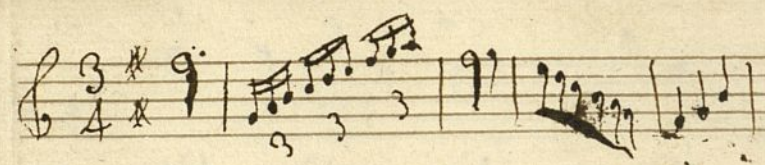


Tidalgo N. 3.

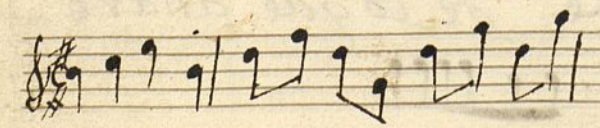


Musica en el Embràs.

Nueva

Tener bien, y descomer mal.

del Sr. D. Juan Guerra, 1762.



Handwritten signature or initials on the right margin.

Loper

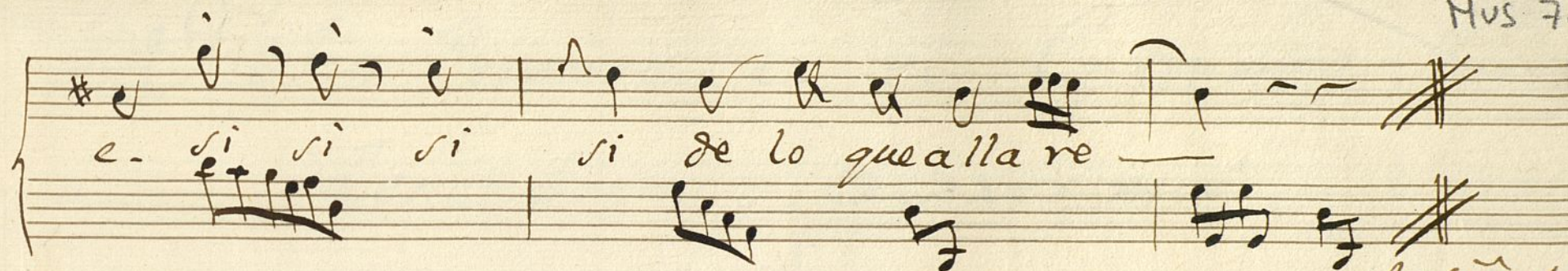


# Seguidillas

And.<sup>te</sup>

El que vienes del pre cia ye li se ma les ye le xe  
ma les ye li se ma les a nin  
gu no se que xe a nin gu no se que xe de lo que allave





al señal  
2 veces

Estro.



que vien en Cuentre  
el castigo en lo que halla  
de lo que pierde.







Violin Primero. en el Entre mes Nuevo

Mus 70-3

Tener bien, y escoger mal //

Seguid.

And.<sup>te</sup>



ala señal

2 veces



Mus 70-3

Violin Primero y Solo Entre mes Nuevo  
Tener bien, y echo xer mal

Segui. And. 3/4

al a señal  
2 veces



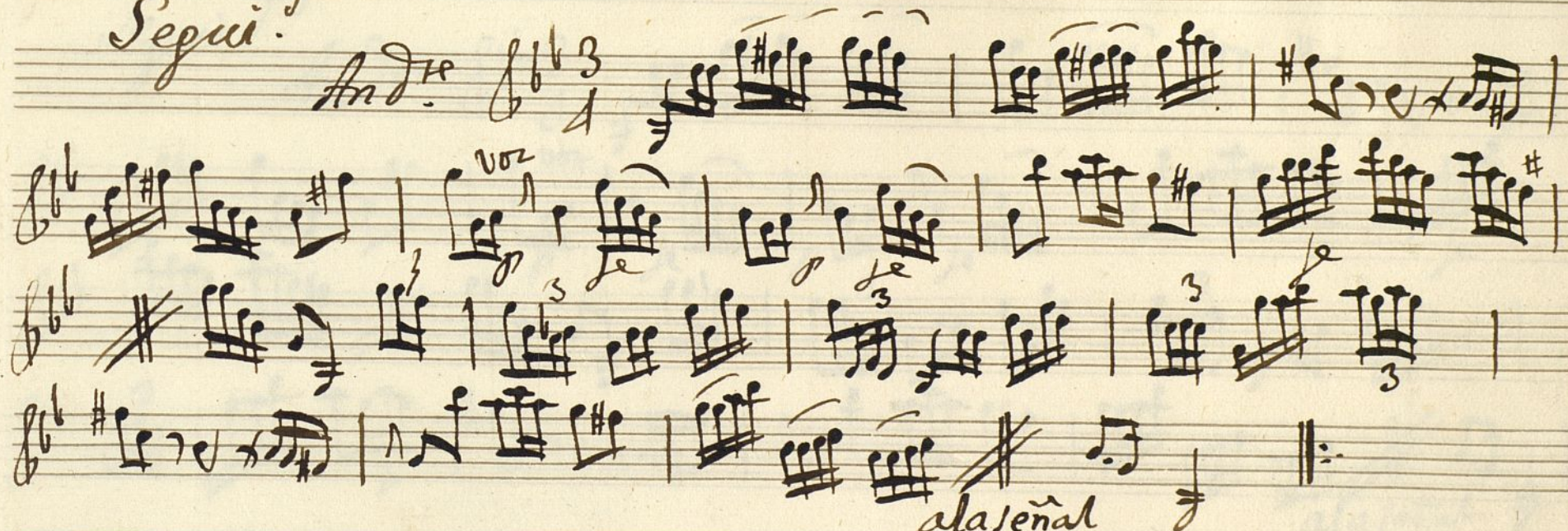
## Violin Segundo. En el Entremes Nuevo

Tener bien y es coxer mal //

Segui!

And.<sup>te</sup>

3/4



ala señal

2 voces



Violin Segundo en el Entre mes  
Nuevo. Tener bien, y acoser mal //

Segui 2.<sup>o</sup> And.<sup>te</sup>

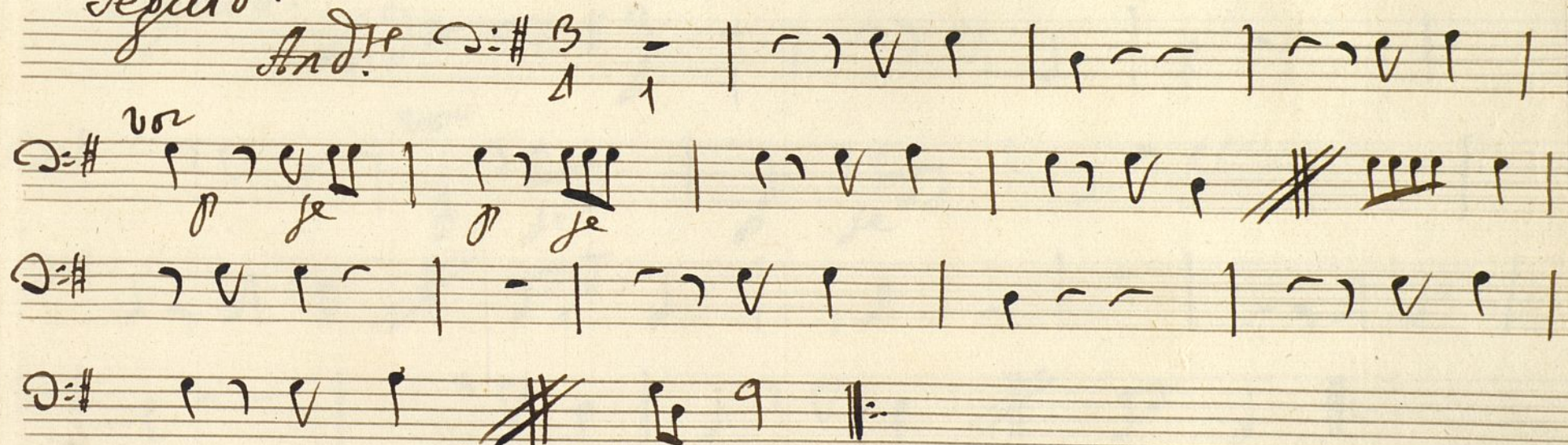
ala señal  
2 veces



*Trompa Primera en el Entreme Nuevo*  
*Tener bien y Coxer mal*

*Seguid!*

*And.*



*al señal*

*2 vezes*

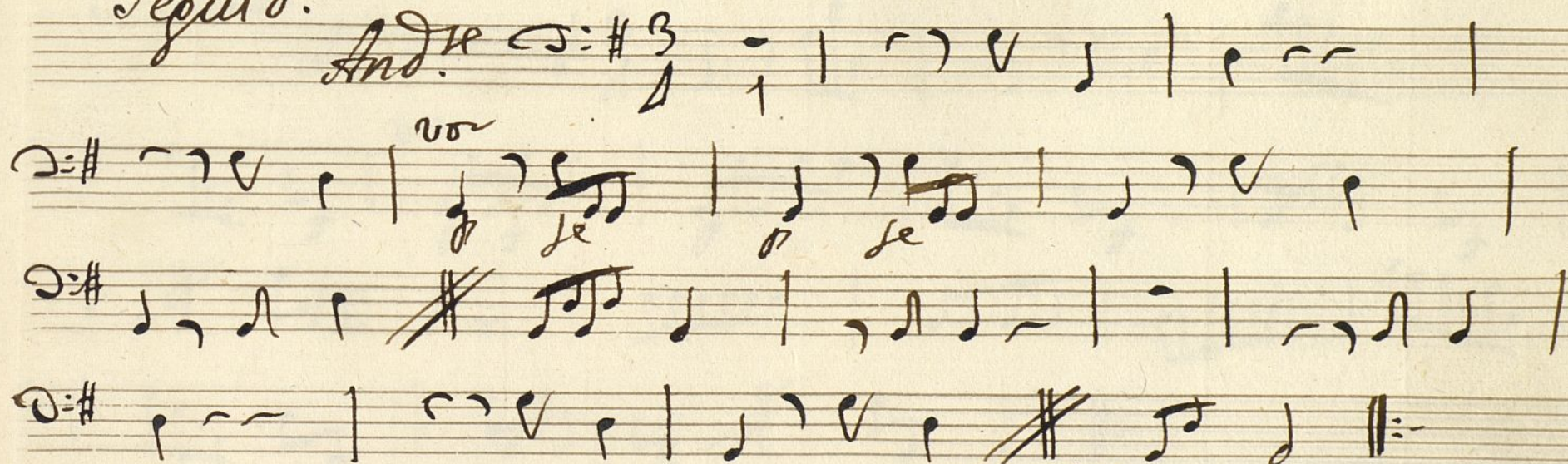


Mus 70-3  
Trompa Segunda Entremes Nuevo

Tener bien y Escocer mal

Segui d. d.

And.





# Contrava<sup>+</sup>so del Entremes Nuevo

Tener bien, y Escocer mal //

Seguid.

And.<sup>te</sup>

ala señal  
2 veces