Intermedio 3º.

Sainete;

en la Yfigenia;

Del S.ᵗ Castel;

Seguis para bailar

Alleg.to

ne suene el pandero — da le que
re mas el buen are — de qualquier

dale — ya legremo nos to dos — Ya bie quien
Maja — que to das las vñas — que ay en es

Rabie — ya le gre mo nos
paña — que to das las v

to dos rabie quien rabie —

rias que ay en españa —   &   altegno

o

Vaya con garbo

un respingo de aquello   Se repiten   para bailar

que es tesa las;   y luego a la voz para entrarse;

Parte de Clave

Yntermedio 3º

Se empieza Segui. Alleg.º

Suene suene el pandero — dale que dale — ya

Al compas de los golpes — en el ayunque — el

legremonos todos — Vabie qª Vabie — Vabie qª

corazon mas triste — se alegra y bulle — se alegra y

Vabie — ya legre monos todos Vabie qª Vabie —

bulle — el cora zon mas triste ve alegra y bulle —

Se repiten para bailar,
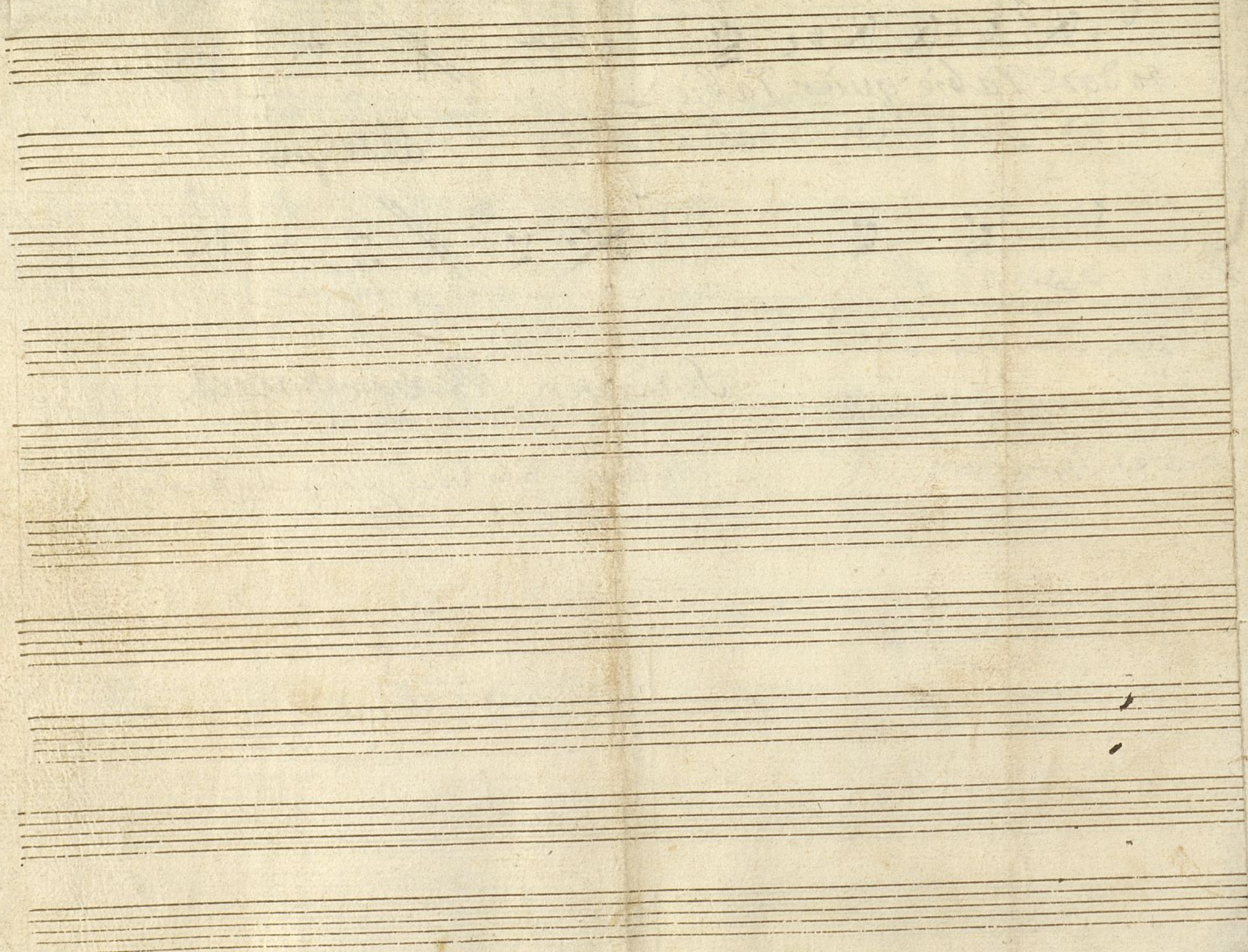
y luego ala voz para entrarse

allegro   Prosiga el Coro

que el machacar el cobre

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

En el Yntermedio ô Sainete 3º.

Se empieza

Seguir Alleg.º

voz

allegro

Se Repiten para vailar;
y luego a la voz para Entrarse

Yntermedio 2º.

Minue

Violin Primero

Yntermedio 2º

Minue

Violin Segundo

En el Ymtermedio; ô Sainete 3º.

Seguiª Alleᵍᵗᵒ

voz

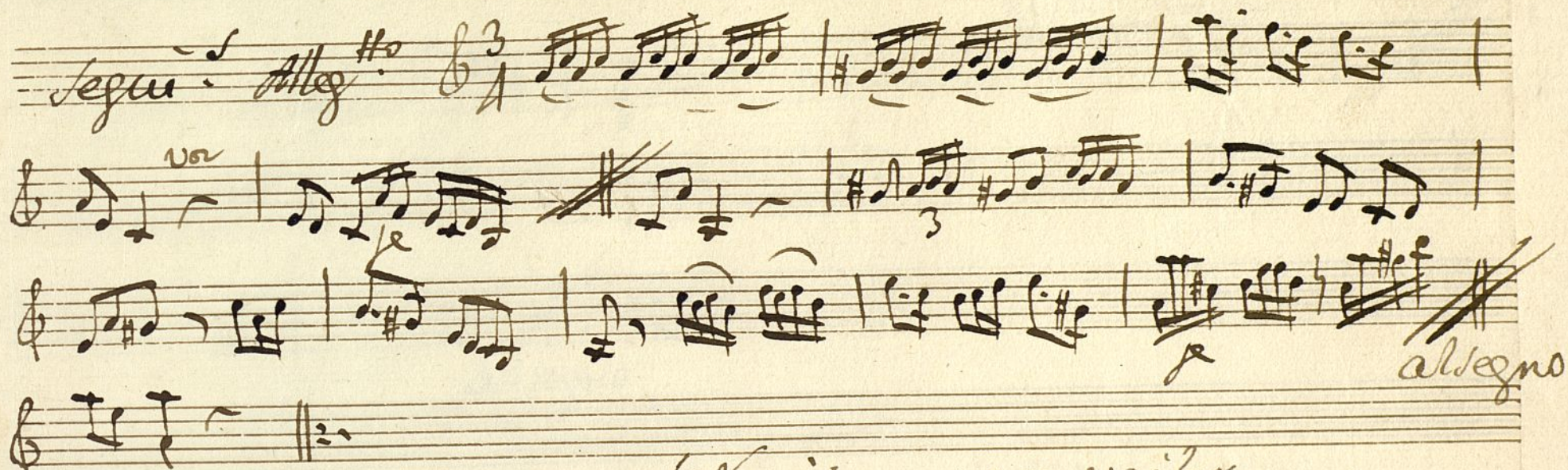se repiten para vailar
y luego dª de la voz

Ymtermedio 2º. Minue

Violin segundo

En el Intermedio, ô Sainete 3º.

Segui.ˢ Alleg.ᵗᵗᵒ

Se Repiten para vailar

y luego ala voz para enttrarse

Intermedio 2º. Minue

allegno

Trompa Primera

En el Intermedio; ô Sainete 3º

Segui. Alleg.to

alsegno

Se repiten para vailar
y luego dá de la voz

Intermedio 2º
Minue

Trompa Segunda   3° Mus 70-13 7

En el Intermedio, ô Sainete 3ª

Segui.ᵈ Alleg.ᵗᵒ

al segno

Se repiten para vailar
y luego da de la voz

Intermedio 2ª. Minue

Contravajo;

En el Ymtermedio; ô Sainete 3ª/.

Segui.s Alleg.to En el Ymtermedio; ô Sainete 3ª/. voz

se alegre

se Nepsi sen para vailar

y luego des de la voz

Ymtermedio 2º/. Minue