

Tea 221-71, B

Tonadilla

a 3.

Los Hidalgos de Medellín

de

Baserna

Cantan.

Mariano. Ay que risa *sa, sa, sa.*

Fadec. - Ay que tontos *si, si, si,*

Lo 2... Jamas he visto Salvajes
de la clase que ~~en Madrid~~ *hay ahus*
si no fuera por el pleyto } 2
ya estubiera en Medellin }

Mariano Yo me aturdo, de ver como,
quieren aqui, a' las Mujeres.

Fadec. - Yo me aburro, viendo a' varias
que las dan, mas que merecen:

Mariano De su sexo desde Niño
~~yo~~ ^{yo} huyo, mas que de un toro.

Fadec. - Yo tambien y por lo mismo
de castidad hice voto
de castidad hice voto

Mariano No las quiero

Eadeo Las desprecio

Mariano Palo en ellas.

Eadeo. Recio Recio

Los 2... Y así no nos burlaran... R.

Su atractivo aqui en la corte

es la causa que los hombres

tengan bien que suspirar... R.

Mas.^{no} Yo me rio de las gracias,

que de la ~~Antereta~~ ~~Antereta~~ cuentan

Eadeo... Ni ella ni otra mas pintada

ha de vencer mi tibia ~~Antereta~~ Antereta

Mas.^{no} Sabes si la hablo D^{na} Judas ²

para poder ir a verla. ²

Eadeo... Ya discurre la ha informado

nuestra adersion a las hembras. R.

Mar.^{no} Vamos Lucas

Lucas... Vamos Lino.

Mar.^{no} A burlarnos.

Lucas... De ese echiro...

Los 2... Que alaba tanto Madrid... R.

A! mugeres vuestro agrado
a dos hidalgos honrrados
no les dara que sentir.

R. +.f.+
(2.^o Salon)

Ella... Ay que risa si, si, si,

ay que tonta fa, fa, fa
jamás he visto capricho
tan raro y particular
como el de los dos hidalgos
que esta tarde aqui vendran
que esta tarde aqui vendran
que esta tarde aqui vendran

R.

Me han dicho que blasfeman
del sexo hermoso R.
y hacen burla del hombre. R.
que es su Devoto
y hacen burla del hombre R.
que es su Devoto.

~~que poco saben~~
quando ignoran la astucia. R.
de nuestras Artes.

cucando ignoran la astucia. R.
de nuestras Artes.

Por ver mi chiste y gracia
vienen á verme R.

y el que se arrima al fuego. R.
quemarse suele

y el que se arrima al fuego. R.
quemarse suele

Pero ya entran
voy a fingir que duermo. R.
y estar despierta
voy a fingir que duermo. R.
y estar despierta

Mari^{no} Con muchas dudas, chis
ella... dudas:::

M.^{no} Entro yo Lucas, chis
ella... Lucas:::

Fado... No metas ruido, chis
ella... Ruido:::

Fado... Que aquella es, Lino, chis
ella... Lino:::

Los 2... Vamos vamos con grantiento

y una vez que está durmiendo
sin ser vistos la veremos } R.
y nos volveremos a' ir } R.
y nos volveremos a' ir. . . R.

Ella. . . No se alaben los hombres. 2R.
que son de yelo. 2R.
teniendo las muchachas. 1R.
ojos de fuego
teniendo las muchachas } R.
ojos de fuego. } R.
ojos de fuego. R.

Mar.^{no} Carantula V.: que muchacha.

Tadeo. Canicula V.: que es alaja !

Lo 2 Esta niña es una llama

que me enciende el coraron V. ay V. ay

esta niña es una llama

que me enciende el coraron. R.

ellos. Si yo de amar hubiera . . . 2 R.

si. Fuera a' un Galgo . . . 3 R.

porque son muy afables . . . R.

y cortesanos.

porque son muy afables. } R.

y cortesanos

y cortesanos R.

M.^{re} Carantula V.: yo me quemó

7ades. Canicula V.: yo me enciendo

Los 2. Esta muchacha es un fuego
que devora el coraron

V.: V.: ay V. V. ay

esta muchacha es un fuego

que devora el coraron . . . R.

Parola

Ella... Que es esto, quien esta aqui?

M^{no} Dos hidalgos

Padre... Cuerno que ojos

M^{no} Ella me los ha clavado

ella... Ustedes son (que dos tontos)

Hidalgos de Medellin

Padre... Si Señora

Ella... Los conorco aunque

nunca los he visto

M^{no} Pues Señorita

nosotros venimos a ver

ella... Lo sé, y con esto les respondo.

Canta

Me precio yo en el mundo

de tener sola

ay si ay si ay ya ~~ay~~ ya
hay hay

me precio yo en el Mundo } R.
 de tener sola - - - - - } R.
 de tener sola - - - - - R.
 todos los elementos - - - - - } R.
 de una Masota - - - - - } R.
 tengo perspectiva
 tengo real meneo
 tengo desvergüenza
 tengo cinco dedos - - - - - R.
 si tuerzo el oído
 se muere un Vía
 si miro un bolsillo - - - - - } R.
 le da Alfercia - - - - - } R.
 vea Vele vea Vied rape
 mi remanente
 y mi desgayre - - - - - R.

al ultimo.

Quando no tengo dinero
y me le presta un hidalgo
quando no tengo dinero
y me le presta un hidalgo
hago tocar las lampas
todititas anublado.

hago tocar las campanas
todititas anublado.

si tirana si si tirana si

~~ay~~ le a la

tumba tumbilla y andar
acabame de matar

los 3 — si tirana si si tirana si

~~ay~~ le ay la

tumba tumbilla y andar
acabame de matar

40. Sobre que yo me pinto
sola en ser mas
y si alguno lo niega
salga a' campana
ay si, ay si,

Fades. Si. Si. Si.

ella. Ay yá, ay yá.

M^{no}. Ja, ja, ja.

ella. Y si alguno lo niega } gr.
salga a' campaña . . }

salga a campana.

Paula.

Los 27 de Mayo de 1811
Algunos de mis entrañas
Algunos

ella. Que par de Salvages son

M^{no} Pero Lucas

Fadeo Pero Lino

Lo 2... Tu eres? Si yo soy

M.^{no} Que demonio de mujer

¿ades. Que echizo dirás mejor

M.^{no}. Ami me chamusco el Alma

¿ades. Ami el alma y Coraron

M.^{no} Yo me declaro con ella

¿ades. Yo tambien, ay que calor!

Ella. Pobres babosos

que presto cayeron

en tentacion

Cantan.

M.^{no} ~~Agustita~~ ~~Polonita~~ yo ya te confieso

que tu sexo es sexo sin par

¿ades. ~~Agustita~~ ~~Polonita~~ ya toda mi alcurnia

con tus gracias he hechado a rodar

con tus gracias he echado a rodar.

Ella... Usted me miente
Usted me engaña
que mi sexo no tiene
ninguna gracia - - - R.
porque Dios me hizo así - - - } R.
~~tontirrinta~~
tontirrinta

¿Ades } Jesús que echicera
y m.^{ra} } Jesús que marcial
Ella... Jesús que babosos
que tontos que estan

¿Ades y } Todo el timbre - - - R.
mar.^{ra} }
de mis armas
solo llevó Barrabas

ella... Yo me rio - - - R.
toda toda de verlos
por mi babear

Los 3 { Yo me rrio - - - - - }
 { todo el Juicio - - - - - }
 { toda toda - - - - - }
 { todo todo - - - - - }
 { de verlos por mi babear }
 { me hace a mi prevalicar }

M^{no}. Chis: me quieres ami.

Tadeo. Chis: ami me guerra

M^{no}. Chis: Yo soy Lino y Braulio.

Tadeo. Chis: Yo Lucas no mas

Los 2. A qual quieres mona
dinos la verdad.

ella... Vd. V... es un burro
y Vd. es mui tino

Tadeo y M^{no} } a cual quieres dinoslo... R.

¿A qual?

Ella... A ninguno de los dos - R.

¿Ades y
no? } O' que rabia o' que despecho
esto es morir de dolor

ella - Esto es porque no hagan burla
de las niñas y el amor.

los 3 - Pues acabese este caso
sea con una cancion
vaya una q. halla en mi tierra
una Baya me ensenó
pues unidos la cantemos
3 - porque asi sera mejor - 3

no. [atencion chito chito
q. ba la nueva cancion - 1

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]