

Leg. ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

Mus 69-16

(Leg. 1.º n.º 16)

+

16

Sepridillas

en el Saynete

Sra Polonia

El Sueño

De Rorales

(no se oízen)

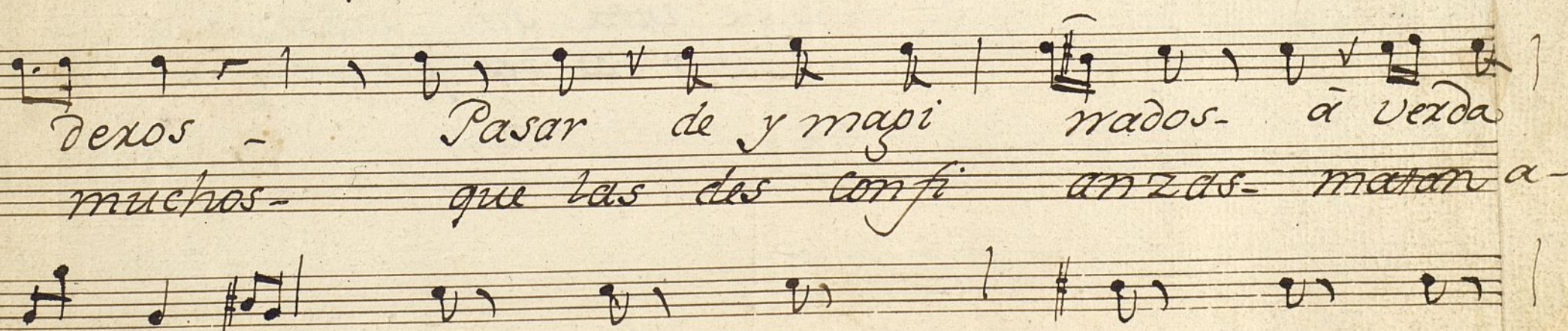
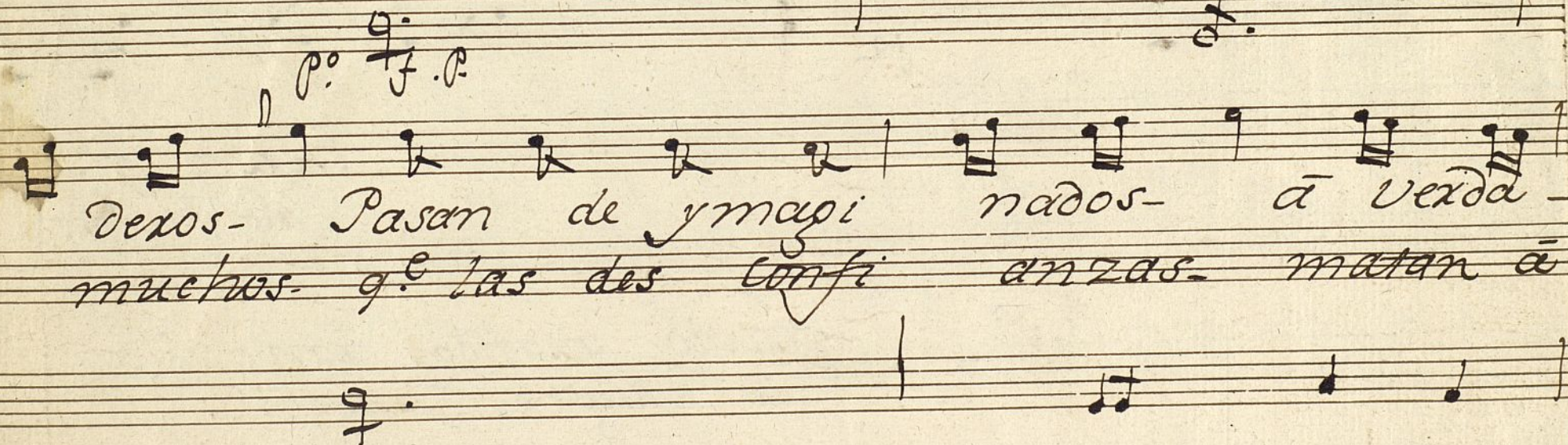
And^{no}

En los impertinentes- suelen los-

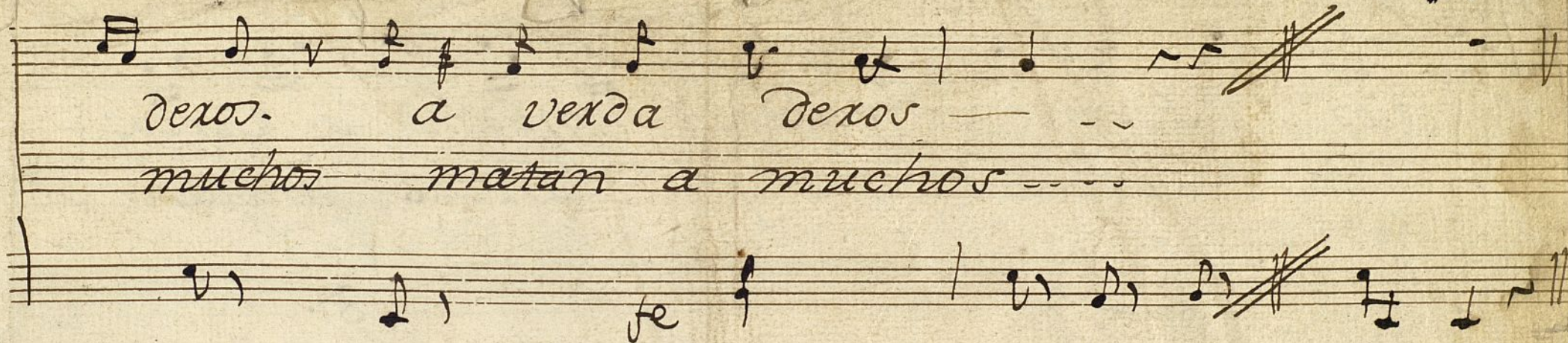
celos: Y que no es chanza, y que no es cuento-

sue len los celos - - - - sue len los
Ya sino

mayor.



arrasfor.



Verso y se rep.
alos Parrafos.

favio, quando tranquilo
tu Muxex Duezme,
e vita sin razones,
que la des pierten.

Violin 1.º Sep.ª en el Saynete.

And no 8

dol.^e f p. stato p. stato stato

Al Segno.

Versos y se rep.^{te} a las parrafor.

Violin 1^o sep^o en el Saynere *gr. pol.*

Mus 69-16

And^{ro} 8/3

Stato *p^o* *Stato* *Stato* *dol.*

Allegro

Verso y se rep^{te} a los Párrafos

Leon-

Violin 2.^o seg.^o en el Saynete. *sta. Pfa.*

And.^{ro}

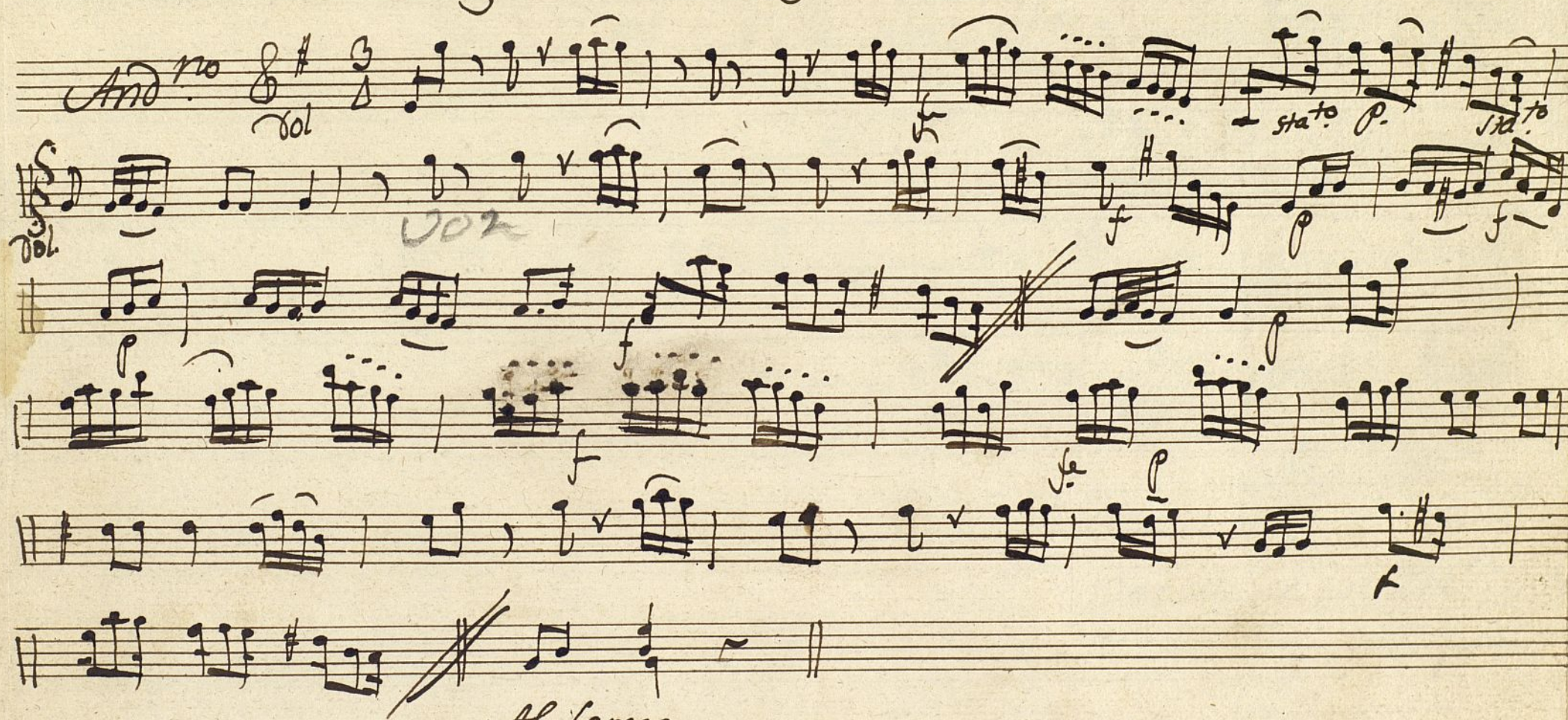
Allegro

Uersos y se rep.^{te} a los parralos

Violin 2: Sep.^s en el Saynete

ra Pol.^a N.º 69-16

And.^{mo} 8 \sharp 3



Allegro

Allegro.

Vexos y se rep. de alos parrafo

5ra Ppla

Mus 69-16

Clausa 1.^a sep.^s en el Saynete

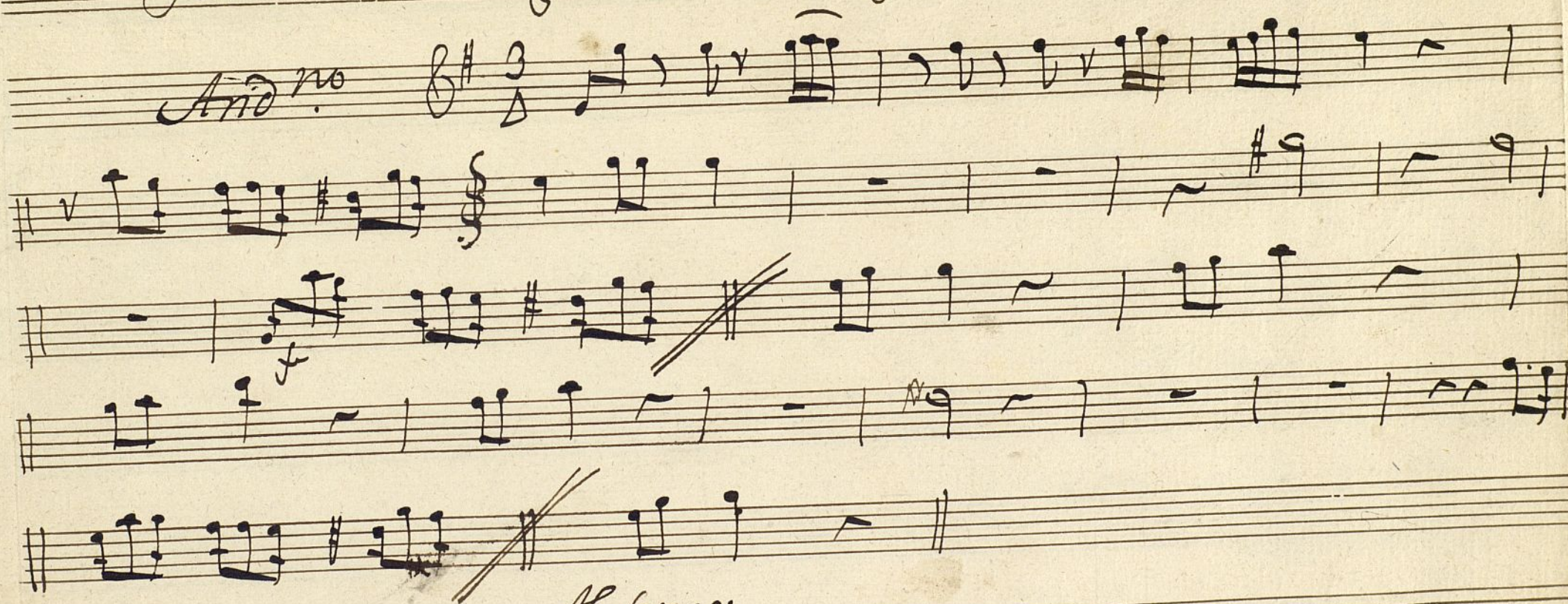
And^{no}



Al Segno.

*Versos y se rep.^{te}
al paso.*

Flauta 2^a sep.^s en el Saynete.

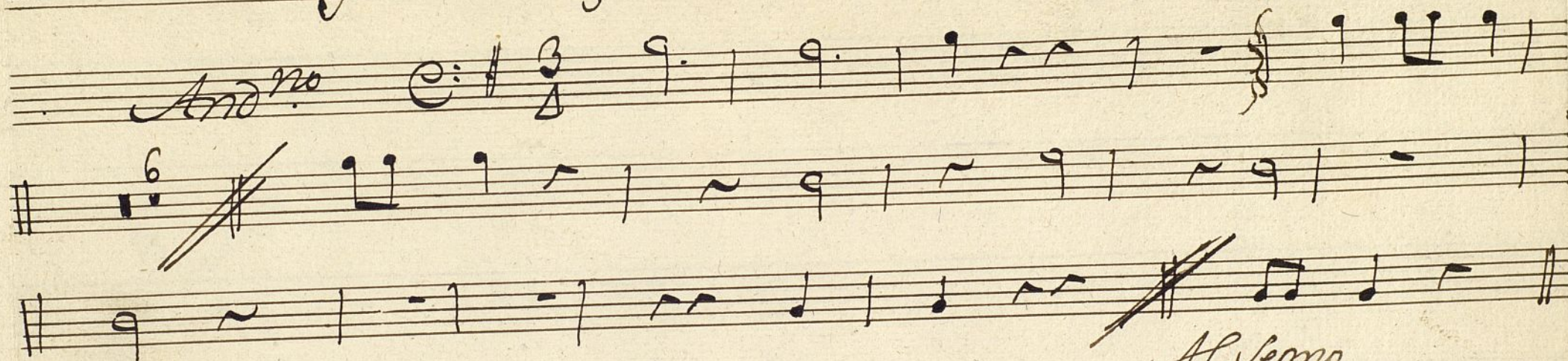


Al Segno:

Versos y se rep.^{te} al parrafo

⁺
Trompa 1.^a sep.^s en el Saynete

And.^{no}



Al Segno

Vexos y se Xep.^{te}
al parruto

t
Trompa 2.^a sep.^s en el saynete

And.^{no}

Handwritten musical score for Trompa 2.^a sep.^s en el saynete. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'And.^{no}'. The first staff contains several measures of music, including a measure with a 'p' dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line and a key signature change to one flat (Bb). The fourth staff concludes with a double bar line and the tempo change 'Allegro'.

Versos y se xep^{te} a los panajos