.<sup>o</sup> pronto...

Sim... Pero señores  
están vñ. borrachos  
q.<sup>o</sup> Notario es ese? ¿Quién  
ha sido el q.<sup>o</sup> lo ha buscado?

Dieg... Como! Pues no fuistes tú...

Sim... Odo Señora ni imaginarte

Dieg... Fíxate, y desas hablas  
sobre un supuesto tan falso  
dos horas.

Sim... ¿Y vñ. a mi  
p.<sup>a</sup> si acaso me han de par  
meter barto.



Mora... Pero q. es  
el que esperad

Sim... El Maragato  
con q. vino D. Anselmo

Mora... Pues di, no te dijo tu amo  
q. aviasas...

Sim... Si Sr.

me lo dijo en este cuarto;  
pero en el ruyo me dio  
contra orden

Clet... Y q. diablo

tenemos ahora q. ved  
nosotros con el malvad  
Maragato.

Sim... Que si yo,

mi amo quiso...

Dieg... Es el rio Pablo.<sup>2</sup>

Sim... Si Sr.

Dieg... Y se va pronto.

Sim... Toma, esta ruid a las cuatras



Dieg... Me alegro como soy Diego  
p. q. a las cuatro me alegro  
a Santander.

Pa... Para un  
divinamente

Ma... No acabo  
de comprender la razón  
p. q. D. Anselmo ha dado  
esa contradicción.

Cler... Si yo

Ad... Ya la sabremos; salgamos  
ahora de D. Diego, y luego...

Dieg... Por salir

loc. 2

Ad... y D. Anselmo

Ans... ¡Qué fracaso!

Ma... Otro susto.

Ans... ¡Pue dadiha!

Que golpe tan impensado!

Ma... ¡Pero hombre...



Am... Truamane asi  
 mi esperanzas, cometo  
 y deseo. tener ahora  
 a pesar de mi cansancio  
 q. emprender otro viage  
 y vuelta a los muchos pases,  
 y a las mesoneras pueras  
 y al. . . y al bucalad  
 y a las chinches... Vaya, es cosa  
 de darse un pitoletazo.

Ad. D. n Anselmo de mi vida  
 q. dice un.

Am... Explicato

Cler... Sin duda algun contratiempo...

Am... Si Si; marcha volando  
 y llevar las maletas  
 al meson.

Mar... Al meson.

Dieg... Bravo.

Am... Si, mi Sta; al meson

(a Sim)



de los nuevos: ten cuidado  
con las alforfas; q.<sup>l</sup> vayan  
ya q.<sup>l</sup> en Cuarenta no estamos  
bien provistos.

Ad... Luego vm....

Ans... Compra tocino, garbanos,  
chocolate, salicilón  
y en fin todo; p.<sup>o</sup> q.<sup>l</sup> al cabo  
no hemos de encontrar ni alpieste  
en pasando del portazgo.

Ma... Ya la immaculada Virgen...

Ans... Y no te deses el saco  
de la ropa sucia. (a Sim.<sup>o</sup>)

Sim... Bien;

pero despues q.<sup>l</sup> desad  
quede todo en el meson  
he de volver a buscarlo.

Ans... No p.<sup>o</sup> cierto, q.<sup>l</sup> yo ire  
sin perderme preguntando.



Sim... Pues p.<sup>a</sup> mi no ha d. quedar.

Clas... Oyes, q.<sup>e</sup> te ayude Vable.

Esc. a po

Shro menas Simon

Clas... Segun eso um. se va.

Clas... Ahora miñes.

Clas... Pero acaso

vage tanto ese viage.

Clas... Ah Senaas, vage tanto,  
q.<sup>e</sup> un minuto, un solo instante  
me pierda, deperdiciado.

Clas... Vreis entonces en posta.

Clas... Me voy con el Managato  
q.<sup>e</sup> co la posta de mi tierra

Clas... Y el projecto concertado.

Clas... Y mi boda.

Clas... Impracticable

Clas... Como.

Clas... Si estoy arruinado.



Do. ... Arminar!

Am. ... si has.

Mar. ... tan pronto!

Ans. ... Un calculo falso...

un error... q. quiero un...

Yo no puedo remediarlo;

mi correspondencia...

Clet. ... Quebró!

Deja concurso.

Ans. ... do.

Clet. ... malo.

Mar. ... le fugo.

Do. ... murio.

Simp. ... legó.

Am. ... tampoco; pero me ha dado

una terrible noticia;

sepan vrs. q. un barco

q. esperaba de mi cuenta

de Veracruz, cargado



16  
De Sonusco, llego  
(oh q. de gracia!) averiad  
y solo con Guayaquil  
a Santander; es un charco...  
figuresse un. D. Cleto,  
con Guayaquil...

Cleto.. Desgraciado  
sucedo; mas me parece  
q. no es tan desesperad  
p. que...

Amo.. Oh amigo se conace  
q. no entendis de cacao.

Cleto... tomo pre. el q. me envia  
trabaja, y...

Amel... Yaya, es peraad  
sin ejemplar; pero yo  
pondre remedio, me march  
esta tarde; llego el lunes,  
y entonces...



Q<sup>da</sup>... Será muy largo  
este asunto.

Ans... Largo, no:  
que puede tardar. D<sup>do</sup> año.  
Cuanto escribo a Vera-Cruz,  
me responden, y si acaso  
no convenimos, se vuelve  
a escribir, y contentando  
q<sup>d</sup>. sea, se pone el pleito  
y despues...

Q<sup>da</sup>... Nunca me caso  
ya está visto.

Ans... Es maldito  
contratiempo ha trastornado  
todo mis proyectos; pero  
Dieguito está ennumerado  
de v<sup>os</sup>. y así cumpliría  
p<sup>ra</sup> mi.

Dieg... lo.



Am.... Pag.<sup>o</sup> no.<sup>o</sup>

Dic.... Vamos

vm. se buala de mi.<sup>2</sup>

Am... Delenda te ha estimado  
siempre, su padre te adora,  
su madre te aprecia tanto  
y simplicio...

Dic... Quiere vm  
q.<sup>o</sup> veamos si tengo macho  
q.<sup>o</sup> mellede.

Am... Pues te vienes  
conmigo.

Dic... Si no y no paro  
de correr, hasta q.<sup>o</sup> llegue  
a Samander.

Ma... Pero amado  
P.<sup>o</sup> Xiquito...

Mon... Yeano mio...

Clea... Señal...



Sim... Amigo estimado...

Dieg.. No hay q.<sup>e</sup> cansarse, p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup>  
ya conosco lo q.<sup>e</sup> valgo  
y lo q.<sup>e</sup> valen vms.

mi partido esta tomado;  
a la montaña me vuelvo;  
no mas ciudad, no mas vanos  
cumplimientos ni limosnas,  
no mas amor cuaterano.

Una parisca colfria  
q.<sup>e</sup> me estime y me hable claro,  
una muger q.<sup>e</sup> se case  
conmigo y no con el gato  
de q.<sup>n</sup> Anselmo, una buena  
madre de mis hijos, trato  
de buscar; cuando la encuentre,  
mi corazón y mi mano  
la dare; del mismo modo  
q.<sup>e</sup> alegre y desengañado



agradecio a vms. Todos  
la lección conq. me honraron  
D<sup>ha</sup> Que insulto.  
Mas... Que picaardía.

Am... Ya ve vms. es el muchacho  
tan vivo que... pero yo  
le dizé lo q. hace al caso;  
y cuando os escriba, pienso  
que... conq. amigos pasadlo  
bien. Fobre gente y q. pierda (ap  
tan fiera les he jugad.

En. M y última  
D<sup>ha</sup>. menta d. Fernando y d. Diego.

Mas... Esperad... No hay duda que  
con lucimiento quedamos.

Act... Y cuya es la culpa.

Mas... Toma n,  
d. q. ha d. ser. del barco,  
q. en lugar d. sonar  
Ayuntamiento de Madrid



traxo Guayaquil.

Do... Malvado

Guayaquil! Pero prometo  
nunq. padecer de flato  
no tomar mas chocolate  
en mi vida.

Clet... No lo aplaudo  
ni apruebo, p. q. nosotros  
debíamos tomar cuatro  
vitaeas cada mañana  
y como era poco.

Mar... No alcanzo  
la razón.

Clet... Para memoria  
de su buela y nro chasco,  
y no te enfades María,  
p. que este es el resultado  
mejor, q. tienen las bodas

no. ~~es el integro de la suma.~~

hif. la  
---



que el interer forma, y  
D. Mar. Brava!

19

eso solo nos faltaba:

la moraleja.

Simp. En muy sano

acudir a la moral.

quando nos vemos chamuscados:

ella nos dice:

Mar. Dice vñ.

como amigo doble y falso,

de todo ha sido la causa,

con sus consejos malvados.

Simp. Si dice; pero tambien

añade que na estraño

se encuentren tales amigos

en la casa donde el amo

apetece solamente

adulaciones y aplausos.

Si D.<sup>a</sup> Cleto un momento de Ma. de menor debil



no os hubiera abandonado  
el gobierno de su casa; ~~¡oh!~~  
si vmd. en el grave caso  
de establecer à su hija,  
hubiera antes consultado  
su Corazon; si Adelaida  
hubiera un Character franco  
y un pecho sensible; entonces  
ni se hubieran engañado  
vdes, ni mis consejos  
fueran tan interesados.

Mor. Ya es verdad. pero -

Simp. No amiga,  
conferemos sin reparo  
nuestro error; y plegue al Cielo  
que tan solemne petardo  
nos sirva en lo sucesivo  
para proceder mas cauto.