

~~Leg. 2º~~ Leg. 2º N.º 177

Leg. 1º n.º 107

+

MUS 30-14

Fin de fiesta ~~1804~~

el Prado de S.º Pedro

Con Viol.º y Trompas

1166

Para Bailar.
All.^o



el Señor S.^{no}



Sidro

nos d'embriado por q.^e le Cele



bremos undia claro por



Bienlo merece
pues es Paisano. nixo
pere a q.^{ra} pes e

Lavenana

All.^o vivo



Violini 1.º sin de fiesta.

All.º Para Bailar



al segno 60 mas.

~~al segno 60 mas.~~

Con esta se empiezan

nos dice

All.º Vivo. Seg.º



Largo.

All.º

al segno.

Violin 2.º fin de fiesta.

All.º 

Parqueado

Se Repiten
al segno dos mas.

Se Empieza con estas.

Seg.º All.º Vivo. 

Largo *All.º*

al segno.

Violin 2.º fin de fiesta. Arado de 3.º Viento

Alto 6/8 Largo

al segno
dormai.

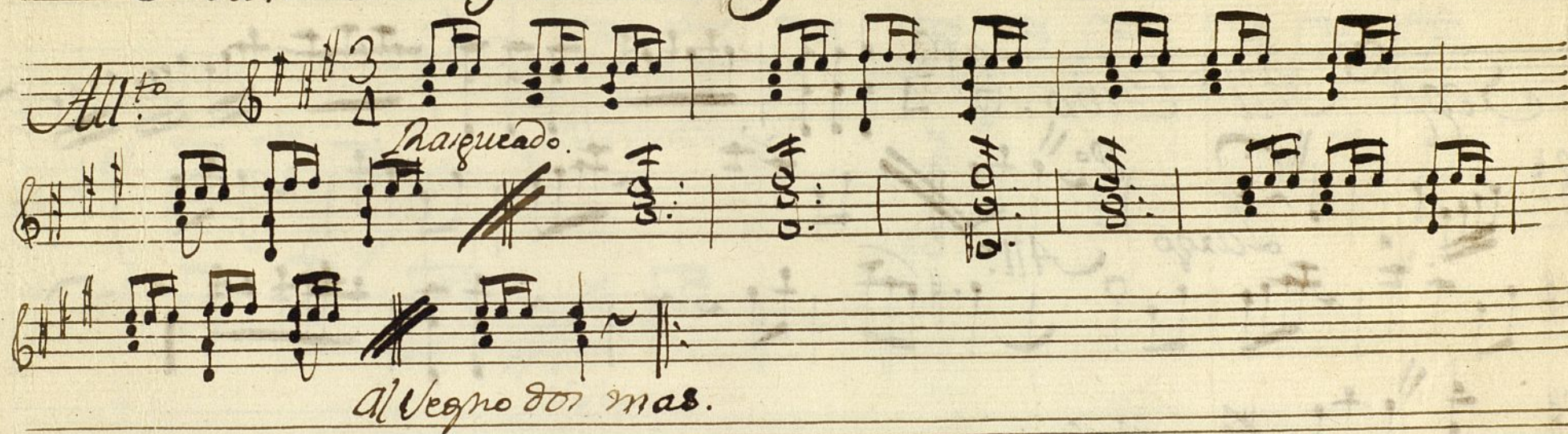
Se repiten

Se empieza con esta.

Alto Vno Seg. 8 Largo

al Vegno

Violin 2.º fin de Sierta el Prado de S.º Ysidro

All.^{to} 

Allegro.

Allegro 80 mas.

Handwritten musical score on four staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Staff 1: *Seq.* *All.^o Vivo.* $\text{G}\sharp$ $\frac{3}{4}$

Staff 2: *Largo* *All.^o*

Staff 3: *al Segno.*

Violin 2.º fin de fiesta. el Prádo de 2.º 751810

All.^{to} 3/4 *Ranqueado.*

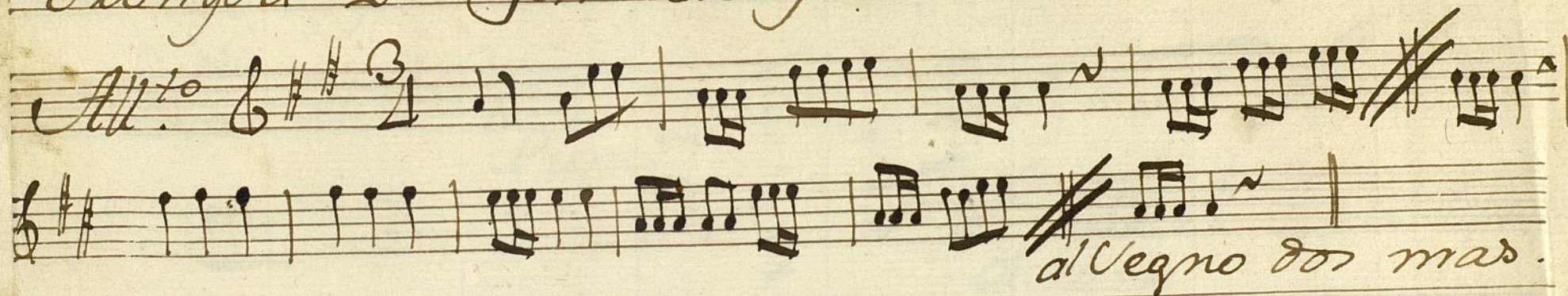
al Segno.

Trompa 1.^a fin de fiesta.



tacet la seg.^a

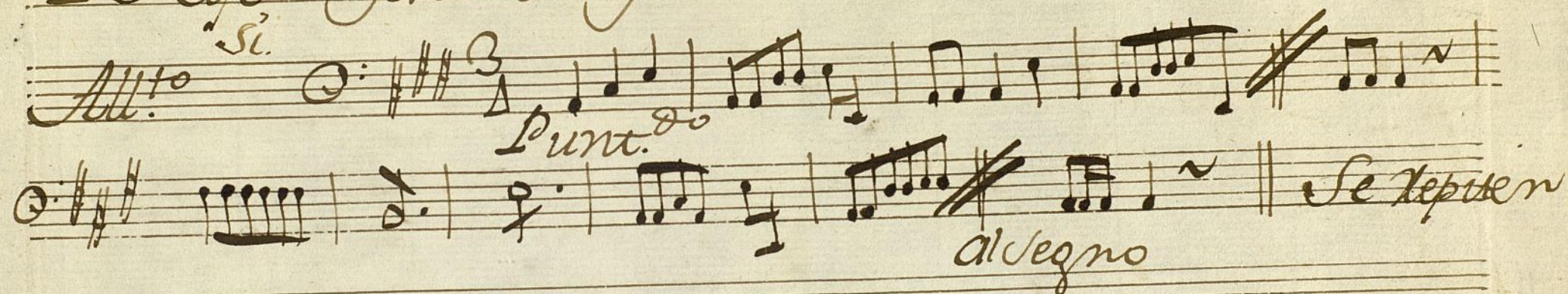
Trompa 2.^a fin de fiesta.



*ay versos
y se repite*

Bajo sin de fiesta.

All.^o Si. *Punt.^o* *allegro*



Se empieza con estas.

no *Seq. 8 All.^o Vivo.* *Largo* *All.^o* *allegro.*

