MUS 168-7

VALLEDOR. Jacinto.

los mijos sin rumbo.

Tonadilla a dvo.

Partitura.

violin 1º
-descoser fol. 4a - 4c.
violin 1º principal.
violin 1º Tirana a dvo.
violin 2º
-despegar 4a - 4b.
5a - 5c
violin 2º
oboe 1º
-despegar fol. 3 verso - 3b
oboe 2º
- despegar fol. 3. verso. - 3b
clarinete
Trompa 1º
- Despegar. fol. 2. verso - 2b
Trompa 2º
- Despegar fol. 2. verso - 2b

Ayuntamiento de Madrid

los mejor sin rumbo (cont.)

Contrabajo.

- Despegar fol. 3. verso - 3b.

Contrabajo

16 - V - 2006

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

168-7

Leg.º 6.º

Tonadilla á Duo

Los Majos de Rumbo.

Morales de mayo

Sr. Prado
Sr. Morales

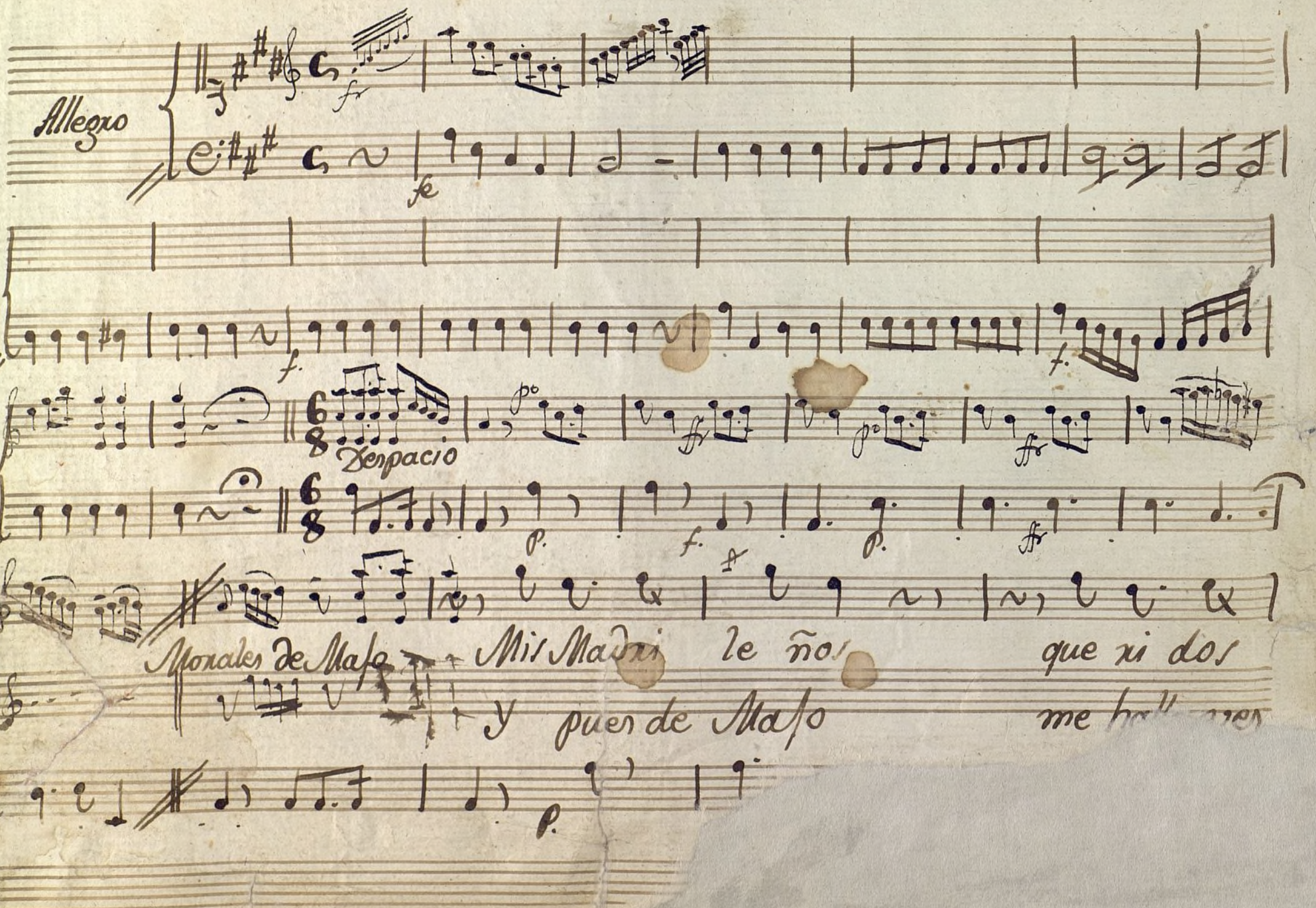
De Valledor

4.

Con Violines, Oboeses, Clarinete, Trompas y Bajo.

...na suelta la voz.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

mios oy se presenta mia fecto fino

tido sea la tonada por este es tilo

fe f po fe

que como siempre buelbe a serviros ya daros

que la Majeza gusta ynfinito y es su ma

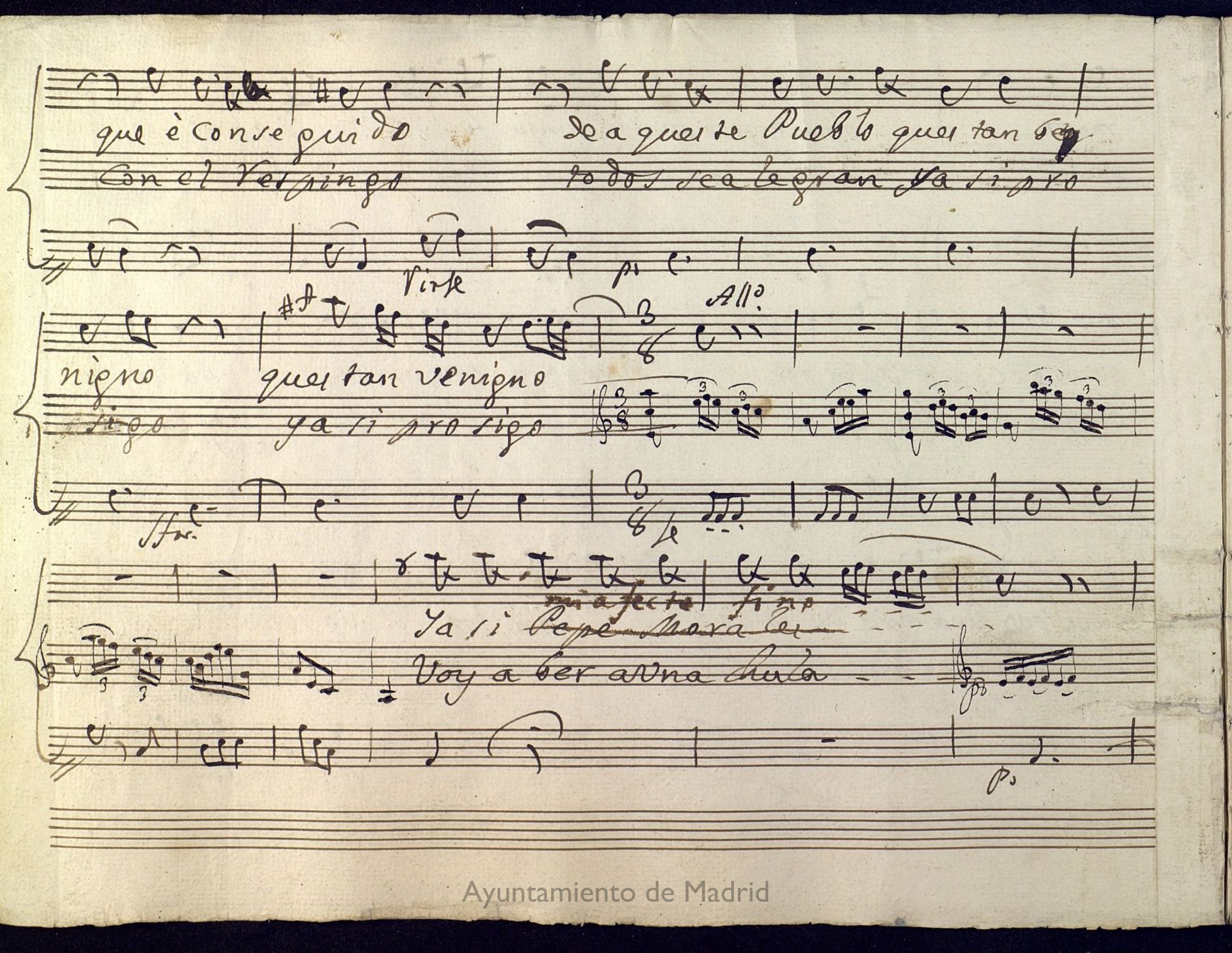
po fe po fe po

muestras de agradecido por los favores

nejo mas atractivo pues los del patio

fe po Vinse

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ay con alma y vida — ya si mia fecto

ay que mui salada — voi a ber a una

fino con al - ma y vida — salea can - - tar a

chula ay que mui — sala da - - - ya di ver - - tir la

que su to — na dilla —

legre

tal de que con dos — chuladas —

Ayuntamiento de Madrid

todos a tiendan — que serà la to na da que

ques tan Majo ta — quen tre las mas Remajas que

gus to — sa y Nueba — que se rà — — ta to

se pin — ta so la — quen tre las — — mas Re

na da que gus to — sa y Nue ba —

majas que se pin — ta so la — Vase

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

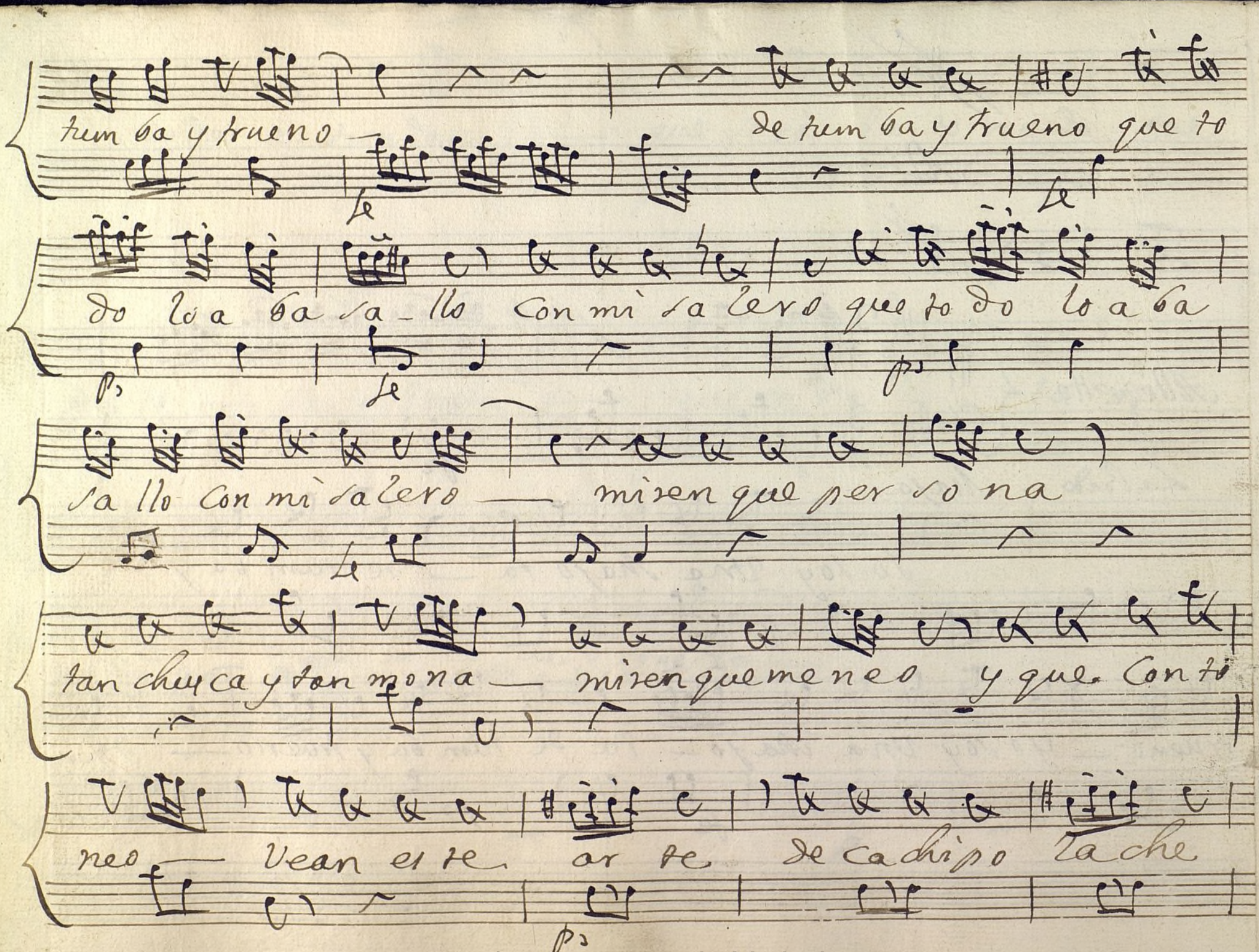
Allegretto

La Prado .. Maja

Yo soy Una Majo ta — de tum ba y

trueno — yo soy Una Majo — ta de tum ba y trueno — de

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

vean esta plan ta que a todos es panta que a todos que a

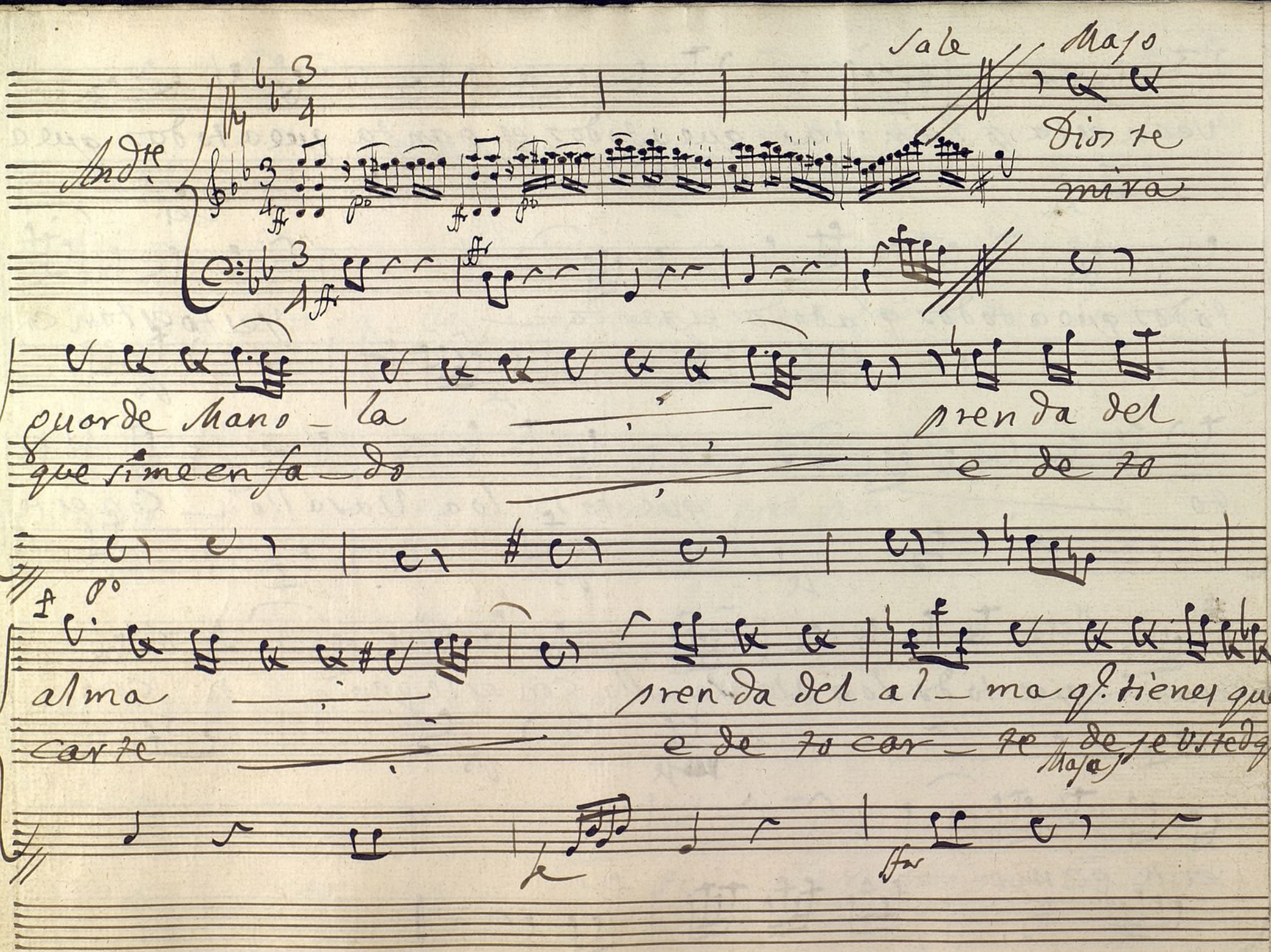
todos que a todos q. a todos espanta — yes to es tan cier

go — que to do loa Vasallo — Con es te

penio — que to do loa Va sa — llo con es te penio — con

es te penio —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

a _ llo tan en fa dada

se a señor petate

sfz

fe

que tienes que te a _ llo tan

de fe usted que eso se _ a se

po

Masa

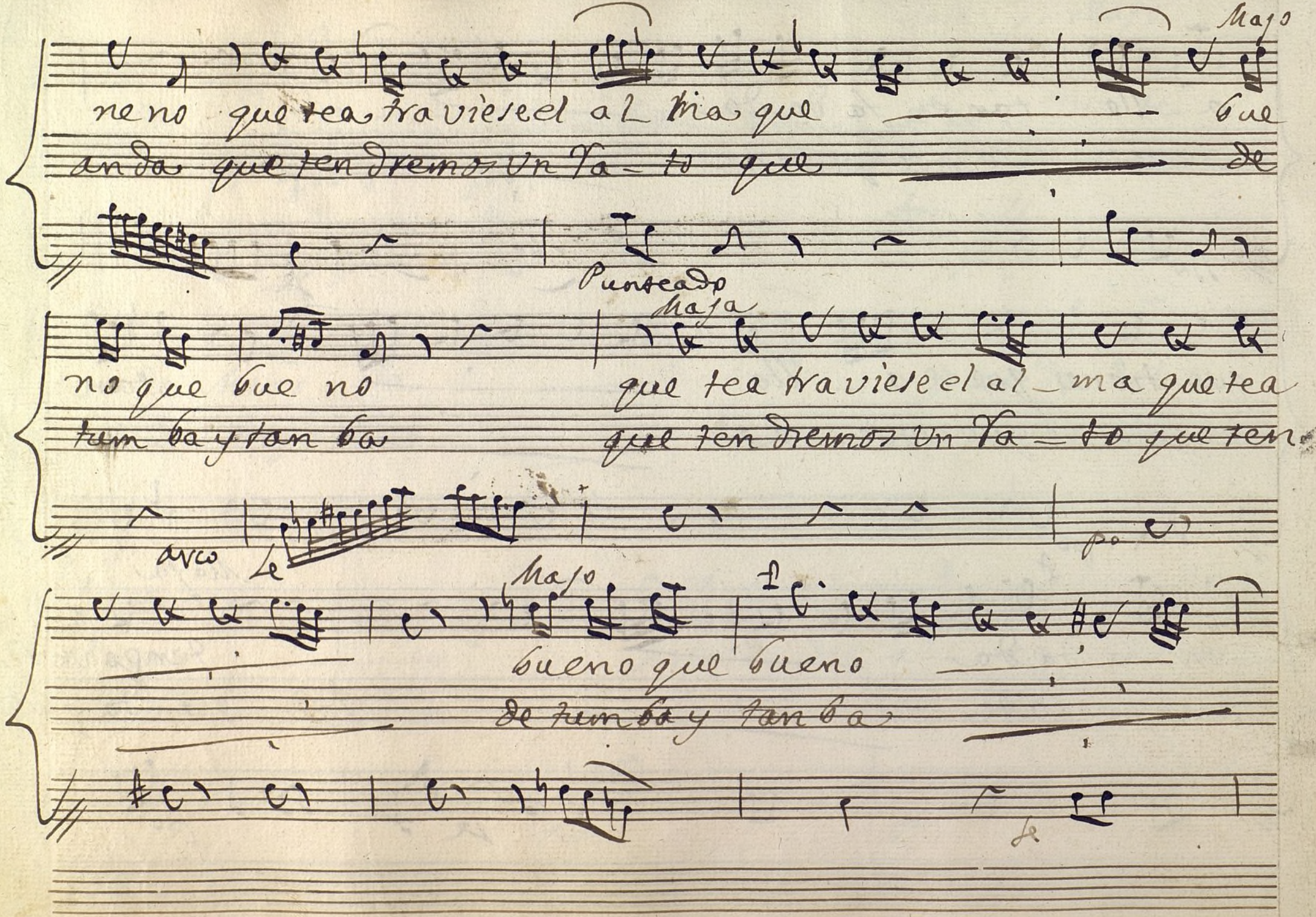
en fa dada tengo un be

ñor pe tate lo 2 _ _ an da que

fe

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Reci.do

Andte

Majo

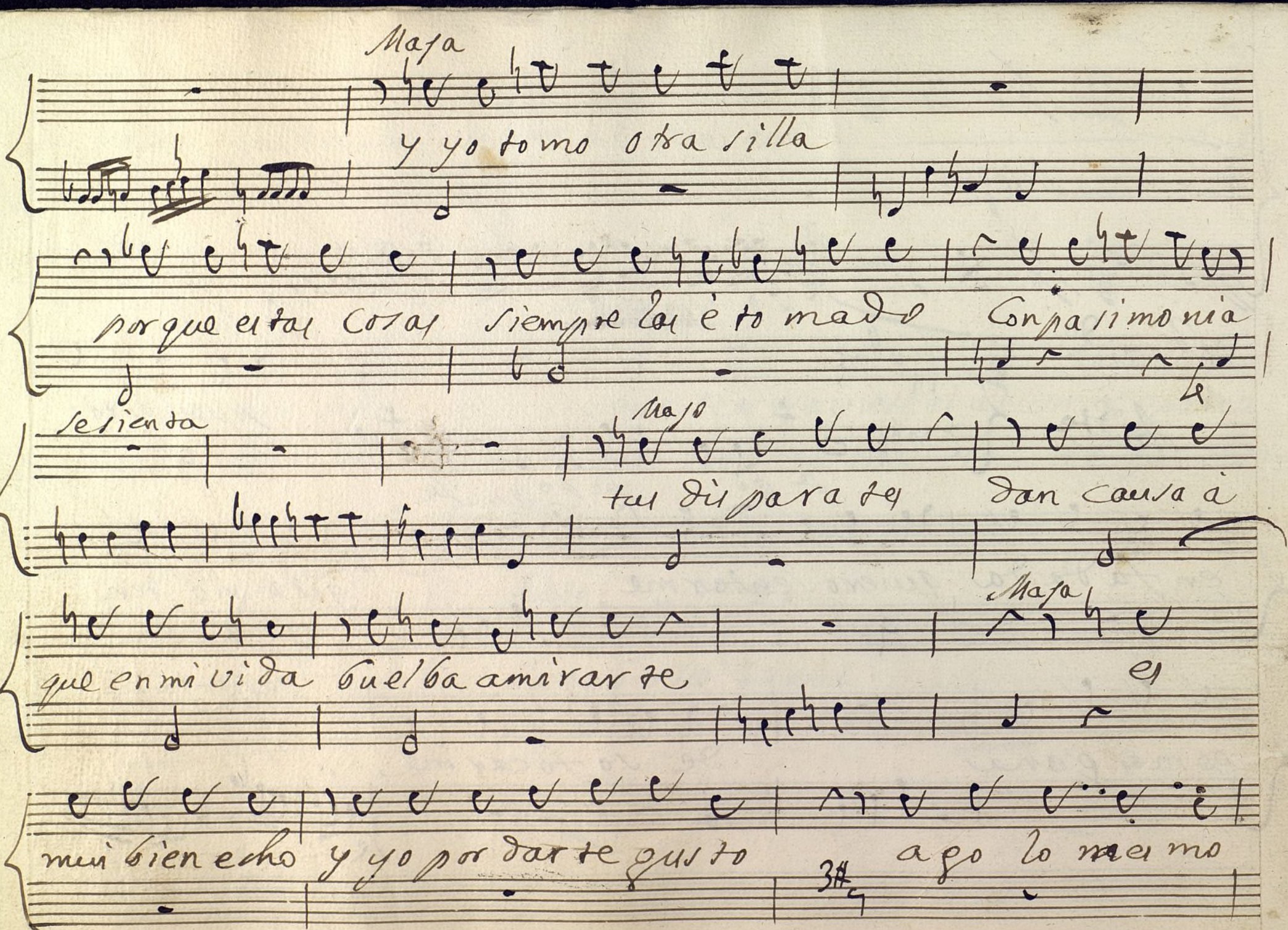
pues estás

en fadada quiero sentarme que no ten

go mas gana de sofocarme

sesienta

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Majo

que gran fachenda

Maja

que gran pe ta de

los 2.

quiero cantar un poco por ale grar me.

Despacio

Allegro

Pianissimo

Majo

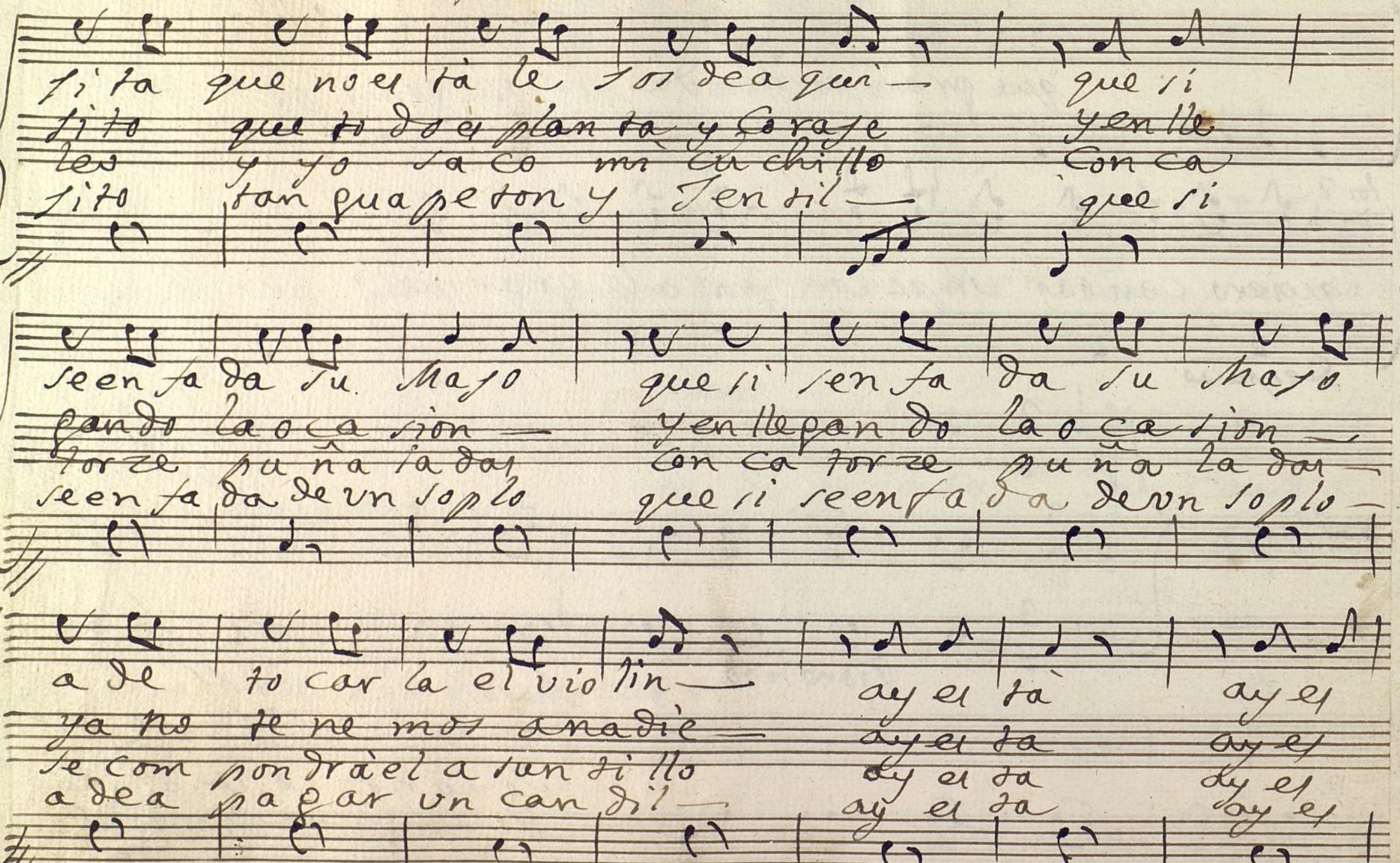
Yo conoz co Una Ma

Maja - Yo tengo un Cierto Ma

Majo - si se me su be el pe

Maja - tengo yo un cierto Ma

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ta ay el ta la Majita ay el ta ay el
ta ay el ta el Majito ay el ta ay el
ta ay el ta la Majita ay el ta ay el
ta ay el ta el Majito ay el ta ay el

ta para mi no mas ay el ta que no se me y
ta para mi no mas ay el ta que no se me y
ta para mi no mas ay el ta que no se me y
ta para mi no mas ay el ta que no se me y

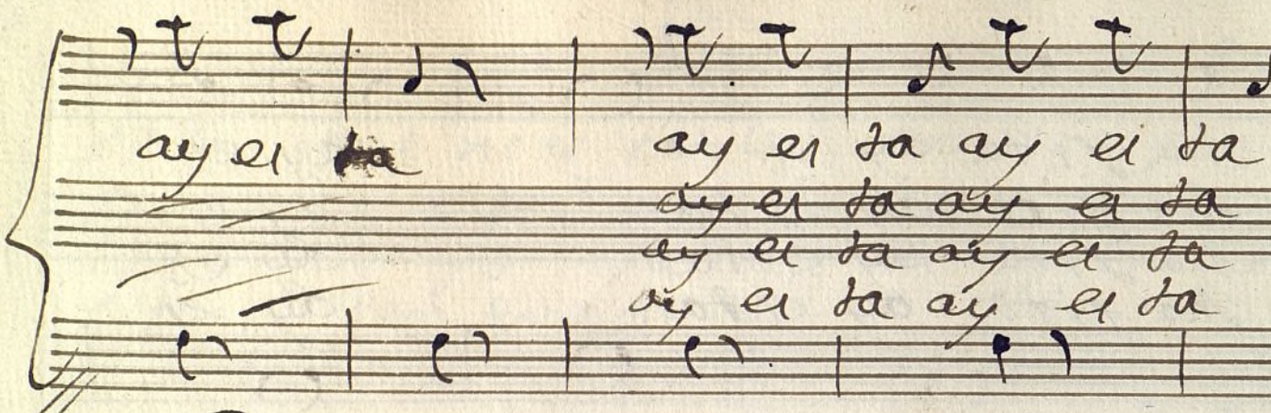
ra ay el ta para mi no mas ay el ta
ra
ra
ra

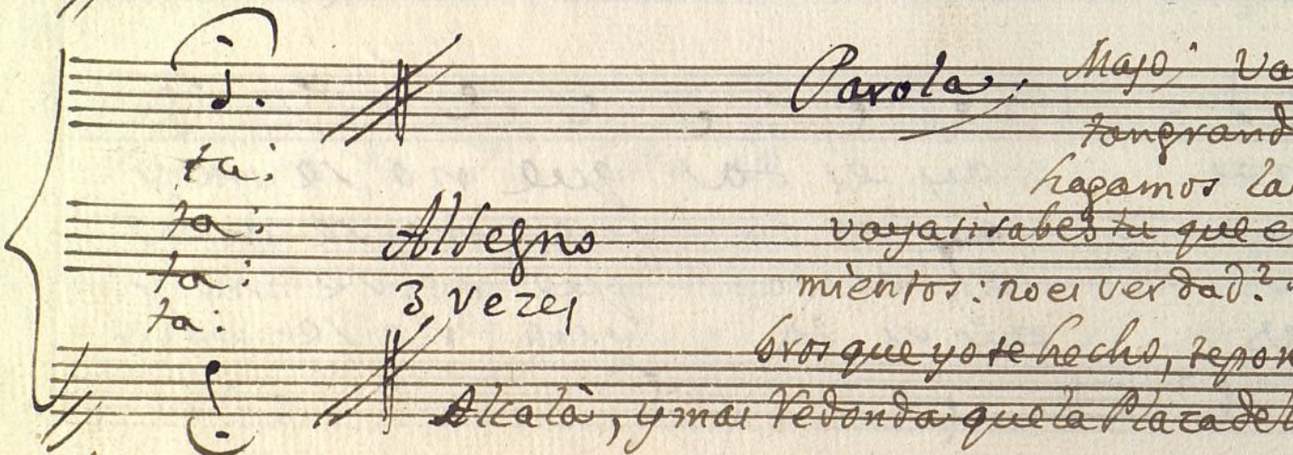
Ayuntamiento de Madrid

ay es ta ay es ta ay es ta la ma si ta ay es
ay es ta ay es ta el Ma si to ay es
ay es ta ay es ta la Ma si ta ay es
ay es ta ay es ta el Ma si to ay es

ta:
ta:
ta:
ta:

Allegro
3 vezes





Parola; Majo; Valgame Dios que coraje que tienes tan grande, desenojate Jozico de Alcuza; hagamos las Amistades, esto sea cabò, y churruz; vaya si sabes tu que eres la Archipanpana de mis pensamientos: no es verdad? Maja; pues ya; Majo; Con estos requiebros que yo te hecho, te pones tu mas ancha que la Calle de Alcalà, y mas redonda que la Plaza de los toros es mentira? Maja; pues ya; Majo; no me pongas esa cara de filimiquipisti: Vamos, y te llevare a ver los Novillos en el coche Numero 7.° Vamos si saves que te quiero; Maja; pues ya; Majo; Ya yo me voi enfadando con tanto pus ya; pues mira que me enojo para siempre: a Dios narizes de pergamino: dejate estar; Maja; me alegro que te hecho raviar, vaya salao, dame esa mano, Majo, pus ya, Maja; no seas machaca, si saves que te estimo mono mio, Majo; pus ya; Maja; si? pues a Dios para siempre;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Majo

Deja los enojos

po

prenda de mi vida que sin causa alguna es tan ~~en fa~~ ofen

Maja

dida es to a sido solo fingir unos

fe

po

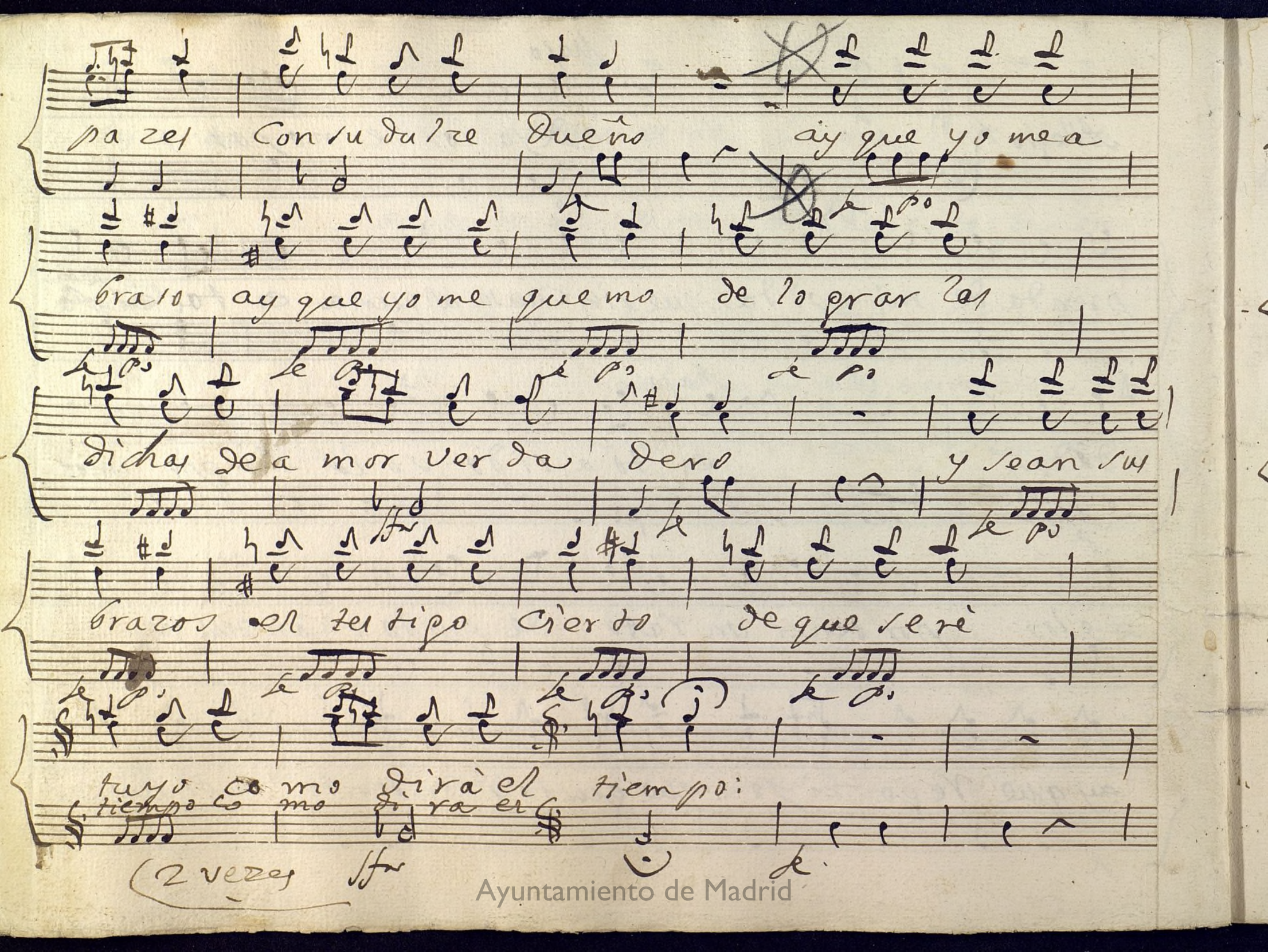
zelos por tener un rato de gusto y contento

Los 2.

ay que rego zijo que gusto y contento es el hazer

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

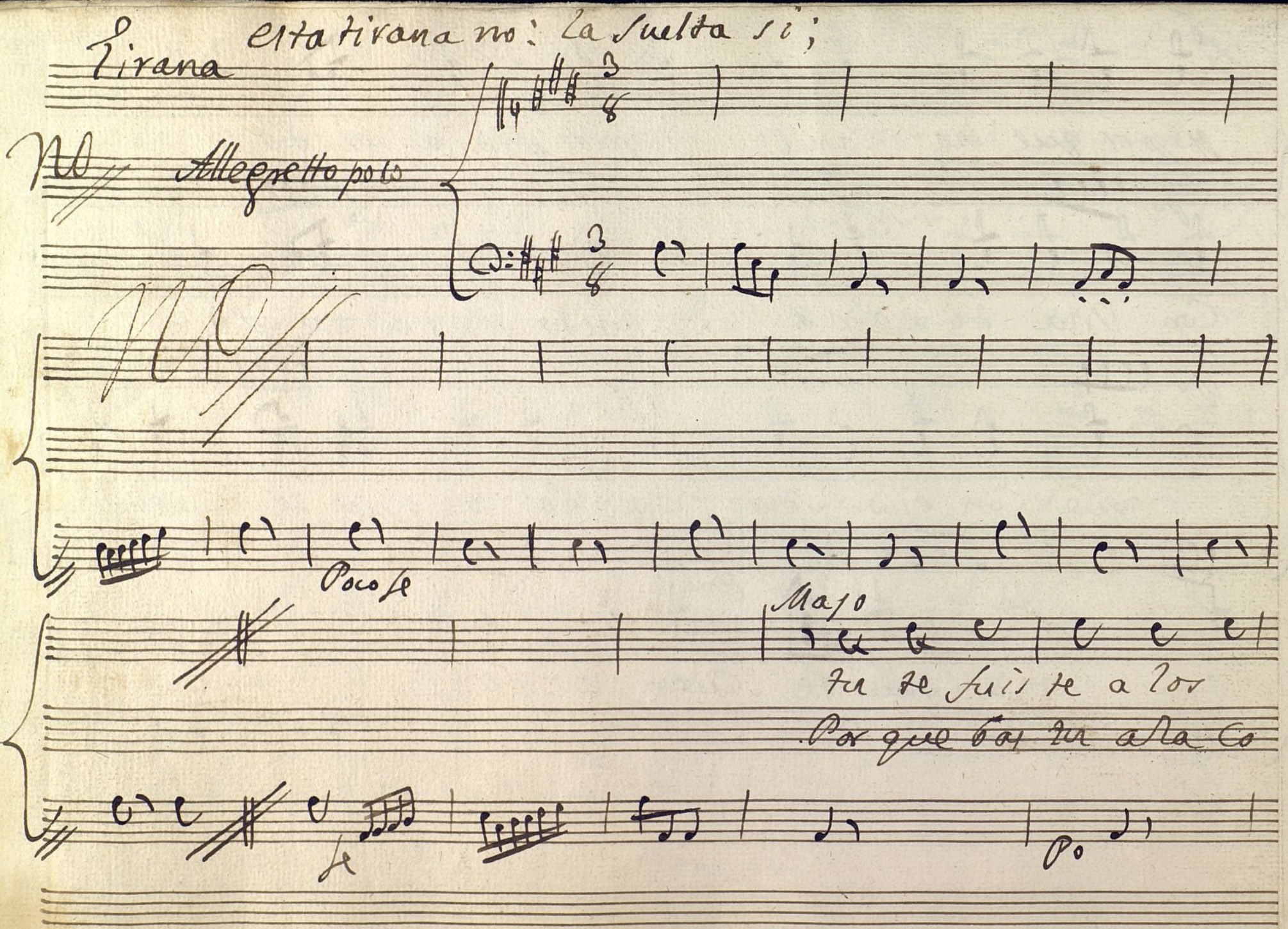
y por que no can re demos fin a el to

Con Una ti rana de gusto y gra ze to

que Con ella sea ca ba a que se cuen —

to a que se cuen — to:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

no

no

toros sin — ja blar me a mi pa la bra — sin ja
me dia to — dos los di as sin falta — todos

sfz

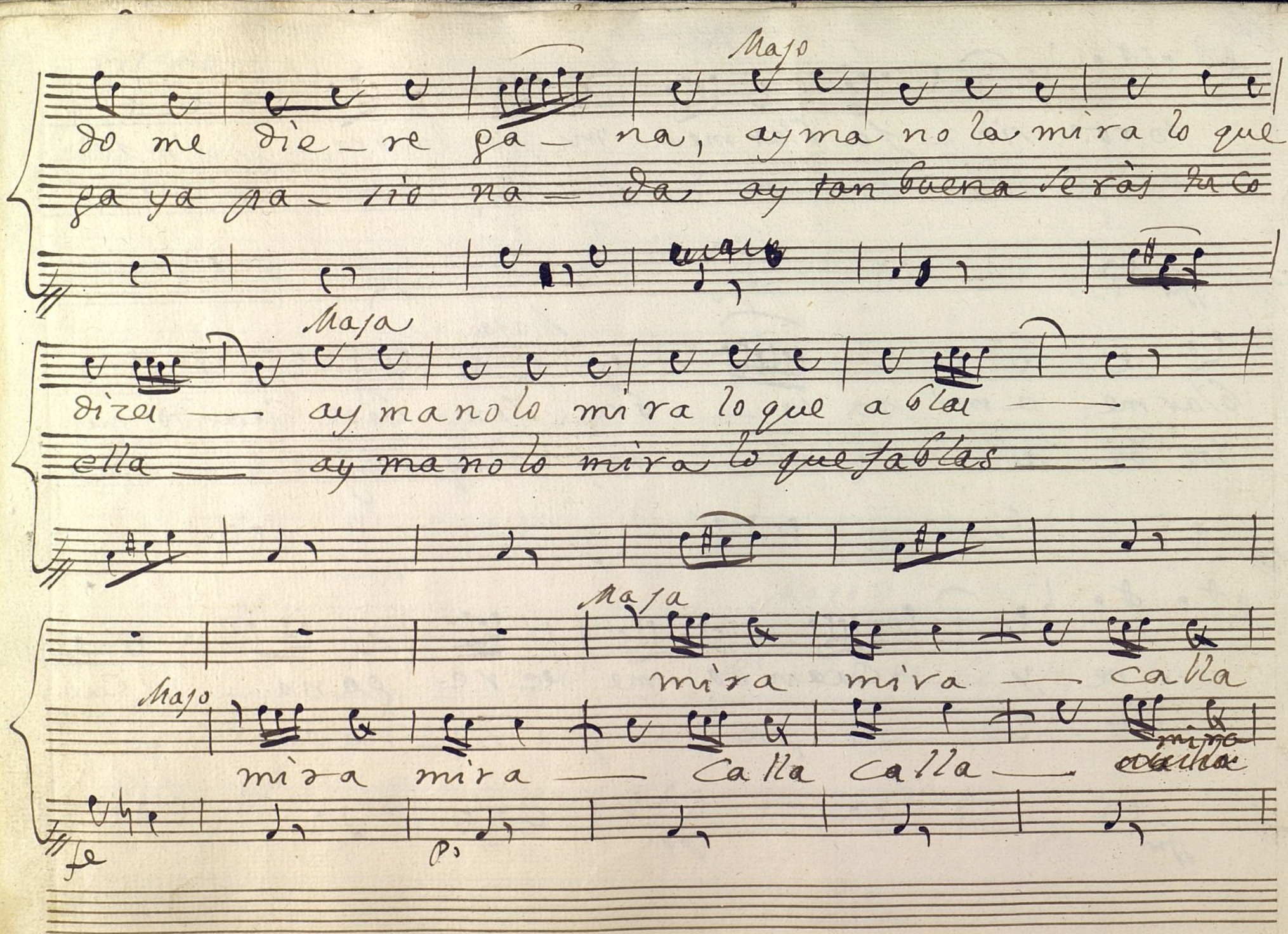
Maja

blar me a mi pa la — bra, Jome hire cuando qui
los di as — sin fal — — ta; Porque soy de Anto nia

siere y — cuando me diere gana — y cuan
Prado sua — miga ya pa sio — nada — sua mi

sfz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

calla — mira mira — calla calla

mira — calla calla — calla calla ay tin

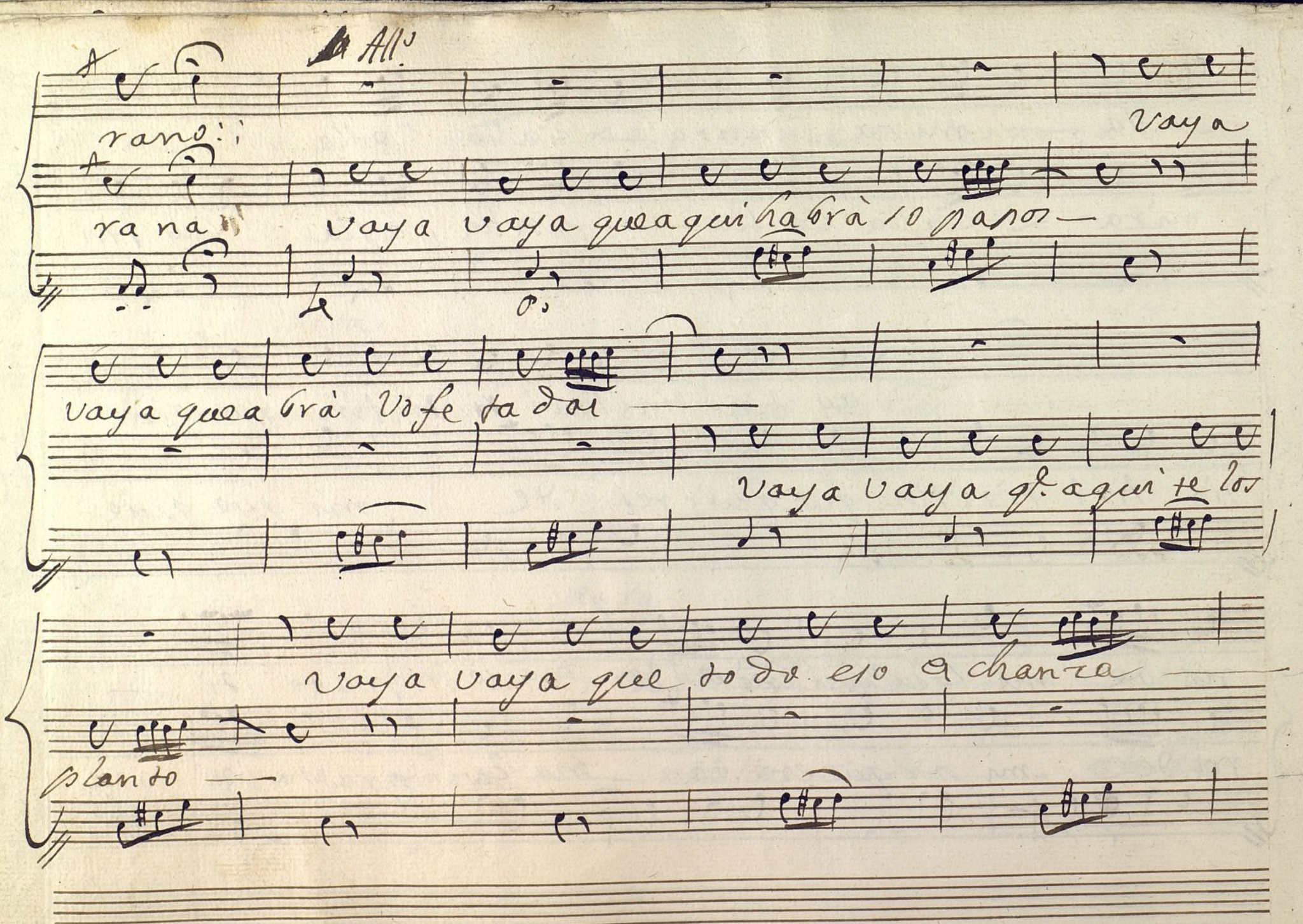
ay tin tin tiri ri ri tin que quie

tin tiri riritin que quieres de mi que quie

res de mi por que eres tan ma lo ingrato ti —

res de — mi por que eres tan — ma la ingrata ti —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola 1ª

Majo: Calla que eres una gran::
Maja.. aperro que soy yo, dilo ô temato,
Majo.. Una gran Moza mi alma,
Maja.. eso si
los 2. pues vaya de regozijo
y cantemos la tirana:

All.º los 2.

ay pues vamos can
ay pues

All.º

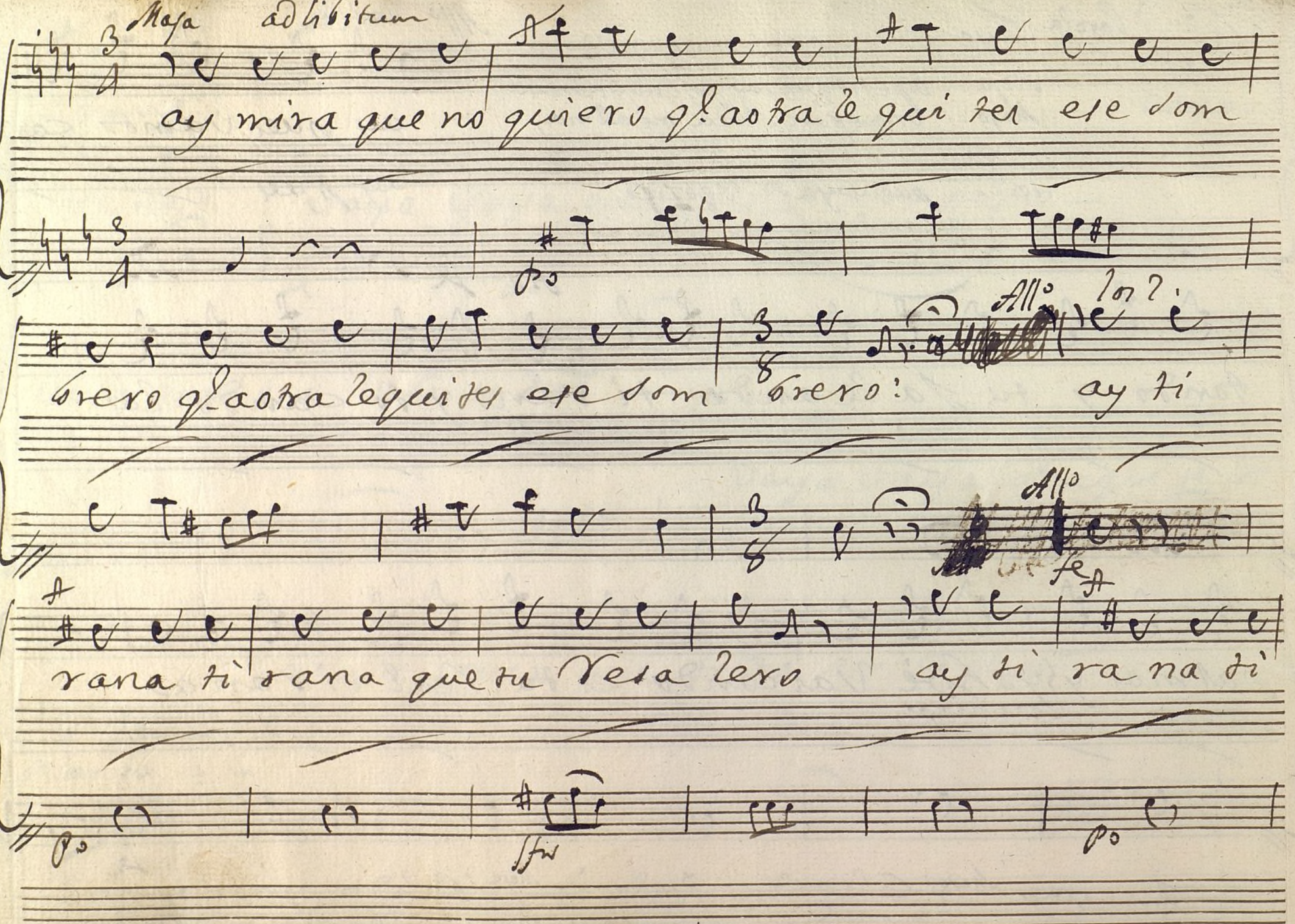
tando y tu saleando tirano y tocando las
na

palmas y yo hiré vailando esta real tirana
tu hiras

Parola 2ª

Majo: Calla endina ô te daré; Maja: Baladron para mi armas?
que me darás? dilo pronto, Majo: un abrazito mi alma;
Maja: eso si; los 2: pues vaya de regozijo, y cantemos la tirana; y pues

Ayuntamiento de Madrid



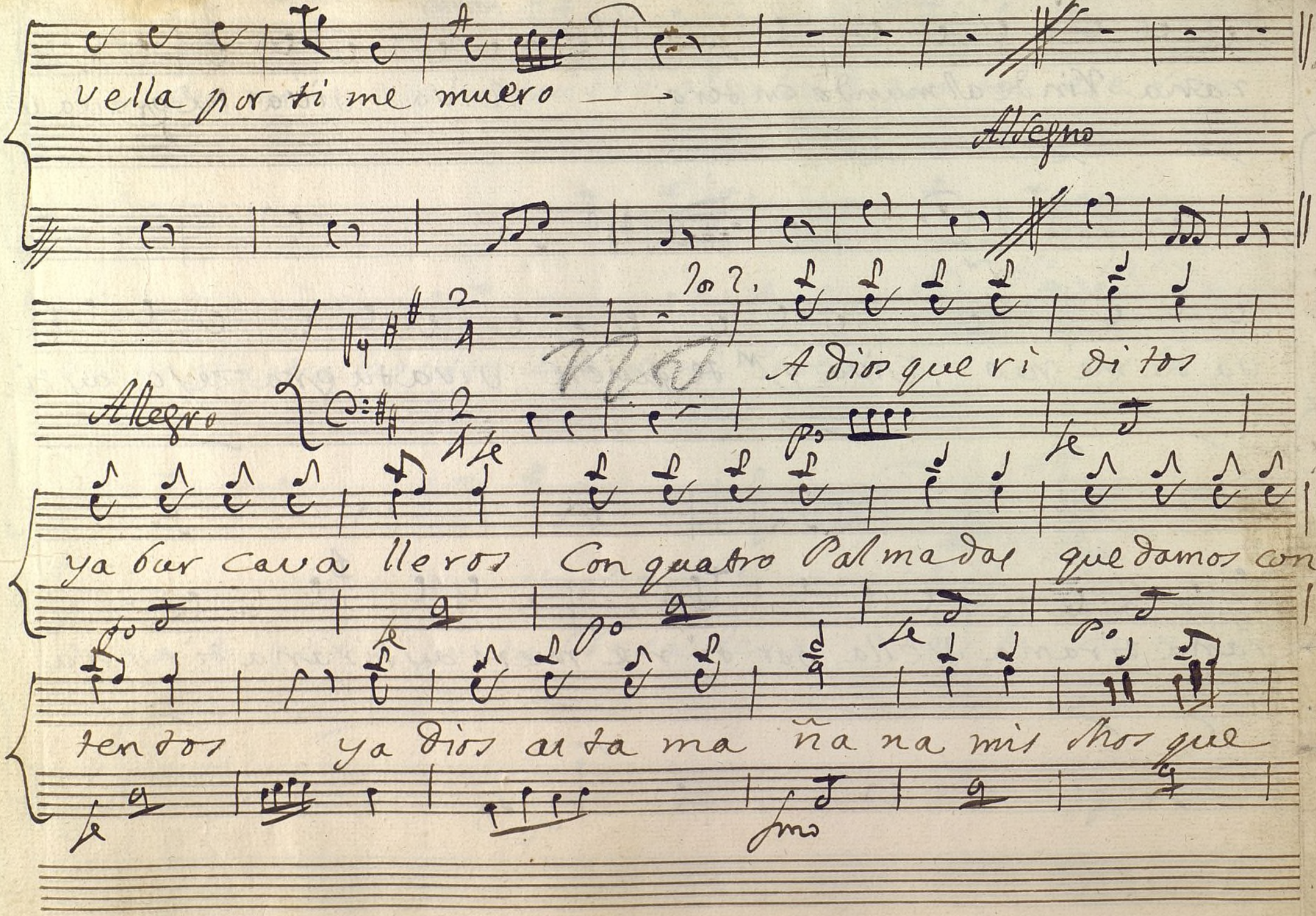
Ayuntamiento de Madrid

rana Vin de al mundo entero: Viva viva tu gracia vi

va tu me neo Viva q.n te quiere Viva tu grazejo ay ti

rana tirana Vella por ti me muero ay tirana tirana

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

te xos mis Mos que te xos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tirana à Duo; Maja, y Majo; La Prado, y Camas:

Ayuntamiento de Madrid

Los 2.

ella

ta ta -- ta ay te te te te te te te -- te --- en la Rato

el.

nera yo te pillare --- en las Recogidas te Recoge

ella

el.

re --- eres un Villano mui falso y Cruel, y tu mas ti

ella

rana que toda Muger de tus falsedades yo me venga

el.

ella)

re pues a bo fe tones yo te Compondré;

e! si tu eres un pobre ombre q. me tienes de hazer? e) te jaré lo que se haze con qualquier pobre muger;

Parola

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

ay tira nita (to) tira ni ta (to) mia (mio) tira ni ta (to) ben

All.o

dame los brazos y en eternos lazos es to a cabese

ay ta ta ta ta ta ta ta ta ta ay te te te te te

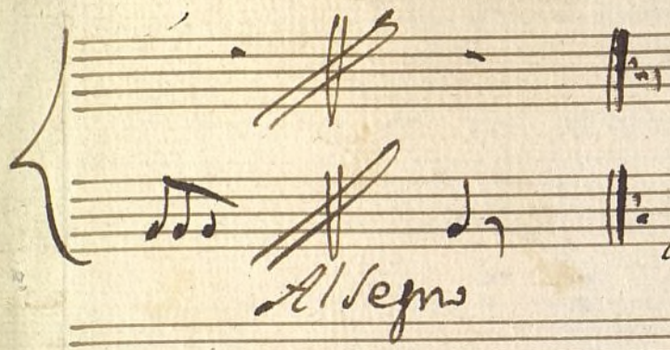
Andte.

te te te te; tiranillâ miâ y sa ti te que rre - -

Como Prima

— tiranillâ miâ no te olbida te - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid



2ª ella ¿ tu te bas de noche a casa
saliendo al amanecer,
el.. no tengas tu mala lengua
porque te la cortaré,
los 2 saberán &c. &c.

ella.. porque bien vestida
no me as de traer
el... porque no soy sastre
ni soy Mercader
ella.. yo quien me regale
tengo dos ó tres,
el.. y la que recibe
que ha de hazer despues?
ella.. no me haga usted burla
porque rabiaré
el.. pues toda esa rabia
yo la compondré

Parola 3ª

ella. (e) que si me enfado y te agarro
al Patio te tiraré
el... pues tirame a la cazuela
y no me lastimaré

Cantan

los 2.. ay tiranita &c. Con esta tirana acaba

Ayuntamiento de Madrid

a queste cuen — to —

Tirana

fr. p

Andte poco:

fr. p Cres fr.

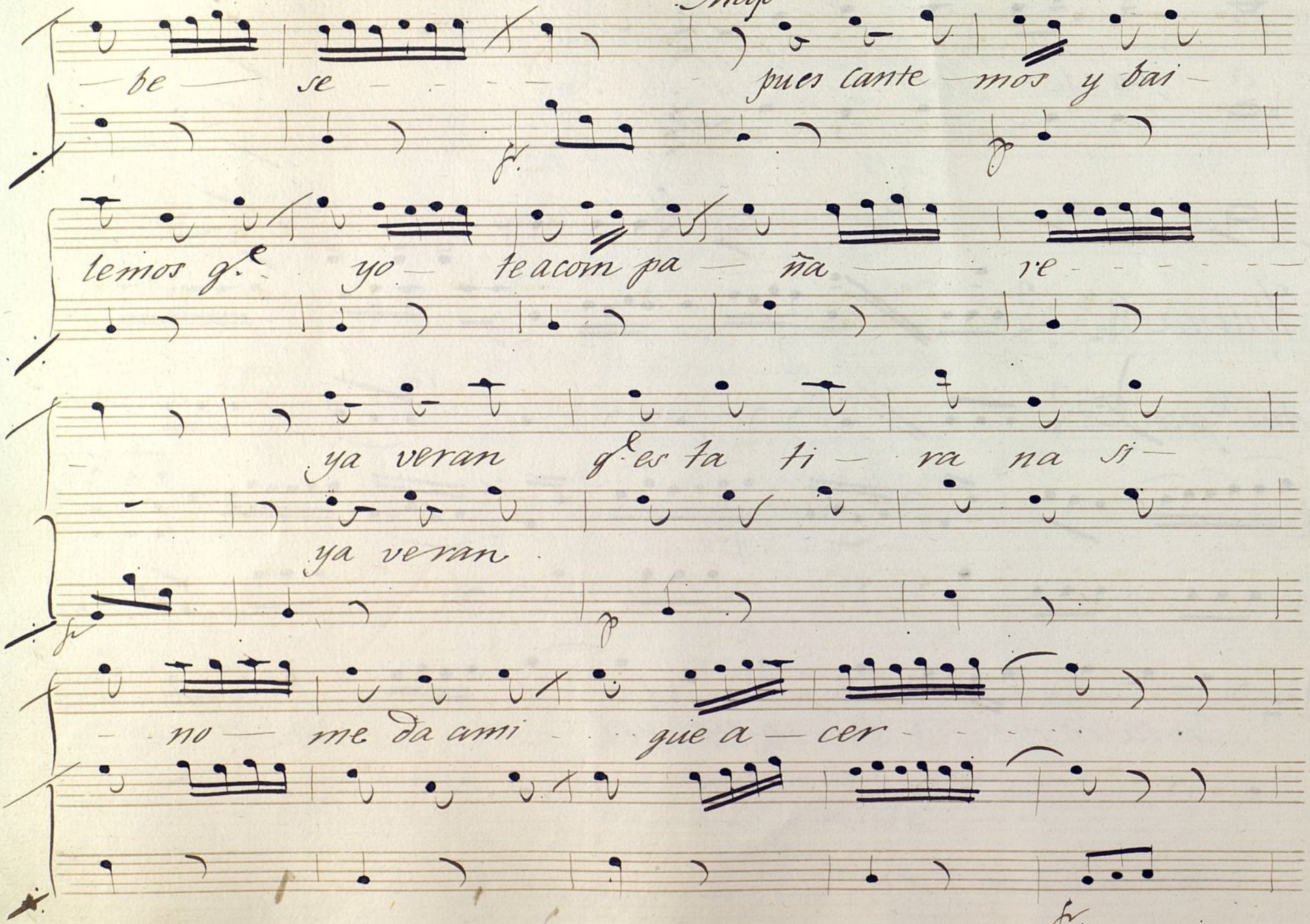
sfr. p

fr.

Canta re mos la ti — rana y el a — sun to aca —

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ella.

Sino me da ami — gue a — cer ay ta ta ta —

ta ta ta ta ta — ta ay te te te te te te —

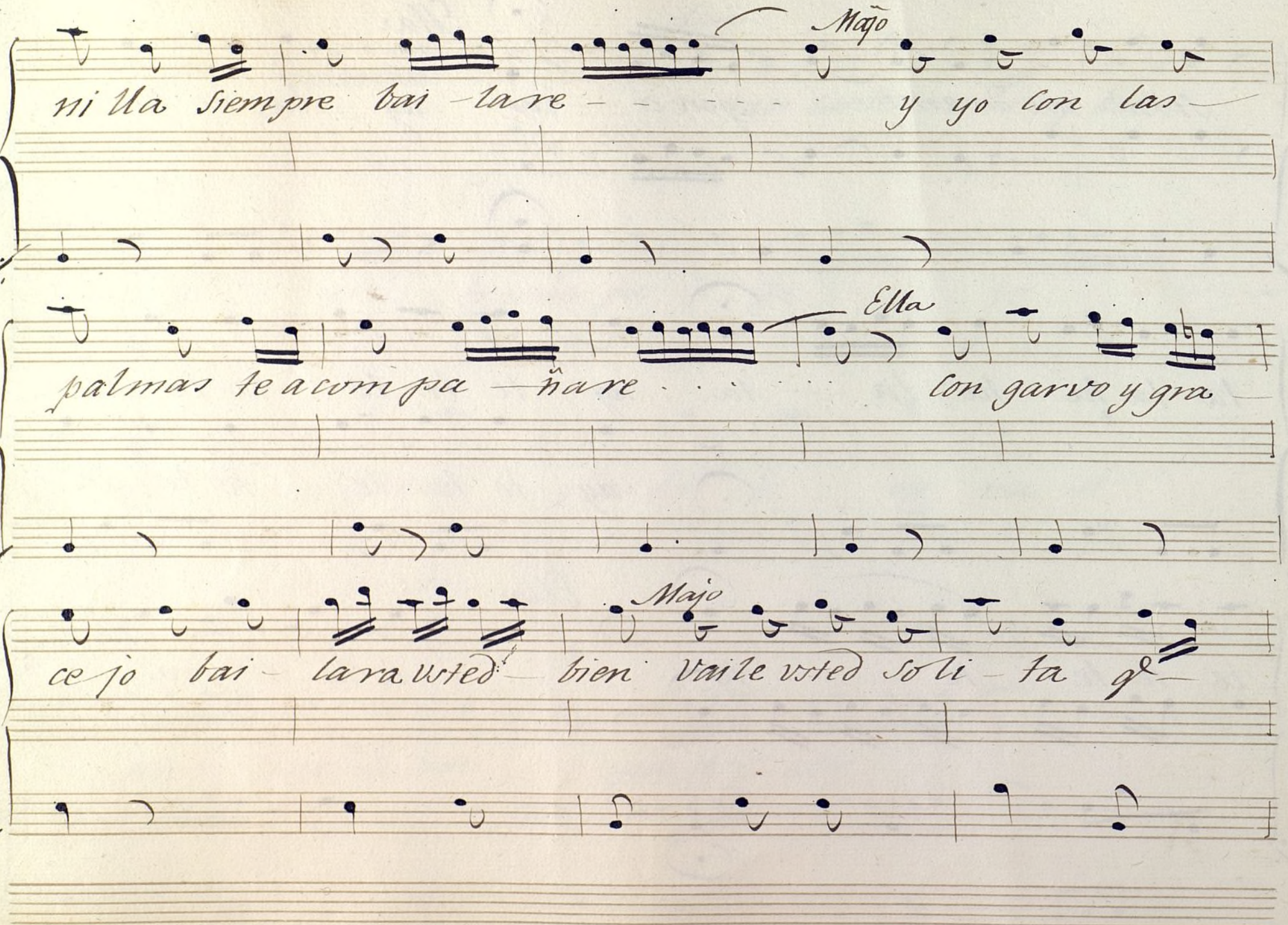
ay te te te te te te —

te te te te — — — — te

Ella

esta ti — ra —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ella

me per dere no me aga Usted burla por-que rabia —

Majo

re yo to da tu — ra bia te — la qui ta —

re

Maja ♯: he y q.e es lo q.e Usted me ha de acer?

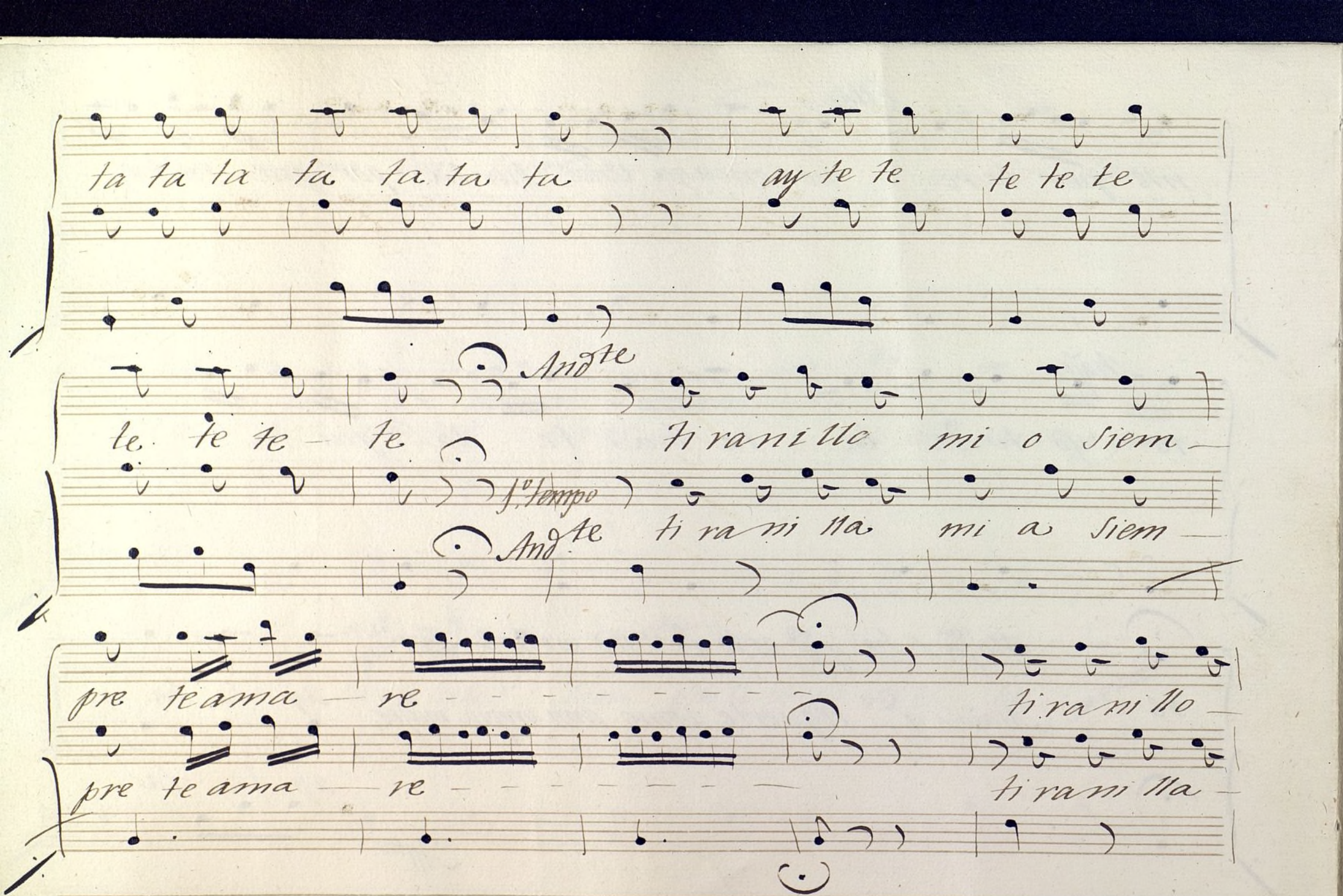
Majo ♯ q.e? Reguerte Como ami propia mujer,

ay ta ta —

ay ta ta

All.tto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

mio Siempre te ama re — — — — — — — —

mia Siempre te ama re — — — — — — — —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

L. 6.

Mus 168-7

Violin 1.º Principal.

//.

ton.ª

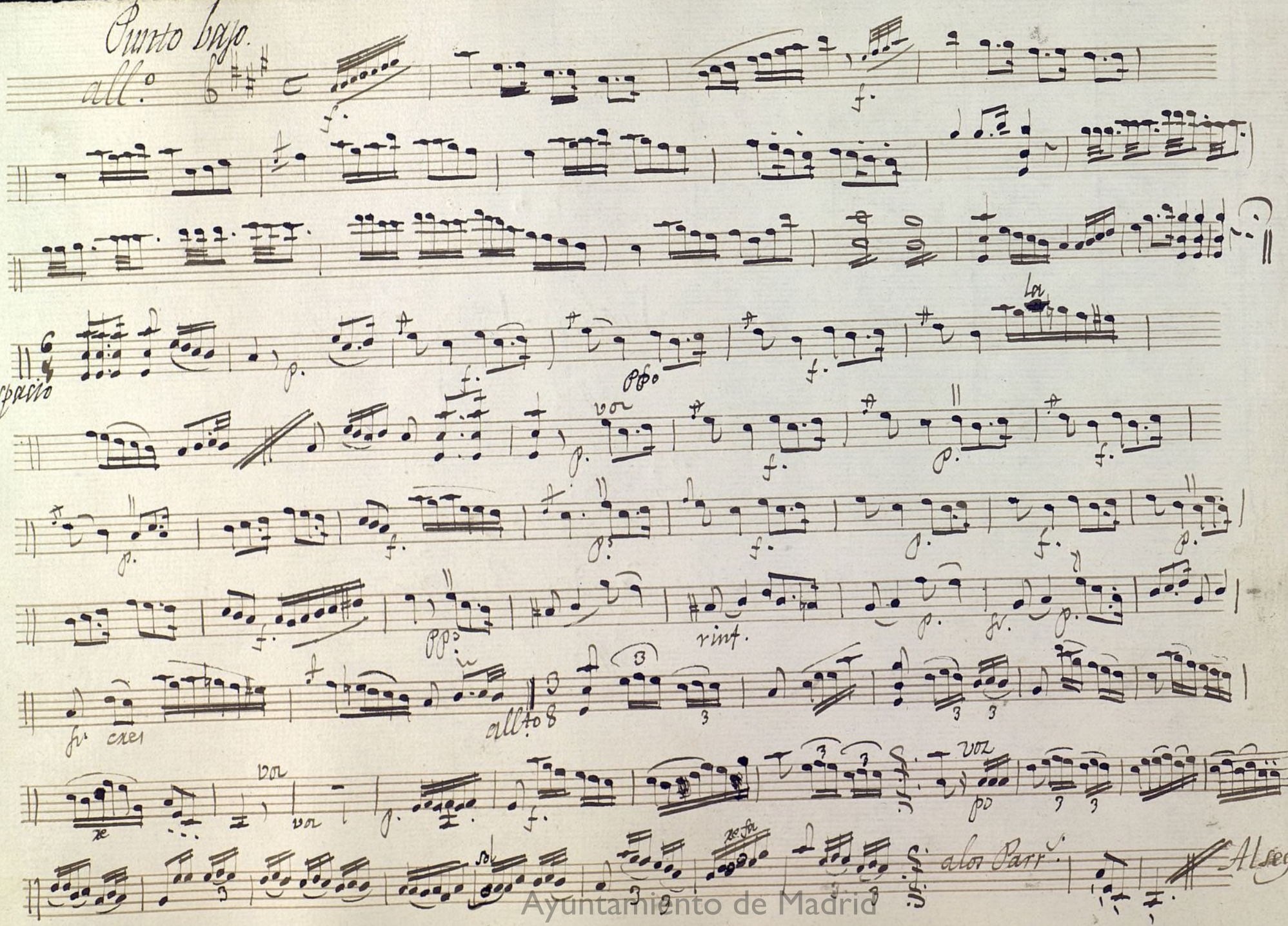
Los Majos de Rumbo

//.

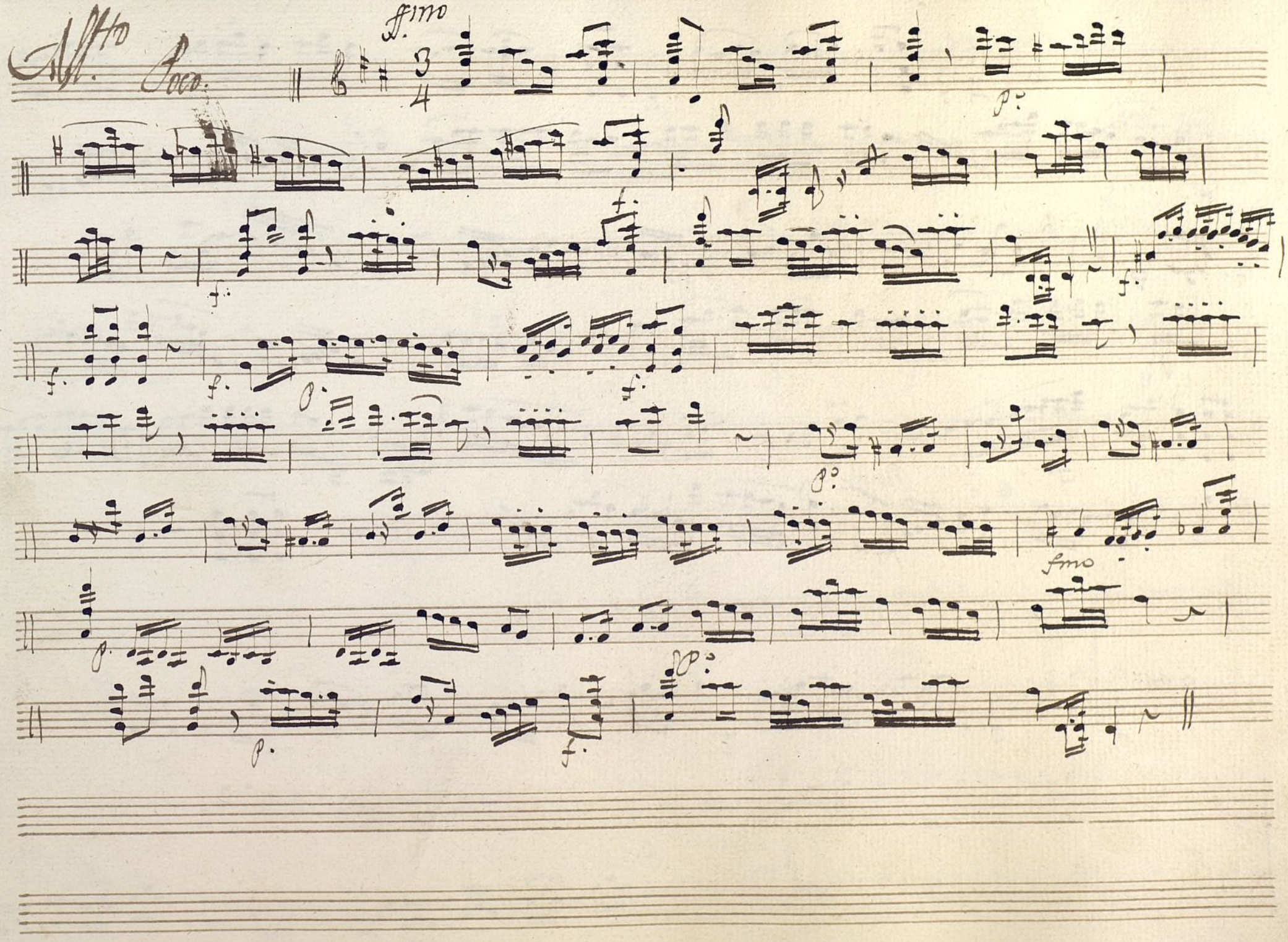
Ayuntamiento de Madrid

Punto bajo.

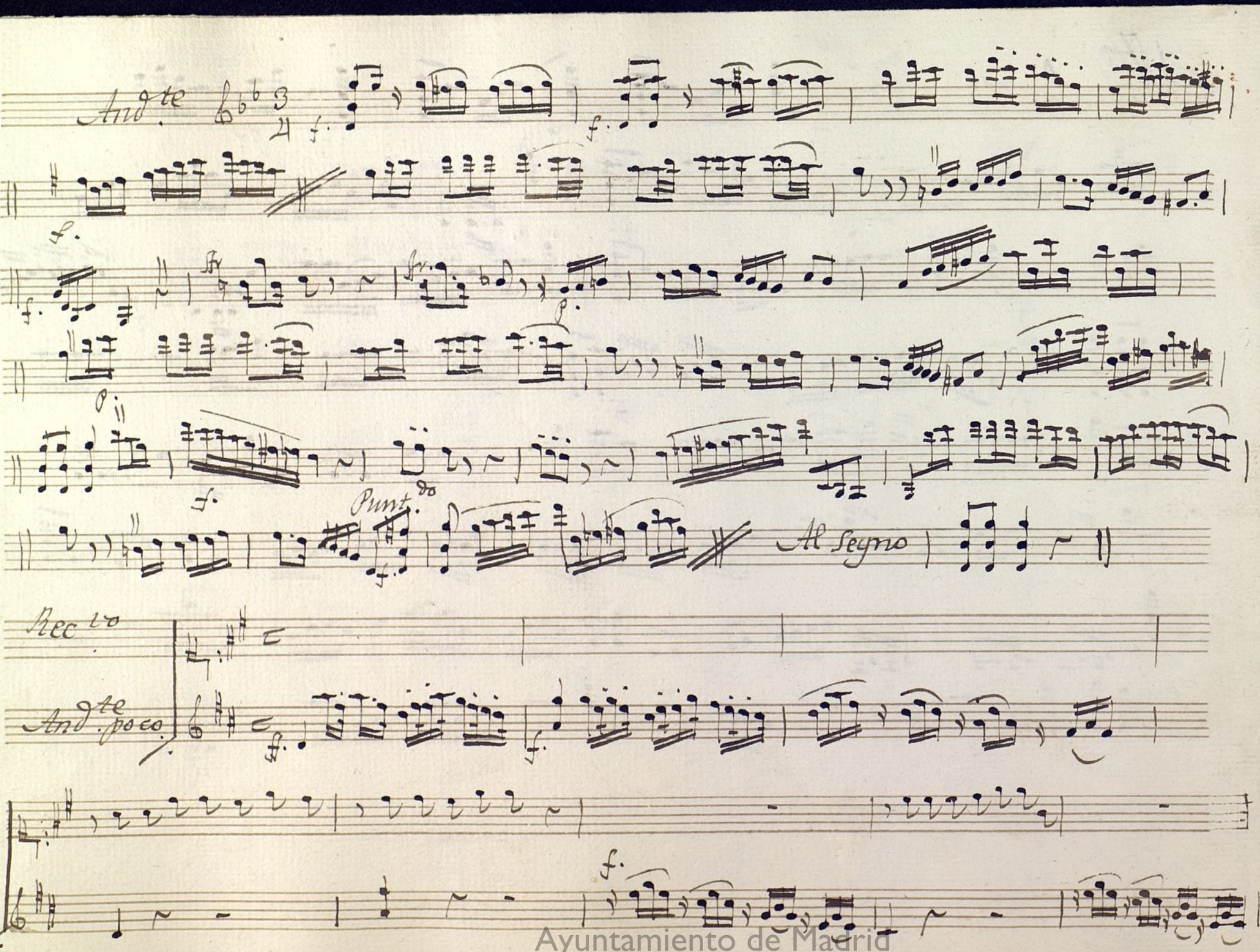
all.o



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

all.to vibito

p.o Todo

ff. ff. p.

ff. fr.

Al Segno

3 mas

Parola

All.to (no)

f. p.

f. p.

Ayuntamiento de Madrid

rint.

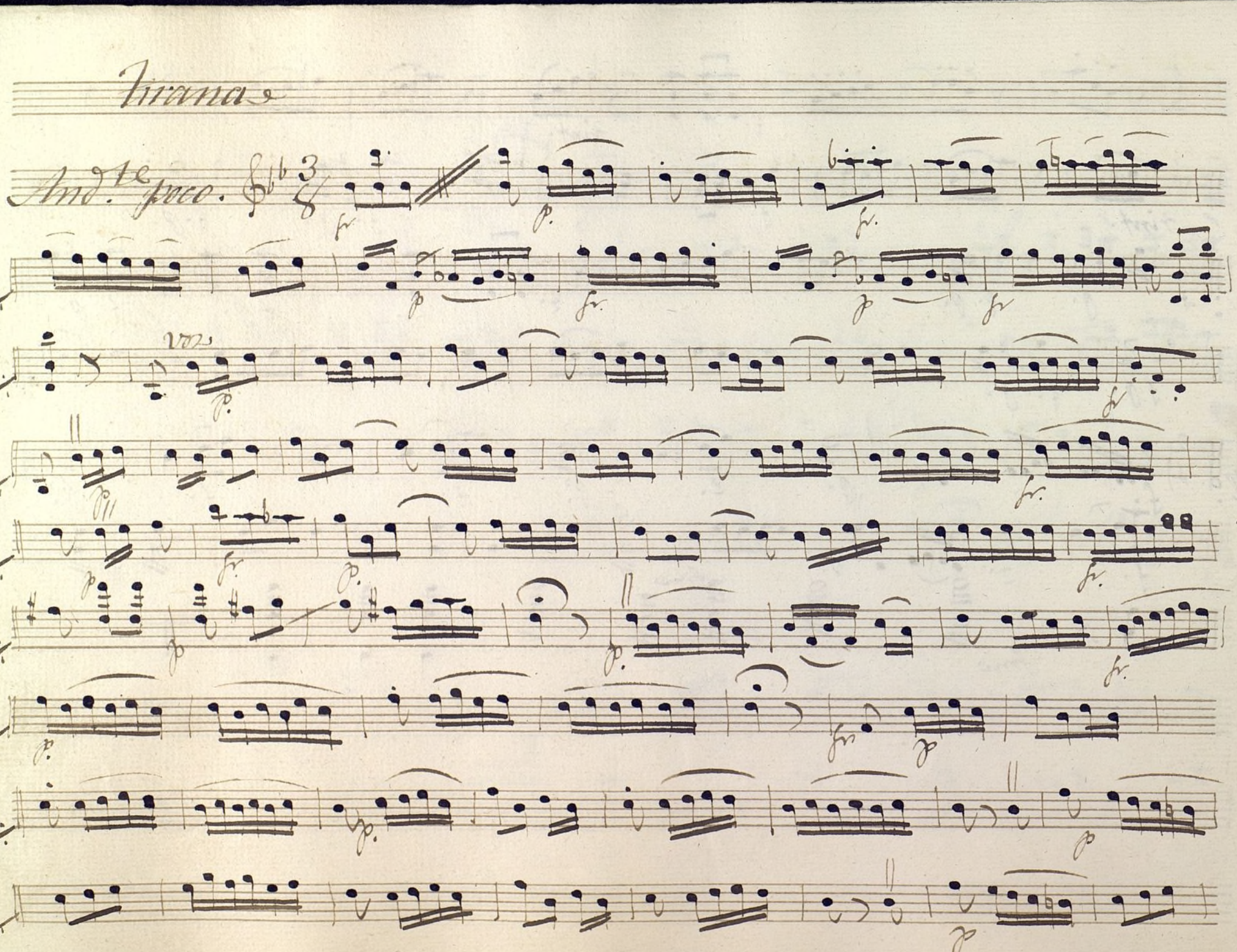
rint.

all.

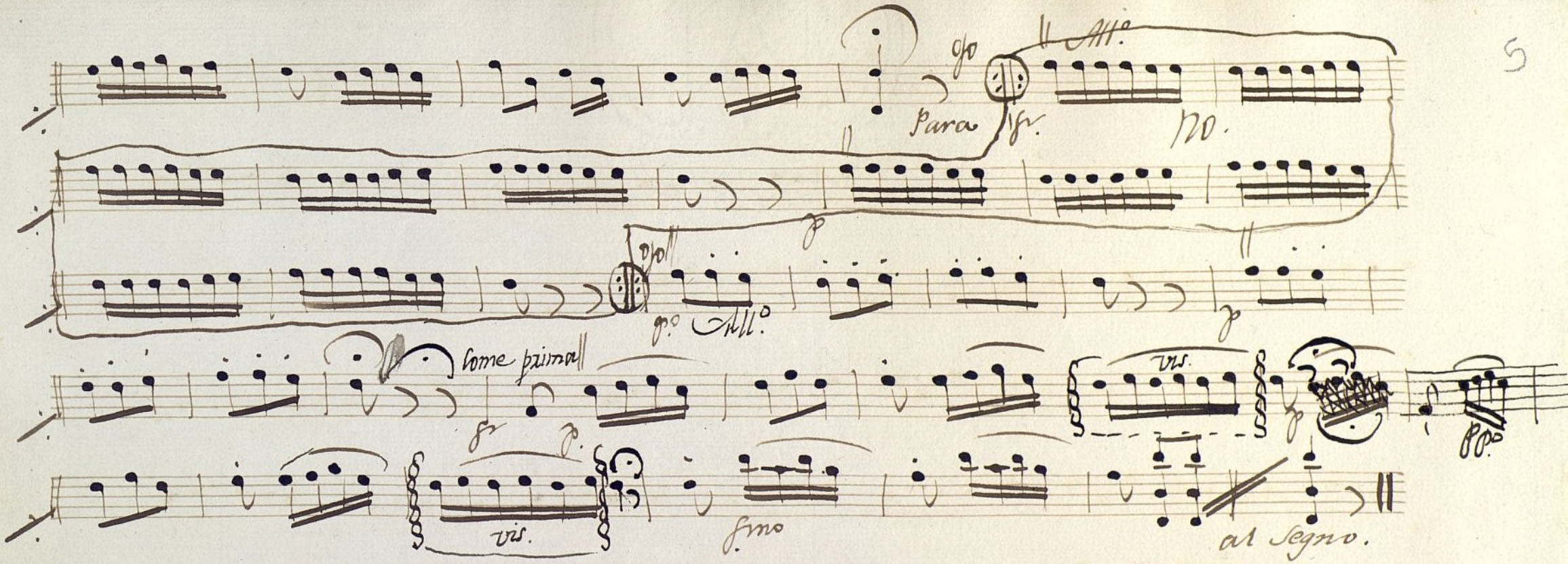
fmo

fmo

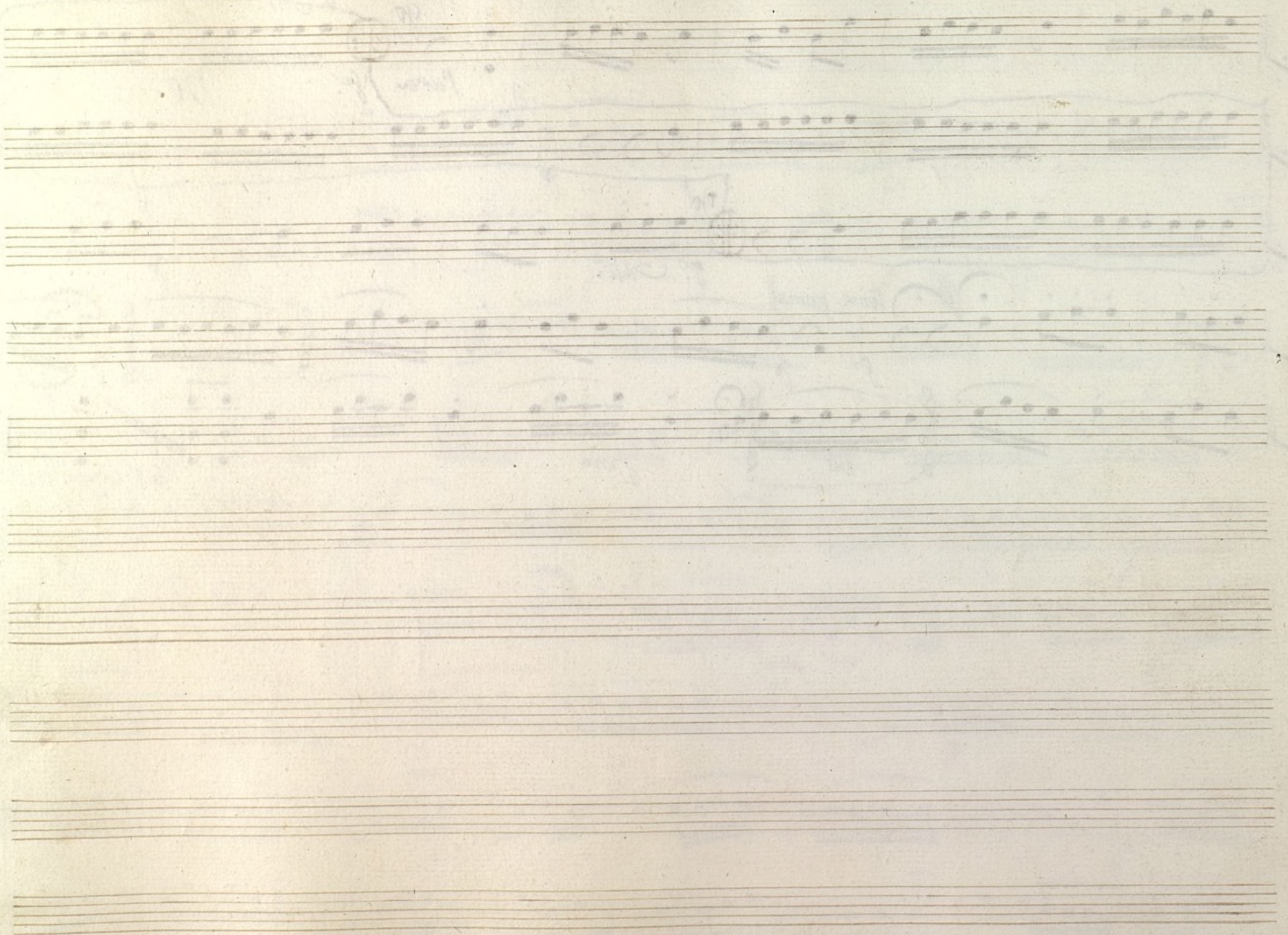
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

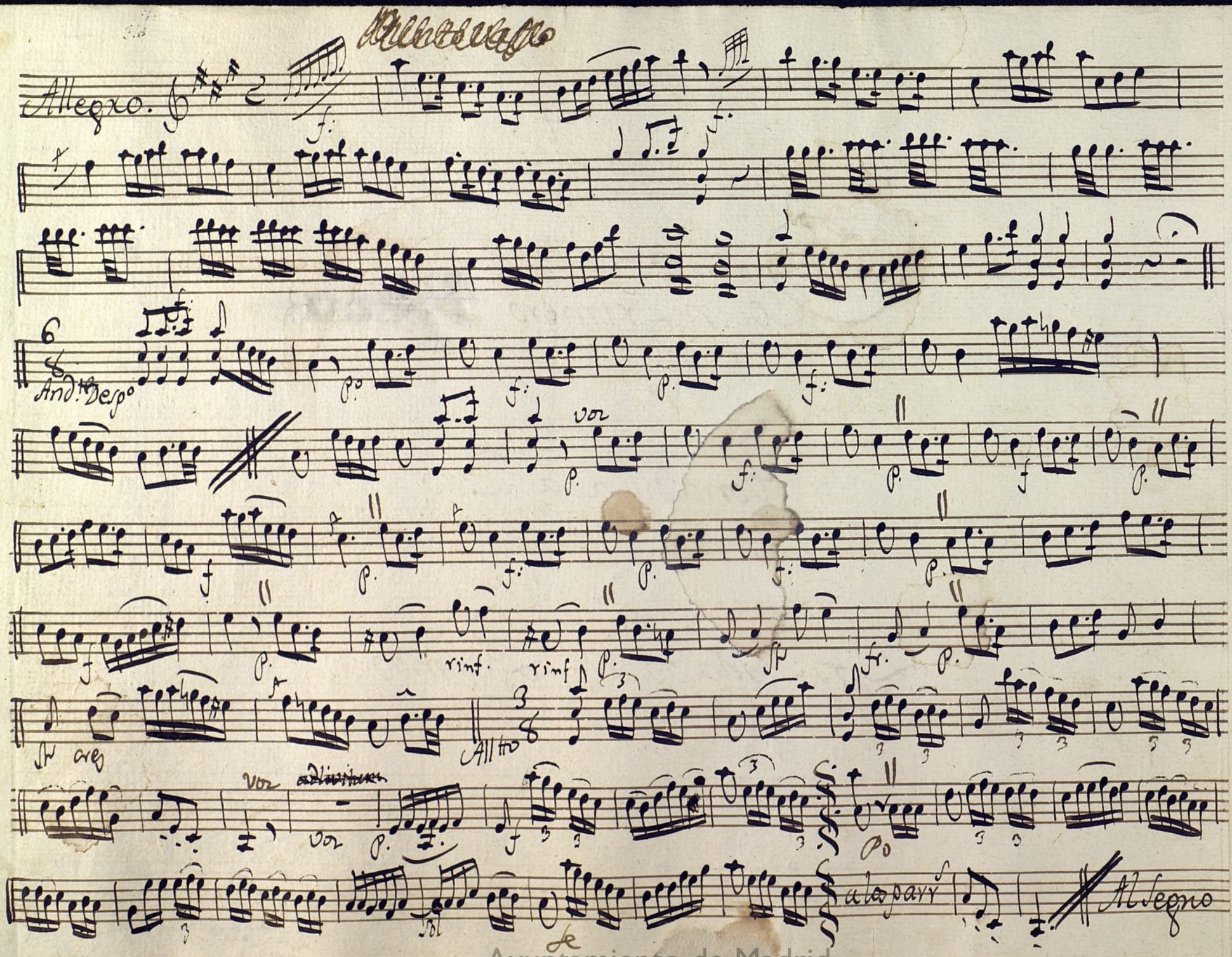
Violin Primero

Tonadilla a Duo,

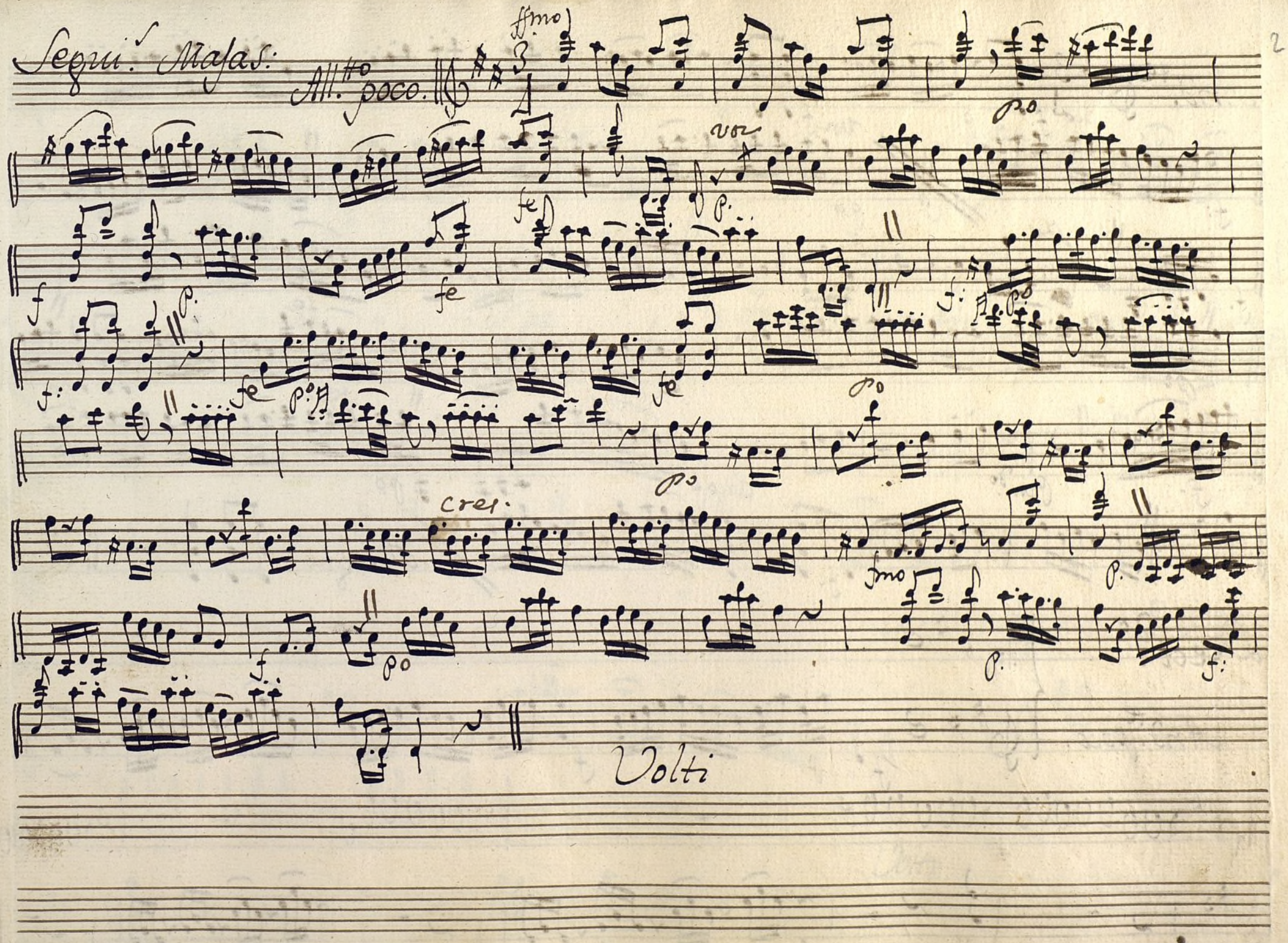
Los Majos de Rumbo;

//.

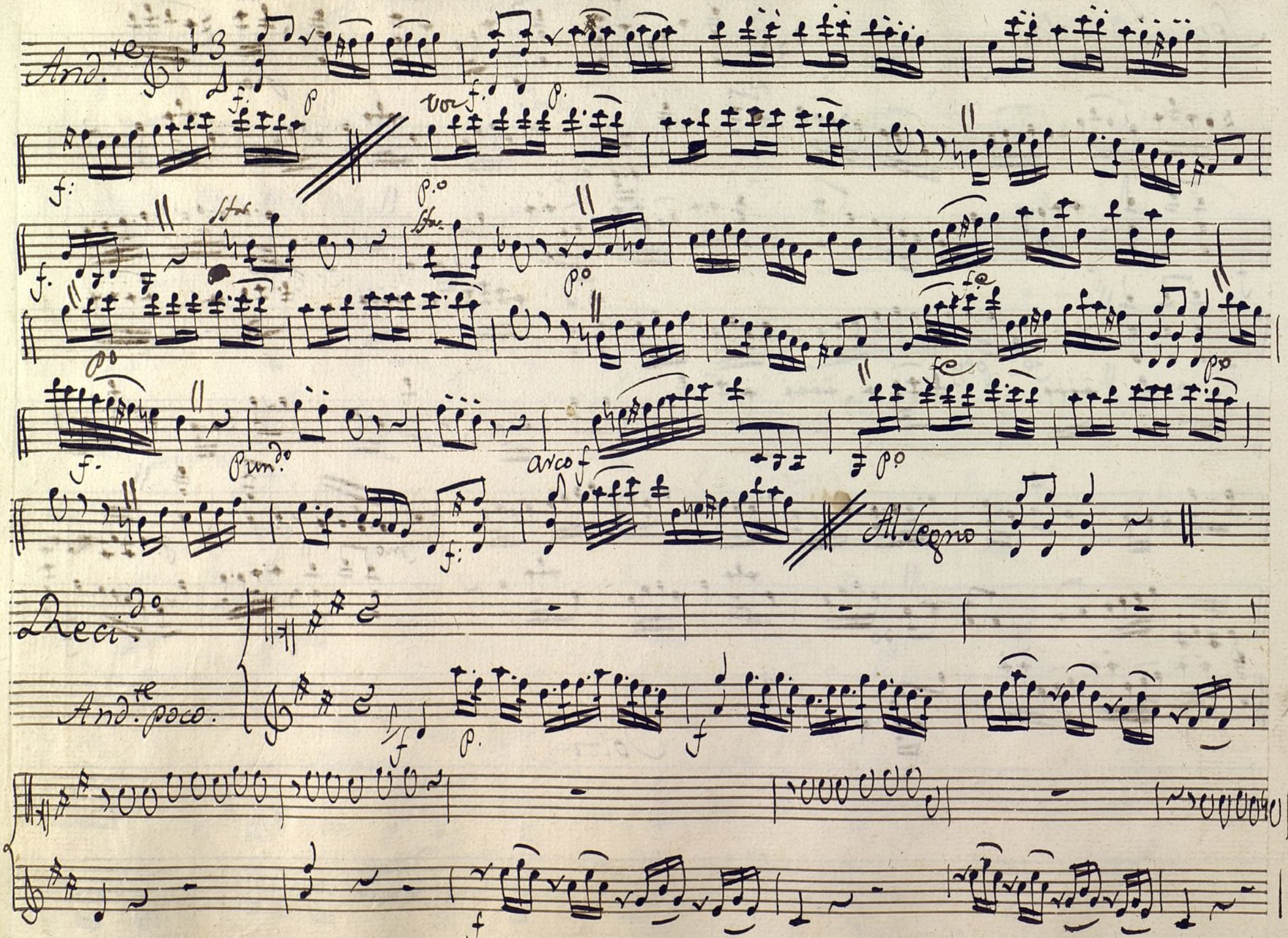
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Con Sordina

Alleg.tto Vivito

voz

p.

Al Segno.

(No)

Parola)

Alleg.tto

fe

voz

p.

f.

p.

Ayuntamiento de Madrid

rinf.

rinf

ala

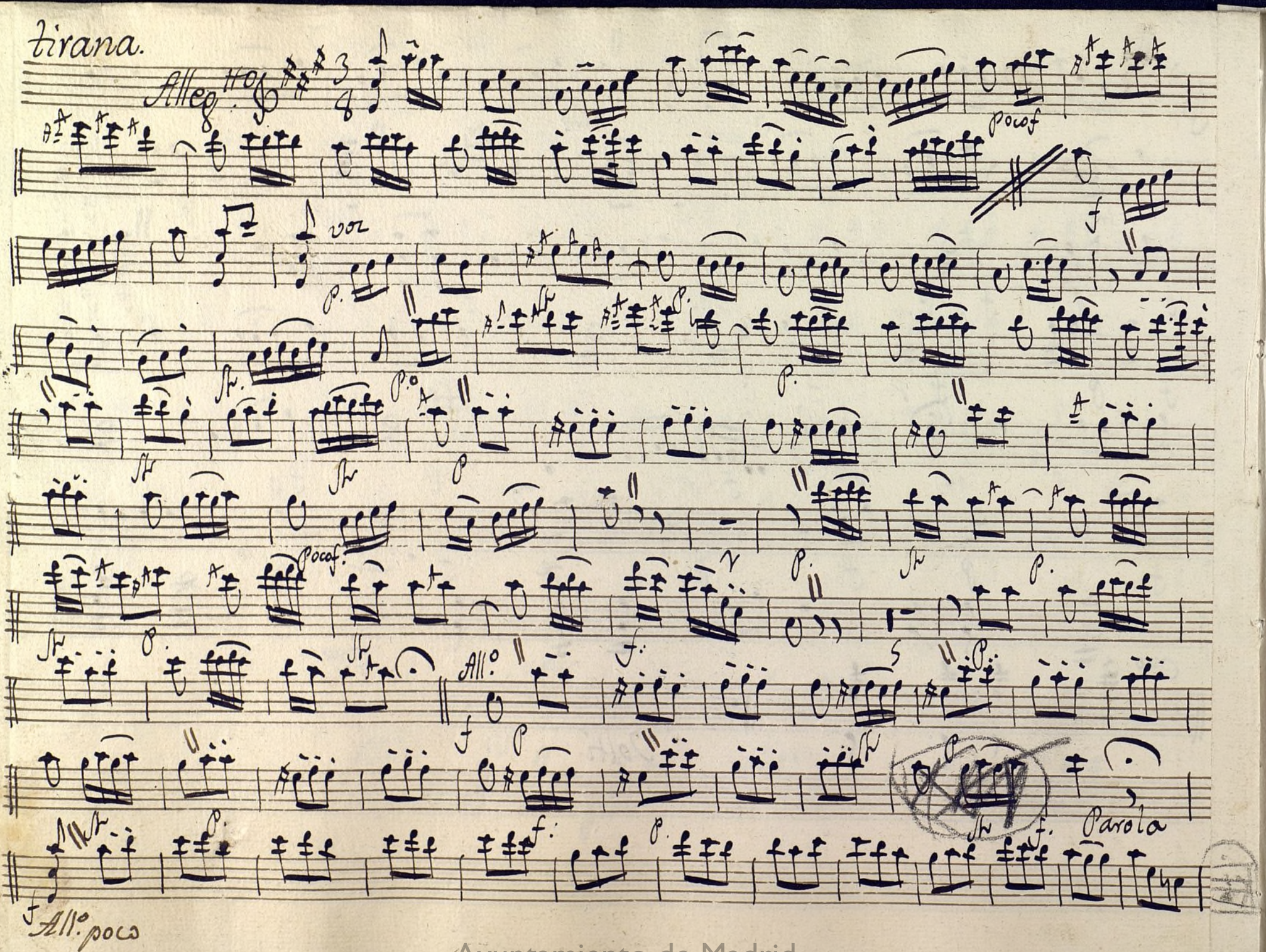
48

All.o

23

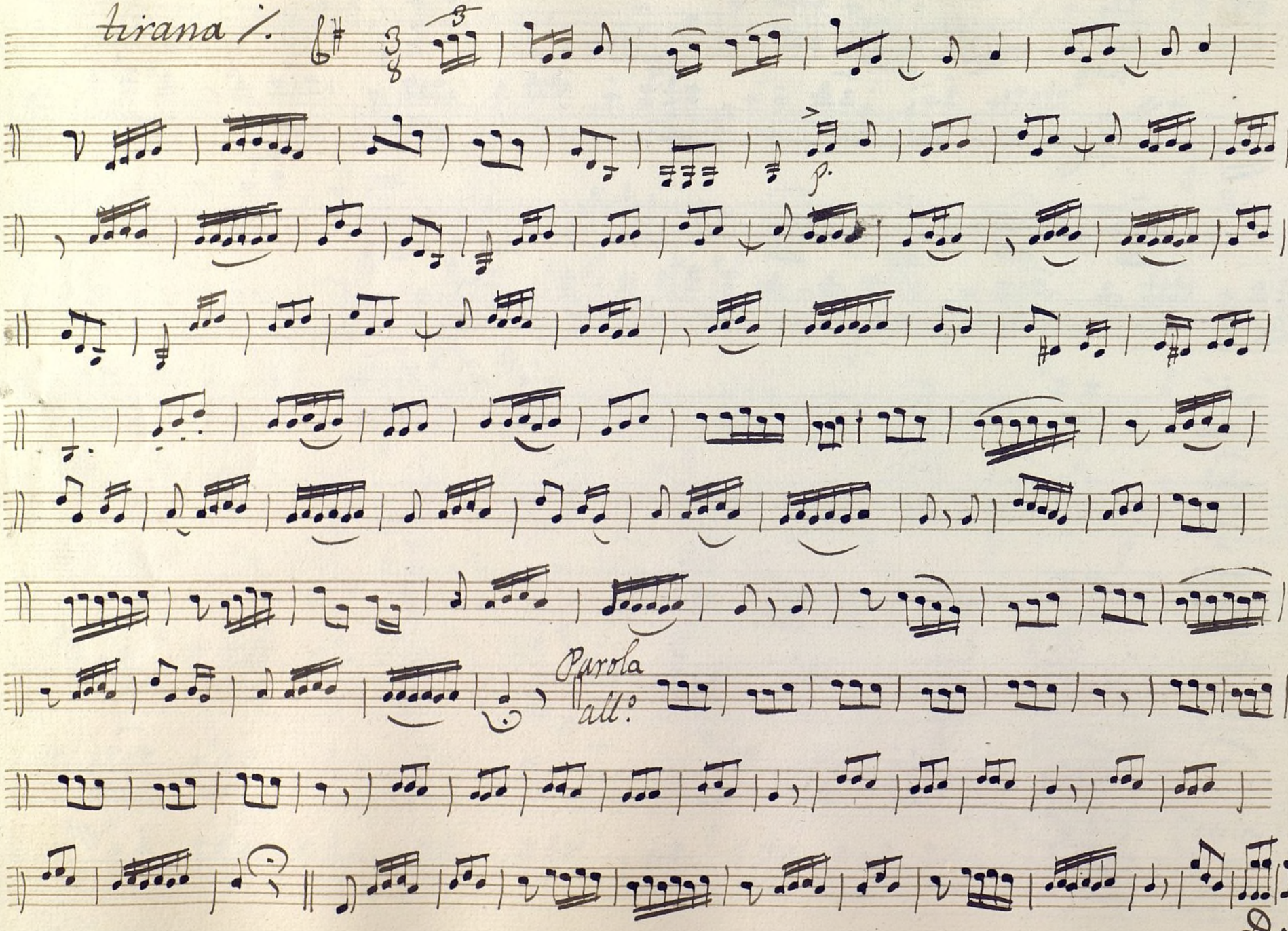
Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Dlibitum

4c 6

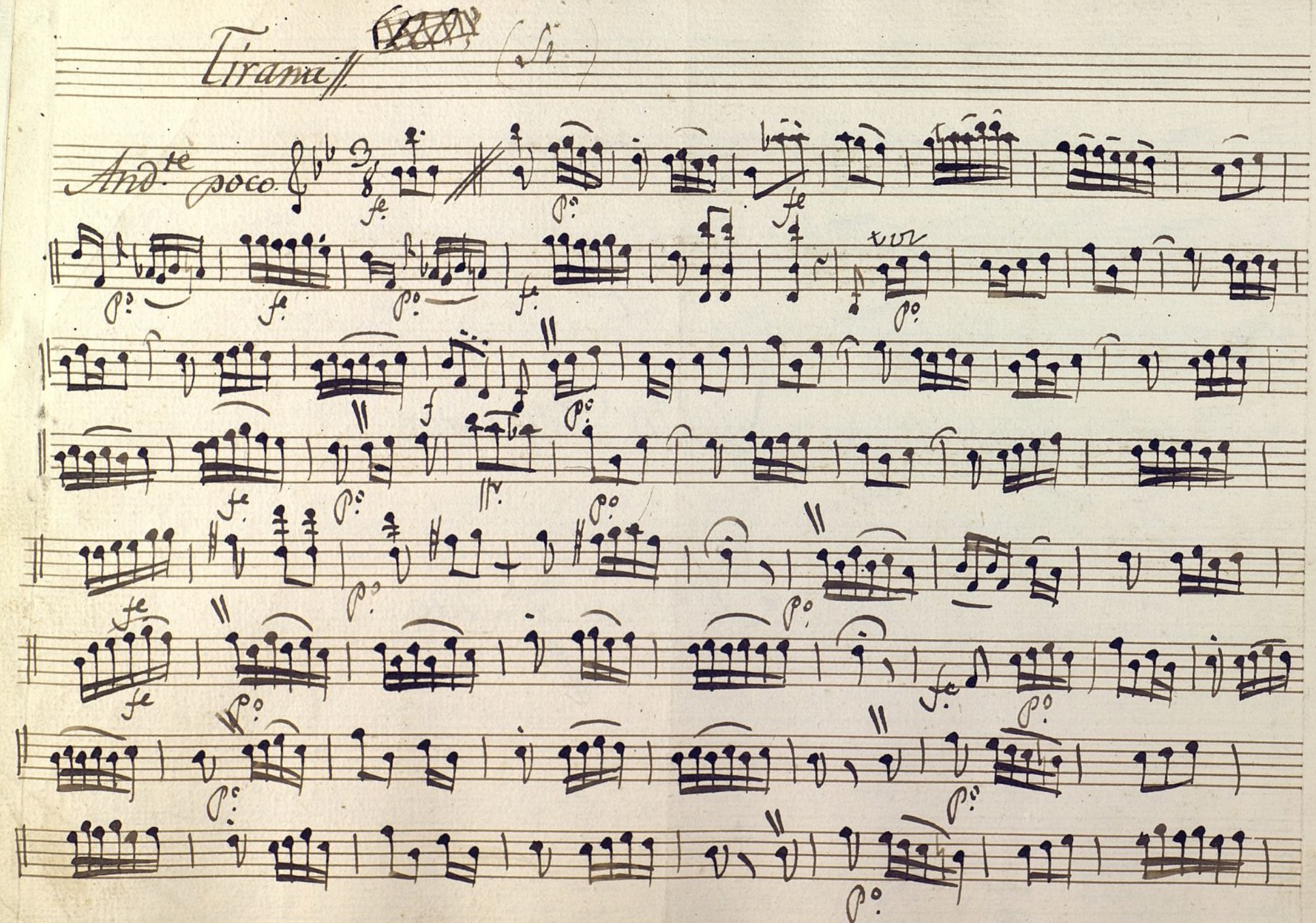
t

Violin Primero

Tirana à Duo.

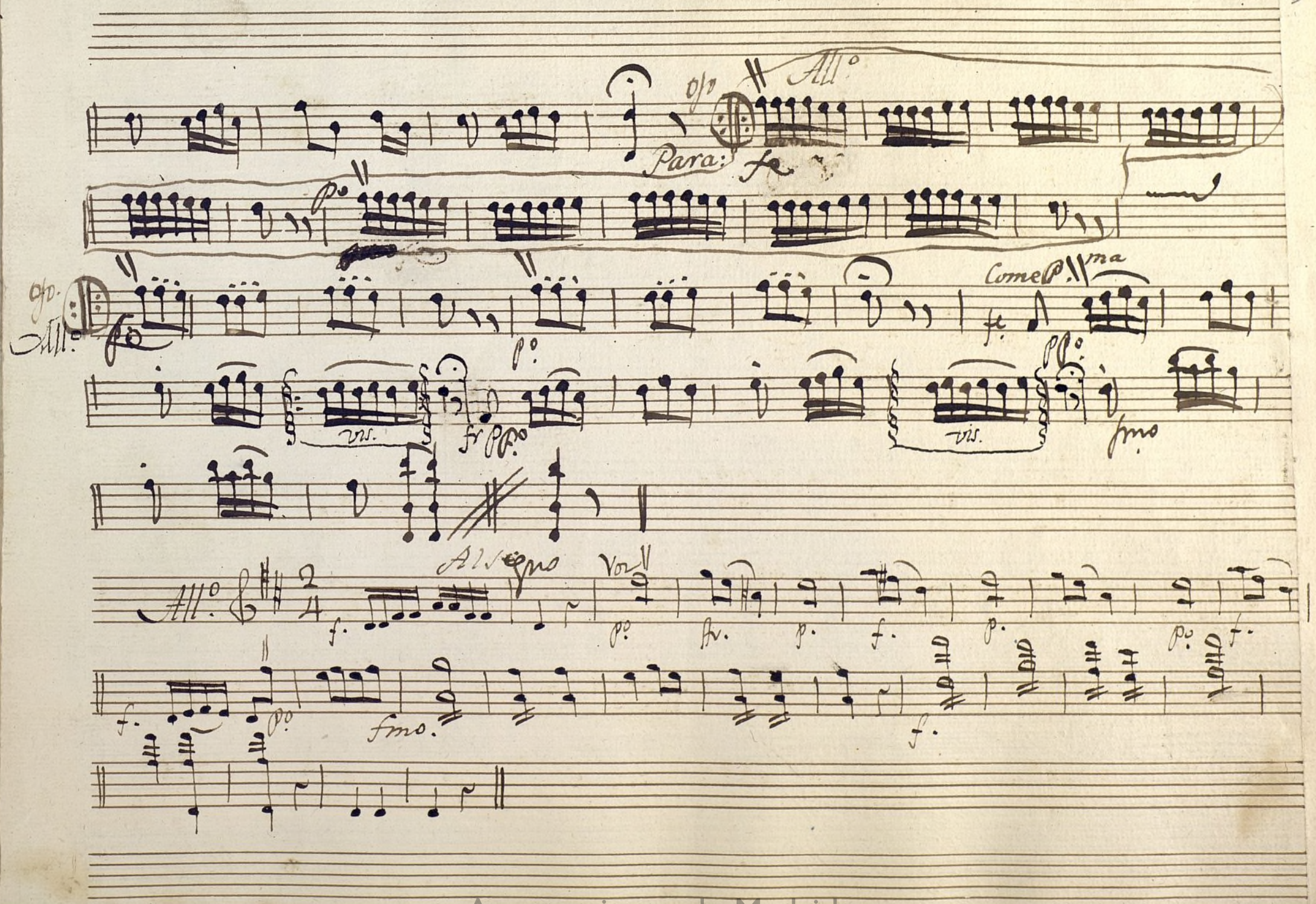
//.

Ayuntamiento de Madrid



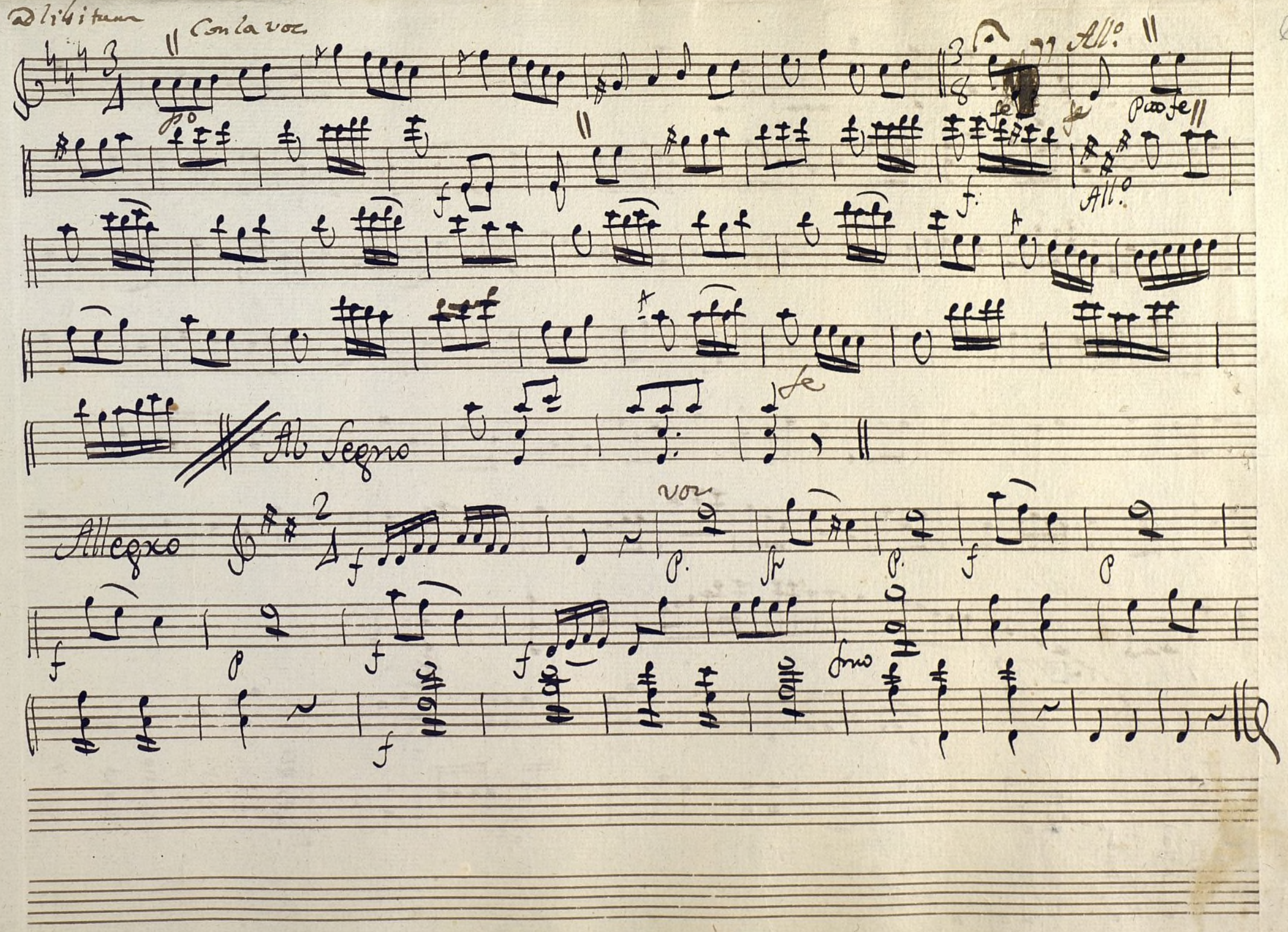
Ayuntamiento de Madrid

Dlibitum

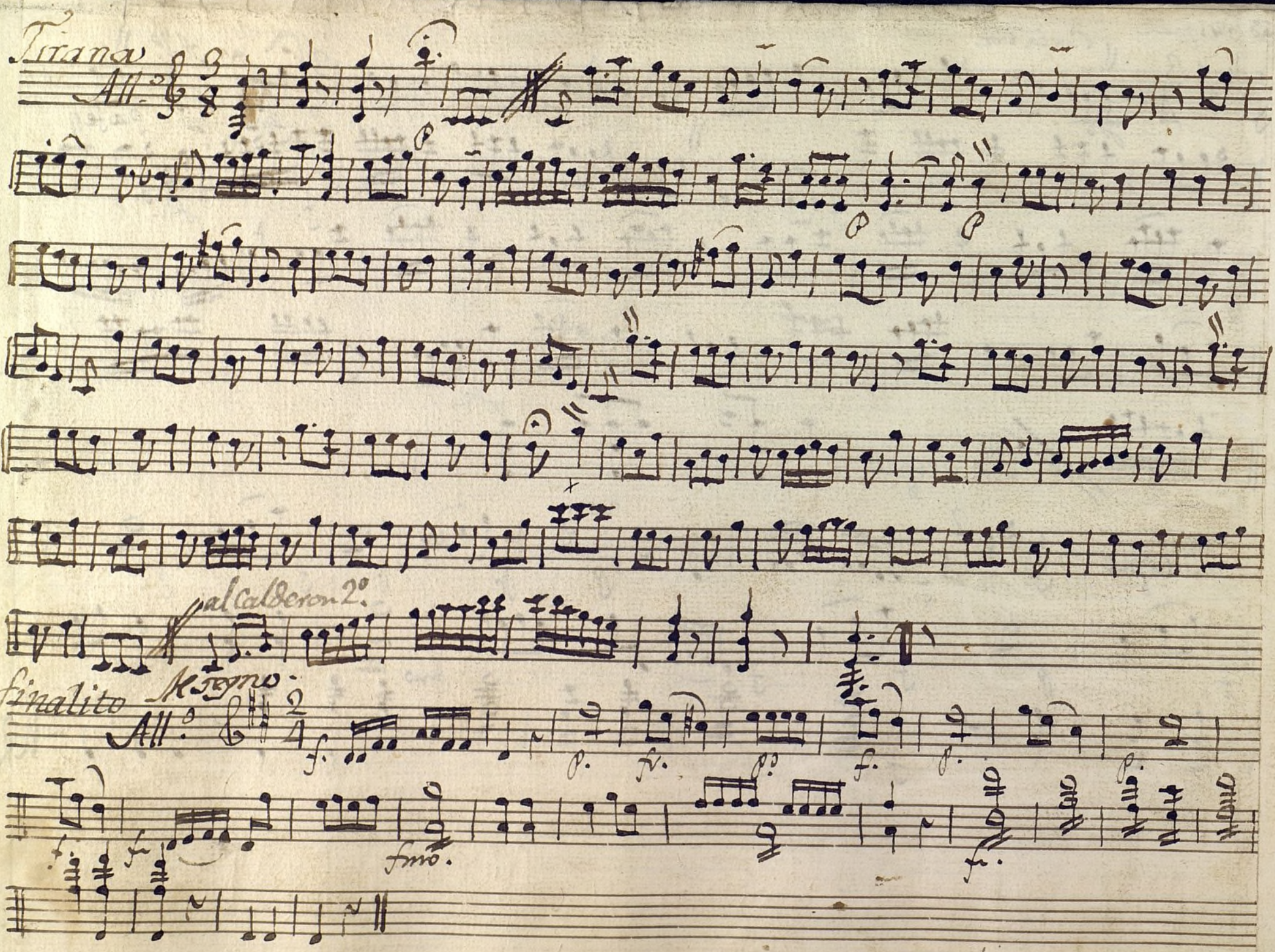


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7 1

+

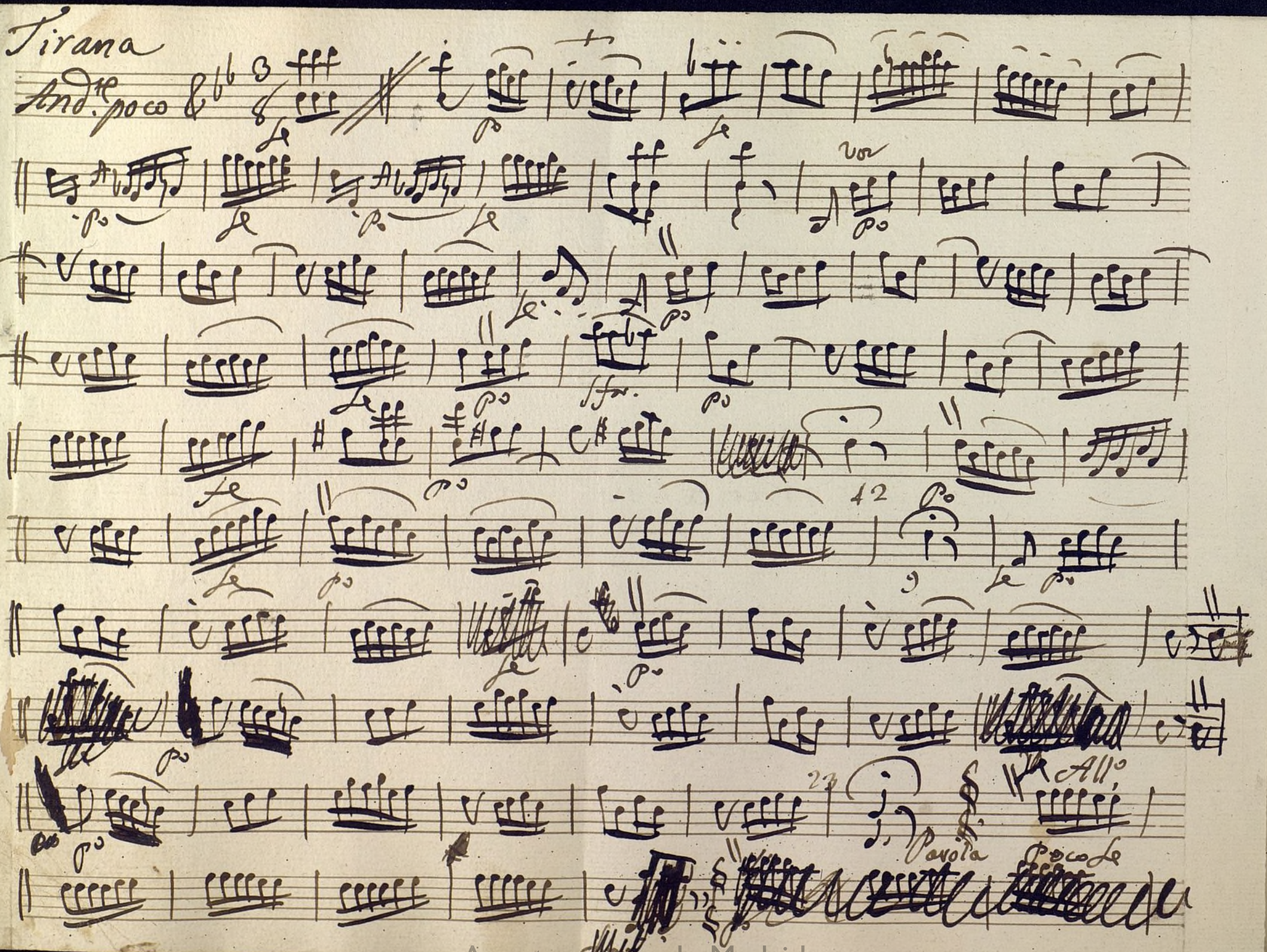
Violin Primero

Tirana â Duo;

en los // Majos de rumbo.

Ayuntamiento de Madrid

Tirana



Ayuntamiento de Madrid

la 2ª vez el calderon

Como Primera

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

4

7

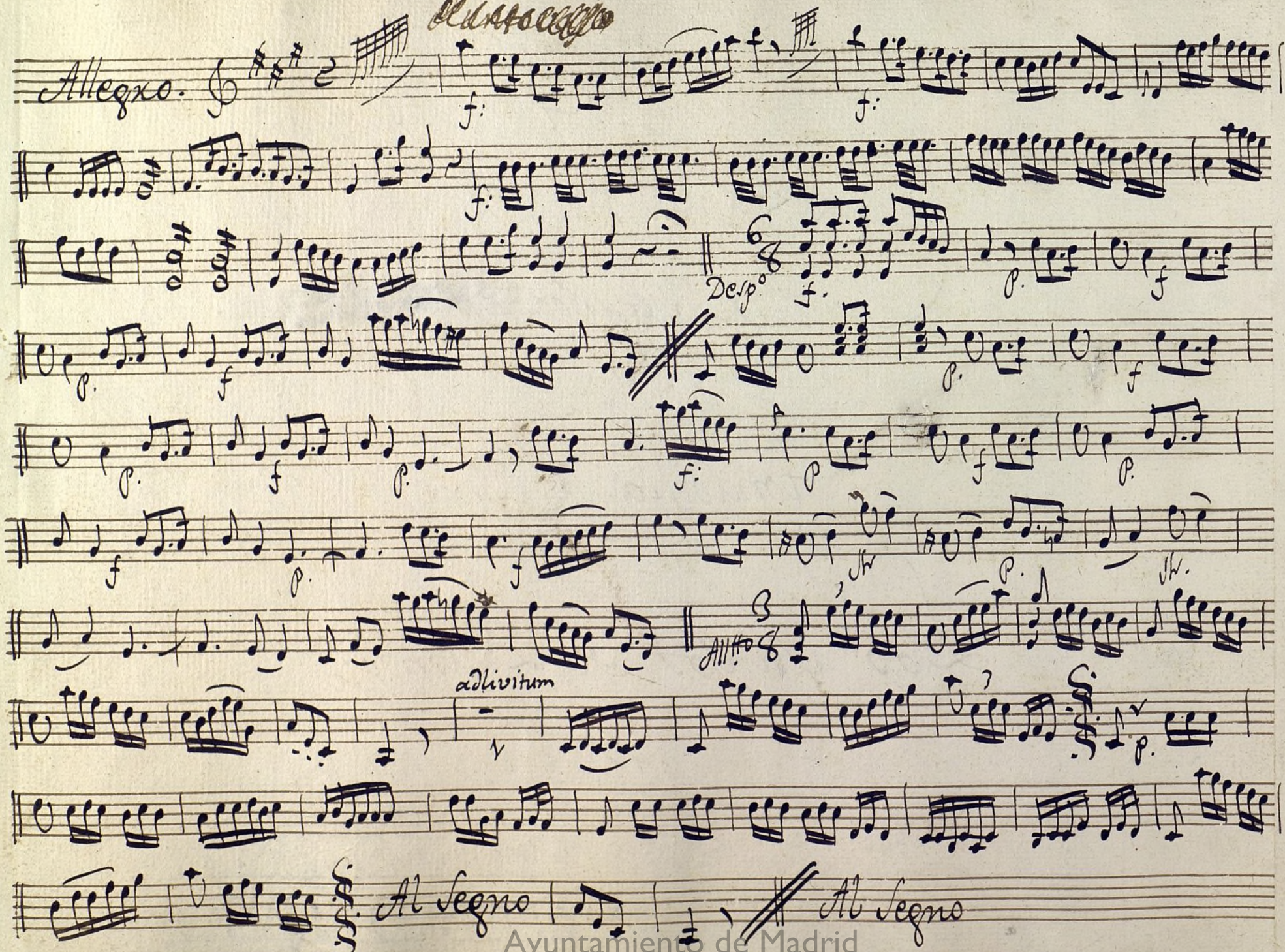
Mus 168-7

Violin Segundo.

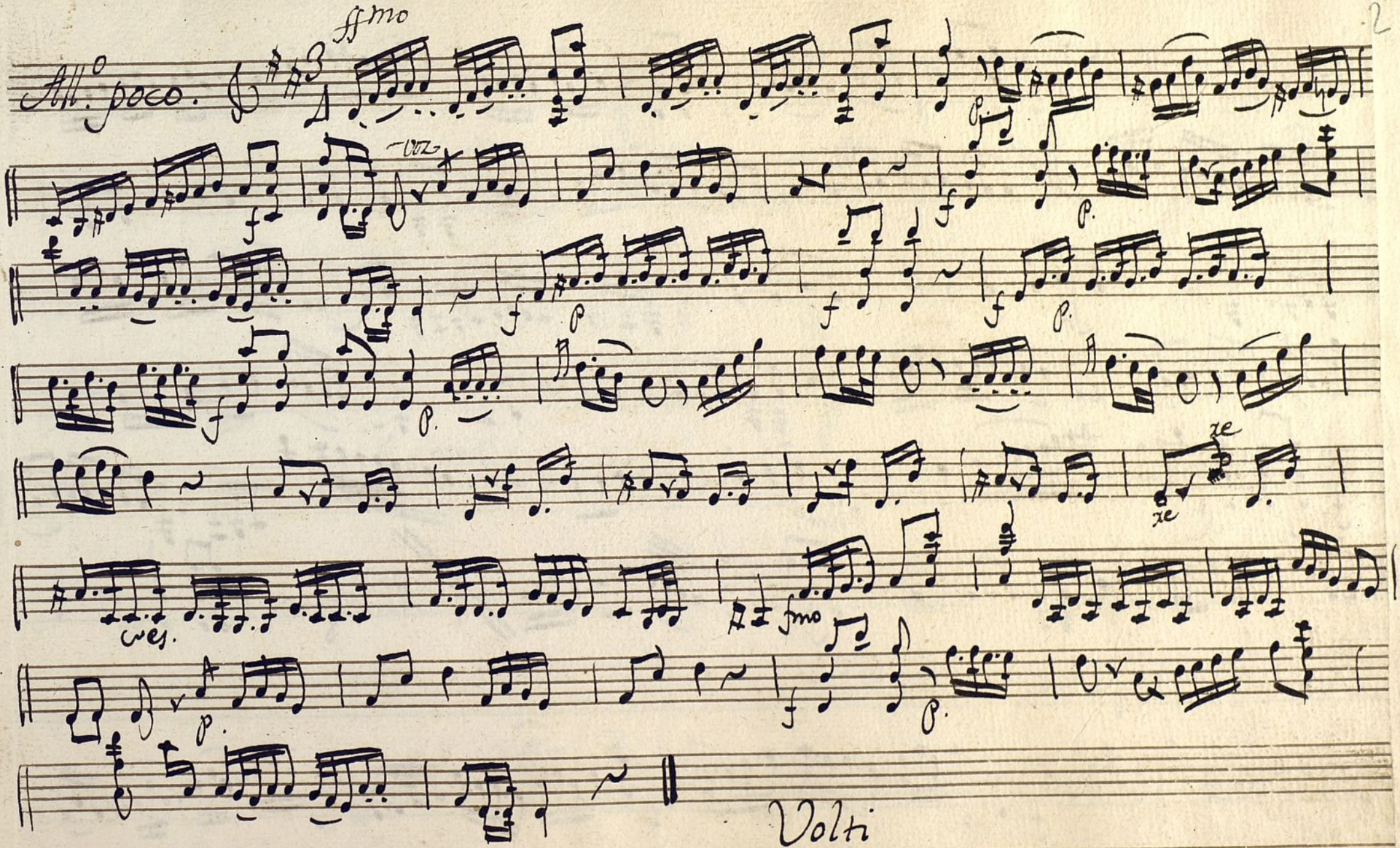
Tonadilla à Duo.

Los Majos x Rumbo.

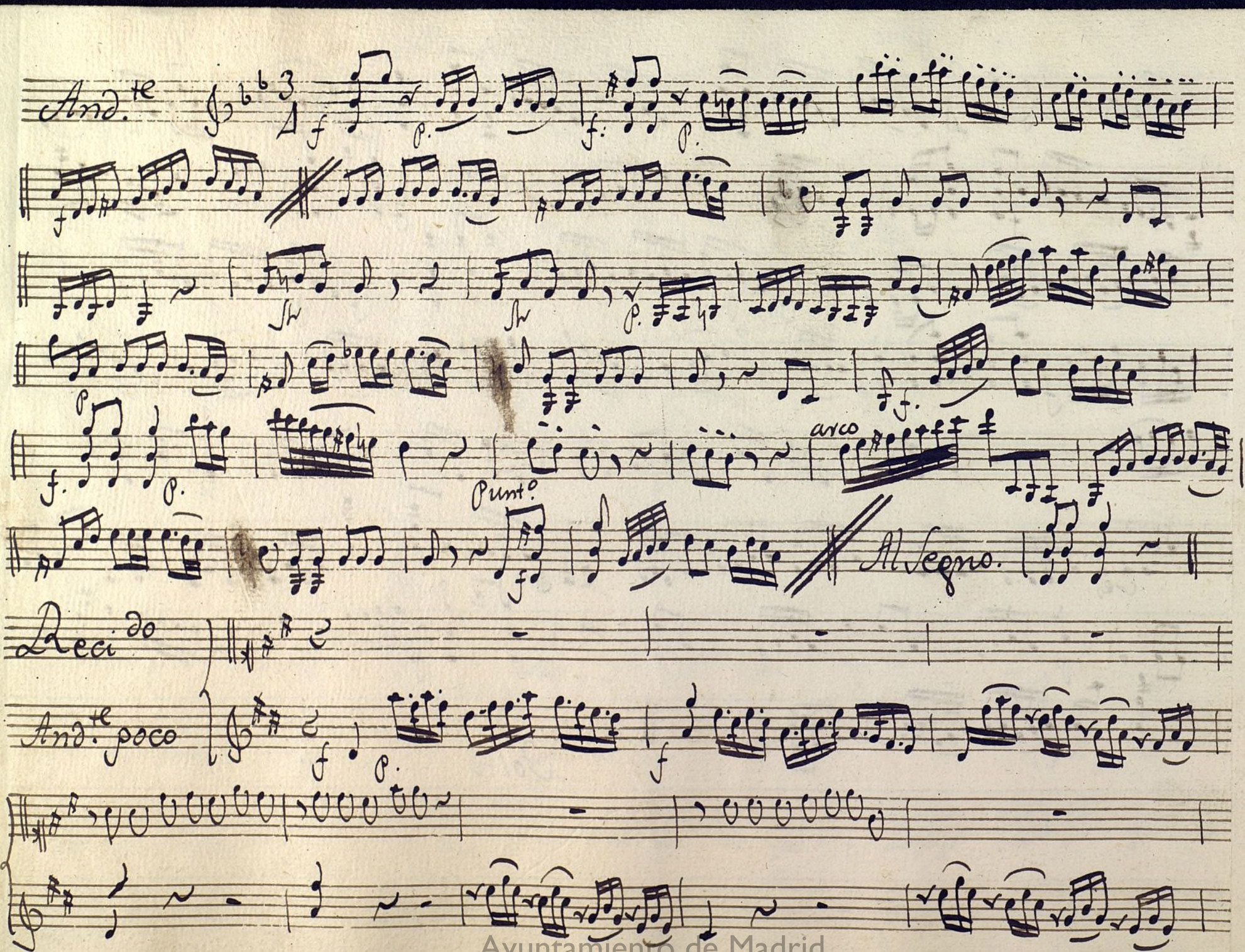
1/1.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Con Sordina.

Allegro Vivito.

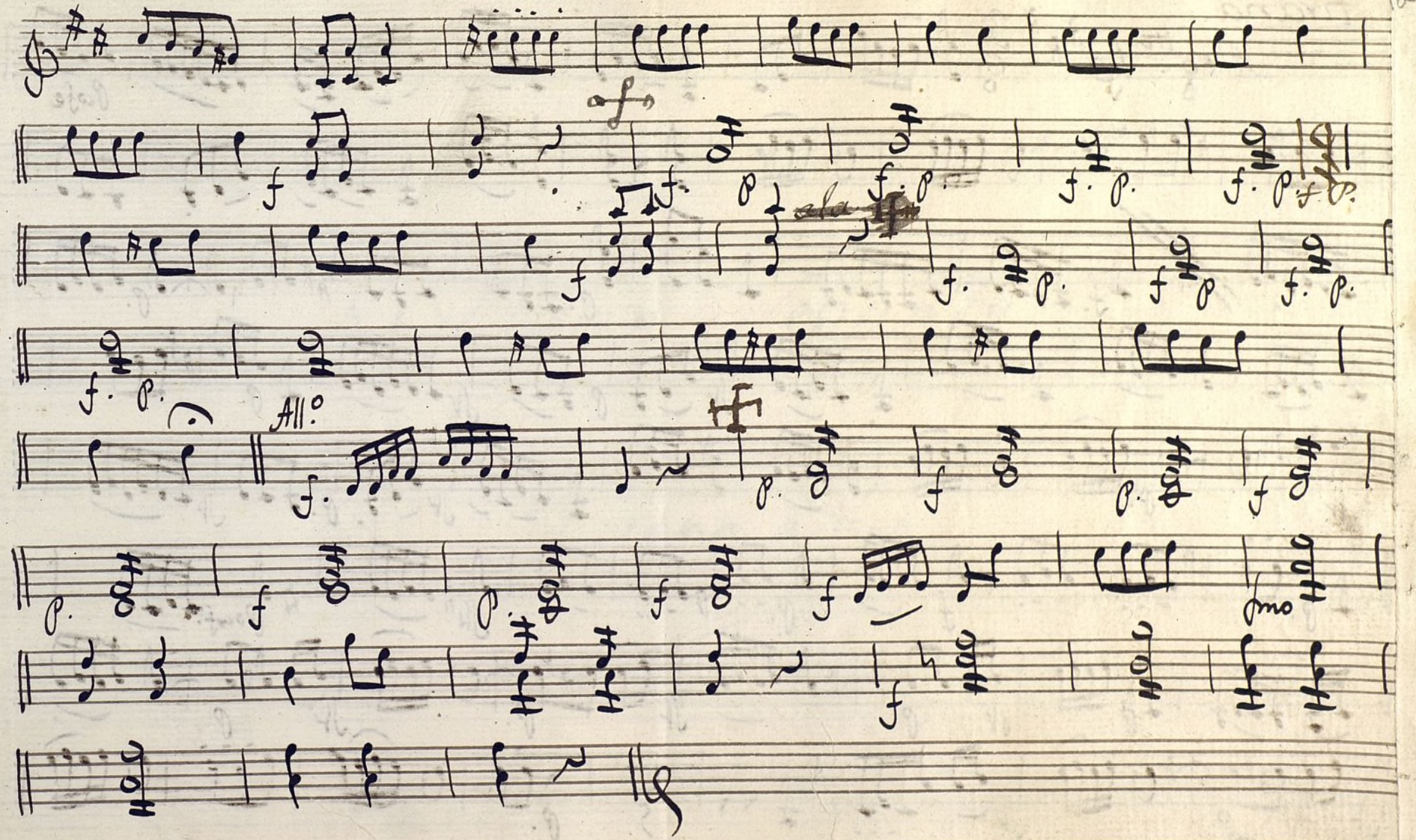
3 mas al Segno

Paxola

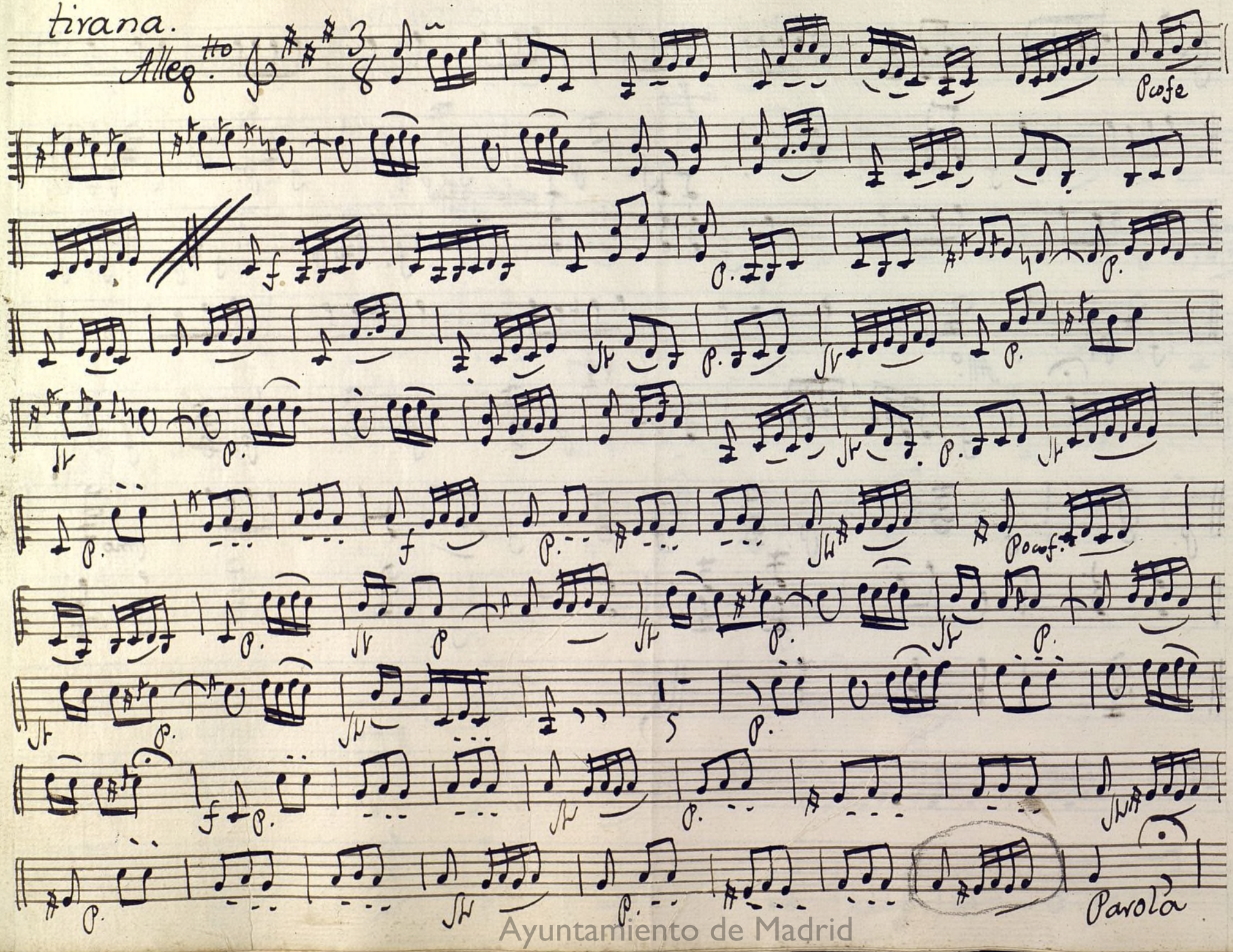
Sin Sordina

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

46 2

+

Violin Segundo

Tirana a dos

Ayuntamiento de Madrid

Tirana (Sl.)

Andte. poco &

fe po fe fmo

vor

po fe po fe po

fe po

fe po

po

fe po

po

po

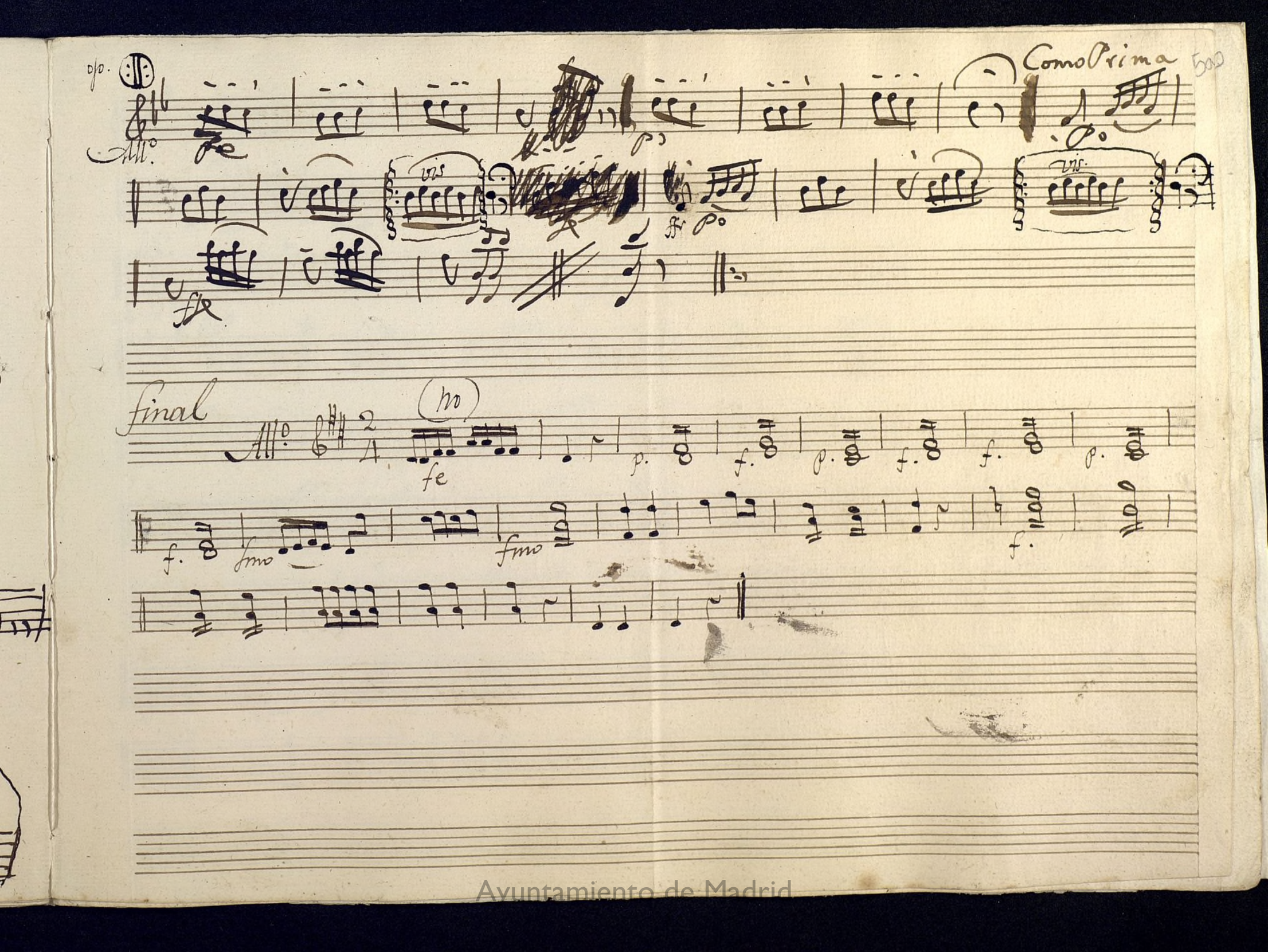
All.o

Parola

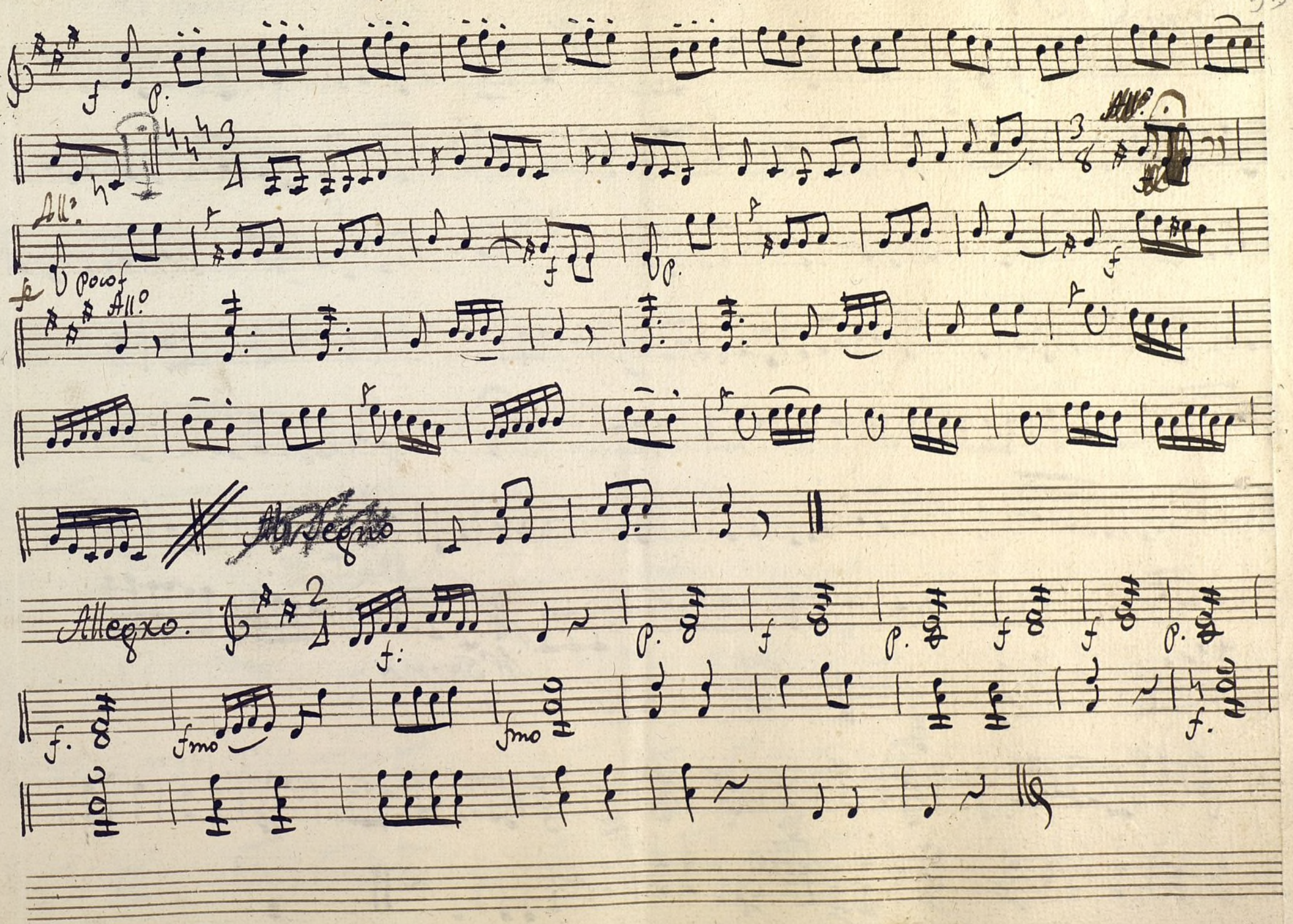
poco fe

(No)

Ayuntamiento de Madrid

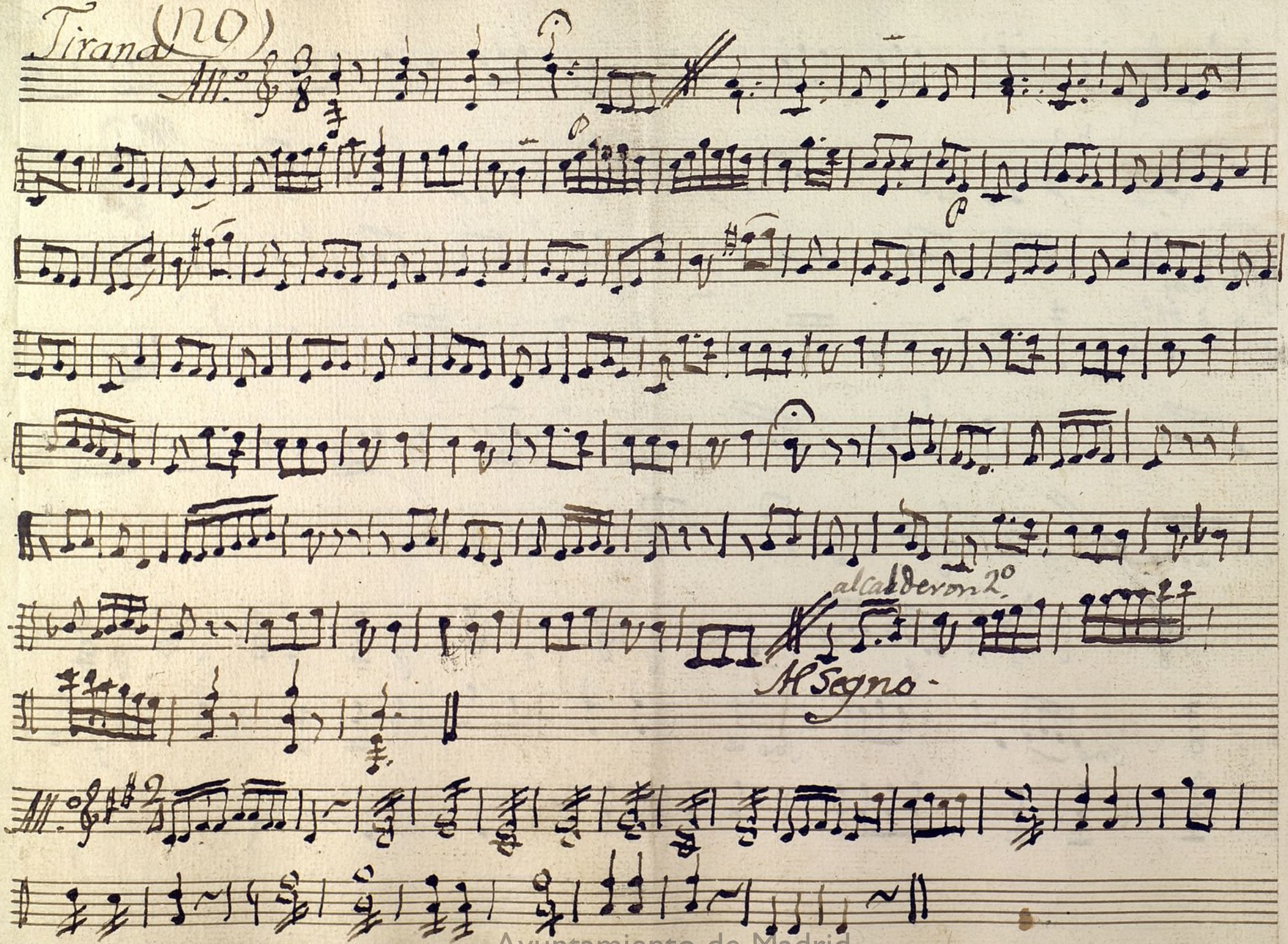

Como Prima
500
All°
vis
final
All°
fe
p.
f.
fmo

Ayuntamiento de Madrid



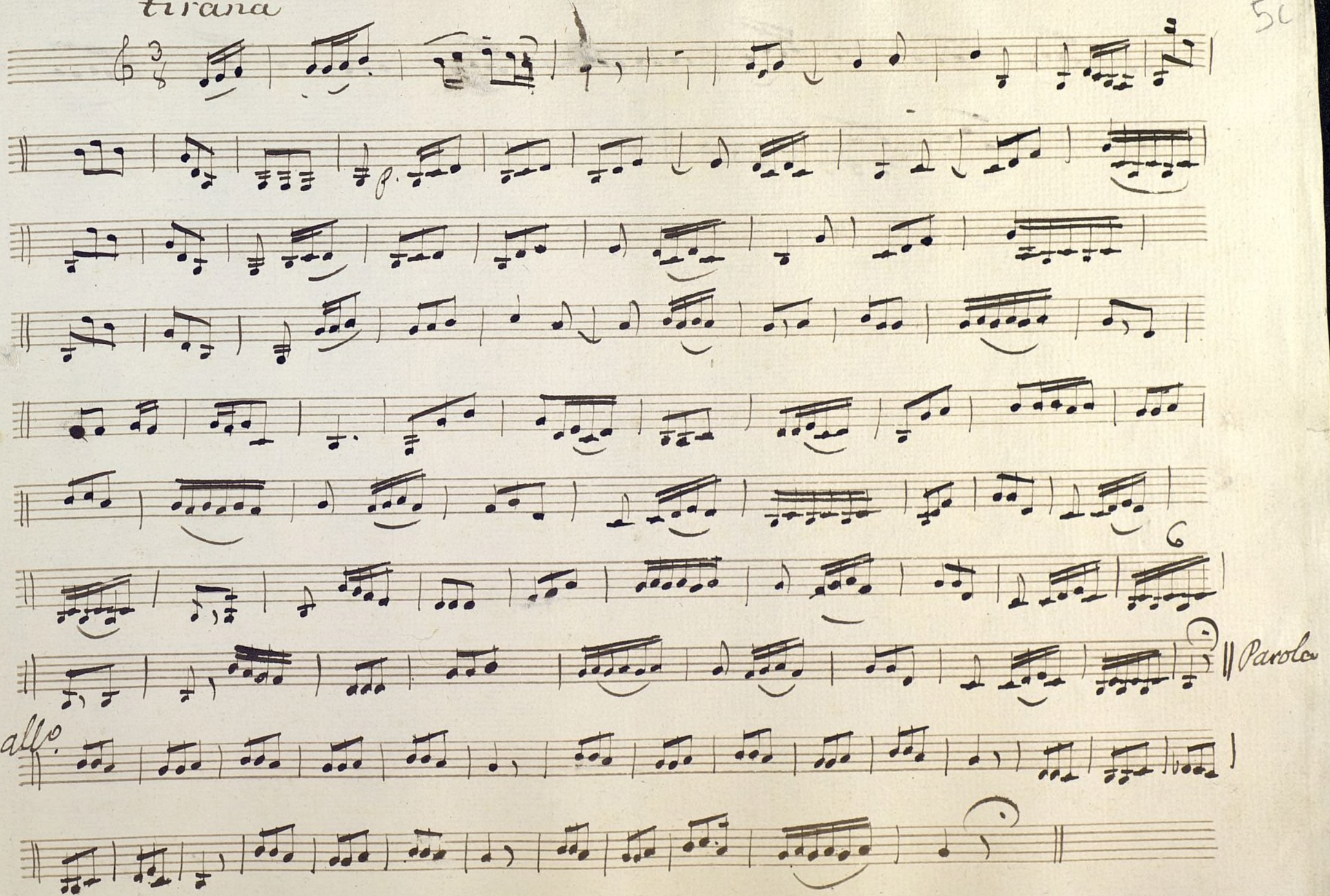
Ayuntamiento de Madrid

Tirana (no)

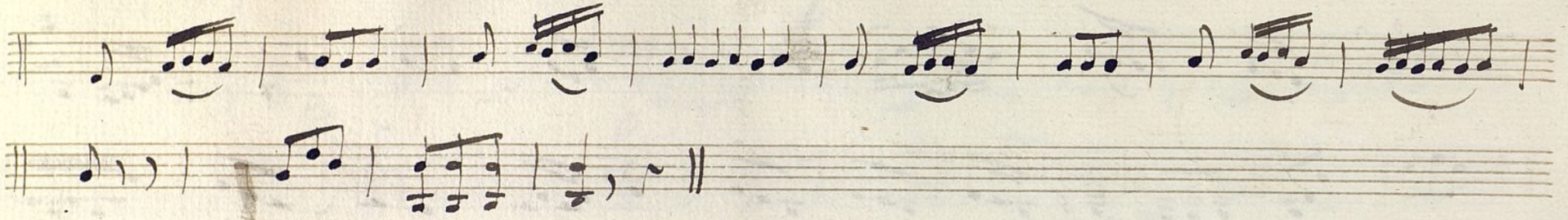


Ayuntamiento de Madrid

tirana



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

+

1

Mus 168-7

t

Violin 2.º

Fon.ª ã Duo.

Los Majos de Rumbo

//

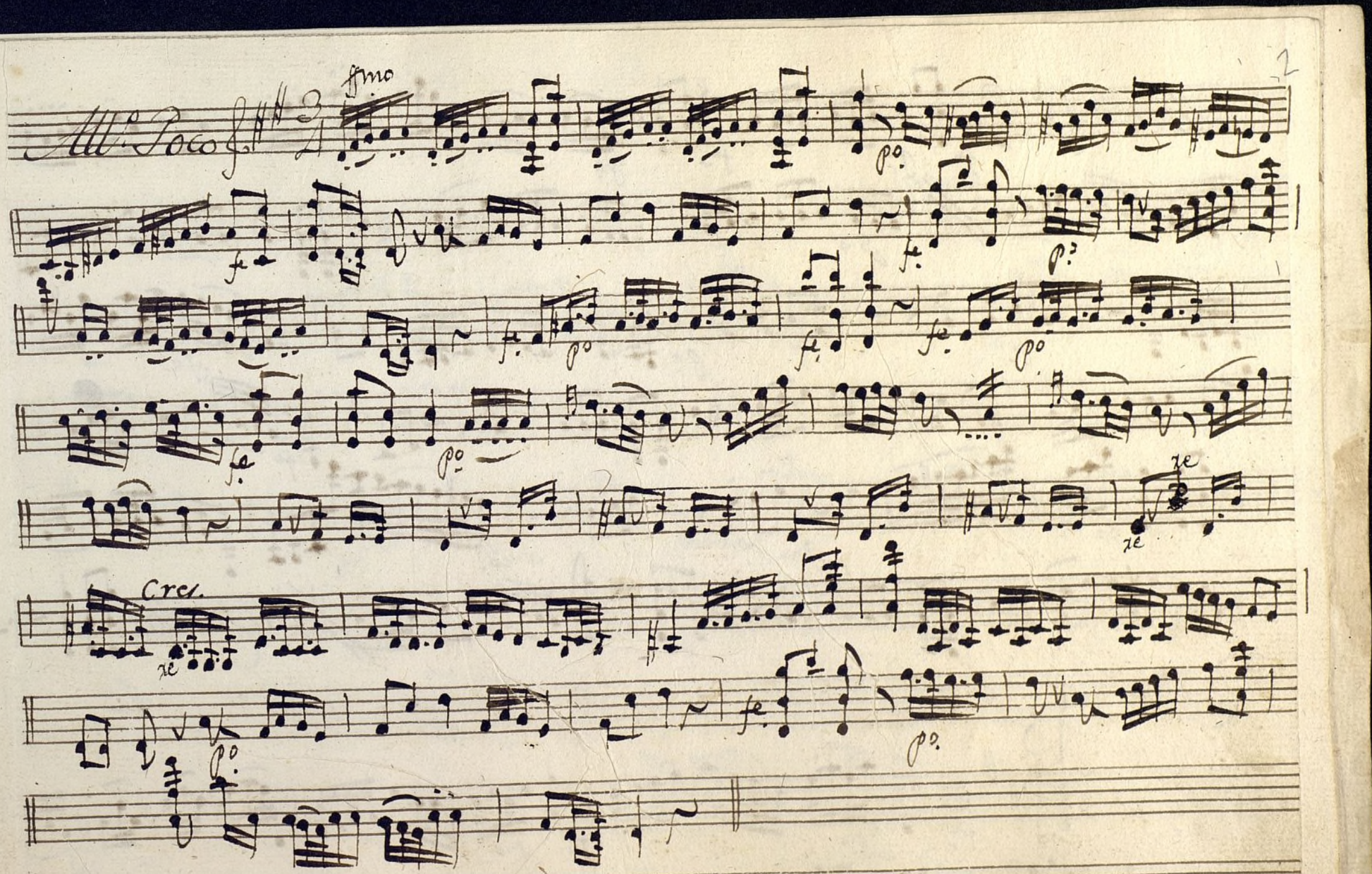
Ayuntamiento de Madrid

Punto bajo.

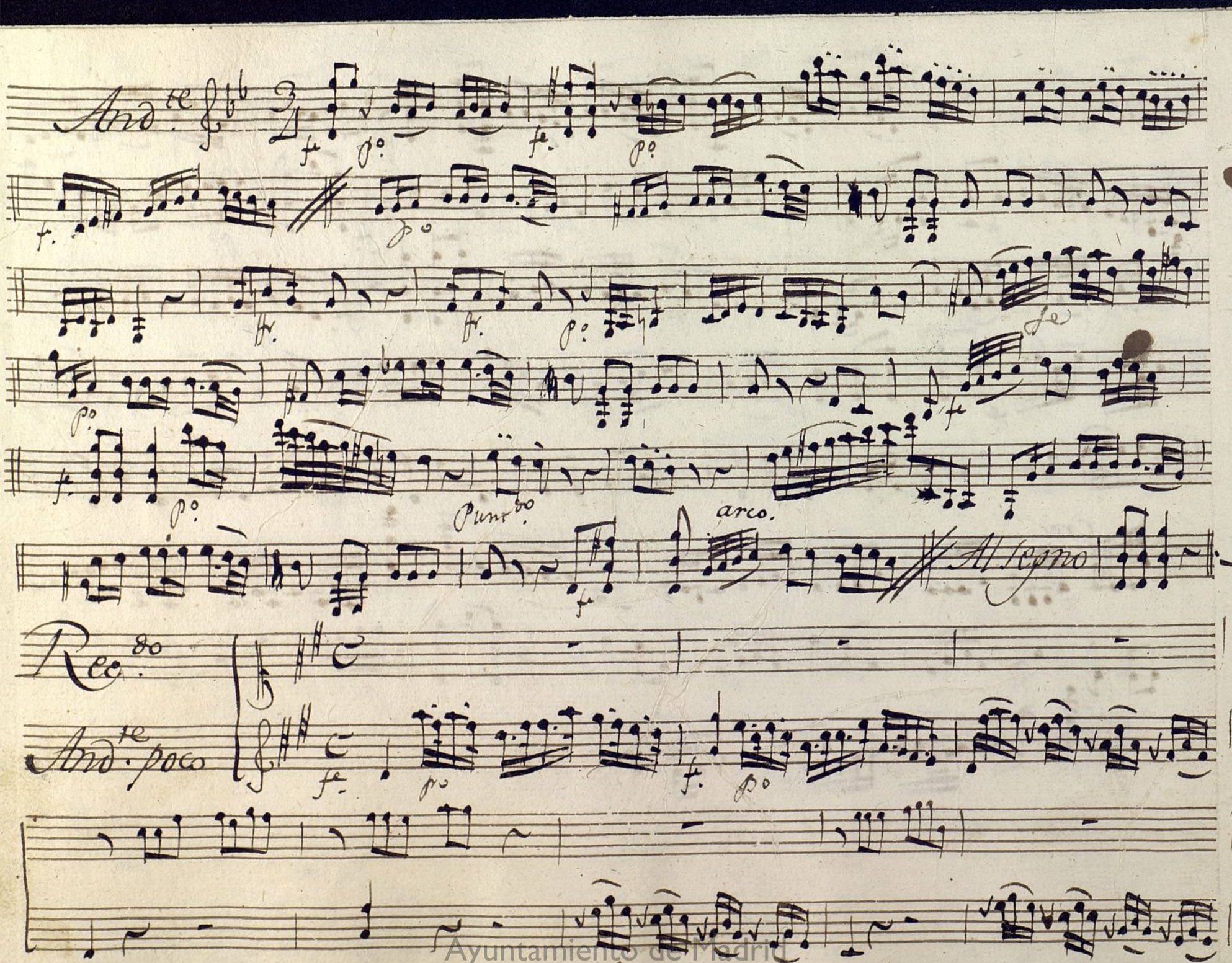
Violoncello.

All.o

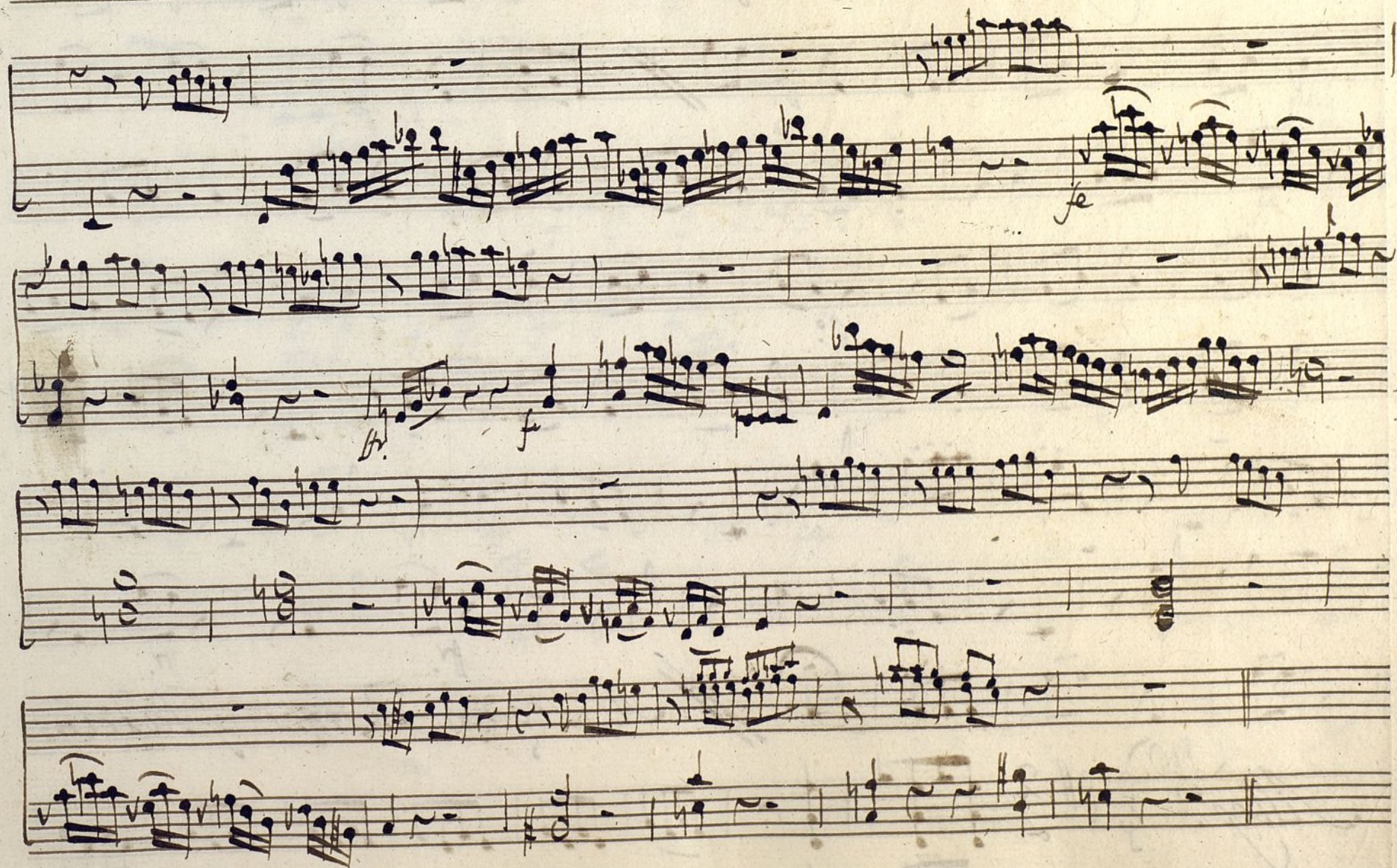
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Con Sordina

Alleg.to Vivito

fr. fr.

p.o

fr. fr.

Al segno [illegible] y Parola

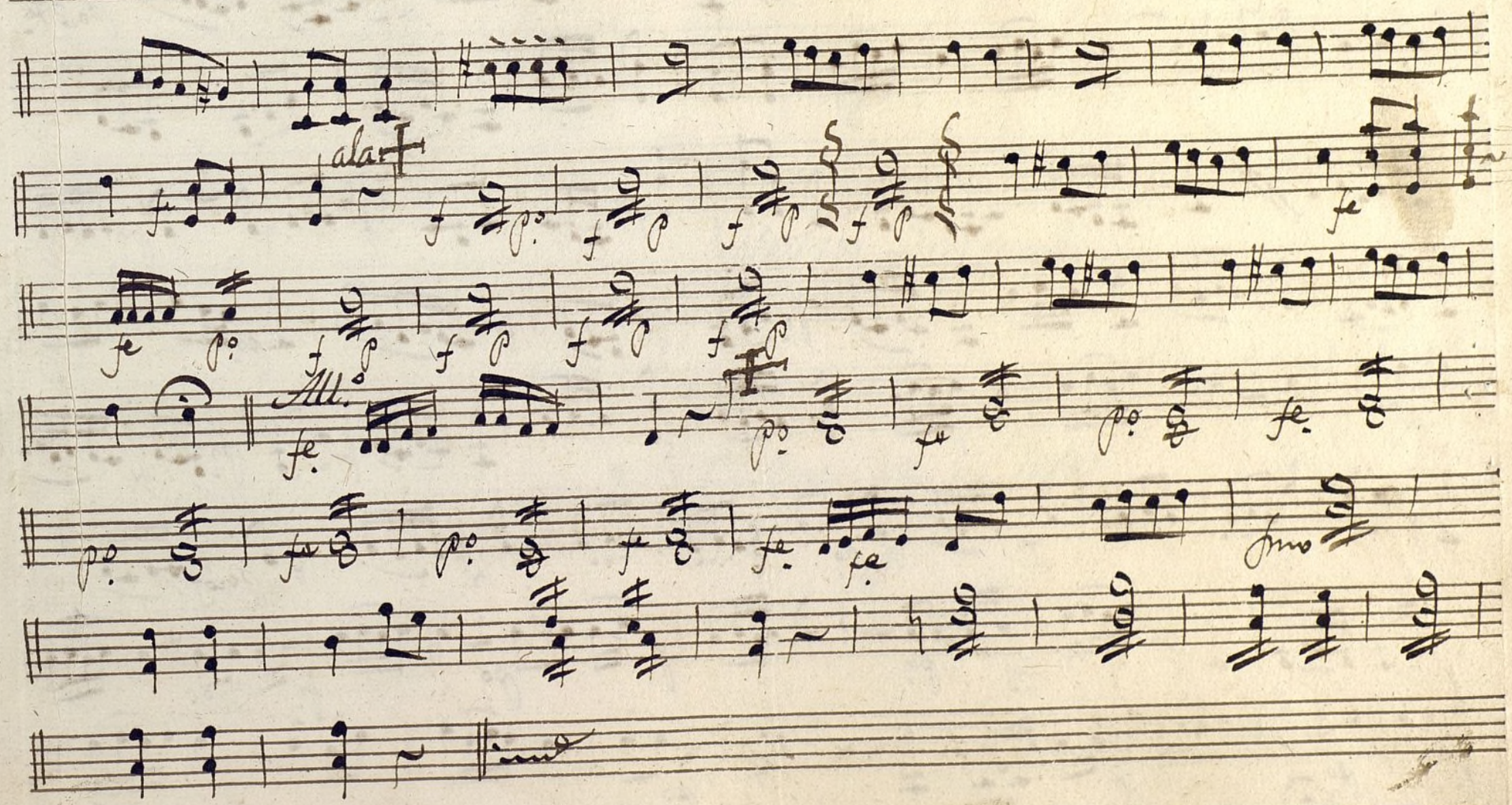
(NO)

Alleg.to

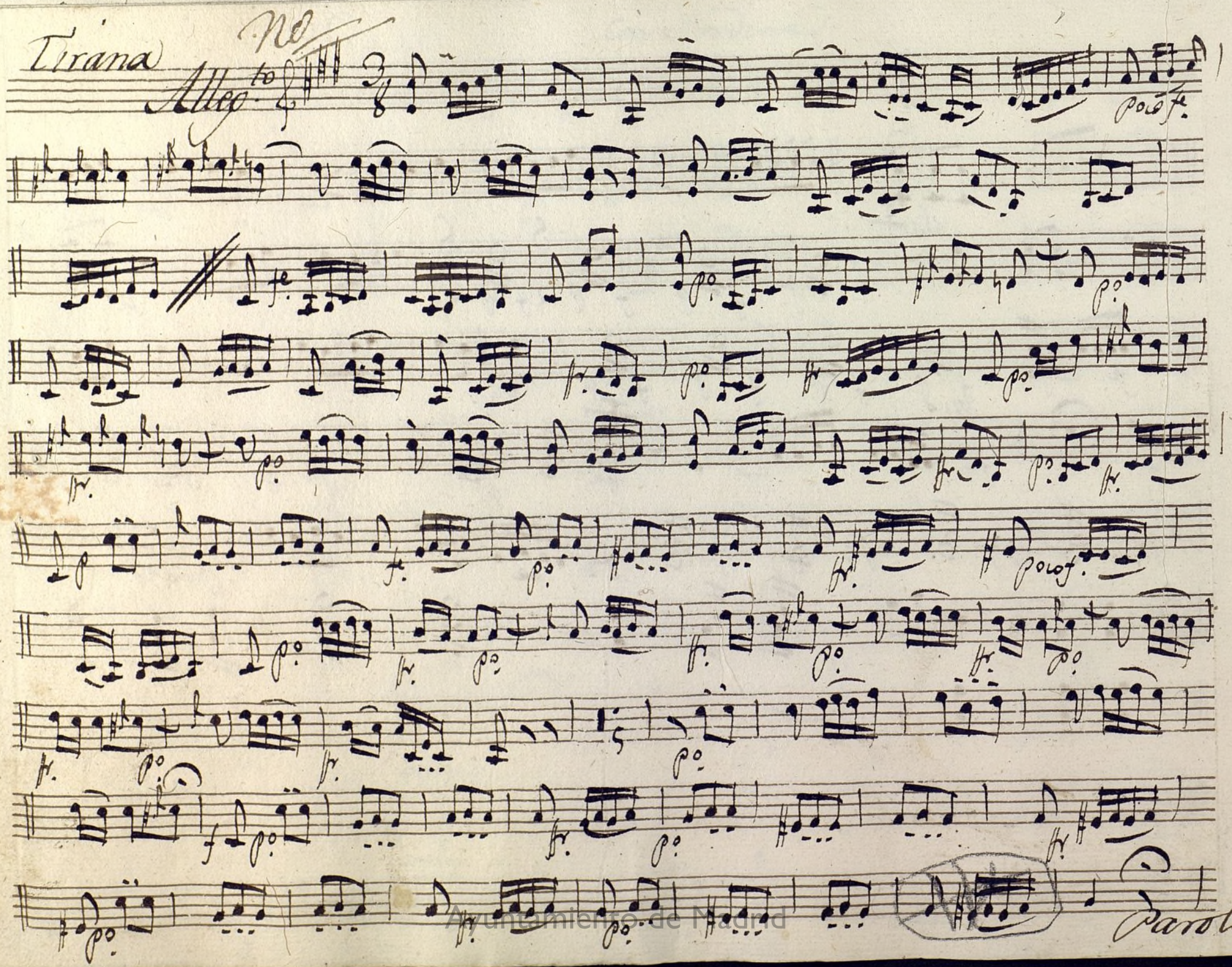
f

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

t

Violin Segundo.

Tirana à Duo

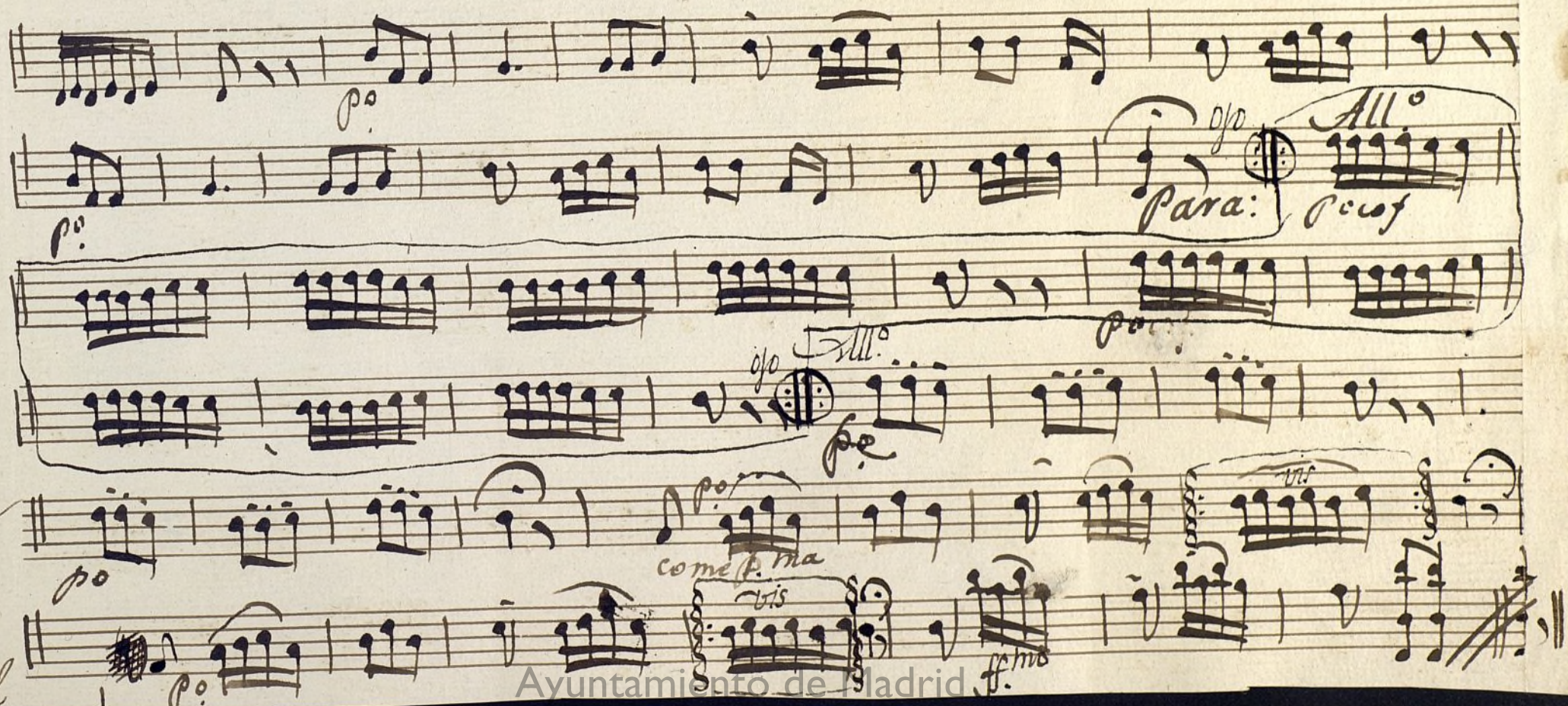
//

Ayuntamiento de Madrid

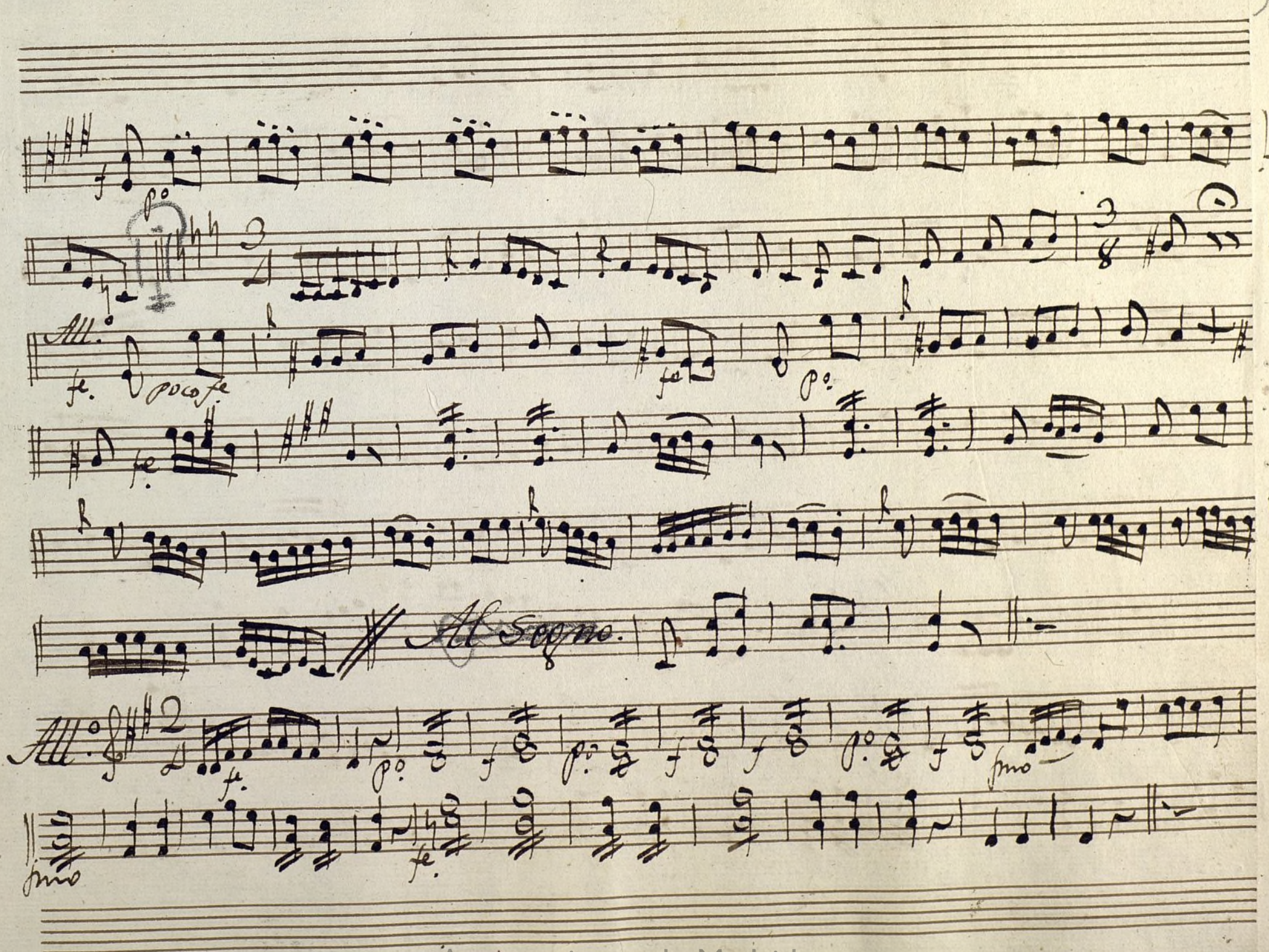
Tirana (Si.)

Andte. poco

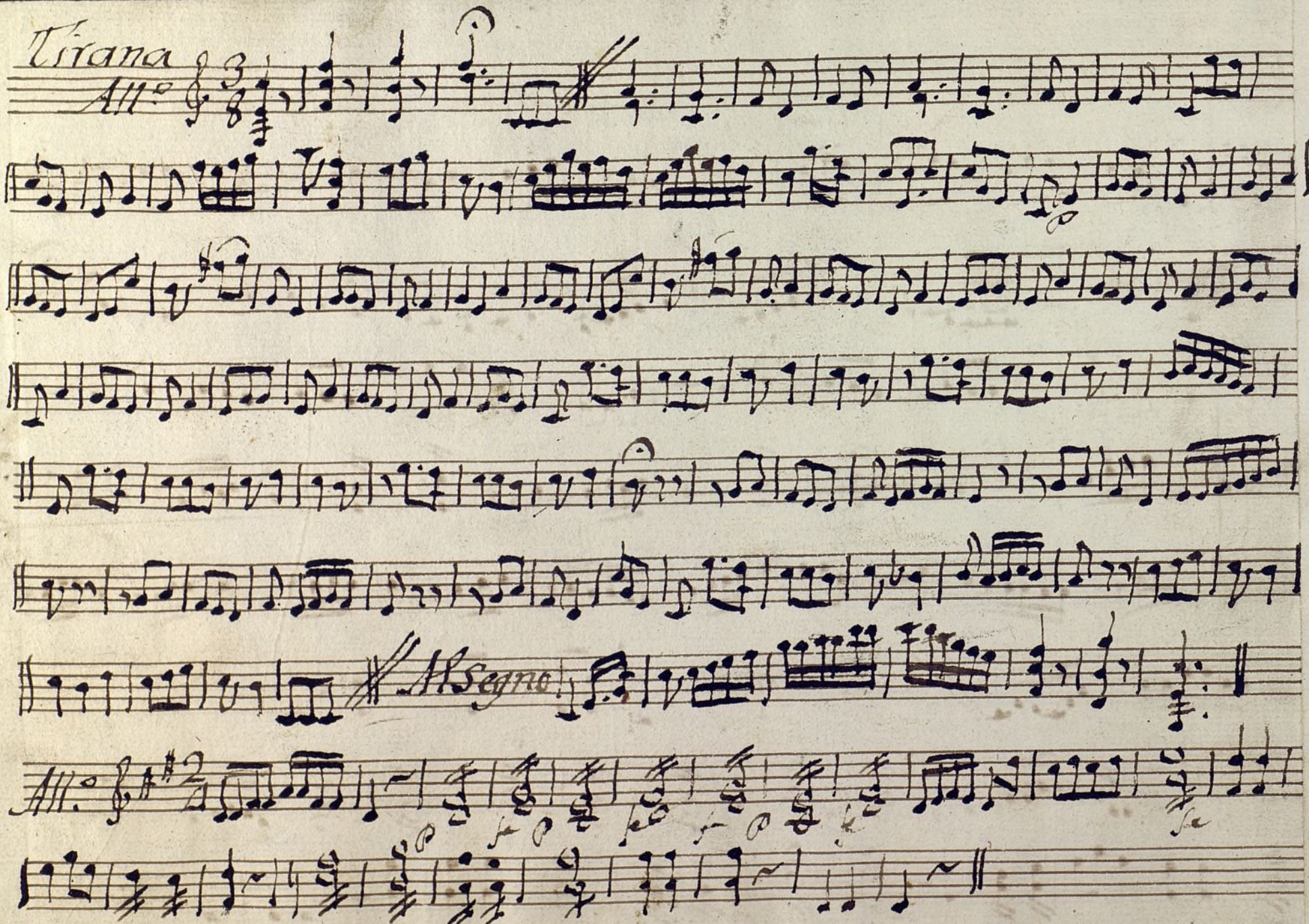
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus. 168-7

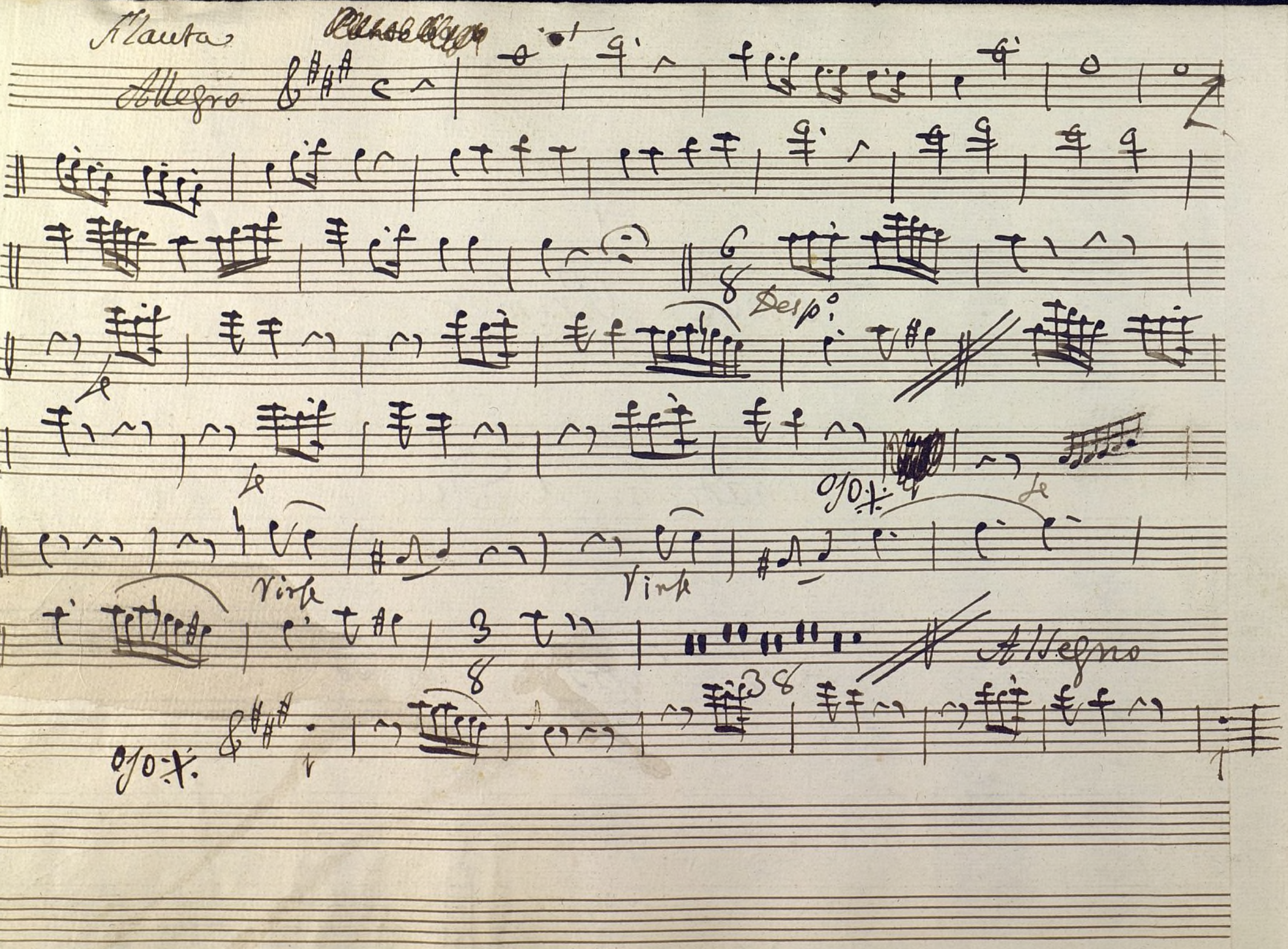
+

Oboe Primero

Tonadilla à Duo;

Los Majos de Rumbo;

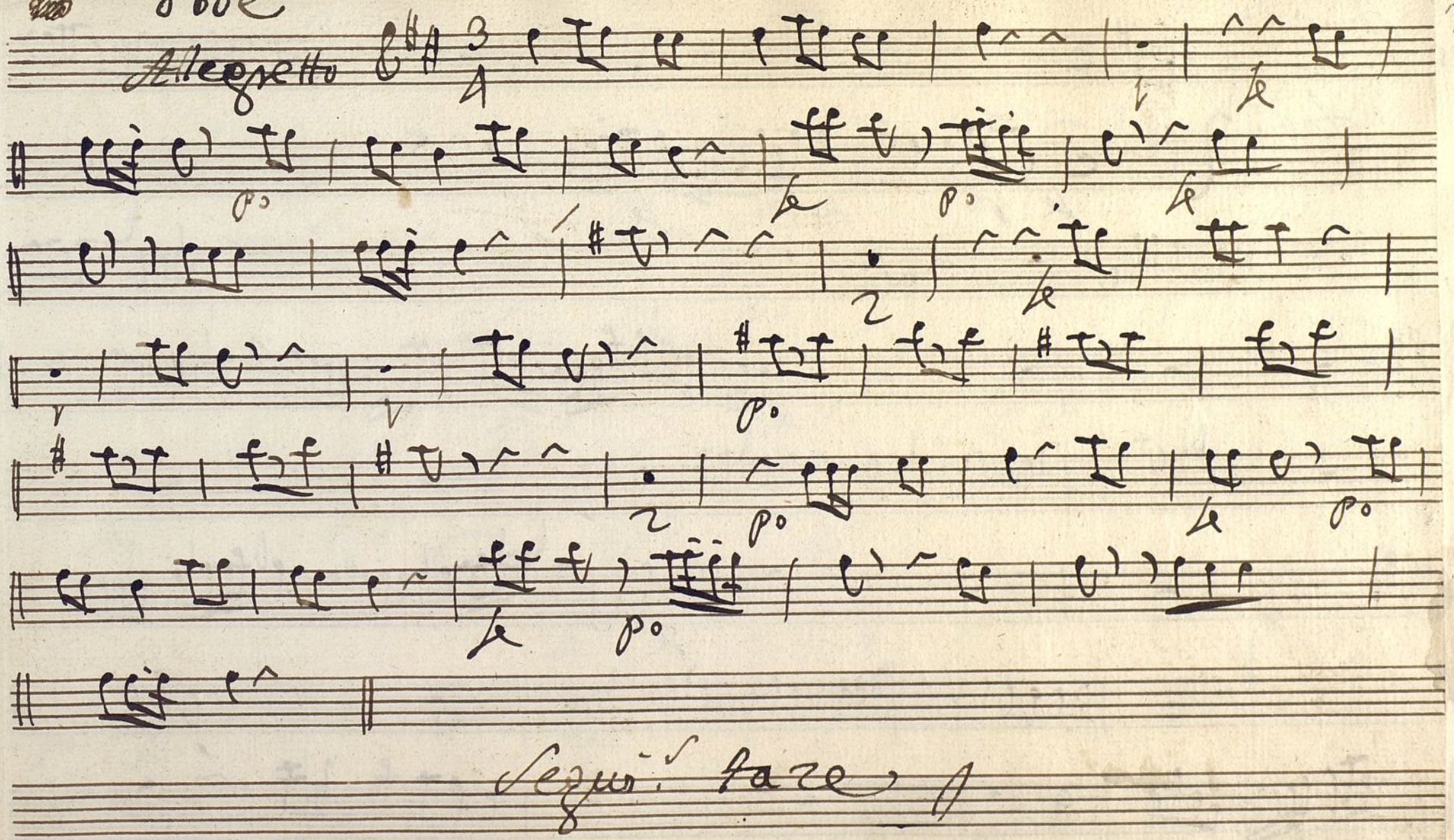
Ayuntamiento de Madrid



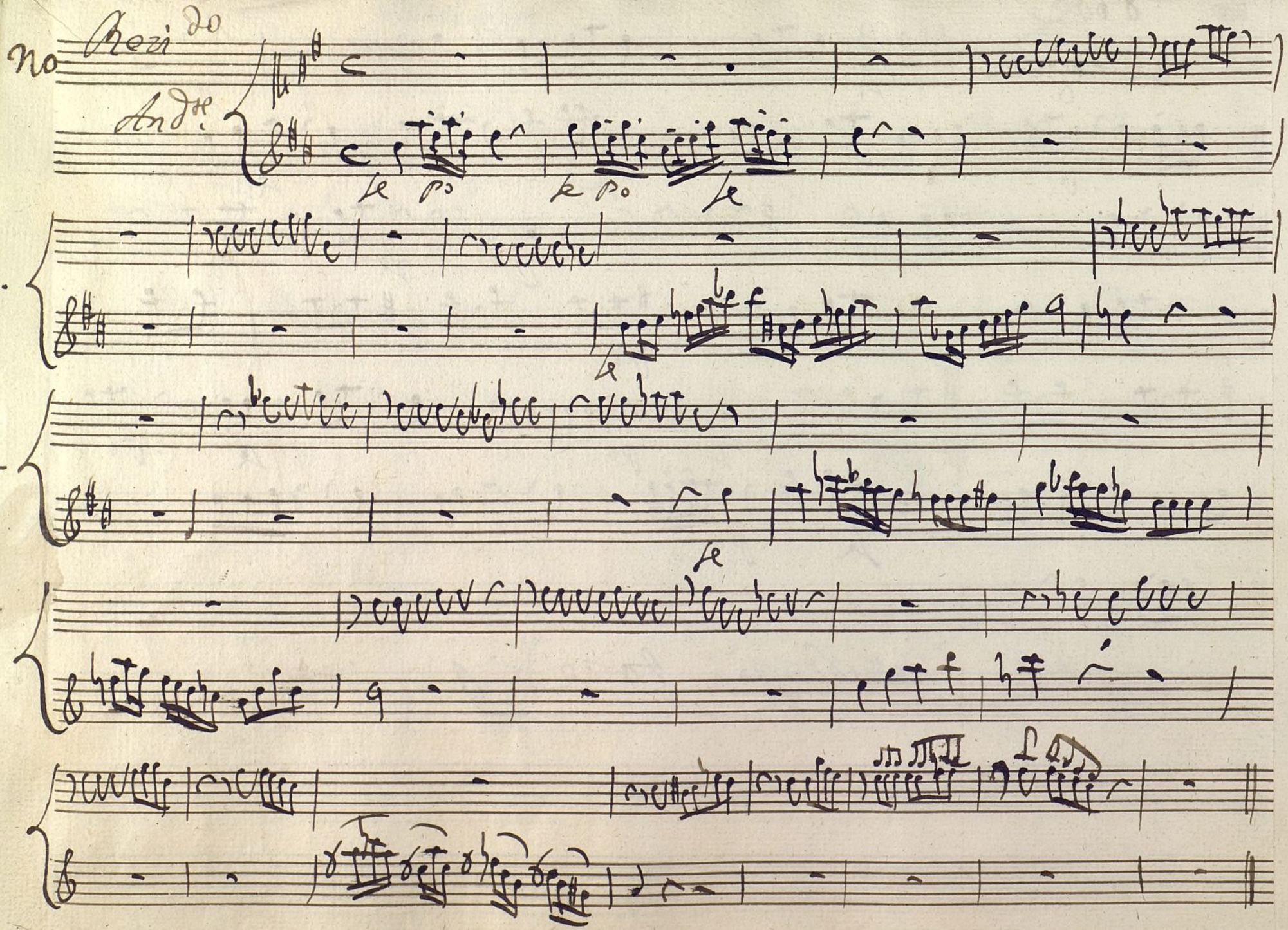
Ayuntamiento de Madrid

Oboe

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid



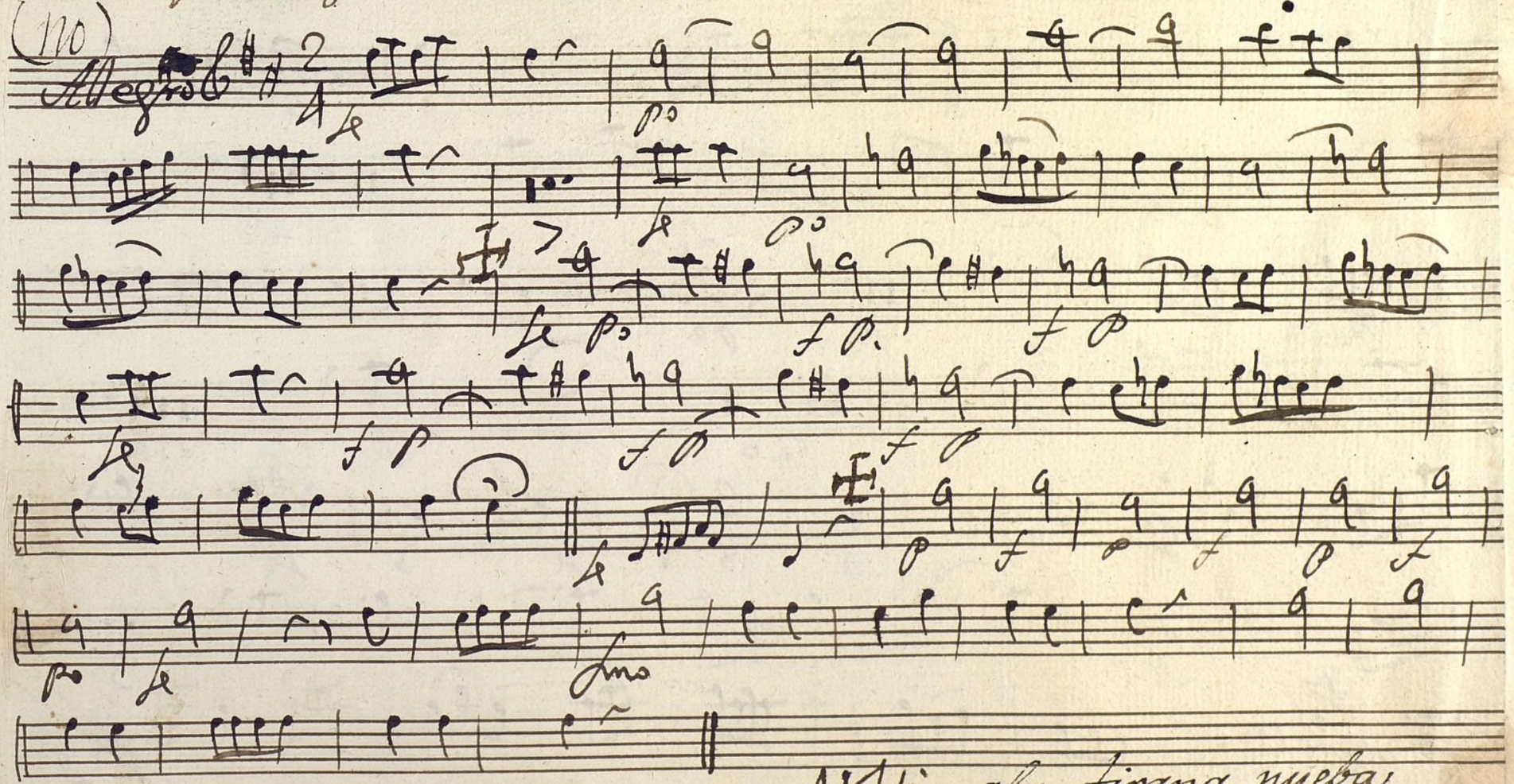
Ayuntamiento de Madrid

Coplas 3/8 Baze // Parola

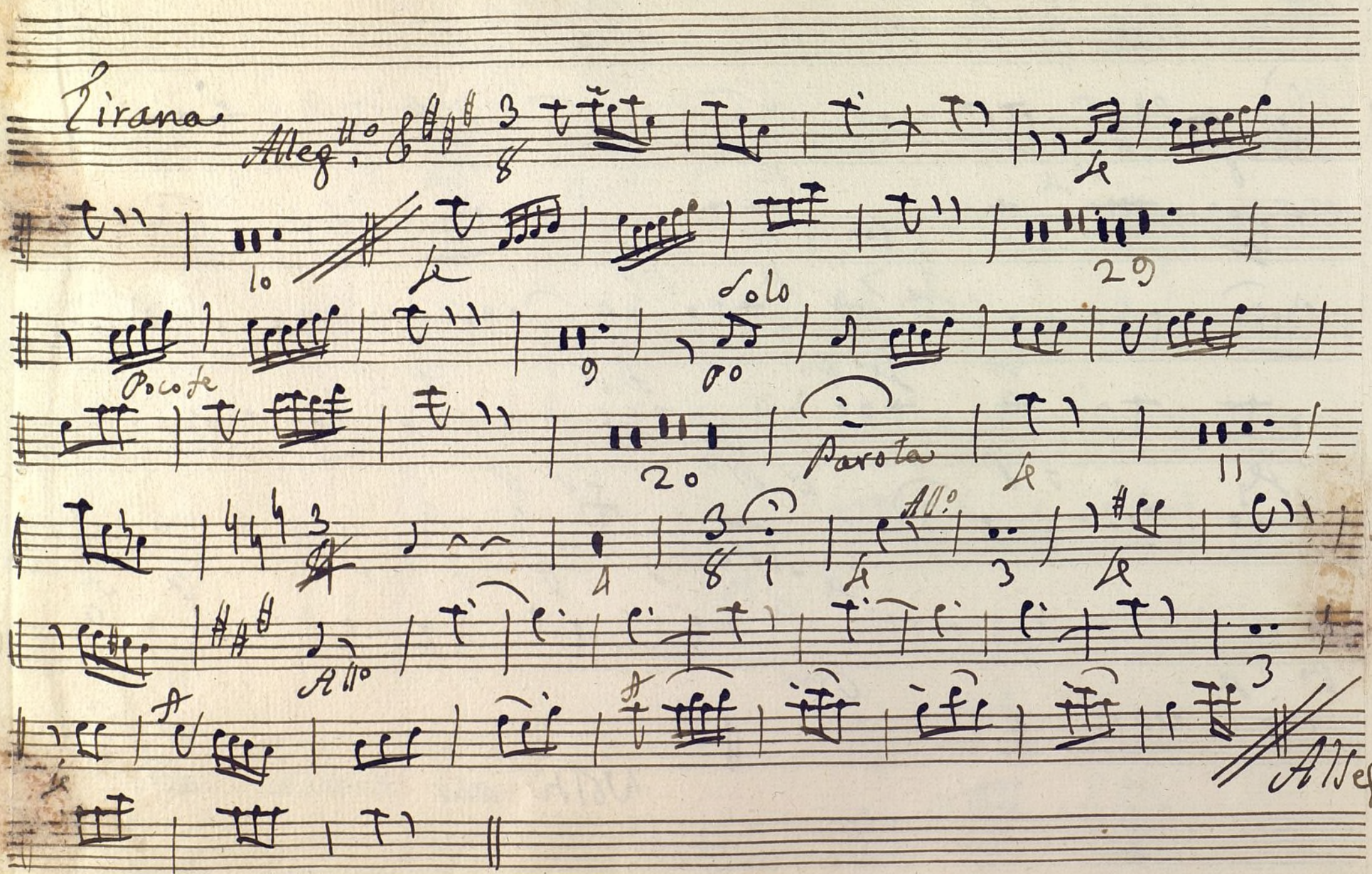
(110)

Allegro

Volti ala tirana nueba

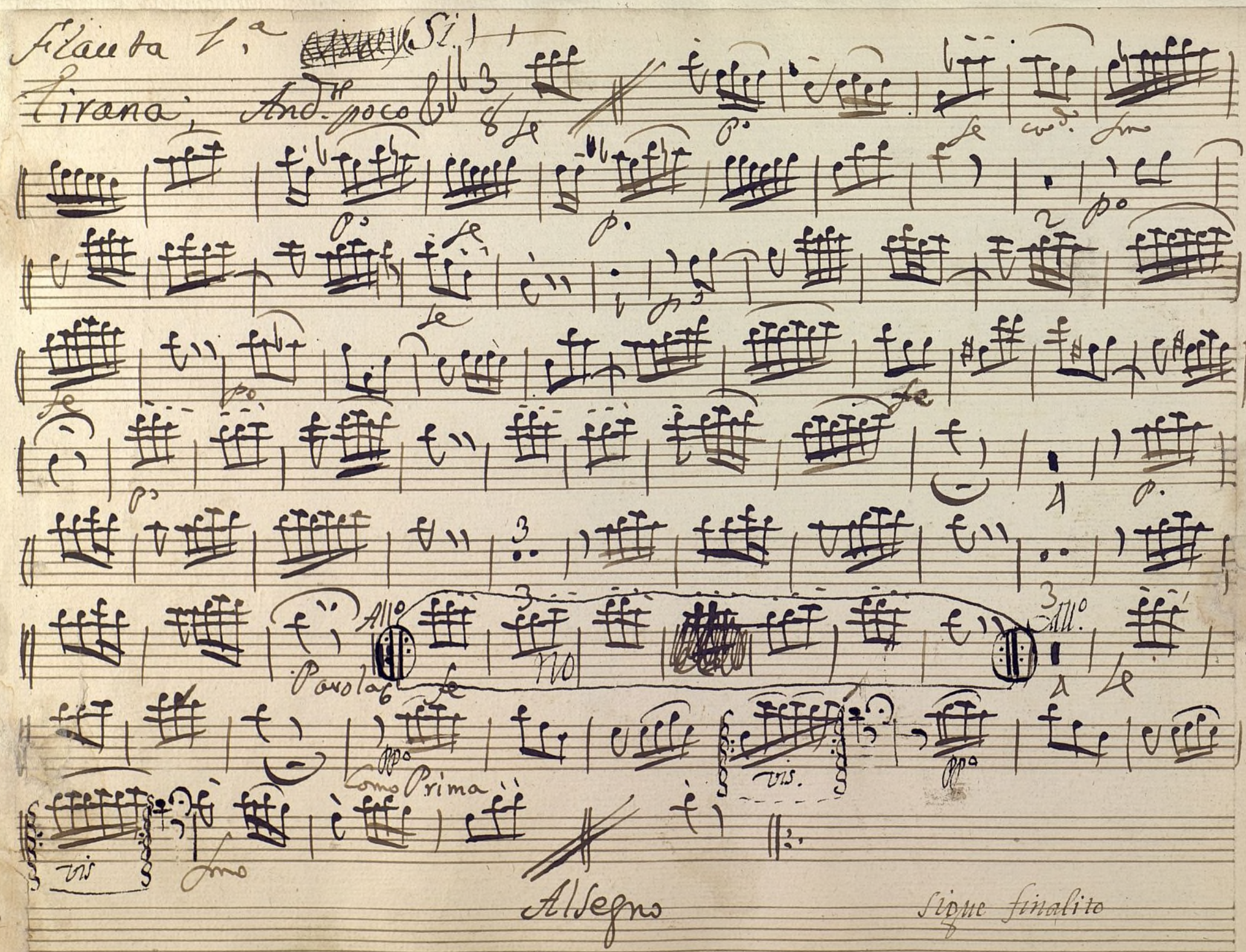


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

final No

Allegro

fmo

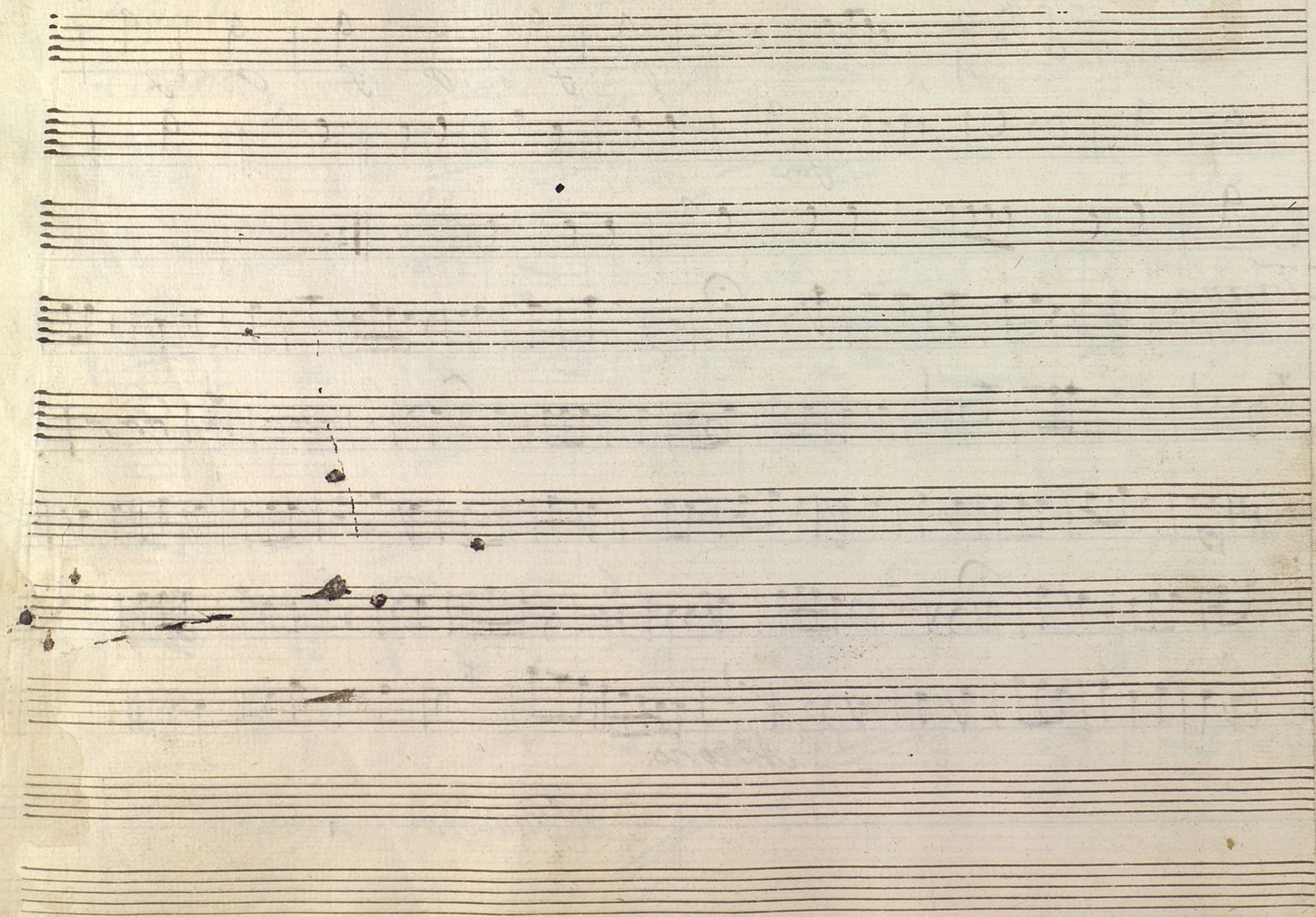
Tirana

All.o

Allegro

al finalito arriba

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

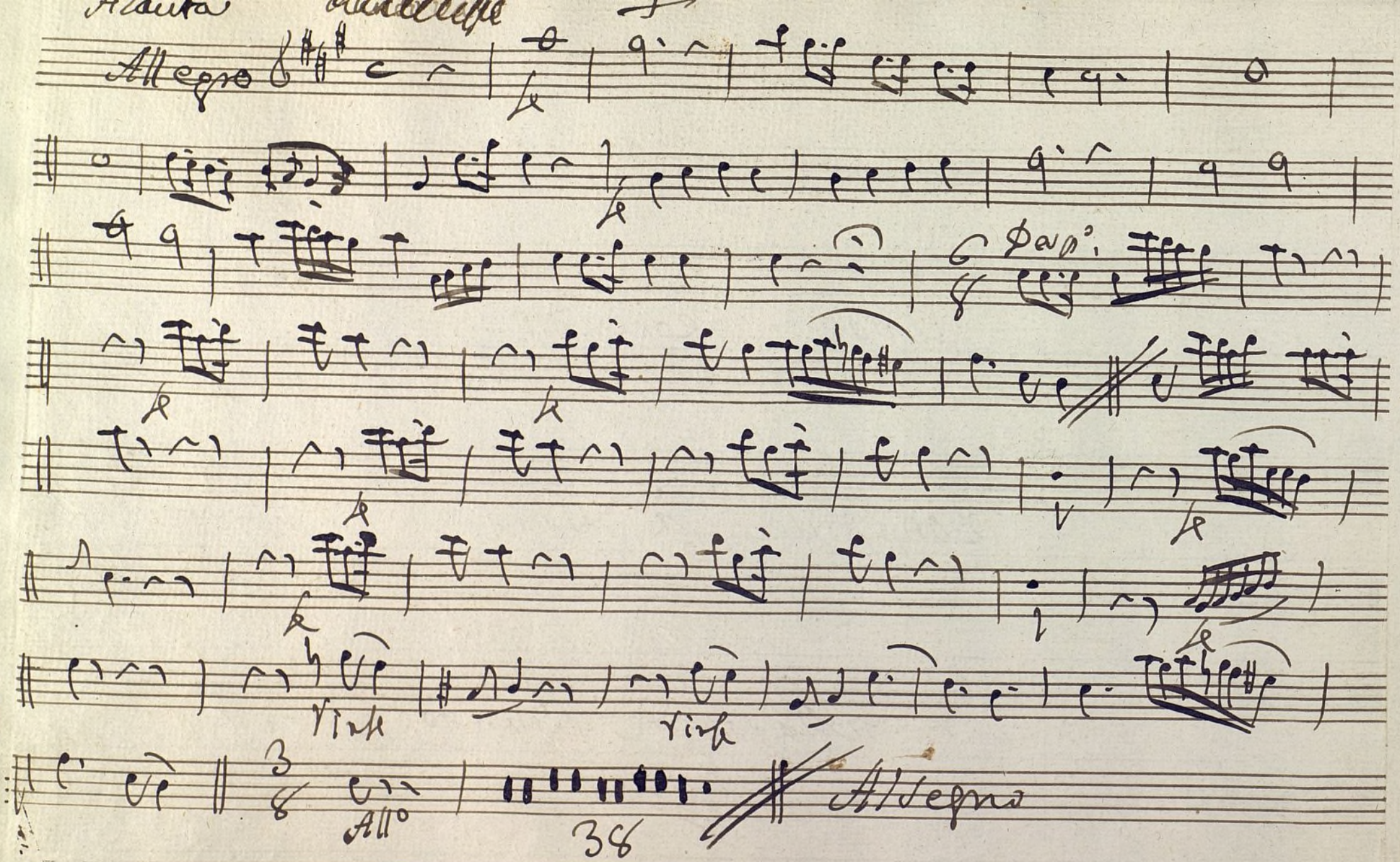
+

Oboe Segundo

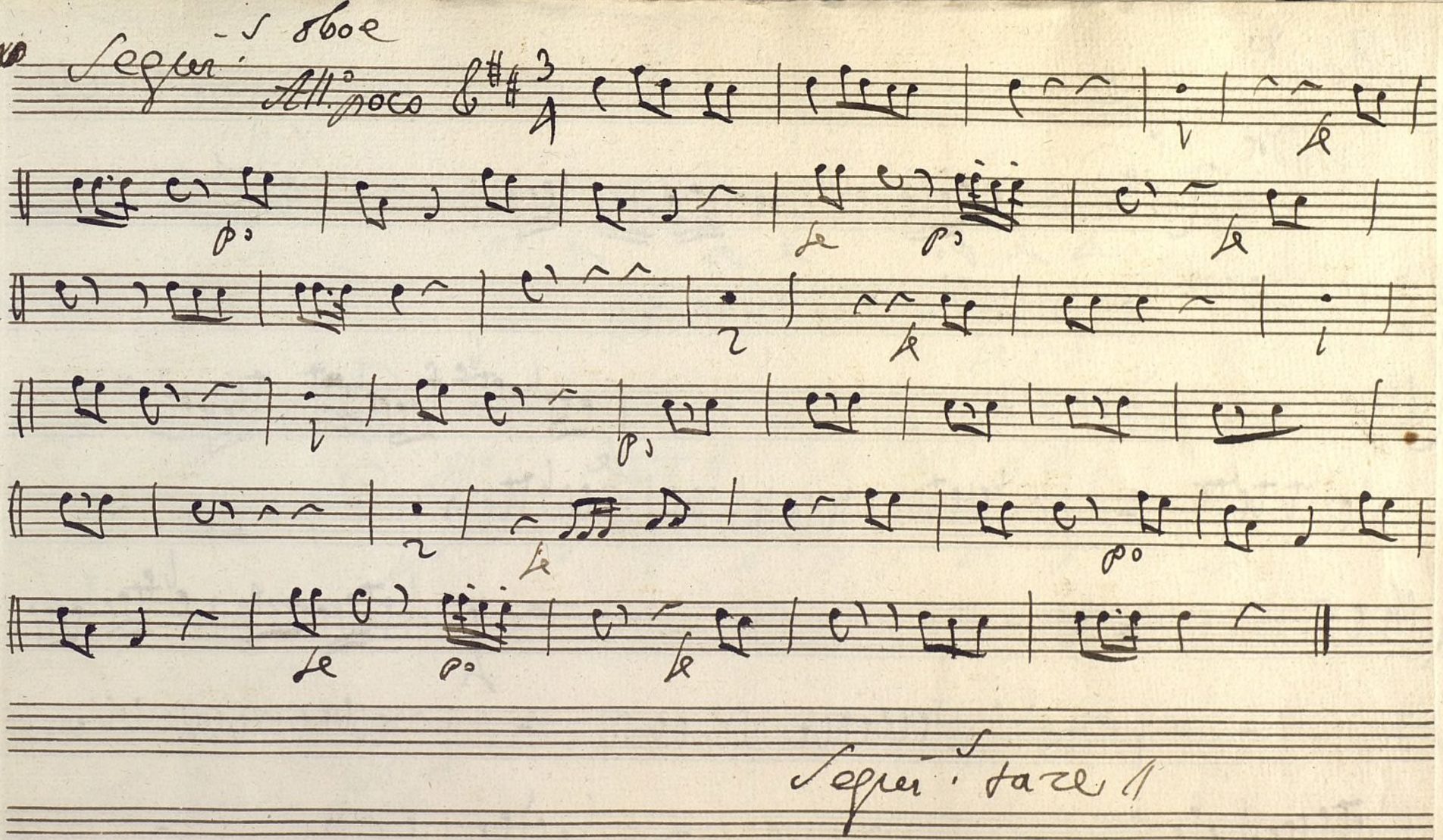
Sonadilla à Duo

Los Majos de Runco.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

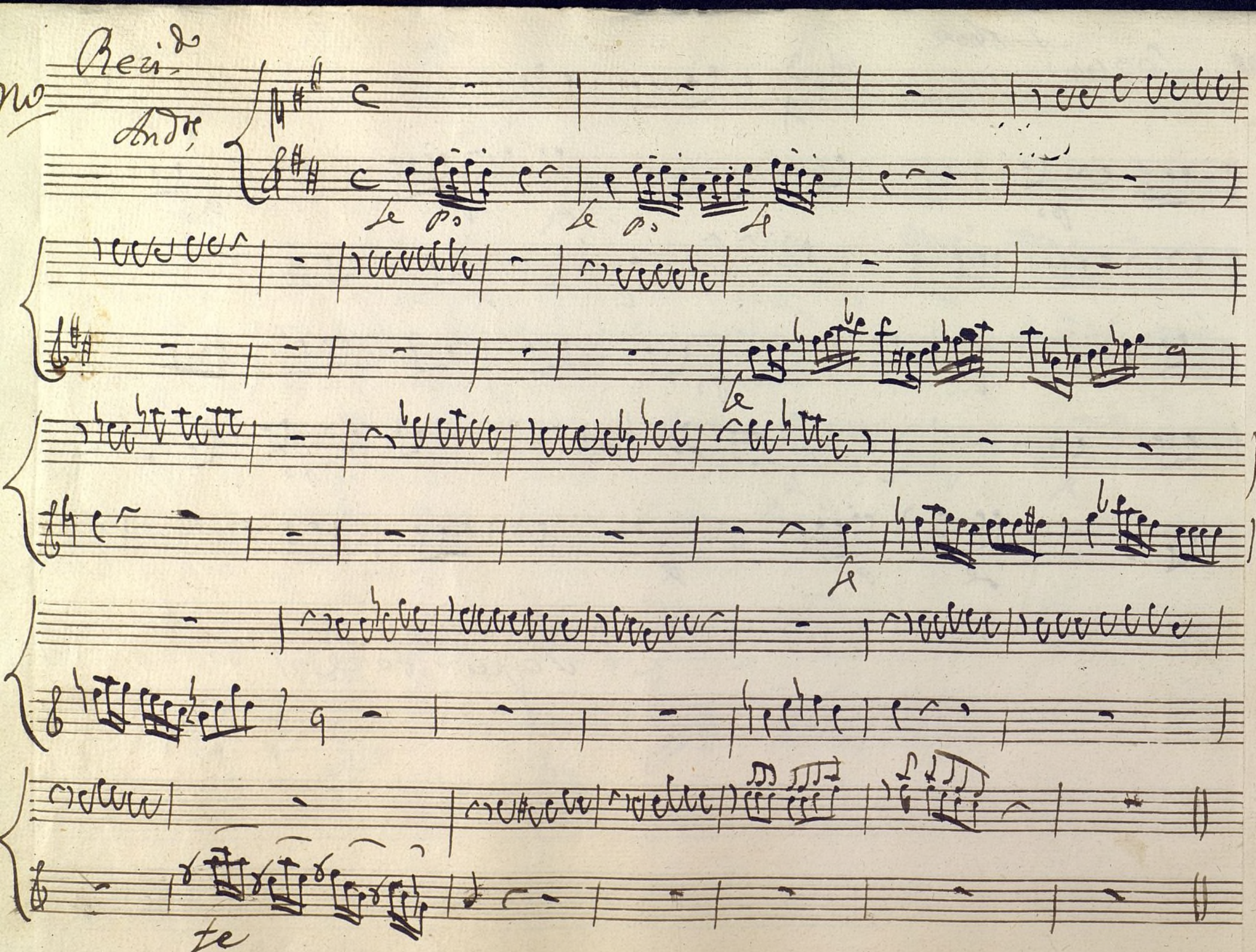


Seguit.s oboe

All.o poco

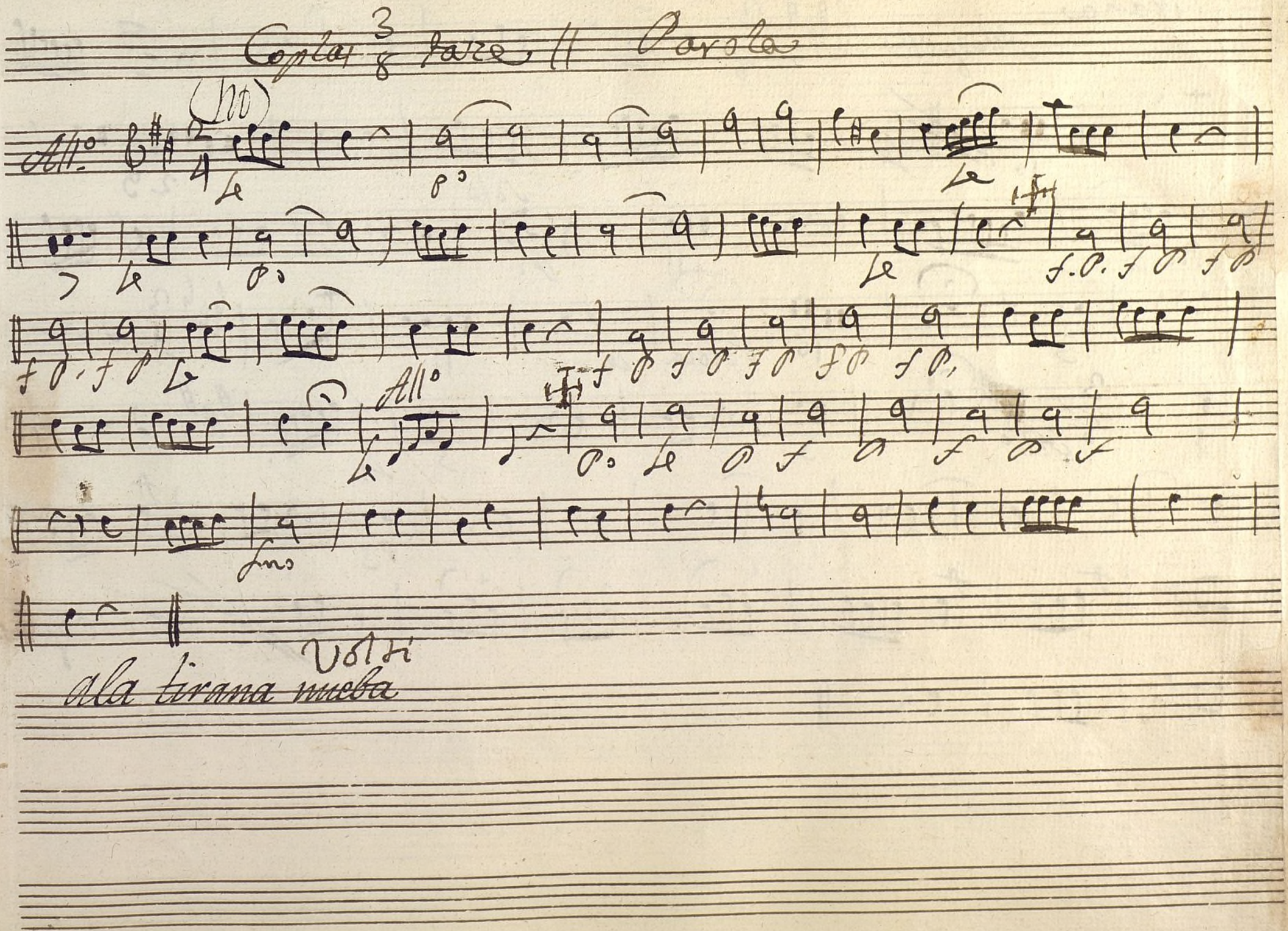
Seguit.s tarde

Ayuntamiento de Madrid

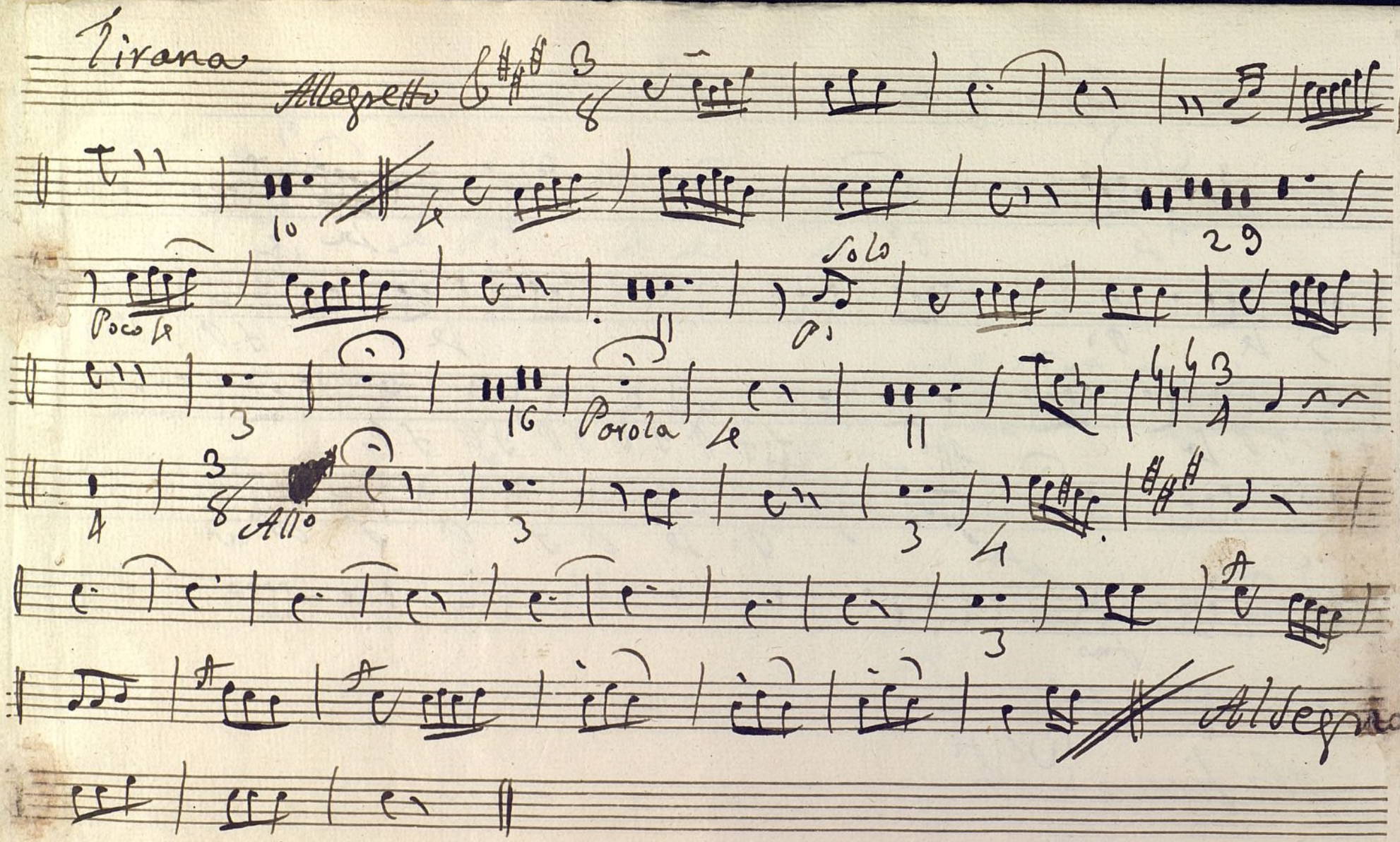


Ayuntamiento de Madrid

Coplas 3/8 Parte 11 Parola



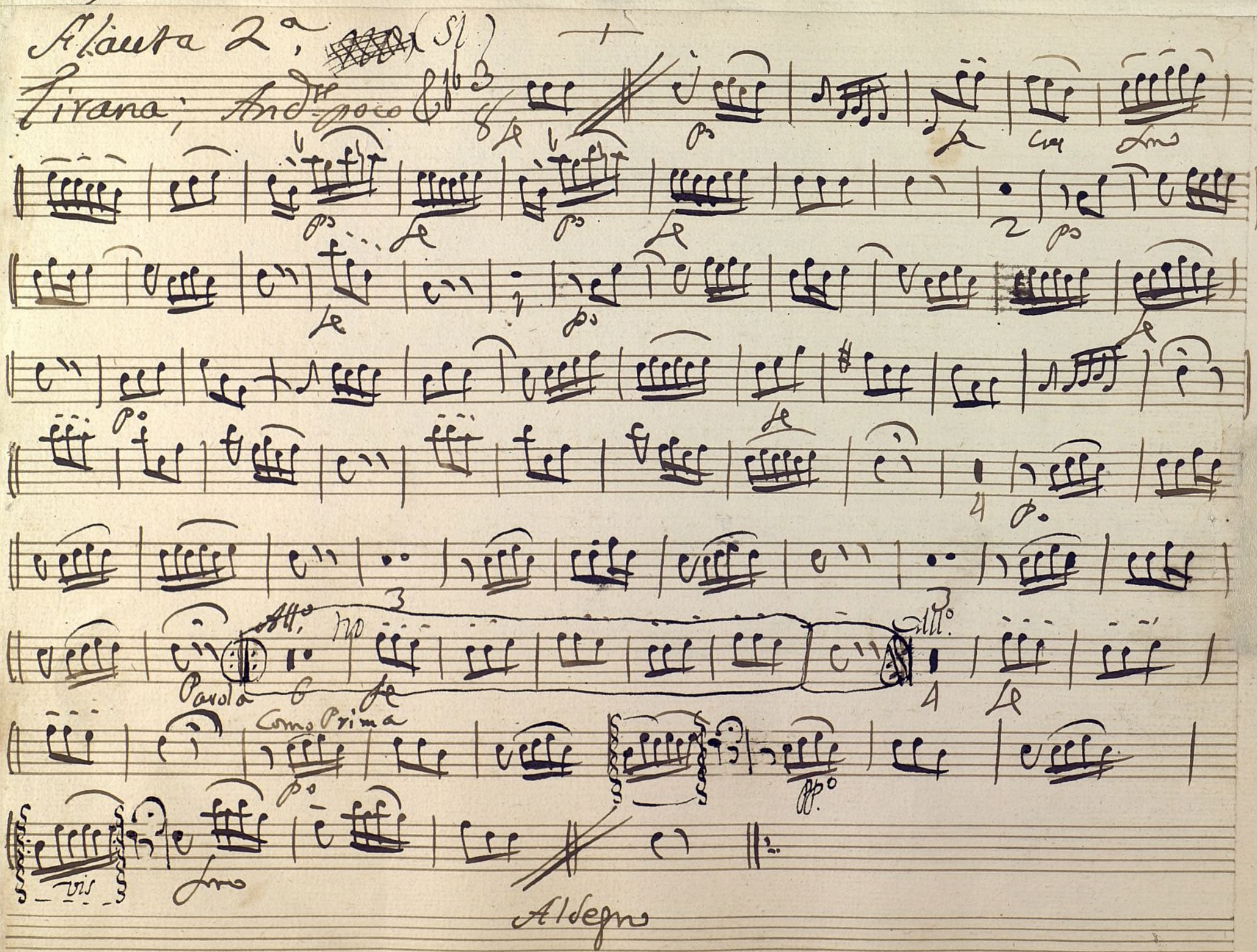
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Carlito

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

finalito

All.o

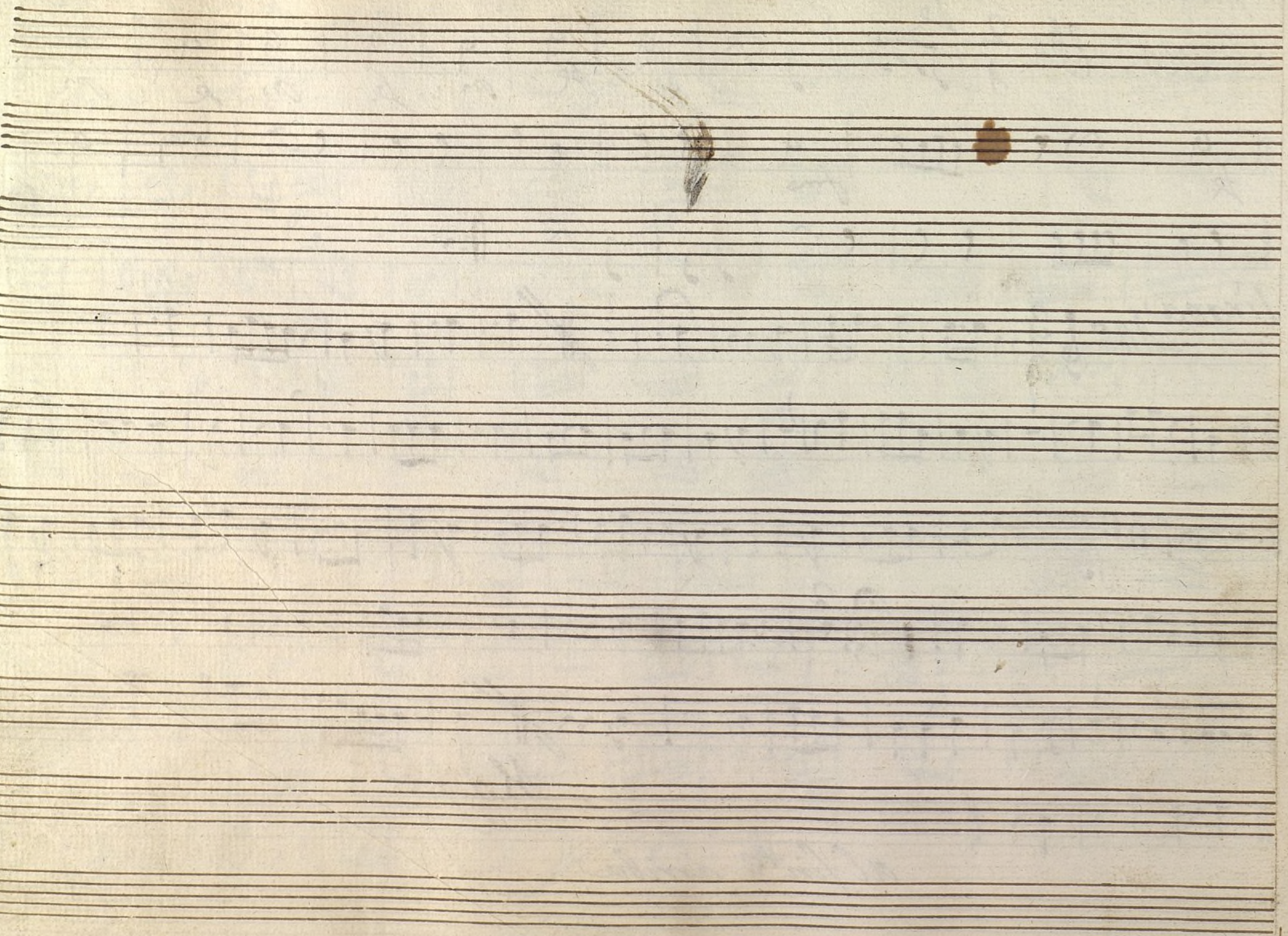
Tirana

All.o

Al Segno

al fin.to arriba

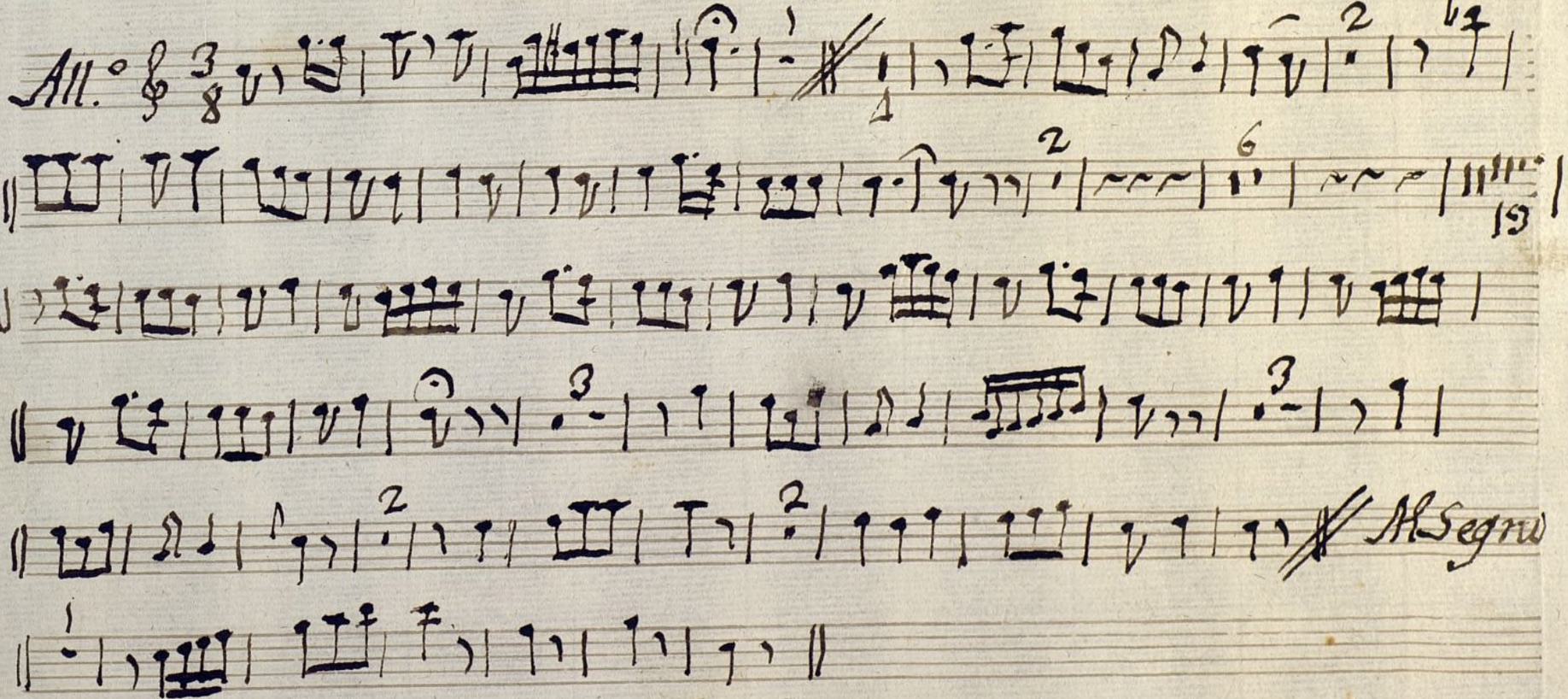
Ayuntamiento de Madrid



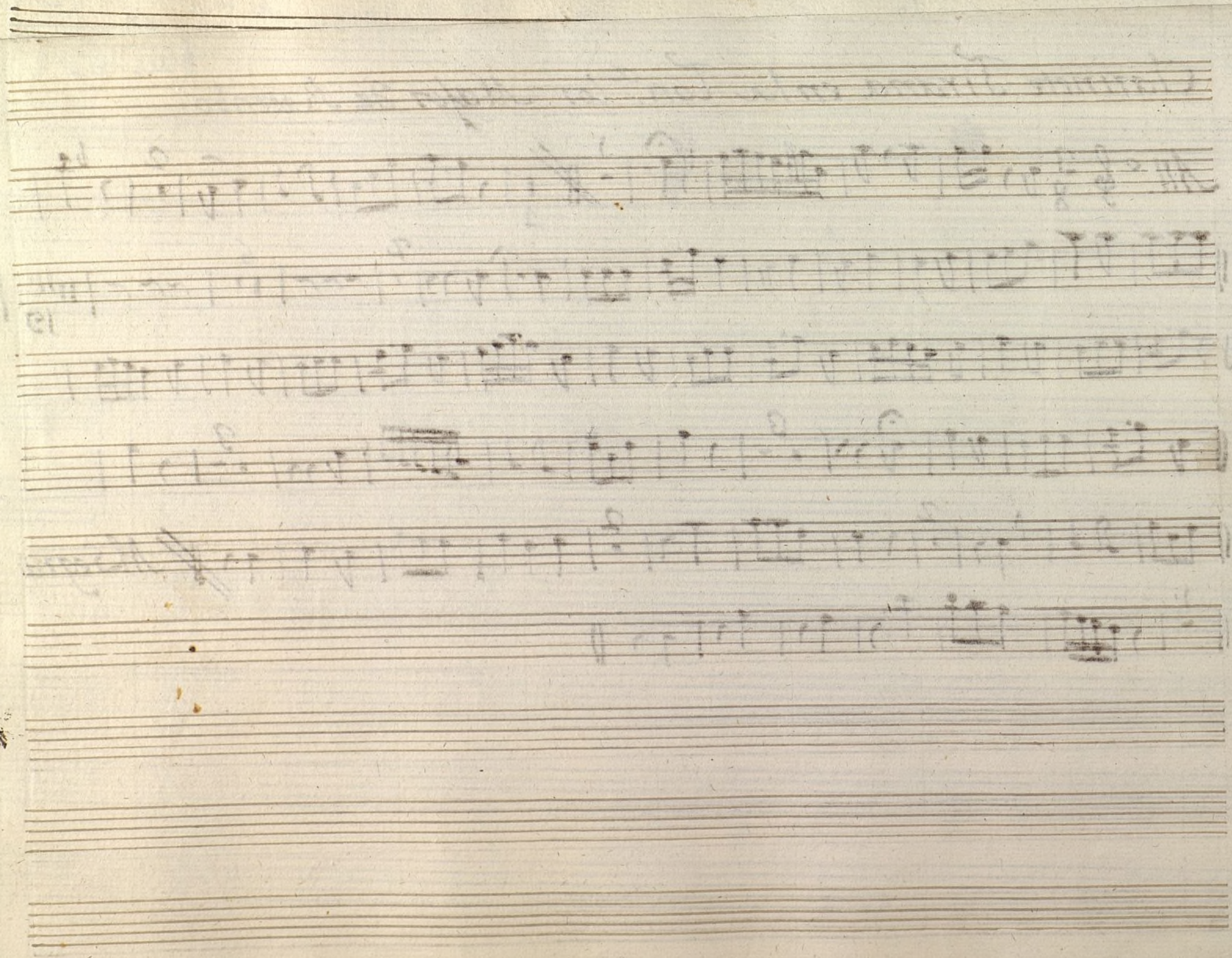
Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

Clarinete Tirana en la Ton.a los Mayos de Rumbo.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-7

+

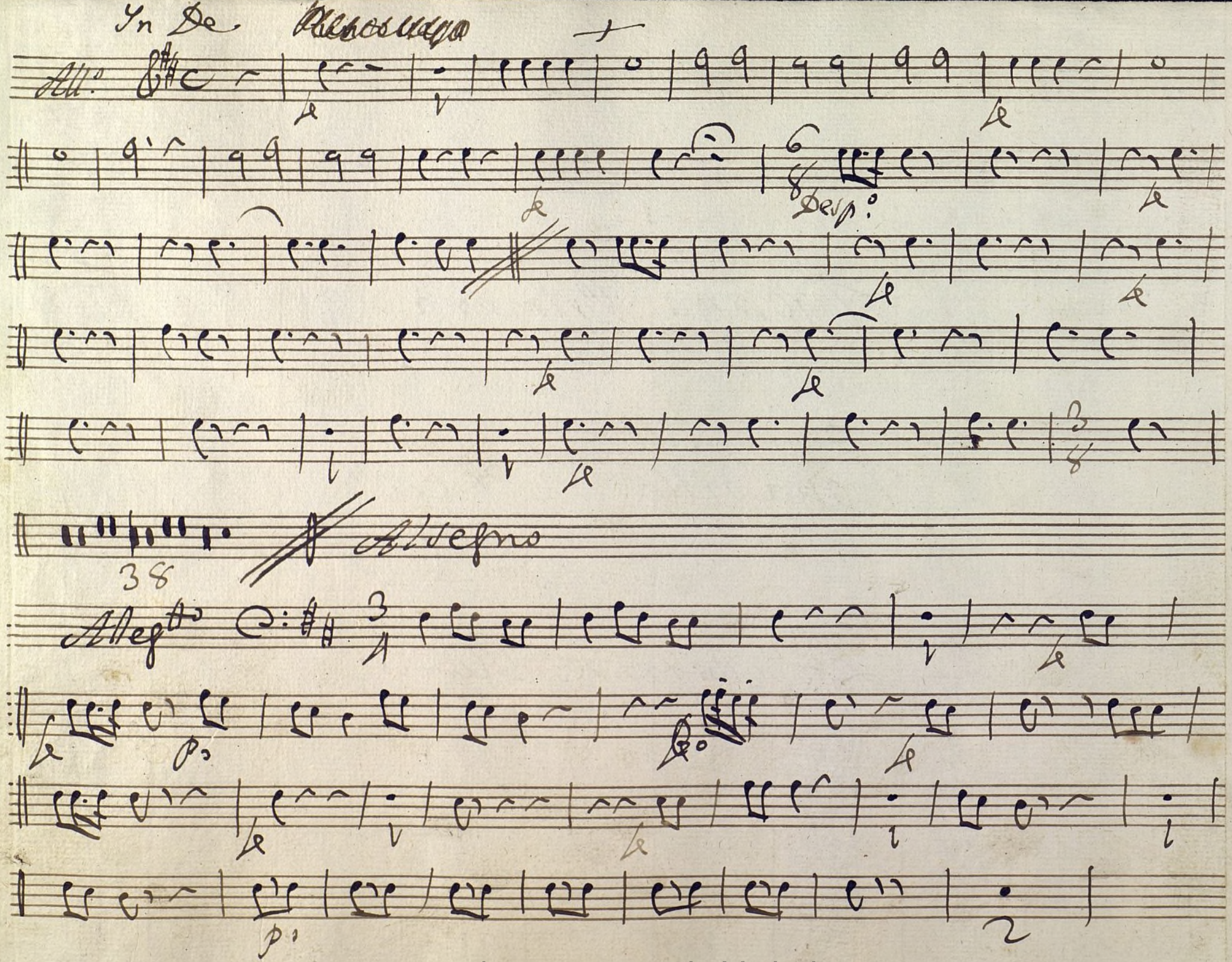
Trompa Primera

Tonadilla à Duo:

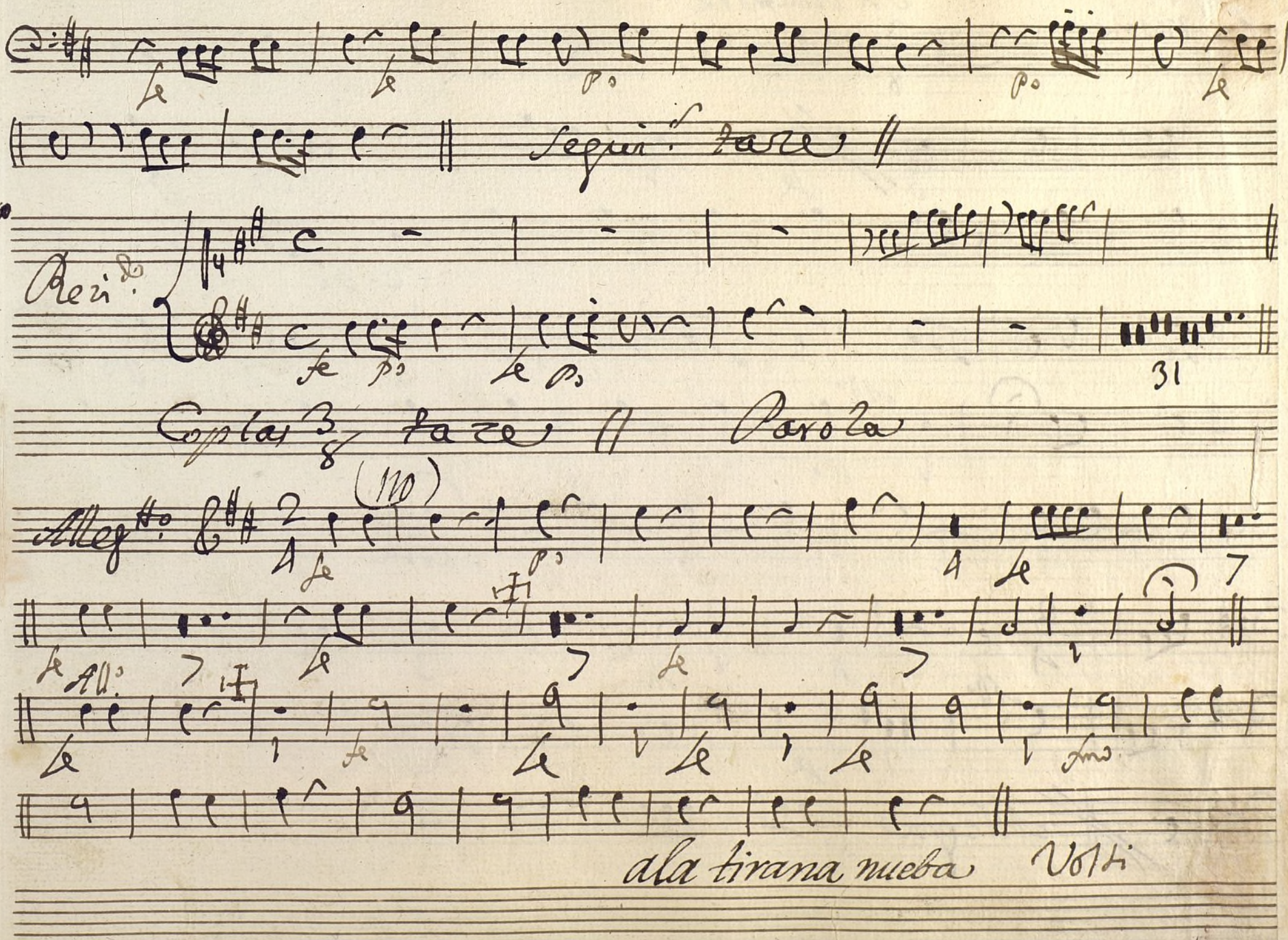
Los Majos de Rumbo:

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Pirana

In Alamire

All°

Parola

All°

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera (Si.)

Tirana 6 And.te poco

elafa

fmo

fe

po

fe

po

fe

sfz

po

po

po

fe

po

fe

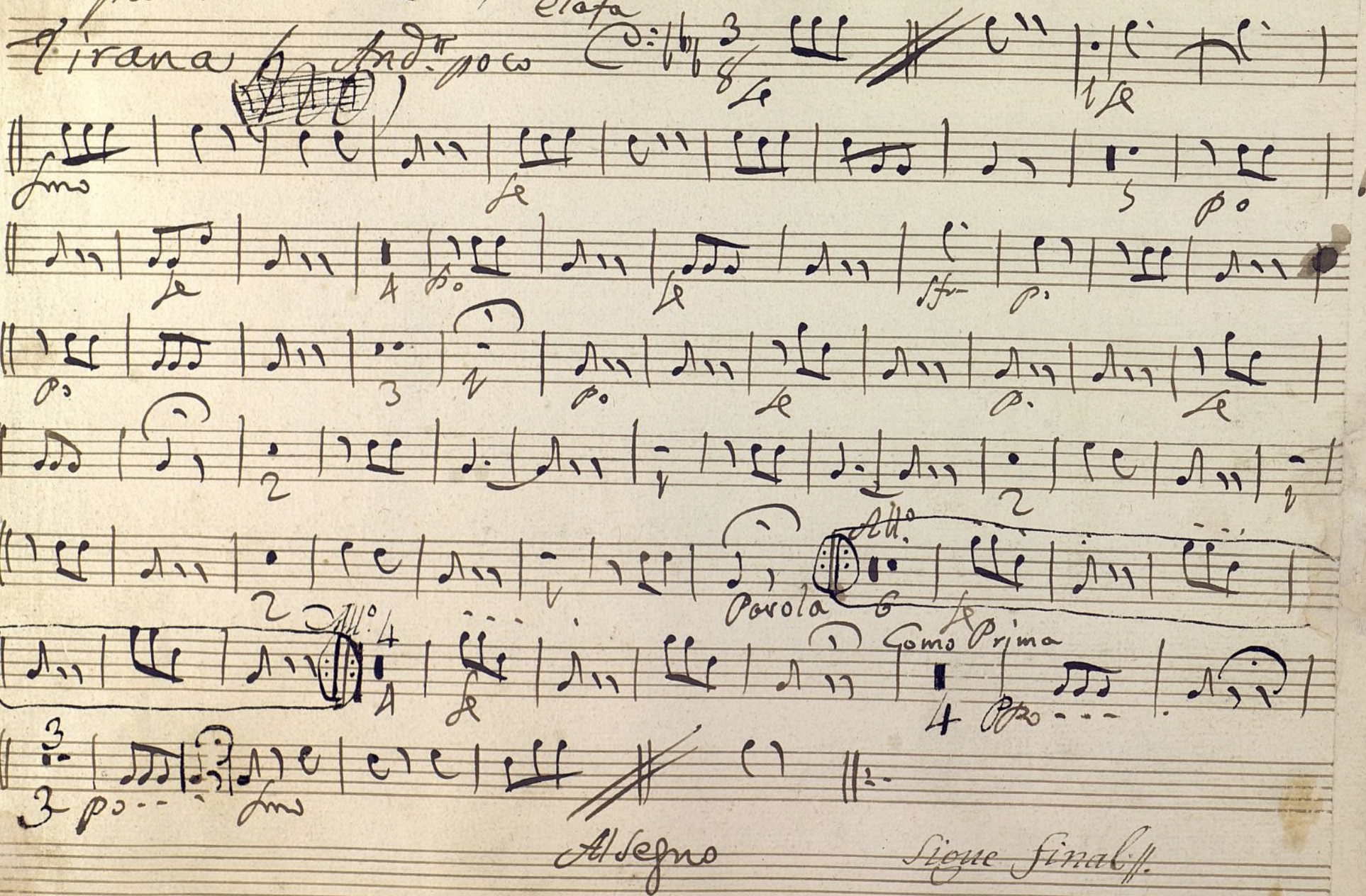
All.o

Parola

All.o

fe

Como Prima



Ppo

po

fmo

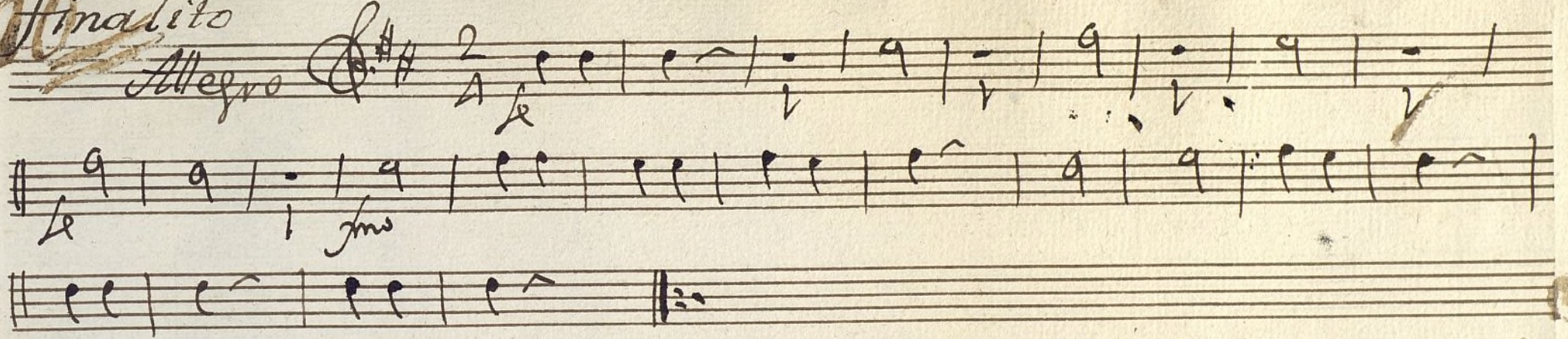
Al segno

Sigue final.

Ayuntamiento de Madrid

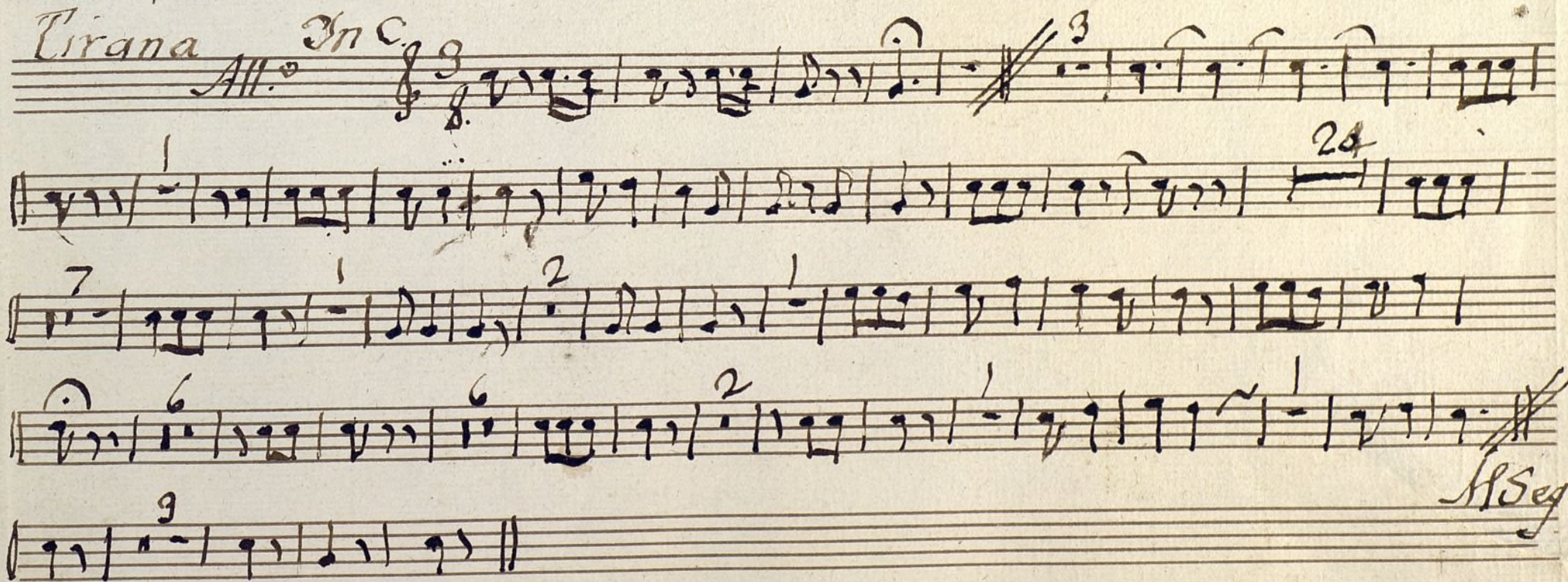
Finalito

Allegro



Tirana

All.o



Al Segno

al finalito arriba

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

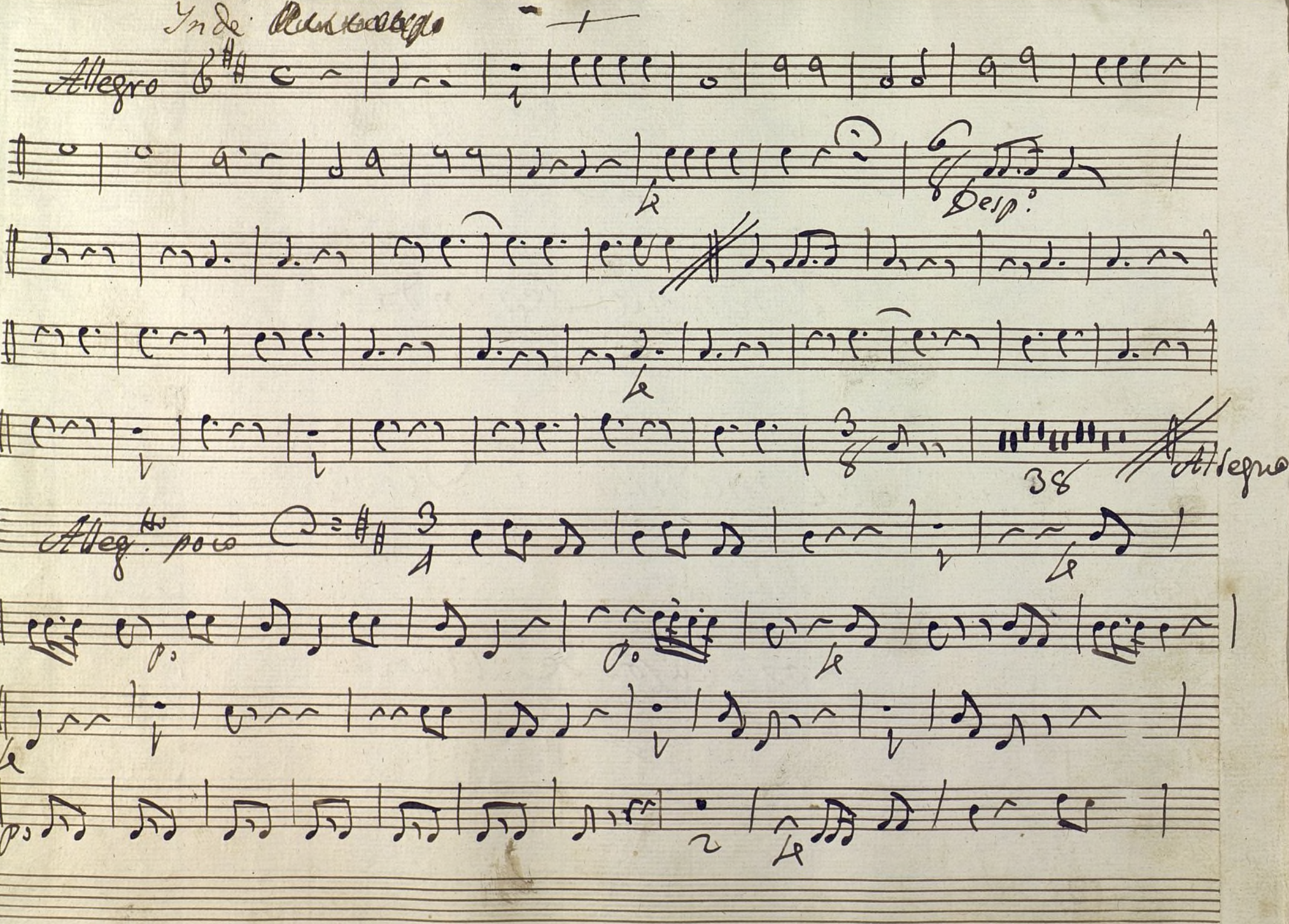
Mus 168-7

Trompa segunda

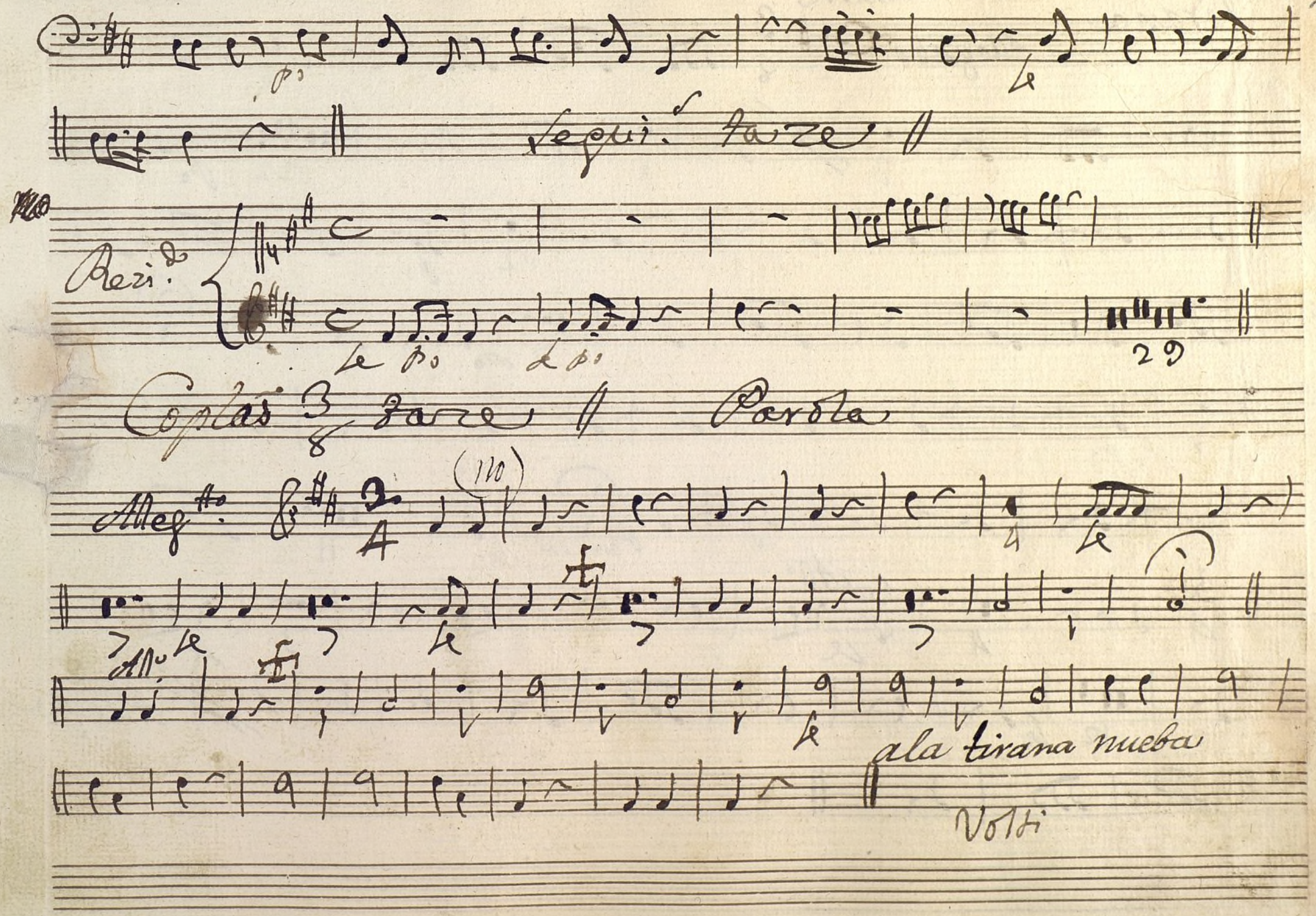
Tonadilla á Duo;

Los Majos de Aun60;

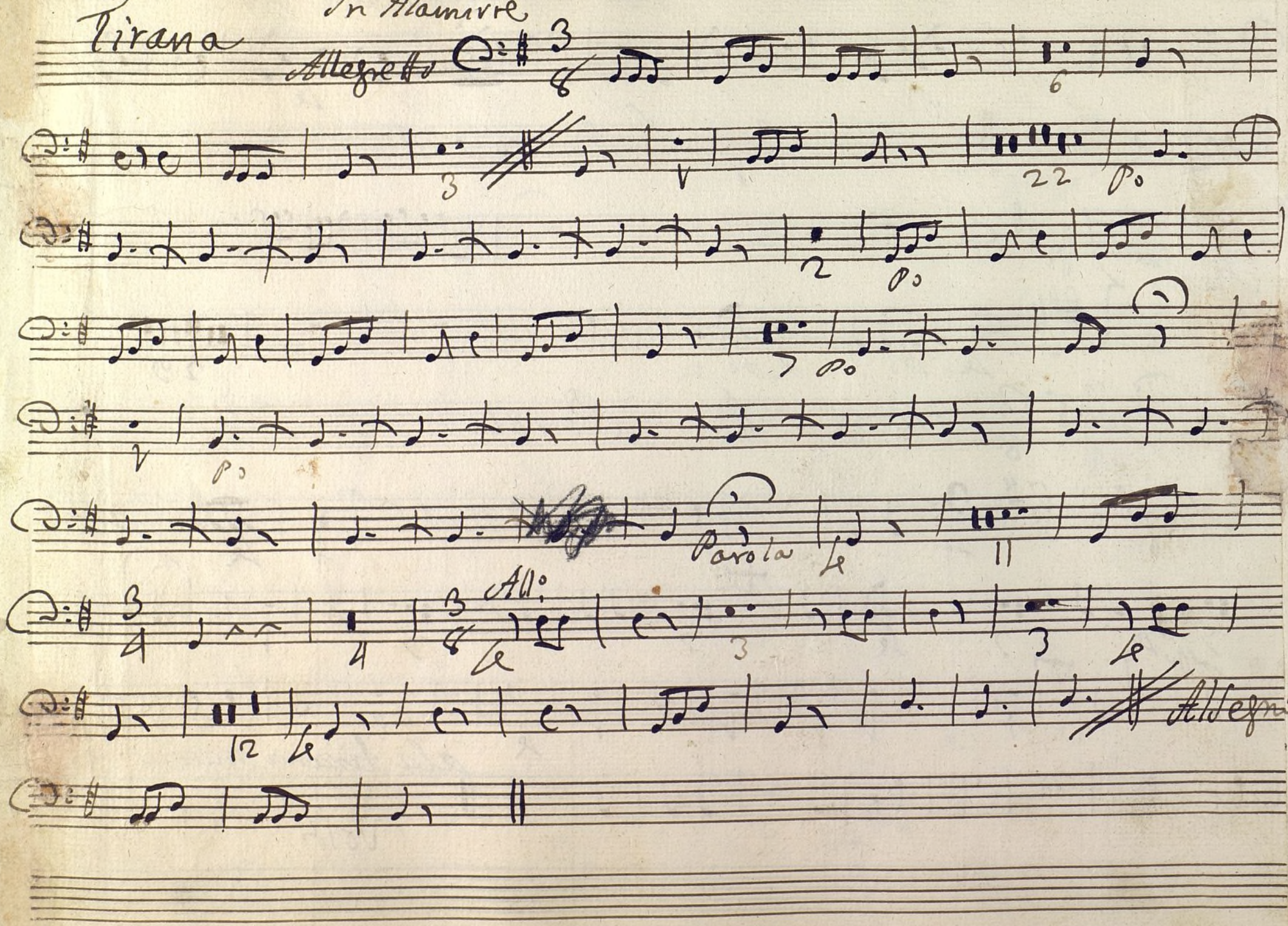
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



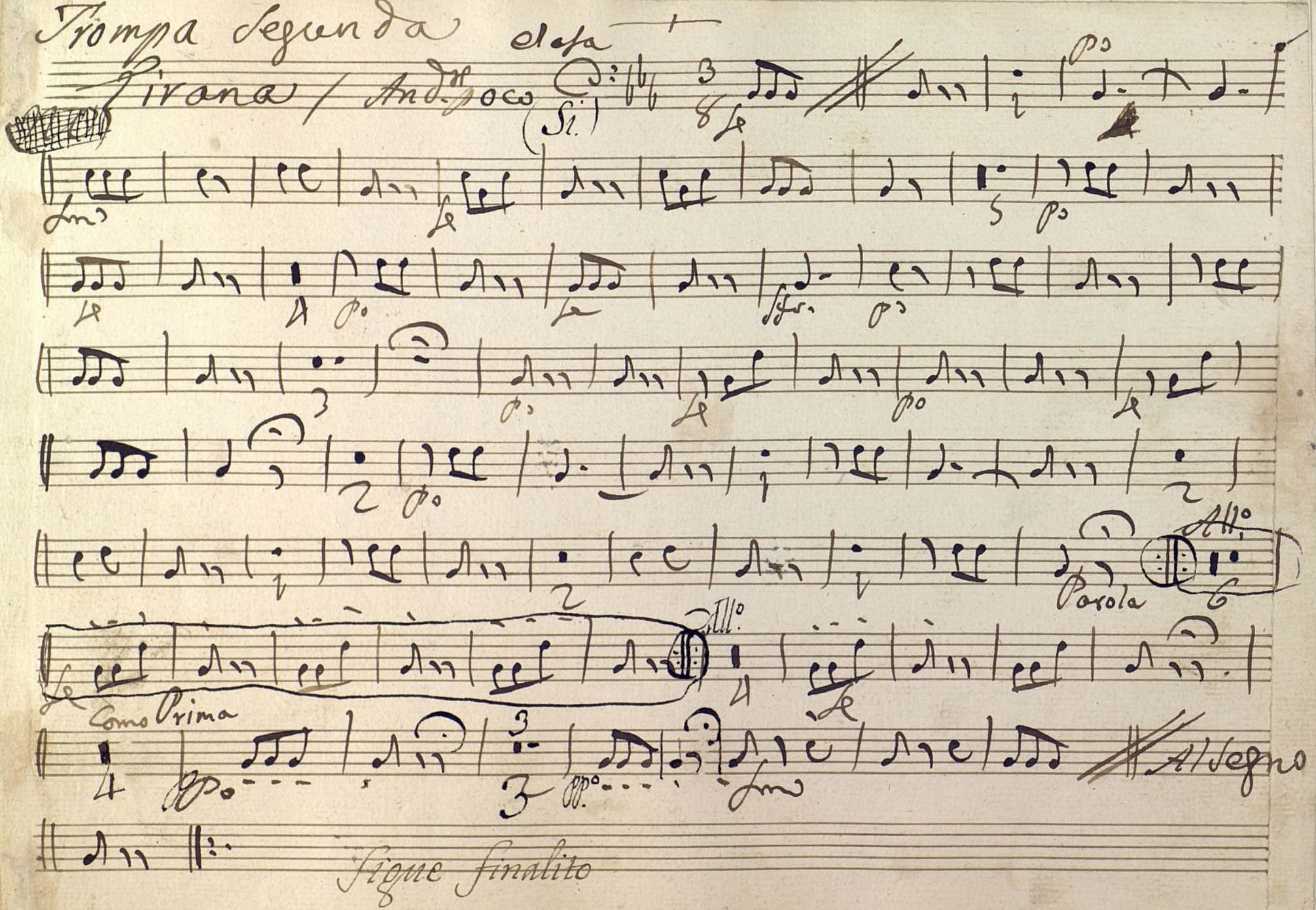
Ayuntamiento de Madrid



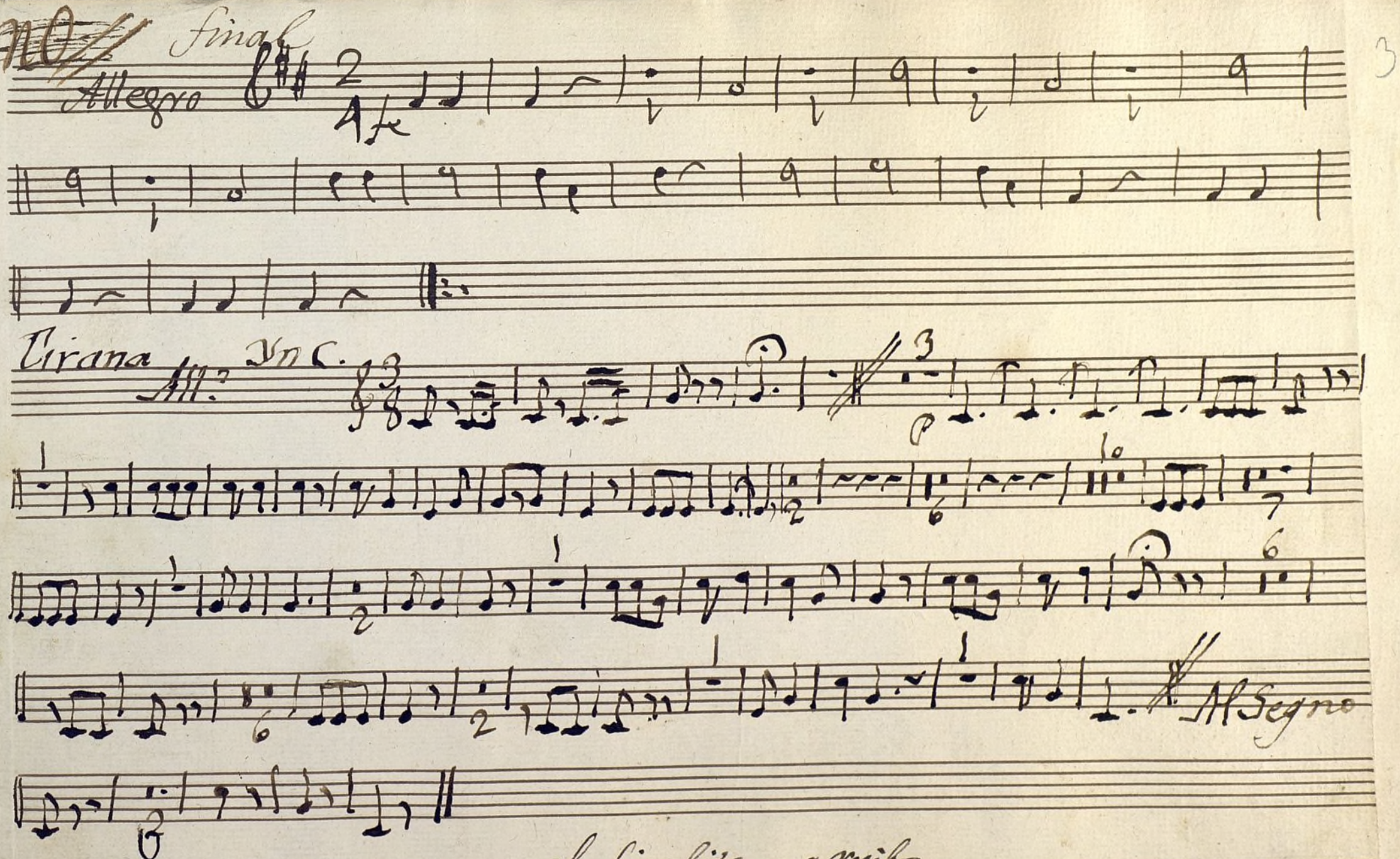
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda



Ayuntamiento de Madrid



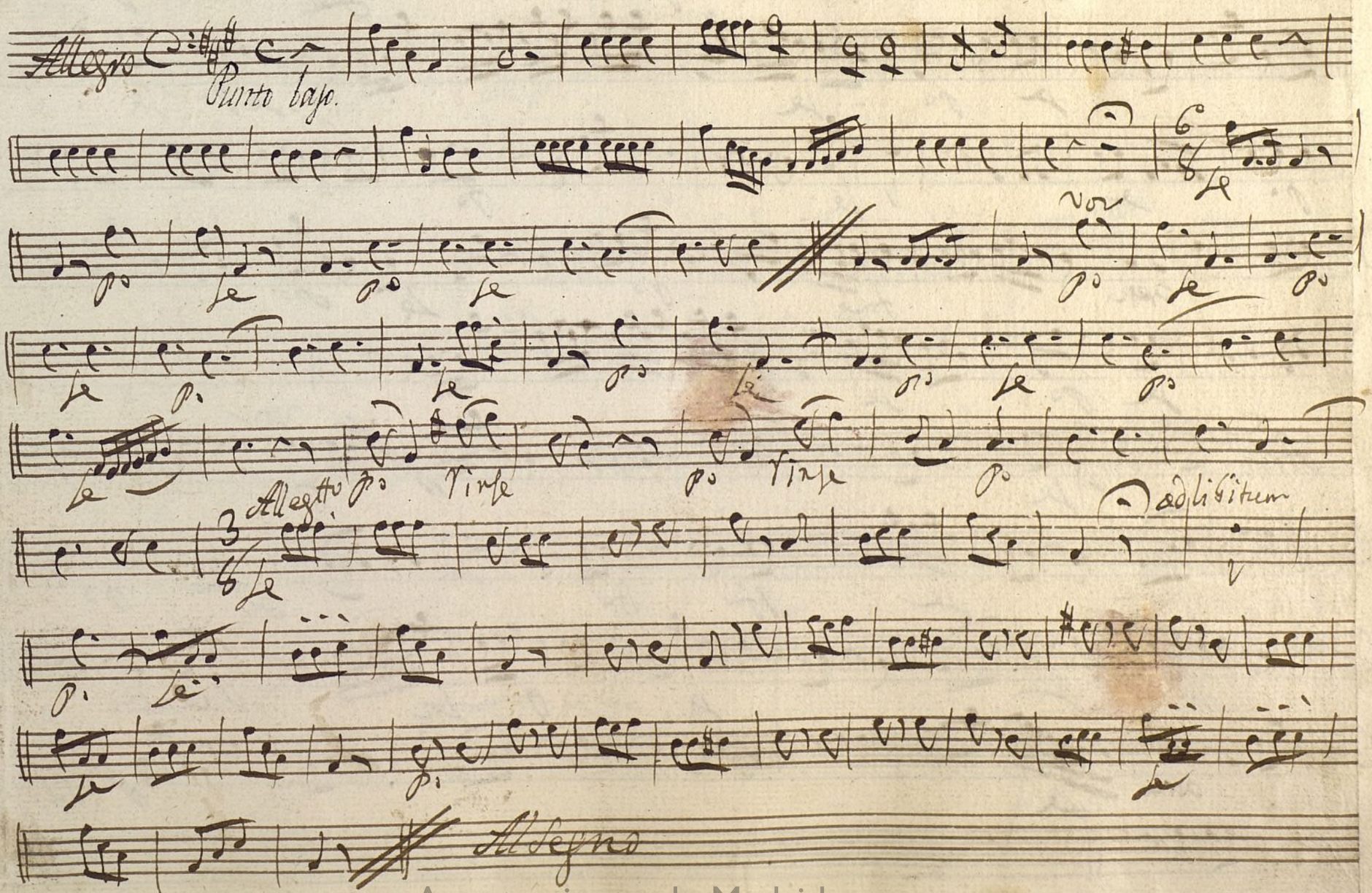
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

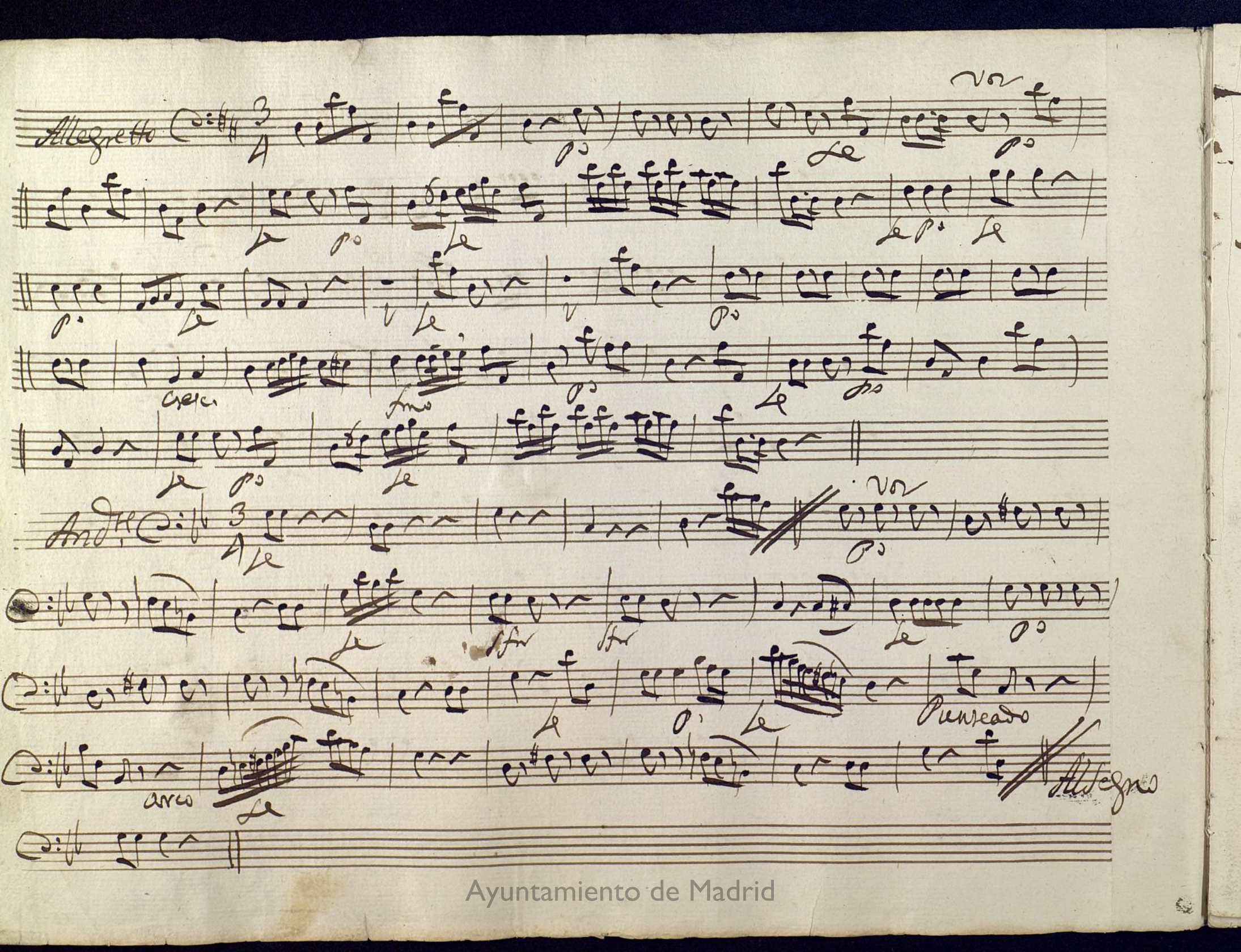
Mus 168-7

Contravaso

Tonadilla à Duo; Los Majos de Rumbo;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Reri:do

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto vivo

Po

Voz

Bajo

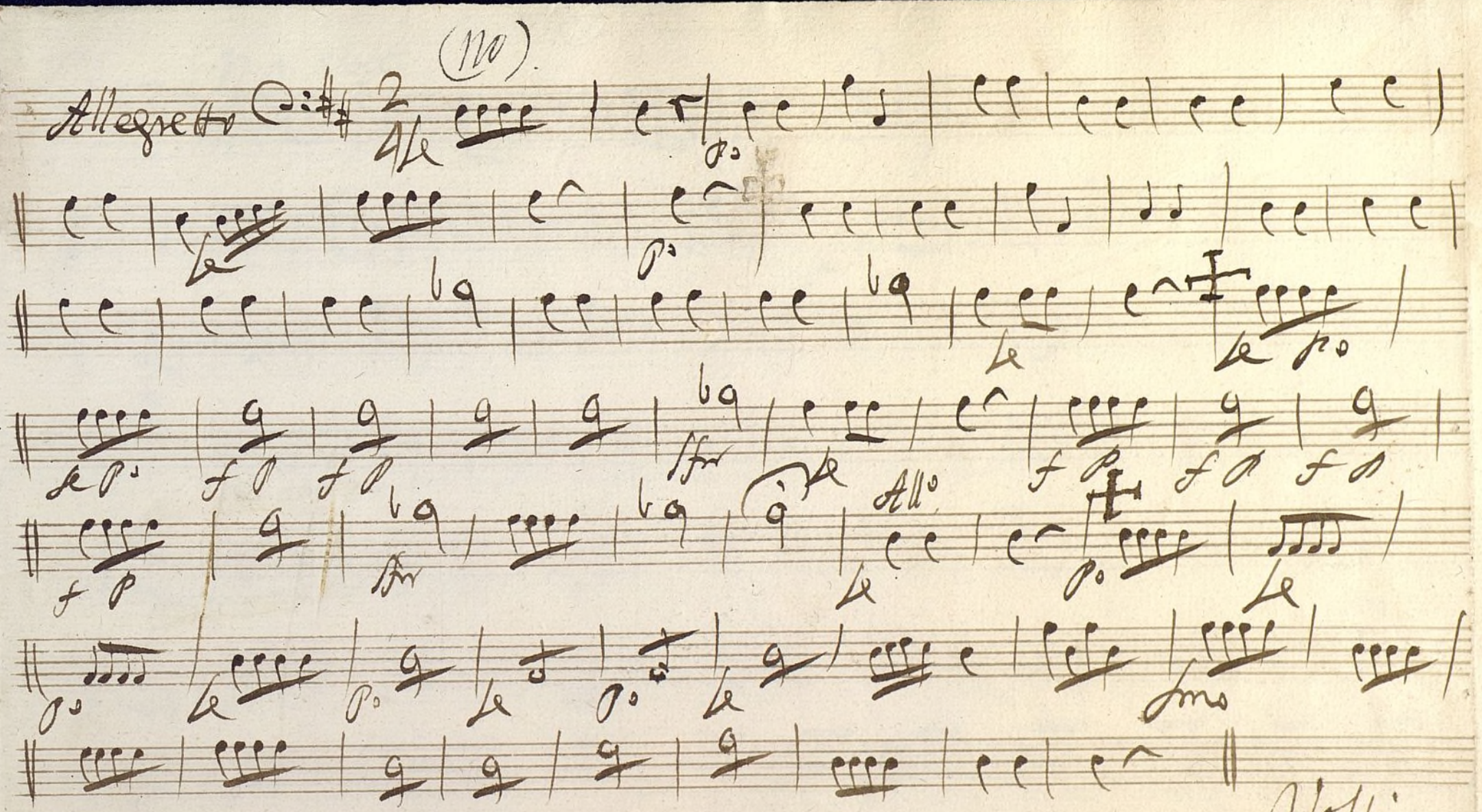
Po

Poco fe

Allegro 3 Vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid



(110)

Allegretto

Allo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tirana N.O. Volti

All.o

p

fz

fz

Al Seg.o

finalito

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo:

Tirana; And.te poco

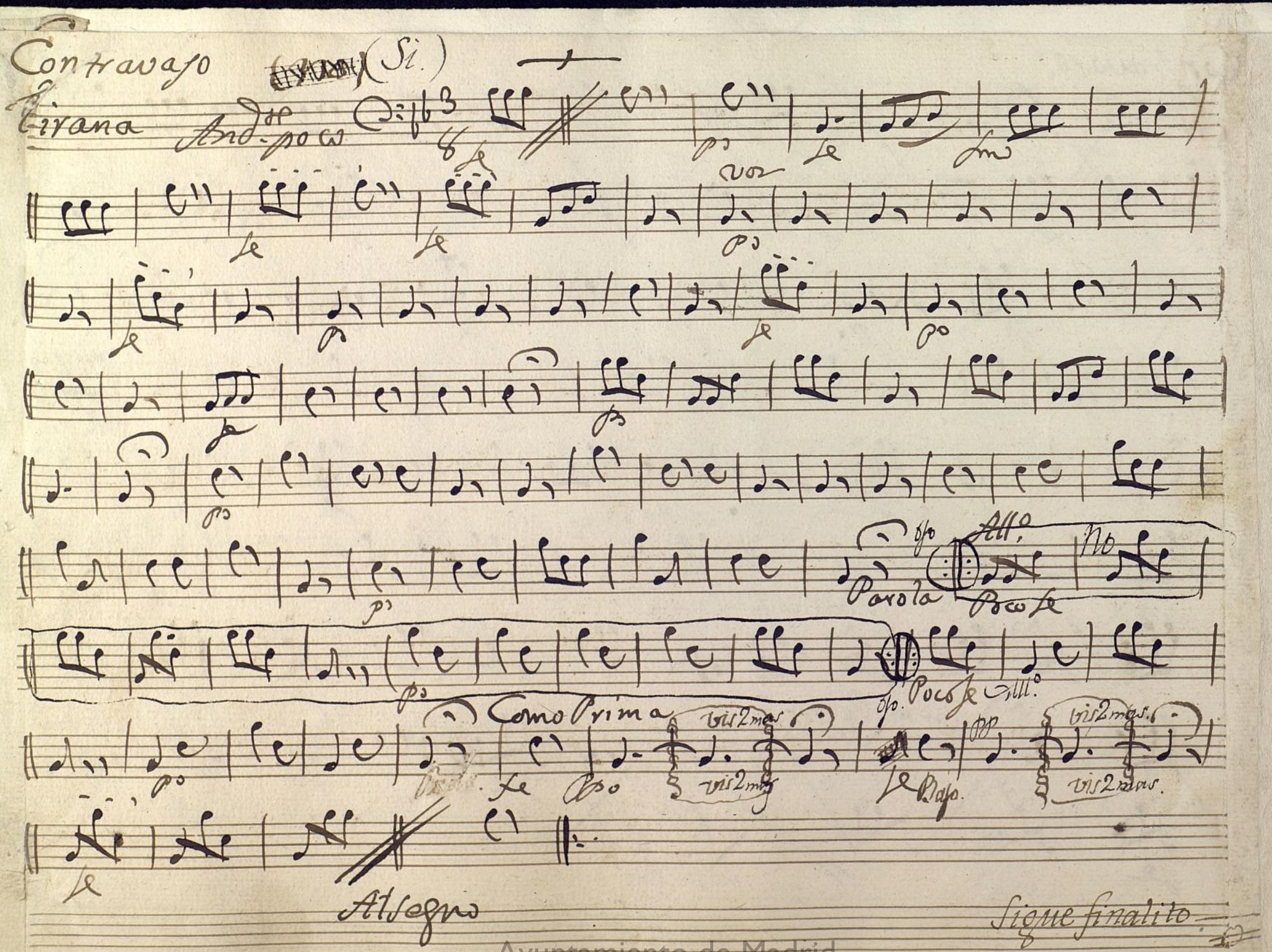
Allo

Parola

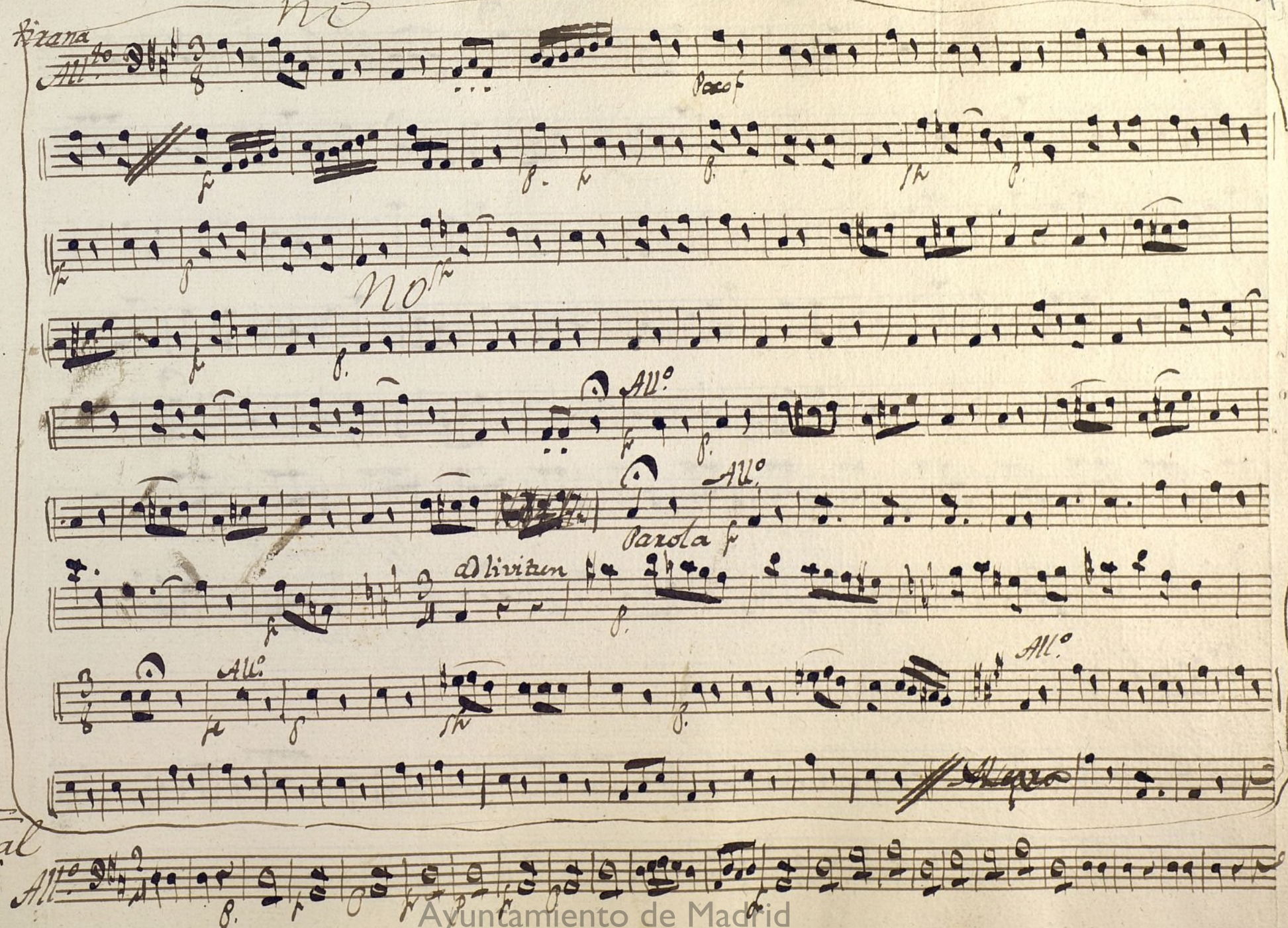
Poco fe

Como Prima

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

All.o

p

p

al calderon 2.o

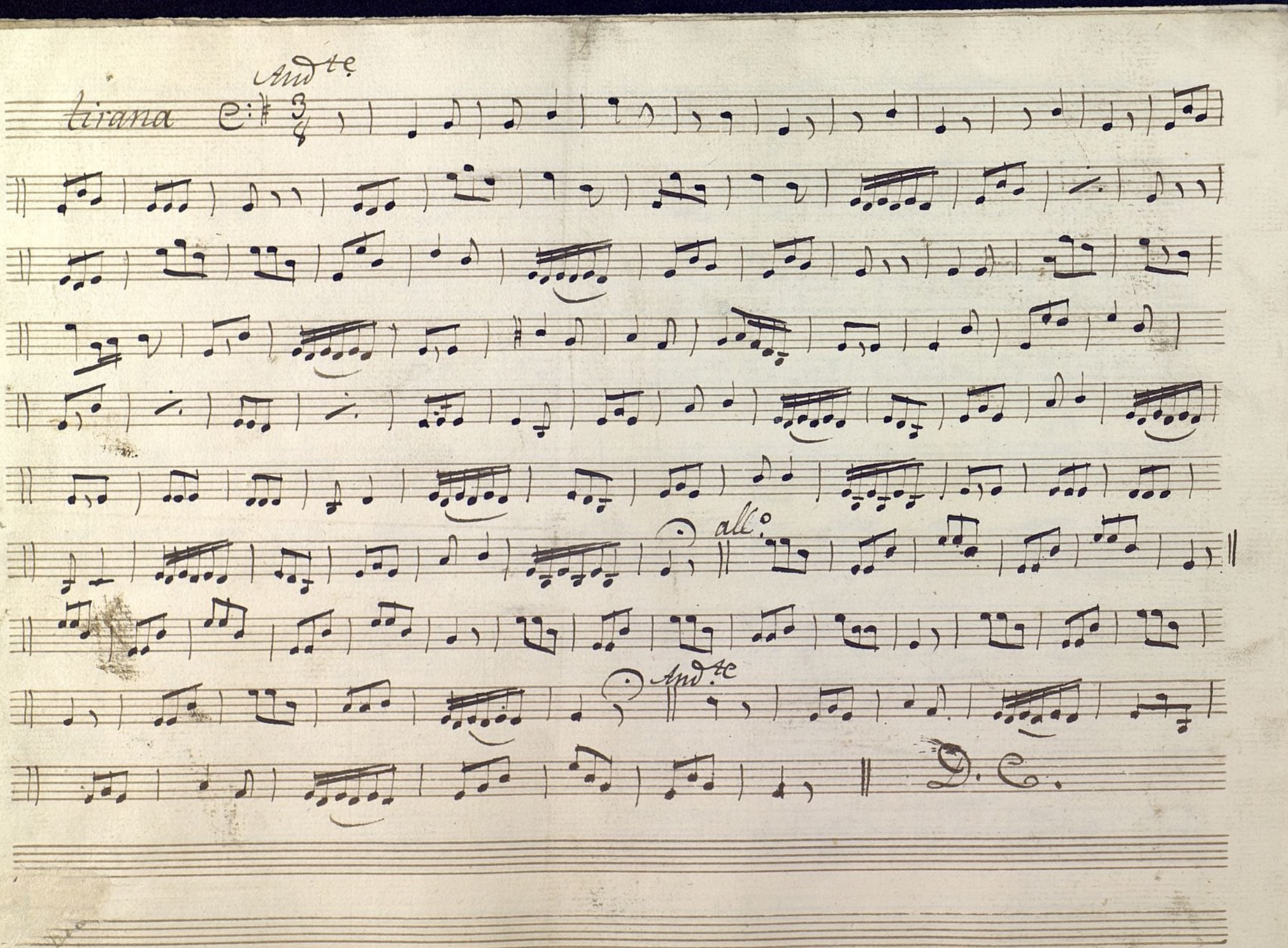
Al segno

final.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

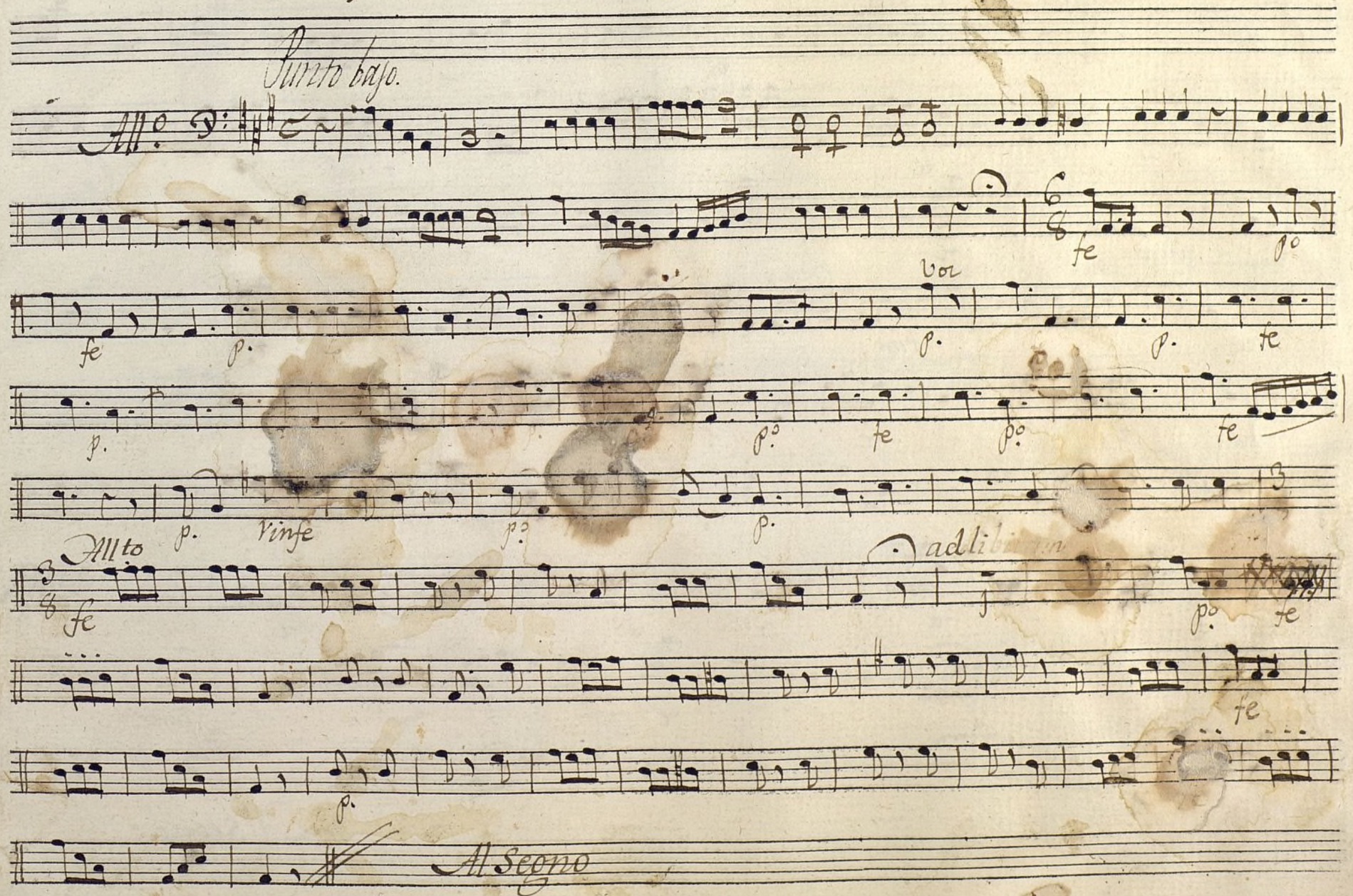
Ayuntamiento de Madrid



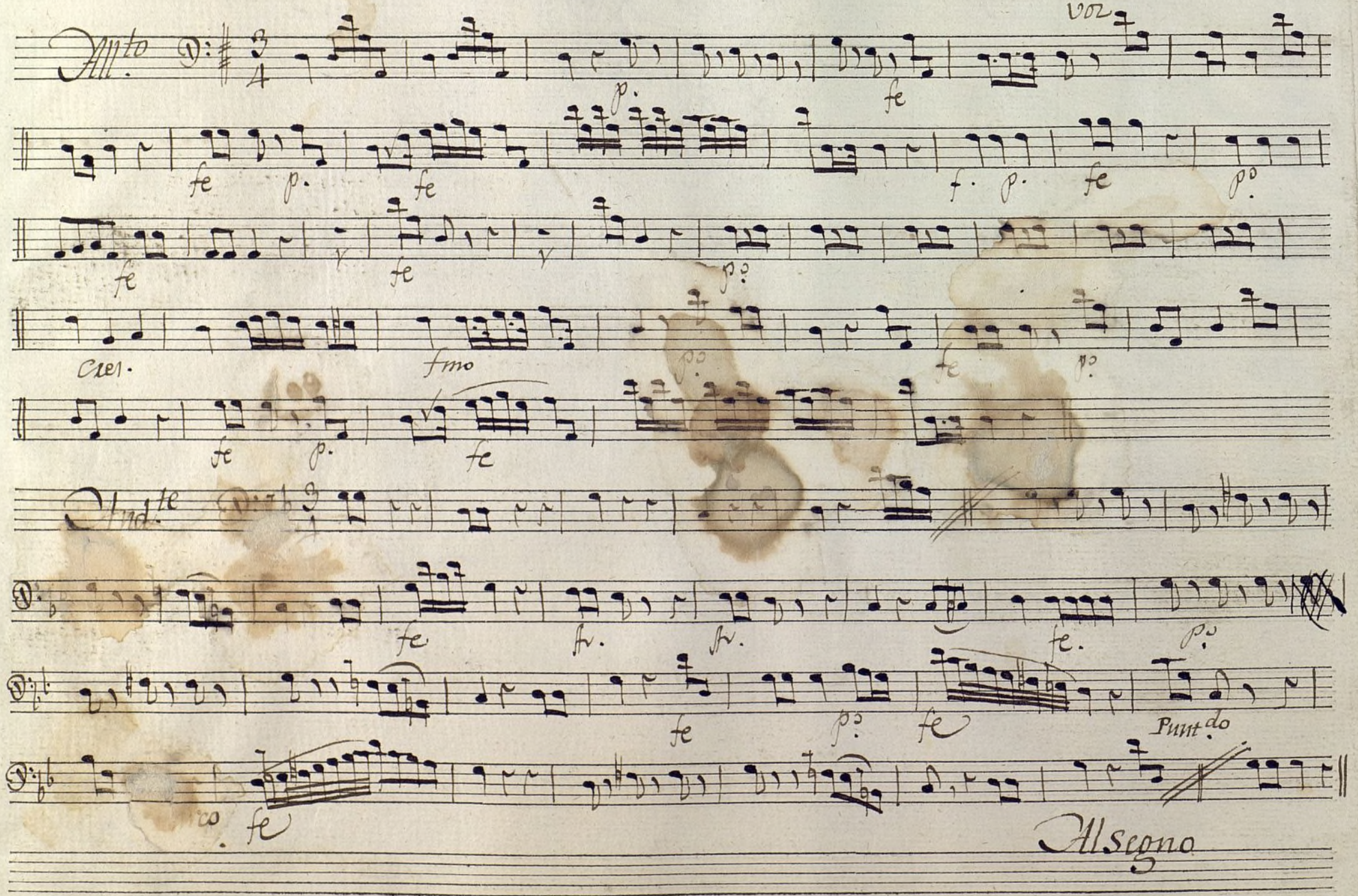
Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo ton.a a Duo los Majos de Rumbo.

Mus 168-7 1

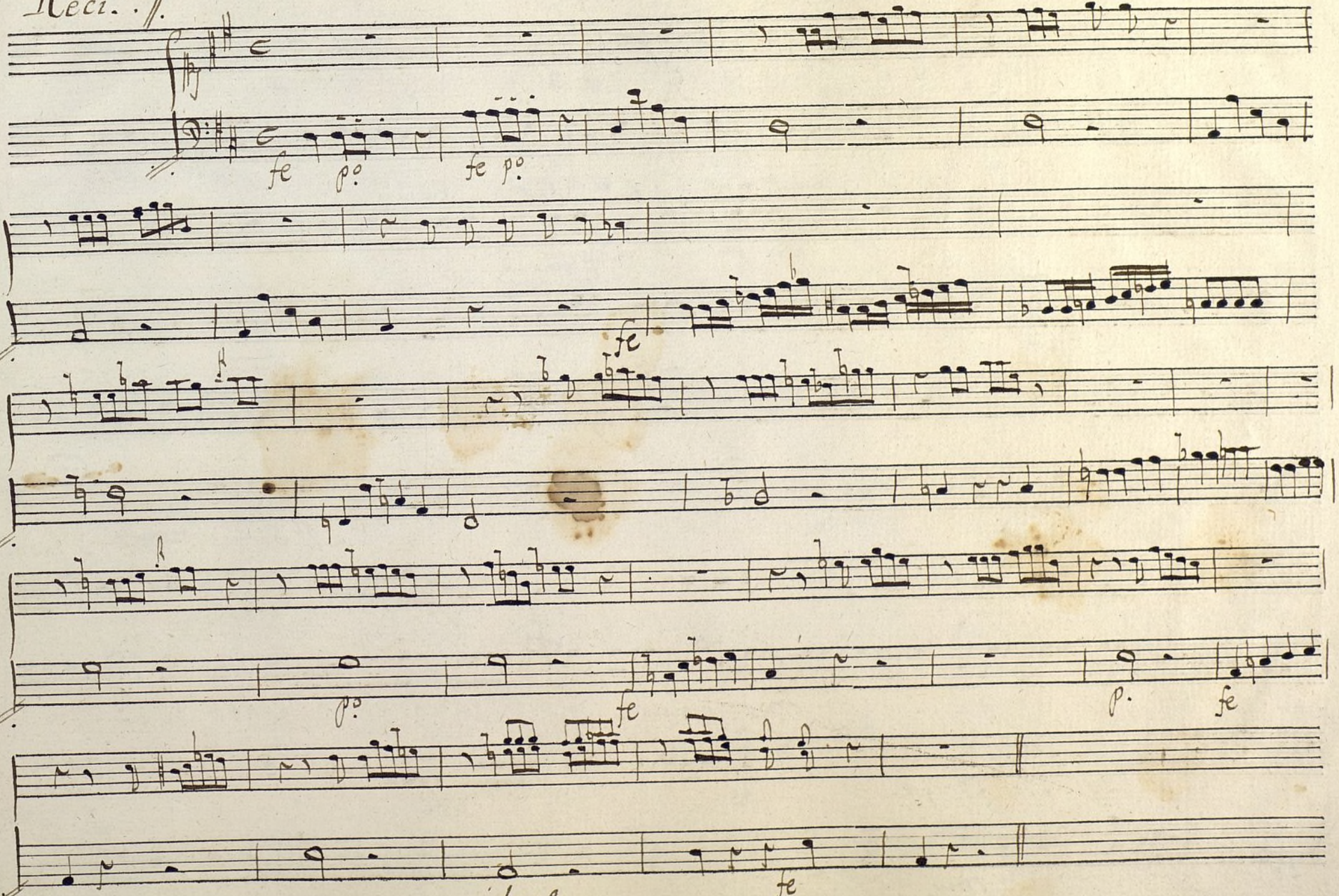


Ayuntamiento de Madrid

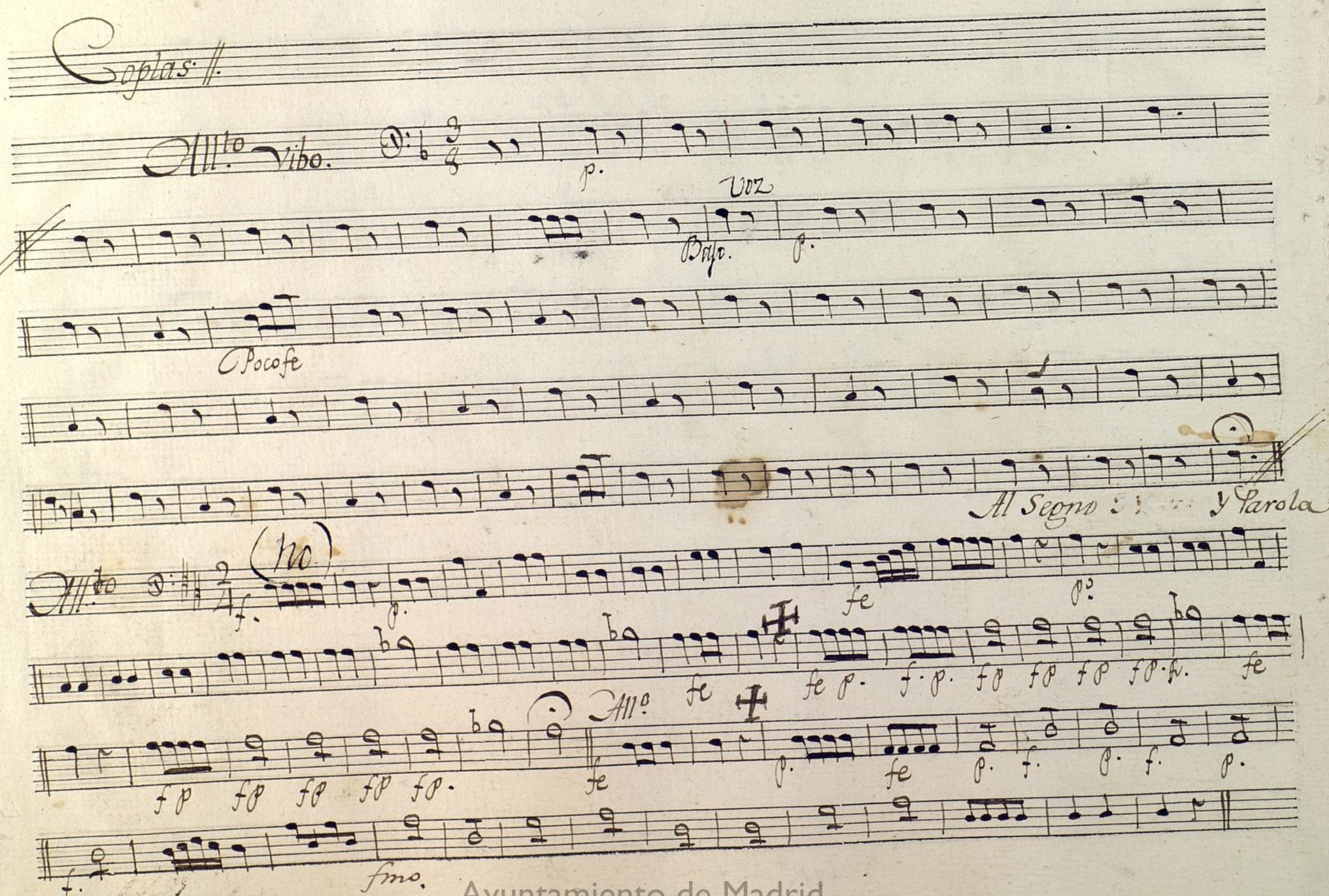


Ayuntamiento de Madrid

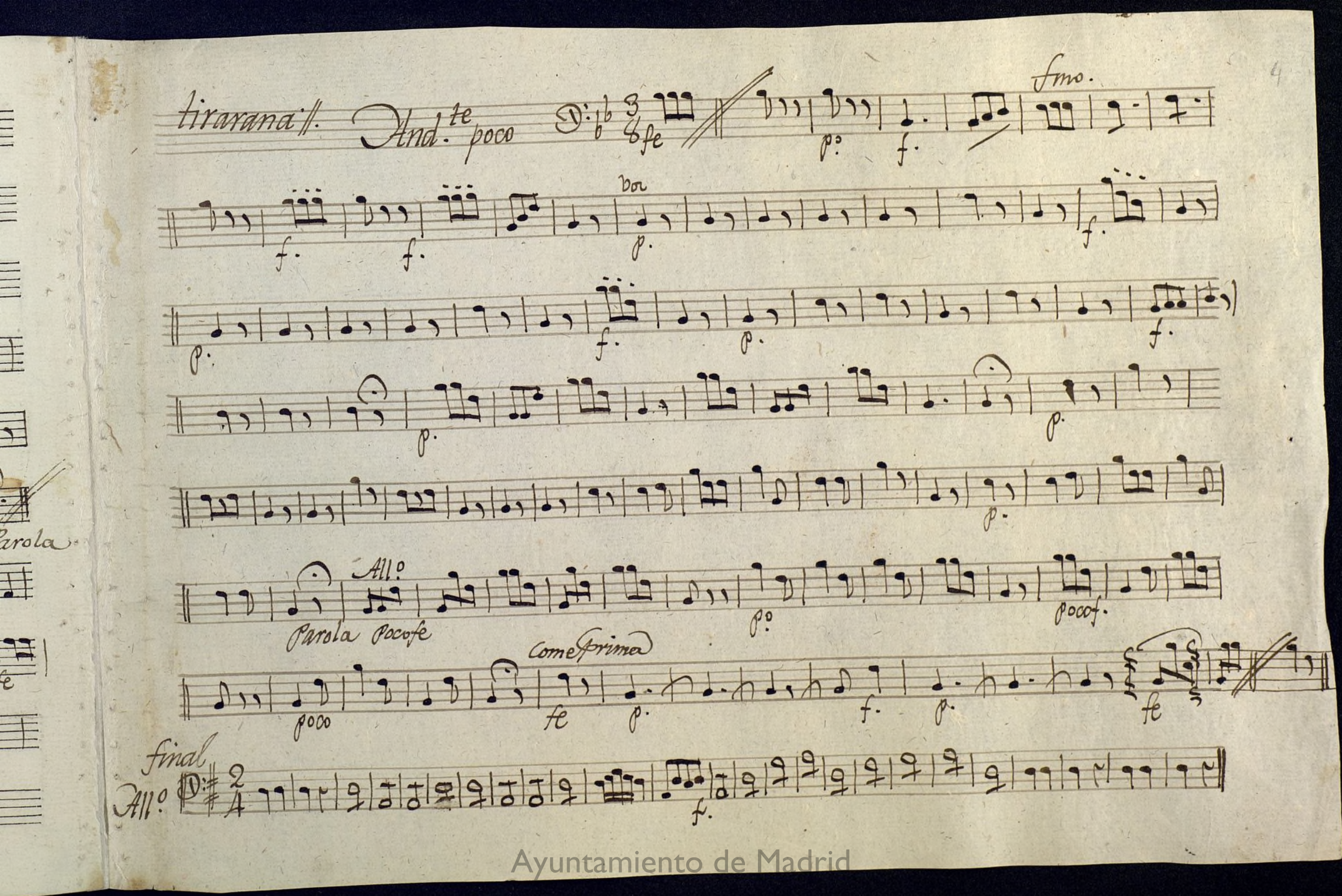
Reci.do



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid