

SUSCRIPCIONES

	ANOS	SEM.	ANOS
Madrid.....	1.50	4.50	9.15
Provincias.....	1.00	3.00	6.00
Extranjero.....	1.50	4.50	9.15
Portugal.....	1.00	3.00	6.00
Naciones conve- nidas.....	1.00	3.00	6.00
No convenidas.....	1.00	3.00	6.00

VENTA

España.....	25	0.75	1.75
Extranjero.....	25	1.25	2.75
Portugal.....	25	0.75	1.75
Naciones conve- nidas.....	25	0.75	1.75
No convenidas.....	25	0.75	1.75

NUMEROS SUELTOS

Del día.....	0.05	0.05
Atrásado.....	0.25	0.25

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVIII—TERCERA EPOCA

Sábado 6 de Agosto de 1893

MADRID—NUM. 6.117

LOYOLA Y BERMEO

Entre las villas guipuzcoanas de Azcoitia y Asteasu, se extiende un delicioso y pintoresco valle, regado por las frescas y cristalinas aguas del Urola. En medio de ese valle y a corta distancia de la carretera que conduce desde una a otra villa, se alza el santuario y casa de la Compañía de Jesús.

Allí, en aquel rincón de la tierra, que parece formado para la paz del ánimo y para el apago de éste a la vida tranquila y apacible, nació aquel hombre de espíritu esencialmente batallador, que cuando no pudo a causa de las heridas recibidas en la guerra material, continuar mane-

jando la lanza y la espada, creó la milicia espiritual al frente de la que había de librar nuevos y más empeñados combates.

La casa solariega de Loyola está allí; y aunque en las guerras entre nuestra nación y la Francia, fue esa casa arruinada casi por completo, queda aún en pie una preciosa torre, donde nació San Ignacio.

Fue fundado ese edificio en 1683, es decir, hace poco más de dos siglos, por orden de la reina doña María Ana Hamburgo, madre del último vástago de la casa de Austria, en cuya corte, según es sabido, eran omnipotentes los jesuitas.



Lo más notable allí para el viajero, no es el templo, ni la vasta casa de la Compañía, sino la torre del patrón hogar de San Ignacio.

Ann para el ánimo no creyente, aquel edificio de piedra mal labrada y de lindos ladrillos rojos, donde nació el hombre extraordinario que tanta influencia ha ejercido sobre la Iglesia católica y sobre el mundo entero, es un manantial de pensamientos y de emociones. La habitación donde se verificó aquel acontecimiento, está en el segundo piso y se halla convertida en capilla, con bajos relieves, que recuerdan los hechos más importantes de la vida del santo. Allí se guarda el cáliz con que San Francisco de Borja celebró su primera misa, y un relicario del santo, cuyo cuerpo, según es sabido, descansa en una suntuosa Iglesia de Roma.

El día de San Ignacio, el sitio de que hemos dado ligerísima idea, es lugar de

romería, a la cual acuden multitud de gentes de las provincias vascas, y de los bañistas que por allí veranean, ávidos de mirar el alegre conjunto que ofrece la Iglesia toda engalanada, y el bullicio y trasiego de creyentes y turistas.

Bermeo es la población más importante de Vizcaya, después de Bilbao. Está situado pintorescamente en una de las abiertas ensenadas que forma a cada paso la sinuosa costa del Cantábrico. Al Poniente de la desembocadura de la deliciosa ría de Mundaca, y a Levante del cabo Machichaco.

Allí, en su puerto, no muy bien defendido, contra el terrible Noroeste, véase en los días de asueto ó de temporal, un verdadero ejército de lanchas. Con ellas, aquellos valerosísimos pescadores, se internan por las líquidas llanuras del Cantábrico, y traen enormes cantidades de



merluzas, de bozanos, de sardinas, y de mil y mil especies de pescados con que surten los mercados del interior.

No abundan allí los hoteles ni las lindas y aisladas casitas con hermoso mirador y florida terraza. En cambio, adviértese una animación y una vida, que no se encuentra en aquellas otras poblaciones. Uno de los espectáculos más pintorescos que Bermeo ofrece, es la venta del pescado que se lleva a cabo en un local cerrado, por el presidente de la cofradía, que anuncia la clase y precio del pescado que se va a vender, por boca del pregonero. Los

compradores que ocupan las gradas del local, manifiestan sus deseos de adquirir el pescado, depositando una bola que lleva un número en cierto recipiente que hay dispuesto al efecto; y de este modo se han corregido los alborotos a que antes estaba expuesta la operación.

Bermeo, población de las más antiguas de Vizcaya, se honra con haber sido cuna del insigne poeta D. Alonso de Trecilla, cantor de las proezas realizadas por los españoles en Aranco. A su memoria ha levantado la villa un artístico monumento.

LOS CABALLOS DE NAPOLEÓN

Tomando la excelente revista *Daily's Magazine*, que es una de las más famosas de Europa, y la primera de cuantas en Inglaterra se consagran al sport, publica la *Revue Militaire Suisse*, unos interesantes fragmentos del estudio hecho por Mr. Francis Lawley, hijo de lord Wenlock, acerca de los principales caballos de guerra montados por el César moderno.

M. Lawley empieza relatando una conversación sostenida en Santa Elena por el emperador y el célebre médico irlandés O'Meara. Hablando de las ocasiones en que durante su carrera había corrido mayores peligros, contaba Napoleón que en Arcole, cuando un caballo furioso le consecuencia de una herida, se desbocó y le llevaba derecho a las filas austríacas, cuando se metió hasta el cuello en un lodazal

en donde el emperador se vio precisado a quedarse debajo de su caballo muerto, y expuesto a caer en manos de los austríacos. Desde Arcole a Waterloo, decía Napoleón, que había tenido 18 ó 19 caballos, muertos todos, hallándose el jinete.

Mr. Lawley hace notar que esta cifra no tiene nada de inverosímil, pues el mariscal Blücher perdió tantos, por lo menos, y el general Froust, uno de los más brillantes oficiales de caballería del Sud, en la guerra de Secesión, vio caer treinta caballos de los que él montaba, en cuatro años.

Sin ser lo que se llama un maestro de equitación Napoleón era más que esto en cuanto al oficio en sus relaciones, y gustos de conquistador; es decir, era audaz, fuerte é infatigable jinete. Para él todo caballo debía tener, en primer lugar, la condición de ser un vehículo bueno y dócil, que pudiera marchar por todos los te-

rrenos y a todos los pasos a su discreción. Lo sabemos por el testimonio de su picador Noverraz de Lausanne, quien nos refirió varias veces las zozobras porque tuvo que pasar para seguir las intrépidas marchas a caballo de su venerado señor. También se sabe por los diversos relatos de los Oficiales que estaban a sus órdenes, notablemente los del conde de Segur: éste cuenta que después de su nombramiento de general en jefe del ejército de París, Bonaparte corría de día y de noche por las calles de la capital para vigilar la ejecución de sus órdenes, sin cuidarse poco ni mucho de las precauciones que debían tomarse para los empujados malos a los pasos estrechos y obstruidos. Subía y bajaba á galope las escaleras de los jardines de las Tullerías y las que existían entonces bajo el peristilo, con gran desesperación de su acompañamiento. Cuando le hacían notar que aquellas subidas y bajadas no parecían de peligro para él, contestaba: «Bah! yo tengo ya mi estrella»; y cuando se le hacía ver el peligro para las cabalgaduras, replicaba: «Aun no ha muerto la madre de los caballos!».

En resumen: desde su juventud, el gran conquistador era un brillante y brioso jinete.

Infútil es decir que se sabe muy poco acerca de la mayor parte de los caballos de Napoleón. Sin embargo, no todos están en igual caso, y Mr. Lawley ha reunido detalles muy interesantes acerca de *Marengo*, caballo que montó el emperador en Waterloo; *Austerlitz*, *Marie*—una yegua parda llamada como la Emperatriz—*Ali* y *Jaffé*. El *Daily's Magazine*, reproduce los retratos de *Ali* y de *Marengo*, tomados de originales que existen en Inglaterra; son blancos como lo son casi todos los caballos de los trompetas. El más célebre de los cinco, es *Marengo*, cuyo esqueleto se conserva en el Instituto militar de Whitehall, en Londres; y uno de sus cascos, convertido en tabaquera, está siempre sobre la mesa del cuarto de banderas de la guardia Real, en el palacio de Saint-Jacques, con la siguiente inscripción en la tapa de plata: «Casco de *Marengo*, caballo de batalla barbad, que perteneció a Bonaparte y fué montado por él en Marengo, Austerlitz, Jena, Wagram, en Rusia y en Waterloo».

Alrededor del casco se leen estas palabras:

Marengo fué herido en la anca izquierda en Waterloo, mientras que su jinete lo precipitaba sobre el terreno de los puestos avanzados.

También en las batallas precedentes, fué herido este animal. Si hemos de dar crédito a la inscripción, Napoleón debió montar este caballo, por lo menos durante quince años, de Marengo a Waterloo, lo cual no parece probable.

Sea lo que fuere de esto, *Marengo*, cuyo cráneo y esqueleto se conservan en el Instituto militar, es seguramente el caballo que el emperador tenía en Waterloo, y probablemente es aquel a quien se refiere el coronel Charras en su *campagne de 1815*, cuando cuenta: «que montando a caballo la mañana de Waterloo, se enfureció mucho con un soldado torpe, porque ayudándole a ponerse en la silla, por poco si le derriba.» Tal fué el brio del palafrenero.

También fué *Marengo* el que llevó el emperador hasta Charleroi después de la Batalla; pero Mr. Lawley no nos dice el por qué el caballo vino a acabar sus días en el Instituto militar, y este es un punto que sería interesante dilucidar. Quizás fuese a parar a manos de un gentil hombre francés, establecido por 1815 en el castillo de Glasenburgh, en el condado de Kent, durante la minoridad de los propietarios legítimos. Este gentil hombre, cuyo nombre no ha podido conservarse, era amigo del Emperador y tenía también otro caballo de batalla *Jaffé*, un árabe que Napoleón adquirió en Egipto. El noble bruto, gran corredor allí en su mocedad, estuvo muy bien cuidado en Glasenburgh; pero en 1829—tenía entonces treinta y siete años—se encontraba tan debilitado, que se decidieron a matarlo.

El hijo del que le dió un tiro, vive aún, y en su parque se lee, en una columna, el siguiente epitafio:

«Bajo esta piedra yace *Jaffé*, famoso caballo de batalla de Napoleón, muerto a los treinta y siete años.»

De lord Wolseley, que conoce tan a fondo todo lo que se refiere al gran capitán, es de donde el autor ha tomado esta anécdota. Otro inglés, gran admirador de Napoleón, ha remitido a Mr. Lawley un retrato de *Ali*, con esta inscripción:

«*Ali*, caballo de batalla de Napoleón I. Este caballo fué tomado en Egipto en tiempo de Ali-Bey, y montado por un soldado del 18 de dragones; fué capturado por los Mamelucos, y luego vuelto a tomar por los franceses. Esto hizo que el general Menou se fijase en él y lo trajese a Europa, regalándolo al primer Cónsul. Desde entonces, Bonaparte lo montó en todas las batallas: en la de Wagram, en donde permaneció a caballo desde las cuatro de la mañana hasta las seis de la tarde. El artista dibujó a *Ali* del natural en Schenbrunn».

Es preciso tener en cuenta las dudas y exageraciones que hay en lo concerniente al número de caballos montados por Napoleón en sus diversas campañas; pero no sería, en modo alguno, imposible que *Ali* y *Marengo*, por ejemplo, fuesen montados en un mismo día, puesto que madame de Rémurat nos dice en sus Memorias, que á

veces su protector deslomaba cuatro ó cinco caballos en un día.

Parece que hay alguna contradicción entre la leyenda y las Memorias del general Vandamme. En aquella se atribuye a *Marengo* el honor de haber llevado a Napoleón en Austerlitz, y en estas se habla de un caballo color gris de hierro, de un metro sesenta, que fué llamado *Austerlitz* después de la victoria. Es cierto que Napoleón tenía un caballo de este nombre, que guarda perfecta semejanza con el pintado por Bandamme, pudiéndose afirmar esto por un retrato suyo que hay en Londres, en casa de lord Rosebery, uno de los hombres más competentes en todo lo que se refiere a la epopeya napoleónica.

Pasemos a la yegua *Marie*. Mr. Lawley ha tenido la buena suerte de encontrar a un viejo habitante del Meklenbourg, llamado Schallen, de más de 95 años, que recordaba aún haber visto los regimientos de caballería francesa atravesar la pequeña villa de Yvenach, en el Meklenbourg, en Marcha para Moscu. El general Lefebvre-Desnouettes admiró allí mucho los caballos de raza del barón de Plenen, y en particular una yegua gris que descendía de King-Herald, uno de los más famosos caballos padres del *Stud book* británico.

Adquirióla el general y la envió al emperador, quien le dió el nombre de *Marie*—el de su mujer—y la montó gran parte de la campaña de 1813. Más tarde la yegua cayó, no se sabe como, en manos de los prusianos, los cuales la restituyeron al barón de Plenen. Murió en Yvenach, y Schallen cuenta que allí se ve aún su esqueleto religiosamente conservado por los herederos del barón, en su viejo castillo de Yvenach.

Tal es la historia de los caballos de batalla de Napoleón.

El equipo de los caballos de Napoleón, era naturalmente de *primo cartello*. El guardarse no dejaba nada que desear; silla, traveseros, rodilleras, todo era perfecto en cuanto a materiales y á hechura.

El Museo de Lausanne posee algunas de estas cosas, que dan una idea de ello: hay tres excelentes sillas a la inglesa, forradas de terciopelo carmesí, con gualdrapas, espuelas, cadenas y estribos de plata, sujetos por finas y fuertes correas; tres bridas y otras piezas con ricas guarniciones.

El gran Emperador destinaba a su hijo estos efectos personales, y para ello les había confiado a su fiel Noverraz, quien los conservó, durante mucho tiempo, en su villa *La Violette*, en Lausanne. En Junio de 1848, cansado de esperar que se los reclamaran, remitió su precioso depósito al Consejo federal, quien adornó con ello el Museo del cantón de Lausanne. Con otros objetos de la misma procedencia, entre ellos cuatro fusiles de caza y algunas reliquias de Longwood, el hábil preparador M. Bastian, ha formado una interesantísima vitrina que llama la atención de los numerosos visitantes extranjeros.

FOTOTIPIAS

Los conocí por casualidad, hace años, acompañando a un amigo que se encontraba en la *inopia* más espantosa; al desgraciado le gustaba verlas venir, se empujaba una noche con un caballo, le tiraron varias veces una soga ó el pego, y le dejaron los bolsillos mas limpios que una patera. Resultado: que el pobre tuvo que buscárselas para ir haciendo frente a sus necesidades de ir viviendo ó... jugando.

Pero en fin allá él, que el objeto de estos renglones, no es sacar á relucir su ropa sucia.

Conque como iba diciendo, los conocí, por ir a acompañar a un *golfe* y también, la verdad en su punto, por el deseo que yo tenía, de ver en funciones á cierta clase de individuos.

Operaban juntos en un piso amueblado con todo lujo, verdadero derroche de terciopelos y de yutes, y sacrificaban al prójimo con un cinismo y una serenidad que ponían los pelos de punta, hasta á los calvos.

Bran realmente dos tipos dignos de estudio; el más grueso, recio, exuberante, con algo de D. Magnifico en toda su persona, y el desparpajo del que sabe orillar el Código penal, sin incurrir en la tontería de caer apresado en sus redes; el otro, de aspecto jesuitico, meloso, algo entre araña y vampiro, dispuesto á chupar el tuétano á sus víctimas, pero cubriendo sus procedimientos con un barniz de buena sociedad, que oía a la legua, á afectado y chavacano.

Ambos vestían bien, hasta con ostentación, y llevaban encima una verdadera bisutería. Las cadenas, sobre todo, eran macizas, portentosas, descomunales.

Nos recibieron con estudiada urbanidad, y el método en carnes, nos echó el *introbio* con un vozarrón, digno de un sochantre.

«¡Hola! caballero, tanto tiempo por aquí. (Hay que advertir que á mí no me había visto en la vida.) Siéntense, y dígan a lo que vienen. ¿Alguna operacióncita, no es eso? ¡Vamos a ver si podemos entendernos!»

Todo esto fué dicho de un tirón, y mirando al socio con el raballo del ojo, como si le preguntara: «¿qué tal mano izquierda tengo, eh?»

Mi amigo formuló su petición con toda la mansedumbre que el caso requería, mirando alternativamente á los dos compin-

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en Barcelona señores Roldós y Compañía, Escudellers, 30.

REMITIDOS

En París la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director Mr. Lorente.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirige al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO

ches, como si tratara de adivinar en sus rostros el efecto que su proposición le causaba.

El infeliz necesitaba mil pesetas, á pagar intereses, hasta que pudiese reembolsar el capital. No ofrecía más garantía que un destino de corto sueldo, en no sé qué dependencia del Estado.

«La cosa ya varía—dijo el del vozarrón mirándole de hito en hito, con esa mirada del hombre que cree que todo se vende ó se compra en este mundo. Y añadió gratificándose con una sonrisa—si este caballero quisiera firmar con usted, pues supongo que estará también empleado, la operación se haría con más facilidad y en condiciones más ventajosas.

Sentía en aquel momento no estar en las Pampas, ó en el Sahara para contestarle con un revolver; verdad que allí no hay prestamistas, eso queda para las tierras civilizadas! Además recordé que esos caballeros suelen gozar de cierta influencia en los juzgados, y me concreté á alzarle de hombros, mirándole como si hubiera sido un ogro.

El de las buenas formas, comprendió, sin duda alguna, lo que pasaba por mí, pues metió baza muy á punto, y explicó la operación en la siguiente forma:

«Mire usted amigo mío, usted no ignora la formalidad que hay en esta casa respecto á operaciones. Preferimos operar, solidaria y mancomunadamente, pero en obsequio á usted haremos un esfuerzo, y le serviremos, aunque la cosa le ha de resultar—no lo niego—algo cara, por las condiciones en que se opera.

Al decir esto empuñó un lapiz, é hizo como quien resuelve un complicado problema aritmético. Después, levantó la cabeza, y sin perder de vista á su socio, que ya había sacado la cartera para enseñar algunos billetes de banco, y se entretenía en aquel instante en darse golpecitos en el bolsillo del chaleco para hacer sonar una porrada de duros.

«Pues tendrá usted que firmar por las mil pesetas, dos mil cuatrocientas, á pagar cincuenta y cinco mensuales, en concepto de intereses, hasta que reembolso usted el capital—dijo dirigiéndose á mi amigo.

Yo me quedé estupefacto, absorto, anonadado, pero mi sorpresa rayó en delirio, cuando le oí decir al del vozarrón, dándole una palmadita en el hombro á la futura víctima.

«Vaya, hombre, ¡supongo que no se quejará usted? ¡Ya sabe usted que en Madrid no hay nadie que opere como nosotros!»

El misero se avino á ser operado en forma tan cruenta, y habiéndonos despedido á toda prisa, bajamos la escalera, él, pensando quizás en el fruto de su operación, y yo, en la guardia civil.

PEDRO VARGAS.

COSAS DE TODAS PARTES

La viticultura en México.

En el informe rendido por el Sr. Francisco Mallén al ministro de Fomento de México sobre los trabajos de vides y árboles frutales, dice: «Que el número de plantas finas importadas este año (1892), ascendió á 1.053.451, entre sarmientos de vid y árboles frutales, como sigue: 1.030.000 sarmientos de vid simples; 11.000 sarmientos de vid enraizados; 2.250 estacas de olivo y 3.200 árboles frutales de distintas variedades.

De dicha importación más de 500.000 sarmientos de vid y 4.000 estacas de olivo fueron plantadas en Parras, 62.500 sarmientos en Vieja (ambas municipalidades del Estado de Coahuila), 50.000 en Ciudad Juárez (Distrito Bravo, Estado de Chihuahua), y el resto distribuidos en la Mesa Central y en otras regiones del Sur de la República.

«Las variedades de vides procedentes de California, han probado mejor en Parras que las importadas directamente de Europa, quizá en razón de las circunstancias que favorecen á las primeras, con motivo de la semejanza de nuestro suelo y clima, y acaso también debido á la celeridad de su transporte, siendo por otra parte las más resistentes á la filoxera, cuya epidemia ha cundido en los viñedos de la mayor parte de Europa.

«En la actualidad las vides por nosotros importadas para Parras, se están plantando á distancia de 2 1/2 y 3 metros en cuadro.

«Cuando en tales condiciones comienzan en Parras á dar fruto las 793.500 cepas que ahí hemos introducido últimamente, se verá cómo de la misma manera y por las mismas razones que en California, la industria vinícola mejorará sorprendentemente, tanto por el aumento de su producción, como por la excelencia de su calidad.»

Despoblación de Francia.

La investigación hecha por la Cámara de los diputados francesa relativa á las causas de la disminución de los nacimientos en Francia, ha dado por resultado los siguientes datos estadísticos: En España el término medio de los nacimientos por cada mil habitantes es de 34, en Inglaterra, de 35, en Italia de 36, en Austria-Hungría de 38, en Alemania de 39 y en Rusia de 49, mientras que en Francia era sólo de 25 en 1883, de 24 en 1886 y de 22 en 1890.

NUESTRO VOTO

Las fiestas en honor de Colón han empezado bien. Ahora es menester que preparemos las cosas de modo que concluyan mejor.

Nuestro estimado colega *El Imparcial* propone una idea que nos parece acertada. Para huir de comisiones que todo lo entorpecen y nada bueno hacen, y sobre todo, para alejar a esos correveidiles que se meten donde nadie los llama y estorban donde quiera que se meten, *El Imparcial* cree preferible que se nombre un comité directivo único, compuesto de muy contadas personas de notoria respetabilidad, con atribuciones suficientes para ejercer una especie de dictadura artística.

Somos pobres y no podemos deslumbrar a los extranjeros que nos visiten; pero en medio de nuestra pobreza hay recursos sobrados de diversa índole para que los que nos hagan el honor de venir a la capital de España, lleven de ella gratos recuerdos.

Aquí, por una costumbre consuetudinaria, lo primero que solemos ofrecer a nuestros huéspedes, son varias corridas de toros. Bien está que las gentes extrañas, que no conocen el espectáculo nacional más que de oídas, lo contemplen. Pero bueno será también que no abusemos de él, y que no lo demos como única muestra de las inclinaciones de nuestro carácter.

Decimos esto, porque ya han empezado a llover programas de fiestas taurinas. Si no hay alguien que contenga el furor de los organizadores, nos las van a servir durante el mes de Octubre casi a diario.

Más que en los toros se revela el espíritu de nuestra raza en el teatro. Quizá no hay ningún pueblo que sienta tanta predilección por las obras escénicas como éste.

Tenemos los primeros autores del mundo, y nuestros dramas han sido fuente de inspiración para los más eximios poetas. En el Teatro Español es donde debemos presentar el espíritu nacional como él es. Allí Calderón, allí Lope, allí Tirso, allí Alarcón, y García Gutiérrez, y Hartzenbusch, y Ayala, y Zorrilla, y Echegaray, pueden hacer vibrar los corazones de los que hablan nuestra lengua, y unir, en un mismo sentimiento de admiración, a los que son hijos de una misma raza.

En el teatro están nuestro genio y los dones más hermosos de nuestro espíritu. Presentar las obras de nuestros grandes dramaturgos equivale a presentar el alma de nuestro pueblo. Para resucitar a Grecia, los alumnos de las Universidades de Bonn, de Königsberg, de Oxford y de Cambridge, resucitan anualmente, en su propia lengua, a Sófocles, a Esquilo, a Aristófanes, representando en la escena sus obras. Nosotros, sin esfuerzo alguno, podemos mostrar reditivas las cualidades que debe al cielo esta gloriosa raza con sólo desempolvar en los archivos a los grandes maestros de nuestra literatura dramática.

Probablemente no lo haremos. El Ayuntamiento, ocupado en distribuir centenares de miles de pesetas en castillos de fuegos artificiales, no podrá reunir una excelente compañía de actores. Cuando piense en eso, será tarde. Tendrá tiempo, como si lo vieramos, para preparar funciones de cabaleros en plaza y otras mogigangas en el circo taurino.

Hasta ahora no merecen más que plácemes la junta directiva del Centenario y los que han intervenido en el programa de las fiestas. La Exposición que se inaugurará en el Palacio de Bibliotecas y Museos, los Congresos que se han de reunir, los certámenes que se van a celebrar, darán lustre y brillo por espacio de un mes a la capital de España.

Pero, por Dios, suprimámonos las comisiones y las subcomisiones y los directores improvisados, si no queremos exponernos a hacer el ridículo.

Y hay que suprimirlos para vernos libres de una plaga: la plaga de los lectores de poesías y de los oradores que empollan párrafos altisonantes para soltarlos en la primera ocasión que se les presenta.

Hablen los maestros de la palabra, los que tienen algo que decir, y los que embalsaman y enseñan juntamente. Los oradores adocenados harán bien en guardar silencio.

Para ellos va a ser también necesaria la dictadura que propone nuestro colega *El Imparcial*.

No perdamos de vista que los deberes de la cortesía nos imponen la obligación de hacer agradables las horas que pasen en Madrid los que han de ser nuestros huéspedes. Y, francamente, sería cruel exponerlos a sufrir chaparrones de elocuencia cursi.

Nómbrese la comisión con facultades tan amplias como exijan el orden, el brillo y el buen gusto de las fiestas.

Si hace falta añadir un voto más a los ya emitidos, ahí va el nuestro.

EL BANCO MILITAR

Hace tiempo que en la vida militar se vienen observando ciertas aficiones plausibles a cuanto ofrece un interés colectivo.

La creación de centros militares de un lado y la pertinaz labor de la prensa, aparte la cultura general moderna, han ido poco a poco haciendo más robusto el espíritu de asociación, siquiera, en esta su primera etapa, no haya hecho otra cosa que iniciarse de un modo romántico y soñador.

Al parecer, hoy la opinión quiere preparar la vida colectiva del elemento armado, abandonando lo abstracto e ideal y corriendo hacia cuanto sean ventajas morales y bienestar de todos y cada uno.

Sintoma bien elocuente de lo que decimos, es la serie de proyectos de «Banco militar» que a diario salen a la luz en las columnas de los periódicos que consagran su atención a las cosas militares.

De todas las ideas que hasta ahora hemos leído, ninguna tan práctica e importante como la emitida por el conocido jefe de ingenieros D. Eduardo de Lobaig.

Las circunstancias recomendables, por más de un concepto, que rodean al señor Lobaig, sus talentos y méritos, y el haber publicado su proyecto el órgano del ministro de la Guerra, hacen más y más digno de estudio el pensamiento del distinguido ingeniero.

A priori no tenemos inconveniente en dar nuestro voto al proyecto. Más aún, lo creemos realizable si arriba hay un poco de buena voluntad y abajo se le concede lo único que puede conceder el oficial a jefe: simpatía y calor.

Por lo que hemos visto en alguna revista, hay ejército europeo, el italiano si mal no recordamos, ha logrado con la protección del rey Humberto y de las altas autoridades del país, constituir en poco tiempo y por modo espléndido, una sociedad semejante que ofrece garantías firmes a la oficialidad.

Si aquí se logra interesar en la idea a los altos poderes, al generalato y a cuantos pueden pasar en asuntos financieros dentro del ejército, el proyecto del Sr. Lobaig podía muy pronto ser una realidad.

Para ello, el ministro de la Guerra puede hacer mucho y seguramente se mostrará propicio a ello, recordando que a él se le debe una de las leyes que más bienes ha producido al ejército. Nos referimos al Montepío.

Aborde, pues, el autor del proyecto esa labor propagandista, y tengá por seguro que en las capas inferiores no faltará quien le ayude en su generoso pensamiento, supuesto que la opinión militar lo ha recibido con verdadero cariño.

ECOS POLÍTICOS

En nombre de D. Carlos, por supuesto ó así nos parece entenderlo, dice *El Correo Español*:

«La unidad católica es, digámoslo así, el primer dogma religioso de nuestra monarquía, porque a ella debemos nuestra existencia como nación y el fuero inmarcescible de nuestras grandes historias. Y como es evidente que a la unidad religiosa no suelen llegar los pueblos por convencimiento, nosotros aspiramos a imponerla en nombre de la civilización cristiana, única que merece el nombre de tal.»

La aspiración a imponer no puede ser más modesta.

Por fortuna, cuando los carlistas quisieron imponer eso, sólo obtuvieron como éxito la restauración de la otra rama borbónica y la aceptación de Roma para una libertad que el Pontífice rey sustentaba en sus antiguos estados.

De todos los periódicos:

«El análisis químico del agua de Loxoya practicado ayer por el laboratorio municipal, ofreció el siguiente resultado: Composición idéntica a la del día anterior, tanto en residuo fijo como en materia orgánica, y sigue disminuyendo el sabor a húmedo.»

Vamos, que ya no moja el agua del Canal.

Y que el mal sabor va desapareciendo. A causa de haberse bebido todas la impurezas.

Muy sustancioso este suelto de nuestro adversario *El Clamor*:

«De Vigo se sabe que se ha restablecido la normalidad; que las vendedoras han entrado esta mañana en el mercado sin el menor inconveniente, y que pronto regresarán a sus puestos de la fuerza de la Guardia civil que se concentró en dicha población. Algunos industriales han hecho proposiciones al alcalde para surtir de leche a la plaza, por contraria, en el caso de que las vendedoras iniciasen otra huelga.»

Era lo que nos faltaba, apreciable colega.

Que los conflictos de orden público degenerasen en negociaciones. ¡Cómo aprovechan algunos!

La Unión Católica le dice la verdad al lucero del alba.

Por ejemplo:

«Hoy no se han recibido despachos de muchas provincias; a causa del temporal están interrumpidas las líneas de Barcelona, Andalucía y Asturias, y como los efectos del temporal se sienten en Madrid, es de creer que, en efecto, sea verdad lo que se dice en los centros oficiales.»

No hay noticia, por tanto, de si ha habido por ahí algún motín de consumos. En los centros oficiales se asegura que hay completa tranquilidad, y así lo creemos, porque no es cosa de ocultar lo que después se ha de saber.»

No puede ser más penetrante el alfilerazo. Que tiene fundamento.

Porque esta vez, para amenizar el espectáculo, variándolo, ya no ha sido motín sino huelga.

Y vamos alternando los espectáculos.

Un curiosísimo caso de matute referido por *La Correspondencia* de anoche:

«Parece que en un carro procedente de Bellas Vistas, en donde se trata el servicio de vajilla que sirvió para el almuerzo con que fue obsequiado al alcalde presidente, con motivo de la inauguración de la parroquia de los Angeles, se ocultaron ocho pajaritos de vino que intentaban pasar de matute, pues no se aforó como vino sobranante más que una pellejuela de dos arrobas.»

En la propia vajilla destinada al alcalde!

Y luego extrañarán que baje la recaudación de consumos.

Queríamos saber nosotros si la suspensión de los trabajos del Sr. Navarro Reverter en Francia era señal de un nuevo rompimiento de las negociaciones.

Y *La Epoca* nos contesta:

«Podemos satisfacer la legítima curiosidad del colega: lejos de haber rompimiento, comenzarán las negociaciones en tiempo oportuno para mejorar el modo de conducir el tratado definitivo.»

Por lo pronto, con que se observe, ha podido conseguirse modificar favorablemente la atmósfera que había en Francia contra nosotros, manteniendo el cambio de las tarifas mínimas, lo cual ofrecía algunas dudas, y preparar las bases para un convenio que reporte ventajas recíprocas. Ese es el éxito alcanzado.»

En efecto.

Lea el colega el telegrama de París publicado anoche en *La Correspondencia*, y verá cómo la hostilidad contra los vinos españoles sigue viva entre los proteccionistas franceses.

De suerte que la atmósfera no es tan diáfana como imagina el diario conservador.

Sobre la lata motinesca con que está obsequiando al público ministerial, dice *El Día* con su buen sentido habitual:

«De suponer es que a estas horas la prensa liberal está preparando sus artículos para unir a los motines de la actual época consuetudinaria los que se alarzan otras de su mundo, y que a su vez se ejerciten luego los derechos de réplica, reproduciendo en todos los tonos esa *Más crece tu, cetera* multitud de los políticos españoles.»

Y, sin embargo, ni los motines de ayer quitan importancia a los de hoy, ni los de hoy pueden ser fundamento ni pretexto para los que hayan de seguir mañana.

Que es lo que nosotros venimos diciendo.

Las culpas ajenas no disminuyen las propias.

Antes al contrario, prueban que no se sabe evitar lo que en los otros se censura.

FIESTAS DEL CENTENARIO

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Huelva 5 (10'45 mañana).—El banquete ha estado brillantísimo, asistiendo a él,

según el orden que previamente he telegrafado, la oficialidad de todas las escuadras.

El general Beranger brindó por los reyes y jefes de Estado de todas las naciones hispano-americanas y de las presentadas en el acto.

Después del representante de España hablaron el representante de Méjico, el almirante de la escuadra italiana, el general Coello, ensalzando todos a Colón, al ejército y a la marina.—M.

Huelva 4 (11'45 noche, recibido el 5, 3 tarde).—Antes de terminar el banquete, el Sr. Fernández Duro ha felicitado a los señores Cardona y Monleón como autores de la carabela.—M.

Otro banquete.

Huelva 5 (5'43 tarde).—El Ayuntamiento de Huelva ha obsequiado con un banquete a la comisión de Sevilla y a los jefes y oficiales de la carabela *Santa María*. A la terminación se han pronunciado entusiastas brindis.

Esta noche se celebrará un baile, habiéndose preparado *buffet* para 500 personas. La oficialidad de los buques ingleses ha hecho una excursión a las minas de Río Tinto. En este momento se verifican regatas que están muy concurridas.—M.

Banquete oficial.

Huelva 4 (Recibido el 5).—La escuadra española ha recibido una orden del día del Mayor general de la misma previniendo a los comandantes, oficiales y tripulantes que el ministro de Marina, altamente satisfecho de la inteligencia, pericia y destreza con que fueron manejados los buques de ella en presencia de los marineros extranjeros, les anticipa las gracias en nombre de S. M., honrándose doblemente con la confianza en él depositada al ponerlo al frente de tan distinguido y pundonoroso personal.

Huelva 4 (12 noche, recibido el 5).—Acaba de terminar el gran banquete dado en el hotel Colón.

Durante toda la comida ha reinado grandísima animación y después de los brindis, el entusiasmo ha sido extraordinario.

El ministro de Marina, Sr. Beranger, pronunció un elocuente discurso, brindando por la salud de los soberanos y jefes de los Estados, por la reina regente de España y por la honra y gloria que corresponden a Huelva.

El ministro de Méjico hizo una brillante apología de la marina española. El Sr. Núñez de Arce brindó por las glorias alcanzadas por nuestra marina, y el almirante italiano lo hizo por España ensalzando el genio de Colón.

Cerró los brindis el Sr. Coello, capitán general de Andalucía, ensalzando a la marina y al ejército.

Las músicas tocaron durante el banquete los himnos nacionales de todas las potencias representadas en la fiesta.

Los marineros extranjeros.

Huelva 5.—El vapor *Joaquín del Piñazo* regresará esta tarde a Cádiz, conduciendo a los almirantes y oficiales de las escuadras extranjeras.

La dotación de la escuadra argentina desembarcará en Cádiz para asistir a los funerales que se celebrarán en sufragio de los 70 ahogados del torpedero argentino *Rosales*, que naufragó en la travesía a Europa.

Comisiones del ejército y de la marina española asistirán a dicho acto.

Se ha pedido a Madrid autorización para que puedan desembarcar armados los marineros argentinos, con objeto de tributar los honores a sus desgraciados compatriotas.

Regatas y retreta.

Huelva 5.—En este puerto se han verificado con gran lucimiento y animación las anunciadas regatas. La retreta se ha celebrado con grandísima animación, habiendo tomado parte en ella tres bandas militares y muchas faroleros.

El baile en honor de los marineros extranjeros ha sido brillantísimo. La escuadra argentina visitará a Barcelona antes de Octubre, regresando después a Huelva.

Los expedicionarios madrileños regresarán mañana a esa capital.—Fabra.

El Centenario en Madrid.

Deseando la junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial perpetuar el recuerdo de la fecha gloriosa del descubrimiento del Nuevo Mundo, ha acordado que el presidente de aquella sociedad celebre una conferencia con el Sr. Cánovas del Castillo a fin de que, a partir del presente año, sea declarado fiesta nacional el día 12 de Octubre, y aconsejándole al propio tiempo recomendando la idea a los representantes de los Estados americanos para que vean de conseguirlo en sus respectivos países.

El Círculo Mercantil de Madrid por su parte, propicio como se halla a contribuir con todas sus fuerzas al mayor esplendor de las fiestas del Centenario, invitará a todos los comerciantes e industriales de esta corte para que en dicho día engalanen sus establecimientos de la manera más vistosa y brillante.

Los festejos ideados por el Ayuntamiento de Madrid, son, reuniendo los diferentes datos, los que enumeramos a continuación:

1.º Las fiestas comenzarán el 12 de Octubre próximo con una gran diana, que ejecutarán las bandas de la guarnición y las músicas de San Bernardino y Hospicio.

2.º Distribución de 20.000 bonos de a peseta, entre los pobres.

3.º Fuegos artificiales en las plazas de la Cibeles, Alonso Martínez y Visillas.

4.º Sesión extraordinaria, a la que asistirá el Ayuntamiento de gala, dedicada a conmemorar el descubrimiento de América.

5.º Celebración de dos corridas de toros, dedicadas la primera a los extranjeros y delegados de los Congresos que vengán durante los festejos, y la segunda al pueblo de Madrid y guarnición de la plaza.

6.º Que se celebre un Congreso municipal, al que se invite a los ayuntamientos de España para que intervengan en la discusión de los asuntos que figuren en el programa.

7.º Que se construya provisionalmente un pabellón municipal, con restaurant y salón de concierto en el solar del Tivoli.

8.º Celebración de la gran cabalgata cívico-histórica, organizada por los señores Burgos y Bussato.

9.º Concurso de orfeones y bandas cívicas y militares.

10.º Certamen y Exposición de labores de las escuelas públicas, y premios a los niños que más se distinguen.

11.º Gran iluminación eléctrica desde la Puerta de Atocha al Hipódromo.

12.º Y último. Como término de los festejos, y en los primeros días de Noviembre, recepción en la Casa Consistorial, por vía de despedida a los extranjeros, invitando a las personas más notables de la capital.

Los comentarios del programa los reservamos para cuando se conozca de un modo oficial. Ahora no queremos hacer objeciones que pudieran contestarse con el pretexto de no ser definitivo el acuerdo.

La gran Exposición industrial, comercial y agrícola que entre otros festejos para solemnizar el cuarto Centenario del descubrimiento de América prepara el directorio de la Sociedad Nacional Cooperativa que preside D. Joaquín González Flori, por el entusiasmo con que ha sido acogida, y por lo adelantado de los trabajos, promete ser notable.

Los terrenos para la instalación los cede generosamente el Sr. Monasterio, y la parte de los solares que pertenecen al Estado se conceden gratuitamente.

Dirigirán las obras el reputado arquitecto D. Tomás Aranguren, quien trabajará graciosamente, así como el contratista D. José Villamena.

Otros de los festejos que prepara esta Sociedad, pertenecen al arte taurino. Se trata de celebrar una serie de fiestas que constituyan una historia práctica del espectáculo nacional. El plan está ya esbozado, y de su desarrollo se ha encargado un conocidísimo aficionado. Algunos ganaderos han preguntado qué número de reses serán necesarias para elegirlos con tiempo. Varios diestros se han apresurado a ofrecer sus servicios.

Todo hace suponer que las fiestas organizadas por dicha Sociedad obtendrán gran éxito.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Noticias de la corte.

San Sebastián 5 (1 tarde).—Ha salido para La Bourboule el Sr. Verges con objeto de conferenciar con el conde de Galarza, sobre la unión de las fracciones del partido constitucional de Cuba.

El Sr. Romero Robledo ha subido al palacio de Ayete para poner a la firma de la reina tres decretos sobre carreteras en Puerto Rico.—M.

San Sebastián 5 (2'30 tarde).—La reina ha firmado las licencias para contraer matrimonio D. Martín Rovira con doña Esperanza Pastor Brull, y D. Angel Espadero con doña Basilia Treviño.

Se ha hecho el depósito de 5.000 duros para la construcción de un palacio de cristal en la bahía de la Concha. Estas obras empezarán en Octubre.—M.

San Sebastián 5 (2'30 tarde).—El hijo del duque de Tetuán, D. Juan O'Donnell, que se hallaba enfermo, sale hoy para Madrid.

Mañana comenzarán a actuar en los teatros del Circo y Principal, respectivamente, la compañía de Julián Romea y Soler de Franco.

El beneficio de la Pacini se verificará hoy en el primero de dichos teatros. Las localidades se hallan agotadas desde ayer.

Han llegado para tomar parte en la primera corrida los diestros Espartero y Bonarillo. Los trenes llegan atestados de viajeros.—M.

Agencia Fabra.

La salud pública en París.

París 5.—La situación sanitaria de los alrededores de París continúa mejorando sensiblemente, excepto en Argenteuil, donde van registradas más de cien defunciones durante la última semana, ocasionadas por la diarrea coleriforme y la fiebre tifoidea.

Simulacro sanitario.

París 5.—Las maniobras de movilización del cuerpo de Sanidad militar, están dando excelentes resultados.

En el simulacro de combate verificado ayer, un centenar de hombres aparentando caer muertos ó heridos.

A los pocos momentos eran conducidos a los hospitales provisionales.

Vapor correo.

Habana 5.—El jueves llegó a este puerto el vapor correo *Ciudad de Santander*.

Conferencia importante.

Londres 5.—Despachos de Sinla, que publica el periódico *The Times*, dan cuenta de que el gobierno de las Indias propuso al emir de Afganistán la celebración de una entrevista en Sallalabad con el general Roberts.

Algunos rusos hechos prisioneros en la comarca de Hagars, han sido conducidos a Caboul cargados de cadenas.

Por el cólera.

Viena 5.—Han quedado suspendidas, a causa del cólera, las comunicaciones directas entre esta capital y Constantinopla.

Rumor desmentido.

Tours 5.—El municipio de esta ciudad desmiente formalmente la aparición del cólera en la misma. Los cinco casos que se supuso fueron coléricos, debieron a un envenenamiento. Los que lograron salvar la vida se hallan en tratamiento en el hospital, en medio de los demás enfermos.

¿Será negocio bursátil?

Chicago 5.—El círculo cubano de esta localidad ha recibido la noticia (cuya exactitud no está comprobada) de que un buque filibustero bien armado y tripulado convenientemente, acaba de salir de un punto cercano a Cayo-Hueso con dirección a la isla de Cuba. Parece que el jefe de la expedición es Carlos Roloff.

La cuestión de Oriente.

Londres 5.—*The Daily News* publica un despacho de Odesa asegurando que el gobierno ruso ha dirigido a las potencias signatarias del tratado de Berlín, una circular relativa a las ejecuciones últimamente verificadas en Bulgaria.

Política de reserva.

Londres 5.—Asegura *The Times* que el discurso de la reina Victoria que se leerá el lunes en el Parlamento, será excepcionalmente breve y tratará exclusivamente las cuestiones de política exterior.

El cólera.

San Petersburgo 5.—La epidemia colérica

se ha estallado en Plwuo, pueblo de las cercanías de Moscon.

En esta última población la noticia ha producido grande pánico.

Banquete regio.

Londres 5.—El emperador Guillermo asistió anoche a un banquete dado en su honor a bordo del yate *Victoria y Alberto*. Presidió dicha fiesta el príncipe de Gales.

En Marruecos.

Tánger 5.—Las kábilas de Wad-Ras se han negado a prestar su concurso a los rebeldes de Anguera.

El Etna.

Roma 5.—La oficina central meteorológica ha recibido un telegrama de Catania anunciando que los cráteres están en una actividad pasmosa, y que la boca de la parte Sur lanza enorme cantidad de lava.

Consejo.

Londres 5.—Los ministros se reunirán hoy en Consejo para ponerse de acuerdo respecto de la actitud que deben adoptar en el Parlamento.

Católicos contra el Papa.

Berlín 3.—*La Nueva Prensa Libre* atribuye la tirantez de relaciones entre el Vaticano y Austria, a la participación de ésta en la triple alianza.

Añade que el Vaticano pierde más alejándose de Austria que lo que gana acercándose a Francia.

PRECAUCIONES SANITARIAS

La *Gaceta* de ayer publica una real orden del ministerio de la Gobernación, dirigida a los gobernadores de las provincias del litoral, provincias fronterizas con Francia, comandante general de Cantu y jefes facultativos de las inspecciones de Sanidad de Irún y Port-Bou, prohibiendo la entrada en nuestro territorio por la frontera terrestre, de ropas de cama usadas y de todo género de materiales contumaces, procedentes de Rusia.

Los cereales y mercancías contumaces del mismo origen, quedarán sometidos, previo el reconocimiento oportuno, a las operaciones de ventileo, espurgo, desinfección y saneamiento que la inspección médica establecida en la frontera considere necesario aplicarles en razón a su estado y naturaleza.

En cuanto a las procedencias marítimas, se recuerda y encarece a los directores de lazaretos sículos, donde forzosamente ha de imponerse el trato sanitario correspondiente, los artículos 41 y 42 de la ley de Sanidad, para su aplicación, teniendo en cuenta que, llegada la época de mayor entrada de granos de aquella procedencia, se practicará con todo esmero el trasapeo del trigo y demás cereales a granel, sometiendo la jerga ó envases que los contengan a la desinfección más energética, y cuidando de que el saneamiento, ventileo y espurgo de estos cereales se lleve a cabo durante el tiempo que se estime necesario, por medio del personal de mozos precisos, por cuenta y con intervención del consignatario ó capitán del buque que los conduzca.

La dirección general de Sanidad ha pasado una circular a los gobernadores mandándoles que den parte diario telegráfico del estado de la salud pública de la provincia.

La diputación provincial de Palma ha votado un crédito de 500.000 pesetas para atender a los gastos que origine el cólera, si llega a presentarse.

MUERTOS ILUSTRES

D. Carlos Bailly Baillié.

No hay en España persona medianamente culta que, siquiera por haberlo leído en la portada de muchos libros, no conozca el nombre y apellidos con que encabezamos estas líneas. El que los llevaba—y que ha desaparecido del mundo de los vivos hace pocos días—era dueño de la importante librería y casa editorial establecida desde hace 45 años en Madrid, en la Plaza de Santa Ana, y era, además, hombre de común ilustración, filántropo, liberal y perfecto caballero.

SANTO DEL DIA

San Justo.

ESPECTACULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.

—9.—Mañana, será otro día.—Guerra europea (estreno)—El sueño de anoche.

PRINCIPE ALFONSO.

—9.—La espada de honor.—Las campanadas.—Correo nacional.—La espada de honor.

RECOLETO.

—9.—Madrid puerto de mar.—El novio de su señora.—Los extranjeros.—Madrid puerto de mar.

PRIOE.

—9.—Gran función 18 representación de la pantomima La feria de Sevilla y la vida de un becerro.

COLON.

—9.—Notables ejercicios tomando parte los principales artistas de la compañía, los hermanos Cañadas y los célebres gimnastas hermanos Sechi. Mm. Vequita y Ana Pascal. La pantomima La feria de Sevilla.

EGITIMOS.

—9.—Polvos insecticidas, papel mata moscas, trigo rojo para ar ratones, cerillas a peso de todas clases y precios, bujías desde 45 cent. paquete. Faroles, bengalas, papeles de fumar y objetos de escritorio. 16. Concepción Jerónima 16 (antes 10 y 12).

COLD-CREAM VIRGINAL

A LA GLICERINA

Remplazar los antiguos ungüentos sucios y de mal olor, por una substancia grata al olfato y a la vista y de aroma delicado ha sido el motivo de la preparación del Cold-cream que nos ocupa. Embellece y perfuma. Cura las herpes, erisipelas, manchas, grietas del pezón y los labios, pecas, paño, cejas, escocidos, barros, etc.

Ningún cosmético mejor pueden usar las señoras: libera a la piel de la irritación del sol y del aire del mar, conserva la tersura del cutis y mantiene siempre fresca y joven la cara, y por la finura y duración de su aroma es superior a los demás cosméticos.

Tarros de 1 y 2 pesetas. Depósito general en la farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11, (esquina a San Bartolomé). Por mayor, Melchor García, Capellanes, núm. 1. Venta en todas las farmacias y perfumerías de España.

TAMAR INDIEN GRILLON

Fruto laxante refrescante muy agradable a tomar contra **CONSTIPACIÓN** Hemorroides, Bilis, falta de apetito, Embarazo gástrico e intestinal, Jaqueca E. GRILLON Farm. 33, Rue des Archives PARIS

VALS

Autorización del Estado y de la Academia

Saint-Jean. La primera de todas las aguas de mesa, aporética, muy digestiva; estómago, Bilis, Cálculos hepáticos, Ictericia, Gastralgia.

Précieuse. Afecciones del hígado, de los riñones, Piedra, Diabetes, Cólicos.

Désirée. La Sociedad General es propietaria del establecimiento termal y posee las fuentes más antiguas que han fundado la estación dando a conocer universalmente el nombre de Vals.

Elia invita los consumidores a desconfiar de las aguas a precios reducidos que tratan de sustituirse a las que el Cuerpo médico ha concedido en todas partes su alta aprobación.

Las recomendaciones en gusto agradable; una botella por día. Depósitos en las Señoras: D. Melchor GARCÍA, Capellanes, 1, Dúplex. París; D. J. M. MORENO, calle Mayor, 93, y en todas las buenas Farmacias.

FOLLETON DEL GLOBO

LOS ANCIANOS, LOS TISIGOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se

CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

Pídanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

De venta en todas las farmacias de España y Ultramar

Desconfiar de las imitaciones.

ESPERANZA Y CARIDAD

HISTORIAS CALLEJERAS

EL ALMA DORMIDA

(1.ª de la serie La clase media.)

POR ALFONSO PEREZ NIEVA

Precios para el público en general, 4 pesetas la primera y 2 las segundas; á los suscriptores de EL GLOBO 2.50 y 1.50 respectivamente cada una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que constituyen las *Historias callejeras* han sido publicadas por EL GLOBO, y deseamos de que los suscriptores puedan obtener la colección completa de las mismas, no hemos vacilado en recabar del Sr. Pérez Nieve la rebaja de precio de su obra, á fin de facilitar su adquisición en condiciones económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de cerca de 500 páginas en la que se desarrolla un interesante y dramático argumento de costumbres aristocráticas, presentado con la brillantez de color que da á todas sus obras nuestro colaborador Sr. Pérez Nieve.

El alma dormida es la primera novela de una serie que bajo el epígrafe común de *La clase media* se propone publicar nuestro redactor literario Sr. Pérez Nieve, retratando tan interesante elemento social; el primer tomo es una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas, en la Administración de EL GLOBO.

GRAN EXPOSICIÓN

de 60 mesas de billar con tablero de pizarra y bandas de goma, Norte-Americanas, que por su elegancia y construcción pueden competir con las mejores fábricas extranjeras, como podrán ver los que gusten visitar estos talleres, donde la entrada es libre, desde las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

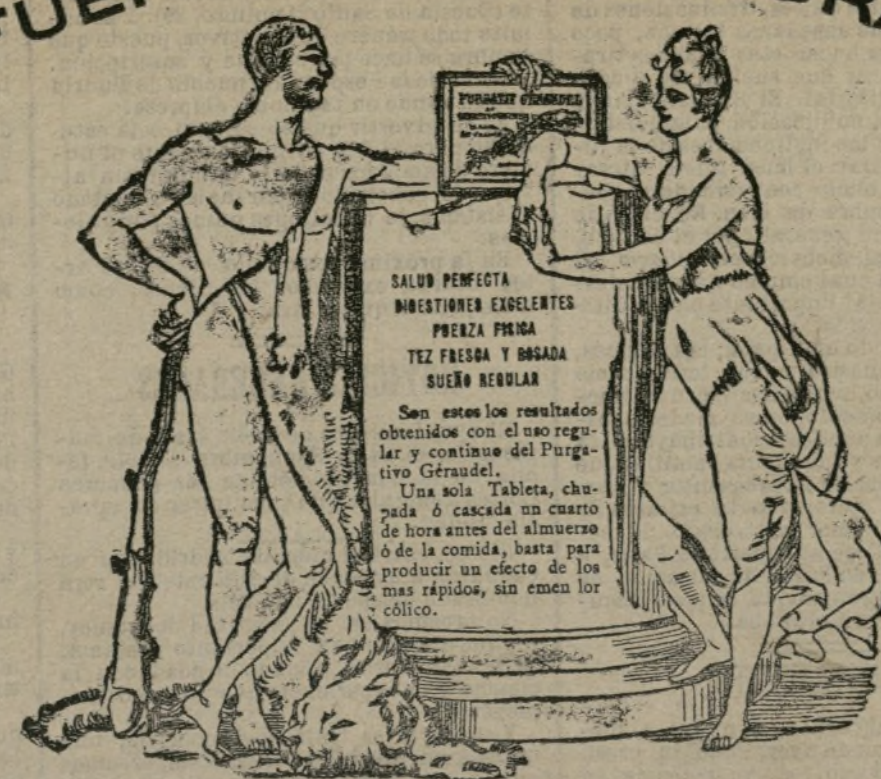
CALLE DE LAS PEÑUELAS NUM. 26. TELEFONO 867

PAPEL RIGOLLOT

ESPECIAL EN HOJAS PARA SINAPISMOS INDISPENSABLE PARA LAS FAMILIAS Y LOS VIAGEROS SE USO EN TODO EL MUNDO

No admita como verdadera sino el Papele Rigollet que lleva el frasco con esta firma ROJA.

FUERZA Y HERMOSURA



El Purgativo Géraudel, en tabletas del tamaño de una pastilla de Vichy, goza de propiedades laxativas y refrescantes notables. Chupadas ó cascadas, estas tabletas de gusto delicioso constituyen, para las mujeres débiles y los niños delicados, una verdadera golosina. Los hombres en la fuerza de la edad, los ancianos que digieren mal, aquellos cuya vida sedentaria exige una estimulación de las funciones digestivas, deben usarlo regularmente. La Bilis, las Flemas, los Humores de la Sangre, el Estreñimiento, los Dolores de Cabeza, las Jaquecas desaparecen en muy poco tiempo. El cutis del rostro se aclara y la alegría vuelve con la salud y la frescura de la tez. Encuéntrase el Purgativo Géraudel en todas las Farmacias. La cajita con 18 purgaciones cuesta en Francia 1 fr. 50. Remítense como muestra dos tabletas á toda persona que lo pida con carta franqueada á M. GÉRAUDEL, Farmacéutico en Sainte-Menehould (Francia)

COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y de enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferraz, 19). Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Complemento de las condiciones higiénicas del local, es el plan de educación física encaminado á robustecer á los alumnos y conservar su salud. Las excursiones semanales á los Museos amplían el plan oficial de enseñanza. Se preparan alumnos para los exámenes de enseñanza libre, que tantas ventajas proporcionan á los que necesitan hacer sus estudios en poco tiempo. Pedir prospectos á director, Ferraz, 19, Madrid.

ENOLATURO PADRÓ

REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE

Este precioso medicamento lleva 50 años de éxito, y es infalible para curar las HERPES en sus variadas formas, las ESCROFULAS, el VENEREO, REUMA, GOTA, ENFERMEDADES DEL HIGADO, y en general los padecimientos originados por la pobreza de sangre y malos humores de la misma. Lo recomienda la clase médica por ser el alterante y reconstituyente más eficaz, y el público lo toma por ser el doparativo más inocente y seguro.

VENTA AL POR MAYOR FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Real, número 4, Barcelona. — Al detall en todas las de la Península y Ultramar.

ANUARIO DEL COMERCIO

C. BAILLY-BAILLIERE

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

Mes de Agosto de 1902

Línea de las Antillas New-York y Veracruz.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico

El 10, de Cádiz, vapor

MONTEVIDEO

para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

CATALUÑA

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor

REINA MARIA CRISTINA

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpan y Tampico.

Línea de Filipinas.

El 19, de Barcelona, vapor

SANTO DOMINGO

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Marruecos.

El 18, de Barcelona, el vapor

RABAT

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados

Para más informes, en Madrid. Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.

CASTELAR

Discursos parlamentarios y políticos en la Restauración.

Cuatro tomos 12 pesetas.

De venta en la Administración de EL GLOBO.

LAGRIMAS Y ALEGRÍAS

POR

MISTRESS HUNGERFORD

á saludar á mi tía—le dije redoblando su seriedad—es decir, si es que tiene usted realmente intenciones de verla esta tarde, añadió mirándole con desconfianza.

—Ya lo creo, he venido á propósito para verla, con un encargo de mi señora madre, respecto de unas plantas.

—¿Y qué tiene usted que decir de esas plantas?

—Pues es precisamente lo que he olvidado—repuso Bonverie con insinuante sonrisa.

Ya no lo recuerdo.

Le aseguro á usted que lo sabía perfectamente hace un rato antes... antes de entrar en este jardín, pero se me ha olvidado por completo.

No sé si ella se las tiene que dar á su tía, ó si su tía debe dárselas á ella.

Me dijo que estuvo á visitarla, y que...

—Creí—dijo ella mirándole con sus hermosos ojos que acababa usted de decir... ó al menos de dar á entender, que ignoraba usted la visita de su madre.

—De veras? Ya me ha cogido usted otra vez!

Tengo tan mala memoria,—dijo Bonverie con acento lúgubre.

Esta mañana la tenía, pero ya se ha evaporado.

Será el aire que se respira en este jardín.

—¿No se burla usted de mí jardín?

En él se respira el aire más suave de la tierra—dijo Dolores con acento resuelto.

Y mire usted, allí está mi tía de pie en la cancela.

Vamos á verla.

Con el aspecto de alguien que acompañaría á un condenado al patíbulo, le llevó á aquella cancela donde se veía una negra silueta que miraba hacia donde ellos estaban.

Algunos escalones de piedra conducían de la terraza á la veracidad, y mister Bonverie los subió siguiendo á su verdugo.

—¿Qué le traigo á usted al merodeador, tía—dijo aquella criatura terrible, agarrándose al brazo de miss Maturin y mirando á Jaime con aspecto terrorífico.

—Le he encontrado en mi retiro sin mi permiso y...

—Me parece que yo he sido el que la ha encontrado—dijo mister Bonverie interrumpiéndola con dulzura.

Pero esa débil tentativa de defensa, mereció el más señalado desprecio.

No ha podido explicar de un modo conveniente su presencia—dijo la niña con acento decidido—y aquí lo traigo para que usted le trate tal y como se merece.

—No sea usted demasiado cruel conmigo, miss Maturin!

Ya he sido maltratado de tal manera que me quedan muy pocas fuerzas.

Apenas si recuerdo que me llamo Bonverie, pero fuera de eso, mi cabeza está vacía.

—Pues bien, tranquilícese usted, creo que ya ha sido usted suficientemente castigado—contestó sonriente miss Maturin.

Entre usted y que los albores de nuestra amistad empiecen bajo los más favorables auspicios.

—Tradúzca usted; á la sombra de una taza de té,—dijo miss Lorne con maliciosa sonrisa y de pronto le dirigió á Jaime una mirada cariñosa que desvanecía por siempre los nubarrones del complido y de la desconfianza.

La habitación donde entraron era muy bonita, olla á tapices de la India.

Sillas y mesas caprichosas hallábanse diseminadas sin orden, y tapetes de Persia de abigarrados colores veíanse por todas partes.

Había dos grandes jarrones de Sevres llenos de jazmines y de rosas blancas, mezcladas con algunas encarnadas.

Encima de algunos mueblecitos labrados, alzábanse monstruos con la boca abierta y enormes ojos.

Algunas porcelanas de Nanking, horribles ídolos de la India; una porción de acnarelas modernas en las paredes; un sin fin de chucherías de Oriente y de Europa desparramadas, formaban un todo caprichoso y pintoresco.

—¿Y dónde encontró usted á Dolores?—preguntó miss Maturin, segura de que el joven era aficionado al dulce, y entusiasta por la nata.

Pero no tuvo tiempo de contestar.

—En mi jardín, en mi santuario—dijo la dueña de aquel sagrado recinto.

Estaba en mi hamaca, respirando el aire del cielo, y perdida en mis meditaciones cuando se acercó él á mí.

Dió esa explicación con entonación muy dramática.

—Me alegro mucho, es decir: celebro que la haya usted encontrado descansando—dijo miss Maturin con cariño.

Siempre está agitada, M. Bonverie, se cansa demasiado.

No está un minuto quieta desgraciadamente.

Hice poner esa hamaca á propósito para que pueda solazarse un rato.

—Hoy al menos, mis Lorne, descansaba, según creo—dijo Bonverie.

La encontró profundamente dormida en su hamaca.

—¿Dormida!

Al aire libre, ¡Dios mío!

—¡Oh! ¡Dolores supongo que no!—dijo la tía sumamente asustada.

—Ya sabes cuán delicada estás y que no puedes dormir al aire libre!

—¡Hija mía, será posible que te cuides tan poco!

—¡Oh! solo fué un minuto—dijo Dolores con acento compungido—y no sé en verdad como pudo ser.

Estaba acostada en mi hamaca, y los rayos de sol me hacían cerrar los ojos, á pesar mío.

Poco á poco me engolfé en una profunda meditación.

Una brisa perfumada vino á acariciarme, y mi meditación se convirtió en un sueño.

Pero muy corte, cortísimo, pues una hada bienhechora me murmuró al oído, que acababa de entrar un ogro en mi reino, y en esto me desperté enseguida.

—¡Un ogro Dios mío!

—¿Acaso merezco yo, mis Lorne semejante calificativo?

—Pues bien—dijo ella dulcificándose, le confesaré que iba á decir; un príncipe.

—Pero añadió ella, con malicia, he pensado que no era usted acreedor á ese título!

—Si M. Bonverie—dijo miss Maturin, te libró de sueño tan peligroso que te hubiese proporcionado un enfriamiento, no sólo le perdonó, sino que le doy las más expresivas gracias por haber llegado tan á punto.

—Bien visto, creo que yo también debo estarle agradecida, declaró Dolores con aire jovial.

—Mi ensueño era una pesadilla y me alegré verle interrumpido.

Después volviéndose hacia Bonverie—le dijo.

—¿Francia acaso las cejas cuando usted me vio? tenía el aspecto de una mujer asustada... ó...

—No, al contrario, parecía usted dormir el sueño del justo.

—Me parece que debía tener el aire asustado; sí, lo estaba.

—¿Qué cara tenía?—preguntó con infantil curiosidad.

—La cara de una persona que sueña en el cielo—contestó Bonverie tan presuroso y tan grave, que pareció que las palabras salían de sus labios, á pesar suyo.

Dolores, algo sorprendida, le echó una mirada al joven.

Lo que notó la hizo volver la cara á otro lado, y un ligero rubor cubrió sus delicadas mejillas.

Sus largas pestañas titilaron, y por fin bajó pudorosa la vista.

Bonverie, algo molesto por un pensamiento que tuvo sin poderlo remediar, mira por la ventana al crepúsculo que se extiende sobre la tierra y envuélvese en la lontananza al pálido océano en un manto ceniciento.

Mientras tanto miss Maturin, que nada había notado, dirigió á una auditorio sumamente distraído.

—¿Así debían ser todos los ensueños—dijo ella alegremente con toda su alma—los ojos fijos en el plato de crema.

Todos los ensueños de una joven deben venir del cielo.

—El mío venía de otra parte—contestó Dolores ya mucho más serena.

—Era una visión cruel, una sombra, una niebla!

Aun cuando quisiera, seríame imposible referirlo, pero todo lo que sé, es que no tenía nada de bueno.

—¡Cállate! ¡loquilla!

—¿Qué sabes tú lo que es malo?

Es cosa que debe serle por siempre desconocida—dijo miss Maturin con ternura.

Los ensueños no son más que la reproducción de nuestros pensamientos y de nuestros actos, en una forma ó en otra.

Se componen misteriosamente de los objetos que nos rodean.

—¿Qué recuerdo tienes de penoso, el curso de tu vida?

—Y sin embargo, empiezo á recordar ensueño—dijo la niña con acento pensativo.

Parecía que me iba, que me iba—aquí extendió una de sus manos—que me alejaba de todos los que quería—que me iba sufriendo.

No, no puede evocarlo—no quiero—no extremecimiento recorrió todo su cuerpo—ignoro si me anunciaba alguna desgracia.

—Y recuerde usted sus propias palabras—añadió ella, dirigiéndola una rápida ojeada, todos tenemos que conocer la desgracia, no es verdad!

—No, todos no—dijo Bonverie con vehemencia y al hablar siento un frío intenso en el alma.

Tendrá el día cuando esos hermanitos...