

Musica del ~~Quinto~~ Entremes.

de Parcia

El Examen de Mayaderos.

del S.<sup>r</sup> Guerrero. 1765.

70-8



Aguatro.

Alleg.<sup>to</sup>

Con

Vaile y Negro zi do Con gaita y casta ñe ta Con



Gaita y casta ñe ta los años del Marques se  
 le bre nuestra al dea ce le bre la aldea



A le gre los nu

me re el Cielo con es tre llas a gos to



Con es pi gas oc tubre Con Ca muelas

las requi. s. sueltas

y la tona dilla a 3.

Con ca mue sas;

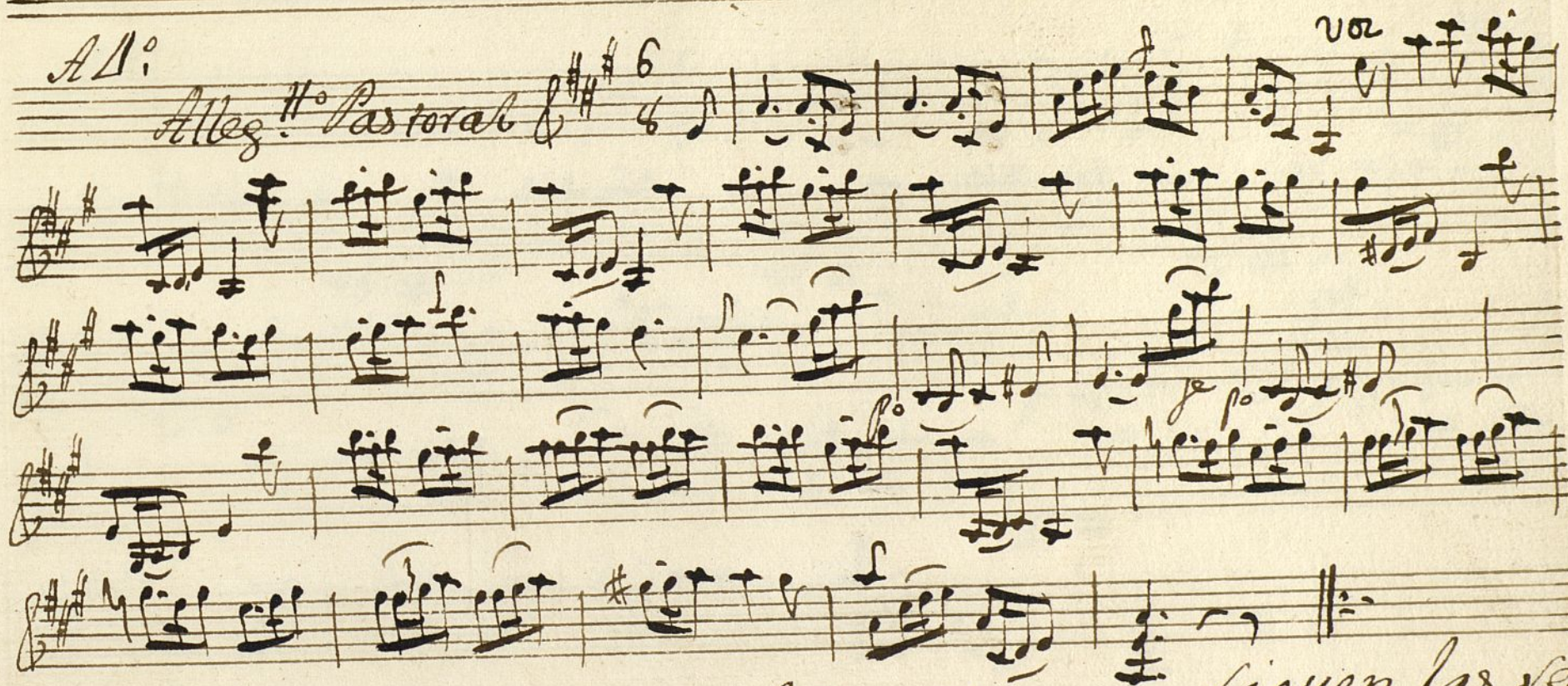


Violin Primero.

MUS 70-8

del Entremes; el examen de Majaderos //

Al:



siguen las segui.

Siguen las segui.<sup>s</sup>

siguen la rondilla a 3.

Sueltas //

y para fin la tonad.<sup>a</sup> a 3. Volvi



Violin Primero, y oboe

+

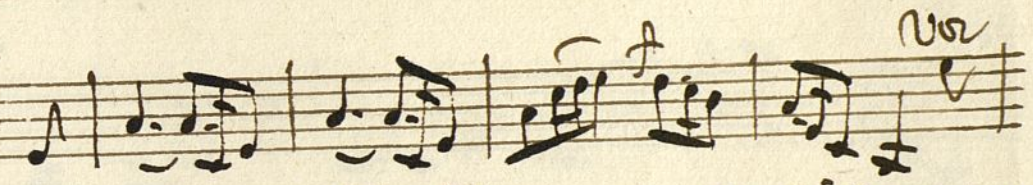
Mus 70-8

del Entremes, el Examen de Majaderos

Ad:

Alleg<sup>ro</sup> Pastorat

$\text{G}\sharp\text{A}\text{B}$  6/8



Sigue las segui.<sup>5</sup> sueltas.

y por fin la tonad.<sup>a</sup> a B.

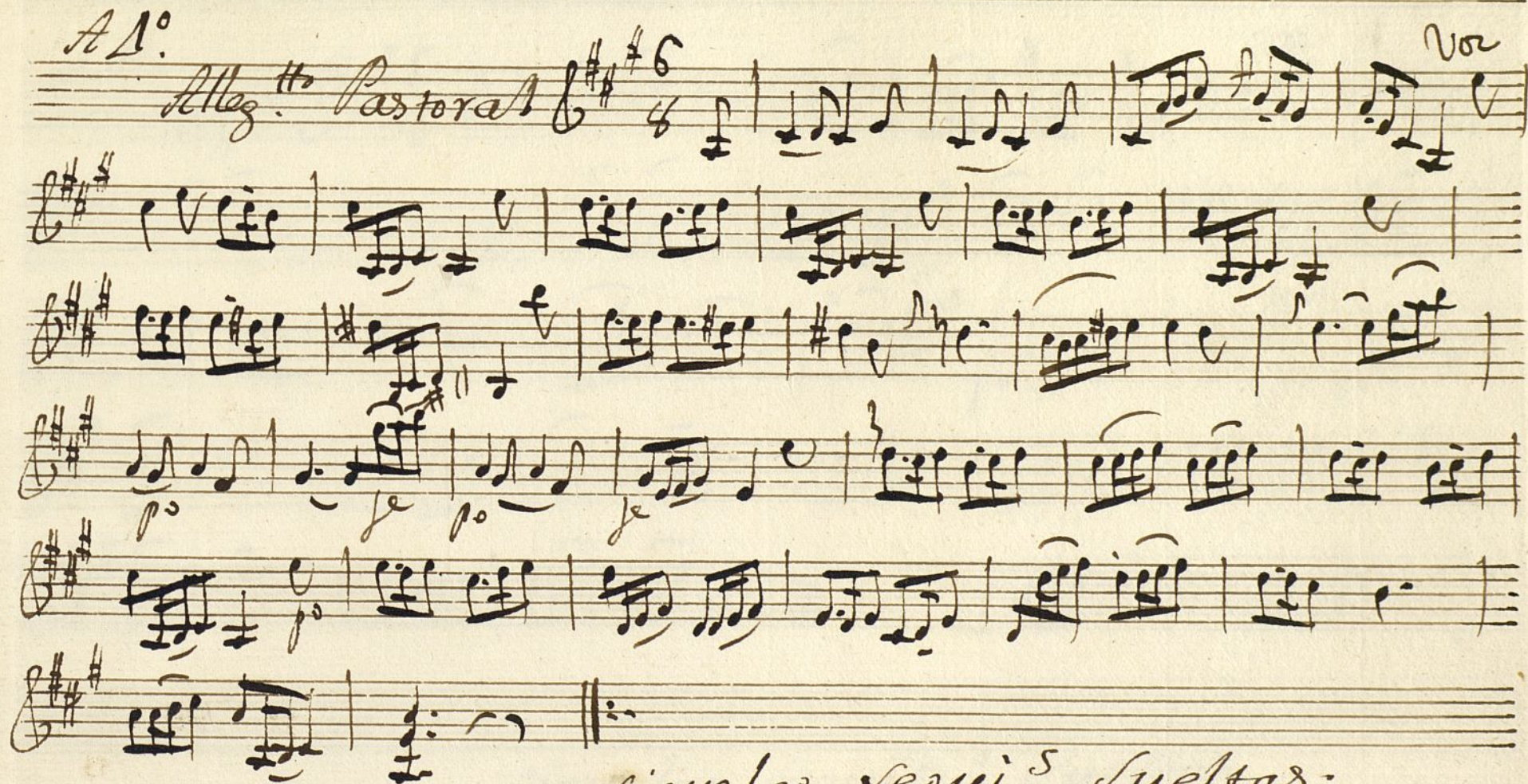


Violin Segundo

del Entremes y el Examen de Mayaderos

Mus 70-8

Al.º



siguelas segui.ª sueltas.

y por fin la tonada a B.



Obse Segundo,

+

MUS 70-8

del Entremes // el Examen de Mayaderos //

*Alleg.<sup>ro</sup>* *6/8* *no*

*Sigue las seguidi.<sup>as</sup> sueltas.*

*y por fin la tonadi.<sup>a</sup> a 3.*



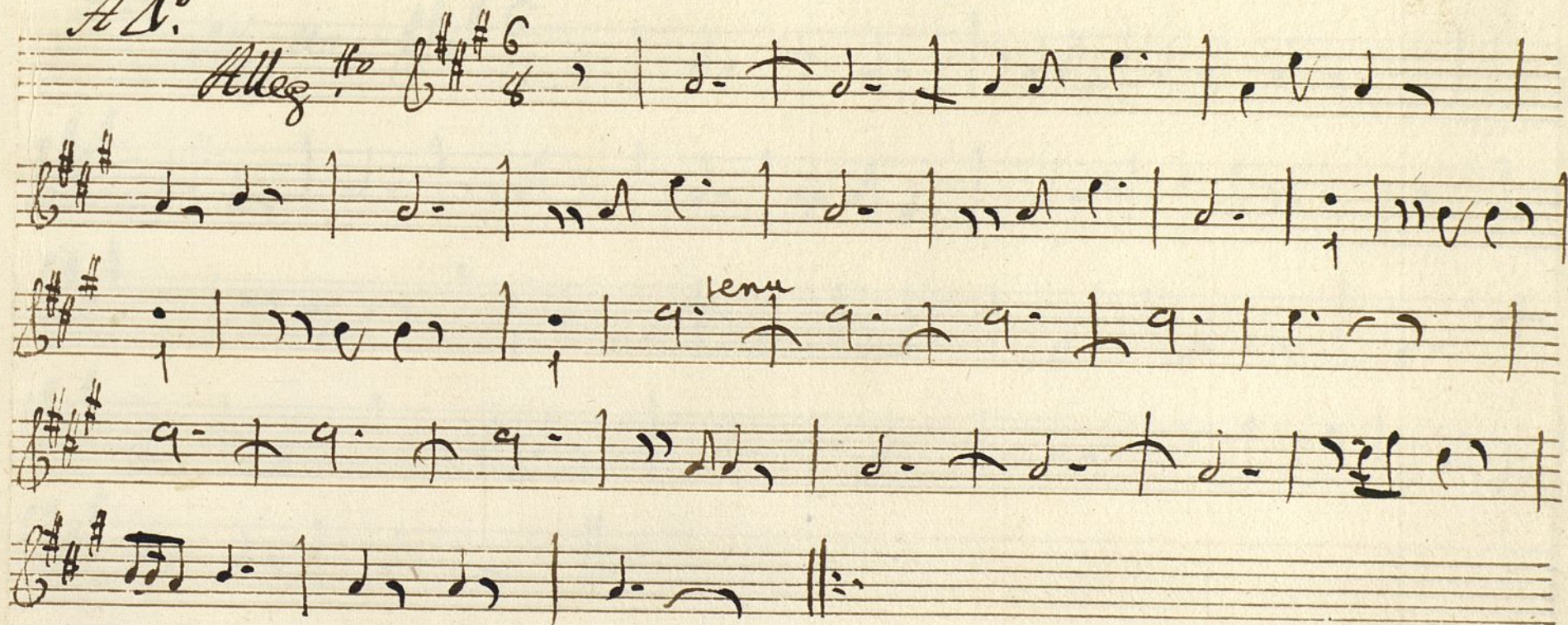
*Trompa Primera*

+

Mus 70-8

*del Entremes el Examen de Majaderos //*

*Al.º*



*Sigue las segund.ªs sueltas.*

*y por fin la tonad.ª a 3.*

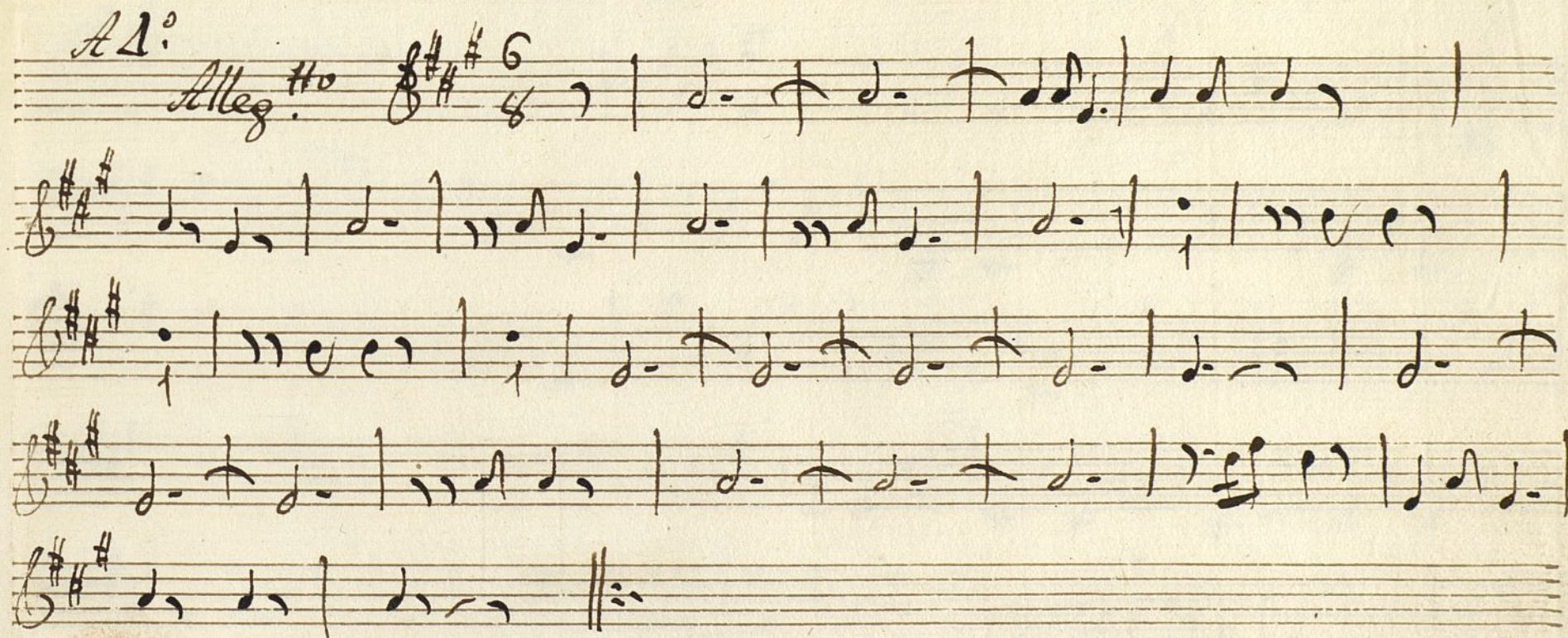


Trompa segunda

+

Nº 20-8

del En breves // el Examen de Majaderos //



Sigue las seguidi.ª sueltas.

y por fin la tona.ª a 3.



Contrabajo.

+

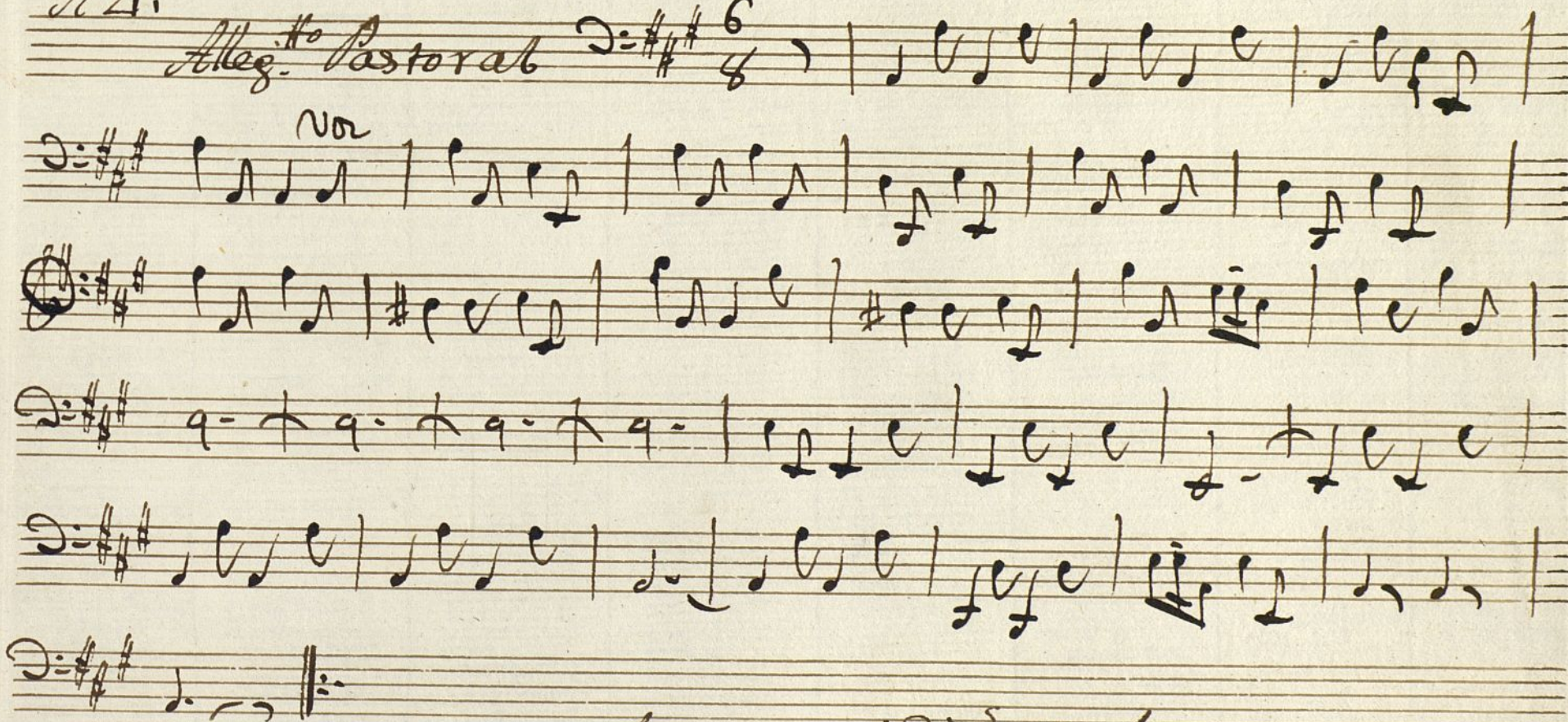
MW 70-8

del Entremes y el Examen de Mayadores y

Ad.

Alleg.<sup>to</sup> Pastoral

D: # # # 6/8



vigue las seguidi.<sup>s</sup> sueltas,

y por fin la tonadilla a 3.