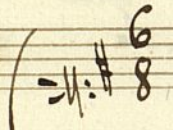
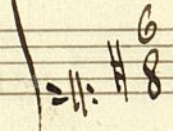
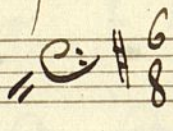


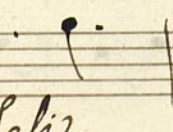
Saynere de los Musicos y Dandantes

Voz y Bajo.

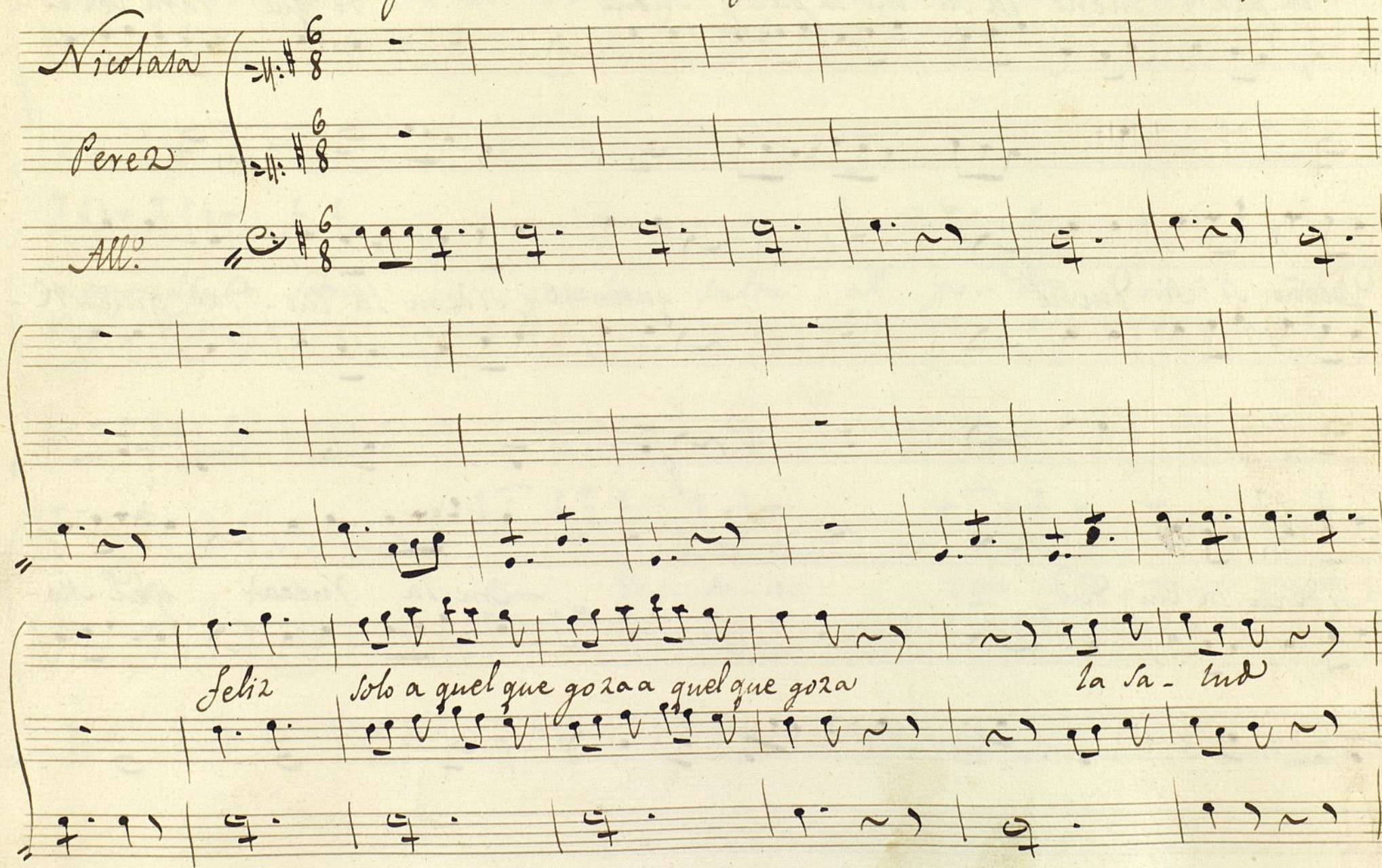
Nicolasa 

Perez 

All. 

Feliz 

solo a quel que goza a quel que goza *la sa- lud*



la paz y Sueño la sa-lud la paz y Sueño de que rara vez es-

Sueño si si Sueño quien re-side en la lin-dad quien re-

side en la lin-dad Con la Yneca y el Mo-

2

lino di-ver-tidos sin lo-sobra di-ver-ti-dos sin lo-sobra a qui

Siempre el gusto sobra que la falta al po-de-roso al

po-de-roso o des-ti-no ven-tu-ro-so o a pa-

ci-ble so-le-dad o-a-pa-ci-ble so-le-dad a la
 Sombra pla-cen-tera quiete-citos y Can-tando quiete-citos y Can-
 tando con un ambiente que nos mata o des- fino

Siempre in-gra-to Siempre in-gra-to o fe-a nece-si-dad o fe-a nece-si-

dad *hoy.* o. Des- tino ven- tu- roso o apacible Sole
 o po- breza Siem- pre ingrata o fe- a necesi-

dad o apa- ci-ble So-le-dad.
dad o fe-a Ne-cesi-dad.

Versos y Sigue
Cancion.

(El Frances.)

Cancion

ton tontaine ma ton - tai-ne ton tirolon tonton ton - taine ma tonton

ton tiro-lon ton ton ton taine ma ton - tai-ne ton tirolon tonton ton

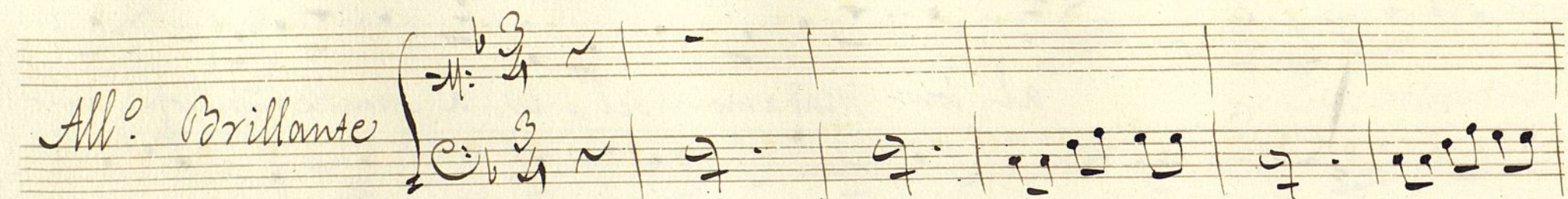
taine ma ton ton torolon torolon torolon torolon tontaine ma ton -

tai-ne ton taine ma ton ton tonton tonton ton ton ton ton.

(El.)

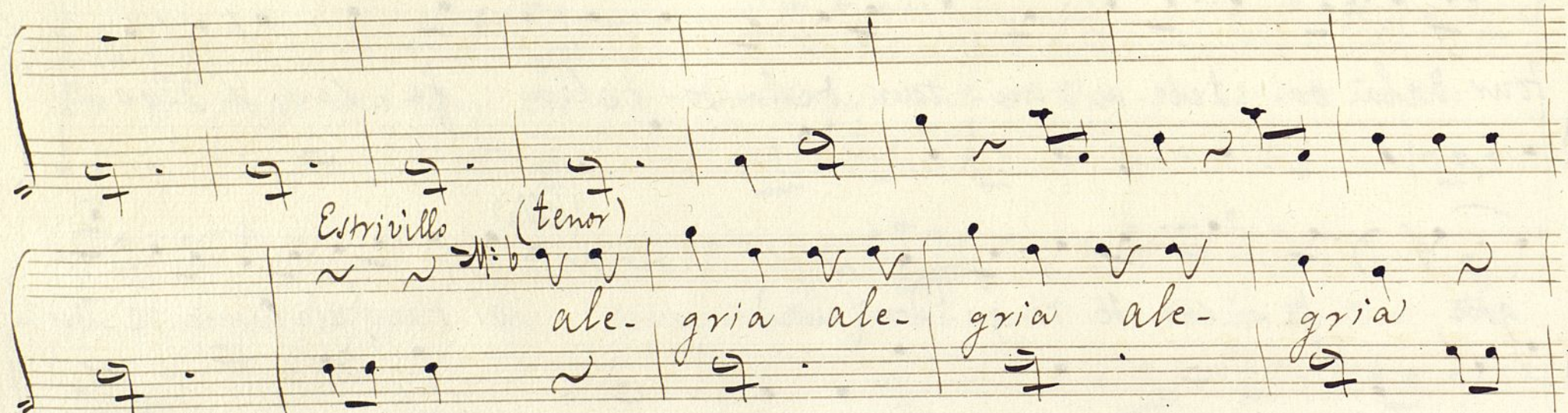
al- lon Ma-da-mo- sel- le a sam-ble ri- sui- son an-
tour de la bo- teli- a au- tour de la bo- teli- a fe- san le Ri- go-
gon fe- san le Ri- go- Dou (al on) (ella) Si bien- g. ala lumie- re tur-
ne le pa- pi- llon Je au- tour de la bo- te- lla fe- re tu fur le
bond - - fe- re tu fur le bond. al legro hasta el

All.^o Brillante

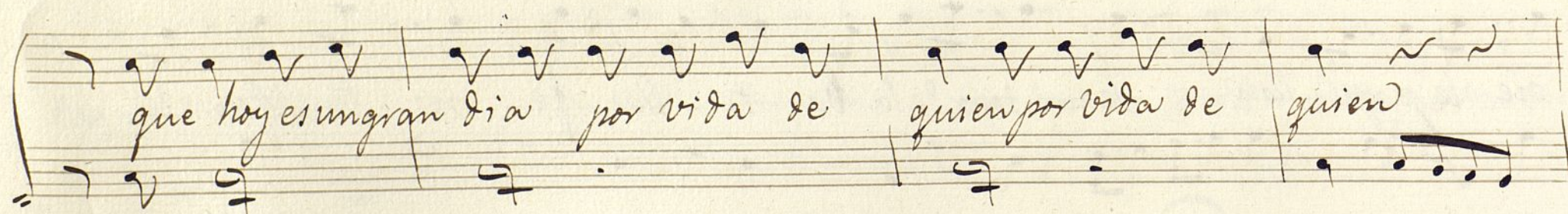


Estroillo (tenor)

ale- gria ale- gria ale- gria



que hoy es un gran día por vida de quien por vida de quien



todos

A handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves. The top four staves are for vocal parts, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is for a basso continuo or keyboard part, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The bottom four staves are for a second vocal part, also with treble clefs and a key signature of one flat. The lyrics are written in cursive below the staves. The first line of lyrics is "Ale- gria ale- gria ale- gria q^e hoy es un gran". The second line of lyrics is "dia por vida de quien q^e hoy es un gran dia por vi- da de quien ale-". The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation, with various note values and rests.

Ale- gria ale- gria ale- gria q^e hoy es un gran

dia por vida de quien q^e hoy es un gran dia por vi- da de quien ale-

gria ale-gria ale-gria ale-gria ale-gria y la chinfo-

(*todo.*) y la Chinfo-nia con la me-lo-dia

nia con la me-lo-dia (Estri:º) resuene

re- suene re- suene tam- bien re- suene tambien. y la Chinfo-

via con su melo- dia re- suene re- suene

Handwritten musical score for a piece titled "Ayuntamiento de Madrid". The score is written on ten staves, with lyrics in Spanish interspersed. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand, and the music is in a single system.

Lyrics visible in the score:

- todos*
- re suene tam- bien re suene tambien*
- y que y que y que*
- gozo*
- de nuestro albo- rozo*
- de de de de de de*
- y que viva el*
- y que viva el*



 gozo de nuestro albo-rozo de nuestro albo-rozo por si-glos a-men por siglos a-

 men y que Viva el gozo de nuestro albo-rozo de nuestro albo-rozo por siglos a-

men por siglos a - men a - men a - men a men a men a men a -

men por

men a men a men a - men a men a men a - men.

2.º Villancico

Alt.º Brillante

(todos.) (las mugeres.) (todos.) (mugeres.)

vivan vi-van Vivan Vi-van Vi-van Vivan

Vivan Vi-van

Handwritten musical score for a song, featuring five staves. The lyrics are in Spanish and include the words "Vivan", "por siglos e-ternos", and "con serenos". The score is marked with "(todos)" and "(mug.)" (mugido, or humming).

The first system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Vi-van" are written under the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "vi-van Vivan" are written under the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Vivan" are written under the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Vivan" are written under the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Vivan" are written under the fifth staff.

The second system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "por siglos e-ternos" are written under the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "con serenos" are written under the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "por si-glos e-ternos" are written under the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "con serenos" are written under the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Dias" are written under the fifth staff.

The third system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "por siglos e-ternos" are written under the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "con serenos" are written under the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "por si-glos e-ternos" are written under the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "con serenos" are written under the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "por si-glos e-ternos" are written under the fifth staff.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves. The first staff has the word "dias" written below it. The second staff has "dias" and "los Nobles al. caldes de esta illustre villa" written below it. The third staff has "los nobles al caldes de esta illustre villa" written below it. The fourth staff has "Estrivillo" written above it and "Ya falta de trom... pas y de Chiri-mitatata rava." written below it. The fifth staff is empty. The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff has some notes and rests written on it.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves. The first staff has the word "dias" written below it. The second staff has "dias" and "los Nobles al. caldes de esta illustre villa" written below it. The third staff has "los nobles al caldes de esta illustre villa" written below it. The fourth staff has "Estrivillo" written above it and "Ya falta de trom... pas y de Chiri-mitatata rava." written below it. The fifth staff is empty. The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff has some notes and rests written on it.

ta ra ra ru ra
 toca sacris-
 hagamos la salva con las Campa- nillas
 Estrivillo todos
 tan dandan dandan ~ ~ ~ ~ ~ con aire este Son ton ton ton
 dandan dan ~ ~ ~ ~ ~ dondon don ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics include:

don y luciael fes-tin dindindindindin de tance a fan dandandandau
don din (musical) quetal suena dan que repi can
don dindindindindin dandandandandau dan
din dan dan dan dan dan dan dan dan
ding-waplandan dan y g. Vivar dan
din dan dan dan dan dan dan dan

Coplas

Handwritten musical score for a song titled "Coplas". The score is written on five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The third and fourth staves are vocal staves with lyrics in Spanish. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written in a cursive hand.

Vivan los pechos i- dal - - - - - gos! De esta generosa
Vivan tambien sus be- lle - - - - - Las en cuyas aras be-
vi - - - - - Na donde los ruegos hu-
nig - - - - - nas apenas se pierde un

mil . . . Des hallan prontas las ca- ri cías hallan prontas las ca-
 vo . . . to de quanto se sacri- fi can de quanto se sacri-

(El.)
 donde los ruegos hu mil . . . Des hallan prontas las cari . . . cías hallan prontas las ca-
 a penas se pierden vo to de quanto se sacri- fi . . . can de quanto se sacri-

ricias Vivan Vivan Vivan Vivan Vivon go- rosos felices
 fican Vivan Vivan Vivan Vivan Vivon

ricias Vivan Vivan Vivan Vivan Vivon

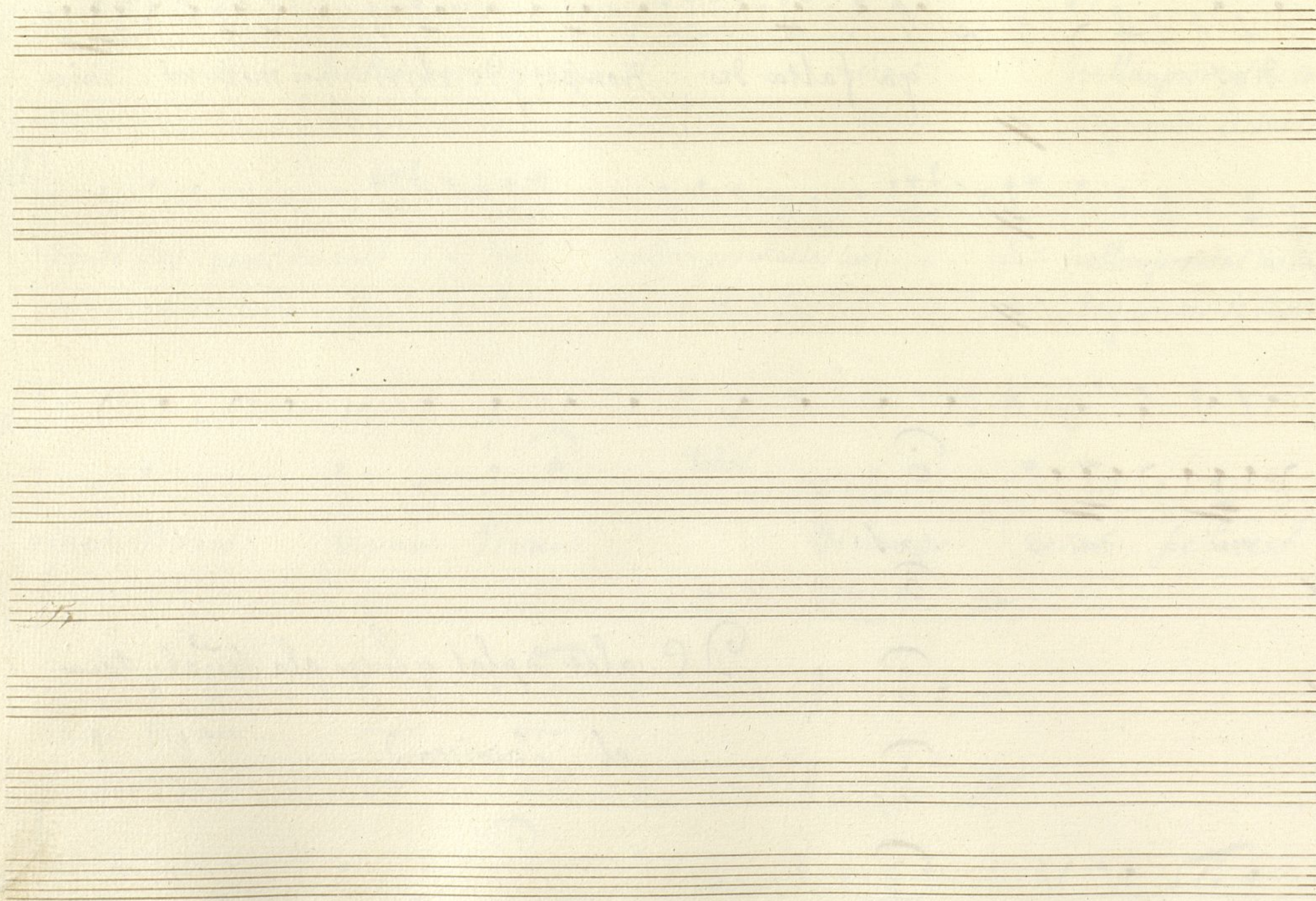
fin

dias
 ya falta de
 trompas y de chiri- mi mi mi mi mi -

mi - mi -

as

D.C. alas coplas y luego ala Señal, tocar
 el Sacristan.



Mus 70-21

Cancion
Francesa
Para un Tiple
en Musicos y Danzantes
.

Mug.^r en la canción francesa

el

Allom madamo se — le a samble ri sue son an

tour de la bo — tella — an tour de la bo tella fe san le rigo

ella

don fe san le rigo don (alou) Si bien que ala cu —

mie-re tur nele pa-pillon Jeaun tour dela bote-lla fe-

re tu fur le bond — — — fe-re tu fur le-

bond. al segno hasta el

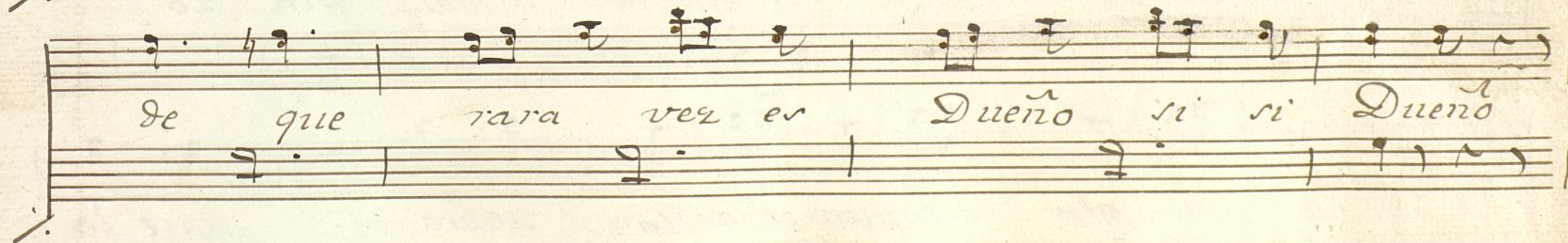
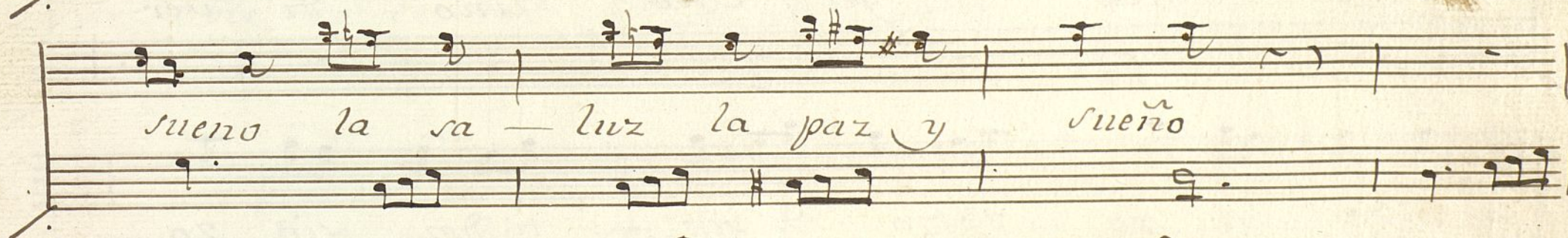
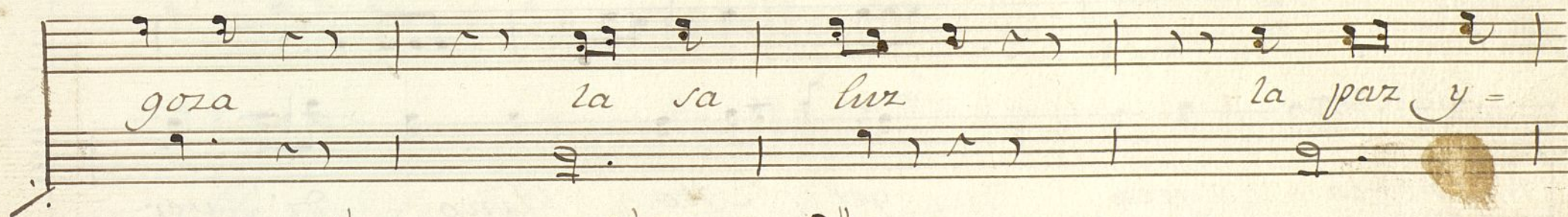
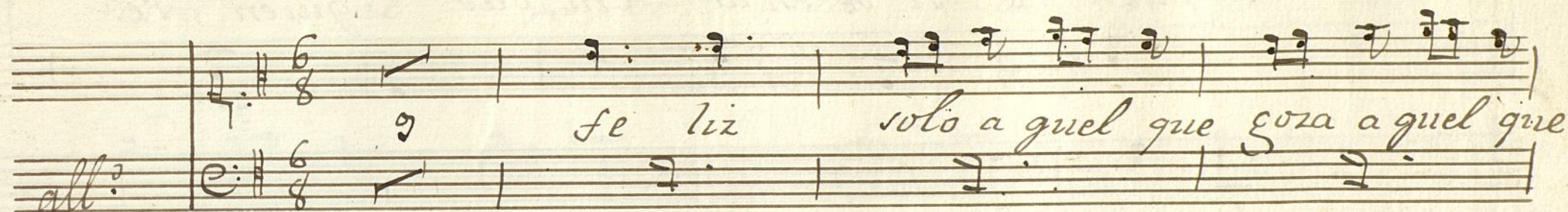
1

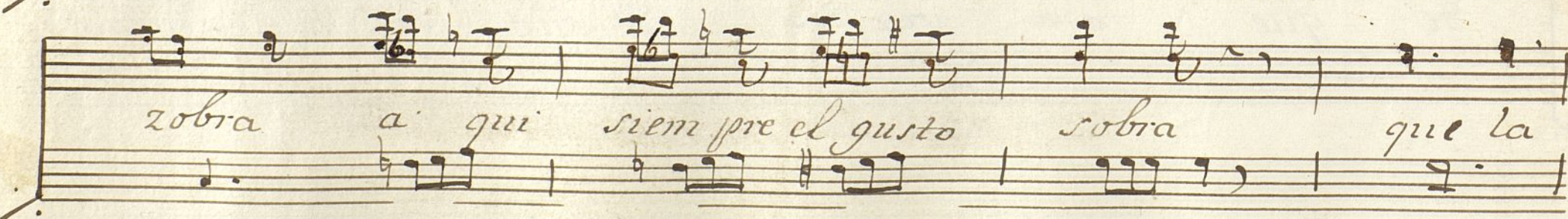
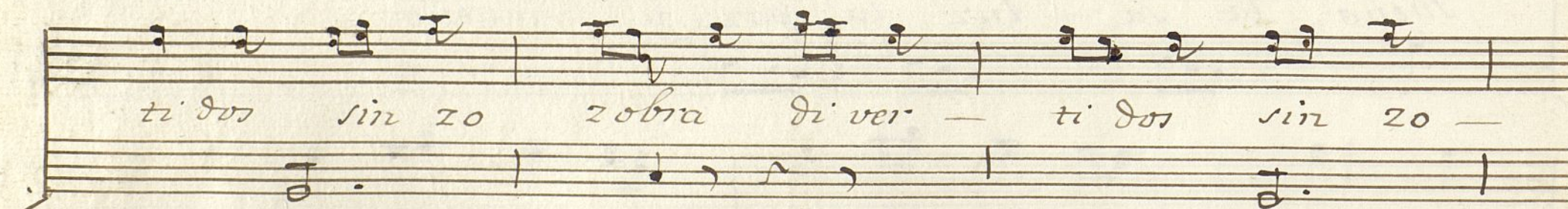
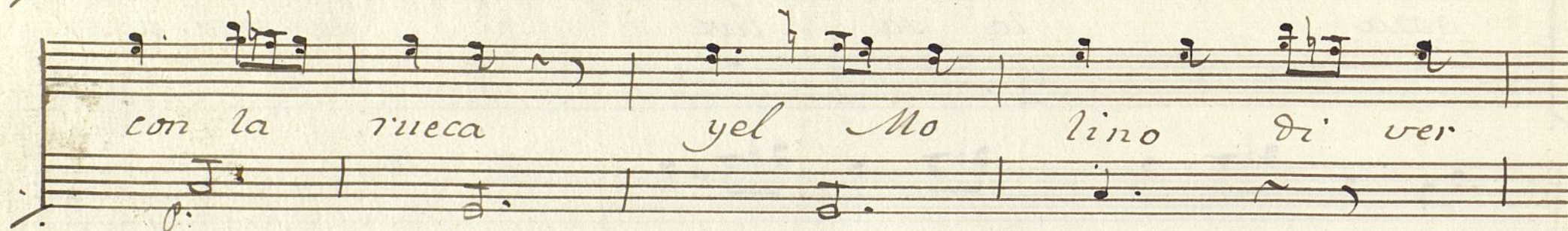
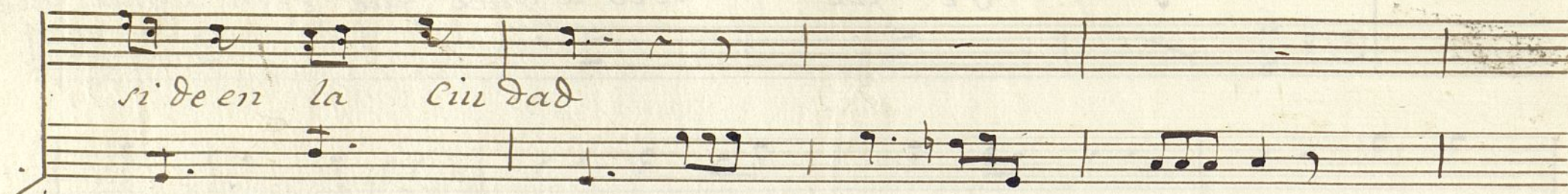
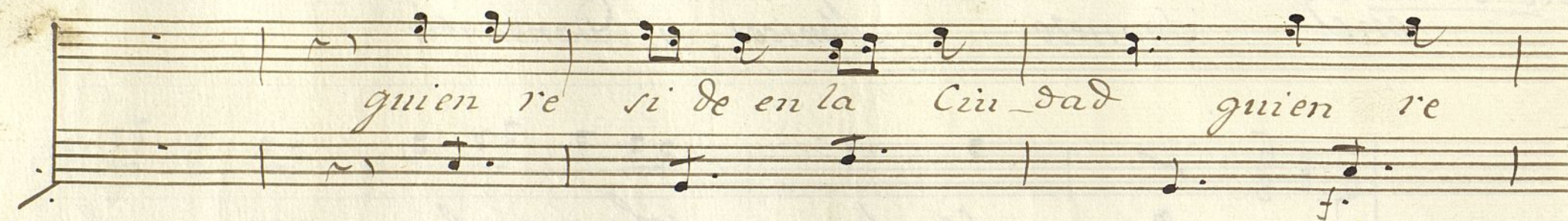
Ayuntamiento de Madrid

*Tiple 1.º Duq
enel*

Saynete

Amigos y Danzantes





Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. Each system consists of a vocal line with lyrics and a lower line, likely for a basso continuo or keyboard accompaniment. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand. The score concludes with a double bar line and a sharp sign (#) on the third system.

falta al po de roso al po de roso

o ^{mi} der ti no ven tu roso o apa

cible so le dad oa pa cible so le dad ~~##~~ Fin

a la sombra pla cen tera quiete

zitos y can tando quiete citos y can

tando con un hambre que nos mata o des

tino siem pre ingrato siem pre ingrato ofea

a nace si' dad o fe a ne ce si' dad

o des tino ven tu roso oa pa-

ci ble so le dad oa pa ci ble so le dad.

Tenor 1.º Duo en el Sainete

Musicos y Danzantes

Mus 70-21

19 fe lix solo a quel que goza a quel que

goza la sa luz = la paz y sueño la sa

luz la paz y sueño de que rara vez es

Dueño si si Dueño quien re si de en la Ciu

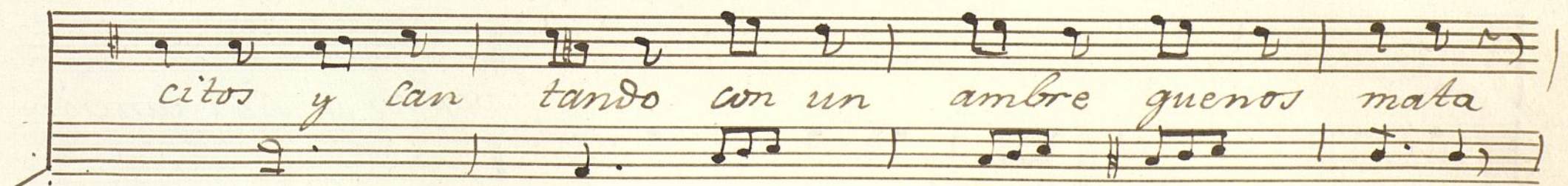
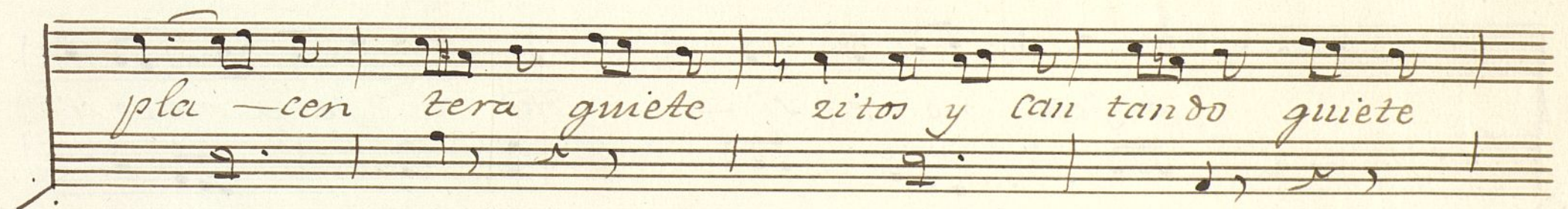
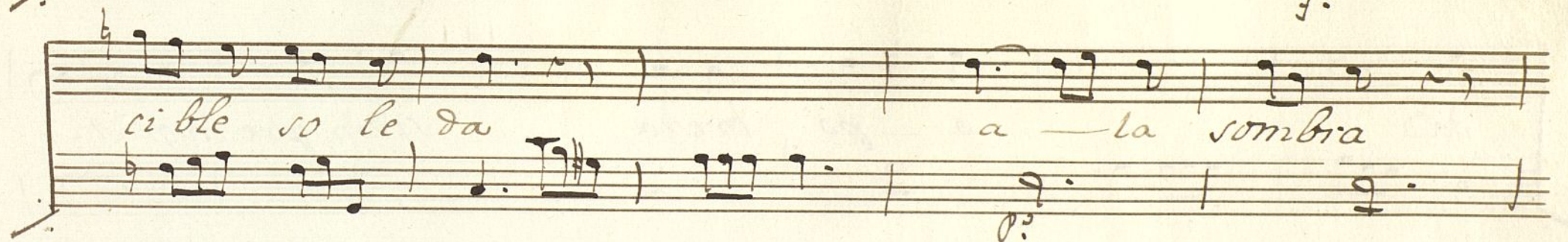
dad quien re si de en la Ciu dad

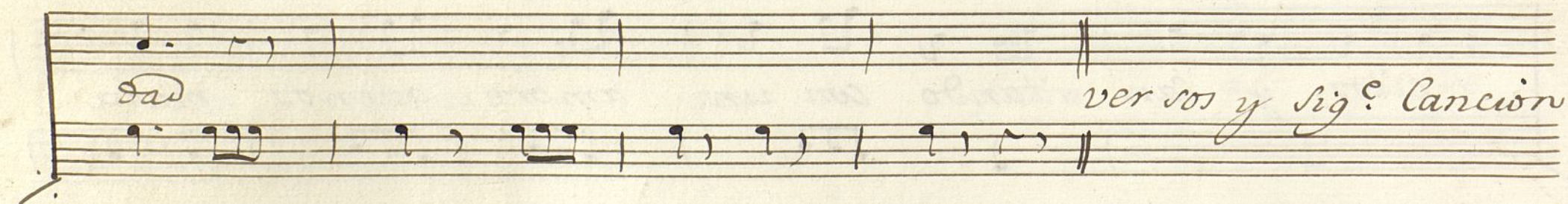
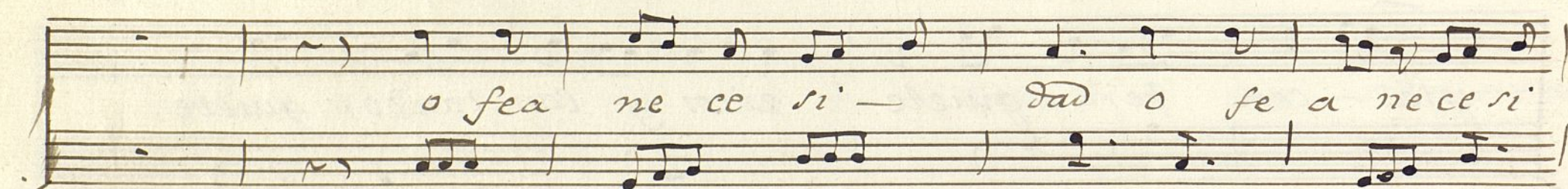
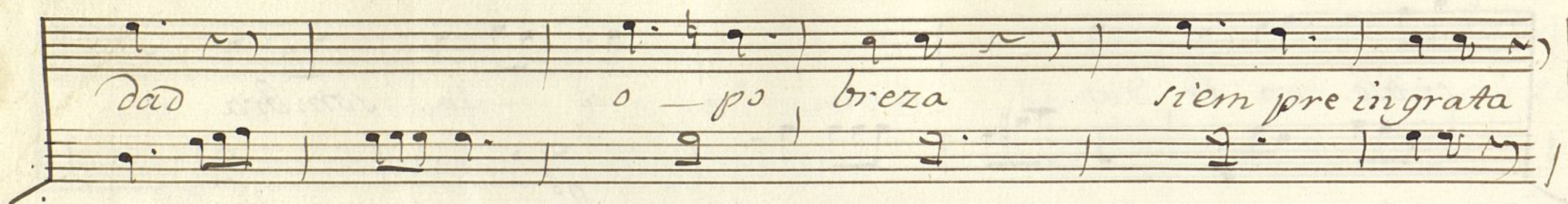
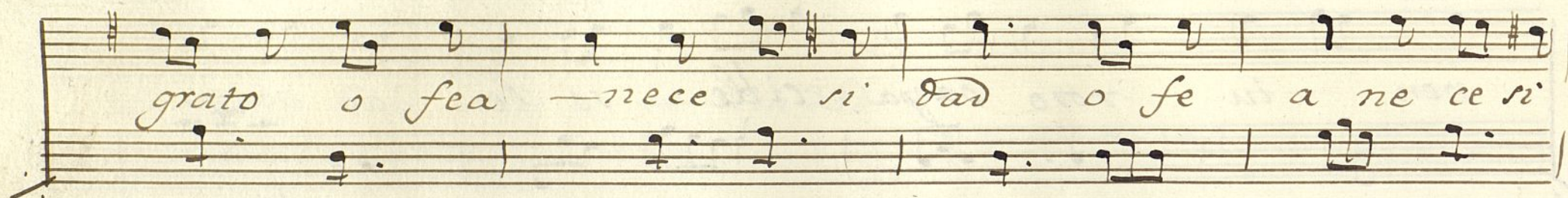
con la rueca y el Mo - lino di ver ti dos sin zo -

sobra di ver — ti dos sin zo sobra a qui siem pre el

gusto sobra que la falta al po de

roso al po de roso o — der tino





Mus 70-21

Duple 1.^o

en el Sainete de
Músicos y Danzantes

//

all.^o Brill.^{te}

3 22
4

Ale gria ale gria ale gria

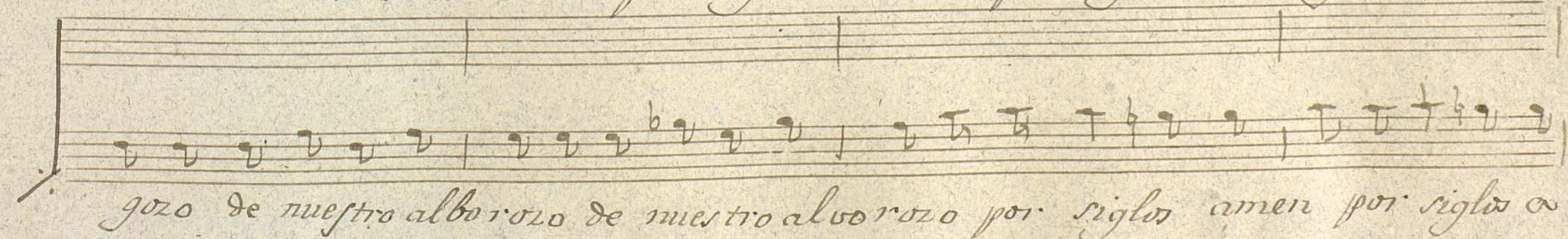
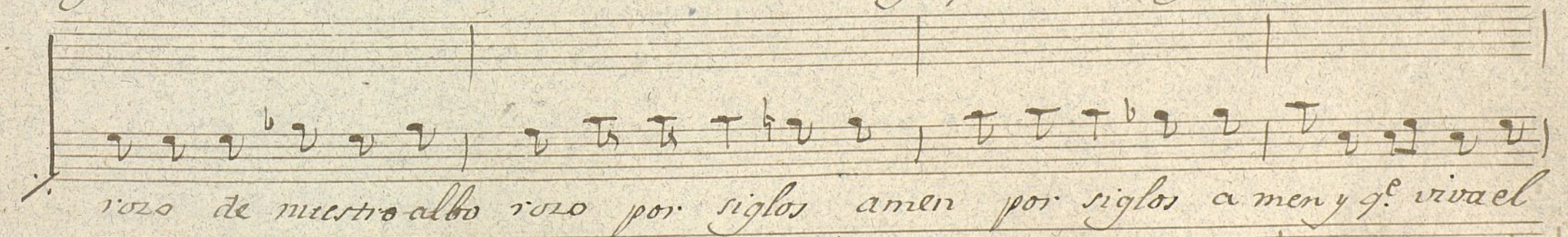
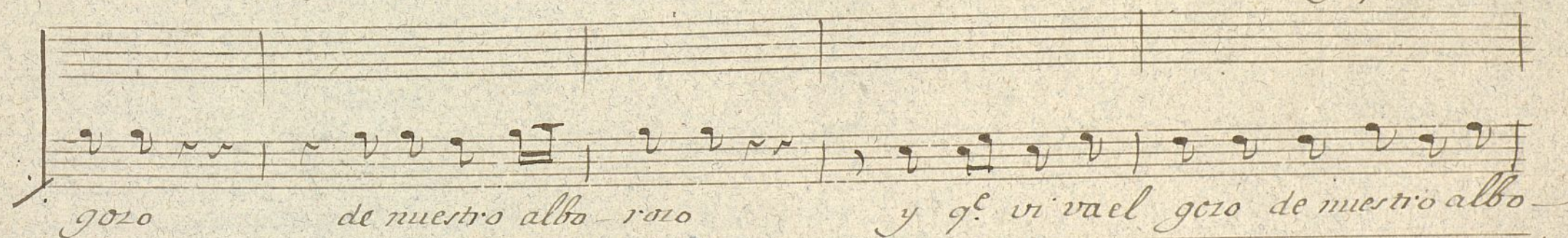
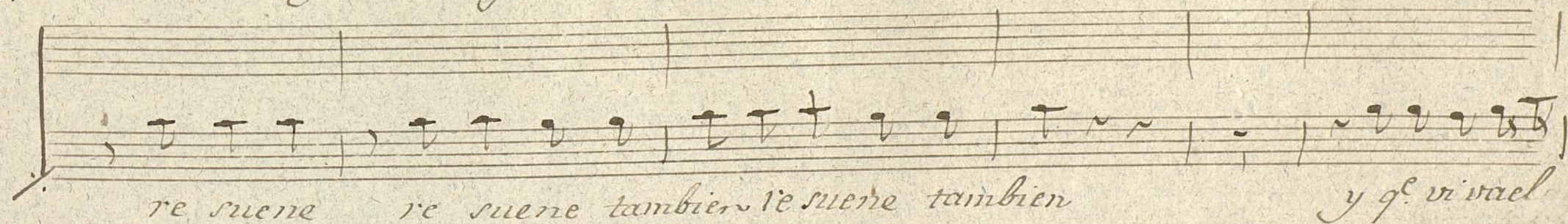
g.^{lor} es un gran dia por vida de g.ⁿ g.^{lor} es un gran dia por vida de

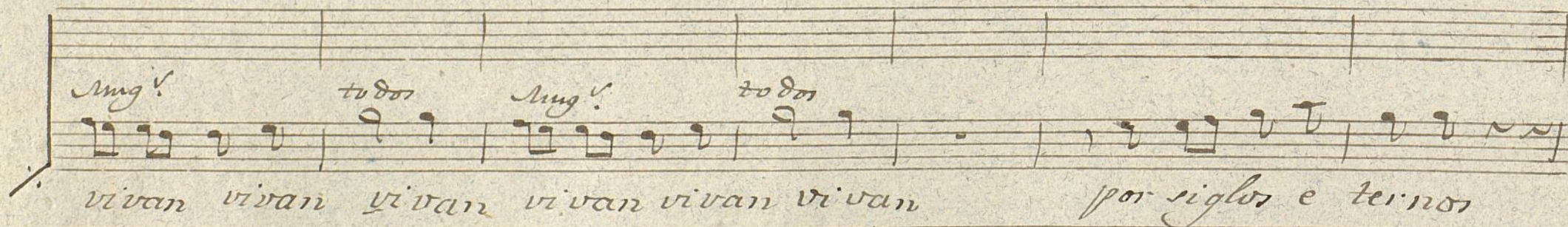
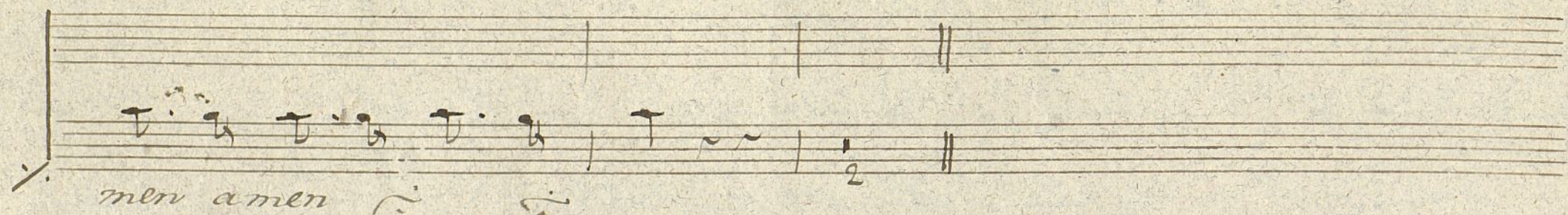
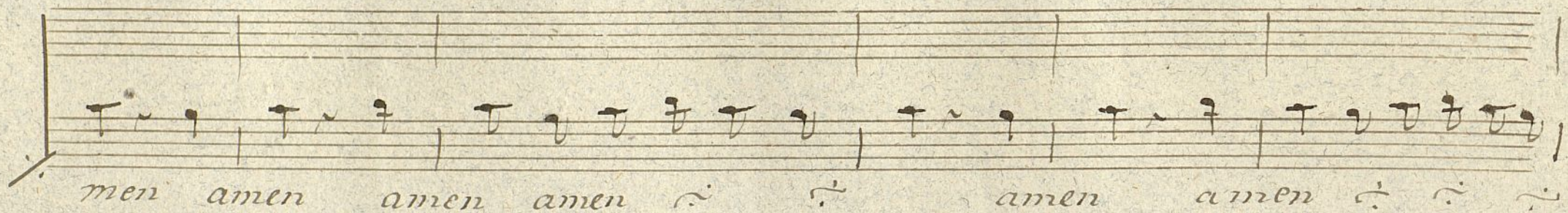
quien ale gria ale gria a le gria ale - gria ale gria a le

gria

y la chunfo nia

con la me lo dia





Cal den de esta Ilus tre villa Ya falta de trom

pas y de chi ri mi tata: rarara tarara ra ra ra ha

gamos la salva con las cam pa ni llas toca sacris tan dan dandan

dan dan con aire este son ton tonton don

don Iluz ca el festin din din de tan dulce asan dan

Andor

los triplets solos

Dan din dan dan ~ ~ ~ ~ dan ~ ~ ~ ~ dindin ~ ~ ~ ~

din ~ ~ ~ dandand ~ ~ ~ ~ vivan vivan vivan vivan vivan

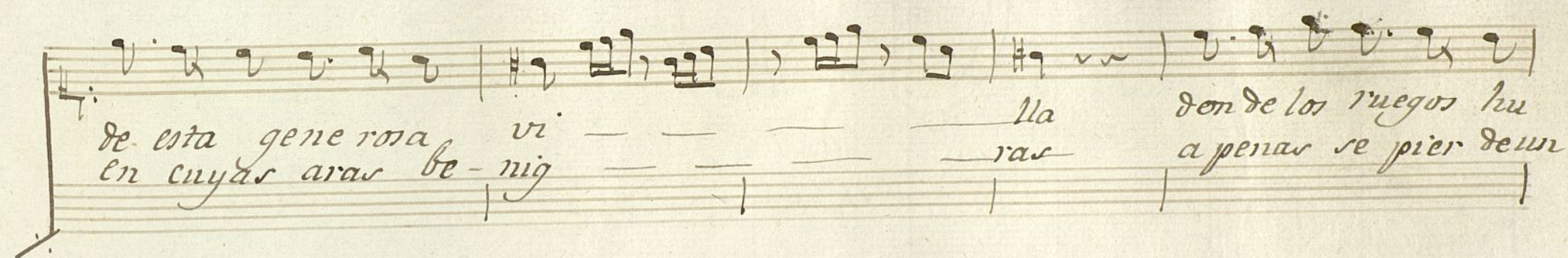
vivan dandand ~ vivan ~ vivan ~ ~ ~ dan dan dan ~ ~ ~ ~

Dan ~ ~ ~ ~ dan dan dan dan

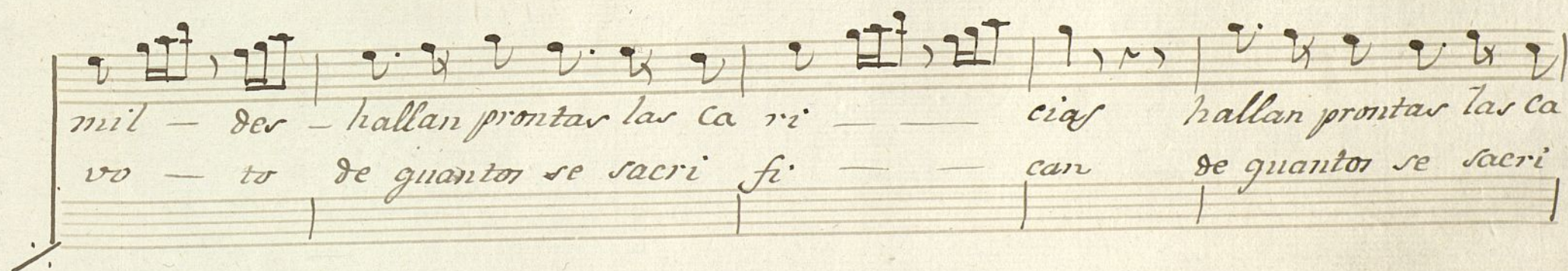
Coplas

And no.

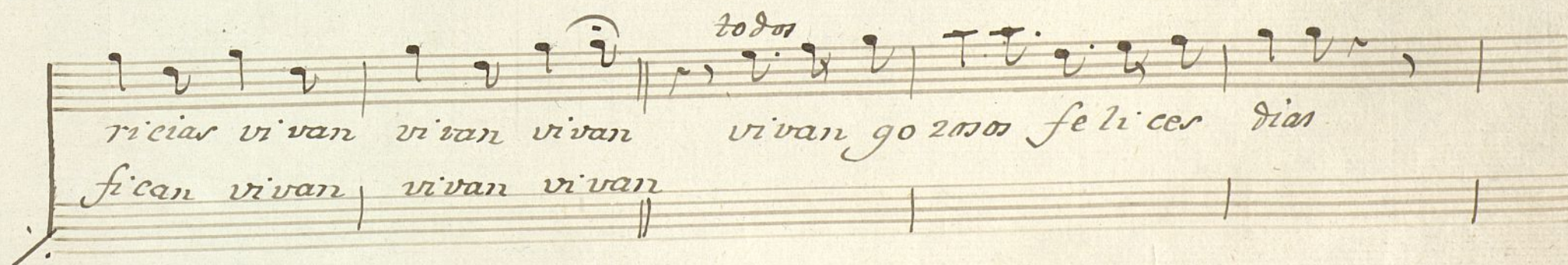
Coplas
And. no.
 6/8
 vivan los pechos y dal
 vivan tambien su ve lle
 Ayuntamiento de Madrid



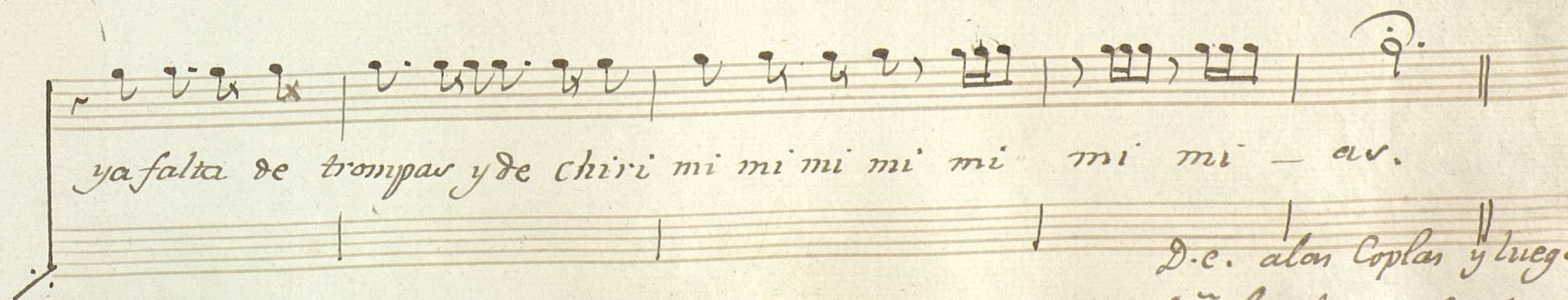
de esta gene rosa vi — — — — — la don de los ruegos hu
 en cuyas aras be-nig — — — — — ras a penas se pier de un



mil — der — hallan prontas las ca ri — — — — — cias hallan prontas las ca
 vo — to de quantos se sacri fi — — — — — can de quantos se sacri



ricias vivan vivan vivan ^{todos} vivan go zosos fe li ces dias
 fican vivan | vivan vivan



ya falta de trompas y de chiri mi mi mi mi mi mi mi — as.

D.e. alon Coplas y luego ala
 señal toca sacristan

Tiple 1: en los Musicos y Danzantes Villcicos

Mus 70-21

all.^o Brill.^{te} 3 22.

ale gría ale -
gría ale gría q.oi es un gran
día por vida de q.ⁿ q.oi es un grandía por vida de
quien al gría ale gría ale - gría ale -
gría ale gría ale - gría y la chinfo -
nía con la melo - día 5
y la chinfo - nía con su melo día
re suena re suene re suene tam -

bien re mene tan bien ^{todos} y que vi vael
gozo de nuestro al bo rozo
y que vi vael = gozo de nuestro al bo rozo
de nuestro al bo rozo por siglos a men por siglos a
men y que vi vael gozo de nuestro al bo rozo de nuestro al bo
rozo por siglos a men por siglos amen a
men amen amen amen amen a men a
men amen amen amen amen amen amen

Villco 2º

all.º Brillº *Mug.º* *todo* *vivan* *vivan* *vivan*

vi van *vi van* *vivan* *vi van* *vi van* *vivan*

vi van *vi van* *vivan* *vi van* *por siglos*

ternos *con se renos* *dias* *los nobles* *Al-*

caldes des tay lus tre *villa* *los nobles* *Al-*

Cal des de esta y lus tre *villa* *Ya falta de*

trom *par y de chi ri*

mi tatata rarra ra *ta ra ra ra ra*

Triple 1.º

en Musicos y Danzantes

Villancicos

Mus 70-21

All.º Brill.º

ale gria ale gria a le gria que oi es un gran dia por vida de quien q.º oi es un gran dia por vida de quien a le gria a legria ale — gria ^{todos} ale — gria ale gria a le — gria y la chinfo — nia con la melo — dia y la chinfo — nia con su melo dia re suene re suene re suene tam —

bien re suene tambien ^{todo} y que vi vael
 gozo de nuestro albo rozo
 y que vi vael gozo de nuestro albo rozo
 de nuestro albo rozo por siglos a men por siglos a
 men y que vi vael gozo de nuestro albo rozo de nuestro albo
 rozo por siglos a men por siglos amen a
 men amen amen amen amen amen a
 men amen amen a men amen amen amen

Villan^{co} 2^o

all.^o Brill.^{te} *3/4* *todo* *Mug!* *vivan* *vivan* *vivan*

todo *Mug!* *todo* *Mug!* *vivan* *vivan* *vivan*

vivan *vivan* *vivan* *vivan* *vivan* *vivan* *vivan*

vivan *vivan* *vivan* *vivan* *por siglos e*

ternos *con se renos* *días* *los no bles Al*

calder *de era y lustre* *villa* *los no bles Al*

calder *de era y lustre* *villa* *Ya falta de*

trom *pas* *y de chi ri*

mi ta ta ta ta ra ra ra *ta ra ra ra ra'*

mus 70-21

Duple 2.º

enel Sainete delos

Musicos y Danzantes

//

M

A)

all.^o Brill.^{te}

*3
4*

22.

ale gría ale gría ale

gría

g.^{lor} es un gran día por vida de q.ⁿ g.^{lor} es un gran

día por vida de q.ⁿ ale gría ale gría ale

gría

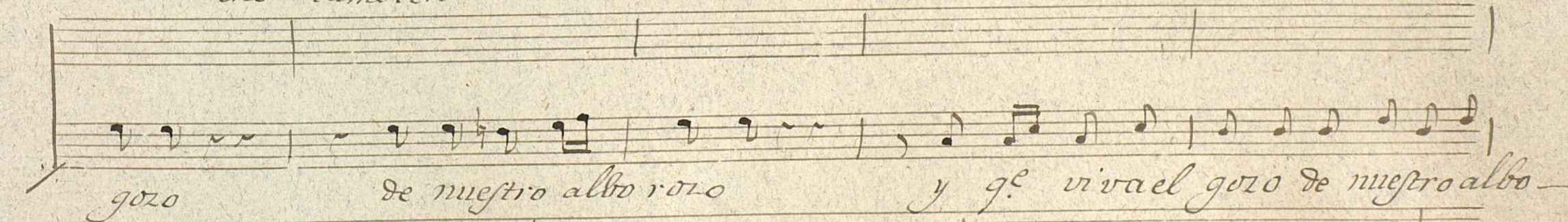
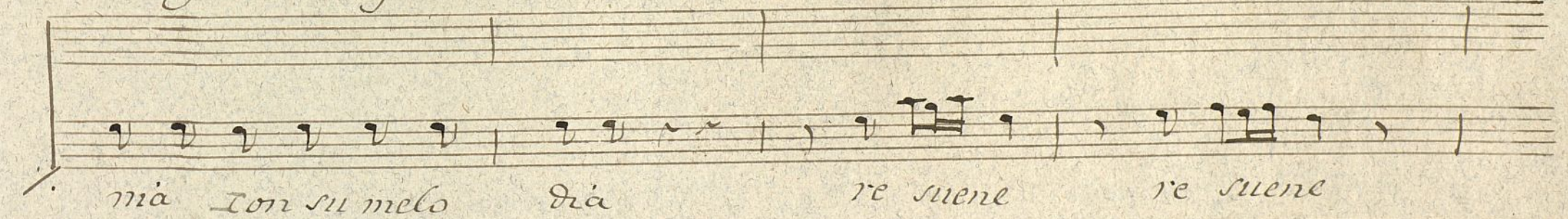
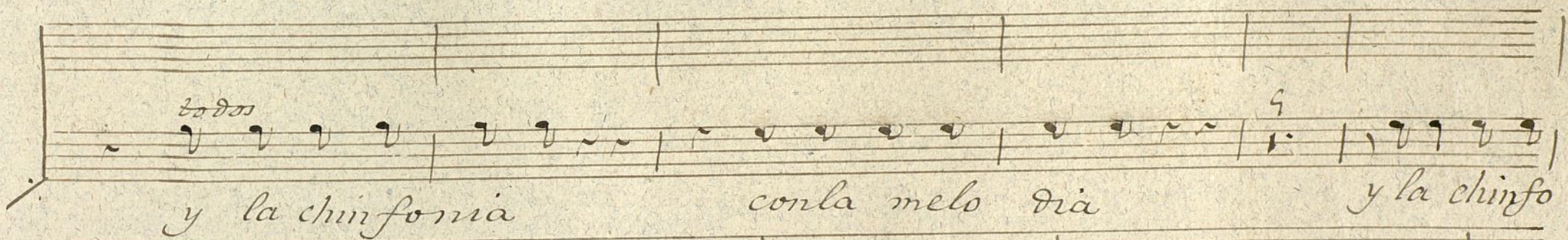
ale

gría

alegría

ale

gría



men y qe viva el — gozo de nuestro albo rozo de nuestro albo

rozo por siglos a men por siglos amen amen a

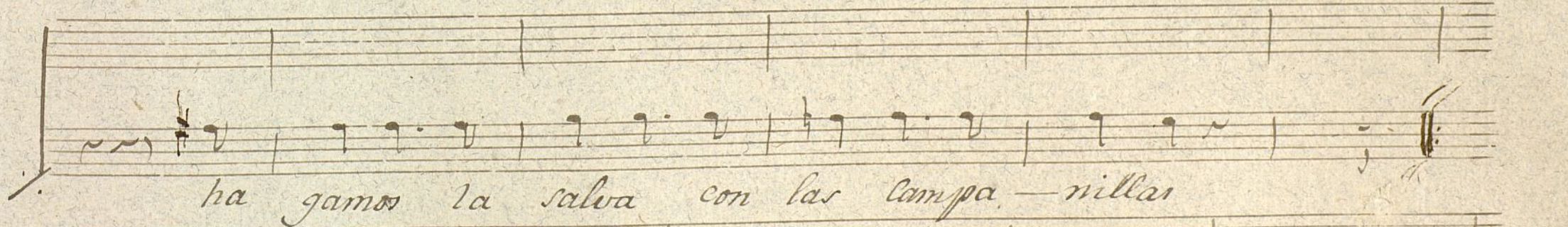
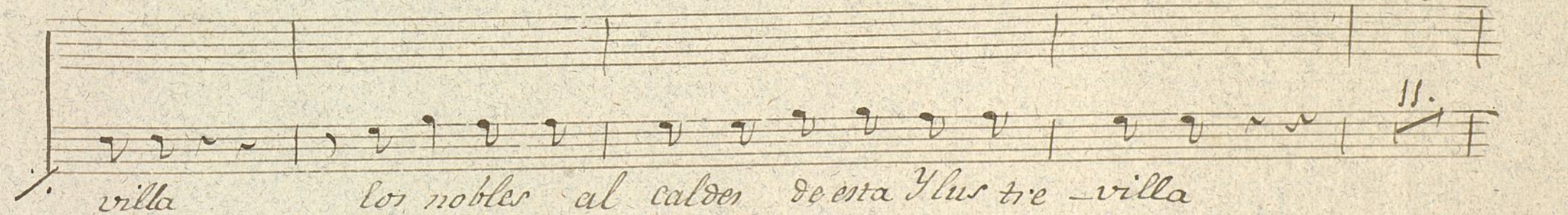
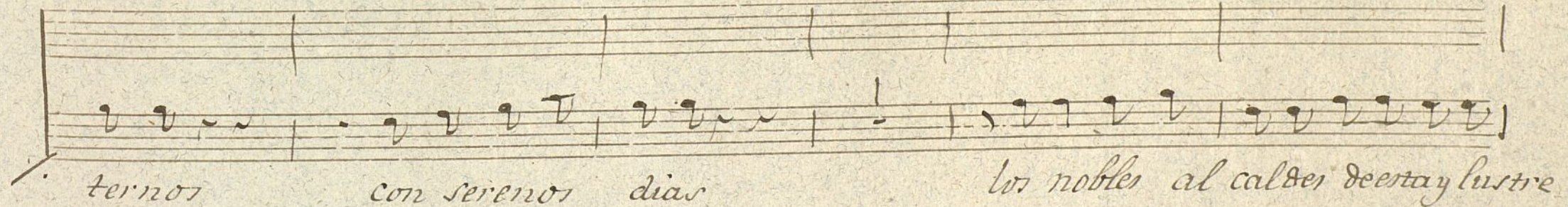
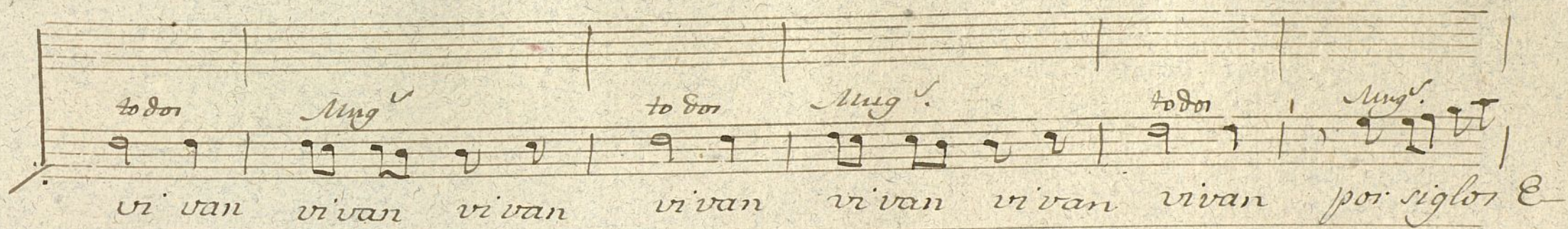
men amen amen amen amen amen a

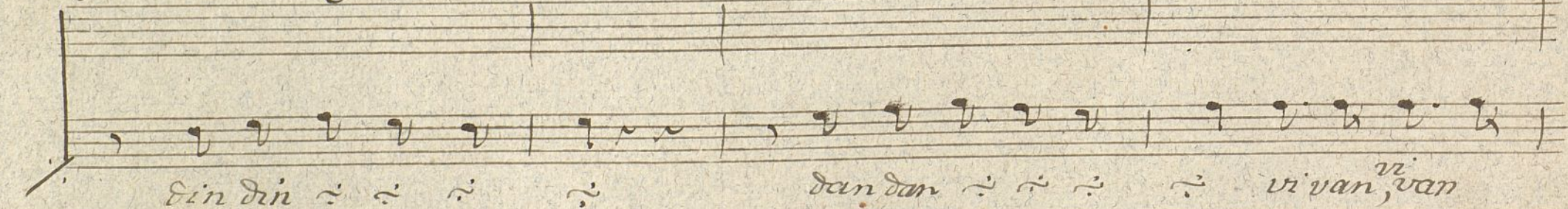
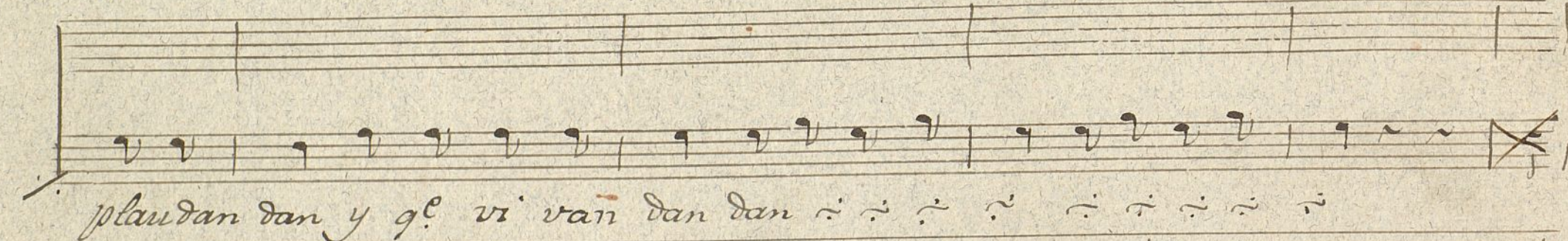
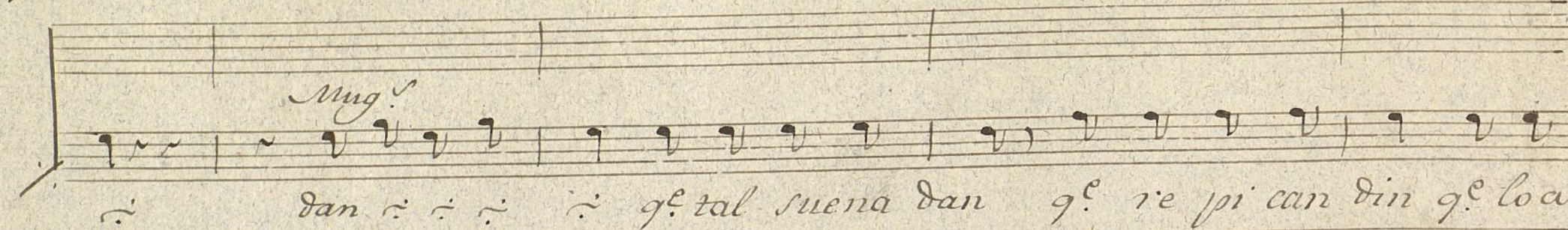
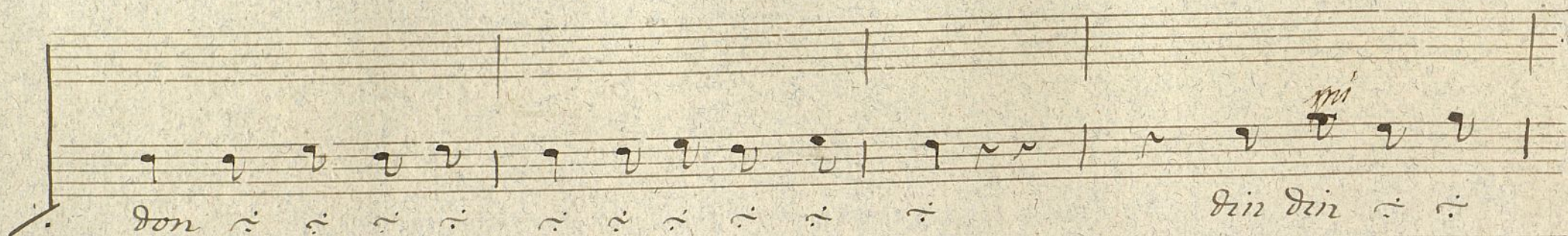
men amen

all.^o Brill.^{te}

g. todos Aug.^{te} todos Aug.^{te}
vivan vivan vivan vivan vivan vivan

Ayuntamiento de Madrid





Tiple 2: en Musicos y Danzantes

Vill. con

Mus 70-21

all.º Brill.º

ala gría ale

gría ale — gría q' eoi es un gran día por vida de

q' eoi un gran día por vida de q' ale

gría alegría ale — gría ala — gría ale gría ale

gría y la chunfo — nia

con la melo día y la chunfo —

nia con sumelo día re sue ne

re suene re suene tam bien re suene tambien

40807

y que vi vael gozo de nuestro albo

roso y que vi vael gozo de nuestro albo

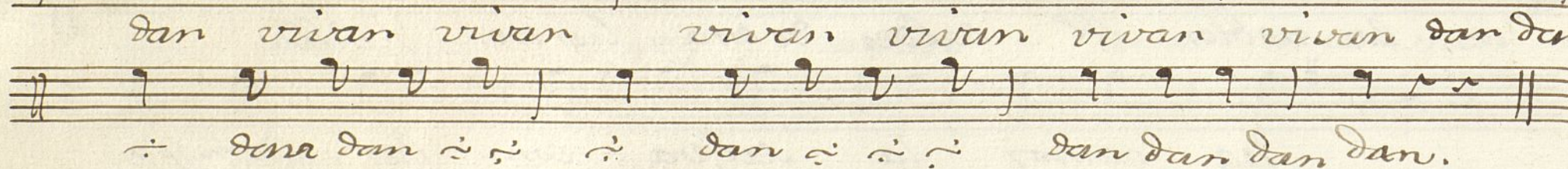
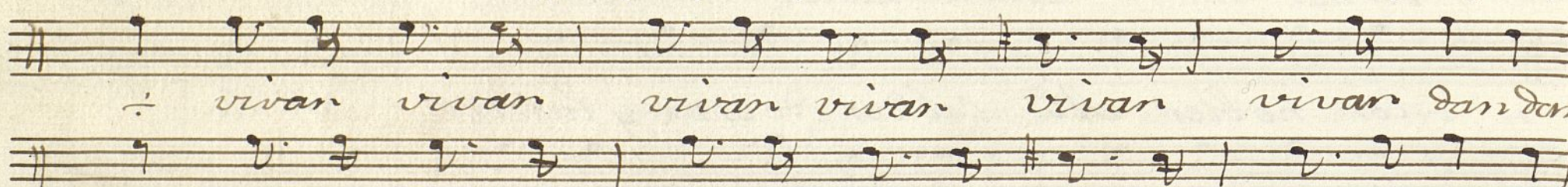
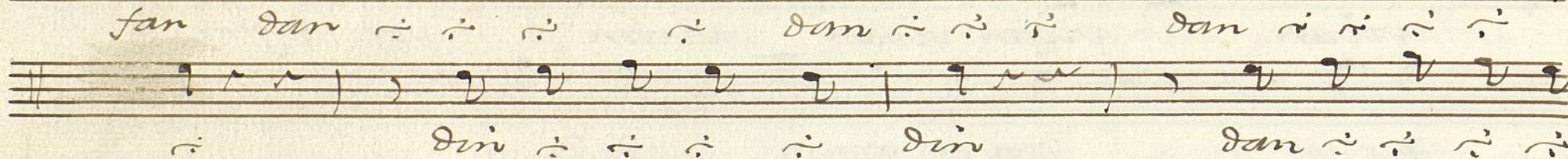
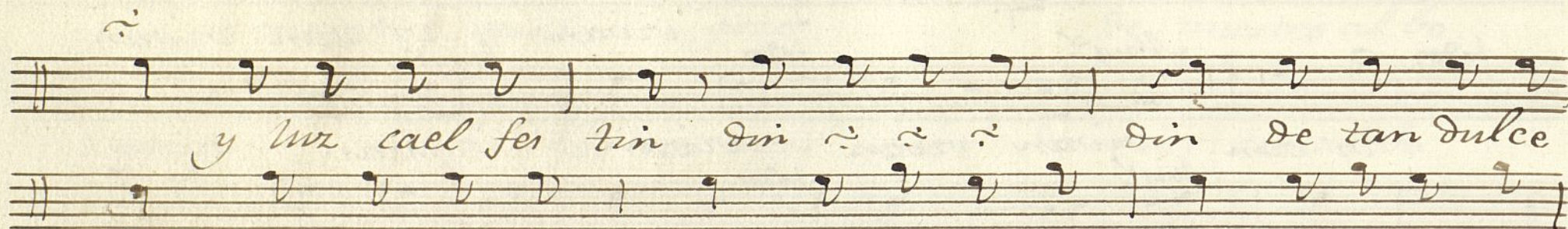
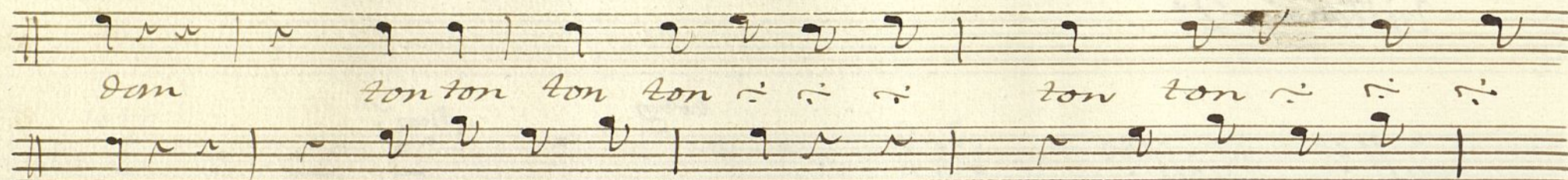
roso de nuestro albo - roso por siglos amen por siglos a

men y que vi vael gozo de nuestro albo roso de nuestro albo

roso por siglos amen por siglos amen amen a

men amen amen amen amen amen amen amen men a

men amen amen amen.



Triple 2.^o y tenor 2.^o en Musicos y Danzantes Vill. cor

all.^o Brill.^{te} 22. ale gria ale

gria ale — gria q.^{er} es un gran dia por vida de

q.^{er} q.^{er} es un gran dia por vida de q.^{er} ale

gria alegria ale ^{todos} gria ala, gria ale gria ale —

gria y la chinfo — nia

con la melo dia y la chinfo —

nia con su melo dia re sue ne

re sue ne re suene tan bien re suene tambien

to don
y que vi vael gozo de nuestro albo
rozo y que vi vael gozo de nuestro albo —
rozo de nuestro albo — rozo por siglos amen por siglos a
men y que vi vael gozo de nuestro albo — rozo de nuestro albo —
rozo por siglos amen por siglos amen amen a
men amen amen amen amen amen amen amen a
men amen amen amen

Vill.^{co} 2.^o tenor 2.

all.^o Brill.^{te} *3* *4* *9* *todos* *9* *todos* *Mug.^o*

todos *Mug.^o* *todos* *Mug.^o* *vivan* *Mug.^o* *vi van* *vivan*

vi van *Mug.^o* *vivan* *vivan* *vivan* *Mug.^o* *vivan* *vivan* *vivan*

vivan *Mug.^o* *vivan* *vivan* *vi van* *por siglos e*

ternos *con se renos* *dian*

los nobles Al calder de esta y lus tre villa *||.*

los nobles Al calder de esta y lus tre villa

hagamos la salva con las Campa

millas *to ca sa cristan dan* *dan* *dan*

dan ton ton ton
 y luz cael fes tin din din din de tan dulce
 fan dan dan dan dan dan dan
 din din din din din dan
 vivan vivan vivan vivan vivan dan dan
 dan vivan vivan vivan vivan vivan dandan
 dan dan dandan

Para el Mtro.

de Capella

Tenor

//

en el Sainete Múnicos y Danzantes

//

All.^o Brill.^{te}

Maestro de Capilla

A le —

gria ale griã ale griã q.^{ta} es un grandia por vida de

q.^{ta} por vida de quien a le griã a le —

Handwritten musical score for the first system. The top staff contains the melody with lyrics: *ri'ciar vi'van vi'van vi'van vi'van go-zoso fe lices*. The bottom staff contains a bass line with lyrics: *fi'can vi'van vi'van vi'van*. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for the second system. The top staff continues the melody with lyrics: *diar y a falta de trompas y de chiri mi mi ni ni mi*. The bottom staff continues the bass line with lyrics: *diar*. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for the third system. The top staff contains the melody with lyrics: *mi' mi' — as*. The bottom staff contains the bass line. The system concludes with a double bar line.

Ayuntamiento de Madrid

Donor 1.º

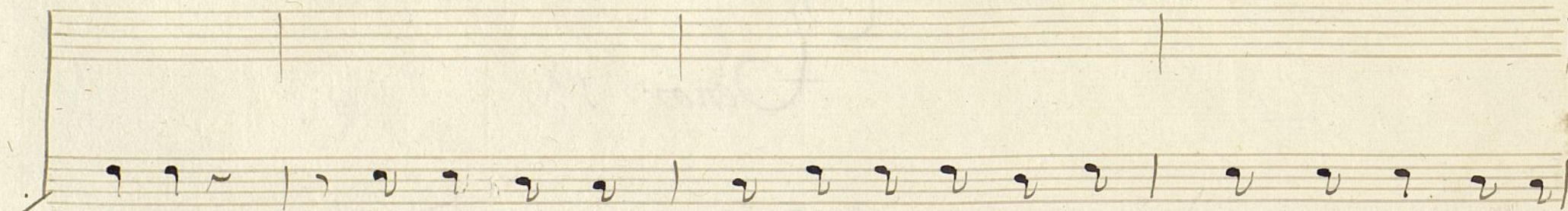
en el Sainete Músicos y Danzantes

¶

all.^o Brill^{te}



ale gria ale gria ale



gria g^{lor}ia es un gran dia por vida de quien g^{lor}ia es un gran



dia por vida de quien ale gria ale gria a le



gria ale gria ale gria ale gria

Ayuntamiento de Madrid

y la chinfo — nia con la melo dia

y la chinfo nia con su melo — dia re suene

re suene re suene tam bien re suene tambien

y que viva el gozo de nues tro al bo rozo

y 9.º vi va el gozo Ay de nuen tro al bo rozo de nues tro al bo —

rozo por siglos a men por siglos a men y q^e vi va el

gozo de nuestro albo-rozo de nuestro albo-rozo por siglos a-

men por siglos a men amen amen amen amen a

men amen a men amen amen amen a

men 2

all.^o Brill.^{te}

todo

Aug.^o

todo

vi van vi van vi van vi van

Aug.^o

todo

Aug.^o

todo

Aug.^o

todo

vi van vi van vi van vi van vi van vi van vi van

Aug.^o

todo

por siglos eternos

con serenos dias

los nobles Al

calder de esta Ilustre villa

los nobles Al calder de esta Ilustre

villa

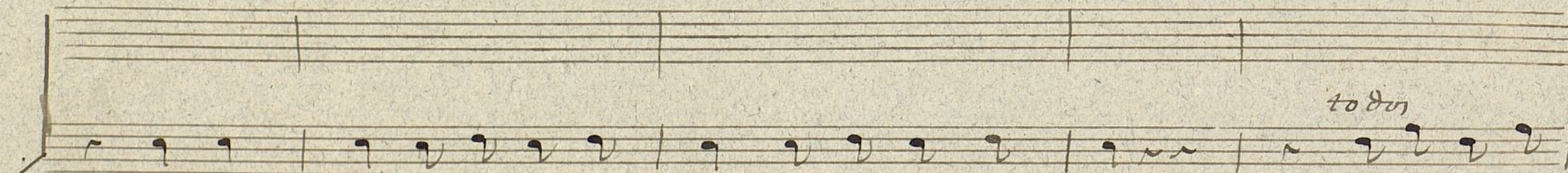
Ayuntamiento de Madrid



ha gamos la salva con las cam pa - nillas



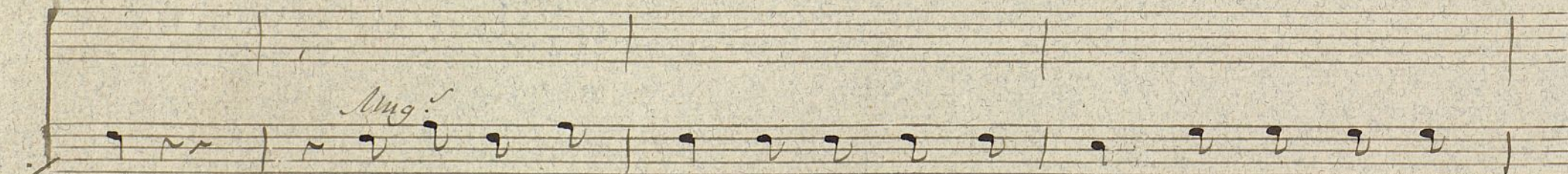
dan dan ~ ~ ~ ~ ~



don don don ~ ~ ~ ~ ~

to don

din din ~ ~



Aug.

dan ~ ~ ~ ~ ~ q. tal suena dan q. re pi can



din q. lo aplau dan dan y *ayuntamiento de Madrid* ~ ~ ~ ~ ~

dun dan vivan vivan

vivan dan dan dan vivan

dan dan dan dan

Coplas
And. te

temor

don de los ruegos hu mil des allan prontas las ca
a penas se pier de un vo to de quantos se sacri

ri cian hallan prontas las ca vician vivan vivan vivan
fi can de quantos se sacri vician vivan vivan vivan

To do

vi van go 20101 fe li ci diai y a falta de

trompas y de chiri mi mi mi mi mi mi mi a.

Montesinos

Tenor 1.º

Sainete de los
Músicos y Danzantes

• //.

all.^o Brill.^{te}

22.
4:63
4

Ale gría ale gría ale gría gl'or es un gran

diá por vida de g.ⁿ gl'or es un gran diá por vida de g.ⁿ a le

gría ale gría ale gría a la gría ale gría ale-gría y la chinfo

nia con la me lo diá y la chinfo nia consu me lo

diá re suene re suene re suene también re suene también

^{todos}
y q^e viva el gozo de nuestro albo rozo y q^e vi vael

gozo de nuestro albo rozo de nuestro albo rozo por siglos amen por siglos a

men y q^e vi vael gozo de nuestro alborozo de nuestro alborozo por siglos a

men por siglos . amen amen amen ~ ~ ~ amen a



all.^o Brille

vivan

vivan

vivan

vivan

Mug. yom.

vivan

por siglos e ternos

con serenos días

los nobles Al calder de esta y lustre villa

los nobles Al calder de esta y

lustre villa

ha gamos

la salva con las Campa

nillas to ca sacris tan dan dan dan

dan con aire este son ton ton ton

y luz cael fer tin din

dan din dan dan

din din din din dan

vi van vi van

vivan dan dan dan vivan

dan dan dan dan

Coplas
And.te

Mug.

vivan los pechos y dal gor

de esta generosa vi-lla don de los ruegos hu

don de los ruegos hu mil des hallan prontas las ca ri cías
a penas se pier de un vo to de quantos se sa cri fi can

hallan prontas las ca ri cias vi van vi van vi van
de quantos se sacri fi can vi van vi van vi van

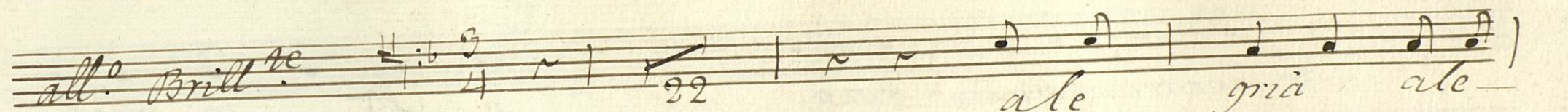
vi van go so no fe li ces dias ya falta de

trompas y de chiri mi mi mi mi mi mi mi mi

D.c. alas Coplas y luego
ala señal toca Sacristan

Ayuntamiento de Madrid

Tenor 1.º Vill.ª en Musicos y Danzantes

all.º Brill.º  ale gría ale —

gría ale gría q.º es un gran día por vida de

q.º q.º es un gran día por vida de q.º ale —

gría ale gría ale — gría ale gría ale gri

ale gría y la chimfo —

mà con su melo día

re suene re suene tam bien re suene tam

bien y q.º vi vacl gozo

de nuestro al bo rozo y qe vi vael

gozo de nuestro al bo — rozo de nuestro al bo —

rozo por siglos amen por siglos amen y qe vi vael

gozo de nuestro al bo rozo de nuestro al bo —

rozo por siglos amen por siglos amen a

men amen amen amen amen amen a —

men amen amen amen amen amen a

men.

all.^o Brill.^{te}

vi van vi van

vi van vi van vi van

por siglos e ternos con serenos días

los nobles al calor desta y lustre villa

los nobles Al calor desta y lustre villa

ha gamos la salva con las campa

nillas dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan don don don don don don don

don don don don don don din din din din din

dan dan dan dan dan que tal suena dan gl. re pi can

din que lo aplan dan dan y gl. vi van dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan din din din din din

din dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan vi van vi van

vivan vivan vivan vivan dan dan dan vivan vivan

vivan vivan vivan vivan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan.

Tenor 2º

en Múscos y Danzantes

Vill. con

Mus 70-21

allº Brillº

22

ale gría ale -

gría ale gría

glo' es un grandia por vida de

quien glo' es un gran dia por vida de quien ale

gría ale gría^{estrº} ale - gría ale - gría ale gría ale -

gría y la chimfo^{estrº} nia con la melo

dia re suene re suene re suene tam

bien re suene también y la chimfo nia con su melo

dia re suene re suene re suene tam -

solo

bien resuene tambien y que y que y que
de de de de de de y que viva el
gozo de nuestro albo - rozo de nuestro albo rozo por siglos a
men por siglos a men y que viva el gozo de nuestro albo -
rozo de nuestro albo rozo de nuestro albo rozo por siglos a
men amen amen amen amen amen amen a
men amen amen amen amen amen amen

Vill^{co} 2.^o

all.^o Brill^{te}

vivan *vivan*

vivan *vivan* *vivan*

por siglos e ter nos *con sere nos dias*

los nobles Al caldes desta y lus tre - villa *los nobles Al*

caldes desta Ilustre villa *ha -*

gamos la salva con las campa - nillas

dan dan dan *dan*

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics include words like "don", "dan", "vivan", and "Bivan".

don don don don
don dan dan dan
dan dan dan dan
dan dan dan dan
dan dan dan dan
dan dan dan dan
vivan vivan vivan
vivan dan dan dan, vivan vi van
vivan vi van vivan dan dan dan dan
dan dan dan dan,

L^o 3^o N^o 16.

Mus 70-21

Voz y *Bajo*

en el Sainete

Musicos y Danzantes

.1.

70-21

all.^o Brill.^{te}

22

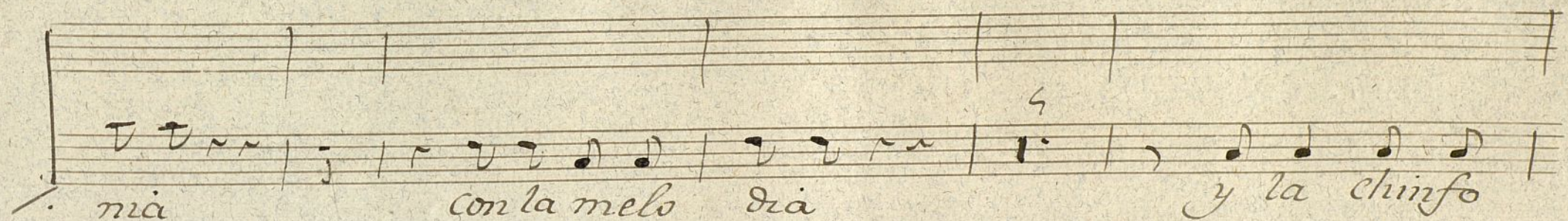
a le gría a le gría a le

gría q.^loi es un gran día por vida de q.ⁿ q.^loi es un gran

día por vida de q.ⁿ ale gría ale gría ale

gría a le gría ale gría ale gría

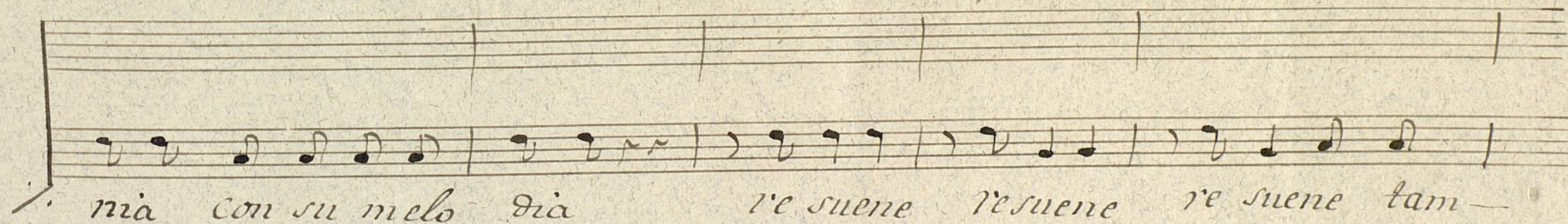
y la chinfo



mía

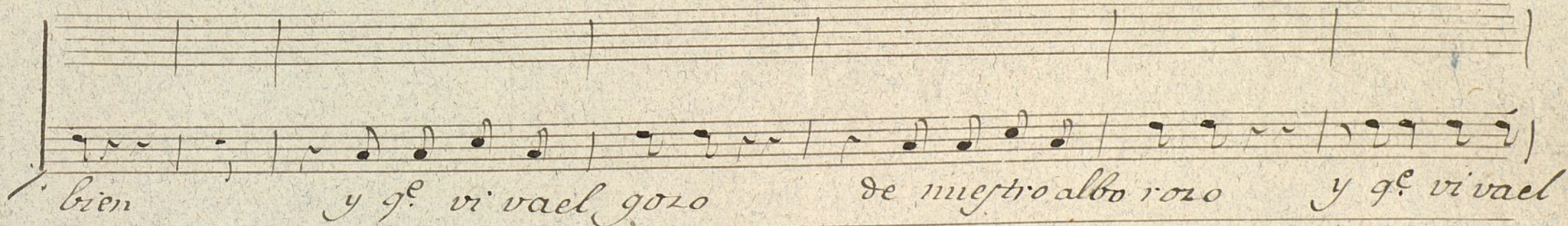
con la melo día

y la chinfo



mía con su melo día

re suene re suene re suene tam-



bien

y qe vi vael gozo

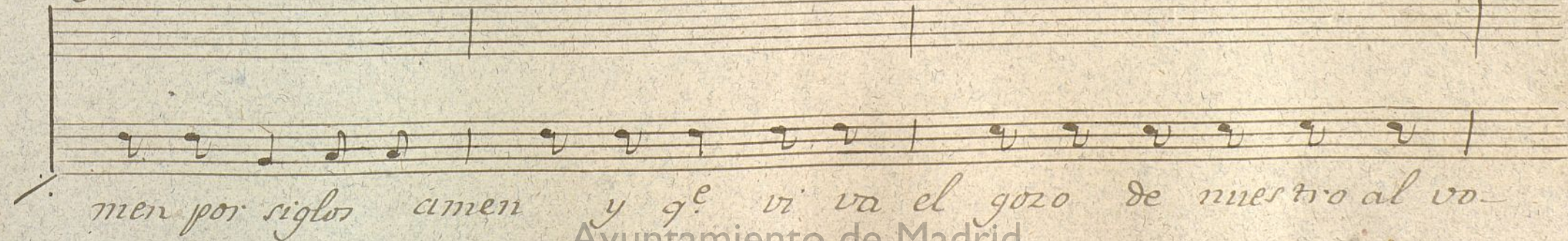
de nuestro albo rozo

y qe vi vael



gozo de nuestro alborozo

de nuestro al bo-rozo por siglos a



men por siglos amen

y qe vi va el gozo de nuestro al vo

Ayuntamiento de Madrid

rozo de nuestro al vo-rozo por siglos amen por siglos a

men amen amen amen amen amen amen a

men

all.^o Brill.^{te}

vivan

vivan

vivan

vivan

vivan

por siglos Eternos

Ayuntamiento de Madrid

con se re nos dias

los nobles Al calder de esta y lustre

villa

los nobles

Al calder

de esta Y lustre

villa

ha gamos la Salva con las Cam pa - nillas

dan dan

don don

don don

din

din dan

dan

din dan

vivan vivan

dan dan

dan

Coplas

21.
E: 6/8

todos

vi van go zo ro ri feli ces dias

ya falta de trompas y de chiri mi mi mi mi mi — — ar

Ayuntamiento de Madrid

Bajo Villcos en Amigos y Danzantes

Mus 70-21

all.^{to} brillante E. b $\frac{3}{4}$ 22 | ~ ~ v v | | ~ ~ v v |

Ale gría ale

gría ale gría q.^ooi es un gran

dia por vi da de q.ⁿ queoi es un gran

dia por vida de quien ale gría alegría ale

gría ale gría ale gría ale gría

entr.^o y la chimfo nía con la melo dia

entr.^o y la chimfo nía con su melo dia

bien y la chimfo nía con su melo dia

re sue *Ayuntamiento de Madrid* tam.

solo

bien re suene tambien y que y que y que
 de de de de de de y que vi vael
 gozo de nuestro al bo — rozo de nuestro al bo rozo por siglos a —
 men por siglos amen y que vi vael gozo de nuestro al bo —
 rozo de nuestro al bo — rozo de nuestro al bo rozo por siglos a
 men amen amen amen amen amen amen a
 men amen amen amen amen amen amen

vill.^{co} 2^o

all.^o Brill.^{te} 
vivan vivan
vivan vivan vivan por siglos e
ternos con serenos dias los nobles Al
caldes des taylor lustre villa los nobles Al
cades desta y lustre villa ha
gamos la salva con las campearillas
dan dan dan 
don don don don don don don 

don *din din din din din* *dan dan dan dan*
dan dan dan dan *dan* *dan* *dan* *dan*
dan dan dan dan dan dan *din din din din din*
dan dan dan dan dan dan *dan dan* *vivan vivan*
vivan *vivan* *vivan* *vivan* *vivan dan dan dan vivan vivan*
vivan vivan vivan *vivan dan dan dan dan dan*
dan dan dan *dan dan dan dan*

Bajo Vill^{cos} en Muricos y Danzantes

Mus 70-21

all.^o Brill^{te} E^b $\frac{3}{4}$ 22 | *A le gría ale*
gría ale gría q.oi es un gran
día por vida de quien q.oi es un gran
día por vida de quien ale gría ale gría ale
gría ale gría ale gría ale gría
entr.^o y la chimfo nía con la melo día
re suene re suene re suene tambien re sue tam
bien y la chimfo nía con su melo — día re suene
re suene re suene tam

so

bien re suene tambien y que y que y que
de de de de de de y que vi vael
goro de nuestro al bo - rozo de nuestro al bo rozo por siglos a -
men por siglos amen y que vi vael goro de nuestro al bo -
rozo de nuestro al bo rozo de nuestro al bo rozo por siglos a
men amen amen amen amen amen amen a
men amen amen amen amen amen amen.

vill.^{co} 2.^o

all.^o Brill.^{te}

vivan vivan
vivan vi van vi van por siglos e
ternos con serenos dias los nobles - Al
caldes desta y lumbre villa los nobles Al
caldes desta y lumbre villa ha-
gamos la salva con las campanillas
dan dan dan dan dan dan dan dan
don don don don don don don don

Mus 70-21

Bajo

en el Sainete

Musicon y Danzantes

ff.

all.^o Brill.^{te}

22.

a le gria a le gria ale

gria

g^{lor}ia es un gran día por vida de quien g^{lor}ia es un gran

día por vida de q^ue a le gria ale gria ale

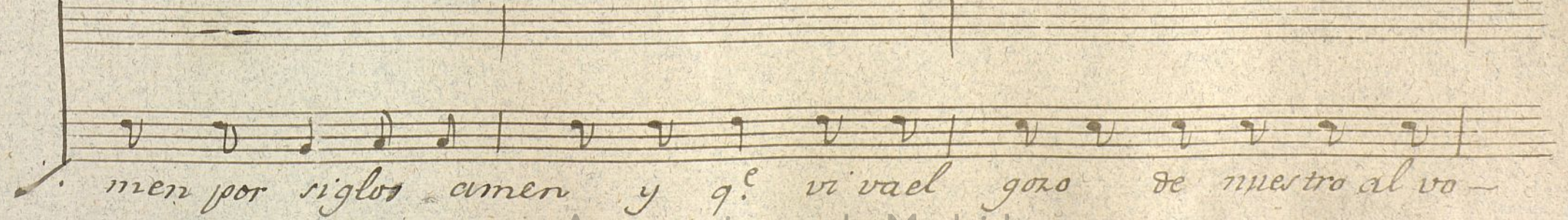
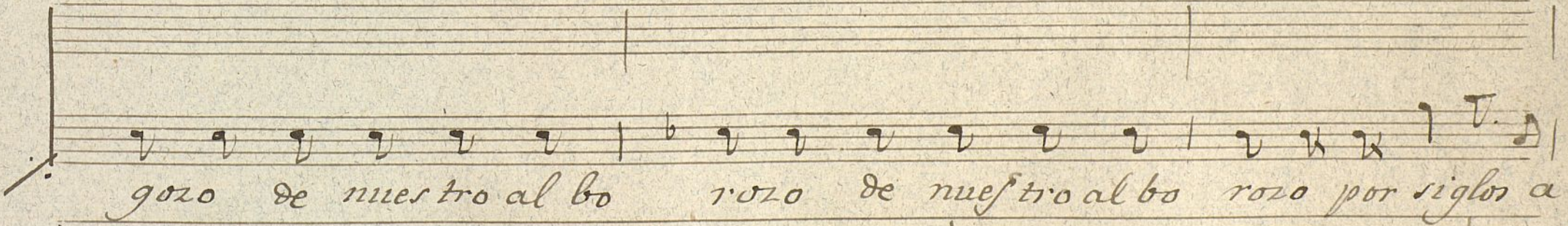
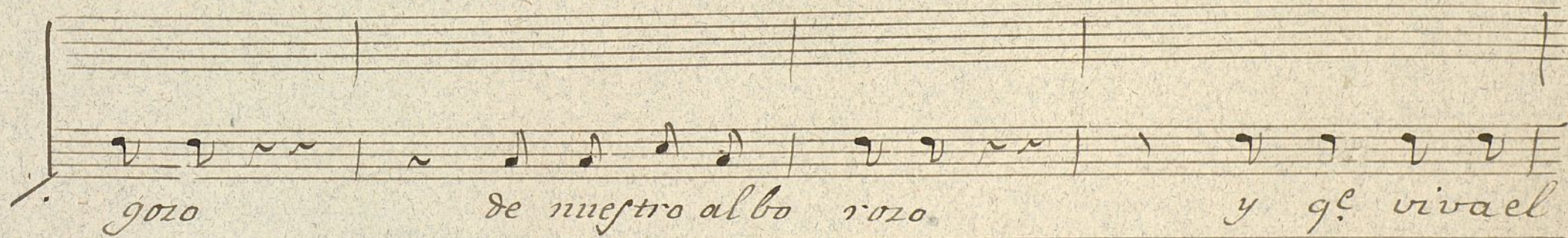
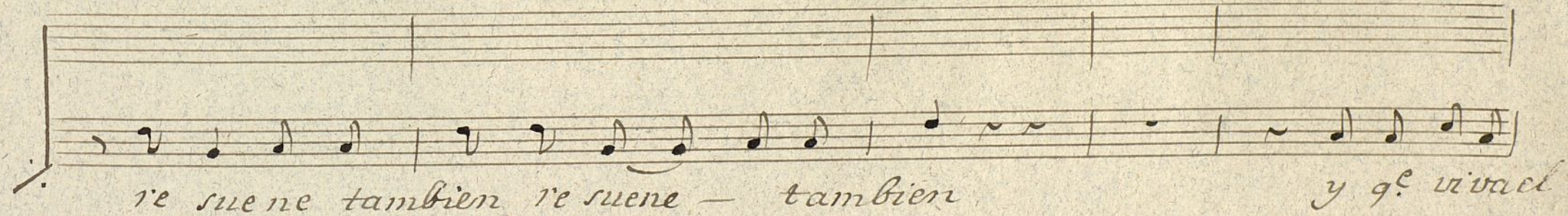
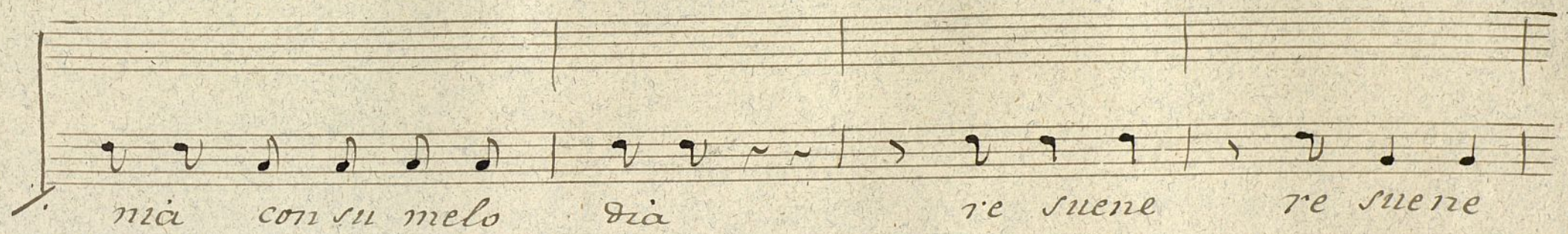
gria a le gria ale gria ale gria

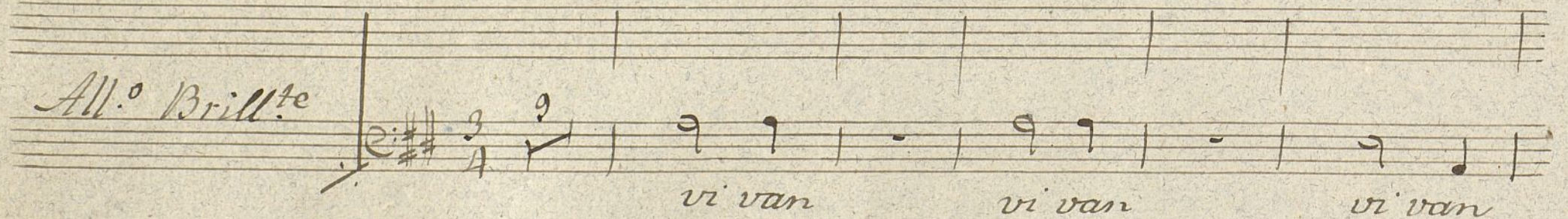
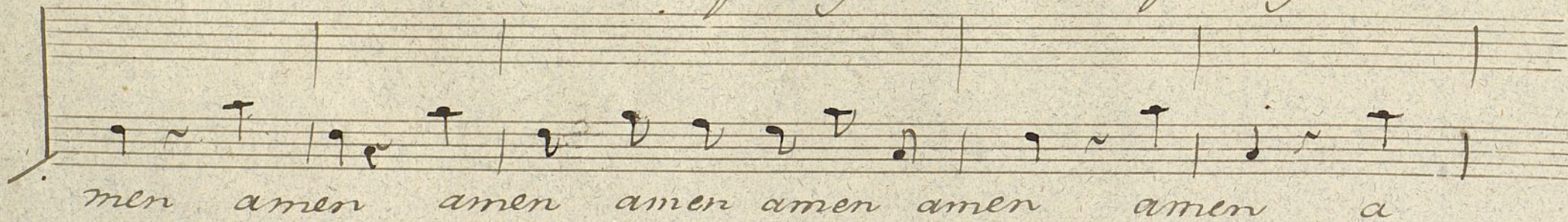
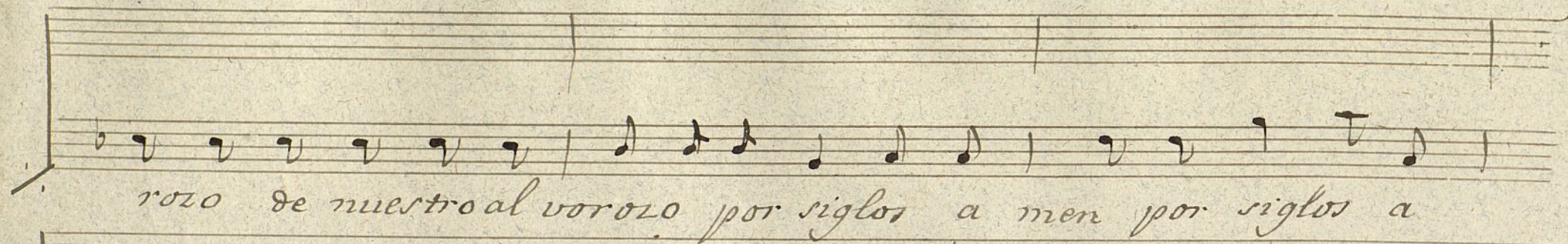
y la chinfo

nia

con la melo día

y la chinfo





con se remos días los nobles Al calder desta y lustre

villa los nobles Al calder desta Y lustre villa

ha gamos la salva con las Cam pa nillas

dan dan dan dan dan don don

don don don don don

Coplas 21 *todos*

dan *vi van go zo so fe li ces dias*

y a falta de trompas y de chiri mi mi mi mi mi

ar