

Leg 28

—

Nº 29¹

~~scribbles~~

Comedia

tea 1-56-9, A

El Pretendiente, y la

Muger Virtuosa

{ Acto 1º }

Personas

D.ⁿ Enrique, Teniente retirado

D.^a Beatriz su mujer

D.ⁿ Fulgencio, Indiano poderoso

D.^a Juana su mujer

D.ⁿ Ramon, cap.ⁿ su hijo

D.ⁿ Luis, Agente rico, y muchacho
Carcoma, criado de D.ⁿ Ramon

Yrene, criada de D.^a Beatriz

Isabel, criada de D.^a Juana

Un lacayo de D.ⁿ Luis

criados, y criadas q.^e no hablan.

de D.ⁿ Fulg.^o y D.^a Juana.

La escena es en Madrid.

~~En~~ Cuarto poco adornado de D.ⁿ Enrique. Ep.
 onación de acabarse de vestir, y ayudándole
 2.^a Beatriz. Puerta derecha

Enr.^e Hasta que termino el cielo
 ha de probar mi constancia,
 De que el merito me sirva?
 De que el haver en campaña
 en repetidos encuentros
 dado lustre à mi fama
 Que delito seme imputan
 para que esten olvidadas
 mis valerosas acciones?
 Mal haya el punto, mal haya:—

Beatriz En que te casaste? — {dándole el esp.
 Enr.^e No. {sin y rombo.}

que aunque el casarme fue causa
 de mi retiro, conorco
 las virtudes que te ensalzan,
 [y se que con poseerlas
 logro mi mayor ganancia.
 Y en despues de tres años,
 que visitando ante ellas
 me produzco pretendientes;
 despues que tantas palabras

me han dado mis ^{protejo} ~~valores~~
saliendome todas falsas;
Y viendo mi desventura:

Que quier espora amada
si no que busque en mis quejas
el de aogo a mis ansias?

Beat. Tienes varon: tecaaste:

pormi miraste frustradas
tus ideas ventajosas,
y gloriosas esperanzas.

[Quejate, no te reprimas:
alivia tu pena amarga
con el lamento, si así
consigues atemperarla.

Pero no llegue, ò esposo,
tu pena a ser tantirana
que contra tu salud te da,
ò me prive de tu gracia.

[Tu salud! al cielo pido
que te llene de constancia,
Vive tu tranquilo, y muera

quien tus infortunios labra. (Llorando

Enr^e - ¿Que dios dueño adorado?

No en tu llanto te deragas.

Tú causar mis infortunio!
 si sabes que anela el alma
 solamente a complacerte,
 porque causa, porque causa,
 pensando que son mis quejas
 á tu dulce amor contrarias
 animandome á esparirlas
 resuelves acriminarlas?

Beat. No seme obscurece espodo
 que soy, por mas que tu entablas
 de vanecer esta idea,
 el fomento de tu desgracia,
 Tú con mucho onor seguías
 la carrera de las armas,
 mas se cansó tu fortuna,
 (pues tan solo no se cansa
 de ser voluble) y dispuso
 que yo subiera y viajara
 tú, porque allandome yo
 en el rincón de mi casa,
 huérfana de padre, y solo
 con la compañía armada
 de mi madre, sin mas dote
 que una educación onrada,
 y laboriosa, (que aunque es

el dote en quese afianza
la vida, como no es de Oro
el mundo (le estima en nada)
desde el superior extremo
de esa rueda imaginaria
y falar de la fortuna
me miraste, y apiadada
tu atencion de lo abatido
de mi suerte, pues situada
en el extremo inferior
me tenia, senas Claras
disteya de tu caida,
pues todo aquel quese alla
en la elevacion Estrema
de un precipicio, si trata
de mirar atento al fondo
pierde la vista, y se mata,
pues tras la vista los pies,
y la primera le falta.
Subi yo, porque subi
amirarme de ti amada,
y a conseguir en tu mano
el triunfo de mi esperanza.
Pero de esta union feliz

Por sola la circunstancia
 de celebrarse en secreto
 nuestra boda, tu desgracia
 te produjo el mayor daño,
 pues la embidia fatigada
 deno allar en tus acciones
 merito a las dechanas,
 publico nro himeneo,
 y sin que huviese mas causa
 te allaste con tu retiro,
 Toleraste con constancia
 el golpe, sin que mediases
 por ti enofo, o tus palabras
 nuan sentimiento. Emperaste
 la empresa difícil y ardua
 de pretender sin apoio,
 pues te bolvieron la espalda
 los muros que en otro tiempo
 su amistad te protestaban.
 Te cortó los alimentos
 tu hermano, que es quien se halla
 disputando el mayorazgo
 de tu familia, y en tantas
 aflicciones y trabajos,

me hiciste ver que las almas
cróicas, no se avaten
al rigor de las desgracias.
siempre me amabas muy fino;
siempre en tu rostro miraba
aquel agrado que adula
al corazón de quien ama:
siempre alegre repetías
tus ruegos, y tus instancias
al ministerio, y los golpes
de mirar siempre frustradas
tus pretensiones, sumiso
al cielo los presentabas
con resignación:- O Esporo!
que nuevo mal me amenaza
si falto de sufrimiento
buelves la vista, à la causa
de tus daños que soy yo!
Pues tu pasión transformada
bendría à ver odio impacable
a quella amorosa llama.
Me aborrerías:- ¿Que digo!
como aqui no exalo el alma?
Razon tendrías lo confieso:

O imaginacion! no agas
 tal injusticia a su amor.
 con la misma fe me ama
 que me amo. No eras? Dilo:
 No respondes! Asi callas!
 Me aborreces ya? He perdido
 Henrique mio tu gracia?
 Pues si eras a los pies tuos
 e me tendrias hasta alcanzarla. { Portandose
 llorando.
 Enrr - Y man del corazon mio, { Lebanta sola
 puer le abraes con fuerza tanta con mucho agrio
 que aunque apartare quiciera 20
 de tu amor no lo lograra.
 Dicha mia verdadera
 puer las obras fueron falsas,
 y asi se me hubieron todas
 ala primera mudanza.
 Que es lo que quieres de mi?
 ruina y obra gota labran
 a una pena, vera mucho
 labren en mi tolerancia
 tantas corrientes de penas,
 tanto sufrir ante alas,
 tanto tolerar olvido,
 tanto dar rudas palabras

decriado de una Cifera
lomas humilde que tratan
con mas soberbia al que pide
que los amor que los pagan!
vera mucho que algun dia
viendo queni una Esperanza
remota tengo de alivio
en situacion tan amarga,
salga a la boca el incendio
que prudente el pecho guarda?
No Meatri, no acedentes
con era desconfianza
los perar de tu espo.

Mira que tan fino te ama
como te amo, y que cresti
Z demis naufragio, latabla.

Beat Bien dias tu quemedao
nueva vida en tus palabras

Enr. Tu, que hares con lastimas
que reviva mi constancia

Beat Eso quiero, ya eso volo
se dirigen mis instancias,
pues por mas que no oprimo

la implacable suerte airada! -
 sien todo no conformamos
 con las providencias vabias
 de nro azeedor, gozando
 resignadas nras almas
 de union y paz interior!
 que dicha no hace falta!

Enr. - Tú me fortaleces. Tú eres
 el escudo que contrasta
 los golpes de mi infortunio.

Beat. pues ya veo disipada
 la niebla que te ofuscó
 al meditar tus desgracias,
 vete acara de Dⁿ Luis,
 en quien venia cifrada
 nra esperanza en lo humano,
 pues quando en la corte alcama
 por sus negocios y encargos
 una proteccion vintasa,
 es regular que se acuerde
 de que su primer Escala
 para ascender a su Dicha
 fue el haver servido encara
 de su padre, en aquel tiempo
 que fue la corte de su infancia.

Enr^e. Ay espora! esa memoria
es la más cruel y amarga
para algunos corteranos.
Quisieran ver a distancia
à aquellos que en sus principios
los fomentaron. Las ramas
de aquellos troncos (los hijos
de sus bienhechores) hallan
en su trato indiferencia,
fria lada y si los cansan
con repetidas visitas
tal vez deprecios que agravan;
finalmente son mirados
como acreedores que tratan
de cobrar lo que les deben,
y a quien se niega la paga.

Beat. Pero en D.ⁿ Luis:-

Enr^e. en D.ⁿ Luis

encontre buenas palabras,
pero no han echo sus obras
con sus voces consonancia,
mil cosas he pretendido;
todas me han sido negadas.
Y ultimamente de acuerdo

contigo tengo hecha instancia
 para un Gobierno decente
 que ay vacante en nueva España.
 Y si algo è de conseguir
 por el influjo y piradas
 de Dⁿ Luis, ha de ser esto,
 pues juzgo opinion ventada
 que guerra echarme de vi
 adonde solo por cartas
 demi sepa, y como yo
 velas escriba muy largas,
 o muy frequentes, al fuego
 las echara en cuerpo, y alma
 sin abrirlas, a no ver

que espere algun premio en plata.
 Beat. No pienses tan tristemente,

Enr. Vete, y ve con esperanza,
 Tres años de pretendiente
 es una escuela que basta
 para conocer al mundo
 y abominar sus falacias

Beat. Sigue tu en tus pretensiones
 poniendo tu confianza
 solo en Dios, y lograras.

aunque tengas por contraria
la falsa amistad, la envidia,
y la ingratitude mundana.

Enr. — Dices bien, a Dios te queda
y cree que toda elancia
de mirarme destinado,
es por verte descansada,
y por que tu virtud tenga
el premio que anela el alma

Beat. — Tú eres toda mi descanso;
vive tú, y nada me falta.

Enr. — A Dios Beatriz quedas. *Q. B.*

Beat. — El sea Enrique tu guarda,
No extraño que al pobre Enrique
agite tanto la cara
de la indigencia, pues nunca
lavio al umbral de su casa,
Afuera de economía,
y de vender las alas
quede tiempo mas felices
en mi poder reservaba,
hemos podido vivir
estos tres años, ya falta
totalmente este recurso.

8

pues todas enagenadas
se miran y al triste suelo
del retiro limitadas
están nras facultades
pero por mas que la humana
naturalera resienta
de reflexion tan amarga,
me convuela el contemplar
que pues Dios con mano franca
cuida de dar á los brutos
el contento que les basta,
no es posible que abandone
su piedad ilimitada
á las mismas criaturas
que labro á su semejanza,
Y así con la mayor fee
voy á continuar exacta
en cumplir la obligacion
que es de mi estado la carga.
Yrene?

2^o Yrene. ¿Que manda Vm^a?

Beat. ¿Que he de mandarte? ¿Que salgas.

2^o Yrene. Estoy ocupada ahora

Beat. Yo te lo mando: ¿que aguardas?

3^o Yrene. Vaya que es lo que Vm^a quiere?

²
Beat. ¿Que era lo que haciendo estavas?

Yrene. Estaba dandome prisa
por acabar mi *Defensa*,
porque vino este Domingo
no he de poder estrenarla

Beat. Yencio à emplear te à breves
lo mejor de la mañana,
sin cuidar de la comida,
y sin arreglar la casa!

Yrene. Para espumar un puchero,
y dar un par de encobadas
nos menester tanto tiempo

Beat. Así respondes? Repara
que con tu ama estás aflando.

Yren. ¿Que que hable con mi ama?
¿Pierdiga una ayacaro
algunas treinta Viandas
que prebenit?

Beat. No las hay,
pero quando tute allava
en tu lugar, con tu madre,
ni ere puchero que tratas
con tal desprecio, tenias,
por mas que te fatigavas.
Y vas al monte por leña;

Yrene

Salvo
cent
sale

Tuana

baías del río agua,
y a la mas conunas sopas
de mal pan te alimentabas.

No digo esto por aarte
pues la pobreza no es mancha,
sino solo porque al Cielo
tributes humildes gracias
porque en el día te ofrece
mas de lo que antes gozabas.
Tu ama soy, y como Madre
devo reprender tus faltas
con amor, y hi no debes
responderme tan vada.

Tiene. Tiene razon mi Señora,
y con tal bondad me trata,
que no merece que yo
sea tan desvergonzada.
Pero es tan maldito el genio
que tengo por mi desgracia
que conmigo mismo a Veres
andaria abofetadas.

Salon largo bien adornado con una pla. en el
centro, y otra a la dña y mesas doradas a los lados.
Sale por la del medio D.^a Juana muy despechada

Juana. Sino es posible se encuentre

muger mas abandonada
de su familia que yo!
Isabel. Petra, Nicaria,
page, Sacayo.

{salen p.^{as} varias partes Isabel, criadas, y criados

Isab. Señora,
que es lo que V.S. nos manda.

Juana. Al verso me precipito,
Decidme infame Canalla
es posible metengais
á las diez de la mañana
sin traerme el Chocolate.

Isab. Señora, si V.S. acava
de levantarse aora mismo,
y no ha querido en la Cama
tomarle, porquese irrita.

Juana. Como así respondes! Vaya
que te rompo la cabeza
si dices otra palabra!

Yo por él, y si tardais
saldréis todos de mi casa.

Isab. Vamos porque oy la Ueleta
mui mal aire nos venala

Juana. Pues digo! el tal Peluquero!

cap. y
vno
todo

Hare don horas bien largas
que devia haver Venido,

y se vendra a las do cladas,

Pues nada digo del Ostre!

Otro embustero de marca!

Ayer le mandé me hiciese

una hermosa Sicarsiana

ricamente quarnecida,

y de traerla no acaba;

siendo posible que tarde

en conerla una Semana.

Que trabajo es el tratar

con esta clase tan baja

de gentes, pues todas son

ignorantes, mal criadas,

grusticas, sujetando

(solo por una desgracia)

a las damas de mi esfera

a sufrir la torpe falta

de su estilo, de su trato

su obediencia, e ignorancia.

en fulg- Mas trabajo tiene el pobre,

que aquel bocado que gana

para su sustento, es solo

sufriendo la extravagancia

se de la ver en
la p^{ta} de la d^{ra}
Dⁿ Fulgenio

Tuía, y de ôtras como tu!
Mira que esos que maltratan
son de nra misma especie,
y queri dela abundancia
que nosotros no disfrutamos,
no es porque para gozarla
no aia mas merito en ellos,
sino porque es adivitria
en Dios, la distribucion
delas fortunas humanas.)

Tuana. Y a que viene ese Sermón?

Fulg. ¿A que no contanta vania
injures a tus hermanos?

Tuana. Hermanos! y porque Vana?

Fulg. Por mros primeros padres.

Tuana. Genealogia muy larga,
y que por desconocida
en el mundo apenas pasa.

Fulg. O quanto siento que seas
tan loca! tan necia, y Vana!

Tuana. Necia soy pue me case
con un hombre que gozaba
de una mediana riqueza,
y he mi caudal la balsa
para que oy aya en el mundo

11 12
Papel de más importancia. *San Ramon*
Ramⁿ. Madre, que vives sonrientas?
por que esta vmd irritada?

Juana. Tu padre es solo el origen,
sus sentencias tan cansadas
como frias, ya me tienen
la cabera trastornada.

Fulg. No necesita sentencias
para trastornarse. Vaya,
moderate y note alteres
dando un escandalo en casa.

Juana. Prendes el fuego, y despues
huyes el cuerpo a la flama;
si tu portas muchos años
note ofendes, nite enfada
demirarte mal servido.

yo que en la edad mas hermosa
memoro, devo exigir
de toda la especie humana,
queme sirva pues soy rica,
yme adule pues soy rica,
yme adule pues soy dama.

Fulg. Mira que tienes un hijo
de veinte y seis años.

Juana. Calla,

¿Que si eres llamarme Vieja,
todavía ni una cana
perio en mi hermoso cabello,
y expresión tan temeraria
me haré perder el sentido,
y meditar mi venganza.
Yo vieja! tú eres tan solo
quien por tu edad avanzada,
y achaques, temías hecho
un Lementerio con alma.
Tal ulbrase!!

Ram.ⁿ Madre mía! —

Juana. Apartate niño aparta,

Ram.ⁿ Ved que mi padre no puede
ofenderos.

Juana. ¿Que es lo que hablas!

Ram.ⁿ ¿Teme repetir la injuria?

Ram. No es mi lengua tan osada
que ofenda vtro respeto,
quiero verlo aplacada,
y decirlo: —

Juana. No me pago
de esas sumisiones falsas,
quítate de delante,
o te doy de bofetadas.

Salen Yabel y demas criadas con serbidumbre } 12
de agua, azucar y chocolate Vñ

Yab. El chocolate señora.

Juan. ¿Que haveis ido á Caracas

por el? si todos unidos

pretenden en esta casa

verificar el proyecto

de que muera sofocada.

No le quiero, no le quiero,

que es hoy de suerte irritada

que tan solo tomaria

un veneno. ¡A! vil canalla!

¿pues todos me ofendeis, todos

podeis temer mi venganza -

Ham. Pero señor, que motivo

han puesto tan disgustada

ami madre?

Sulg. - Todos ellos

son de mui poca importancia:

pero va genio es mi cruz

y yo devo tolerarla.

Que el hombre de bien esfuerza

que mientras no advierta mancha

en su honor, esia prudente

las demas ideas vanas

deu muger, si tan solo

de por la pta
de en medio, y
la siguen las
criadas

su debilidad la causa.
Pero tambien hay mugeres
en quienes de asiento se alza
la prudencia :- Beatriz
era vecina de casa,
entiendo que es un exemplo
de lo prudente. y onrrado
Nam. Si señor, así lo creo.
Que lues tan desvelada
tiene! Que conforme sufre
el rigor de sus desgracias!
y como con sus consejos
fortalece la constancia
de su esposo, en los reveses
de fortuna que le azaltan!
El y yo estuvimos juntos
de Guarnicion, en la plaza
de Tamora, y desde entonces
hizimos amistad tanta
que de aoga conmigo
las penas que le contratan,
y a estar en mi mano, juro
que por mi las remediara.
Julgº - Ese modo de pensar
me regocaja, que el que amo

al amigo en las verdichas
 da en amarlo, pruebas claras
 de corazon compasivo,
 y de grandera en el alma,
 y pues tu, por ti no puedes
 remediar las que maltratan
 a este honrado matrimonio,
 save (porque satisfagas
 tu deseo) que tu padre
 hace dias que trabaja,
 en que de estos don espousos
 quede la virtud premiada,
 Nam. Pues como señor?—

Fulg. Ahora
 no has de saber mas, pues basta
 decirte, que me prometo
 ser vus deus borrascas
 pero mira que te mando
 que a nadie digas palabra
 de esto que te he confiado,
 porque el bien que se propala
 pierda el merito, y el bien
 se ha de hacer sin mas ventaja,
 o interes, que es el de hacerte:

lodemas es de almas bajas.
Ramⁿ. Que doctrina tan selecta!
quanto esta noticia alago,
d'adula mi corazon!
pues aunque me interesarán
por el bien de Enrique solo,
quando amo con tiernas ansias
a Beatriz, por sus Dichas
suficiera yo mis desgracias,
es hermosa, es entendida,
es prudente, y es honrada,
y estas prendas que me excitan
tan violentamente a amarla,
son las mismas que al decirle
mi ardiente amor, me acobardan,
que por mucho que se estime
a una muger, sino se halla
disposicion en su trato
para poder conquistarla,
no hay hombre tan atrevido
que se exponga, a enjuera tanta:
si yo encontrase algun medio
con que ~~suavizar~~ ^{suavizar} ~~de Madrid~~ — (queda perwabi

Carcom

Ramⁿ
Car^a

Ramⁿ
Car^a

Ramⁿ
Car^a

Ramⁿ
Car^a

Ramⁿ

Ue
 Ramⁿ Carcoma, no lo acertaras,
 Carc^a como queno? Vea Vmd
 comprobado que se engaña,
 vited emoro, y soldado,
 tiene una vida olgarana,
 bebe bien, come mejor,
 y su bolsillo no guarda
 el gran boto de pobreira
 de militar ordenanza,
 con que vobredte principio
 sentencio que vmd entabla
 alguna nueba conquista
 de alguna femenil Plara.

Ramⁿ Te confieso que lo aciertas.
 Carc^a Pues como!- (aqui demi' sana!)
 sin contar con mi valor
 se abreve vmd a vitiarla?

Ramⁿ Dize bien
 Carc^a Ledo en mi enojo
 porque era humildad me aplaca.

Ramⁿ Deja locuras. No adoro.
 Carc^a Al caso: quien es la dama?

Ramⁿ Beatriz

carc^a Nuestra Vecina?

Ramⁿ. Si carcoma, que lo estrañan!

carc^a. No lo extraño, que es muy Vella.

Pero esta fortificada

era para de tal suerte

que ano ver por escalada,

o secreta inteligencia

será imposible ganarla:

la aveis dicho v^{ro} amor?

Ramⁿ. Como vino ofrece entrada

amis finas expresiones!

carc^a. Si teneis de v^{ra} vanda

la guarnicion?

Ramⁿ. Habla claro.

carc^a. Si teneis a la criada

de v^{ra} parte?

Ramⁿ. Tampoco.

carc^a. Y una viste era caraca!

que pobre hombre que es v^{ro}

para amor y as campanas!

Ramⁿ. Pues que he de hacer?

carc^a. Escribirla

con buen estilo una Carta,

sanar con la persuasion

del dinero a la criada,

para que vea efecto
que v^{ro} papel la causa;
y observar si las resultas
de este paso no declaran
que medio seguir debemos
en una empresa tan ardua

Ram.ⁿ Bien dices; mas quien pondra
en sus manos:—

Carca.^a Duda es bñña!
Yo con su criada tengo
suficiente confianza
para hacer que se la ponga
N donde ella pueda encontrarla.

Ram.ⁿ Pero si acaso sueno:—

Carca.^a Ay señor! si uno se para
en enojos de mugeres
se quedarán en palabras
sus conquistas; y jamás
será el triunfo de sus armas!

Ram.ⁿ Pues a seguir tu consejo
voy Carcoma sin tardanza,
y fiando á tu cuidado
mi papel será la paga
del servicio que me ofrezcas

por tu ambicion señalada (V.ª dra
carc.ª) Eso si, venga dinero,
y sera capaz mi maña
de entregar qualquier Villete
delante de seis hermanas,
quatro tias, veinte suegras,
un marido, y diez cuñadas (Se quien.

{ salon corto con 2 Puertas, una à la dña y otra
à la i.ª. salen por la dña D. Enrique y el Lacayo

Lacayo. Tale hedicho à una señor
que aora de vestirse à casa (con asperencia
mi amo, y que se disgusta
siempre que tan de mañana
viene alguno à importunarle.

Enr.º. Pues yo esperaré à que salga
eneita sola respeto
de que son las diez muy dadas,
y no tardara, pues tengo
que hablarle quatro palabras.
Ptes pudiera decirle:—

Lacayo. Señor, no le diré nada,
espere una y sino
ay tiene la Puerta franca (V.ª i.ª)

Enr^e — Que pueda yo tolerar
 estas groseras villanas
 expresiones de vil criado!
 Paciencia que así lo mandan
 mi situación y fortuna
 Yo deseara en esta casa
 mandar qual puedo en lamia,
 pero en ella iréme trata
 como el mas desconocido
 quanto avataren las desgracias!

salen por la izq.^a D.ⁿ Luis y el Lacayo. Aquel
 muy presuroso y como no haciendo reparo en
 D.ⁿ Enr.^e

Luis — Muchacho q. amime el coche,
 pues oy el tiempo me falta
 para despachar los muchos
 asuntos que en mi descargan

(D.ⁿ Lacayo
 dice)

Enr.^e — señor D.ⁿ Luis?

Luis — D.ⁿ Enrique?

No habría visto que estaba (con reque)

Enr.^e — ¿Vmd aquí que se ofrece?

— solo saber si adelanta
 vmd en mi pretercion
 alguna cosa que estanta
 mi indigencia! —

Luis. Ya la sé

mas no puedo remediarla,
y con repetirla una
nada creo que averigüela.
Y no he tenido ocasión
de hablar como proyectaba
por una, ver si acaso
se proporciona mañana,
u otro día, que oyo no es dable
que en acerto me distraiga.

Enr. Ya es vana el suspiro! (Cap.
es posible que una llama
distraerse al hacer bien
a quien le conta que es rama
del tronco que en sus principios
fue el cimiento, fue la base
en que se fundo la obra
de las dichas que le ensalzan!
Podrá una indiferente
ver que la suerte maltrata
a un hijo, de aquel que tuvo
por bien hecho en su infancia
y que mas que amo, fue Padre

querupo conir la distancia
 que havia de la fortuna
 a la suerte en que uno estava?
 No lo creo, no es posible
 que esta ingratitude llegara
 a ser infame borron
 de su vida, y de su fama.

Su. ciego me tiene el furor. (aple)
 No es D. Enrique la escala
 para adquirir el favor
 la que entablais. A quien se alta
 en tan brillante fortuna
 que el riesgo apenas le alcanza,
 menos podran alcanzarle
 las recompensaciones vanas.
 El caro que ponderais
 de aquellas primeras gracias,
 o favores recibidos,
 ya para qual nube vaga,
 y su memoria es odiosa
 en los tiempos de abundancia.
 Y en fin, sino quereis ver
 vran ideas frustradas
 (este es consejo) suspiro

paciente a vuestra desgracia
siongead al cortesano
con humillaciones vayas.
sed prudente en vros ruegos
dadle reverentes gracias
aun por aquello que no hace.
que así despues descansada
vra suerte deultrafano
tal vez vereis su mudanza,
y será esta misma escena
entonces representada
por vos, tratando observio
a lo que os pidan, sin cansar.
Donad, donad ese orgullo,
y si bolbeis a esta casa
no sea como acreedor
sino solicitais mi gracia. *(Se ira)*
Enrr. ¿Que es esto impia fortuna!
¿Que es esto valor! espada
de que me sirves que a ora
no elises por mejor vaina
el pecho de un hombre ingrato
que asi a tu dueño maltrata!
Pero ya escucho medicey

que las continuas desgracias,
 tienen mi valor rendido,
 tienen su punta embotada,
 paciencia, y al cielo ofrezco
 el dolor que me traspasa
 y en él, y en mi Madre
 espero alivio á mis ansias,
 que si su virtud no vence
 mi impacable, é inhumana
 desventura, sabré al menos
 para animar mi esperanza,
 que tengo en ella un tesoro
 que ningún mortal alcanza,
 y que Dios ha permitido
 con mano piadosa, y franca
 que en ella estén refundidas
 las venturas que me faltan.

{ Cuarto de Doña Beatriz: el mismo q. la 1.^a escena.
 salen por la aia Irene y Carcoma }

Irene. ¿Que es lo que quieres Carcoma?
 ¿que con tanto tierno llamas?

Car.^a Baigo dor asuntos graves

Irene. ¿Pues revienta, que si clama
 no oie hablar en secreto

buena reprehension me aguarda.

Car^a - El primero es de mi amor

Yrene. En ese ya estas machaca,
pues siempre he de responderte
lo que hasta aqui. Boda, ò nada

Car^a - Terrible proposicion!

Yrene. Pues que la boda te espanta?

Car^a - ¿Sabes tú lo que es boda?

Yrene. celebrar union de las almas.

Car^a conforme las almas secan,
que ay algunas que se canvan
de esta union que tú me explicas
aun antes de celebrarla.

Yrene. Pues el que tema canvarse
muy mal hace su casa,
y si has de cansarte tú
no hables de amor y me cansas.

Car^a - Tú contanto cansando
llegas a estar tan cansada,
que me canso de escuchar
que solo hables de caraca.

Yren. - pues al otro asunto, y breve

Car^a - este es de mucha importancia
Mi amo D.ⁿ Ramon te dice,

queri dispones con mano
que reciba este papel

2^a. Beatriz tu ama:-

Yren^a. Yo papelito? que infuria!

carc^a. Ciera tonta, que falta
lo mejor de la oracion.

Yren^a. Y qual es?

carc^a. Esta medalla

que viene a darte un recado { en enanandola
de obas que para ti guarda. } un doblon de

Yren^a. Y que hermoso color tiene!

carc^a. Si la experiencia declara

que es el remedio mejor
que para la vista se alla!

Yrene. Yo sin interes haria

por tu amo:-

carc^a. Toma, y calla,

que para ti no es viciosa

esta paga anticipada.

Yren^a. No quiero ser mas graciosa { tomam-
dola

carc^a. Fuese viva en España

si fueras menos atenta!

Y el papel?

Yren^a. Entre las cartas

que oy reciba del Correo,

pues ninguno apenas pasa
quedo. mui amigas rulas
no la escrivan ami carta.
se le pondré, y si despues
me recombiene enfadada
diré que un cartero nuevo
ha venido oy a desartarlas,
y que ami solo me toca
recivirlas, y pagarlas.

carc^a Sutil ingenio! ni yo
urdiéra tambien la trama!
Quira que as de observar mucho
efecto que la causa.

Yrene. Lo haré así.

carc^a A Dios mi embeso.

Yrene. A Dios y? Carcoma!! aguarda ^{llaman}
porque a la puerta han llamado. ^{a la pta}

carc^a donde me escondo?

Yren. A la entrada
del recibimiento puedes
tomar la vuelta al que llama,
oculto tras dela Puerta,
pues yo le entraré en la sala
sea quien sea

Car^a Bien dices;

20

Tu sut'lera es alafa. - Quelben allaman
Yrene. Ya van, ya van.

{ Entranse p^r la adra. y ^{en} al instante dⁿ Fulg^o. Y Yrene }

Fulg^o. Puedo ver
á tu venora?

Yrene. Ocupada
estaba venor aora
en las haciendas de casa

{ Crede la ver al
bast^r, como acc.
chando Carcomi }

Car^a. Allí amo el viejo, acostumbra
visitar por la mañana
á su vecina, ya ay chisme
quiere ferir á mi ama
y e de hacer sino me engaño
que algun dinero me valga.

Fulg^o. Dila que estó á sus pies

Yrene. Voy al instante á avisarla.

{ vaya que el padre, y el hijo
un mismo proyecto entablan }

Fulg^o. Este onrado matrimonio
de quien conorco es la vasa
lámas solida Virtud,
con conformidad no usada
sufre tan inconseuencias
de ana fortuna voltaria,
Y puer estoy informado

delo ilustre deus casas,
delon merito de Enrique,
de que lehan sido negadas
lânmas justas pretensiones
porque lehan buello la espalda
los amigos, que otro tiempo,
leservian, y adulavan,
y de que en el dia sufre
tal escasez en su casa
que aun para el diario alimento
tal vez alguno le falta,
me considero obligado
quando gozo de abundancia
de bienes, y de riquezas,
y tengo en la Corte Varias
elevadas connexiones,
(ya que su indigencia es tanta)
a poner en ejercicio
el remedio de remediarla,
que el rico deve entender
que la providencia sabia
del señor, le da los bienes
porque al pobre los reparta.

Beatriz. Perdone vna si he tardado
en salir, porque me allava
en las haciendas de la
precisamente ocupada.

Fulg. Señora, á los pies de vna,
y crea que aunque tardara
mucho mas, en mi allaria
disculpa de su tardanza.

Beat. Sentemonos

Fulg. Obedezco

en todo lo que vna manda. (arrima dos
sillas, y vien. -
tanve)
Regular es que vna espere
que venga tan de mañana
á incomodarla.

Beat. Vsted nunca

incomodara en mi casa.

Fulg. El asunto que me obliga
á venir, es de importancia,
y reservado á los dos.

Beat. Me deja vna admirada!
Reservado?

Fulg. Reservado.

Decidme antes. De mis canas,
de mi juicio, y mi conducta,
que idea teneis formada?

Beat. La mas sublime.

fulg°. Porella

on doi reverentes gracias.
Y supuesto que lo creo,
porque no cave falacia
en vñra sinceridad,
me permitireis madama
que yo os able con franquera.

Beat. Decid, ynada os retraiga,
porque se' queno direis
coia queno este fundada
en el juicio, y el honor,
que es caracter de vñra alma.

fulg°. Pues señora, ami me conta
quela fortuna contraria
os tiene tan abatido,
y de tal suerte o malbata,
que vñra escasez de medio
es en el dia Estremada,

Ya vñ de la humanidad
a io corro mellama,
tengo riquezas, y de vo
en este objeto emplearlas,
Y como vñ me ofrezcais
que esta accion seaignorada
aun de vñro propio cuerpo

(porque alomrrado le sacan
 los colores al semblante
 los beneficios que alcanza)
 no or faltara desde oy mismo
 para alimentarlo nada
 de quanto fargueis preciso.
 Y pues ya esta declarada
 mi intencion, este bolsillo
 repare vras desgracias.

(alargandola
 un bolsillo)

Beat. Tened senor d. N. filgençio
 siempre esculpida en mi alma
 quedara tan noble accion,
 pero no puedo aceptarla.

(resistiendo
 se a tomarle)

fulg. No podeis?

Beat. No: las mugeres
 demi onor, que estan curadas
 nunca pueden admitir
 dinero, expresion, ni alasas,
 a espaldas de sus maridos
 sin dejar en su honor mancha.
 Yo le he mantenido puro,
 apesar de mil borrascas,
 de lo que le lleve ilero
 una infeliz alas aras.

fulg. Luego demi recelais?

Beat De vos recelar! me ultraja
el concepto que haceis,
Y osè que no aventuraba
mi honor con vos, por tomar
el bolsillo: pero basta
el que sepa yo que puede
condecender esta gracia
para vivir desde oy mismo
continuamente agitada,
que el primer yerro es origen
de los demas quere enlazar,
y evitado el primer yerro
falta a los demas la causa.

Alg. ¿Vra necesidad?

Beat. Si vos quereis remediála
marido tengo, y el es
la cabeza de esta casa.
Yo al tronco en derecho,
y no os andeis por las ramas.

Alg. estan onrado que temo!

Beat. ¿Yo yo menos honrada?

Alg. No señora, no señora,

pero las mugeres sabias
quando ven a sus maridos

ental aflicción, se encargan
de solicitar su alivio
sin que se eclipse su fama.

Beat. Si las saviar hacen eso
no quiero el nombre de sabia,
porque del sabio los yernos
tarde, ó nunca se reparan.

Alg. — conque no habeis de admitir
un don de una intencion sana?

Beat. Estimando la intencion
con la voluntad mas grata,
esta admito pero el don
no señor, porque me agravia

Alg. No pretendo disgustaros,
pero esta asegurada
de que puer he comprobado
que era viciada esta tanta,
no he de perdonar aditricio
que contemple proprio para! —
pero no quiero venderos
fineras anticipadas,
que pienso digan mis obras
lo que ocultan mis palabras

Beat. Queer esto señor! si acaso
vuestra piedad soberana

(Lebantan
se y guar
da el bol)

elige para instrumento
de las dichas de esta casa
adⁿ. fulgencio? sus vices
mellenan de confianza;
y el haverse reprimido
al declarar lo que entabla,
me hace concebir que emprende
nro. alivio conancia,
pero quando au' no sea
(que no sospecho falacia
en sus acciones) jamas
cabra la desconfianza
de v^{ra}. suma piedad
en quien humilde o convaga
los trabajos que padece,
pues parece que descansa
v^{ra}. bondad quando el parece
en los mortales su gracia

45
Oigo, para mi suplico
de las cosas de esta vida
ad' no me dejen sus enredos
ni el van de conserua
y el que me repone
al a delant' To que en cubla
me p'ra en c'ra que se expone
un alma en conserua
fara quando en n'ra
(que no se p'ra en f'ra
en su a'ra) f'ra
c'ra la de conserua
de una vida n'ra
en que un humilde a'ra
lo cubra que padre
que pare que de conserua
una vida quando el
en los n'ra en su

Leg 24.

Nº 29 1

El Pretendiente, y la

Muger virtuosa

Tea 1-56-9, A

T a 2 a
Jorn.

152

~~152~~

152

El Ayuntamiento de

Madrid

152

Don

a T
{ Cuarto de D. Juana con 2 Puertas, al fondo
y la dñ^a, y el mismo adorno de la 1.^a Torn^a

Juana Toma Carcoma, deideoy Ja Juana, y Carcoma
(galeuna sortifa)

ha de ver mi secretario
mi amigo, y mi confidente.
con que mi esposo malbado
tan de mañana visita
la dama del quarto vaso?
carc^a. Yo lo he visto por mis ojos,
y vi'auí me vais premiando
seré vobre suadiciones
en vno venicio Argos.

Juana. Mi marido que es un Viejo
tan revestido de Sabio
que es un oraculo parece!
y siempre esta fulminando
sentencias que me consumen
intenta al fin de un año
darme celos! Por quien soy
que he de vengar este agravio.

carc^a. Ni la ciencia, ni la edad
basta venora a templarlo
que en la fragua del amor
se abrasan niños y ancianos.

¿Iguala yo la corriente
pues mi ganancia a fianso {ap^{te}}
Juana. Pero Beatri que tiene
de mejor que yo? Sus años
serán uno mas, o menos
lo mismo en que yo me allo,
Carc^a. Un treinta de diferencia (ap^{te})
¿Juzgo que contar podamos.

Juana. ¿Que dices?

Carc^a. Que es en mi cierto,
y que si yo no me engaño
en fisonomia explica
que en lleva lo menos quatro.

Juana. Voy conociendo que entiendes
de fisonomias.

Carc^a. Tanto
que en mis calculos no yerro
comunmente ni medio año

Juana. Dime la verdad, adviertes
que se alle mi rostro afado,
que mi beldad se consume,
ni se destruya mi garbo?
Dime así mismo, conozes

que me adelante ni un paso
 en estos timbres de hermoza,
 ni en los dotes mas preclaros
 de entendida, y de graciosa,
 era dama que á tu amo
 perturba el entendimiento
 quando ya esta caducando?
 ¿Quedaís? Sería injuria
 á treverse á compararlo
 con ella: si vos estáis
 señora mia gozando
 de la hermosa primavera
 de vros fertiles años!—
 si vos en ciencia alíneis:—
 si vos en veldad retrato
 de Venus, porque queréis
 hacermé Juez en un caso
 en que no hay que discutir,
 y en que qualquier Juez de palo
 á vro favor venía
 sentenciaria los autos?
 Juana. Con que elegancia te explicas!
 vaya que tengo un criado
 que vale un mundo! ¿verde es?

Tu fortuna esta a mi cargo.
Carc^a. Que bien paga la lionja
en quien tiene tales canos! (ap^{te}
cui fortuna esta enseruim.

Juana. Eres atento, y honrrado
e. Yrene. Señora. Dⁿ Luis espera
licencia de entrar a hablar.

Juana. Dile que pare adelante. (e. Yrene
cui que tengas cuidado
de observar a mi marido
frecuenta en el quarto bajo
sus visitas, y darme
fiel noticia de sus pasos
Carc^a. Sera V. S. obedecida.

pues me importa ejecutarlo (ap^{te}

{salen Dⁿ Luis, e Ysabel.}

Luis. Señora a los pies de vmd.

Juan. Dⁿ Luis orbero casmanos,

baheo villas, e hidio fuera (arriman
2 taburetes)

Ysab. Que secreto has gastado
con el ama?

Carc^a. Son asuntos

a ella, y a mi reservados (ap^{te} alinte

Yab. ¿Que corda!

Caric.^a ¿Que mordara!

Yab. ¿Te acordaras Vellaco Vamse
Suis - parece quere alla un
disgustada.

Tuan. Lo estoi tanto,
que aqualquiera otra visita
dⁿ Suis me huviera negado
Suis. Yo os estimo la excepcion,
y si conoceis que alcanzo
a cortar un disgusto,
podeis mandar sin reparo.

Juana. No señor, puer solo nace
del mas evidente agravio
de un marido que de viejo
puede apenas dar un paso.

Suis. ¿Queito marido ofenderos?

Juana. ¿Como! en lo mas sagrado
en la fe del matrimonio,
puer alcavo de sus años
de una vecinita nra
el viejo esta enamorado.

Suis. En su madurez no case,

Tuan. Verde o maduro es el caso
que el la visita a menudo,
y a las horas en q^e estamos

las mugeres con aquel
desaliño en que agradamos
tal vez mas que bien tocadas
alor que finas amamos.

Susi. ¿quien es esa Señora?

Juan. La muger de un retirado
quiere llama D.ⁿ Enrique,
y por haverse casado
sin licencia, del servicio

militar le separaron,
Todos dicen que es hermosa,
que tiene mucho agraso,
Claros dulces

claros lucer, dulce pico,
atractivo juicio, y garbo,
pero sier que el amor propio
nome ciega, la adelanto

entodas las prendas dichas
con escaso muchos grados.

Susi. Yo conozco à D.ⁿ Enrique,

y aun alla, en tiempo pasado
me huió algun fabor su padre,

pero aunque me ha visitado

y visita con frecuencia,

ni por caso me ha hablado

(con frialdad)

de tu muger, ni me ha dicho
 donde vive, y es extraño
 que no me ofrezcas a casa
 quien me esta necesitando.
 Juana. Parece que la pintura
 que os echo, os ha llamado
 la atención, a conocer
 a tu muger.

Luis. Me ha picado
 la curiosidad, señora,
 y pues me da malos ratos
 el marido con sus ruegos,
 he de procurar temprarlos
 visitando a tu muger
 porque de mi la ha guardado.

Juan. Hareis bien, pues de ese modo
 uno, y yo no vengamos,
 uno de un marido nuevo
 y yo de un marido anciano
 quere mete a cortejar
 quando revé consultado
 por el Consejo del tiempo
 para el eterno descanso;
 pues viendo que a tu querida
 la festeja. Oho más apdo
 no pudiendo competir

voluera de su letargo.
 ¿Dónde vive?

Qui? Dónde vive?

Juana. En esta casa

¿Y que quarto abita?

Juan. El Vaso.

pero mi marido viene,

y pues de vos no recato

mis sentimientos, ahora

castigare te alentado.

Dr. D^{no} Mg^o. señor Dⁿ Luis: yo celebro
en esta cara encontrarnos
siempre juntos

puer para ciertos asuntos

ayer, yoi si he buccado

solicito en el Consejo

Juan Elconsejo en que has estado

solo en la Camara baja.

de Venus

de Venus
fulg. Que estas hablando!

¿Que estas hablando,
que proposicion es esa?

Juan. Lirio viejo temerario,

sino estuviera delante

el señor dⁿ Luis, mi mano,

mis uñas, te explicarían

como vengo mi agravio.

Silg. refrena tu torpe estilo,
Ayuntamiento de Madrid

celebrant
ta 8ⁿ Luis

Lebantan-
Doevita.
Da

oñe Juana mas despacio
 Ten tus locuras
 en tus locas expresiones,
 que si siempre moderado
 me adviertes, y con prudencia
 tolo tu desacato,
 la prudencia faltar puede
 gastada por tantos años

Luis. Yo he de ver el medianero,
 esta dama se ha enterado
 de que vos (Yo no lo creo)
 divertir algunos ratos
 con una vecina vñ!

Juan. ¡Que la corteja, hablad claro.
 Y como exale el incendio
 de la ofensa en que me abraso,
 quemare toda la casa,
 dando fuego al quarto bajo.

Luis. ¡Disculpar con madama.

Fulg. ¿Quién decir disculpar? ¿
 si ella es loca, y no conoce
 el marido que le ha dado
 el cielo, vos no teneis
 motivo de hacer tan vago
 concepto de mis acciones,

soy hombre, puedo ser malo,
pero no es medio de serlo
tratar tal vez con quien alto
que es en centro de la Virtud
por su modestia, y recato,
este es el retrato cierto
de la dama, que he llegado
a comprender que origina
su celo inmoderado,
Yaunque pudiera ofenderme
de su imprudencia, me allano
a perdonarla otra vez
por ser de su amor dictado

Juan. Perdonarme tu, quando eres
el reo que esta esperando
la sentencia de mir iras!
No ve unido como el ingrato
defendiendo a la que estima
multiplica mis agravios!
Vivo yo!-

Yab. El maestro de clave,
Juan. Ano ser por este acaso
te pondria qual mereces.

Venid, y orreir como canto
una Alca que este correo
de Napoles me ha llegado
Luis. ¿Que teniais que mandarme?
Julg. Ya hablaremos mas despacio.

7
Cad. Luis

Ve con Vatel

Ve d. Luis

con una locura enmienda
de obra locura los años,
que al paso que la edad crece
se van en ella aumentando
los accidentes, que son
propios de los pocos años.
O mugeres! si supierais
que aspecto tan poco grato
os hace al mundo juicioso
la locura, y el desvario
de vras acciones, creo
que emperariais temprano
a ser prudentes, haciendo
vuestro vexo mas amado.
Pero pues quando sali
no me han entregado
las cartas, voy a leerlas
con quietud a mi despacho,
que espero alguna que pueda

originarme el agrado
de hacer bien, y en esto solo
mis venturas a fianzo - - - e

Quarto de D.^a Beatriz. Yrene por
la dña. con unas cartas en la mano

Yrene. Tarde a venido el cartero,
pero ya que me ha entregado
estas cartas para el ama,
obedecere el mandato
de D.ⁿ Ramon (mal hedicho)
del hermano doblonero
que con sus diez y veis duros
me pone el corazon blando,
pongo su carta con estas,
y ami' sutilera encargo
quando mi ama me estreche
el salir bien de este paso.

D.^a Beatriz. - ¿Quien llamo Yrene? (129) a

Yrene. El cartero

Beat. - ¿Tengo cartas?

Yrene. - Citar quatro,

2 hay para mi amo, y uno.

Beat. - ¿Amelas, porque veamos.

quien se acuerda todavía
de los que son desgraciados.

Yrene. Tómáslas: y más valdría

que no se acordasen tanto.

Beat. Porque?

Yrene. Porque suve el porte
de las cartas muchos quartos.

Beat. Esta leba no conozco
y conmigo viene hablando
el sobrecrito!

Yrene. Será
de alguna amiga de antaño

Beat. Leba es de hombre.

Yrene. Será amigo

Beat. Como ha de ser sino parto
correspondencias con hombres?

Yrene. No lo sé, el montecabo,
y vendrá en su primer carta
a buscar su d'engano.

Beat. Quiero leerla antes de toda (abriéndola)

Yrene. El ser curiosa es flanco
de niño sexo, señora,

desde el punto que alentamos.

Beat. ¿Ve ves cielo! La firma
es del hijo del Indiano

nuestro Vecino yaunque es
amigo tan declarado
de mi Enrique, que no creo
se atreva contra el recato
de su honra en sus escritos,
esta el corazon temblando
en el pecho a tanta sauer
lo que contiene; leamos

Yrene. Dios ponga tienpo entre lengua
porque ya estoi esperando
la descarga, ha doblon mio
a que riesgo me han guiado

Beat. Quien te ha entregado esta carta?

Yren. La pregunta es la que extraño!
El cartero.

Beat. Que Cartero?

Yren. El que reparte en el barrio
las cartas

Beat. El de otras veces?

Yrene. No señora, que he notado
que es un muchacho que nunca
ha tenido tal encargo.

Nam.ⁿ 2.ⁿ Namon: Que ábrevimiento!
 en que funda su atentado
 para pintarme un amor
 en que dice esta abrasado!
 que pruebas has visto en mí
 de liviandad! Cielo vanto
 solo este dogal faltaba
 en las angustias que paso!
 si tenara en este delito
 parte Irene? pero no hallo
 motivo de sospechar
 de tu honrrader q. he probado
 en los años que me sirve.
 y juro que en este caso
 el disimular con ella
 será lo mas acertado:
 pues sea inocente, o sea
 debo examinar despacio,
 su conducta, y acordarme
 de la opinion de aquel sabio
 que a los criados, dijo
 que son: suple inescudados
 domesticos enemigos
 de quien debemos guardarnos.
 Irene. Señora, en que piensa vmd.?

(mirandola
 con atencⁿ)

te
 ap.

como me aietado mirando ^{Cap. te}
on ha enfadado esa carta?

Beat Si Irene, me ha disgustado
que venga á mi el sobreescrito,
y hable solo con tu amo.

Aries que habla con su honor,
que yo deposito, y guardo ^{Cap. te}

pero el proximo correo
har de tener gran cuidado
de havisarme quando venga
el cartero.

Irene. Ese mandato ^{llamand'la}
será por mi Obedecido.

pero á la Puerta han llamado,
y esu diimulo infiero
que la carta la ha gustado.

Y arespiro pues sali
de un temor imaginario ^{Cap. te y re}

Beat Podrá haver castigo alguno ^{va a ábr}
que sea proporcionado ^{á la dña}

á la ofensa de un impio
que encubre un coraron falso
con la capa de amistad!

^{ceda a ver}
^{al bast. 2º}
^{nam y care}

2.ⁿ Ramon:—

Ram.ⁿ Pues he llegado

a tiempo que vna menombra
lo tengo a feliz presagio.

Beat. Pues no a presagio tengais

[lo que ha sido acaso

lo que solo arido acaso

que os exponeis a formar

algun juicio equivocado,

sillas y de farnos dolor.

Ram.ⁿ La criada me ha informado

de que leio mi papel

sin turbarse demandado,

oy empiezo a ser dichoso!

Yrene. Ya estan las sillas, —

carc.^a Pues vamo

adentro señora. Yrene.

Beat. No Carcoma, los criados

estan como les conviene

quando estan mas separados.

Yren al recibimiento,

y hi ahi que haceres

car — Callo;

pew señora.

Beat. Señor

obedezca lo q. mando

(contriencia)

ap.^{te}

(arrimandolas)

(vanse Reg.^a)

carc^a. esta dama es recoleta,
poco abanlara mi amo cap^{te} y o^{ra} Egia
Beat Señor Dⁿ Ramon, viuo
es un joven muy virario, cientanue
y servidor de las damas,
y por esto me persuado
a que no podra negarme
un favor.

Ram. De quanto valgo,
demi vida, demi honor
disponed a v^{ro} agrado,
pues todo en obsequio v^{ro}
pretendo sacrificarlo,

Beat Estimo yo v^{ra} vida,
y v^{ro} honor ental grado,
que por que tengais onor
mereis eldo amor de v^{ro}.

Ram. Pues que me mandais?

Beat Pedir

respondais sin aparato
de voces, ni expresiones,
a lo que ire preguntando.

Ramⁿ. Pues preguntad?

Beat Si, amigo

n demí Enrique idolatrado?
 Ram. Tanto lo soy, que por el

expondría temerario
 el pecho al mayor peligro

Beat. Si vierais que un conbario
 suyo quería ofenderle,
 y que estaba en vna mano
 la custodia de su honor,
 y el castigo de su agravio,

n que hariais?

Ram. - cumplir las Leyes.
 de la amistad, y arrestado
 de borrar su enemigo,
 y sacarsu honor a salvo.

Beat. Noble acción, pero acción *(con enterera)*
 vive solo en vros lavios.

Ram. ¿Pueden jurais tan falaz?

Beat. Yo mismo os lo heais llamado,
 porque ese nombre merece
 quien rompiendo los sagrados
 vinculos de la amistad,
 ultrasa a su amigo tanto,
 que lo que sus voces dicen
 sus escritos van borrando,
 en vna ciza firma? *(enseñándole la firma)*

Namⁿ So:—

si demí amor arrastrado:—

Beat. Quedéis de amor! callad,

y no intentéis temerario

disculparos del delito

con reproducirle orado.

Y desando aparte aora

el sacrilego atentado

que hacéis contra la amistad,

de un hombre que os está amando!—

¿Queréis ir a ver en mí?

¿Que motivo os he dado

para que creáis que puedo

admitir los olocaustos

de un amor tan delincuente?

Como el que os está abrazando?

Tengo una vida tan libre:—

Tan inmodesto en mi trato

que os da lugar a formar

de mí un concepto tan bajo,

como que puedo partir

un corazón destinado

todo al amor de un aporo

tan virtuoso como osinado?

Refrenad vñs pañones,
 y si esta gracia no alcanço
 de vos, tened que cumpliendo
 con las leyes del recato
 en defensa de mi honor

N mereuelva acastigaros.
 Nam. Que castigo me anunciais
 maior que el que estoi tocando!
 si os a ofendido mi amor
 ved señora que no es tanto
 como vos pintais mi crimen,
 pues llegar atributais
 en vñs onestas aras
 un alma por olocaurto,
 no es una ofensa que deua
 de tal suerte disgustaros,
 si yo os amo, no es señora
 porque en vos aia notado
 de embuellas liviandades,
 antes bien por el contrario,
 vñs virtud, hermosura,
 y modestia han cautivado
 de manera mi albedrio,
 que mi albedrio os consagro
 sin que alle valor en mi

para desistir de amarnos,
si or insulta que abreviado
dyme haya determinado
a publicar mi amor
por escrito, en vna mano
esta el castigo, romped
de papel tan orado,
borrad de vna memoria
el amor en que me abraio,
pero acordaros tal vez
en algun ocioso rato
de que sois dueño absoluto
del hombre mas desgraciado.
Beat Que demencia es la que ocupa
vro entendimiento! acaso
pretendeis con nuevo insulto
dar mayor fuerza al pasado!
Desad venor esta casa, (levantando)
desadla, y mirad que os mando
que os despidais de intentar
hacer mayor el quebranto
de una muger que en su esposo
supre el encono delado.
No basta que la fortuna,

le haya puesto en lo mas bajo,
 de su rueda. sin que vos
 con el especioso engaño
 dela amistad, a el, y ami-
 nos querais ultrajar tanto!
 Huid luego de mi vista
 huid pues de lo contrario
 huyendo yo dela vña
 pondre remedio a tal dano.

N.^a Ya os obedezco Señora,
 quedad con Dios, y quedaros
 parano verme jamas,
 pero volved a mi mano
 el papel que os escrivi.

Beat.^a Para que?

N.^a Para guardarlo
 como instrumento precioso
 que en las vñas se ha mirado

Beat.^a Danoos lo puedo entregar:
 porque le estvi contemplando
 si vos precioso instrumento,
 yo el mas cruel, e inhumano,
 y asi estando su castigo
 a mi aditrio reservado,
 en el fuego acabara

el fuego que está brótando
Ram. Quedad para siempre a Dios
impia, y si temerario
me contemplais por mi amor
ya podéis jugar cercano
mi castigo, pues el día
en que veo me ha burlado
mi liviandad esperanza,
aspiro a que oculta mano
(porque el dogal de mis penas
pueda ser remiso o tardo)
con un puñal, o un veneno
ofrezca a mi muerte el paro.

beat. El cielo os guarde.

Ram. Elacase

En Luis. Señor D. Ramon? Decidme

si acabo a esta este quarto

D. Enrique un oficial:-

Ram. Suepore o esta escuchando

Luis. Que precipitado vale

D. Ramon! Mea q milagro (aple

de herrouura es el que veo.

Señora, estoy mui portado

a mi pie

calentarse
D. Ramon
vale D. Luis
y le detiene

o sin aten.
dermas

Beat.² Yo señor

on veso a tanta las manos,
y si ami espoño bucais
como lo ha manifestado
vra pregunta, podéis
para esperarle sentaros
pues ya no tardará mucho
en venir.

Suis. Tan cortésano
ofrecimiento, sería
gravería no aceptarlo,
y por mas que en venir tarde
se me hará mas brebe el rato.

Beat. Decidme señor, quien sois,
porque sepa con quien ablo,
pues tal vez por la ignorancia
puede resultarme el cargo
de desatenta.

Suis. Yo soi
el mas humilde criado
vño, y el mayor amigo
de vño espoño, me llamo
Dⁿ Suis de:-

Beat.² No digais mas,
pues por vño estilo alcanzo,
y vño nombre, que sois

en quien tenemos fundado
mi espoſo, y yo, nro apoyo.
en quanto cave en lo humano.
Luis. Yo ſeñora, quiero olvidar
la obligacion en que me alio
de ſervir à vño eſpoſo,
porque en miſ primero año
devid à ſu padre el ſer
ni un brebe instante de canſa
harta que logre el conſuelo
de mirarle colocado.

Beat. Que conſeſion tan ſencilla! Cap.^{te}

Luis. No he dado por el un ſaſo,
pero combiene à mi idea
que el dar cuerpo à tal engaño

Beat. Yo eſtoy agradecida,
y eſpero de Vd.

Luis. Deſpacio
ſeñora, porque miſ obras
ſerán teſtimonio claro,
de lo que miſ vozes dicen,
yaunque harta aora no he logrado

Colocarle por mi influjo
 espero darle un abrazo
 Y en breve, y un parabién.
 Beat. como estaba alucinado
 mi esposo contra D.ⁿ Luis } ap.^{te}
 teniéndole por ingrato
 Ita señor D.ⁿ Luis si vos
 no nos sacáis de este caño
 de desgracia en que nos vemos! -
 si vos noble y virtuoso
 afecto no se interesa
 en el alivio inmediato
 de esta familia, creed
 que se va precipitando
 por la carencia de medios
 a sufrir el mayor daño.
 Vos sois n^{ro} protector;
 de vos tan solo esperamos
 n^{ro} alivio; y vos
 habeis de proporcionarlos.
 Luis. Yo os lo prometo madama,
 pero en D.ⁿ Enrique extraño
 que teniendo tal esposa

nome aia jamás hablado
de vo.

Beat Como el pobre Enrique
va tan solamente a hablar
de sus asuntos, contemplo
queno devia ocuparse
contar, fua impertinencia.
Suís - Pues por mi interesado
que en sus ascenso me miro,
me resuelvo a pretestar
que qualquiera ruego No
huviere influído tanto
sobre mi, que se veria
días hace destinado.
Porque huviere yo movido
los resortes que guardamos
los asientos de mi Clase
para casos reservados.
Mirad, el buen D.ⁿ Enrique
en sus meritos fiado,
tal vez suele desatemplarse:
Oy mismo con desagrado

me ha recombenido ami
con los favores parados
querecivi de su padre!

Ya veis que esto no es del caso,
pues enfria al protector
el que le pide mandando.

Ya aunque no me ha hecho impresion
(por lo que estoy anelando
su bien) con todo contemplo
seria mas acertado
que vna tomase por si
la pretension a su cargo,
pues son poderoso empeño
en los asuntos mas arduos,
hermosura, juventud,
loquacidad, y agasajo.

Enr.^e La puerta abierta, ¿es esto? *Enr.^e al bastidor*
No es D.ⁿ Luis el q. esta hablando *D.ⁿ Enr.^e se detiene*

con Beatriz? escuchemos *(recatandose)*
Beat.^a Atencion vamos despacio
que creo que este hombre oculta *(ap.^{te})*
algun veneno. Yo extraño

me propongaís q. yo sea
quien dé los precisos pasos
en la pretension de Enrique!
Os habeis equibocado
si discurnis, que en mi se alla
el talento necesario
para saber dirisirla.
Que inteligencia, que brato
tengo yo para apoiar
el merito en que hà fundado
sus instancias? Como es dable
que mi genio retirado,
se hiciere à andar àntes alas,
à presentarse en Palacio,
à instar à los protectores,
ni à saber ir conuinando
las conexiones, los medios,
los influjos, ni los caos!

Luis. No tanto o pido señora
sino que pues ià he sentado,
que d.ⁿ Enrique tal vez.

por su genio de templado,
 está expuesto á indisponerse
 conmigo (por mas que le amo)
 desde el dia entre uno, y yo
 tomemos á mi cargo
 sus asuntos, pues al fin
 somos interesados.
 Yo por mi parte me ofrezco
 á hacer en su favor tanto,
 que no dese por mover
 medio alguno, y confiado
 os digo, que puede ser
 que en lo primero despachos
 logre su colocación.
 Pero quando yo me allano
 á preferir sus asuntos
 á infinitos que acercado
 me tienen, y que no puedo
 escusarme á adelantarlos,
 razon será que su esposa
 contribuia en este caso
 á fomentar el deseo
 con que sus dichas entabla.

Bea² Pues que puedo hacer?
Enr.^e Honor

Escuchemos!

Sus - con mui grato
corazon, y fino afecto
premiar el que oy o declaro,
y hacer dicho a quien cifra
sus dichas en obsequio.

Enr.^e Que esto escuche, y que no salga
a hacerle dos mil pedazon! (ap.^{te})
Pero oigamos la respuesta.

Bea². Esto mas! O cielos santos! (ap.^{te})
Nunque pudiera indignarme
justamente, y castigar
con el desprecio que es propio
a intento tan depravado,
quiere una vez responder
para nunca mas hablar.
Las mugeres como yo, no son
que miran por el sagrado
de su honor, y que presieren

la perfeccion de su estado,
 à las riquezas, el luxo,
 y demás bienes mundanos,
 por gozar un honor ileso
 desestiman sus alagos.
 Yo tengo un marido soben,
 virtuoso, valiente, honrado,
 y tan perfecto que à vos
 es en un todo contrario.
 El tubo nobles principios;
 vos los tuvisteis muy bajos,
 el pretende con honor,
 vos protesteis desonrando.
 Yo que sobre ilustre sangre
 deci al cielo un cristiano
 padre, vey en su doctrina
 los documentos mas sanos,
 y por no apartarme de ellos
 desare que sea en mi
 mi vida, de las bendichas,
 de la miseria, y quebranto.
 Esto supuesto, y que vos

o haveis equibocado
en vno iniquo concepto,
proceder luego a venganzas
(como de vno lo presumo)
rompiendo, o desvaratado
las medidas que mi Esposo
haya prudente tomado
para su adelantamiento,
pero creed en todo caso
que al mas afligido el cielo
le da piedad y llanto,
Esto es decir que no os temo. {Se bantan
Y mi discurso acabado {dore
solo falta que al instante
deixar veñor, este quarto.

Enr.^e O Dios! tu piedas bendigo

en la muger que me as dado Cap.^{le}

Luis. Queme sucede! yo rufio Cap.^{le}
tal baldon, y nome abraso
con el furor que me agita.

Beat. Que pensais? Determinaos

Y abandonad esta cara
 que no quiero pueda allanar
 en ella Enrique, pues pienso
 dejar en mi sepultado
 este suceso, y no dar
 incremento á sus quebrantos.

Suñ. Siel viera, yo supiera

responderle tan orado!

Enr. - Fue al temor de su presencia
 sellareis á Suñ los labios.
 Respondecame.

Beat. O Dios que empeño! Cap^{te}

Suñ. Oñ Enrique!!! Fue alentado
 en esta cara un marido! Cap^{te}
 si yo he venido á buscaros
 marido....

Enr. No para honrrarme!

Y puer ya estoi enterado
 de lo que os debo, cumplid
 al punto con el mandato
 de Beatriz, que ella sola

judiciera, haverme templado
de suerte con su respuesta,
quedoi por bien empleado
vno insulto, por el gozo
de haverse la yo escuchado.
Y pues me veis tan prudente,
como vos sois el mas claro
compendio de ingraticia,
y de vilera, ausentaros
de mi presencia es repito,
antes que recopilando
mi memoria los principios
de que estais tan olvidado,
y los desprecios, e insultos
que estoi en vos tolerando
calle mi lengua, y remita
ami acero el desagravio.

Luis. Yame voy, si vivis temo } ap.
porque tiene de su vando
la justicia. Pero ved
que adguir oy un contrario

que meditara en vengarme,
y sabrá quedar vengado.

Ni con las voces encuentro ^{Cap}
de consuelo y turbado ^{Ue}

Enr^e contrarios viles no ajustan
á los pechos esforzados.

Beat^a ¡Ay espora!

Enr^e ¡Ay Beatriz!

ven, y descansa en mis brazos
del combate en que te he visto.

Beat Si en ellos me dais descanso
que importara que me insulte ^{abrazandome}
el uno en cono del otro?
con que me escuchaste?

Enr^e Si,

y con tal gozo que me hallo
vendiendo á mi fortuna
por la dicha que en ti alcanzo,
quiero la mujer perfecta
sellama don inmediato
de la mano soberana,
yo de su divina mano
he recibido en la tuya.

el don mas perfecto y grato.
Beat. Deja Enrique quemigo
le explique mudo mi llanto,

q. el placer q. inunda el pecho
por sus raudales declaro.

Enr. No llores espasa amada,
que aunque del placer dictado
ese llanto que produce,

2 contrita a quien te esta amando.
Beat. O que espreiones tan dulces!

Enr. O apetecibles encantos!

Coro. O! señor! con que piedades
consolais al desgraciado!

Enr. Pero que papel!!

Beat. No viene?

Enr. Ya voy siguiendo tu paso.

Que contendrá este papel
que parece que al alcanarlo
del suelo sento en el pecho
un pesar extraordinario!

dn Ramon: - Aní señora
da Beatriz. Que paimo

{ Al sacarel
pañuelo pa
enjugarse
el llanto se
le cae el pa-
pel de dn.
Ramon

{ vi van a enbra-
y ve Enr. el
papel.

{ deteniendose
der del bast.

{ O Beat.

{ Leyendo
la firma
y el mem-
brete.

del coraion se apodera
con estas voces! Seanos.

Lee. Señora: ¡sier delito clamaron, nadie que oñate
defara de ser delinquente. Yo el mayor de ellos,
cargado de este crimen me acoso al sagrado de
vra deidad. Pues los ois, deveis ser piadosa, y
admirar benigna la noble ofrenda de un coraion
enamorado. Este es el mío, y haciendo nacido
á ser víctima de vras aras, pide ancioso per-
mitais en ellas su eterno sacrificio = D^hamon.

Rep^{ta}. — Que linage de pena
reservara en ti el ado
que ami nome aconeta
a viva fuerza con espada en mano!
Y a todos la perares
que hasta aqui me han cercado,
si lo furga insufrible,
aun lo furga de este mal ensayo.
Pobrería, abatimiento,
desprecio, infiel trato
tòdo es menor, supuesto
que es lo mas el honor, y esta clamando.
Quando la fuerte impia
nome haria de uso
mas que el ardo noble
de una muger por el recato! —

Quando en el amor riuo
estava á trincherado,
creiendome invencible
en la amante defensa de sus brazos:-

¡Veo que ay Exemplos
veo que ay enemigos
que intentan separados,
mientras tranquilo duermo
dar á tal fortaleza tal asalto!

Ea valor, preven te
á abatir tus contrarios,
mueran los que te ofenden,
muera la causa en caso necesario:-

La causa!: ay dueño mío!

Vamos amor despacio:

no al honor interrumpas,

que haga ami Esposa, á tu pesar, los cargos

Este papel injusto,

que la muerte me ha dado,

revela cayo sin duda,

en la accion tierna, de enjugar el llanto.

Oh, que cruel testigo

es para mí este acaro!

que si ella le guardaba

complacencia tenía en custodiarlo.

Ya' hubo consentimiento
 en la admisión, y es claro
 que la admisión tan sola
 mi honor ultraja, ofende su recato.
 oh, que vehemente indicio!
 pero no, no partamos
 à acriminar su culpa
 sin mas examen, q. el asunto es arduo.

No puede ser factible
 que haya el papel llegado
 à estar en poder suyo,
 sin que ella sepa, que le esta guardando?
 si puede ser, que el que ama
 blanca arrojados años,
 y para tales yerros
 el interes seduce à los criados,
 sobre todo, yo he visto
 lo bien que ha castigado
 à dⁿ Luis, y en su rostro
 estaba su canas reverberando

Y es el mas convincente
 testigo, que esta hablando
 en favor de mi esposa,
 el papel que me dà tal sobresalto;

pues si ella le guardara
por completar mi agravio,
oculto le tendria
en donde yo jamas pudiese hallarlo
fiel, y honrada es mi esposa;
en de virtud dechado:
No cae en ella culpa;
y he sido en mi sospecha temerario.
Perdona dulce dueño,
Ah, recelo villano!
si tu tuvieras cuerpo
te deshiciera con mis propias manos,
pero ya que no puedo
en ti quedar vengado,
en un faltar amigo.
Juro a los Cielos q. sabre quedarlo.
Le buscare resuelto,
le batire esforzado,
y su sangre, o lamia,
inundara a raudales todo el campo.
Y entanto que completo
la venganza que entablo,
el disimulo mio
tenga el dolor, q. suyo, sepultado.

65
pues si ella le guardara
por complacer mi agravio,
oculto le tendria
en donde yo jamas pudiera hallarla
del, y honrada en mi capara
ca de virgus dechado.
No case en ella culpa,
y brente en mi sospecha temerario
por donde el dulce dueño,
Al recelo villano
Si de tuvieras cuerpo
te deshiciera con mis propias manos,
pero ya que no puedo
en ti quedarme vengado,
en un solo amigo
juro alos Cielos q. subo ya darlo
de buscar resuelto,
de batirle espinado,
por sangre o larma,
poniendole a raudo con el charge
de tanto que completo
la venganza que entablo
el diuino mio f.
tenga el dolor, q. digas qualido.

Leg.º 28

Nº 29¹

tea - 1-56-9, A

El Pretendiente

Y

La Mujer virtuosa,

Tom. 3^a

2

Quarto de D.ⁿ Ramon con 2 Puertas una
a la d^{ra}. y otra a la izq.^a al fondo una mesa dorada
sobre la qual estara el sombrero y espada de D.ⁿ
Ramon: este aparece ventado al lado de la mesa
y reclinado en ella, y Carcoma en pie a su inmediacion

Carc.^a Pero señor, es posible
que a solo el primer encuentro
de una muger os rindaís?
En mi opinion me mantengo:
mejor que para Soldado
sois para demandadero
de una casa de Beatas:
Bolved, bolved con esso!!!

Ram.ⁿ Como tu criado vil
buelvas a darme consejo { Levantandose airoso
que me ponga en el paraje y cogiendole por el
que el que me diste me ha puesto, cuello
arrancandote la lengua
saldré de tal conveso.

Carc.^a Despacio señor, que ya (le suelta
me apretáis tanto el garguero
que creo que os ensayáis
a lo vivo para azerlo.
Pero señor no os veréis

¿con el mas fino deseo?
Ram. Quien para el delito vive,
quando llega el escarmiento
en odioso, esto se deve
servir Carisma de exemplo.

Car^a Ero para ver verdad,
pero solo en mi lo veo
verificado, pues ai
mil gentes en este pueblo
quese hacen de oro y amador
por los delitos ajenos

Ram. Que pudiese yo inoadir
con solcito ardimiento
a una muger tan virtuosa!
que guiado de mi Yerro
me pudiese conducir
a un bochornoso desprecio!
si antes la amaba imprudente,
aora la amo, y la venero,
porque la virtud infunde
veneracion, y respeto.

Siempre seran
siempre te amare rendido;

siempre vivia en mi pecho:
y siempre verán sus vives
remora de mis esceros.

Care^a. ¡Mi amo ya está convertido
y por tan extraño medio
como ha ocurrido una dama
(caso raro!) el ilusionero

Cap.

llaman
a la pta
de la dia

Ramⁿ. Mira que llaman

Care^a. Ya van

Luis. Señor dⁿ Ramon, me ofrezco (a bre y cⁿ)
a la obediencia de Vmo.

Ram. Yo señor dⁿ Luis soy vuestro.

Luis. Tengo que hablaros

Ramⁿ. Pues vele.

Luis. No señor, para mi intento
tal vez no podrá ser útil.

Care^a. Yo ya soi un trasto viejo
tan inutil y tan tonto,

no quando aun aconsejar puedo.

Ram. Que me teneis que mandar?

Luis. Suplicaros que en secreto
me confieis?

Ram. Qual es?

Luis. Porque Ayuntamiento de Madrid valdais huyendo

Esta mañana del Cuarto
dedⁿ. Enrique?

Ramⁿ. No es cierto.

que yo huyendo de él saliese
Luis - Descubría conmigo el pecho:
o paró algo con Madama?

Ramⁿ. Nada que incluíra misterio.

Luis - Pues ¿no le guardas conmigo
quando o vi salir tan ciego,
que apenas me contestaste,
y quando estri conociendo
por el modo de explicarme,
que no equivoque el concepto;
yo o enseñare el camino
de ser franco, y ver sincero
Yo entre por curiosidad,
por tema, o por pausatiempo.
vi a Beatriz, y con verla
sentí en el alma un incendio,
quise explicarle, y ella
me habló con tal desprecio,
que olvidado de mi amor
(como al fin tan para/ero)

he hecho empeño de mirarla
 rendida, porque contemplo
 que es afectado, o fingido
 el escrupuloso extremo
 de honradez que me pinto
 en un discurso muy serio.
 Digo mirarla rendida,
 porque ya no es mi deseo
 el ser yo precisamente
 el vencedor, pues lo mismo
 me alegraré que sea
 un quien logre tal trofeo.
 Quemi idea es dividida
 a vengarme al mismo tiempo
 del tico de su marido,
 que habiendo escuchado atento
 la oracion de Beatriz,
 finalizo su contexto
 echandome de su casa
 con el mayor vilipendio.
 Y así si los dos vido
 (pues su amante o considero
 por mas que me lo negueis)

24.
la invadimos de concierto
con regalos, con Billetes
con expresiones, y obsequio,
logrando que la hagais vuestra.
lograre quanto apetezco.

Carca. Noble pensamiento!

Nam. Calla.

Carca. Pues señor ponedme un freno
si he de oir, y e de callar
quando es en vno provecho.

Suic. ¿Que respondes?

Nam. Obsecamente

os ofendare satisfecho.

Era dama de quien hablais,

es un precioso compuesto

de virtud, juicio, y honor.

Yo la amo, y os lo confieso

porque esta todo mi amor

a sus virtudes sujeto.

Enrique es amigo mio,

y desde oy empiera a serlo

con mas realidad, porque oy

Tube un hermoño maestro
 quede la amistad las leyes
 me enseñó en muy breu tiempo.
 conque supuestó que aquí
 está D.ⁿ Luis de por medio
 el honor de una Señora;
 que yo soi un verdadero
 amigo de su marido;
 y quesi que cumplir devo
 en defensa de los dos
 las leyes de caballero;
 si vos continuando el tema
 no desistis del empeño
 sinque mi amigo lo entienda
 reprimite v^{ro} exceso.

Luis. Ese modo de pensar
 es en el día violento
 quesi la amistad, y honor,
 huviéra de debeternos,
 fuera amor menos currado,
 fueran sus conquistas menos
 Ram.ⁿ Si vos pensáis de ese modo,
 yo tan al contrario pienso,
 que grado de villano

vuestro explicado proyecto,
y bastare pormi solo
sile entablais a romperlo

Luis - Es aménara? (conmofa)

Ram. Es decir
que la justicia me ha puesto
de parte de D.ⁿ Enrique,
y su esposa.

Luis. Mejor creo,
que es haveros reventado
de que yo forme el intento
de romper vtro amor,
porque vos teneis por cierto,
que al que ama, qualquiera sombra
de otro amor, le hace mal tercio.
Pero ya os he protestado,
que tan solo es mi deseo: -

Ram. El de una indigna Venganza.
Y si yo fuera tan necio
(ó tan iniquo) que os diese
mi auxilio para tal Yerro,
sufriría eternamente
un cruel remordimiento.

Luis. Que escupuloso que sois (riendo)

Ramⁿ. No os molestéis, q' aung. pretendo
disuadirlos con razones
pueder ser que:-

Doña Juana - Cavallero?

Luis - Señora, una acortado
contra Venida un empeño,
porque estaba D.ⁿ Ramon
tan metido á circumspecto,
que me hacia creer que hablaba
con uno de sus abuelos.

Juana. Yamealegro haver venido
que tendré un rato estupefacto,
pues quando á su quarto subo
temiendo hallarle indispuerto,
porque le noté en la mesa
duplicente con extremo,
y en las oras de quietud
(quando sabe que no duermo)
nom eha acompañado el niño,
se convertirá en recreo
aquel cuidado, nacido
semi maternal afecto.

¿Qual era el punto?

Ramⁿ. Ninguno.

Juana. Oyer yo quiero saberlo,
y mira que al uniforme
no respetaran mis dedos

Amⁿ Señora!!-

Juana. Dilo Carcoma.

Car^a - Yo señora hablarno puedo,
porque me ha impuesto mi amo
un riguroso silencio

Juana. Tengamos la fiesta en paz,
quesi con los dos embiero
abofetadas, los dos
declarareis el misterio.

Luis - Señora, no os enfadeis.

Yo os lo dire queno tengo
los respetos de los dos

Amⁿ - Uliad d.ⁿ Luis que es mal hecho.

Luis - Seguid vos v^{ra} opinion,
que yo en la mia me encierro.

Baje à v^{er} a Beatriz:-

Juana. Ya estaré con mi acuerdo.

Luis - La dije dos expresiones,
y mediso mil desprecios.
Lo oio el marido:-

7
Juana - Eso es malo.

Luis - Y me despidió grosero
a desu casa.

Juan - Eso es peor.

Luis - Encontré a este Caballero
quando yo entré, que salía
con semblante de despecho,

e' indicios de despreciado,

y despues por mi vicio,

conoci' havia tenido

con ella el parase mesmo.

Le he propuesto que los dos

tan solo por paratiempo

burlemos a la tal dama

con repetidos Obsequios,

por que los dos nos riámos

quando a venzerla lleguemos,

y desemos Castigado

un mando tan severo.

Pero el señor que es seguar (Ironico)

de las Leyes de otros tiempos

de la amistad, y el honor!

(en una cara de juego)

por poco me desafia

al encuchar mi proyecto.

Juana. *N* Hombre que seas tonto!

Ram. Señora:-

Juana. conque ello es cierto
la niña te desprecia?

Itaba muger mas sin sero!
dejar aun oficial vivo
por un triste oficial muerto!

Ram. *N* D^a Beatriz me trata

con el mas onrado aprecio,
como amigo de su espou

Car... Si yo callo mas, reviento. *Cap. te*
señora le ha despreciado,
y de eso nacio su extremo
de tristura en la comida.

Ma respire... Va estoi bueno. *Cap. te*

Ram. Tu sufiras hombre vil,
demi colera el efecto.

Car^a. Mas vale morir apalos,
que al suplicio de un secreto.

Juan. *N* Luis, pues este señor
esta metido a hombre serio
(al fin hijo de su Padre)
los tres no entenderemos,

y hemos delogar Unido
por mil exquisitos medios,
que diga todo Madrid
soy de Beatriz cortejo.....

{ hablando
en Luis, y
Carolina
adⁿ Luis.

[y que el pobre retirado
lo tiene por Cirineo.

vamos, vamos á mi quarto
á que da paso secreto
esta escalera interior,
para que los tres tratemos
de una venganza, en que yo
no tengo interes pequeño.

Luis y Car^a Vamos pues.

Ham - madre, decíame

que motivos son los v^{os}
para vengarnos de un modo
que es reprehensible en cōstremo.

Juana - Que motivos! No son cosa!

Beatriz gora el obsequio,

y cortejo de tu padre
en ofensa mia, y creo

que si á lo dor os desprecia

es porque tiene en el viejo

una mina, que los hombres

en llegando á cierto tiempo,
para lograr sus conquistas
hacen con onzas el fuego.

Nam.ⁿ Disimulame que os diga
señora, que me averguenzo
de que piense así mi madre
Mi padre que es varón recto!!-
beatrix que es una dama
de un proceder tan honesto,
pueden abrigar en sí
tan abominable yerro!!

Juana. ¿telo diga Carcoma,

Nam.ⁿ ¿el chime de un embustero
testimonio apreciable?

Carc.^a ¿ole vi enbar!!-

Nam.ⁿ Ya comprendo
que tú eres la causa
delo daño que recelo;
Yo acabaré con la causa,
y remediare el efecto.

Carc.^a Señora mirad por mí

Juan.^a Carcoma no tenga miedo,
que estando yo de tu parte

Yo te sacare a buen Puerto.
vamos, que con este tanto
estamos perdiendo el tiempo

Luis. Vamos Señora y unidos
nra benigna oñtañemos.

Namⁿ. Yo dⁿ Luis; pero temed
que si ami madre no puedo
oponerme de otro modo
que con reverentes ruegos,
a vos, callando mi lengua,
o hallare con mi acero.

Luis. Amenazad a Carmona
que al fin escniado yro,
pero ami llega sin fuerza
creidioma que de precio.

Namⁿ. Esperad.

Juana Que dⁿ Luisote
tan muchacho, y tan molesto
car^a. Voy siguiendo a quien me ampara
que a solas con el le temo.

Namⁿ. Lo que puede un malcriado.
el dio motivo ami escero
con su persuasion fañora,

y despues segun compruebo
un delito de mi padre,
ami madre la ha puesto,
Aora la rique llamado
del interes de su aprecio,
y por no perder su gracia
multiplicara sus yernos.
d^h Luis (cortezano infame)
cuyo corazon es centro
de la ingratitude, a Enrique
paga el beneficio inmenso
que recivio de su padre,
con ultrajes, con desprecio,
y lo que es mas, con querer
aparentar en el pueblo
que a su honor y al de su esposa
ofuscan vapores densos,
¿yo podre convertirlo?
yo (que aunque erre, me arrepiento
de haver sido mal amigo)
podre sufrirlo? no puedo,
Yan en busca de mi Padre

Voy porque ponga remedio
a tanto daño que en sola
su prudencia está el acierto.

(En acto de tomar
el espadin. llaman
a la pta de la dya)

Tomo el Espadin... ¿quien llama?

2.º Enr. Abre D.ª Ramon...

Ram. ¿Que es esto?

(Abre D.ª Ramon y
salido a.º Enr. e
mira a todos lados
en acción de ver si
están solos.)

¿Que haer Enrique amigo
que parece que te advierto
con el semblante alterado?

Enr. Dime te dire a que vengo.

Ram. Si habra visto mi papel?

(Cap. ycinendo
el espadin)

Enr. Estas solo?

Ram. Solo estoy.

Dime lo que quieras?

Enr. Luego...

que haia cerrado estas Puertas

(Cierra las puer-
tas quitandolas
llaves y hechan-
dolas en medio
del teatro.)

N te explicare lo que quiero.
Ram. cierto es el daño? Cap.

Enr. Esas llaves,

en quedando el uno muerto

de los dos, las tomara

aquel que desiere al cielo

la dicha de quedar vivo.

Ram. Enrique, como resuelto?...

Enr. Estuia esta firma.

(Ensenando
el papel)

Nam.ⁿ Si:

pero si escribi...

Enr.^e supuesto

que confiesas tu delito,
tu satisfacción no aprecio,
que no hay disculpa en un crimen.
que descubre tu vil pecho. *(accala esp)*

Nam.ⁿ Yo no he de venir contigo

sin afirmarte primero,

que es tu muger *(Beatriz)*

de honor y virtud esposo:

Y que si te has persuadido:

Enr.^e Yo sé muy bien el concepto

que merece mi muger,

pues si tuviera recelo

de su proceder ya hubiera

dado la vida a mi acero:

ella vive: esta es la prueba

de que sé lo que poseo,

si yo he sabido a matarte,

es porque a mi pesar *(Yo)*

que he robado contra mi honor

los irrevocables fueros

de la amistad y que has sido

mi enemigo mas sangriento.
 Y pues ya saque la espada,
 y espique. Enis. Ventimientos,
 egrime la tula. O teme
 que de mis furros ciego,
 olvidado de quien soy,

N te di la muerte indeseo.
 Ram. Haz lo que quieras: aqui
 tienes. Enrrique mi pecho,
 traspasarle con tu espada;
 pero mira que en su centro
 porman que te aia Ofendido
 por una accion que repudio
 (callar que vive ileso)

la amistad que es profeso.
 Y pues no he de defendeme,
 y tu dices que no hay medio
 de reconciliarnos, xere
 y quedaras satisfecho.

(Descubriendo
 el pecho.)

Enr. Tome espigas, aun a infamia

Ram. Yo no riño: tu has de verlo.

Enr. Que buen medio q. ha escollido
 para salir de este empendo

N tu cobardia.
 Ram. Eso no.

La religion que profeso
es muy estricta, y no admite
parvidad ental dictorio.
De valiente y generoso
rendir guerra el aliento
a la espada para darte
satisfacion de mi yerro,
si contra tu honor pensé,
me deshonrar tu, y supuesto,
que se ha igualado la ofensa,
morir, o matar acepto.
Añe, y desfiendete bien,
que aora veras te dermuento
de la injuria de cobarde (aca la esp)
con que ya en mi honor me han muerto.

Enr^e. Feliz infamia, pues ella
hace revivir tu esfuerzo.

Amⁿ. Añe y muriendo los dos
los dos noz satisfacemos

Enr^e. Dice bien callen las lenguas
y hablen solo los aceros (yinen)

Amⁿ. - Que destreza!

Enr^e

[Que valor!

carc^a 3^o. Suban un^o corriendo 12
que están aquí matando. (Porta, p^{ta} de la
129^a dando golpes

beat³^o. Abre Enrique. Dulce dueño. (llamando a la
Dña

Ramⁿ. Por las dos puertas no llaman

¿si que hemos de hacer? (suspendiendo
el reñir.

Enrr^e. ¿que haremos?

pues que ya estamos perdidos
a toda costa perdernos

Ramⁿ. Yo me conformo: riñamos (riñen.

beat³^o. Enrique, escucha el lamento
de una esposa que adora.

Enrr^e. No oigo del amor los ecos.

d^o Ju^a. Ramon atiende al dolor
de la madre.

Ramⁿ. En tal empeño

por cumplir con mi valor
estoy sordo a vuestro afecto

d^o Luis. Hechemos la puerta abajo.

carc^a. Ya a los golpes va cediendo

la cerradura.

Ramⁿ. ¡Ay de mí! (caíendole la
espada.

Ya Enrique reñir no puedo.

pues traspasada la mano.

me derampara el acero.

¿matame pues.

Enr.^e No lo haré!

Basta que sepas que tengo
en mi mano mi venganza,

[y que vengarme no puedo
y que vengarme no quiero.

Ram.ⁿ Eres noble, y generoso.

Abre esa puerta, supuesto
que parece que estu espora
la que en ella está temiendo
tu muerte, y huid los dos

Enr.^e Abro pues

Beat. ¿Bien que es esto?

¿Estas herido? es posible

que me causes tal tormento?

Enr.^e No estoy herido

Beat. Mendita sea

la piedad del Cielo!

d.^o Luis. Ya falta poco, promiga
en romperla nro esfuerzo.

Ram.ⁿ Huye Enrique, g.^e si advierten
que estoy herido, recelo,
que iracundos los criados

Y te den la muerte sangrienta
Beat. Dice bien, vamos esporo,

embolbo
laman
en un pan
lo, y seña
lando a la
derecha

abre y se
Beatriz, y
Irene

do
sig. lo golpes
de la rig

e huyamos su furor ciego
 Enrr. No obedezco estan solo
 por no llegar al extremo
 de temerario, una vez
 que me doi por satisfecho
 con haverle demostrado
 como por mi honor peleo.

Ram. Y yo pues del valor mio
 creo que vaya impuesta,
 dandote los brazos digo
 que a ser oy tu amigo buelbo. (abrazandose)

Abren la Puerta de la 1^a. y entran la Juana,
 don Luis, Carcoma, criado, estan con los aceros
 de nudos.

Juana. Matad a ese picaon
 Beat. Si antes no pasan mi pecho:-

Ram. Niño me hacen pedazon:-

Don 2. No conseguirán su intento

Juana. Estas herido hijo mio?

Ram. Es un piquete ligero.

Juana. Matadle, no os detengais

Luis. Obedeced el precepto

de esta señora, que yo

os dare a todos exemplo

Enrr. No extraño q. vos seais
 mi enemigo descubierdo,

(Interponien-
 dose los 2)

(Sacando la espada)

pero yo os castigare
¿pues tan buena ocasion tengo? *(Queriendo embestirle
nuñcam)*
Beat. Detente.
Ramⁿ. No le ofendais
Luis. Vnutil es con los ruegos.

*(Embistiendo separando a D.ⁿ Ramon y Beatriz,
y en el mismo acto sale por la Puerta de
la ira. D.ⁿ Fulgencio, y sacando la espada se
interpone, y los separa.)*

Fulg^o. Este escandalo en mi casa!
separaros, conteneros,
o la nieve de mis canas
vereis convertida en fuego. *(separan
a los)*

Beat. En feliz ora llegais!

Juana. No llega sino a mal tiempo
pues guerra con dos sentencias
que quede ajustado el duelo.

Fulg^o. Yo quiero la paz de todos,
y que medigais que es esto!
porque en sabiendo la causa
que ha motivado este exceso,
del que resulte culpado
pueda quedar satisfecho.

Juana. Pues alu querido hijo
ha herido ese Cavallero,
dentro de su propio quarto.
Ya sabes quien es el reo.

Sulg.^o Herir dentro de mi casa
aun hijo mio! mi acero
satisfará tal ofensa.

(Va a embestir
ad. Enrr.^e y se
le pone de
rodillas
a Beatriz)

Beat. Si ese primer movimiento
que a estímulo de la sangre
os perturba, no es tan ciego
que arrastre vuestra prudencia
a no escuchar mis lamentos,
mis lagrimas os contengan
hanta que quedéis impuesto
de la razón que a mi Enrique
dió un acto tan violento.

Sulg.^o Tuvo razón? (reflexivo)

Nam. Yo os lo afirmo.

No hagáis de mi herida aprecio,
que es tan corta que no es digna
del mas leve sentimiento.
Sentid si, el que mi demencia
a guiada del mal consejo:—

Carc. — ¿A que soy yo quien lo paga? (ap. te)

Namⁿ Deun mal criado:—

carc^a Esto es hecho

(Mirando a
Carcoma

Nam— De escandalo tan culpable
haya sido el fundamento.

Julg.^o ¿Que dices! Ahad señora, ¿Lebantand

Beat Aunque ha sido grande el yerno
de d.ⁿ Ramon, y del nacen

el susto que estoy sufriendo,

y el peyor que tolerais,

es de la clase de aquellos

que en la juventud, y el ocio

disculpa el varon perfecto,

vos lo vais, y asi yo os pido,

pues que os ha traído el cielo

a tiempo que remediéis

las desgracias, que contemplo

se huvieran verificado,

que piadoso, y justiciero

perdoneis a vuestro hijo,

y que cortando este empeño,

si la justicia es de Enrique,

libréis a Enrique del riesgo.

Julg.^o Señora, si reflexiono
que se ha conferado

Ayuntamiento de Madrid

(embainando
la esp.^a y hac.
seña de q.^a la
embainen todos

E
 mi hijo, y q. en vos no caben
 especiosos fingimientos,
 deuo juzgar realidades
 lo que occultais con misterios.
 Declarador vos Enrique,
 que desnudo del afecto
 de padre, palabra o doy
 de ser el. Fui mas reuero
 para un hijo, que ha sabido
 adquirir mi sueto Seno.

Enr. — Yo señor se puede estar
 ofendido, ya me veo
 satisfecho de mi amigo.
 Y pues vindió mi acero
 el agravio recibido,
 solo sé, que olvidar deuo
 aquel agravio, y ser siempre,
 su amigo mas verdadero.

Rulg. — Pues yo he de saber la causa.
 Nam. — Yo la dire.

Beat. — Deteneros,
 que os ha de costar rubor
 confesar vuestro defecto,
 y al decirlo yo, seré

fiscal, y Abogado aun tiempo.
d.ⁿ Ramon por un capricho,
de que el mas virtuoso pecho
jamás suele desprenderse,
se enamora con estremo
de mi, y creiendo admisible
en mi, su amante festejo,
por un papel me explicó
sus ocultos sentimientos.
Entró a verme a poco rato,
y aprovechando yo el tiempo,
y la ocasion de estar solos,
le dije, lo que devemos
decir todas las onradas
a quien procura ofendernos.
Vi en su rostro las señales
del noble arrepentimiento,
que al conocer su delito
melancoliza al discreto:
Y así aturdido, y confuso,
salio de mi casa huyendo
para no volver jamás,
según afirmó su acento.

Después, por noté que acaso,
 perdí el papel, y temiendo
 que le tenía mi esposo,
 porque reparé en su aspecto
 novedad que no esperaba,
 observé sus movimientos,
 salió de casa, mas no
 á la Calle, de que infiero
 que á buscar á D.ⁿ Ramon
 subia de furor lleno,
 sigo á este quarto sus pasos:
 oigo evgrimir los Aceros;
 llamo á voces á mi Enrique,
 y se haie sordo á mis ecos.
 Abre después que esta herido
 D.ⁿ Ramon, y mui atento,
 mui generoso este Joven,
 nos dice huyamos del riesgo
 del furor de la familia,
 y quando hitamos á hacerlo,
 rompiendo esa interior puerta
 todos á Enrique embistieron.
 Llegais Vds. Ya estoi tranquila;
 Ya con Vds. nada recelo,

pues perdonareis à un hijo,
disculpareis un efecto
del honor de un buen esposo;
y convertido en contento
el disgusto acaecido,
todo en paz Viviremos,
dandonos el nombre de Padre
de familia, justo, y recto.

Rdg. Pues por la narracion Vuestra
memoria Señora impuesto
del delito de mi hijo, { con aparente
y del increíble exceso } seriedad.
de vuestro esposo, à los dos
castigaré como deuo.

Tuana. Cossi, si porti mismo
no le quebrantas los huesos
al tal D.ⁿ Enrique, Digo
queno tienes sentimientos
paternales: en mi casa
andare el señor con duelos,
y con un capitan vivo,
quando es solo un subalterno
de quien vano habia memoria

por su retró, en su cuerpo!
 como tú no le castigues
 le haré formar un proceso,
 quede resultas. Te pongas
 para siempre en un encierro.

Luis. opina muy bien Aladama,
 yo me mediación ofrezco

para que no quede impune
 un insulto tan violento
 Enr.^e ¿cueme llene era señora
 de ultrajes, y de improperios
 no me ofende porque es dama,
 y por que lo es la respeto.
 pero que vos (hombre ingrato)
 por complacer al perverso
 corazon que poseéis,
 intenteis tambien Valero
 de esta ocasion en mi ofensa,
 no lo sufriré, y protesto
 que libraré en vuestra muerte,
 al mundo, de un monstruo fiero.

Luis. No sabré...

Fulg.^o Lo que sabes

se declarará muy presto,
 De adme dar la sentencias,

que era a lo q. comprendo
tan justa, que se conformen
sin apelacion los reos,
vos dⁿ Enrique, que fuisteis
tan onrado como cuerdo,
ya v^{ra} esposa ocultasteis
vuestro dolor, conociendo,
que en su virtud no cabia
diere causa a vuestros celos:
vos, que lidiasteis despues
con mi hijo cuerpo a cuerpo,
y de el os satisficisteis
con generoso ardimiento,
vuestra ventencia hallareis
contenida en esos pliegos (dale 2
cartas)

Enrr^e. Que decir? (comandoto

Beat^a. Que podra ser! } ap. te

Tuama. El hombre todo es misterio! }

Enrr^e. Este es papel de mi hermano (reconoce
y habla conmigo.

Fulg^o. Leeslo.

Lee Enrr^e. Querido Enrique: basta de enemis-
tad. Por dⁿ Fulgencio tu vecino,
me he enterado de la vida y honrada

de tu esposa. De los peares q. te agitan, y
del desgraciado exito de tus pretensiones. Al
informe, y persuaciones de ese Caballero, dese mi-
re conciliacion, y el modo de hacerla, es señalando-
te de aca el dia las asistencias que gozabas antes
de tu calamidad, y preiniendo dicho señor
te entregue de mi cuenta, y para que valgas de tus
atracos, doncientos doblones. Ofreceme abn esposa,
y manda abn hermano que te Ortima: Jacinto.
Enr. rep... ¿Que es Esto? ¿Itanto mata
como un pejar, un contento,
no ve como a nuestro pies
no caigo de gozo muerto.

Beat. Noble bien hechor!!

Fulg. Callad

hanta que origais el contexto
de ese seguido papel.

leed pues.

Enr. Obedezco. Or

Lec. Amigo, y s. A D. Enrique San curre-
comendado de vna, y de quien es vna infati-
gable Protector, se ha confiado en este des-
pacho el Govirno que solicita en nueva
España: oy han venido las ordenes, y lo
aviso a vna para su satisfacion = el varon =

Or D. Fulgencio Alvarez.

Beat. Desas que arrojada en tierra: {Postados
los 2

Enrr.^e Desad que a vros pies puesto!!

Lor.² demon un fiel testimonio

de un fiel reconocimiento

Tuana. Este marido es un loco!

Lur.² Que averguemo D.ⁿ fulgencio

a su noble proceder

conmi. proceder cotejo. Jap.^{te}

fulg.^o vaya, basta de expresiones,

que es demasiado ese extremo.

Mas del suelo, no esteis

abochornandome. -- (Lor levanta

Ram. O cielos!

que padre que me habeis dado

porque me sirva de exemplo!

Enrr.^e Pero ya que por vos logro

ventajas de tanto precio,

decidme que os ha movido

a ser tan fino, y secreto

protector de un infeliz?

fulg.^o Saber el merito vuestro:

la virtud de vuestra esposa,

y ver que con fingimientos

os traia entretenido.

ere D.ⁿ Lur, ere centro

de ingrátitud: y si yo
 le he permitido algun tpo
 la entrada en mi casa ha sido
 porque se confunda al vicio
 con destino por los pasos
 de un hombre q. hace desprecio
 de su falacia y da onor
 a quien sabe merecerlo.
 Y pues me habeis escuchado,
 marchad de esta casa, y presto,
 haciendome el gran favor
 de no volver mas a vernos.
 Luis - Que confusion! y a me voy.
 ¡Ala! ¡a! amen el momento
 en que pise estos umbrales
 para sufrir mi impropio - *Ve*
 a! Que bien despachado va!
 Ram - Que gusto queme habeis hecho!
 Irene - ¡Pobre de mí! si se sabe
 el embrollo del Cartero!
 yome curare en salud,
 y me rafe del riengo. } *ap. te*
 Fulg.^o - Díme Ramon, quiente dio
 el deprecado consejo
 de que un amor explicase
 tan delinquente y funesto?

que esta confesion es sola
la sentencia quereservo
contrati, porque quixiste
delatarte de tus yerros
apoyando cararon
de dⁿ Enrique.

ⁿ
Nam.

Protesto

que o lo dire con gran gozo,
yo amaba (ya note ofendido
Enrique, porque mi amor
ha pasado a ser respeto)
a la hermosa Beatriz;
pero nunca tuve aliento
de decirle mi pacion,
hasta que Carcoma (diestro
en estas expediciones)
me facilito el medio,
el despues pinto a mi madre,
que vos estabais queriendo
a Beatriz, y que herais
en realidad su cortejo,
y por coronar la obra
con mi madre, y el perueno

D.^ñ Luis, se le aprojectar
nuevas tramas, chimes nuevos,
que al honor de esta senora,
y al de Enrique, hicieron fuego
tan atroz, que se dudare
de su opinion en el pueblo.

Estas gracias las e^o dicho
porque es justo tengan premio,
que un talento tan sutil
es digno de todo aprecio

Indg.^o Premio tendran.

Tuana. Ablador
conque me sacas acuento
y tambien ami!

Lam. Perdonadme

Beat.^o Pues senora, en que pudimos
mi marido, y yo ofenderos!

Enr.^e Que motivos?

Juan. Yo no tuve
mas, que el delos viles Zelos
que me inspirava Carcoma.

Corr.^a Ea Carcoma. Laus deo,
segun los cargos, no paras
hasta Melilla lo menor.

Yrene. Pues aun falta lo mejor.

Enr.^e Que puede ser?

Yrene. Que el perverso,
con este poblote de ocho senenando

(y otros de prometimiento)
me seduso a que con arte
diere yo (demi reniego)
el papel de d.ⁿ Ramon
ami ama y ya deterto
del doblon y las promesas (arrojandole
que a tal culpa me induxeron.

Emr.^e como infame!!-

beat. como orada!!-

Ram.ⁿ perdona da, yo or lo ruego,
y toma el doblon de a ocho
que como mio te buelto. (voloren-
a tus manos por que tu
te has delatado, don ele

beat. conuenço
en que le tome y le sirva
para bolberse a su pueblo
con su madre a que la ensene
a ser leal con sus dueños.

Yrene. con que ya me despedis?

beat. Este castigo pequeno,
en otros caos iguales
podra servirte de freno.

Yrene. crei salbarme y yo misma
me he echado el dogal al cuello. (or

alg.^o Negura a Carcoma. (alor criado,
y lo hacen

Carca. Queme oiga por Dios oruego.

Sulg. Yate oia un fuer, a quien yo
dare quenta de tu esceto.
para que premie en el Prado
tu persuasiva, y talento.

Levadle.

Carca. Queaia quien diga
que el ser furioso es bueno,
y que tiene mil ganancias
este honrrido ministerio!
Paciencia, que en todas clases
ay degraçiado rufo... (Llevan los
criados.

Beat y Enr. Perdonadle.

Sulg. Los delitos
de tal consecuencia, entiendo
que no deben perdonarse,
pues dejarlos sin exemplo
de castigo, es piedad
mal entendida. La creo
y tal vez estar piedad es
autorizar nuevos yerro...
Da un abrazo a Beatriz. (A Juana

Juan. Pues que son fulos mi celos
no zelo devo negar... (abrazanse

Beat. Vuelta seré en todo tiempo,

Am. Enrique, dame tu brazo,

y cree te juro en ellos

de la mas fina amistad
el nudo mas verdadero. (abrazandose

Enr.^e Yo en ellos tambien teafimo
la constancia de mi afecto.
Y no restandome ya
mas que dar gracias al Cielo
por n^{ra}s dichas, y a vos
porque sois el instrumento
de que ha querido valerse
en nuestro bien!!~

Enr.^e y Beat.^a - Ofrecemos
pedirle por v^{ra} vida,
con los mas sumisos ruegos.

Julg.^o Eso si, la gratitud
es propia de nobles pechos,
pero a Dios le debeis todo,
y a el deveis agradecerlo.
Y pues esta concluido
totalmente este argumento,
entienda el mas desdichado,
que en un instante de tiempo

Todo

Trueca Dios por sus arcanos,
en placeres los tormentos

En el ...
la ...
...
...
...
...
...
...
...

En el ...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...