



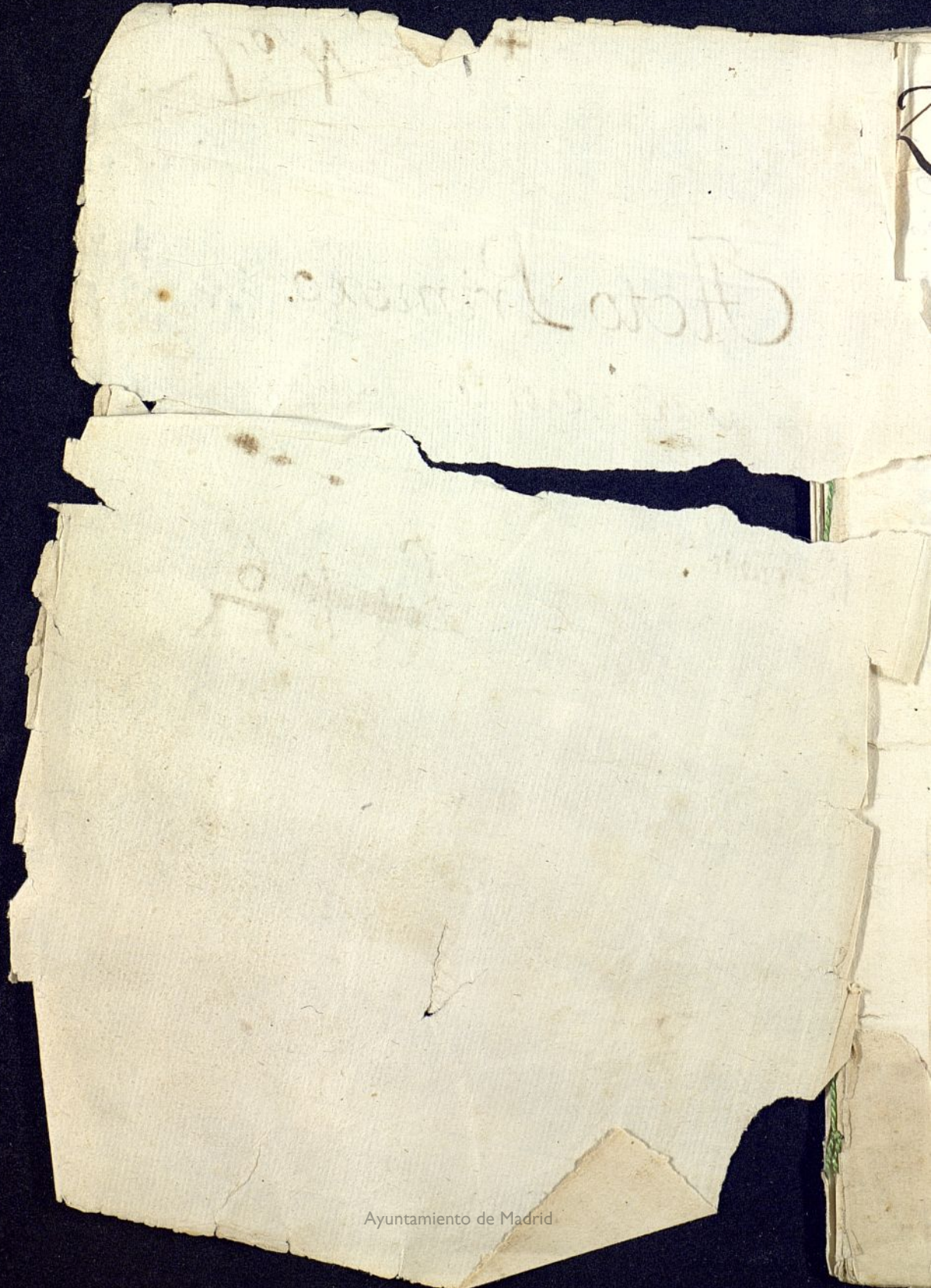
Nº 9

Acto Primero.
Jardín de Manzanares

1.º Punto.

~~Lugar 6~~

Tea 1-189-8, A



^t Zarzuela Nueva Intitulada ²

Tambien de Amor los Vigoreros
sacan fruto entre las flo-
res: los Tardineros de
Aranjuez.

Actores.

~~Capataz~~

Patricio... Capataz de los Tardineros.

Marcos... Tardinero hermano de Isidora

Sorenzo... Tardinero hermano de Isavela

Luisito... Cortesano.

Isidora... Tardinera

Isavela... Tardinera

Robertina... Tardinera Rustica

Damas.

Cavalleros.

Criados.

Un Calesero.

} ... No hablan

Tea 1-189-8.A

Acto 1.^o

Vista de los Tardines de Aranjuez: cotan Isido

Ayuntamiento de Madrid

(19)

y Isabela como regando los Guadros: Maxcos, y Lorenzo con Poradexas como igualando las Ramas: Particio como mixando lo que hazen: Cantan los 5, y mientras dura la musica pasan por el Taxdin como paseandose Damas, y Cavalleros de brazos, y Criados con Quitavoles, y se oye ruido de Pataxos =

A 5= Todo es delicia
estos Tardines,
y en sus confines
Todo es primor:
Cantan las Aves,
con ecos suaves,
Corren las Fuentes,
y en sus Corrientes,
Todo es Amor.

v. a y a
Sid. 1.º } -- Los Cavalleros, muy placenteros
a 2.º } con las Señoras, echas Auxoras
dan diversion,

A 5.= Sitio agradable, y deleitable
siendo de todos admiracion.

Maxc= Lorenzo descansa un rato,
sientate sobre esta Piedra,
q.º esto crece muy despacio,
y cortamos y amamos de apresia..... {sientanise

3
Lor^o = No dices Marcos muy mal;
asi alguna cosa huviera
con que entretener los dientes,
y dar que hazer à las muelas?

{ Repara Patricio
en ellos.

Pat^o = Sientense con mas despacio:
ay brivonada como ella.
otros estan rebentando,
y Ustedes con esta flemia.

Los 2.^{os} = No havemos de descansar?

Patricio = Para tener combeniencias
vbiexan nacido Vicos;
bribones à la Taxea:

{ Hacelos levantar
dandolos con una
muletilla q. tendia

Lorenzo = Eso si à nosotros ayre:

Y à Yridora y à Travela,

aunque esten mano con mano,
no habla palabra ni media.

Marx = Ello algo quiere decir
la variable difexiencia
de regañar con nosotros,
y estar afable con ellas.

Lorenzo = Jamas viò nuestro Padre
à ninguno, y si biviexa:..

Patricio = Aia lo mesmo que yo:
y pues devo la fineza
à su Magestad que en mi

su empleo constituyera,
hede cumplir con el cargo
de Capataz.

Lorenz= Así sea,

pero podéis acordaros

que quando Chico, dibexas

veces os quite los moços,

y os ^{coloqué} ~~mané~~ en la Silleta,

à hazer lo que à ^{haza} ~~haza~~ ^{reservo} ~~reservo~~

en el pico de la lengua:

Marcos= Iyo tambien los servi

quando andabais tras Elena,

como Gato por Enxero,

y por que no lo supiera

nuestro Padre, baxias veces

hize yo la Sentinela.

Patrio= Vayan los Olazaranos,

y alcancen las Puñderas

mas colmadas, y maduras

con brevedad una Zesta,

que para malicias solo

tienen sobra de advertencia.

Lorenz= Ben Marcos, por que tenemos
que tratar cosas divexas.

Marcos = El mono del Capataz
todo es andax dando bueltas
al olox delas muchachas:

Lorenz = Monito de Cobachuelas,
y tiene muu pocas barbas
para que le quieran ellas

Marx = Vamos pues diciendo alegre
otra vez la Cantinela::

à 5 = Sitio agradable &c..... {Váncse los 2.

Yid^a = Ya estan regados los Brucos
ordene Usted donde quiera,
que se prosiga el trabajo.

Yab^a = Si por Dios, que el sol molesta
mucho mas oy que otro dia,
y ya re Vmd que en conciencia
es lastima siendo blancas,
que nos pongamos ~~trigueras~~ ^{morenas}.

Patrij = Ay Xidora del Alma!
ay bellisima Travela
que ay quien à vista del fuego
acada paso se hielá.

Yid^a = Cuso es ma cora raxa

Patrij = Yo muero.

Trabela = Que le molesta?

que se queja de ese modo?
Patricio = Me molesta si te acercas,
lo que amo si te retiras.

Ysidro = Explíqueme Usted no tenga
Recelo, que si ay arbitrio
se curará su dolencia,
y sino morir, que es cosa
con que todo se remedia.

Patricio = Yo me abrauso

Isabel = Eso se quita
con grandísima presteza,
teniendo siempre en la mano
con agua la Regadera.

Patricio = Ay que es muy poca esa agua
para apagar esta hoguera.

Isabel = El mar de Antígola está,
con prevención ayo buena.

Patricio = Es muy terrible mi mal:
dame tu Isidora bella,
con que me pueda aliviar,
ya que no me restablezca.

Ysidro = Pues yo soy Médico acaso
para tal intercadencia:

Yo Senor de esos achaques
no entiendo pizca, ni media:
y al que claro no me habla
(y eso si me tiene cuenta)
Sepa Usted, que siempre estoy
tarde, sorda, muda, y ciega;
Patricio = Yo muriendo à el rigor
de una silenciosa pena

Las 2 = Declararla

Patricio = No me atrebo

Las 2 = Por que?

Patricio = Por no morir a ella. - - -

Las 2 = Pues mientras q^e muere, ò sana,
balseme de esta Vereta.

Duo

Isabela..... Ay males que son,
como algunos Niños
que con los Carinos
se suelen curar

Isidora..... No tienen Razon
para sus antojos
pero con los ojos
lo quieren tragar

(vanse)
Car. 2.º = Pues mientras note de clares
no aguara des me compa derpa

Las 2= Ven una corita, y con la manita
la quieren pillar

y^a
Isab= No entienden que piden,
ni lo que sexa.

y.^a
Isid= Graciosamente
dicen bà, bà bà:

Las 2 = Bà, bà, bà.

y^a
Isab= No saben pedir

y.^a
Isid= No saben hablar.

Las-2= Mas si los axixman
la saben tomar. { Vanse

Patrio= Es asi? Niño es mi Amor
que viendo lo que desea
no se sabe, no, explicar;
y asi siente, muere, y pena:

Patrio= loco de amores estoy,
por estas tiranas bellas,
y sin descubrir la llama,
el corazon se me quema,
dudo aque me determine,
y temo en esta contienda
ser como el Gallo atrixido,

ca
Musi
Prob.

6
que neutral en la Carrera
de dos Liebres juntas, duda
à qual seguir, y se queda
sin atreverse à las dos
al fin sin ninguna de ellas.

Alea.

El Gallo que aturdido
dos Liebres ve correr,
à entrambas engreído
las quisiera correr:
Corre una por aquí,
Corre otra por allí,
las mixta, las azecha,
y como no aprovecha
el tiempo con dudár
viene el Pobre à quedár
al pié de las dos.

Así mi amor abaxo
Remiso, y con reparo
codicia sin deslizeo
aquestas dos perdizes,

y quedará en su Estrella

sin esta, y sin aquella

echo un Camaleon.....

Lorenzo= Vaya Marcos sube tu
que eres mañoso, y garrido:

y a las que haya maduradas
llena bien este Cestillo.

Marce= Mañoso yò? sube tu,
que si arriba me encamino
el Arbol, Guindas, y Cuexpo,
todos abajo venimos.

Loren= Pues ello alguno ha de ser.

Marce= tu abías de ser Lorenzito,
que yo tengo mucho miedo,
desde que podando un Guindo,
que estava junto a un Estanque,
rebexiendo de llenito)

me caí, y dando en el Charco
si a un palo no me casido,
muere relleno de Agua
el que quisiere de Vino.

Lorenzo= Anda, que eres un cobarde

19
Vase y salen Mar-
cos con un Testillo,
y Lorenzo con un
Escalera.

ca a
Miss pue

7
Marcos= Tu Lorenzo atreuido:
disfruta de esse blavon,
y no baya yo al peligro.

Marcos
illo,
ra

a
w

(Ay un Arbol à un lado que figure un Guindal, y assi
mando Lorenzo la Escalera, sube à lo alto à alcanzar
las Guindas, y Marcos las va apartando en el Canas-
tillo: en tanto sale Robertina, como que trae algo en
el delantal Cantando, y haciendo extremos de sentim.^{to})

Acta

Robert^a= Ay Pobrecita, desdichadita tengan compasion,
los Esparragitos me comio un bixon:
y ahora mi amo, (ay!)
levantara un palo (ay!)
y me molera con poca razon:
ay pobrecita desdichadita,
tengan compasion
Veniego mil veces de todo bixon

Loren= Muchacha de que te quejas?

Marc= dime que te ha sucedido
has querido sisar mucho,
y el Amo lo ha conocido?

{aclararase
basan como de
haber ya comi-
do las guindas

(Mus. prev^a)

Robert^a = No es eso, mas pues los dos
me teneis algun Caxiño,
con que me deis à peseta
saldre yo el mi conflicto.

Marx^s = Te han quitado algun mano
el Esparragos?

Robert^a = Eso mismo. { Como llorando, y los dos
viéndose haciendo burla

Lorenz = Le abras regalado à el Roio,
y ahora por tu poco Juicio
querrás tu que los amores
lo pague nuestro bolsillo.

Marxos Piquito es.^a una peseta, peseta! tengo yo mtio,
q. estára harando dos meses, y le daré aqueso mismo
à el infeliz; anda, anda, tuerze por otro camino
que por aquí aunque te mueras
no ay modo de darte alivio.

Robert^a = Mi Lorenzo se piadoso
pues sabes tu que te estimo. { llora

Lorenzo = Anda, anda, taimadota,

ahora Lorenzito mio,
y en estando los dos solos,
Si escuchas q. yo te pido
un poco de aquello, que
compones para principio

à el Amo; me hechas tan alto:

8

Amiga de la zerridos,
y con quien eres piadosa
que te pague los descuidos.

Robex= Remediamme tu mi Maxcos.

Marc= Si, lo tienes merecido;
y todo el año nos trahies
con el Amo en cuentecitos.

Rob^a= Que no tencis caridad?

Marc^s= Son en balde tus zerridos.

Lorenz= Son fingidas tus patrañas?

Robex= Que haveis de ser tan impios
no me consolais siguiexa?

Los 2= En eso solo venimos

Terceto

Maxcos y Lorenzo a 2^{os}...
Taimada socarrona
bien te conozco si
Que te haces la tontona,
y muevedes en mi tris

Robex^a...
Infustos alebosos
pues soy una infeliz
afectos, y amorosos
tened piedad de mi.

Lorenz=
el Amo que te paga.

Marcos= --- El Arno que te alaga
 Lorenzo y } Que se duela el ti
 Marcos a 2 }
 Robertina= --- Ay! Ay! Ay!
 mirax mis lagrimones { como llorando
 Lorenzo y } Todas son imbeciones
 Marcos a 2 } Solo para engañar:
 Uoxa, Uoxa.
 Robert^a= --- Ay! ay! ay!
 Grosos mal nacidos :-
 Lorenzo y } Deja ya los gerridos:
 Marcos a 2 } y bete.
 Robert^a= Vos à pasear (Vanse los dos)

Acabado el tuxeto se van los dos, quedando ella como
 mirando adentro. Sale un Caletero muy Jaque con
 un Calecin muy à lo natural, y en el Sr. Luisito,
 como entrase el camino: Sombrexete abonetado, pa
 ñuelo al cuello Tenturon, y en el elcutò, y un abanico
 de Caña dandose ayre:

Calesero= Ita, hà, hà,

Luisito= Para el Calecin Pexucho,
 que en el Tardin detexmino
 quedarme: vamos à tierra { Apase y se
 que es el calor excesivo. { dà ayre

Robert^a = ¿Am me estais haciendo burla? { mirando
ya lobexeis atrevidos. } a dentro

Luis = Ten el Calesin, mañana... { a el Calesoro
en aqueste proprio sitio
al salir el Alva: entiendes?

que hede yx abex los Nobillos.....

a Ana. que grande fiesta
de Toros que havido en Pinto!

mas Robextina esta aqui,

los Petimetres vivimos

con cotxella tal, que apenas

de una diversion salimos,

quando encontramos con otro,

pension propria volindos.

Robextina, tu tan triste,

que tienes? dime te ha dicho

el novio que ya no ay nada

supuesto que nada abido?

Robert = Dejenos Usted Señor..... { Compunfida

con aqueles desatinos;

estoi yo que tendre ahora

mi pobre Corazoncito

como grano de pimienta,

de penaso, y encofido;

{ dice el Caleve-
xo por señas
que esta bien
y se entra con
el Calesin me-
tiendose dentro,
o sentandose
sobre una bara.

y se biene Usted con Chanzas.... {llora
Luis= Por que causa; hea dilo,

Robert= Ay Señor que son muy grandes
los trabajos en que vivo;
me embió mi Amo à vender

Mu^{ca}
pre^a

Csparragos por el Sitio,
llamaronme unos Taimados,
y al mano mas floxido
lo mefoxito cortaron
diciendo los atrevidos,
ay le llevas sin que falte
el Csparrago mas chico.

Luisito= Si no te falta ninguno
es tu queja desvario.

Robert= Cuse es el Caso Señor
que comberix enterico
no puede servir de nada
por que viene mondadito.

Luisito= Vaya que es Chistoso el Caso

Robert= No para mi, que imagino
que me despida mi Amo,
ò me meta en el Hospicio.

{Saca del delan
tal un mano
de Csparragos
quitado lo que
Regularm^{te} se
come.

Luisito= Yo consolaxe tu mal

Si tu sanaxes el mio.

Rob^a= ¿Le puedo yo sanar?

Luisito= Si tu quixeres caso es fixo

Robert= Yo no sé mas que dar friegar,

y hazer algunos cocidos

de malbas, y de otras cosas,

pero ya que soys tan pio

deix vuestro mal, beix

si le puedo dar alivio.

Luisito= Oye pues, è informantè
las voces, y los suspiros

Alexa

Es todo mi mal amor
y tu me puedes sanar
Con que me llegues a amar
y amante te estimaxe
Dame consuelo,
mi Amado Cielo,
ò atus rixores,
por tus favores
en este instante
me morixe.

Robert^a Ya he entendido vuestro mal,
y aunque algo Boba he nacido
no he de ser yo la Doctora
que os saque de ese peligro,
y por remediar el vuestro
benga yo a dar en el mio:
y así para que sepáis
que la mar tosca de aliños
sabe que los Cortesanos
sois como los Cocodrilos
que lloráis menesterosos,
y mordeís correspondidos,
escusando de Camuaxos
oyd antes de partiros.

Arca.

Quexaos Señoritos, Zalameritos,
Vlamiditos, y embustexitos
con los pucheros,
que nos fingís:
Buxaros todos
por muchos modos
de la Infelicia.

(M^{ca}
M^u
prev^a)

ca
ll
a
w
Que Corderita,
y pobrecita
luego abatis.
8 // //

Alexta doncellitas
alexta Madamitas
que si esto no adbextis
Sexeis escarmentadas
de glorias mal pagadas
que Causa su desluz
Que Chillen, que rábien
que ahullen se agravien
y si es que se ahorcan
desaflos moxix
acordaos de aquesto
y à Dios D. Luis..... {Vase

Siuwito: Parece Boba la Paya,
y con claridad à dicho
lo que muchas Cortesanas
no tienen aún conocido:
este golpe ha dado embago,
boime por entre estos mixtos,

à vex si mi Travelita
es mas piadosa commi-
Maxi= Ya que ^{caso}
puedes dea
todo quanto te se ofrezca,
que hà dias que estas molesto
con que tienes que decirme,
y asi acaba, y despachemos:
que gracias à Dios soi hombre
para todo bien dispuesto... {como enojado.

{ Vase y salen
Lorenzo y Mar-
cos.

Lorenzo= Marcos no ay de que alterarte,
por que segun esto viendo,
tu entiendes que esto es Camorra,
y estas del caso muy leos.

Maxi= ~~Si~~ asi me lo persuadi;
pero una vez que no es eso,
desembucha lo que sea.

{ Mu- ca
ni- a
pres

Lorenzo= Oye pues que ya comienzo:
biendote mozo aplicado,
sin ningun vicio, buen genio,
y en fin todas quantas prendas
à un hombre le hacen perfecto::

Maxi= Cose es favor, adelante,

Lorenz= Que yo gracias à los Cielos
soi hombre de bien de veras;
pues aunque me gusta el Juego,
queme enfada el trabaxar,
que soi un poco embustero
me sabe mui bien el vino
y soi algo trabe ruelo

con las muchachas de Ocaña,
y las Mozas de Toledo:
en lo demas à Dios gracias
ya sabes que yo soi bueno.

Marcos= ¿que intentas, ò que quierdes
con tal prevencion Lorenz?

Lorenz= Intento Marcos Amigo..... {axximado à
proponerte un Casamiento {el algo bajo
que à los dos nos tenga cuenta,
y tu bivas mui contento.

Marcos= Que à los dos nos tenga cuenta?
tu pretendes segun esso
buscar Muger para entxambos:
y que yo en este conxierto

Si sea quien caide el Pexal,
y tu me compas los Pexos?

sea el pobre que se llebe
el demerito de la hicienda.
el mendugo mas aseo

à vex si mi Travelita

es mas piadosa conmigo

Marx^s = Ya que nos hallamos solos

puedes decir mi Lorenzo

todo quanto te se ofrezca,

que hà dias que estas molesto

con que tienes que decirme,

y asi acaba, y despachemos:

que gracias à Dios soi hombre

para todo bien dispuesto... {como enojado.

Lorenzo = Marcos no ay de que alterarte,

por que segun esto viendo,

tu entiendes que esto es Camorra,

y estas del caso muy leaos.

Marx^s = ~~Asi~~ asi me lo persuadi;

pero una vez que no es eso,

desembucha lo que sea.

Lorenz = Oye pues que ya comienzo:

biendote mozo aplicado,

sin ningun vicio, buen genio,

y en fin todas quantas prendas

à un hombre le hacen perfecto::

Marx = Corre es favor, adelante,

que desde que siu
tengo yo bien cono
Sugenio, y es muy a
su bello conazon

Mu^{ca}
a
pres

Lorenz= Que yo gracias à los Cielos
 soi hombre de bien de veras?
 pues aunque me gusta el Juego,
 queme enfada el trabaxar,
 que soi un poco embustero
 me sabe muy bien el vino
 y soi algo trabe ruelo

con las muchachas de Ocaña,
 y las Mozas de Toledo:
 en lo demás à Dios gracias
 y à saver que yo soi bueno.

Marcos= ¿que intentas, ò que quierres
 con tal prevençion Lorenzo?

Lorenz= Intento Marcos Amigo.... {axximado à
 proponerte un Casamiento {el algo bajo
 que à los dos nos tenga cuenta,
 y tu bivas muy contento.

Marcos= Que à los dos nos tenga cuenta?
 tu pretendes segun esso
 buscar Muger para entxambos:
 y que yo en este concierto

Si sea quien cide el Pexal,
 y tu me compas los Pexos?

sea el pobre que se debe
 el mendugo mas aseo

Lorenz= No lo entiendes oyeme
bexàs como dàu en ello:

Arca.

Y a saveu Marquitos
que tengo vna hermana
que de sex tu esposa
estaxà mui bona.
Casaxas con ella
con gusto, y plazer,
y yò con la tuya
lo mesmo he de hazer
viviremos todos
con gusto, y contento,
y abrà quatro dias
de dibixtimiento:
Tendras vn Niño,
mui mono, y bonito
y en saviendo hablar
dirà pa, pa, pa; dirà ma, ma, ma;
dirà Ca, Ca, Ca,
y en iendo el Chicote, execiendo à moior
estruendo, y aprende à Corregidor.

Haze q. iera
al acavax el
Arca.

10
13
Maxco= Tente; que vivo que exes,
oye, que no soi talego.

Lorenz= Lo entendistes?

Marc^s= Lo entendí.

pexo Amigo yo me temo,
que no soi para Casado.

Lorenz= Por que? dílo mofadexo.

Marc^s= Por que es malísimo el nombre
de Maxcos, para ese empleo.

Lorenz= Maxcos, Juanes, Agustines,
Ysidros, Blaves, y Pedros:

no se libran de mofarse
quando cay Agua del Cielo:

y assi de fa esas manías,

y mira que es mucho cuento {aproximado.
mi hermana por lo q.^e tiene:

Marc^s= Pues di, que tiene Lorenzo?

Lorenz= abex servido en Madrid:::

Marc^s= Jeso te parece bueno?

quantas sirben por allá

que no son ya de provecho

quando buelven por acá:

y así despacio con esto.

Lorenzo = En ese particular
Amigo Marcos, no hablemos
que han de aca tambien muchas
que las sucede lo mesmo.

Marcos = En eso no dices mal

Lorenzo = El Dote aquel Cavallero,
que esta de Huesped en casa
la ha ofrecio.

Marcos = No sabemos
si a cobrado, o cobrara
este Dote en algun tiempo?
que en caso Lorenzo Amigo
puede aver su mas, y menos.

Lorenzo = Neio estas con tus malicias
yo soi muy pronto de Perio
no te acomoda? de farlo,
y tubo fin el concierto. ~~Vale~~ ^{haze q. seria y}

Marcos = Fente; q. el golpe eres,
no te me enfades por eso;
que en la fiesta de la Voda
donde se baila sin miedo,
se toca, toca, y retoca
para celebrar el Pueblo,

~~Marcos le detiene~~

Y si está rota la Piel,
suena muy mal el Pandero.

Lorena= Pues delibera entre tanto
No que aquellos Claveles Viego;
que yo no podría quitarte
si luego te sale mal: vuelvo -

10 14
Soporal

María= Ella es pulida muchacha,
muy curiosa, y de buen genio;
lo que me hace repugnancia
es que ella à estado sirviendo
(lo de servir me rebienta)
en Madrid, y haverse buuelto
à donde todo es trauiso,
y à donde todo es soriego,
ò ella es grandisima tonta,
y tiene poco dinero,

Que se yo que me diga,
mejor es, que lo dexemos.

ò à el delantal de sus maular
le busca echar un remiendo.

Alexa

Haver estado en la Corte
una Mora q. es bonita,
y venirse solterita
con tupe, y esclavitu
Tu:: vien puede ser bueno

pexo no es Vixtud.


Alli ay grandes Tunos;
ambrientos, y ayunos;

Alli ay à montones
los Pafes, y chuzones,

Alli ay la Visita
en que no ay pepita;

Se baila, se juega,

se bulle, se enxxeda,

y todo se pega menos la salud. 

† y yo dedechaora
atales Señoras
que maulas son
dar
les agla Cruz.

Soportal de la Casa de Patricio, y salen Tridora
y Travela

Tridora: Muí bien hazes de Señora,
y anni me dejas la carga
cierto Travela que vienes
de Madrid mal enseñada.

ca
Muí
prev^a

Travela: Que bachillera que eres,
axto lo lloran mis ansias
el haver salido de él,
quando nada me faltava.

Tridora: Mal hicistes en dejarle
si estabas tambien hallada.

algo harías tu de bueno
con aqueese desgracias.

Y sab^a Embidias e la familia
que bien estimada estava
de el Amo:

Y no te ha olvidado,
pues à mas se trece semanas
que duxa la visitita
que te vino hazer por Pasqua.

Y sab^a Es Caridad, ò es embidia?

Y no^a Embidia? si yo aceptara
obsequiosas vizarrías:
distintos al Taxim bafan
mas por ver la que le riega,
que no las Flores, ni Plantas.

Y sab^a Vaya que eres muy hermosa,

Y no^a Arn mucho mas q^e en vana
y si algo me desbarrezco,
tengo acada paso Caua,
y para que no la ignoxes
escucha vn poco, y sabraslo.

Alexa

Todos los Señores
me miran atentos

y con vendimientos,
me dicen avri:
ay! Tardimexita
bella, y pulidita,
mira que por ti
se mueren el Amoxer
las Plantas, y Flores,
y yo à tu xigox
mo haze chi, chi,
mi vida mi Amox
otxo haze ge ge, q. aixoso primor!
dame una manita,
y abexoonzadita
miu bana, y miu hueca me boi del favor

Y^{ra} = Por hacex buxla Tsidora
haran esas Pataxatas;
pues eres el apetece,
quando no se ve enti nada,
que pueda deir al gueto
come, si te hallas con gana.
Si fuera yo, que aprenido
todas las mas circunstancias
que ay para rendir à el buelo
aun aquellos que se apaxtan

ca
Mull a
prev

de la liga del Amor
 huyendo de sus marañas;
 baya, pero tu que ignoras
 todas esas observancias:

Ysid^a = Que puedes necia saber
 que yo no lo sepa:

Yab^a = Calla,
 y te daré una lección
 de lo que en Madrid se gasta

Alexa

En Madrid las niñas hermosas
 de todos se defan servir cautelosas
 no las faltan Chulitos à el lado
 que las acompañen en Calle, y en Prado
 unos la alaban por la mas bella,
 otros la dicen sois una estrella;
 la dan Batas, buelos, ^{Calas} y Abanicos
 la dan Cintas, Medias, Guantes, Velositos
 dos mil golosinas, y otros regalicos.

Abeces aunque fea
 luciendo sus estremos
 lleva una tres brazeros,
 que save entretener;
 con este balancea
 con estorbo Vaniquica,

y con aquel coſea
mas lo que ve ve.
ha! que buenas coſitas
ſuele en aqueſto haver.

Ysidora = Eſto es liſa, y llanamente
una grandisſima ^{Estufa} ~~lucerna~~,
y no dudo que à tu lado
ſacare buena enſeñanza.

Tab^a = No te eſcandalizes tanto,
que eſtas llena de malaygas,
y para quien las conoce
no has de poder ocultarlas.

Ysid^a = Si alguna puedo tener
ſera desde que te hallas
conmigo, por que lo malo
dizen ^{que} es como la ſaxna.

Tab^a = Eres una bachillera

Ysid^a = Tu una desbergonzada

Tab^a = Como di trataſ aſi
à la que aſido Criada
de D. Luſivito en Madrid:
~~insolente~~
~~insolente~~ mal hablada
arrancaxete el Cabello

Ysid^a = Y yo...

Ysid^a = Que es coſto Muchachas?

{ Vanſe à doarrar
y ſale Patricio por
el Port. de enfrente

Isab^a Si Usted à esa Señorita
no la diera tantas Alas
quizas trabajara mas,
y mucho menos hablara.

Ysid^a Alas à mi, si ati fuera
cora era mas azetada,
que te hazes tan bachillera
por que todav te las pasan.

Patric^o En mi estimacion las dos
estais en igual balanza;
à ti Isabela te estimo.

Ysid^a Aver si yo me engañava.

Patric^o Y ti tambien te idolatro.

Isab^a No era mi sospecha vana.

Patric^o Y iguales sois para mi;
y el mi aprecio sois ambas.
ay que niñas, y que niñas

~~Para hacer una niña~~

Ysid^a Por esa lo dirà Usted

Isab^a A esa sera la enjuagada

Patric^o No os bucleis de mi cariño;
y decidme si es que anda
Robertina por aqui,
por que desde esta mañana,
que despaxaros fue à vender
no la he visto mas en casa.

ca
Musi a
prev

tan picaras y tan maulas.

te
{ap.

¿ay demi quando tendrà..... {ap.^{te}
fin el dolor que me mata!

Yrid^a ¡Ita! ya entendí vuestro mal;
es Robertina quien causa
las penas, y los haxdores
de que ha poco que os quejáveis?

Yab^a Quien duda q. será ella
quando con tal confianza
por una miapa de ausencia

y la buscáis con tales ansias
Yrid^a Ya dimos en el asunto

Yab^a Ya se descubrió la trama

Patrij^o Callad, desadme por Dios

que en pena tan inhumana

solo Callando dixi no es ella la que me mata;

en mi confusion, Tirana!

(vase)

Arca.

En extraño tormento
siente mi Corazon
Todo me da contento
todo me da afliccion;
Que es mucha confusion
la que batalla en mi:
mira, mira, Yabelita

— ¡a Yabela

como el Corazon palpita
mira, mira tu Isidora --- {à Isidora
que latidos que dà ahora.

Hazen las alas así,
tipiti, tapata, tipiti.

{à las dos

Y es mucha confusion
la que batalla en mi
mira, mira::: no hagas tal... {à Travela
tienta, tienta::: me haces mal, {à Isidora
ò es moxix, ò es amax
que hazen las alas así
tipiti, tapata, tipiti.

Queda con Dios queridas
por que mi mal fatal
se aumenta mas aqui. {à Vase

Vid^a Este es el amante mudo;
Vib^a Bien haya amen el q. ama,
y sin andax por rodeos,
todo lo que siente canta.

Vid^a El tipiti me ha dejado
una cora que me handa
agui bullendo en el pecho,
tan sumamente agarrada,
como Niño al pechecito
de la Madre que le halaga.

Y ^{1a} ~~hab~~ Baya que el tal Tapata

es primor; y quan ufana

he quedado el mirax

que amoxoso palpitava

el bello Corazoncito

el Patricio; y si repara

mi atencion en sus razones,

el me quiere; ¿a que mañana

amanezco hecha Señora

aunque me acuerde criada?

discursiva

discursiva

Y ^{2a} ~~hab~~ El Amo segun colico

me adora; si se declara

acoto; y en un instante

me levanto con sex Ama.

Y ^{3a} ~~hab~~ En que discurrex?

Y ^{4a} ~~hab~~ discurre,

que el Amo segun te echava

los ofillos, te beremos

Señora.

Y ^{5a} ~~hab~~ Como se guarda

para ti, pues tu manita

a su Corazon llevava

Y ^{6a} ~~hab~~ No es tal dicha para mi,

Y ^{7a} ~~hab~~ Ni para mi: y en confianza

Amiga si llega acoto:

Si que la fruta que se para

Si ay muy pocos que la compren,

Salen por aunque la den bien barata.

los Bastidos.

Marcos y lo

xenzo.

Parece que adivinas, según

Lo 1.º // la amistad de ambas,

que no se tardará mucho
en llegar a ser cuñadas.

Las 2 = Cuñadas?

Lorenzo = Cuñadas; si.

yá estan las bodas tratadas
con Marcos, y brevemente
quedarán finalizadas

Marcos = Con que ello hade ser por fuerza
Lorenzo amigo el tragarla

Lorenzo = Marcos no tiene remedio

aunque despues te de buscar
la hade tragar; ello es cosa

sin andax en pataxatas
que te combiene; y ami

Hombré? me biene tu hermana
como suelen decir, píedra
en ojo de Boticaria.

Marcos = Y vosotras sois contentas?

Yidora = Yo solo estoi resignada
en hacex lo que mi hermano
tenpa por cosa azorada.

ca
muy a
perv

Yab^a = Has un poco de melindre;
y tienes el ello mas gana,
que qualquier Pato con hambre
el pillax una tasada.

Yid^a = Cada instante tu malicia
me hace poner coloxada.

Lorenz = Vaya Yidora apetece
mi talle? claxito habla;
Remixarlo ahora despacio
no te arrepientas mañana.

Yid^a = No entendi dormix a sombra... ^{te.} sap.
El xibol de tan pocas ramas;
pero a falta de camuecos
no son malas las manzanas.

Lorenz = Mixa muy bien tu conciencia,
y tu Corazon: si hallas
que ay otro Paxaro dentro,
no ay de lo dicho Palabra;
por que en un pax de Zapatos
solo cabe un pax de Patas;
y en quexiendo poner dos
al instante se desgarran.

Mar^s = Defate de esas simplezas,
y pues la ocasion es grata

proponganse los conciertos.

Lorenz= Has dicho muy bien; al arma.
que en el Alma del negocio,
esta el negocio y el Alma. †

Las 2= Pero sabed, que ha de ser
siempre, nuestra la ventaja.

Quarteto.

Lorenz= Yidora que quieras de mi
si tu esposo me llegas a ver?

Yid^a= Yo Lorenzo si te di el si
que a otra alguna nunca has requerido.

Marc= Yavela si te has de casar
dime, dime lo que has de pedir.

Yav^a= Libertad, regalito, y mandas,
y sin freno de casa salir.

Lorenz= Ati sola Yidora amare
por que veas que te se aprecia.

Yid^a= De ese modo tu esposa seré
pero cuenta si me has de engañar.

Marc= Ese trato querida es muy malo
para gentes que no son de moda.

Yav^a= Enquitandome el mando, y el Palo.
Amigito se acabó la boda.

Lorenz= Yo te quiero mi esposa
agraciada, y pulidita,
y à todo me he de hallar

Mar^s= Yo no quiero esta llaneza,
y aunque pierda tu belleza
esto se llegó acabar:

Tab^a= Yo merezco:

Idora= No apetezco

Tab^a, y Id^a= Sugeto mas singular

Mar^s= Me desprecias

Lorenz= Tu me aporreas

Idora= Lorencito mi aficion.... {agrasafandolo
con aquea condicion

Dueño el Alma te harà

Tab^a= Anda tonto maldexo.... {dandole à Marcos
remoufones.
no te quiero, no te quiero
mi amor otro buscarà:

Lorenz= Que contento - - - - - {muy alegre

Mar^s= Que tormento - - - - - {Pateandose y arañ^{se}

Tab^a= Marcha marcha {à Marcos

Id^a= Viva, viva - - - - - {à Lorenzo

Tab^a, y Mar^s {ay que pena q^e martirio. {mirandose uno à
à 2 - - - - - {otro, y pateando
que locura que delirio
oy nos quiere malquistar

Y. a } Fue alegria que contento--- { al paso q. los c
à 2--- } E plazer el pensamiento { rabiando ellos muu
como loco hecha à bailax. { alegres bailan.

Y ab^a = Mira, mira te aborezco.....
te desprecio, y no apeterco
que me llegues à quexer

{ Señalando à la
alegría de los otros
{ Buelve la espalda
à starc. vel se arro-

Star = Buelbe buelbe coa Caxita
q^e à todito me abenaxe

$Tab^a = Ciexto, ciexto... \{ \text{onelve ella aleg.}^a \}$

Marc = Mui seguxo

Yab^a No habra^d duda?

Marc = 30 to 100

y ab^a Pues bajo de ese contrato
ya te empieza mi Neato
mas piadoso à proteexer

Lorenz=Matmaluco, Zamacuco, } abraza
que te ha podido ablandar

Maré=El que en esto no consiente,
no se llega no à casa.

Vid.^a y Trab. } Ella es moda establecida
à 2---} y se todos Recivida
en este, y otro lugar,
y no ay hombre sin q^e asombre
que no se llegue à domar
Lorenzo y

Lorenzo y } que no se llegue a doma
Marcela } si apaxan en gaxote,
y desde el piso al cogote

las llegaran à solfeax:
ellas quietas, y no inquietas
se llegaran à quietar.

Vid^a y *Sab^a* 2= Mandaxemos

Loz^o *Maro* 2= Palo, palo

Vid^a y *Yab^a* 2= Vivar, vivar.

Loz^o *Maro* 2= Luxas Luxas:

A 2.....// Ten estas, y otras locuras
se, re el mundo naufragar
ellas Chillan, ellos Chito
Cada qual es un Gallito
sin defax de cacaxear:

Las 2.....// Vivar Vivar

los 2.....// Papalo, palo,

las 2.....// Que siempre deven mandax

los 2.....// Y lleguen à escarmentar

Lorenzo = Chi::: Oxxio? No tan apxixa:

han visto como se maxchan!

pregunto como quedamos?

Maxco = Esto ya en una palabra

està como dijo el otro,

lo mismo que una ensalada;

que en echandola el Vinagre,

pueden entrax à Zampaxia.

Vid^a = Con todo, pudiera haver
su mas, y su menor.



{hacen como q^e se
van todos, mendo
Lorenzo.

Marcos= Vaya.

22

⦿ si ay algun impedimento
dentro Rober= ~~na decido, y fuera de trampas~~
Detenedle D. Luisito

Sale= Ay Amigas de mi alma
defenderme de las Iras
del Amo que me amenaza

Luisito= No pase mas adelante,
que lo que el manofo valga
yo lo abonaxe por ella.

Patricio= Es vna infame Villana;
pues que no ay mas q^e estafarme.

Rober= Si yá el señor se lo paga,
por que no de la el enso?

Patricio= Por que exes vna taimada;
te haces boba, te haces tonta,
y para dos mil infamias
no te faltan prevenciones
como la mas avisada.

Robert= Vaya, no dice Vsted eso
quando suele estax de chanza,
y me dice vnas corillas
alegres como vna Pasqua.

Patricio= Anda rustica grosera.

Robert= Eso es lo que me da ravia,
ahora rustica grosera,

{ Por los Bastidores
Sale Robert^a ruyen-
do de Patricio, y le
Luisito deteniend.



y se
eno

Me

de

de

y quando estamos en Casa
me dice Vited dos mil veces
ay! que exes como una plata.

Patricio=^Y ¿Que hacéis aquí ~~mi~~ los quatro?

Tab^a= Yo dixè lo que se trata:

Marquitos me quiere ami,
mi hermano quiere à su hermana,
con que los quatro afustados
nos Casaremos mañana:

Yid^a= Y si pudiera ser oy,
yò por mi mas me alegrara.

Luisito Patrio= ¿Que decís? ----- { Acellar

Tab^a y Yid^a= Lo que escuchais.

Luisito= A poco fina! ----- { ap^{te} à Tab^a

Patricio= A ingrata! ----- { ap^{te} à

Robert^a= Como, como! Si los dos

à mi mediasteis palabra,
buscáis atrevidos otras?

Lorenz= Nosotras Palabra? mientes
~~mientes~~, en buen romance muchacha

Marx^s= Demas que esas frioleras
à nadie en el Mundo espantan,
pues yà la palabra y obra

tan es corriente como el Agua,
y se seca luego al punto,

que se vierte, ò se dexamda.

Patricio = Señor D.ⁿ Luis diga Votos
que es bobona la Muchacha,
y tiene apaxos los Nobios.

Luisito = Con vno no te bastava?

Robert^a = La que no tiene mas que vno
se suele quedax sin nada;
con que yo por lograx algo,
à entrambos los codiciaba

Patricio = Ay desberquenza mayor:
cada qual al punto baya
à su ocupacion; y tu -----
alebe, injusta, tirana,
no has de ix con ellos:

Sagaxa à Jid.^a
y se la lleva pun-
to à el

Luis = Si tu:

engañosa, fiexa falsa.

Shaze lo mesmo con
Jiab.^a Luisito

Marx.^o y Lor.^{zo} = Por que es esio?

Luis.^{to} y Patricio = Por que avir, à los
groseros se trata

Final à 7.

Luisito y Pat.^o
à 2 } Marchan à travaxar
biles Picaxonazos

Robert^a = Andax olgazamazos

los Guindos à escaxar

Marc.^s Lor.^{2o} à 2 = Benigan nuestros amoxeos
para poder marchar,
ò bamos à moxir:

Ysidora y } Defadnos à las dos
Yab.^a à 2 } la libertad por Dios { Queríendose ir con
ellos, y Luí.^{to} y Patricio
deteniendolos
para poder partir:

Luisito y } No son tan bellas Flores
Patricio à 2 } para unos Labradores,
buscax dueños mejor { à ellas

Robert^a = Ari podixe yo ufana { miui alegre
gozax como Billana
el logro de mi amox.

Marcos y } Esre es ripox impio
Lorenzo à 2 }

Yid y Yab.^a à 2 = Esre es fiexo desvio

Las 2. y los 2^{os} = Tened, Tened piedad

Robert.^a Luí.^{to} } Marchax Picaxonazos { echandolos
Patricio à 3 } andad olgazamazos
los Guindos 89.

Marcos = Mi Travela { Uoran los 2

Lorenzo = Mi Yidora { Uoran las 2

Yab.^a y Yid^a à 2 = Pobrecitos

Robert.^a Luí.^{to} } Uora, Uora
Patricio à 3 } tu infeliz Temeridad

Ellas y ellos } Que congoxa
à 4 { Ayuntamiento de Madrid

Los 3= Que tormento
Los 7= No abia Paz, no abia contento
hasta que haya libertad.

con
orig.
Sinio

Tea 1-189-8, A

Claros

1200011771

Ayuntamiento de Madrid



m. 9

189-8,

Acto Secun do.

1.º Apunto.

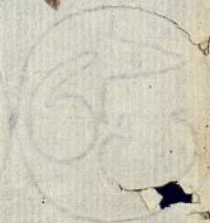
Tea 1-189-8, A



1800

000
C₃

1875



Acto Segundo

de

Los Tardímeros de Aranjuez

Selva



Otra Vista de Tardín distinta, con Cascada grande en medio, con dos Pescadores de Caña varios frutales à los lados, y uno Corporio en medio que demuestra ser Albarricoque, y à su pie un banco imitado a Piedra, y sale Patricio pensativo, ~~por la izquierda y beber una pinta de la ladecha~~

Patricio = Bellas plantas, Claras Fuentes,
 Aves Itexmosas, Corral
 Si de quanta fragante Rosa
 es adorno singular
 de este Tardín; sed Testigos
 de mis ayes, y mi mal:
 quando toda mi afición
 es Ysidora; y à el dar
 principio à ir la declarando
 mi pasión; allo, (ò pesar)

Si que el rustico de su Hermano
la ha tratado de Casar
con Marcos: ahogame aqui
la memoria; de pensar

Si que aseo, agrado, y belleza
tan suma, à de disfrutar
vno, que tan grande Alasda,
apenas sabra apreciar?

Si mas celoso he irritado
para poderlo estorbar
la lleve à mi habitacion,
donde (bien à mi pesar)
como en opresion la tengo
privada la libertad,
para lo qual :::

Robertina = Ay! ay Señor - - - - - Si { Sale Robert.
que desgracia tan fatal; si { presurosa y
Isidora se à escapado, si { adustada.
y veloz huyendo va
à esse enmarañado Monte
y allí la infeliz, será
pasto de Brutos, y Fieras;

y lo à discurrido mal,
que por acá podia serlo
^{con} ~~un~~ qualquiera Racional.

Patry- Que dices, Muger que dices:

parte con belocidad,
y à todos los Tardimexos
di que defen el afan
de sus Tareas, y corran
liberales à buscar

à Isidora: anda no tarden...
que ausencia, y peligro estan
en mi pecho batallando,
y fallezco à su pesar.

Robert, Boy à obedecer Señori;
mas llevo à considerar
que los Lobos à esta hora
la abran merendado, ya...

Patry- Que es esto, que esto Cielos
que por mi pasando està.

Rezitado.

Acórrese estas bien mío
corre planta veloz à darme amparo.
ay mi Vida, ay mi Vién; à su Reino.

trarla
no parece hasta encon
para alivio de mi mal
Vase

acudid todos, todos su vida
amparad, antes q. omicida
sea yo de mi mismo: pues mi intento
dio motivo a su huída, y mi tormento

Salen al the-
atro los Tander-
neros q. van
en su busca

Presto corred, presto volad
pues si se tarda mi triste vida
fallecera.

Confuso dudo; que Batalla cruel el pen-
ta fiero, le propone à mi tormento:
que quierex Illusion, que bil deseo;
parece que ya veo
que acomete una fiera su hermosura:
tente bruto feroz q. hazer procura
tu desatado orgullo; para, tente
cayga un Rayo del Cielo, è inclemente
desaga tu furor para consuelo
de esa Inocente vida, y de mi anelo.
mas loco estoi sin duda; yo deliro:
todo es sombra, Illusion, solo me miro;
Yo cause su opresion
de que oprimida,
huía à estos montes; mas será mi vida
si la ouya perece en tal intento
en estas Claras Aguas, escarmiento.

Area.

Atica

Ya el corazon q^e late
salir quiere del pecho
temiendo ental despecho
q^e al verse atribulada
Yidoxita amada
melteque adei preciax

{Sale Marcos con vna Zesta grande}

Maxe= En andando vno de boda

se ouxxen cosas tan variadas
que solo pensando en ellas,
no se duexme, ni descansar:
mas entre tanta bolina,
no quiero caer en falta
con mi futura Muger;
y asi intento Regalarla
seis Reguevones de à quanto:
ello no es cosa que espanta

pero si el presente es Chico,

ya la Testa es grande à Dios gracias.
Robert^a // Marcos q. haces por aqui.....

le Callare que su hermana sap.
acia el monte se ha marchado

{ Se Robert^a con
una Testa, y
en ella unas
Calabazas

mucho es que no estais en Casa
de la Señora dichosa,
pues todos los q. se casan
no se desvian del plato
hasta pillar la Taxada

Marx^{sg} Bien dice el Amo, y todos
que hazer la Titixitaina,
y debafo se lo voto
encubres diez mil infamias.

5
Rob^a = ¿Que llevas en esa Zevota?

Mar^s = Llevo lo que me dà gana.

Rob^a = Y à mi me dà de mixarlo.....

lo quiere ver
y el se enfada

Mar^s = Quanto apuestas si machocas

que te Zampo en el Pilon

& la Fuente mas cercana?

ca
Muss
a
prev

Rob^a = Será regalito; yà.

quando à mi me galanteabas

mas me solias quitar

muchas vezes, que me davas?

Mar^s = ¿Que quieres tu compararte

con quasi una Señorata?

que à servirio halla en Madrid,

y segun dixo la Paula

si se descuida dos dedos

se à salido con sex Ama?

Rob^a = Yà lo veo.

Mar^s = ¿Tu que llevas?

Rob^a = Tres ò quatro Calavazas,

que tu Isavela me diò,

y diò que aqui aguardara.

Mar^s = Ella viene con su Amo;

Robextina mientras pasan

ben te ocultaras conmigo

en lo espeso de estas Varnas?
Rob^a = Escondérme? y que lo ative,
y entienda otra cosa mala?

Mar^s = Défate de esos recelos,
que ella sabe, que à Dios gracias
soi mas tibio que una piedra
salpimentada de escarcha.

se esconder
los dos 12

Rob^a = Y por que te ocultas de ella?

Mar^s = Oye, y lo sabrás bobaza:

Arca.

El Maxido que mirase,
con cortejo à su Muger,
es ya moda retirarse
por que no les puedan ver:
Con que yo aunque no lo soi
mientras me llevo à casa
à ello me quiero enwayar,
y comienzo desde oy
à servir à mi Muger.

Retirarse en
tre las Varnas
los 2 y Sal. Livi-
sito, y Travel.

Robertina
Vamos prestito
que Travelita
con D.ⁿ Luisito
Llega ya acá

~~Y yo me precie
de no estorbar
Vamos prestito
Robertineta
que llegan ya.~~

[Silencio
y Isabela]

Luis = Con que enfin has elexido
• sin que mi amor lo supiera
casarte con el primero.

Infel, que llamo à tu puerta?

Isab^a = Mi hermano asi lo ha dispuesto,
y yo que quierex q^e hiciexa
si aqui no espero otro ascenso,
y en este assumpto se queda
la que se descuida un poco,
à la Luna & Valencia.

Luis^{to} = Que sabes tu si es que havia
quien con intencion secreta
intentava hazerte dueño
& sentidos, y potencias,
y ya todo lo has perdido
por mostrarte tan ligero.

Rob^a // Oyes esto Marcos {ap. te entre las ram.^s

Mar^s // Si

Ojala que no lo oyexa

Isab^a = Perdido? mal discurso

pues hay mas que con presteza
decidle à Marcos que no,
quando en aquesta materia,
no ay mas hecho q. tratarlo::

Mar^s// Mas ay hecho.

Rob^{te}// Calla bestia

Mar^s// Fu, no sabes de esto nada,

Isab^a = Y mas quantas frioleras
que por fineras me ha dado,
no amo mio, vaya à fuera,
que no ay mas palabra ni obra aquí,
que mirar su combeniencia.

Rob^{te}// Regalala, regalala.

Mar^s// Plan rioto la bachillera,
y me dijo ayex mañana
tal enxambre de terneras
que pensè que exa su pecho
ma banasta de Brevas.

Isab^a = No dudeis nada señor,
avisar al que me quiera,
y no hagais que se malogre
esta infelize donzella.

Luis^{to} = Y que dirà de ello Marcos?

Isab^a = Marcos diga lo que quiera,
pues he de admitir vn Bruto

por un marido, que sea
de las cosas delicadas
que una Madama apetezca.

Mrs Robertina dime algo
para que templarme pueda
por que si salgo :: Jesus,
ay las muertes à docenas.

Luis = Yo lo hare, que no es razon,
q. una tan hermosa perla
logre tan rustica casa,
y asi con maña, y cautela
dele sogá, ò matele,
à desprecios tu, belleza.

Mrs Mayra Demonio de N.S.
por Dios Muger que me tengas,
que à no ser por compasion
de ver que se desecieran
todos los vizos que tiene,
à patadas le diera,
que fuese à ser conserxo
de la puerta de su Abuela.

Trab = Quien es el Nobio Amo mio?

Luis = Quiza estara bien cerca.

Trab = Ya Señora me imagino

Luis = Y tu dime si le vieras,

4
ca
Must
prev a

Capada

te
lap

con que expresion le premiaraas?
Isab^a = Que menos que esta fineza. { abraza à Luis.
Marc^o // Se llevó la boda el diablo, { y lo re Marc^o.
que no quiero Muger bella,
que con Amo, ni Criado
tenga amiguas tan cotrecha.

Isab^a = El Robio, es bello y Galan?

Luis^{to} = ~~Yateñero sus prendas~~ Oye, y te dixes sus prendas:

Arca

Co el Robio vn Petimetre

è esto à lo paxisien,

biute, Calza, y peina bien,

y es obsequioso en amax

gasta rendimientos

sabe cumplimientos,

y con Carroquitas

à las Señoritas

los sabe engañar:

pero desde ahora

à ti como Auxora

sola te quexa.

Marc^o // Con que ella Señora mia,
no ay mas q. sin Dios, ni rienta
averme engañado à mi

desde la Cruz à la fecha:
 Todito lo he estado oyendo,
 y à no ser por la prudencia
 de està, que à estado teniendo
 de mi colera la fuerza,
 à el Usia, à ti, y à todos
 los que andais en esta / erga
 Yo les enseñaria:...

Ysab^a = ¿Que?

Max^c = ha Robextina promedia,
 que me aprieta el mal de rabia,
 y es posible si me ciega
 que execute: vaya, vaya... *[Santiguándose]*
 la hora de Dios sea buena
 sino llega la Templanza
 sucede aqui una tragedia.

Ysab^a = Amigito tu exco pobre,
 yo no soy nada opulenta,
 y así no debe espantarte,
 que lo mejor apetezca.

Max^c = Y la palabra?

Ysab^a = Como es

una cosa tan ligera,
 el viento se la llevó
 à donde jamàs paxerca.

[Vertical text, written upside down]
 No atontes, considerabas
 Setu solo la prebenda?
 pues no, que llevo otro peno
 y te ha quitado la prebenda

[Handwritten signature/initials]
 ca
 Mus.
 a.
 pres

[Handwritten signature/initials]
 ca
 Mus.

Marx^s = Yo que tengo gastado
para regalarte puercas

Ysab^a = Lo echastes en una rifa,
y por errata de cuenta
à otro le cayó la Alapa,
y perdiste la moneda.

Marx^s = Y mi amor, y el que dirán,
quando todo Arriñuez sepa,
que à un hombre honrrado, y doncello
le desas de esta manera.

Ysab^a = Desate de bobexias,
y sabe de todas cosas,
que no es para ti mi mano.

Marx^s = Pues para mi di, que desas?

Ysab^a = Para ti las Calabazas,
que est.

Marx^s = A Dios,
es por tener en la Uguera
mucho que hazer, y no quiero
ir à dar impertinencias

Ysab^a = Matate, ò consuelate
que yo el olvidarte es fuerza

Marx^s = Malvada di la raxon
que tienes para ello

Ysab^a = Esta:

Ayuntamiento de Madrid

Testa { Envenenarle
ella, y Rob.^a
las Calabaz.
q^e hai en la
Testa.

Arca.

Señora sexè, y no Tardimera
gastaxe Abanico, y no Regadera:
Tendré Passecitos, Criados tendré,
y haciendo mil dengues, así los diré.

Mixa, quien llamó

mixa, quien llegó;

Cuida al Papagayo,

Regala la Mona

Y Linda Chacona,

con vida bribona

en todo tendré.

// //

Darame así Anisitos

y otros mas regalitos

los muchos cortefitos

que me bendrán à Vex

Y con este empleo,

que facil deseo,

no habrá cosa alguna

que por mi fortuna,

no logre tener.

{Vase}

10
I
telon

Març = Abia mayor descaxada
Robertina tu simpleza

me aconose en lance tal
por que si corxo traos ella
à Dios, la pego:: vn abrazo
que la deso medio muerta.

Rob^a = Mira desate de histoxiao,
tomalo con mucha fresca
dame à mi los Requesones,
y lleva tu de Travela
estas quantas Calabazas,
con que Regalarte intenta.

Marx^s = Eso es darme cordel^o,
y si apunxas mi paciencia
busco vn Cordel, y me ahorco
de qualquiera Coparraguera.

Robert^a = Yo por lo q. me has quexido
si lo pidiese la vigencia
te tirare de los pies
por vexte sacar la Lengua.

Marx^s = Eso dizes?

Robert^a = Coto digo.

Marx^s = No quepo en mi.

Robert^a = Pues rebienta,

y si de rabia te ahoxas

~~Rob.^a el Luisito.~~

~~Març.^s Mas me irrita~~

~~Robert.^a La Muchacha~~

~~Març.^s Bribonaza~~

~~ella me las pagará~~

~~Rob.^a Ella no es paxa un patan...~~

~~Batael
telon~~

~~Vamse, y sale
Lorenzo con una
Cestilla en la
mano~~

Lorenzo Amantes, y Pretendientes

batallan con un afán,

buscando cosas extrañas

con que poder regalar:

Con que yo por no caer

en falta tan singular,

andó mirando la fruta,

que mas en sazón está,

para llevar à Isidora

muestras de mi urbanidad.

Que Albaxicoques tan bellos...

comexme diciendo estan:

nadie me ve por aquí,

Yo quiero arriba trepar,

que travesuras de Amor

disculpadas en sí estan.....

~~Allegandose à
el Arbol se
en medio~~

~~Sube à el Ar-
bol à coger la
fruta~~

{ Salen una gran tropa de Tardinejos con pa-
los, y Chuzos trayendo en medio à Isidora que sale
vuyendose ~~~~~ }

Yid^a = De risa estoi que rebiento
solamente el mirar
como me trahen: discurrendo
que me iba à descopexar,
y solo mi intento fue
salir un poco à paxear.

Lorenz = Que podria ser esta Trunta... { Ap. te

si me quexan apalear
la Nobia, por si enmarido

llevarla amansada ya.

{ Sale Patricio
mui gotoso

Patricio = Bella Isidora bien mio,
con que se podria igualar
hallazgo tan superior
como el tuyo; de ja dar
algun alivio à mi susto
con tus brazos

{ La abraza

Lorenz = Ta, ta ta;

no digo que he de llevarla,

(si es que me llego acabar)

domada, abrazada; y puede

que alguna conlla mas. Yavn
abrazada,
Pardiez, ala Vista esta!

Patxi^o = Vos todos; que motivo { A los Taxainers.
Dulcisimo amable Yman } y se van

de mis potencias, tubistes
para huirte:

Lorenz = Malo va! ----- 4^{te}

que la querian hazer
para huir?

Ysid^a = Alla verdad

yò solo à pasear me fui,
y así pues he buelto ya
dejar me Casar Señor;
que si Lorenzo à enfadar
se llega, y busca otra Noia:
piendo mi comodidad.

Patxi^o = Con que en fin bella Ysidora
ya no tienes libextad
para cocuchar expresiones
de qualquiera Voluntad,

que prendada de tu asseo
te pretendiese amparar

Ysid^a = Mal discursus por mi vida;
que para ascender à mas,

no ay opresion que me aparte
de poderlo executar.

Patxi^o // Mira sientate aqui un poco { Sientase en el
donde podamos txatar Banco q^e ay en
un ratito de este asunto el pie del Azbol

Ysid^a // Soy contenta: preguntad
Loren^z // Por Dios que va malo esto:--- { Ap^{te}

si ablo me sacudixan
por el hurto; sino hablo,
que se yo lo que me hazan.
y assi Lorenzo paciencia,
cin, y rex, y Callax;

(Muss^{ca}
p^{er} a

Patxi^o // Dime te Casas à gusto

Ysid^a // Si he de decir la verdad
con miui poquissimo es,
mas es fuerza apechugax,
viendo que à mi corazon
otro no llegò à llamar:

Patxi^o // ¿No llegò? di tu Ysidora.
Si que voxda llegaste à estar
que no faltò quien llamò
sin poder logxax à entrax

Loren^z // Demodo que si ella à abierto
Si Segun dize el Pexillan

Si quando llego Con la Puerta
~~quien me ha de los vira,~~
en los ozicos median
~~me quedo en la bendición~~

Ysid^a = Llamaxia con tibieza

Si ~~he estado~~
~~estando~~ yo muy atenta

para no hazer esperar:

Si y quando à Lorenzo abixi
~~he~~ siendo un Bruto, un Animal
considera lo que havia
con qualquiera Racional.

Lorenzo // Vaya, Vaya; que alabanzas
tan dignas se pronuncian:

Canta } ---- Ay! ay Lorenzito ----- { Piano
Tu buscaste una Nobia
Si, Si:
que es un prodigio.

Patix // Con que si allamax bolviera,
lograra su triste afan,
que tu Carriñosa por
le llegase à consolar.

Yis^a // Pues me tenéis por tan Fiera?

Si tanadamente no ay

~~Si~~ Si Ten todas las Taxdinexas
ninguna de mas piedad.

Lorenz Pues dixais pobre cabeza
si esto llegas à escuchax.

Canta? Ay! ay que bueno

~~Si~~ Si con Muger tan piadosa exmora
Si, si:

Se atufa el Pelo. Yo me Vezelo

Patriz Pues en esa confianza
no pudiendo callar mas,
yo soi quien con mudo afecto
siempre te llegò adorar

Ysid Establaxais para mañana:
si tardais un poco mas
hallais cerrada la Puerta,
y se llega abenturaxar
mi fortuna, y vuestro amor;

Lorenz Ota perxa, ya lo verais
en tomando posesion que patada te he de dar
de tu mano de Crisla
tu quanto principal

Patriz Como dices?

Ysid Como digo.

disponco con brevedad {alegre
el aparato de Boda

y bamonos à Casar.

Patxi^o // Lorenzo?

Isidora // Que se ahorque.

vaya otra Nobia à buscar,

que esta mano ya està dada

si vos la quereis tomar..... { Dale la ma
no

Lorenz // Segun es el generoso.

quanto tenga le darà; no sèyo en que Parara.

Canta // Ay! ay. que el Amo
el puño con la Nobia
si, si:

me la ha pegado.

Patxi^o // Di mi bien: y si la suerte
(siempre para mi fatal)
te haze esposa el Lorenzo,
poore Isidora contax
ya mi amor perdido?

Isid // he
de modo que yo soy al
que me casare contigo
para no verte penar

en bien de alguno penar, que

No y alistante le remedio

Ayuntamiento de Madrid

Lorenzo // La Comparan, para el;
mas para mi la Crueldad!
Por Dios que tengo de daros
Un Valiente susto: Zai.

— tira la Zesta y
se le bantan a vista
don.

No

~~por mi grande caridad.~~

Lorena=

~~Y si no le retendrás~~

no

~~matarás y si no pases
la Plaza que es mi cabecera
vibrará traidor. Las...~~

Los 27 ¿Que es aquesto?

Lorena= Es una furia.

Patricio= Con que à vrtax

bieneis los Albarricoques,

~~à pñano~~ à palos te he de matar

Lorena= No dexad palabras, y obras,
pues teneis por que Callar,
que Vsted me ha vrtado la Nobia,
si yo he robado el frutal.
todo, todito lo he oido,
y antes que tu falsedad
à lo socarron me pueda
muy bana imbiar à paucax,
ni Nobia, ni Boda quiero
ahora, despues, ni jamas.

{ Tira la Zeita
levantanse los
dos asustados
y el se bafa fu-
rioso.

{ Quiere darle
con la stuletillo

(Muss ca
prev a

Y Area

Ya se acabò la Boda,
no quiero mugercita

que està ya abrazadita
y gasta falsedad:

Si me huiexa Casado
que lamze huiexa hechado
con un Amigo tal:

ella Compasiva,
y el maxxullerito
Pobre Soxerito

en un Corderito

benoxias à dar.

Bete con el Señox-----{Atella

ya se acabò mi amor

Usted baya con ella-----{Et el

pues dize que es tan bella

Cargue, lleve,

marche, breve,

que no quiero tenex

Oxelos & Lèxzel,

Y rixos & Animal. --- (Vase

y
Sid. = Parece que suspendido
abeiò llegado à quedax,
& haver oido à Soxenzo

sin cordura disparar.

Patrij^o = No te espantes Ysidora
que llevo à reflexionar
mi pasion y à descubierta
à ti expuesta à tolerar,
lo que te dixà tu Germano
sabiendo esta Robedad:

Ô! que yexxos haze amox
imposibles de enmendar.

Ysid^a = Nos haveis arrependido

Patrij^o = No cabe en mi cora ruindad

Ysid^a = Me amais de veras?

Patrij^o = Constante,

no te olvidare jamàs.

Ysid^a = Pues lo demás nada importa
andad con agilidad,

y antes oy que no mañana
determinar ennoblar,

~~no~~
~~que si mi hermano me aprieta,~~
~~y os llevais à descubrir,~~
~~ni yo podre remediaros,~~
~~ni me podre remediar,~~
~~quedando vuestro amor preso~~

Ayuntamiento de Madrid

15
ca
Mull a
pres

Vansey
la le Robes
rina

[Sin Pexas, y sin Pexal.]

Duo

Patricio}----- Mi esposa Idolatrada
te haré mui brevemente,
y de toda mi Gente
sevirá te verás.

Ysid^a}----- Seré Señor dichosa
feliz fina y constante
si con tu afecto amante
me llevo á entronizar

Patricio}----- Ay dulce preñada, pide mi amor

Ysidora}----- Ay Dueño mio tanto favor

Patricio}----- No haya fineza

Ysidora}----- No haya Texneza

Patricio y Ysid^a}----- Que el corazon
en sacrificio leal, y Propicio
al dueño mio no haga oblacion

Ysidora}----- Para estar a Nobia
quiero en Reloxito,
mui mono, y chiquito
que haga tin, tin, tin.

Patricio}----- Yo te le daré,
Moxenita si,

Ysid^a}----- Yo le tomaré

por quererte à ti
una Bata Rica
de Blonda, y Ruiditos
con sus Buelcitos
tengo de bestir.

Patriz } --- Yo te la daré &

Ysid.^a } --- Habría en el Reino
Dulces, Ramilletes
Cassas, y Sorbetes
de pitimini.

Patriz } --- Yo lo disponere
Moxenita si &

Ysid.^a } --- Con este cumplido
dirá el que lo vió
que lindo Marido
el Cielo te dió.

Patriz } --- Yami los extraños
me diran Patron
para muchos años
os gozeis los dos.

Los 2. } --- Y respondere
à la Replévie
Yo soi la dichosa
Discreta, y Hermosa
que le mereció.

Ysid^a } Sexeis de mi querido
 Patri^o } Sexas de mi estimada
 Ysid^a } Ay! bien apetecido
 Patri^o } Ay! Prenda idolatrada
 Ysid^a Patri^o } Ay! dulce fineza
 Confirmen los brazos { del abrazarse
 y en estrechos lazos { Sale Robert^a a el
 de amor la ternura. { Bastidor, y los
 Ve.
 Ysid^a } Empleo dichoso
 Patri^o } Amor venturoso
 Ysid^a Patri^o } El que nos ligò,
 o bien haya el día
 que la suerte mia
 tal dicha logre { Vanse y sa
 le Robertina

Robert^a Vaya cierto por mi vida
 que andan todos, pero buenos:
 hasta el Amo se handa à gangas,
 y en viendo à los Tardinecos
 alguna cosilla alegres
 los echa por esos Lerros:
 hà fuego de Dios en todos
 que à la sombra del respeto
 ay algunos que se queman

~~ca~~
~~Mis~~
~~pre~~

sin que se conozca el fuego.
Sale Luisito y Robextina tan solita

Robextina = Acomode Usted el proberbio
Luisito = Que esquivas que te hallo siempre
sin permitirle à el afecto
que produzca la esperanza
las flores de mi deseo.

Robextina = Si tiene Usted preparado
donde sembrar mucho y bueno,
para que ^{hasta este tiempo} ~~secreta en su semilla~~
donde no ha de hallar contentos?
~~que se halla tan en secreto.~~

Luisito = Yo? no es posible entenderle,
à ti solita te quiero.

Robextina = Que blando se Coxaron
es Usted segun entiendo,
pues à todas quantas mira
las va diciiendo lo mesmo.

Luisito = No es facil el entender
por que lo dices.

Robextina = Por esto:

no
no
no

~~Amor.~~
~~Como en un favor~~
~~cuando baxa Cepelita~~
~~la yunta de la chita~~
Ayuntamiento de Madrid

Robextina = que bueno
discurre Usted que no se
que quiere con mucho estremo
para espolar a Yabelita?
Señorito bien lo entiendo
que yo tengo picandias
para todo ~~lo~~ que quiero.

no

no

no

Que ya se espera Casar.

à taymadito [Zalamerito,

Usted me deese, [de mi se deese,

Que Perillan:

que à esta pobrecita,

Simple, y doncellita

la quiere engañar.

Ya lo he conlido,

su amor he sabido

Ya si Señorito,

Y rapareito

Vayase à pasear.

Luisito // Si esio save tu simpleza. { Severo

y no me guardas secreto

provaras se mi rigor

el mas terrible escarmiento. { Vase

Robert^a = Pues vaya que entre poquitos

esta copaxido el suceso

en el sitio no ay Persona

que no esté enterado de ello.

Salé Lorenzo = Robertina has visto à Marcos?

Robert^a = El aqui llega corriendo

Marcos = Lorenzo, Lorenzo

{ Salé Marcos
como prefijo

Lorenz = Marcos:

Los 2 = Hombre buscandote venao

Lorenz = Pues abla.

Marcos = breve serie:

Sabe, pues, (sin cumplimientos)

que se deshizo la Boda

que se lo dicho no ay ni esto

por que tu hermana se cava

(destandome a mi muy fresco)

con su Señorito Amo;

esta, y yo estuvimos viendo

que le regalò un abrazo,

y segun le està queriendo

~~Nada vale que nada~~ hasta los bofes daia

y asì Amigito Lorenzo

bièn la puedes empanar,

por que yo no te la quiero.

Lorenzo = Pues Marquitos con tu hermana

a mi me pasa lo mesmo,

con el Capataz de Cava;

— Sentados se ha hecho el concierto,

ella le ha dado la mano,

de que soi Testigo de ello

y pues esto se deshizo
mil años te guarde el cielo.

Robert^a = Y que havéis de hazer ahora
Tontos, Brutos, maldexos
despreciados de las Nobias,
y de Calabazas llenos

Lorenz^a Si Peor fuera estax de otra cosa
Si esto ya se huviera echo.

Marcos = Y que determinas tú

Lorenzo = En esto estoy discutiendo
quedar à su vista es mengua
de un hombre de mi talento;
de todas renegare,
y que hago, boime à un Convento,
y me meto motilon,
ò me pongo à Tabernero.

Marcos = Yo me voi à una Vandera
al instante y à el momento,
y de Dragon sienta Plaza,
que si bien lo considexo
mejor Guerra es la de un Sitio,
que no la de un Casamiento

Robert^a = Eso es lo mas acertado
y o vuestra eleccion apruebo

Lorenz = Mas si Marcos no es infamia
que se nos queden riendo:

Marc^s = Es asi mas que discurreis
que en el caso hazer podemos?

Lorenz = Y, agarrar una Espada,
y con mucho del soriego

tú à tu hermana, y yo à la mia,
hacerles que luego, luego,
cumplan lo que se ha tratado,
ò pasarlàs à deguello.

Marc^s = Es pensamiento mui Santo

Rob^a = Yo soy avisarlàs de ello..... {^{te}ap.

por que el Diablo haze lo mas
aunque son tan maldados.... {Vase

Lorenz = Robertina de escucharlo

ya se à escapado de miedo:

ca vamos à la azaña.

Marc^s = Lorencito con soriego

te parece à ti raxon

si el rigor la obliga à hazerlo

el que lleve una Mujer

à quien he visto yo mesmo

ca
Musa
prev^a

que à otro le ha dado la mano,

y tal vez algo mas que eso.

Lorenz = Como es hombre friolero
una mano poco cuento,
tu hermana à el otro le dió
las dos con mucho de afecto;
quien se librará en el mundo

de Moscas en el Celebro.

Març = Dices bien vamos allá

y to quemos a de quello (Vanse)
Lorenz = Vamos, pues, pero diciendo:

Duo.

Al arma al arma Guerra
contra una falsedad:

Lorenz } ----- Vezela hermana fiera
la Saña, y la Crueldad:

Març } ----- Tu engañarme,
tu aprentarme;

Març. Lor. 2. } ----- Tu hacer burla de tu Sermano
tu desax mi intento vano;
esso no lo he de sufrir:

Març } ----- Bellaconas:

Lorenz } ----- Picaconas

Lor 2. } ----- Que no ay mas que así burlaros;

Que es mucho dñr vñe el cielo?
De hermanas de estroños jenua.



Casapobre

y con los otros Casacas;
 halla boi por una copada;
 y con furia muy agrada
 ambas aveis se moir.

Marc^s = Tienes Marcos valor
 para hexir, y matar
 pues si Dⁿ Luis lo save
 à el punto que te halle
 te tiene de embaxar

Lorenz = Starè muertes, y contragos... {Tiembra Lorenzo
 y mucho mas harè

Marc^s = Pues animad por que
 te pones à temblar {Riendose, y
 temblando

Lorenz = Rissa co se fuxox;
 y me da este temblox
 pero el se pavaxà.

Marc^s = Valor es meneorox

Lorenz = Toma si valor tengo
 à matar me prevengo
 al mesmo Satanax

Marc^s = Y haces la Tixitona

Lorenz = La Rabia lo ocasiona

Marcos = aparta que te dan

Lorenz = Ay Madre Madre mia,

Marc^s = Y miedò no tenia
 que riora me dà.

{Dize esto recio
 Marcos, y el huie
 corriendo riendo
 se el otro de el,

nos
 geruio.

Lorenz = Exa Chanza
 Maxe = Cobaxia
 Los 2 = } Que linda bixaxia
 Que brabo mafadero
 Toca, toca à dequello
 Que el Causo lo dixà.

{ Ponienase
 tieso y tem
 blando

{ Riendose el mo
 Al otro

{ Vanse



Mutacion exteriou de Causas de los Tardineros, con
 un Corredorcito en medio bajo, y una Puerta para pre
 sentarse en él: à un lado un Gallinero con muchas
 Gallinas de movimiento, y atado à un Palo un Perro
 Grande, como estax hechado: à el otro lado una Tu
 mentilla, como estax bebiendo en una Pila, siendo de
 movimiento todo ay un Cesto grande bocabafo, que
 quepa una Persona, y Varnas; y Sale Ysidora.

Ysidora = Mientras que las Bodas duran,
 los instantes y las horas,
 parece que son mas largos,
 y el Pobre Nobio, y la Nobia,
 no ven el feliz momento
 de que llegue el dia de Boda,
 donde se acaban los suetos,
 y se comienzan las glorias;
 sino es el Nobio de aquellos
 que sin ser Musicos tocan:

ca
 Musi
 prer

mas cielos que estoi mirando
 Isabela biene loca
 de placex, que sexa causa
 de mirarse tan gozosa.

Y Area

Isabela}

La llevo el dia

{Sale Isabela
 bailando con ma
 Caxta en la ma
 no.

De mi placex
 pues esta noche
 me Casare:

Tasi me quiero

Regozifar,

Y de contento

Saltar, y brincar.

~~~~~

Isidora = Mujex que locura es esa,

à donde vas de esa forma?

Yab<sup>a</sup> = Amiga mia, llevo

la felicisima hora,

de dexar de ser criada,

y pasar à ser Señora;

Y enfim, salir del estado, lograr el

que desea qualquier Moza:

me caso, y en esta Caxta

lo participo à Personas,

que allà en Madrid tengo yò



que me protegen; y es hora  
de ir recogiendo ya el Dote,  
que me ofrecieron mil cosas  
estando sirviendo allá,

Almas que eran muy piadosas?

Ysid<sup>a</sup> = Serius caritativa Sabrás tu merecerlo  
con melindres de Tazmona,  
que allí, y en qualquiera parte,  
donde no se siembra boba  
no se cose:

Isab<sup>a</sup> = Ya la embidia

te arrojó à ser maliciosa;

Ysid<sup>a</sup> = Pues me faltan Protectores

à mi, quando à todas horas  
me hallo en el Jardin cercado  
de Pafes de las Señoras:

y algo mas alto: tambien  
Gentiles-hombres de boca.

Isab<sup>a</sup> = Pues descuidate con ellos

que son gente tan golosa,  
que en viendo la Breva à tiro,  
alistante se la embocan:

y así rabies, ó no rabies,

ca  
Muss a  
pres



à Dios que voi à que pongan  
este Papel en el Parte,  
para una cierta Persona-----{Vase

Ysid<sup>a</sup> = Se vexa tal presumpcion?  
ella sin duda està loca?  
que charco se ha de llevar;  
si piensa que soi tan tonta  
que me quedo para tia;  
pero hasta llegar la hora  
de Casarme, no sabria  
cosa alguna de mi Boda.

Rob<sup>a</sup> = Ysidora à toda prisa  
huye de la peligrosa  
fatalidad que te espera;  
tu hermano con furia Loca,  
(no ignorando tus trapazas)  
à tomado diez pistolas  
quatro espadas, y un trabuco,  
con que se llegó tu hora.

{Sale Robert<sup>a</sup>  
como asustada

Alexa

Toda tiritito-----{Temblando mi  
toda palpito  
solo de miedo de oirle hablar.  
Ayuntamiento de Madrid



Yasri Yidoxa,

Uegò tu hora,

Sino procuraas breve escapar:

Que yo temblando,

y tiritando,

boi à Isabela, de esto avisar: {Vase}

Yid<sup>a</sup> Cielos! si es esto ~~una~~ verdad

he perdido el sex dichosa:

el corazon palpitando

se ha quedado de zozobra.

à donde estais Dueño mio,

que con planta presurosa,

no bienen à dar alibio

à el tropel de mis congojas;

mira que si te descuidas

muerta, ò agena me ~~tepa~~ lloras \*

Area.

\*

Area

†

Ven Dueño mio

no tardes <sup>ya</sup> ~~notar~~ ya

q.<sup>e</sup> Ysidoxita ~~temiendo~~

temiendo esta

q.<sup>e</sup> Infiel su hermano

la de matar.

~~Ven Dueño mio~~

~~no tardes ya~~

~~q.<sup>e</sup> Ysidoxita~~

~~temiendo esta~~

~~q.<sup>e</sup> Infiel~~

Si nuestros Celos

han sido exxores

por feliz suerte

nuestros axdorex

solo la muerte

con sumixa.



~~Llega que aguardar?~~  
~~que si te tuxdas~~  
~~te quedaras.~~  
 no Como el Chiquillo  
 no que un Pajarillo  
 no tiene en la mano  
 abrele ofano,  
 y se le va .....

{ Parte veloz, y sa-  
 le Patricio y la  
 detiene?

se. Patricio. Adonde vas Yidora:

que te altera? que tuxbado  
 llevas mi bien el semblante... { Suspira Tri-  
 tu suspiras? quando el Plazo { dora.  
 llegara miui brevemente  
 a que Reynes en mi agrado?  
 que tienes? no dudo yo  
 el pensar que estas mostrando.

Yida el Ser yo miui desgraciada  
 pues a savido mi hermano  
 mi mudanza, y Robertina  
 dice que me anda buscando  
 con intento de matarme... { Quedase Patricio  
 y asi vamos despachando, { como suspendido  
 casemonos que si aprieta



no abrá remedio en el caso.

Patxi<sup>o</sup> = Ysidora es conveniente  
por evitar mayor daño  
el que mire la prudencia  
siempre lo mas acertado

Yid<sup>a</sup> = Ahora salimos con esto  
después de tiempo tan largo  
en que pudiera estar esta  
tal vez de aver embudado.

Don.<sup>o</sup> Marc<sup>s</sup> = Aguarda infame

Dent.<sup>o</sup> Yab<sup>a</sup> = Ay Dios mio

Dent.<sup>o</sup> Lorenz = Marcos aprieta la mano,  
mientras yo encuentro à la mia

Yid<sup>a</sup> = Ya sin duda se ha llegado  
mi muerte:

Patxi<sup>o</sup> = Nada heles,  
que à esta parte retirado  
(para dismentir sospechas  
estare) y daros amparo ...

Yab<sup>a</sup> = Ay que me matan Señores

Marc<sup>s</sup> = Pagad vuestros engaños.

Lorenz = No ay remedio; oy es el dia

ca  
Muss<sup>a</sup>  
prev

{ ocultase à mirar  
do en una puerta  
y sale Yab<sup>a</sup> huyen  
do de su hermano  
con un torcito en  
la mano, y Lorenz  
zo con ellos



(si el Cielo no haze un milagro)

de que aiga dos degolladas,

ò aiga dos enmarradas:

Max<sup>s</sup> = Por que no se nos escapen  
mientras las Armas buscamos  
para matarlas, atadas  
las desemos:

Loren = lo has mixado

como hombre de entendimiento,

y de conciencia:

Yis<sup>a</sup> = Ay hermano  
ten piedad.

Yab<sup>a</sup> = Mi mono

{ agasa/andole

Max<sup>s</sup> = Calla

Yab<sup>a</sup> = Mira que torro te traigo  
tan pulido

Loren = Oyes Maxcos:

preguntala por el torro

à quien estava abrazando

Yab<sup>a</sup> = Que testimonio.

Yis<sup>a</sup> = Que infamia

Max<sup>s</sup> = Hombre bamos despachando

Loren = Ataxlas: mueran, y luego.

Ayuntamiento de Madrid

{ Sacan y nos corde-  
les y las quier en  
cofex p.<sup>a</sup> ataxlas  
y ella lo revisen



iremos à hechar un trago.

## Sexteto.

- Ysab<sup>a</sup>} ..... En que te ofendido  
Ysid<sup>a</sup>} ..... En que te agraviado  
Las 2.} ..... Que contrami Airado  
te llevo à mirar  
Març<sup>s</sup>} ..... Ya se tus embrollas  
con el señorito  
Que mosigatito  
te quiere pillax  
Lorenz<sup>s</sup>} ..... Todo se ha sabido,  
no te hagas tontona  
te casas bribona  
con el Capataz:  
Las 2.} ..... No se nada ..... {con garmonexia  
soi onxada  
y me corro de oírte hablar  
Los 2.} ..... Zalamexas  
embustexas ..... {remedamexas  
y se dejan abaxar.  
Las 2.} ..... Es embrollo, no es así  
Los 2.} ..... lo hemios bioto, si, si, si.  
Las 2.} ..... Es mentixa



Los 2 } ----- no es mentixa  
          } el

Los 2... } ----- no es menester  
ellos apoyan }  
Los 4... } ----- no lo tienes que }  
ellos negar }

Los 4 } ----- no lo tienes que <sup>ellos</sup> negar }

Lorenzo } ..... Yo he ahi que lo confiesco. { A Ysidora  
à el Arbol atadita:

à el Axíbol atadita:

Marc.<sup>s</sup>. } ----- tambien amaxxadita --- { A Trabela

Tu alebe has de quedar.

Tu alebe has de quedax.  
 Yab.<sup>a</sup> } ----- No mi hermanito } ----- { aziendolos fiestas  
 à 2 } -----  
 Ysidora } ----- No Lorenzo } -----

à 2

à 2 } No Loxencito  
ysidoxa } -----

Los 2 } ----- Que falvedad

dos L. } ..... Mira que Toxido. } A Maxcos  
Ysab<sup>a</sup> }

Tan chocoxotito

te traigo que dar:

У sabe decir

*paxa divextix*

con gracia especial:

con gracia y piedad  
Muchacho ----- { De prisa

Вотхашо

el chocolatito

paxa mi Toxõito

que quiere almoxaraz:

da la Cabecita

que el piofo y pulguita

Te quiero Vascox:

Grascanoodle la  
Cabecita à el  
Toxo, y hacien-  
do monadas

Cabecita à cl

Ετοξδο, y hacien  
de m... ..

do monadas

Mar. } ..... Anda. Taxamallera

Lorona } ----- Esta es una embustera  
y me quiere así engañar.

y me quiere así engañar.



Los 2. } ----- Te quiere así engañar { las atañan  
ataxlar. ----- { las 2 a el stró.

Las 2. } ----- Sois alebes

Los 2. } ----- Quexernos

Las 2. } ----- A Cruces

Loxemo } ----- no lo conseguiras:  
pues toma el Señorito

Maré } ----- Ten Amox à el Amito

Las 2. } ----- Los ernos de quexer

Los 2. } ----- La vana sabra hazer  
horror e la piedad

Los 2. } ----- O celos

Las 2. } ----- A fiexos

Los 2. } ----- Bamos por las Copadas

Las 2. } ----- O tristes desdichadas

Los 2. } ----- Trabias à bengar

Las 2. } ----- Que pena tan fatal ----- { Vanse los 2

Las 2. } ----- Denos el Cielo ----- { Uorando  
para consuelo

Se Paro



la libertad:

Mis queriditas  
afligiditas

Cese el pesar:

que desata das

{ muy piano  
y con rezelo  
si le ven

{ las desata



Y libextadas  
podeis marchar:  
que yo me quedo  
para otro enredo  
que he de fraguar

Las 2 } // O que fineza

Patricio } ----- O que belleza

Los 3 } ----- Tan singular -----

Rob<sup>a</sup> } ----- Ya canto el Gallo

qui, qui xi qui:

Ya izo el Pollito

pi pi pi pi

La Gallinita

plazentexita

izo car car;

car car, car car:

sin duda à puceto

detras del Celto

un Huevecito

blanco, y fresquito

para cenar -----

Patricio } ----- Robertina Robertina

deja deja la Gallina

y diudame un Charco amarr

Robert<sup>a</sup> } ----- De que modo?

Patricio } ----- Ponte aqui

Ayuntamiento de Madrid

Vanse las 2 queda Pa-  
tricio medio oculto en  
el Bastidor, è imitan-  
do la Struica el can-  
to del Gallo, cacareo  
de Gallina, y Piox de  
Pollo sale Robertina  
como en acecho de  
las Gallinas, y se  
ballegando à Galline-  
ro poquito à poco.

Al querer ya en-  
trar en el Gallinero  
llega Patricio mui  
de prisa y agar-  
randa la saca à  
fuera

La ata al Arbol don-  
de estaban las otras



Que yà bienen sea precto  
 Que yo dentro de aquel cesto  
 el intento he de esforzax...

Robert.<sup>a</sup> } ..... Bravo bravo  
 yà lo entiendo  
 lindo lindo  
 lo comprehendo  
 yò quierxo disimularx

Lorenzo } ..... Mixexan estas fieras  
 que nos han vendido

Marc.<sup>s</sup> } ..... Adonde se han ido

Los 2. } ..... Cielos que sexà.

Marc.<sup>s</sup> } ..... Abba Ricaxona

Loren. } ..... Abba Socaxxona

Los 2. } ..... Dinos donde estan

Robet.<sup>a</sup> } ..... Yo... no... se... ba, baba.

Lorenz. } ..... Ota! infame taimadita

Marc.<sup>s</sup> } ..... Tu sabes donde estan

Robet.<sup>a</sup> } ..... Ga, Ga Ga, ba ba ba

Marc.<sup>s</sup> } ..... Busquemos p.<sup>r</sup> aqui...

Lorenz. } ..... Mixemos por alli  
 por si en el cesto estan

Robert.<sup>a</sup> } ..... Ga, Ga Ga, ba ba ba

Patric.<sup>o</sup> } ..... Quien veloz corre,  
 y me socorre

{ Tendrà el Cesto  
 to entxada co-  
 moda p.<sup>r</sup> det.<sup>r</sup>  
 y se oculta  
 Patricio en el

{ Sal.<sup>n</sup> Lorenzo y Marc.<sup>o</sup>  
 con espadas, yà  
 el ix acometen  
 furiosos à las 2.  
 q.<sup>as</sup> deaxon atad.  
 y vèx en su lu-  
 gar à Robetina  
 se admiran mi-  
 rando à todas parts

{ Taxoamuday  
 y muda.

{ Visotadas

{ Buscando con  
 priesa p.<sup>r</sup> tod.<sup>as</sup>  
 partes furiosos

{ Viendose debex-  
 los buxar y lle-  
 gándose pinto à  
 el Cesto Canta



De tanto mal:  
que vnos Traidores  
ciegos de tmores  
muerte me dan.

Lorenz.} ----- Que Capon abría en el Cesto  
que con canto tan funesto  
así me haze trixitar.

Marx.} ----- Lleguemos pavito  
lleguemos quedito  
à ver que sexa

Rob.} ----- Ahora no me ven  
me quiero escurrir  
para confundir,  
su simpleza mas

Marc.} ----- Llegá tú

Loren.} ----- Yo no me atrebo

Marc.} ----- Marcha tú,

Lorenz.} ----- Yo tengo miedo

Marc.} ----- Gallinaza

Marx.} ----- Maxicaza

Lorenz.} ----- Yo no me atrebo à llegar  
que estoi con un temblor,  
y por acá un rumor  
que no me deya andar

Marx.} ----- { Caiga el Cesto

Lorenz.} ----- { Mas que es esto

26  
Patricio en voz  
suave dentro de  
el, y ellos à el oír  
lo se agarran mo  
de otro temblan-  
do, y se van rei-  
xando Junto à el  
Perro.

Sebantan el Cesto  
y viendo à Patricio  
le agarran los 2. y  
le sacan aia fuera



Los 2. } ----- Buenas tardes Capataz  
Patrij. } ----- Que es esto picarones  
por que infames bribones

Maxe. } ----- no me quereis soltar  
Que acéis aquí metido

Lorenz. } ----- Que aréis aquí escondido

Los 2. } ----- Baliente Pexillan

Patrij. } ----- Busco las Gallinitas

Lorenz. } ----- Serán las Señoritas

Los 2. } ----- Atado con aquesta  
la buxla de la Zesta :---

Patrij. } ----- Se afufaron se afufaron  
de vosotros se burlaron  
mafadexos, v v v hã,---

Març. } ----- De furia yò pateo

Lorenzo. } ----- De rabia me repelo

Los 2. } ----- Decidnos donde estan

Los 3. } ----- Aquí placentexitas  
mirando contentitas  
burlado nuestro afan.

Maxe. Lor. à 2. } ----- Que Ira que tormento

Yab. Ind. a 2. } ----- Que gozo q. contento

Mar. Lor. à 2. } ----- Cuscosa de rabian

Yab. Ind. a 2. } ----- Es el vextos xabian

Max. Lor. a 2. } ----- Como te llegue à coser

Se ran à llevar  
à donde estaba  
Robertina, y  
viendo q. n. de sta  
alli patean.  
haciendoles bur-  
la con el dedo  
en la boca.

Salen à el Cor-  
redor Yab. y na  
Yidora, y Rob.



Sobre tu Cuexpo he de hazer  
como el Mazo de un batan:

tan, tan, tan, tan, ----- { Pateando

y a y a  
Ind. Nab. }  
à 2 ----- }

Ya vamos hermanitos  
hazeros dos **Chiquitos**

Las 2. y  
Rob. a 3 }  
----- }

Ya vamos à bajar ----- { Vanse

Marcos  
Lorenzo a 2 }  
----- }

Stan de morir

Patricio }  
----- }

Cese la Texquedad  
dejarlas de oprimir

Lorenzo }  
----- }

Vinos aman, y desprecian  
à Usted, y à el tal D. Luisito

Marci. }  
----- }

Y sino Chito, Chitito  
Lorenzito y sacudir -----

{ Salen las 3 ha-  
ciendo las 2 ca-  
rrocas à sus her-  
manos

Yab. }  
----- }

Hermanito hermoso

Yid. }  
----- }

Hermanito donoso

Las 2. }  
----- }

Ten de mi Piedad.

{ Señalandose uno  
à otro.

Mar. Lor. }  
à 2 ----- }

Si le das la mano -----

y a y a  
Yid. Nab. a 2 }  
----- }

Es intento vano

Mar. Lor. a 2 }  
----- }

Pues no la abra

y a y a  
Yid. Nab. a 2 }  
----- }

Es violencia

Patricio }  
----- }

No es prudencia

Los 2. }  
----- }

Boda Amigas ò Ueban

Yid. Nab. a 2 }  
----- }

Dejarnos de atormentar

Patricio Ro-  
bertina a 2. }  
----- }


Dejarlas de atormentar

Robert. }  
----- }

Llegais tarde Pobrecitos



Otras vos id à buscar  
por que estas vos Amiguitos  
están embargadas ya.

|                               |       |                                                                                             |                                                                                    |
|-------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Mar. Lor. à 2                 | ----- | mueran mueran                                                                               | {ellos amenazan<br>dolaz, y ellas am<br>parandore de Patrij                        |
| Patrij                        | ----- | Fue dídigo                                                                                  |                                                                                    |
| Yid. a y a<br>y Rob. à 2      | ----- | Defendernos                                                                                 |                                                                                    |
| Mar. Lorenzo<br>y Robert. à 3 | ----- | El Amigo<br>y el otro que Perillanes<br>brabo par de Sachristanes<br>para nobias bendimiar. |                                                                                    |
| Yid. a y a<br>y Patrij à 3    | ----- | Maliciosos Picarones<br>mal juiciosos, y bribones<br>defax ya de moxmuxar                   |  |
| Mar. Lor. à 2                 | ----- | Fue fuxor que fenevi                                                                        |                                                                                    |
| Yid. a y a p<br>y Rob. à 3    | ----- | Fue contento siento en mi                                                                   |                                                                                    |
| Robert.                       | ----- | Nadie haze caso de mi                                                                       |                                                                                    |
| Los seis.                     | ----- | Fue Batalla es el amax                                                                      |                                                                                    |
| Mar. Lor. à 2                 | ----- | A de sex.                                                                                   |                                                                                    |
| Yid. a y a p<br>y Rob. à 4    | ----- | No hade sex                                                                                 |                                                                                    |
| Mar. Lor. à 2                 | ----- | Co raron                                                                                    |                                                                                    |
| Yid. a y a<br>y Rob. à 2      | ----- | No haya ficcion                                                                             |                                                                                    |
| Robert.                       | ----- | Sufrix Celos                                                                                |                                                                                    |
| Yid. a y a p<br>y Rob. à 3    | ----- | Frecelos                                                                                    |                                                                                    |
| Mar. Lor.                     | ----- | Coto es ya mucho apxetar                                                                    |                                                                                    |
| Los seis.                     | ----- | Balga balga la raron                                                                        |                                                                                    |



Cese ya la confusion  
y esto se llegue acabar...

{ Sele don Luis

Luisito= Señor Patricio, que es esto?

Desde cerca del Palacio

se estan las voces oyendo:

Decid que pasa? aquietaos

que ruido es este?

Lorenz= Ay es ~~una~~ nada

que estamos para casarnos;

y el Señor Amo, y Usted,

querer las Nobias quitarnos;

con que es fuerza sino media  
la razon en este caso,

de que ayga por dos Mozuelas,

a millares los matados.

~~Patricio= Dena locuras: O don Luis,  
ya se que estais muy prendado  
de Isabela; yo lo estoi  
de Yndora; pero allando  
a ver hecho los conciertos  
de casarlos sus hermanos,  
y sen ellas para ellos  
se ma esferas su eternas~~



à un obvido, que yo haré  
lo proprio: Vos entroncado  
en la Corte allí hallareis  
cosa mas digna, y quedamos:  
ellos, gustosos; nosotros,  
con el renombre de sabios  
beniciendolos: qué decís?

Luisito = ¿Que sí, que los Cortesanos  
queremos por pasatiempo:  
Dios los haga bien Casados.

Lorenzo } Con que en la Corte se estila  
(según la cuenta sacamos)  
querer à diestro, y siniestro;  
y despues que se han cansado,  
dan el hueso al pobre perro  
que se llega mas à mano.

Maxi<sup>s</sup> = Cedió todo à la Razon

Lorenzo = Cuyo sí, siempre à alcanzado  
muchisimo la Razon;  
pero à veces suele un palo  
mas que un millon de Razones,  
hazer entre los Casados.

Patxi<sup>o</sup> = ¿Que decís de esto las dos? \*

y a y a = Que à ellos nos acomodamos.



Luis . . . . . Pues como . . .

Mane . . . . . No ay que arufarse  
por que estamos arrestados  
y por menos de un Confite  
para la fiesta en Palos

Lorenzo . . . . . Bueno es el caso por ciento  
tienen los sesos al trote  
y ala fineta los cascos:  
no señor, boda pedimos

Paniz . . . . . D.º Luisito, este negocio  
pica en historia, y bolando  
es menester que con pulso  
así remedio atendamos.

Luis . . . . . yo me conformo en un todo  
con vuestro acuerdo

Paniz . . . . . Casarnos

Siendo hermanos uno y otro  
de las nobias, es doblarnos  
por negras de nuestras culpas  
el mal de nuestros Cuñados:

Desistir de aqueste gusto  
es un empeño muy barto,  
pero tiene de Preciso

hallarse por necesario,  
quando están hechando chirpas  
los dos como dos benablos.

Los Conden  
se los dos  
avun lado

paralorg  
Rebenando



Luis --- Pues habrá mas que embestirlos.

Patrizo --- y a todo riesgo matarlos?

Patrizo --- Eso para dicho es bueno  
pero lo tengo por Caro,  
porque aquesto de matar  
suele costar o no tanto.

Marci' --- Lorenzo oyes algo?

Lorenzo --- No  
pero echo la Lengua un palmo  
para ver si para el quento  
en sacarnos los libianos.

Luis --- Pues que hemos de hazer?

Patrizo --- Yo pienso  
en que pues no adelantamos  
cosa alguna con perdenos  
nos Venquemos con defarlos  
que han de perar con ellas  
tendran estando Casados

Luis --- y nuestro amor?

Patrizo --- quatro dias  
nos durara a lo mas largo  
el disgusto, y despues, gracias  
daremos por lo contrario.

Marci' --- que pensarán?

Lorenzo --- yo no cedo  
un punto de lo tratado.  
o matrimonio, o entiero

Marci' --- poco se llevan en ambos.

Ysabl' --- yo estoi con el o so a lesta.

Liz' --- yo con el o de tamaño.



Paniz<sup>o</sup>... esto ha de ser  
Luis... yo en un todo,

Paniz<sup>o</sup>... tengo de seguir tus pasos  
Lorenz<sup>o</sup>... la Lorenzo ... } hablando con todos  
Lorenz<sup>o</sup>... que es ello?

Paniz<sup>o</sup>... no, ¡mó, onos Casamó?  
Lor<sup>o</sup>... D<sup>n</sup> Luis y yo, somos hombres...

Lor<sup>o</sup>... menos la taza mueramo  
[que por lo que son las barbas  
no creo que está muy llano.]

Paniz<sup>o</sup>... En efecto, somos gente  
que el suceso contemplando  
con acierto, por no dar  
disgusto a nuestro Ciudadano  
y que se malogre el fruto  
de afectos tan esforzados...

Lorenz<sup>o</sup>... Eso del fruto es corriente  
Señor, pero bájalo más largo

Pan<sup>o</sup>... El más dispuesto ceder  
en nuestro empeño

Lor<sup>o</sup>... milagro  
Será, que de la Cesión  
no salga algún descalabro?

Marc<sup>o</sup>... y digo, a guiso es de veras?

Lor<sup>o</sup>... Como dos, y dos son quatro:  
no ves que sugolosa  
no pasaba de los Labios?



Luis... La Prudencia logro hacer  
el coste a Vuestro agasajo  
viendo que de Vuestros fieros  
Resultaban mil disparos.

Parr... En los nobles pechos, nunca  
el teson es temerario.

Lor... Muí de prisa se vencieron  
quando no poco abrasaron:

que fuera que no muí limpio  
Saliera nuestro fregado!

Luis... yase **abino** a la Razon  
el Juicio, no ay sino manos  
alaboda, que yo al punto  
me voi a Madrid

Manç... Volando  
voi por el Cura, ensaliendo  
vos del sitio.

Luis... Porque?

Manç... es malo

que antes que se baya el huesped  
se piense en Comer el Gallo  
que suele tocarle a el  
mas que no al que le ha criado.

Parr... que decís de esto la dós?

Lid. Yab... que a ellos nos acomodamos.

Capte  
Con Yonia



Ysid<sup>a</sup> = A falta de los Pichones  
no son malos los Tarapos.

Ysab<sup>a</sup> = Como dicen lo Señora  
se bolvió el sueño del Galgo.

Ysid<sup>a</sup> = Esta es mi mano Lorenzo

Ysab<sup>a</sup> = Toma tu la mia Marcos

{danse las man.}

Marco<sup>s</sup> = Llegó mi feliz deveso

Lorenzo = tambien el mio ha llegado

tendré quatro dias buenos

el primero el del Vicario

vispera, y dia de Boda,

y el otro dia inmediato,

que por si fuere, o por si vino

nos mataremos a palos.

Rob<sup>a</sup> = Yo como soi una pobre

~~me he quedado parillando~~ habré a quedarme ahul-

(lando)

Patrij<sup>o</sup> = No haxas, pues a tu humildad

la quiero yo dar amparo

haciendote esposa mia,

y en señal de ello mi mano... {danwelas}

Rob<sup>a</sup> = Asi envalzais mi ruderia

a este banquete he pillado... {a Ysidora}

la mefiorita tafada

sin haverlo yo pensado

Ysid<sup>a</sup> = Si te descaidas un poco



te huviexas quedado en blanco.

Luisito = Gozaxos todos dichosos

Ynos = Y en regocijo

Otros = En aplauso

Todos = Dando fin los Tardimeros

diga el afecto postrado:

## Finalà 7.

Celebrense festivass  
amantes expresiones  
Envalenre quotosas,  
tan felices uniones.  
En danzas, y canciones  
combiertase el pesar  
bailemos, y cantemos  
con gusto, y con solaz  
Que amor de entre las flores  
saca con mil primoros  
escote singular..... { Vanse

## Fin de la Zarzuela.



Otro final por si acomodase mejor.

32



Luir<sup>to</sup> = Goxaxos todos dichosos

Patxi<sup>o</sup> = Si haxemos, y celebrando  
à un tiempo metricas voces..... {mira adentro  
nuestra dicha ya el Espano... {Casas de pa-  
Gran Monarca de dos Mundos {sar el Rey den-  
que va llegando à Palacio tro  
digan Clarines, y Cascas:

Vnos = En Regozifo.

Otxos = En aplausos.

Todos = Pidiendo à todos perdon  
el que se atrevido à tanto.

Retiranse à los dos lados todos descubrese la fachada  
del Palacio, con todos los de la Compañia de Granaderos  
en linea, sobre las Armas: à el proprio tiempo q<sup>e</sup> em-  
pieza la Musica, empiezan à paxar de quatro en qua-  
tro, los Guardias à Caballo con la mayor naturalidad pos-  
ible: despues seguira la Carrera de la Persona con el  
adorno q<sup>e</sup> requiere, siendo toda se transparentes muy  
iluminados. detras otros Guardias, y algunos Coches de res-  
pecto: como se ha executado otras veces

Final à 7.

Patxi<sup>o</sup>. Viva el ~~Rey~~ de España



Todos = Viva.

Patrio = Viva el Grande Carlos

Todos = Viva.

Patrio = Con su excelsa prole  
gustoso, y ufano.

Todos = Vivan, vivan,

y Casos clarines

en marcial extrago

digan:

Vnos = Reyne, .....

Otros = Viva,

{ Ahora pasa  
la Carrizosa.

Todos = Dilatados años .....

{ Ocultase Todo

y assi finalizemos

Con gusto, y con solaz,

que amor entre las flores

saca con mil primores

escote singular.

~~~~~  
Finis Coronat Opus ~



10-11-88

1200011771

Ayuntamiento de Madrid