

Quionde Musica
en el Barbero de Sevilla

Acto 1.^o

Colonia... Ahelan dilatarse
las olas en el mar
Y en lo grande en creparre
buelben se a sugetar
Y en lo grande en creparre
buelben se a sugetar;
assi mismo aunque quiero
mis ansias exalar
En mi pecho sin zero sin zero
se buelben aen zerran
En mi pecho sin zero
Pecho sin zero
se buelben se buelben aen zerran

se vuelben a enerrar
se vuelben se vuelben a enerrar
se vuelben se vuelben a enerrar

Duo 1.º Acto 2.º

Polonia. Quando rehaze de dos almas
Unfeliz lazo de amor
Vetratar suelen sus calmas
Suelen sus calmas
Suelen sus calmas
la Primavera y su Albor
la Primavera y su albor;

Robles. Por eso Zapala hermosa
meda a liento su estacion
La ymitacion de la Hora
de la Hora de la Hora
habre mi pecho el Boton
habre mi pecho el Boton

Rob^a... sino ha de ser Inconstante²
Yate Turo mi Carriño

Rob^s... siempre esido y si tu amante
Con el mas firme teson

Rob^a... pues el alma en Ve Conspensa
en Ve Conspensa en Ve Conspensa
te tributa el Corazon

Rob^s... Y lamia de mi pecho
de mi pecho de mi pecho
te haze entera donacion

lor 2... sean testigos demi afecto
sean testigos demi afecto
la Primavera y su Albor
la Primavera y su Albor
pues el alma en Ve Conspensa
te tributa el Corazon
sean testigos demi afecto
la Primavera y su albor

3..... la Primavera y su albor:

Coplas

Palo... Ay Rosita querida del alma
simecás simecás lamano
me quitas las Canas
te serás te serás mi chichis
te diré te diré mil gracias
tendremos un Niño
que tendrá mi Cava
ay Rosita Rosita Rosita
ay Rosita Rosita Rosita
Conque gracia el chico
te llamará mamá mamá;

ley 18

t

Nº 12¹

Comedia Intitulada
La Ymuta Precaución.
Y Barbero De Sevilla.

Por D. Mar. Texmon
de Laviano.

~~MIT~~ — ~~MIT~~



Tea 1-38-8, A

8 - 86 - 1

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Coronado... D. Teledonio Abano Tutor de:
ra S. Polonia... D. Rosa.
Robles... El Vaxon del Premio.
Quexòl... D. Fridoro Munico.
Garrido... Rufino Barbexo.
Ruano... Un Juex.
Vic.^{te} Ramos... Un Notario.
Romero... Lazaro y Criados de Teled.
Caras... Martin
Alguaciles.

La scena es en Sevilla

figura el teatro una Calle. Al primer Ba-
ridero de la Yguierda veí una tienda Barbe-
ria que se abre au tiempo. Al corresp.^{te} de
la dña una Casa con su Puerta y balcon de
Teloria Cerrada que tambien deve abrir-
se. sale Rufino veni tienda con una silla
de Baqueta y la Bacia en la otra mano
que colgará en el Pezante, que habrá sobre
la puerta dejando la silla en la Calle.

Rufino.. Bendito Dios que permite,
que esta humilde sangifuela
salga à ver la luz del dia,
aun que ya es ora averla.
colquemos pues la Vacía, (Cuelgala
y veamos si es que llegan
Barbar de provecho, à ver
sus Dueños sin Existencia,
vino Martinis, al menos
Váiman semi dextera:
Pero ò se Engaña mi vista,
ò aquel que acia aqui se acerca
D.ⁿ Teledonio es: yo temo,
que por su abaxicia extrema

me pida los alquileres;
de la Casa; la viguela
tomo, y antes que me embista
le espantaré con dos letras.

Vaca la Quitorna empieza à Cantar, y en
tre tantos se ve D.^o Teles.^o oyendo la letra

Canta el Barbero

El triste en muchas cosas
halla remedio;
pero tan solo en una
el abasiento.

Que es comunmente
después se infanta vida,
infanta muerte.

Teles. Lo que canta este Barbero
es con depravada idea.
Por mi lo dice; à no ver
por que de valde me afeita,
y por que me deve un año
de alquiler, le despidiera
de mi Casa. Buenos días.

Puf.^o... Señor mío, ala Obediencia
a Uñ.

Celes... Que no aya ora alguna
en que a Uñ. no se le vea
cantando señor Maestros!

Puf.^o... Allí los males se alejan;
con esto y mi tal qual Musa,
pues vabe Uñ. soy Poeta
me disiento: quiere Uñ
oir dos letrillas de ella.

Celes... Oyendo Cantar me duezmo.

Puf... Son Oraciones, y son nuevas:
oiga Uñ.

Celes... Breve y decente.

Puf... Siempre atiende ala decencia
y aun la vatixa aborresco.

Banberillos de Taberna
son, si, los que vatixiran
y Cantan mil insolencias.

Por eso si yo mandara
destruxa a sena tienda

las Guitarrillas, haciendo,
que solo le disintieran
en vez la ~~Flautonomia~~
~~con la Flautonomia~~

y Martin Martinon; enas
devieran ver sus acordes,
y bien templadas vihuelas.

Celed... Dice Unñ. bien, pero empieze.

Prof... Toto, escupo, y vaia fuera.

Canca... Si el abans merece
desprecio en todo,
que verà el que es avans
como zeloso.

Que à amor le apraxa
la franquera de bolsa,
y la confianza.

Celed... Unñ. dice no le gustan
satirar, ni desvergüenzas,
y por lo que agora ha cantado
en esas malditas letras
deve à lo que consideno
segun su propia ventencia
leer la ~~Flautonomia~~
Ayuntamiento de Madrid

no ha de arrancar veni pecho
la alegría que en el reino.
= Que infame vocaron viero!
= que este hombre enu poder tenga
à Rosa: quanto dolor
me dà, el mixaxla vufeta
à su Celos, y abaxicia;
pero protigan mis letas,
y pensemos en vivir, {Protigue lo
que lo demàs es quimera. Cando

el varon del Premio de Capa y sombra
blanco disparado en traje Andaluz mafe.

Varon... Ya enxiò en su casa el Doctor:
empiero à haxer la derecha
por devafo del balcon
por si veo à Rosa vella.

Aty bien mio! que temprano
enxiò el varbero à su Puerta!

No hie visto à este hombre, y no ve
ni puedo dar en quien sea.
C. Ruf.º el que tiene en su Casa
techo de Yerba

teme que qualquier chirpa
le haga paverar.

Atti el Amigo

viendose Chamuscado

se fue vendido.

Preprietaria... Ola! Ola! q. enaba

Prepara el
Baron y te sur-
pense.

Escuchando mis cadencias!

pero yo he visto esta Casa

y con cosas muy diversas!

Baron... El ex puer en mi xepara,

y en conoxerme se empena.

Pues... No hay duda: veñox Baron

ovia por esta tierra?

se da
una pal-
mada en
la frente y
se levanta

Baron... Puesino?

Pues... Si veñox mio

y quien via mano vera.

Baron... Pues como te hallo en Sevilla

quando crei, que escubienas

destinado, y a este efecto

me empenè con tanta veras!

tu Barbero!

Pues... Que he de hacer

Esta es mi suerte, pexerxa
sabe Vria:-

Baron... no me dei

tratamiento, el se Vm. sea

comun a los dos, que estoy

de incognito en esta tierra;

y llamarme D.ⁿ Eduardo.

Xuf.... Muy bien: En Vixas de aquella
recomendacion de Vm.^a

seme mandò que viniexa

por mancebo de botica,

y di a cordova la buelta.

Baron... De los hospitales Reales?

Xuf... No señor; si, se las vellas

teguadas, que ay en su Reino;

y os aseguro que no exa

mal comercio, puer yo hacia

rellenar mi falxiquerxa

aplicando medicinas

de Cavallos con franquera

a Gallegos, y otros muchos

de su Clave, y de su cisterna.

Varon.... Y di, por que lo dexaste?

Ruf..... dexarlo yo? buena es era,
el destino me defo;
ò fue la cosa mas ciega,
que la embidia con sus dedos
retorridos, con violencia
me le arrancò de las manos.

Var.... Muy bien me acuerdo q' era
un Canalla en mi servicio,
y así dexame, que crea,
que otras travessuras tuas
habran:-

Ruf.... De todas maneras
Un. me honra como frater.
Yo picaba algo en Poeta:
hacia ya mis Quintillas
redondillas; y mi vena
sublimada al hexosimo,
diò motivo à que dixeran
viendome todo entregado

al Parnaso, que no eran
compatibles con las muras
los Emplastos de las Teguas.
Que despidieron, y vine
à Sevilla, planté tienda
y expensé bolsos muy presto
à Madrid, para que vea
mi Patria, que mi talento
la ilustra con sus Comedias.

Oax... Tu Comedias? estás loco?
ruf... Pues, como? Um. no se acuerda
de haverme oydo decir
se representó una entera
de mi ingenio, que llenaba
solo el título una reisma
de papel, y que enfiado
conmigo cierto Poeta
Pedante, me llenó el Patio
de chorqueteros, que flegan
las manos en los aplausos
qual vi fuesen de madera,
y à impulsos de mi contrario

me salvaron mi comedia.
sin que acabarla desahien,
y luego andubo en sus lenguas
mi triste literatura
vatinizada y desecha.

Var.... Ya me acuerdo. Pero entremos
sin dilacion en tu tienda { mirando à
que me importa. { la Zeloria
{ del balcon

Zuf.... Por que causa?

Var.... despachate no me pierdas { entrane
{ y quedan de

S. al Balcon D.^o Zeled.^o y Nora: con { trañ ala Ze
la inteligencia q. la Zeloria ^{de D.^o Zeled.^o} loria
se abre aia fuera

Nora... Dexe un que goze el aire,
y que ventile riquiera
mi quarto, que siempre està
cerrado qual fortaleza.

allì està con el Barbero }
lograr espero mi idea. } ap.

Zeled.... Fue papel es ese niña? { ãmo q. tiene
{ en la mano.

Nora... Son Coplas de la Comedia

que se intitula la inutil
precaucion, y son muy bellas:
el Maestre me las dió ayer.

Zeled... ¿di que Comedia es esa?
será de estilo moderno,
de aquellas en que la escena
siempre es una, y ^aadiciones
y unidades no apenas
blazamontanas? á siglo
que barbaridad te ciega!

Xora... Posible es que siempre estéis
reprehendiendo su zudera?

Zeled... Puer que es lo que ha producido
para que alabarle pueda?
ignorancias de mil clases

— U. Q. Entame atenta.

— La libertad de pensar,
la atraccion, la Enciclopedia
la Electricidad, los Drammas,
el toleranismo, y bellas
inoculacion, y Quirra;

mixa vier poca su ciencia.
 Rosa... Ay Pobre de mí que estando

alo que decís atenta,
 por cucuchanos, el aire
 me hecho ala Calle la leña.
 vino vafair à buscarla
 es preriso, que se pierda
 y lo rentirè en extremo.

Teled... tienes manos se manteca
 para que así te se fuese?

lo que se tiene, se aprieta;

mixa que à nadie saludes. {Entaare
 Papel es, nada os detenga. {y e aroma el
 Xof..... {Barb.º y el G.º

Xora.... Chi, chi, tomad el papel
 y Xarxas, no sea.

que os Encuentre mi tutor.

bar... à Dios adorada prenda. {corre à to.
 Xef... vamos q. vafa el vefete. {mas el pap.

Teled... Braba genio que es esta. {v e Teled.
 donde entana el papelito.
 caio acaro acia la puerta.

Xora... No señor fue mas alla.

Teledº. Ciento que me ha dado buena

Comision: pasó algun hombre? buscandole.
Lora. ... no señor.

Teles. ... ¿que yo tenga

la Vondad de estar buscando

papelitos de comedia?

Y quien sabe que tenia?

puede que fuera respuesta:

señora hagame un. breve. enfadado

la extraordinaria finera

de tener la Zelonia

para que à abrirse no buelva. señora

Lora. ... solo mi desgracia puede

disculparme, puer sujeta

aun hombre Odioso, debes

salir de tan cruel finera

esclavitud, y procura

Entablar asi mi idea.

Euf. ... todo va bien, señorita

ya he sabido.

{ al balcon
de Teles. }

Teles. - Señor Pelma

que sabe un?

Euf. ... me pilló. (ap

Que una vda dispuesta

teneis con la venorita.

D. Telesonio Vm. repa
que siempre hare malos juicios.

Teled... Meos confianzas se cas
señor Barbenillo: vamos
ademas, y Vm. entienda
que yo he tenido la culpa
de que mis coplas se pierdan. La Lora

= Yo pondre a la Teloria
varras de Texos y Cadenas.

= No mas balcon: ha! Camallan!
todos acabarme intentan. {entrarse ce.
Xuf.... Este viejo es el Demonio: {xando la re
que condicion tan perversa {loria con mu
{cho enfado y
echando del.
= ¿pues venos que tenemos? a hora.

que es lo que el papel encierra!

Vaxon... Oye Rufino mis dichas

lee..... Vxon parece continuo excitam mi
curiosidad, y asi podeis decirme a la
noche cantando p. qualquier estilo
Vxon. nombre, estado, e intencion; ya
que segun obervo, parece que oque-

reis apiadax de la infeliz hora.
Xuf... Estas son las coplas? buena
deve de ser la Chiguilla. (xiéndose)
= ha mugeres, el que piensa
defendese de vosotros
no sabe lo que se pesca.

Vax... O hora adorada!

Xuf... En suma
esto segun la Cuenta
que Vm. está enamorado
y ella paga su finera.

Vax... Si; Xufins; la vi en Cadix;
y tu hermosura perfecta
me obligo à que me informase
de quien esta Dama era;
= vipe ser noble, y que estaba
Casada (terrible pena)
con un Medico en Sevilla:
= A los seis meses, à esta
Ciudad vine à mis asuntos;
y desvelado por verla,
lo conseguí una mañana

que iba con el Centinela
de un desigual esposo:
—supo la Cara; y eterna
es mi estancia en esta Calle
donde por mas que la ceda
tu Maxido, he conseguido
el favor de algunas señas.

Ruf. . . . Pero quien os ha informado
de que tu Maxido sea
de Medico? su tutor
es no mas, y à mas ambela.

Vax. . . . Que noticia mi Rufino
me has dado tan placentera.

—Yo queria descubriros
mis afectos, y la encuenan
libre los afectos mios!

—que feliz soy! no se pierda
un momento; mi caudal
es tuyo, con mano abierta
dispon de el, como me arranques
de las manos de esa fiera)

al Dueño, que tanto adoro,
que tu podrías i te empeñar.

Xuf. Vana, que yo puedo mucho,
y en mi el vengativo es deuda
como en vos obligación
i conocer alas Doncellas
acuitadas: D.^{na} Quisore
lo vintió así en sus empresas.

Var. ... Tú tratas al tutor:

Xuf. ... Si veñox y no me peña.

Var. ... Que hombre es?

Xuf. ... Un hombre brutal

ridículo, que le ciegan

los Zelos, y la abaricia:

Artuto, y que se alimenta

de Quixón, y de rabia

con una Colera Extraña:

Muy amante de Rosita

y muy despreciado de ella.

Prendas buenas no las tiene,

en sus palabras se encuentra

la Justicia, y poner obras

la Oveja le viene de perlas:

Mirad si este es mal apoyo
para quanto se pretenda.

Vax.... Con que de todos la guarde:

Xuf.... Es Caminela perpetua
de la niña, y xceloso
tiene Ventanas, y puertas
cerradas à Cal, y Canto;
quedandose con la pena
de no hazer Calafatearlas.

Vax.... Hallaràn medio que puedan
introduzirte en mi Casa:

Xuf.... Tal es hoy señor en ella
por que esta Casa que habita
es vuia; y nada me cuenta. *(Quiendo)*

Vax.... Como es eso siendo avans?

Xuf.... Por dos causas; la primera
por que nunca le he pagado:
— la segunda, y demas fuerza
es que no quien lo paguele

ni pretendo que revca
jamás conus alquilex
Castigando su miexia.

Var... buen inquilino.

Luf... Para eso

soy Señor en una pica
su barbero, Tixufano
Boricario y (aquí es guerra)
que Un. perdome) en la Casa
no se emplea mano diestra
en feringar á un. gente
que esta que aquí veis no sea.

Var... á Rufino se le expuso
mis Ventanas. Mi Mecenas
ymí nuncien tutelare
has ser en esta empresa.

Luf... Como la Utilidad, une
las distancias mas opuestas!
há picaxillas pasiones!
Pero enmi farmacopea
estoy resolviendo á nato

Capitulos, y Recetas

à ver si puedo curaros

à lo dor con una meisma.

=Yo me hable Uted. Santie, no,

Ulexadex: - no es cora nuevo

Voloso: - lindo; - y me fox

por que aora se me acuerda

que tengo uniforme en Casa:

el ingenio viva, y penaa...

var ... hombre, que esta maquinando!

Explicare, di, à que esperas?

xuf Alcaro: Yo entro en mi Casa,

pero nadie al quarto entra

de Nora, puer esta siempre

haciendo Quaxda à su puerta

los dos Criados que paga

con Arto dolor se muelan

el avaro; Marcelina

su hermana, en Cama y enferma

esta, por una sangria,

q. la hize aien, mui mal echa.

Penativo y
dandote pol.
pre en la pen
te

mui de
ore

Los Criados:- no, no ay duda. ^{Después de una pausa}

al quarto se Rona vella
hè de entran, y vos en el
muy en breve haveis de verla.

Var... ¿Que dices, reñà, posible:-

Ruf... Si lo reñà, pero es fuerza
que os disfracéis de soldados,
y formando una boleta
os encaféis en la Casa

diciendo que allí os os pedorn:
pero esto ha de ser fingiendo
que estais borrachos.

Var... ¿Que intentar?

Ruf... ¿Quiá por mí. el Doctor
nunca os vió, y con esta treta,
y otias à que me preparo,
le hè de jugar una, y buena.

Ademas os ensayare
el modo que balanxear
un Comparer los Borrachos.
^{Ayuntamiento de Madrid}
Flojar las Rodillay; buelta

la uita; la lengua dorda { *chupiendo*
las acciones descompuestas } *boxacho.*

direr, Vive aqui el Doctor
D. Zeledonio Texvera.

Lo uair entendiendo!

*Salon
Conto
Condos
puertas*

Var... Si

pero no el tiempo se pierda.

Mef... Entramos; pero dame antes
unas quates, o reir peras
para emperar el embrollo.

Var... Toma ese bobillo, y cuenta
contodo el caudal que tengo.

Mef... Si eso mandas, que Texera
señor; pues esta es la Varax { *Señalando*
que con maxima violencia } *el Proli*
adormerera los Zelos, *llo*
avivara las texveras
vcmxera ala tirania
y hara tuia a Proa vella.

Yome voy ala botica

Entrad *Arquivero de Madrid*

Var. - Muira que dexas

guitarra, y silla en la Calle.

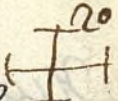
Ruf. Loco estoy, ya tengo llena
mi mente de mil embrollos;

y pues estál mi denxera

en afeytar, yo prometo

decañonar de esta echa

aene vie/s, perdurable

de la mora, y las talegas.  Entanse

Quarto con Puerta ala dñ. y otra ala Izq.
P.O. Teled. D. Rosa Lazaro, y Maxim
tuerto, se se una ltera con su cajon.

Teled. .. Digo que buelvo al instante.

toma tu la llave, y cierra  (alor.)

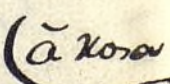
la puerta p.ª. fueras haciendo

vigilante Centinela

los dos. Vexemos ahora

si acaso Encuentra Vm. betas

para arrosar papelitos.

que asi el ayre se los lleve.  (a hora

Lar. .. Señor mire Vm. que ya

ci esta Penon Enxema
para la pobre senora.

Marx... ^{Sus} ~~los~~ dos guardas perpetuos
toman los dos, à que viene
esa dura providencia?

Hel... Nada nada, pues no admite
mis benignidades, sienta
la fuerza de mi dominio.

Rosa... Si le alteras, mas oprimea
me he de ver del furor mio. Y ap-
= y guerra à un. que le quieran
tratandome de ese modo.

= Si yo mas blandura viera
en un. le serviria
muy gustosa, y muy contenta.

Hel... la blandura no te gusta,
solo exasperarme intentar.
que oston tiene (ap

Rosa... Yo os quiero,
(lejos de mi) pero es fuerza

me quese de vño braco.

Pobre cemi (Lora)

Tele... Lera, Lera

Vida mia, no así uoxes,

que quiero verte xerena

y disextida: Muchachos

sacad el Clave a' esta piera

para que estè entretenida.

Yo voy a ver, dulce preña,

atu Maenxo se Clave,

que tiene comision plena

para Efectuar nuestra Voda,

que Expreo con impaciencia.

Vamos Muchachos: visita ^(Enacion) ~~seire~~

quedat^s alor mas serena? ^(Colbienes)

Lora... Si señon, y si vñ. quiese

quemí ventimientos Leda

haga cemi confianza.

Tele... Vaya la haxè:- hata la buelta

dueño mio, que com^gpre¹².

ni por eras, ni por eras;

ahora mas vigilancia,

ahora mas alerta!

Muchacho Texas ^{con} la llave

¿puede el ojo de la puerta (como los tres.)

Ahora... Al fin me desahogada.

que infelicidad me cerca.

no me baste en mi desgracia

que ignore hasta ahora q. sean

mis padres, pues este hombre

bajo se cuida tutela

quedé en mis pueriles años,

no quiere xmi ascendencia

informarme, sin que intente

que mi mano le comeda?

Quando para mi su afecto

es la mas dura cadena.

Este sujeto que amante

tanto mi calle para

ha subscrito en mi pecho

Una inclinación, que es nueva:
y sin aixe no me engaña
en el se ocultan diversas
prendas que las que el Verbo
por su porte manifiesta.
Si hallara medio a hablarme
yo gozara: mas que mi
imaginación me aleva,
quando vivo tan oprimida
Entre afor de Aragon, y Texos
a la mayor comitencia,
que podrè hacer. lamentar
mi suerte, y llorar mis penas
Explicando mi quebranto
en bien sentidas Cadencias.

Serienta
al Clave

Poner al Clave y toca

Prono

Oprimidas las alas
entre Cintas se quepan

y dicen en bramidos
que dilatarse anhelan.
El aire las agita
y aunque talven se encrespando
bolviendose á un centro
se nuevos rehusan.
Así yo aunque procuro
dar al aire mis quejas
se buelven desde el aire
á repultar como ellas.

Abren la puerta y s. Ruf.º en Cuerpo

rep.ª... la puerta abren q.ª podria
ser ahora.

Ruf... Quien desea
consolaxos, y á este efecto
se continus se desvela.

Rosa... Pues ya estas con q.ª ambición (le.º)
habeis entrado! a la puerta
no enaban los dos Criados.

Ruf... nada entorba á q.ª desea

Un alivio. Al que escribiste,
(que hace días que frequenta
esta Calle Enamorado
de las sublimes prendas)
es un Moro que conozco;
se llama Eduardo; no blera
le ariste, y tienen un Padre
en Casix muchas Xiqueras:
los dos pensamos librarnos
de esta Calle sempiterna.
el ha de venir, y Yo
he logrado de la puerta
separar a los Criados
como invencion veceta
que os dirá luego el suceso,
y a todos nos interesa:
y así a mi salvo me entré
y p. que a Eduardo suceda
lo mismo, he sido franca
toda aquesta foxalena.

Disfrazado de soldado
viene, y finse con dentadura
para arregurar al viejo
tanto de Vorrachera. { se ome el v.
ven. de sold.
y a ena aqui: para ad Amigo y va entrando
con movim. de
el Camarero ena fuera { Vorrachero
y puer los nos hallamos
miras aqui la perfecta
Pupila; sin episodios
deixon quatro ternuras.
bueno! bueno! ambos estan
dixados! dulce influencia
de amor! vaia no perdais
asi la ocasion primera
de explicaros, con mil diablitos:
dila senor lo que sientas.

Vax... dueño amado.

Lora... senor mio.

Xuf... mucha turbacion es era:

el Onaeno^{es} no enoxbar,

hanta luego, que simpleras

Estos amantes
se dixeran; ~~pues los amantes~~
~~novatos son cosa fresca~~
~~El novato se alimienta~~ (lo mira, se ve,
y te va)
de puerma n.
Pauva var.. Yo soy bellísima Rosa
quien hace tiempo se emplea
en ex dixerol amante
de ex vol, de esa belleria;
felix vinitis sacrificio
logro que dixerol orican.
Rosa... Ay Señor, en apiadados
de una infelix me dai pruebas
de un corazón noble,
mas los males q. me cercan: (llora)
var... serenaos, q. la suerte
se os demonstrará alagüeña
desde oy, procurando no
atemperar su fiereza.
Euf. cor. do. Eso va bueno, y muy malo
el que ya por la Escalera
sube elvieso echando taca
y quinielos como pexna

à quien quitan los Cachorros.
Dexar manos me defiendan
el vanto que à los Barberos
por pura piedad proteja.

5.º Teled.º Larans, Martin, malditos.

Xuf... Ya subió, y acia aqui llega:

Unñ. Entà asegurado
con el disfran, solo xenta

que encuentre yo aora escondida

enque preservarme pueda

Xora... Emperad con vño intento

pues enoy enixa. idea.

~~5.º Teled.º~~ Que es esto venñon volbado?

como vñan tanta franquera
para tratar con las damas?

Van... Aqui traigo la volera

Madama Unñ. me disponga

el alojamiento apxiara

y no q artemos xarones.

5.º Teled... Que Diablos se cara es esta.

quien abrió à este hombre? Criado
 de esta Casa, ò en venta.
 como hai entrado vñ?

Varon... Andando

tomas Señora, y leedla ^{(va adarla un}
 para ir à hacennme la cama. ^{pag? à hora}

Zeled... Me parece que estais fuera
 de vos, ò un poco cargado
 veamos era voletea.

Var... no os la quiero dar à vos;
 que à vos ya os tengo dispuesta
 la filiacion.

Zeled... filiacion?

estos hombres siempre pieman
 q. estan hablando con otros
 de la Casaca, y su ciferia.

Var... Pues que es tan difícil cosa?
 miradla al pie de la letra
 viejo, moreno, arrugado,
 Calvo, con la nariz huenta,

los ojos de Cocardillo,

y se entranquian las plenas.

Teles... havien venido à insultarme.

Vax... Yo tratarè como quiera

à mi Compañero à quien

excedo en Ciencia, y Conciencia.

Mariscal del Refugio

soy, y mis Curas son ciertas

quando hare auto en sepultar

los. Excojer la tierra.

de cuerdas à Mariscal

es mucha la diferencia

que el uno mata à los hombres

y el otro cura alas bestias.

Teles... habrà tal atreimiento?

que esto se supa, y consienta.

Nora... Yo os atreirè: señor mio (absolto)

no trateis de esa manera

à mi tutor, respetable.

Vax... Vos sois hermosa, y discreta

como yo, Galan, y así

à vos os doy la Volvera.

aplicao, aplicao {con intencⁿ.
que muy bien poacin leerla.

Teles. -- Dámela à mi con mil diablos.

Var. tomásla Doctor Chufletas. {le dà oas
papel.

lee Teles.º. El Doctor D. Teledonio Texvera aco-
fara p^a una noche en su Casa al
uaxiscal llamado sereno Machuca.

Ep^{ta}. -- Un. hà tenido mal gusto
en tomarse la molestia
de venir à incomodarse.
Un. al punto se buelva
y diga à qⁿ le dixi/e
que está se esta carga cuenta
mi Casa veñon soldado
y así mudaron apriera.

Var. Que es mudarme visto inculto
saque aqui sin resistencia
sile tiene el privilegio
para que al menos leuca.
aunque no acierte à leerle.

Teles. -- En el Cañon se esta uera

Letenqo.

Para abrir el Cañon

Var... Hora adorada

hora... Ay Eduardo

Var... antes que vuelva
toma este papel.

Hora... no es dable
que es todo o/so.

Var... la derecha

han tirando de pañuelos
quando Yo te haga una sena.

Teles... Señor Maximal, mas lexos,
que à mi Muxex la molesta
que se la arximen soldado.

Var... Buena Muxex! Buena neta
Y aun Vixneta puede ser.

Teles... Ora es mucha deoexquemou
que no peyns tantas Carras.

Var... se or han Caido ya Jeviepar.

Tele... Vaia ois el privilegio.

lee... habiendo servido el D. J. Teledonio
Texvera en el exercito de la D.

Campaña de:-

Var... Que Campaña ni que arenga
Es la que aqui me conta ^{ya} ledà un manà
nin necessitar saberla: ^{alor pap. y re}
los tira.

Teles... Lazaro, maxim, traedme
las Pistolas, y Escopeta
para castigar à este hombre.

Var... Batalla Campal? Me alegra
es vi votabrior.

Un. Señora no tema
que alas deydades las valas
no las yeren, las respetar:

Ca, emperemor la lid. ^{¡saca una}
Pistola.

Aora... Señor solo? Clemencia.

Var... Esto es una diversion.

figuras que se presenta

alli en frente el enemigo

q. los mos aqui obtengan

su valor y q. las cosas

y claxines hacen ena

de emberin; Emperera e

Laramoj à buena vuelta

mientas estos veyor

enueña el v. a lora el

pap! con la mano ing.

enti luf. i ac. la cav.

de continuo en accion

sebreban la ocasion

de escopete y q. el v.

apunta al dies. sin.

q. muera y dispar. la

pist. q. deve estar dev

carpada vafa la

cau. d. meled. i. com.

de puntillas luf. y no.

haciendo con las Pistolas ²¹ sa y el ^h defan caer
 una mortandad horrenda. aquella el pañuelo, y
este el papel.

Y. G. aqui cayó
 el Pobre Doctor Texvera.
 Muera quien à tantos mata.

Xeles... Dios mio.

Xuf... Aqui se miu pueras. huic xuf.^o

Xoia... teneos: resusto muero.

bar... Puer tremolair la Vandera

de Par, xex la batalla

pues que lo manda Minerva.

tomad en este pañuelo

veñoxita vixas preñar

que Yo re mi obligacion

y desempeñarla es fuerza.

ay os queda, ay le teneis

ya me entendid. Si ena fuerza

tereta, Qiso Caduco

à vos os perteneciexa

pexo el asunto se damon

on que no es bien que intervenyase.

= Sois un Cobarde, un Canalla,

me voy, y elvieso agrada
à que me ha mandado Palas
que suspensiere la Guerra.
hared al fin de mi parte
aun fiel confidente
la muerte, muchos cumplidos
y pedirla muy severas
que por algunas Campanas
se Olvide de mi, que es fuerza
pues por vos está servida
que muy gustosa os conceda
quanto la pidais, y ammi
en el dia me interese
mas elvieso, que hasta aqui ^{do} ^{mix a lora.}
yo me entiendo. hasta la buelta ^{U.}

Teles... Anda con dos mil demonios

cantando
qualq^r cosa

que estos soldados pretendan
à títulos no alientes
haren todo quanto quieran?
Ya no dava ya un ochavo
por mi infelice Cavena.

Quien introdujo aqui este hombre.

Lora... Alor quaxan que ala puerta
teneir, podeir preguntarlo;

— dexas de tales temas
pues vñs. Continuos cargos
me ofenden, y me molestan.

— Vayme à leer este papel {apoyóse
amor se mi mal se duela ¡ay y o!

Teles... Señor, por que estos Canallas
contra mi orden expresa
las puertas abandonaron.

Larans, Martin, que flemos
gastais, vi voy por vosotros,
os he de cortar las puertas.
Ya vienen: Estais durmiendo
Pobre vel que os alimenta.

En los dos, y continuamte estais hasta que
se retiran, Larans, vosterando, y Mar-
tin Estornudando.

Los 2.... No Señor.

{ uno bostera, y otro
Estornuda.

Celso... Pues no os marañé,
que hicieris la Centinela
ala puerta de este quarto?
como la he encontada abierta:

San... Señor yo estaba indispuerto;

[y consulté mi dolencia
con el Barbero Rufino.

me dispuso una Receta
de una Ueida, ^{el barbero} ~~la Ueida~~,

me la dió, y estan extrema
su eficacia que ^{estoy siempre} ~~al instante~~

[me hizo el efecto que muestra
pues estoy continuamente

contanta vocara abierta. { bostezando
e continuos.

Mart... No hace dias me sentia
muy malo de la Cadera
tambien ami medio vnpolbo
~~y de la cadera~~ ~~polbo~~

Contan Diabolica
~~como que es~~ ~~de la cadera~~ ~~mencla~~
que me obliga a tornudar
~~por la cadera~~ ~~de la cadera~~

e continuos, y con violencia { ^{estoy} ~~estoy~~ ^{siempre} ~~siempre~~

Zelso... ha Enemoniada Barbero

algun Narcotics es fuerra
 que te diere ati, y ati
 alguna mision pexera
 que te haga annojar los 100.
 Reten iinni licencia
 el Barberillo! a Presidio
 le hi se echan ain q. no quiera.
 Pero por que abandonasteis
 la guardia?

San. - fui a toda prisa
 a verer aqua, y me hai entado
 una terrible pexera. ¡baterando.

Mart. Yome tendi en una silla ¡Extornid.
 por que el cuerpo seme quiebra.

Celed. - Tendi el Barbero?

Los 2. - no. ¡Extornid y bater.

Celed. - ¿que no viene a izquierda
 al soldado?

Los 2. - no veñon. ¡Extornid y bater.

Celed. - a viles por moliera
 los huesos con una Estaca.

lor 2... Señor la culpa no es ma. ¹ {bot^o y ent^o
Celest... valios se aqui que creo

queme pegai la pexera

y Oana se entornuadax {Entorn^a y botⁿ

lor 2... Dios ayuse à vñ. {Entorn^o y bot^o

Celest... hidos fuera

ò à baronadas harè

que xocin p. la escalera / ame

lor 2... No se enoje vñ. el cielo [marandolos
nos libre sea inelennencia] ap. huión

Celest... Si ene malito Barbens {Entorn^o y bot^o

habrà vñs se ena breva

para entrar à ver à xora?

y alguna maldad intenta.

Si la ⁸tracra la xespuesta

ve aquel papel que no pudo

encontrar mi diligencia

en la Calle? si sera

un texerito en mi ofensa?

Pues si despues se deveirme

los alquileres, me pega

enar cortadar, podrè

agradar en sus fineras.
el ex travieso, y la plata
puede mucho. à Plata vella
siempre que te nombro, siento
mucho mas dulce la lengua.
Puede mucho; ella me obliga
à que desta muchacha tenga
en Opreion: que la oculte
para que no se embarasca
la molesta de sus Padres
que vafo semi tuela
la dexaron en su muerte.
Que no la permita tenga
[comunicacion ni trato
con quien informarla, pueda
quien la enamore
~~ni enamorada~~, pues la amo
por su dote, y su velleria.
Si, si, no perdamos tiempo
~~delo todo, y abaniento,~~
buelvo à cerrar bien las puertas
q. donde ay mora y dinero ^{(aca un ma}
no lo de bla
bes.

no deben estar abiertas.
Mañana dueño de todo
iré; ¿quién día me Espere
que muchacha! q. talaga!
Allá quando nadie pueda
ovime, los sacaré,
del seno que los encierra.
Abraxaré los doblones
los haré conchas feras
y los bolveré á enterrar
para que nadie los vea.
Los gozaré hasta la muerte::
que dición tan dura es esta!
La muerte:: tiene una Casa
mas que la mia abierta.
Ella me los quitará:
pobre de mí! quién pudiera

por no dexar mis doblones.

dar muerte a la muerte misma

Fin de la 1.^a Jornada

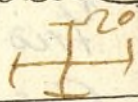
7

L. 18.

Acto 2.^on^o 17

1

S. D. Teledonio abriendo la puerta
de la dña, y la dexa cerrada



Celes... Este maldito Barbero
me perigue, y me malaxata
y el bribon amio Criador
xendido los tiene en Cama
Yo tomare providencia;
pero lo que es de importancia
es el Custodiar à Hora;
y pues voy volo su Quarto,
ni el vol ha de entrar à verla,
que para mi no ay mañana. *llaman*
Quien es? mi D.^{na} Tridoro. *alapuerta*
Es ora que Vm.^a pensara
envenir à dar lección
ami Xosa.

S. Tridoro

Mayor causa

me obliga à venir à veros.

Celes... Que hay de nuevo? avia Cara
fui por la primera vez

110 111
Yno os hallè en ella: Vaia
que me teneis que decir?

Yrid^o... Una noticia muy mala.

Celed... Para vos?

Yrid... No, para vos:

ver, que teneis en Campaña
al Vaxon del Premio.

Cel... Como!

Aquel que con tal instancia
perseguió en Cadix à Piora!

My Amigo demi alma,
hablad ^{me} vaflo; ^{Vaxon.} ~~informadme.~~

Yrid^o... El propio: Vive en la Plaza
de San Valvasor, y sale
por la noche, y madrugado
disfrazado.

Celed... Que decir!

algun insulto me fragua.
que haxemos?

Yrid^o... Yo lo he sabido
todo esta misma mañana
por un Parante que tengo,

hombre de talento y maña,
à quien vos no conocier.

Cel... ¿que haremos?

Yto... Se lograra
alejarle como fuera
hombre e otras circunstancias;
pero::

Celed... Cre pero es el diablo;
vaia no hallar una traza,
para poder rogarle.
Dime que pensar.

Yto... Nada - - - - - / despues de una pausa
pero esto es bueno: Escuchadme.

Que idea tan soberana!
procuremos levantarle
altal Vaxon en substancia
en buen falso testimonio,
que con este, y preparada
la Calumnia para hacerle
hecho constante, se alcanza
una Completa victoria.

Celed... Eso es una extravagancia
hombre, que se nada vive.

Y ridº... Umí. Amigo no alcanças

quanto vale uma Calumnia.

Por ella el mundo en sus planas
há vito, qual delinquente
(después se supix exañar
penas y acozes tormentos)
dar sus Visas con infamia
à infinitos innocentes.

Fatal Calumnia es usada
moneda en los Pueblos q'xarde,
y en esta Ciudad se hallan
sujetos proporcionados
para poder entablarla.

Ohid: Un leve motivo
quando reviste, y se entera
El accidente malicioso
Siembra el mal, crece su planta,
y produce una verrilla,
que en qualquiera ríto apaxa,
yni el que la siembra es avil
(piano, piano) se afianza

en los Oídos y todos:
 hecho el Daño, se dilata
 de Voca en Voca; Crescendos;
 y ya robusta la planta
 se confunde la verdad,
 y el Cuerpo entero se halla
 ala Señora Calumnia:

El Pueblo oxita; maltrata
 la inocencia; al Calumniado
 destruye con lengua airada.

Y finalmente una voz
 general (un forte) acaba
 de perfeccionar la obra,
 que tubo cuna tan vasa.

Celso... Pero ese embrollo se Piano
Crescendo, y forte, a q. encaja
 con mi situacion presente?

Yris... Esta es la Clave que guarda
 la Calumnia: Un. Sings
 no me ha entendido palabra!
 buscad un casual supuesto:

Entablad una demanda
de querella: formeme Auto,
y por mi ventencia salga
el Varon de la Ciudad.

Cel... Y diga Vm.^a si es contraria,
y amí por Calumniador
à ver à Oram me despachan
me vacarà la Calumnia.

Yid... Uy enà el sabex pintarla.

Cele... Auto! ni por pienso, Amigo,
que en ellos talvez gastara
quanto caudal he adquirido
recorriendo entoda España.
No es mejor i'm que el lo repa
que yo me case mañana.

Yid... Mejor es.

Cel... Envos comite:

entàn ya finalizadas
las diligencias precisas.

Yid... Ya embiarian olvidadas
vos casado, à no ser
p.^a la perden Extranera

Unã. para dar dineros,
por que los qaitos se tabla,
y el comuice se testigos
existen mano mas franca.

Celes... Pues que aquellos quinze duros
que or di se Cabo se Barra
se acabaron ya. Vi digo
que la Uoda perdonara
solo por no gastar. Vos
podeis suplin lo que falta
que despues ajustaremos
nuestras cuentas atrasadas.

Yris... No tengo un Quarto: à pedirlo
vengo tambien la Merada
que cumpliò en fin el parazo
de la leccion se Madama.

Celes... Enas cosas me sofocan
y cancomen las Enxañnas.
Pero paciencia que mas
en los Autos se gantara.
tomad eis Doblon se aocho

y mirad si vñ. maña
puede librar los diez pesos.

Ysid... D.ⁿ Celedonio me gana
en la afición al dinero } ap.

Vos os Casareis mañana:
nadie entre aqui: No fies
à ninguno el ser su guarda.

Celed... Eso queda Jerni Carro.
solo vos tendreis entrada.

Ysid... Yo voy ahora à inquirir,
si puedo, que es lo que entabla
el Vaxon con disparaxie,
y salir se madrugada:
pronto vendré à dar lección
à D.^a Proa.

Nel... me agrada.

Ysid... Pues à Dios D.ⁿ Celedonio: ^{parece se muy}
ah: vi: que seme Olidava ^{buelve}
prevénior, que el Barbero
al entrar yo en vñ. casa
abro una Carta del muelo

2
y con atención miraba
a balcones.

Teles... malo

este Barbano me mata:

pues que Estaba abierto alguno?

Yrid... no ve; pero es cosa clara

que sino Velais, Amigo,

no libraréis à Madame

de insultos & Contesantes.

Voy à revivir en alar

semi afecto, y aunque ayo

la calumnia no os complasca

rembraré algunos granitos

que nos produzcan ventafas... (E)

Teles... Dale, dale, la Calumnia

tiene su fixa morada

en el Corazon de este hombre;

ò deve detener gana

de queys parte mis quaxos.

Recopilemos las taxas

cosas que os han sucedido

Cerrando antes esta sala. {Cierra la
Yo entré en Casa y hallé arienta^{pta}
todas las puertas; iun Guardas
ò mis Criados, Distantes
el Vampiro es cosa Clara
que entró; Y aunque no le hallé
En el quarto de mi amada,
puede que el introduxere
aquel Soldado fantasma
y diere ala veñoxita
algun papel: - Papel? váia
conviniemos las especies.
El Soldado me apuntaba
con la pistola; á este tpo
se cayó un lienzó de Madama,
el, le abrió, y le enoragó:-
y no pudo ver mañana
Esta para deslumbrarme
y entregarla alguna Carta.
Vi, y aun la respuesta de ella

serai la que alio el Canalla
del Barbero, yio el Mio.
verè que hare: ala ventana
està leyendo un papel: { arechando
p la pta de
la ing^a
Y puer ya sale, o por maña
o por fuerza, he sabex
si contiene alguna trama.

E. Prosa leyendo un papel

Kora... Alli està: yo dexare
su malicia delumbada.
ay Eduardo, en mi respuesta } ap.
habrair visto deni alma
los Amantes ventimientos.
finxamos: quien aqui:-

Teles... nada
he enterado, pero al menor
la he copido con la Carta... } ap.
Señora es el papel,
que on ^{trafa aqui} ~~trafa aqui~~ esta mañana
enre Alexander del Barbero.

Rosa... Señor Um. no descansas
y de todo pienso mal:
solo entró a decirme, estaba
vía hermana en mucho riesgo.

Teles... Desea Um. aora de hermana,
y diga si la entregó
algun billete.

Rosa... Que infamia! - - - (ap)
quien me ha de excusar a mí?

Teles... No se os cayó esta mañana
un papel? No fué constante
que ya en la Calle no estaba;
quando yo vafé a buscarle;
pues que veniales mas claras
de tener algun amante;
y el mismo será el que os haia
embriado por el Barbero
la respuesta de la carta.

Pero ya está mi sospecha
totalmente comprovada. ^{Apoyandola y}
^{mirando la} la mano d'ella.
que es esto? ^{Apoyando con los dedos.} Una en los dedos.

A quien ha escrito Vm. vaia.

Verdad me dixo Tidoxo. ... (ap
Lora... habia observacion mas rara
de malito viejo - - - - - (ap

Teles... Vamon!

Vm. creia que estaba
regura, viendose sola,
que tinta es esta?

{ cofiendola
la mano.

Lora... Es Crexana

y convincente la prueba
de que he Croxito! Vm. me arranca
los dedos: sueltame Vm.

Teles... Pues que es eso?

Lora... Anoche estaba
espabilando la vela,
me quemè, y tin mas tardanza
me di con tinta en los dedos,
por que es cora muy provada
para toda quemadura.

Teles... Mentira bien concertada;
pero vamos a otra prueba:
Yo dexè aqui esta mananra

quanto plegos e papel .

veamos si alguno falta. { vaia la mesa

Kora... citalo q. hē dantado medio. { y la ca, papel

Zeles... tres y medio; donde se halla
el Oso medio venosa?

Kora... Yo le hē dantado.

Zeles... En que vaia?

Kora... en haren un Cucuruchos,
para embiar a la muchacha
del Barbero, unos comfiter.

Zeles... Quantas mentiras q. enmanta!
que ante! que malos! que enredo!
esta pluma está manchada
y era nueva, y la dexé
en el plumero, que estaba
con agua clara tan vilo.
con que vin duda la Carta
haver crecido con ella,
que ahora por la ventana
haver echado al vabero:
Yo haré que muy pronto vaia
aun Preido: El Soldadon

es tambien se aguenta farrá:
 Hora... Si hubierais entrado antes
 hubierais visto que estaba
 dibujando al Vampiro
 una flor; por esta causa
 está manchada la pluma;
 y me falta tolerancia
 para sufrir los recelos
 con que me ofende, y ultraja
 una malicia, y creed
 que son ideas contrarias
 las v^{as}, para que yo
 admita se buena gana
 la mano que quiere darme.

Zelos... el Vampiro es vicio
 venga la Carta, y callemos.
 te Retiras? venga y calla.

Hora... Pero que mania es esa?
 por que tal desconfianza?
 Esta no es Carta de Amante:
 Y ácaro veis que excitado

de curiosidad, refírese)
yo algunas veces vñas Cantas.
finalmente ríen Xelos
Un. Concellos me agravia,
y síer por aburar solo
de una authoridad tirana
ex mar Ofensivos insultos.

Xelos... Ola, ola, que entonada
insultos!- Agravio!- De donde
os viene soberbia tanta?
la Muger à su Marido
no hà de reservarle nada.

Rosa... Todavía no lo sé,
y yo estoy determinada
à no daros el papel.

Xelos... Como hablais tan confiada?

Rosa... Por queno tenéis Dño
de quitarme.

Xelos... Enmí se halla
el maior, quere conoze,
y que todo el mundo abraza.

Xora... Igual es?

Zeles... El se la fuerza
como quien no dice nada. {Jorrefcamos
con ella.

Xora... Soltad, ò alboxoto el varrio.

Zeles... Quita quanto te dè gana.

Xora... Ay tuxte demi!

Zeles... Ya es mio;
pero toda demudada
se va poniendo.

Xora... Yo muero. {Cae como der
maizera en un
taburete).

Zeles... Pobre demi. Hora amada
pero esto es exaltacion
de la Urtiv que alterada
produce enay afeciones
paranoicas. (ora es clara);
bolverà al punto: leamos
interin buelve, la Cantu.

lee... tonadilla nueva Intitulada el
Chasco del Zeloso.

Zeles... Pobrecita con xaron
demi biato se queraba.
Ya ora no hallarè medio

Interin lee, lev.^{ta}
la cav.^a Xora, le mi
ra, le hace un ges
to, y buelve a
dermayarse.

para poder aplacarla.

Ay demi vive muriera
sin que en Union dulce y santa
hubieramos heredes no;
que en mi poder arraigara
su caudal: ay hija mia
buelve enti Xorita amada;

Pero aqui en este Cañon
tengo expirar; mi alma
toma buelve entu ventado,

{ sacando un p
vertiendole e
un pañuelo
aplicandole

Condenita eno no es naza.

Xora -- Ay demi!

{ bolviendo

Zel... alienta querida.

Xora... hana el Respirar me enfada
convos, dexadme Venos.

Zel... Digo que en pedir la Carta
he estado temar, y aora
para que te ratifagas
tela he x bolver, sin leerla;
muria, si hago confianza.
tomala.

Xora... Como queréis

querme Cox enamorada

¿Por? no, no, esta violencia
quedará impresa en mi alma.

Celed... Perdoname echos mis
mirame pueno á tus plantas
satisfaciendo tu ofensa. (posturas)

Kora... Perdon, y decís que es Carta
de algun amante? leedla
ved, que no ve me da nada.

Celed... No hija mia, no revelo
vuestro honor tan grande infamia:
aquel fue ^{un rebato pronto} acaloradamente
tomala, y buelve á guardarla. (da
rela)

Kora... Levantad ya... levantándose.

Cel... Síme ayudad.

Kora... Era acción solo la usara
siendo vna Expona; ahora
no es propia en mi Exiama levantare

Celed... Mas me encantas cada instante:
Expona? dulce palabra,
pronto lo verás bien mio.

ahora el diquinto repara

que en breve vendrà el Maestre
à darte leccion.

Rosa. - Me cansa

todo, y si no pudiese dar
leccion de musica: O quanta
serà tu ira Zeloso
al ver tu idea frustrada,
pues me promete mi Eduardo
Castigar tus arrechammas. (Vase ap. y

Zeled. - Ciento que me maravillo
ver como esta muchacha
me emboba; antes era yo
como una piedra de Hircania:

Lapiedas no conocia:

pues para dar una blanca
hereditaba Qamuar
y aora: - guerra estremana
tiene el danto de Cupido.

[may que importa, si mañana
tendrè la Caudal; que gozo! ¡llaman!
quien con tanta guerra llama. (Abre

El Varon vestido de estudiante

Var... Lapan, y alegria auten¹
unidas en esta Casa.

Zel... Ninguna valucion
puede ser mas adecuada.
por ahora: Mas
~~quien lo dice~~ quien lo dice?
que queris en esta Casa?

Var... soy el Vachiller Alonso:-

Zel... ¿quien os dice que yo aya
de menester preceptos?

Var... D. Teledonio, cachara.
Yo soy el D. Fridoso,
que da leccion a Madama,
el Parante.

Zel... Conque Usted
es Organista en substancia?
¿a que os embia?

Var... a decir
que un subito mal, en cama
le tiene postrado, y que:-

Celes... Vaya alla? voy sin tardanza,
cerrando antes bien las puertas
los balcones, y ventanas.

Var. ... ò que Diablos! 'esto và malo,
no me vale bien la traxa } ap
y es fuerza que os molesteis.

Celes... Señor ami me dà gana
de molestaros, ya os digo.

Var. -- Escuchadme antes. Cite manda,
deciros: no oye alguno? {misterio

Cel... Este hombre, sino me engaña,
su estilo, es un picaron. --- } ap.

^eg. El interior. ^{! Vaya vaya ~}
~~ay en la campana~~
hable un. que nadie escucha

Var... Pues como digo, me manda: {en secreto.

Zel... Recio, recio, queroy vxo
de una Orefa, y de una Pata.

Var... Pues señor dice hà sabido,
que hà marchado esta mañana
el Varon el premio - - - {Quitando

Zel... Bueno:
ables un. en voz mas vafa.

Var... Y como por mi hà entendido
que el varon. - - - {Quitando

Zel... no en voz tan alta

que me importa agora el secreto.

Var. -- hare dias re hospesaba
en Sevilla, por mi os dice
que ha vuido, que Madama {Quitando
le Exquisio un papel no à muchos.

Zel. -- Un. aqñitos me mata:
atempere Un. la voz. {dándole arien
ventas, y en confianza to, y rentando
decidme como ha vuido
que le haia Exquisio esta ingrata.

Var. -- Tritado mi Maestro
de ingratias tan extraña
me diò a mi la Comision
de que el Villerre Cobrara
del Varon; lo he conseguido,
y agora mismo os le enseñara
sino tomarais las cosas: {Quitando.

Celes. -- Yo las tomo con Cachara:
pero vafe Utes el tono
que sus voces me Escalabran.

Var. -- Como dijo Un. que es iordo
de una oreja, y una patá.

Teles... Perdona Vm. D.ⁿ Alonso
que como Vm. me encontraba
de mal humor, yo no pude
contener mi extravagancia.
tracis el villate.¹

Vax... Cierto:
essa satisfaccion vana:
nos crucia alguno.²

Tel.... Nadie
todas estan en mi Casa
enfermas; gracias al arte
don Barberos, y solo falta
ya que à mi Mula, y ami
nos plante una Cataplasma.

Pero voy à asegurarme { vado p.^o y ref.
viendo si està Mexada { me à derecha p.
lapta.
Dona à lo interior del quarto.

Vax... Malo va esto; si la Carta
le oculto, hà de sospechar:
no me hà puesto en mala fama
xupino! Daxela à leer } ap.
e de aquellos que llaman }
golpes Maestros, si puedo

depar a Flora avirada,
 pues me apresuro con el } ap.
 y logro verla, y hablarla.

Teles... Ella está junto al balcon
 leyendo cierta tonada
 que yo he visto.

Var... Ahuero yo
 a que lo que lee, es mi Carta } ap.
 Ved pues señor el villete... ¡Darele!

^{saca a nro pto}
Teles... Desde que me habeis informado vuestro
 nombre Estado, y deignis, y de que tenéis
 noticia aun que no circunstanciada de
 mi noble Origen, he determinado por vía
 en vos consiste vacarme en breve de este
 Captiverio, y así lo espera vñ. Flora.

Tepta... a Picarona.

Var... en voz vasa. ... gustando

Teles... quanto os debo amigo mio.

Var... Mas me deberéis mañana,
 pues veris palpablemente
 el Efecto de mi trama.
 gñ. y vidoro llamo

un Abogado à la Casa
para tratar sin embrollo
que se el Oro, y la Muchacha
or haga dueño, à pesar
del Varon ries simulada
la ausencia, que ha echado en el día.
la he finido en mi jornada... (ap.)

Zel... No obstante tengo recelo
de que cosa disgustada

Var... ^{se} ~~Verdad~~ si es grave
de que con arte se trata
su casamiento.
En tal caso

{ Queriendo recoger
la, y guardando
la madre!

yo por veros, y en esta Carta
la enseñaremos diciendo,
que à mi me ha sido entregada
por una Mujer, à quien
vive, enamora, y regala
el Varon; que a quien informe
harà en ella tal mudanza

que se casarà con vos { todo muy mu-
sino Amante, desechada. } rioso.

Zelos... Calumnia! Calumnia! buenos! hienos

no podeir negar la Flara!
 discípulo de Vidons
 sois por todas circunstancias;
 para ese fin era bueno
 que antes Rosita os tratara.

Var... Gran pensamiento, le apruebo (alegre)

Zel... Decidme no vabreir darla
 igual leccion que el Maestro!

Var... Si venõs: albricias alma!... (ap)

pero como son comunes
 en las Comedias, las tramas
 de parantes, y maestros
 finidos, esta cada una
 tal vez entrará en reuelo.

Zel... Todo reuelo se vala
 viendo yo quien os previene:
 à mi, que teneis mas traza
 de un amante disfrazado,
 que de Amigo que se encarga
 de veros à otro gusto.

— Aunque oy esta preguntada

yo voy à ver si es posible,
que à dar aquí lección valga.

Vax ... Cuidado, que no conviene,
que agora la habéis ^{de} en la Carta),
que al instante à denegarse
aiexna; reservada
debe quedar, por que cause
irrepentina mudanza.

Tel... hasta el instante preciso
solo fuera exasperarla
y echarlo à perder: Amigo
distingo de Circunstancias. ... C.

Vax ... fuera es disimular mucho
los afectos que me abrazan;
por que vino este hombre astuto
descubriera quanto para
en mi pecho; Del villete
la idea pronta, y entaña
me hà valido bieni parece)
que ademas los dos se enzarzan
en disputa: Escuchan quiers {Escuchando

14

No vale, fueue desgracia h escucha

yalo hemos perdido todo:
buellos à escuchar. Ya se allana

à valir, y se este modo { Plorare se
conigo ver à mi amada. { la puerta.

Valen D. Rora y D. Teledonio

Rora... No he de dar lección; inútil
es porfía tan Camada.

Teled... Escucha Rorica mía
el señor Alfonso, para
por D. Teledonio, à todas
las que están adelantadas
en la escuela. ha de ver
nuestro amigo mamano.

Da tu lección, y en desaire
por primera vez no le agas.

Rora... Que señor Alonso: - ay Cielos! viendo alab.
y poniéndose

Teled... Está todavía mala?

Rora... No señor, pero al volverme: las manos en
el Corazon.

Var... se os torció algún pie Madama?

Xora... ¡Señor, y veni al punto
una Comoscion ex traña.

Tel... Pero si el pie es el sentido
por que al Coraxon echabas
las manos.

Xora... Por que el dolor
el Coraxon me barpara.

—dadme una villa señor.

Tel... Voy por la tuya, que es blanda... (C)

Var... Adorada Xora mia:-

Xora... accion tan determinada
como cabe en vos Eduardo.

Var... Por que en mi amor la llama:-

Xora... pero si ni hablar podemos.

Var... Xufino aqui sin tardanza
vendrà para:-

E. Tel... Ya está aqui . . . - {Con una villa
la villa: Deasonada } salmo adon.

señor señor Alonso;

cres que no haremos nada. {señor
o sea dia la dancis } Xora.

la lección: ¡Dios, y gracias!

Xora... Ya no me aflige el dolor;
no venoz, que no se vaia,
porque quiero complaceros.

Zel... Creí temer biena maia;
que coraron tan amable!
no hifa, sobre tan xana
conmoción, no le se dexar
que te violentes en nada.

¡Dios venoz Vachiller.

Xora -- Esperad. No desafiada. - levantare.
dexei à mi inclinacion
deseruir, que obligada
de vo. Amor, quiero daros
cantando pruevas mui claras
ex que os obedezco en todo.

Var... no la repliqueis palabra. ap. à Zel.º

Zel... Vaia se acabò querida.

Xora... Yo bien è que os desagrada
la Múnica, y si quereis

ò teneir que haner, me vanto
obedereror cantando ^{ca} (Muss.
sin que tenga violenta
vra. persona en oirme;
Y dos si gustair.

Zel... Et tanta
mi aficion à tu humildad,
que oy quiero oir lo que cantar. Venien

Var... Que hemos de cantar Señora?

Xora... Ay sobre el Clave se halla
un ^{bastante bueno} ~~dos~~ ~~nos~~ ~~asociante~~
de la piera intitulada
la Inutil precaucion.

Zel... Dale,
à todo era piera encajar?

Var... Er lindo, ^{su Autor} ~~Amoroso~~ ~~proponiendo~~ ^{diézel-lo} { Reconoz.
le he cantado veres varias. } el papel.

Xora... Cantamole puer: su letra
figura la hermosa, y grata
primavera, y aun la pinta

como *Subentend* gallardos

de los tiempos, pues naciendo

derriue la trince elada

Estacion del Cruelo invierno

dando ala Delicia humana

delas flores, como Madre

el Espiritu, y fragancia.

*Conintenn.ⁿ
alunisa are
led.^o y elvar.ⁿ*

Teled. ... Nina siempre has de estar llena

de ideas entrafalarias

y Romancescas.

Var. ... no importa

para la musica adaptan.

Teled.^o ... Sientase Unid. a tocar

y oyrámov la patacata

vel Duo.

Var. ... se Obedeceron

tan volamente se trata.

Duo.

Quando en dos pechos

amor se enlana

el Primavera

*Sientase el v. al
Clave repone a
lulado a cantar
con el xora, y
D.ⁿ Teled.^o enta
sent.^o emm. p. el
the.^o y res a ques.
do
do m.^o poco a poco*

vella, y dorada.

Su fuego yela
su fuego abraza
que enor Continuar
efectos causa.

Var... Ati en el mis
vella Zagala
en amor puro
mi se se inflama.

Kora... Ati en el mis
crece, y dilata
amor su Imperio
quanto mas te ama.

Var... verme Constante.

Kor... No verè ingrata.

Var... Mi amor te furo.

Kor... Vivo si me amas.

Los 2... Del Cumplimiento

seña palabra

sean benignos

flores y plantas.

sus el Inbierno

su fuente elada

la Primavera
buxle sus Canas.

Rep.^{ta} Var... Dueño mío, pues dormido
está el buto:-

Zeles... Fue pesada . . . { despierta Zeles. y di-
tengo la Caverna. { simulon los dos.

Var... haveir
cantado con mucha gracia. { levant^{re}.

Kora... La gloria es toda del Maestro.

Zeles... Creo que me adormitaba:
la música enmi este efecto
casi conuirmenre causa.

Yo tengo mis achaquillos
yaun se me duexmen las plantas
de los pies, si enoy sentado
mucho tiempo.

{ levantase apr.
yandose al tab.^{te}

Kora... Lo que tarda
en arbero . . . - [ap.^C al Varon

Var... entrecenpamos
el tpo.

Zel... Cora es canrada Madrid

Eno de Aíar, y de Duor
pues veo que nunca acaba
el Dorigorito en Ñ, y Ñ
repetiendo sin instancia
cada dición treinta veces.

Utefox es, mas agradecidas
eran otras Cancioncillas
que en mi tiempo se cantaban.

U. Q. creuche Usted, la pasante
una letrilla apropiada
al caso, mudado el nombre
de aquella a quien se cantaba.

Canta y baila.

Ay Korita
querida del alma
sime das la mano
me quitas los Canas
Tu serás mi Chichli
te diré mil Gracias:
tendremos un niño
q. tendrá mi Cana
ay Korita
Korita Korita

V. Ref. p. la Puerta de la
Dña. con el escalfador q. emp.
a Cantar y Bailar; se pone
debrá del, y le remedea
los movimientos. ^{con} hasta que
levé. el tono se ve se
ten de folias, u otro
antiguo.

conque Gracia el Chico
te llamará Mama.

8
Durante esta escena
cuñ. hace q.º puede
p. hablar a Xona
pero lo impide el
continuo darselo
de d.º Zeledonio

Rep.ª... Señor Maltos, adelante
como Uñ. decían estaba
siendo tan lindo sujeto?

Kuf.º... Ahí Madre así lo afirmaba
quando era yo, pequermito,
mas todo el tiempo lo acaba.
brabo, bravo, venox mio. ¡ap. al.º!

Zeled.º... Viene Uñ. con mano airada
à reictar, à sangrar,
yaniquilar esta casa?

Kuf.º... no todos los dias son
fiestas, pero quando es tanta
la necesidad, mi ciencia
se espereita sin tardanza.

Zeled.º... Que necesidad, ni ciencia:
diganlo los que con amor
enormudan, y bostezan
que ~~se~~ dicen?

Kuf.º... Cosa es muy claro:

Dios te ayude al que Enormosa,
yal que bostera, que vaia
à acostarse, y descansas
con todo el cuerpo en la cama.

Tel. -- Bueno, bueno; mas valiera
veñon Parlanchini se farsa
me pagare ^{Dinero.} ~~mi dinero~~ ~~previo~~.

Xuf. -- no piense Vm. en patarotas.

Tel. -- Y diga Vm. le han quitado
a mi niña esta mañana
los Complices?

Xuf. -- Que Complices?

Tel. -- Son que han ido en una pluma
de papel escrito.

Xora -- Ocaso

se ha olvidado Vm. se darla
los que le entreguè? haciendole ver

Xuf. -- ah, si, si,

que ano ray, no me acordava;
la han quitado ~~con~~ ^{en} ~~extremo~~.

Zel... Buena memoria es muy flaca:
 ahora os acordáis? habéis
 un Arcaduz de importancia.

Zuf... Por que lo decís?

Zel... Por que
 os entristecís en la estancia
 de Nora, y á mis Criados
 repararéis su guarda.

Zuf... á ellos los mediciné,
 y entré á decir como estaba
 vña hermana á Doña Nora.

Zel... vais cobrando una extremada
 reputación.

Zuf... Trabé
 sobrenada cara á cara
 con qualquiera.

Zel... Talgo mas,
 pues sabréis adelantarla.

Zuf... Como Un. Quere mi Dueño.

Zel... Ya es demariado lo que habla
 y responde.

Ruf... que? creia
 el Doctor que disputaba
 con un Barbero de Aldea.
 Reducido ala ignorancia
 de afeitar? tenga entendido
 que con todo un hombre trata
 que hai trabajado en la pluma
 en Madrid, y que se hallara
 à no enrobarlo la Embidia:-

Tel... Y por que alli no se estaba
 sin venir à incomodarnos?

Ruf... Cada qual tiene sus cosas.
 pongase un. en mi lugar.

Tel... à haverlo, cierto es que hablara
 un monton de necedades.

Ruf... Ya dà un. principio: vaia
 que sentencie el compañero
 que hare alli papel se estatua
 por lo mudo, nuestro pleyto.

Bar... un. repare lo que habla
 que yo no soy Compañero

del Doctor } acercamósele

Xuf Por ^{era} ~~era~~ Carax
se consulta, comprendi
que era Um̃. de la Compania
de Galeno.

Tel . . . Um̃. que quiere?
trae Um̃. acaso à esta Dama
otro Villeca? . . . } colerico

Xuf . . . Um̃. sabe
lo que su lengua me infama?
vengo à ofertaxor, que es oy
dia critico de barba.

Tel . . . Bolves mañana.

Xuf . . . no puedo,
que à cargo de mi navasa
està la Quarnicion toda,
y las Xanuxas de varias
comunidades; mixas
si tendré tiempo mañana;
pasas pronto àixo Cuarto.

Tel . . . Am̃. quarto? por que causa?
digame Um̃. son acaso
de contravando mis varbas

para que aquí no me afeyte?

Rosa ... Dueño de toda la Casa
soy, pero fuera mas propio
que en el vxo. os afeytaran. condeyepo

Zel ... no te enfades hija mia
que no quiere estar privada
ni vista de tu presencia.

Ruf ... El vacarle de aquí, es ardua
empresa, pero el valdrá. ¡ap. alv. on
Larans, Martín, fantamas,
traed pronto aquí el recado.

Zel ... Dadlos vorey, que en las camas
los tienen vixas Retas.

Ruf ... Yo iré; decid no se halla
el recado en vixá alcoba? en acción
eixe.

Zel ... Esperad: mi confianza
está en vos, no apartéis de ellos alv. n
lavista, sed su fiel guarda. ¡aca inco
¡llaves y vixá.

Ruf ... Muy bien lo hemos manifestado;
pero diga vñ. madama
no tiene en aquel llavero

la llave con que cerrada
 sostiene la Celosía
 del balcon sevillano. sala.

Kora --- ¡Señor, ¿es la mas nueva.

Seled. --- Cierro que yo deliraba
 de pararla con el Barbero. } ap.

tomad, subid, que en mi estancia
 denos se un Buró entà todo.

cuidado no toqueis nada

de lo demás. ¡dale el llavero

Zuf. sois sin duda

la misma desconfianza:

Ya entà la llave en mi mano

la fuerza nos es muy grata (ap. ^{te} y. ^e)

Zel. Este es el vil medianero

que incitó à mi Kora amada (ap. ^{te} al. ⁿ)

Var. Parece gran picaxon.

Zel. el me pagará sus damas.

Var. Ya habrá pueno en ejercicios
 quantas fursue necesarias.

Zel. sobre que por repararlos

Deso que à mi quanto vaia.
Var... no hubiera yo permitido
que hablasen una palabra.

Kora... Cierzo que es gran corteia
Entar hablando à distancia
yen secreto largo tpo.

Ze... Que es lo q. oigo: à Dios alafar, ^{le oye miso}
de plata semi servicio ^{interior como}
^{verodax una}
^{va fia.}

Var... Puez que la astucia enremada
De xufino, na ofrece
Ente instante, preparada
Entas veñora ala noche
pues quiero se enta tirana
Esclavitud libertano.

Kora... Ah! mi ven!

Var... Por una escala
subire à vxo balcon
yrabed, que vxa canta
v laima he tenido que:-

Prop. Zeled. y xuf. o aquel con la Bacia, ente con la
Paños.

Ze... todo ha corrido con la ca

la Vacía me ha abollado.
 Ruf... Ved que terrible desgracia
 para tanto ensó, el quanto
 está con luz muy escasa
 me enganché con una llave
 y todo dió con gran gracia
 en el suelo.

Tele... Unñ. no sabe
 donde se tiene la Cara.

Cony'
 S. D. Fridoro, D. Fridoro, que rinto! (ap
 Xona...
 Var... Santo Cielo. } ap
 Ruf... Esto me mata - }

Tele... Amigo D. Fridoro
 me alegro de que unñ. se haia
 restablecido tan pronto,
 que en vez de, q. me causaba
 tanto la indisposición
 subita & que informada
 estaba por D. Alonso
 mi amistad, el es la causa

Se que yo no aia ido á veros.

Ysidro ... D. Alonso!

después de una
pausa

Xosé ... Uxa barba

me hà de detener dos oras

que costumbre tan malhada.

do
previn los pa-
nos q^e hà acabado
silla y demás
recado

Ysidro ... me harais unñor el gusto:-

Xosé ... Unñ. no hable una palabra
hasta que yo acabe.

Ysidro ... Pero:-

Xosé ... D. Telemonio, yanada

ignora; no ay q^e decirle;

y ya he dado yo á esta dama

la lección de orden de unñ.

Ysidro ... Alonso:- lección:-

Xosé ... Ya varda

calla unñ. - - - (ap)

Ysidro ... ella tambien.

Xosé ... dígame unñ. en voz baja,

que aquí estamos convenidos,

p^r. que uno se declara,

y tabia la señorita

Cap. á Tel^o

lo que Oculta uela trata.

Zel... amigo, contexte Vm̃.

que en el caso es de importancia ap a Vm̃

Vm̃... Bien, bien.

Zel... enoxxas amigo

que tiene, prendas Gallardas

Uxõ pasante.

Vm̃^o... Pasante.

Yo no iè lo que me para:

solo venia à decirlo

que à marchado esta mañana:-

Zel... Calleas, que ya lo iè todo.

Vm̃... Quien os lo hà dicho?

Zel... machaca:

quien hà visto, el pasante.

Var... Yo he visto.

Kos... ninguno vana

à harexos callar cuarenta.

Zuf... hombre Vm̃: es fuerte Maria.

Vm̃... Que diablón se embrollo es ene.

todos que calle me mandan. ^{Yap.}

Zel... ¿Qué tal es el Abogado?

Xuf... Se despacha, ò no la barba?
ala noche hablareis dello.

Tel... Decime solo; os agrada?

Ysid... Que Abogado?

Var... el que haveis visto.

Ysid... ni he visto, ni entiendo nada simplicite

Var... delante de ella no puede
hablaros eso. admirable ap

Tel... me agrada
la reflexion. Que accidente
os acontecio en su estancia?

Ysid... No os entiendo, y voto à brios
que el sufrimiento me falta.

Var... Dice, que por que venir poniendole cond.
si os sentais conde contemplar simulo un bol. de
din. en la mano

Ysid... ah! ah! me voy enterando. tomandole y

Xuf... sobre que tiene una cara quaxandole
como un muerto.

Var... Y do al punto
à meteros en la cama.

Xuf... teneis la fisionomia
adusta, y desenfada.

ido a acostar.

Teles... la fiebre
resiente a mucha distancia.

ido a Cortar.

hora... hiriente
muy mal en taliz de Casa.

ido a cortar.

Yid^o... Unos

dicen que a acostarme vaia?

todo... siñor. sin dusa. al punto.

Yid^o... Pues el Convento me agrada;
por que siento q^e me ha entrado

desde que entré en esta sala

un crecimiento en mi interior

y a que ignora la causa.

(Rematando
con disimulo
a la falsi-
querra.)

Hel... hasta mañana seamos.

Var... Yo ire breve a mi Casa.

Yuf... Creedme, y guardad el udoz.

hora... Que pase un. conegada
la noche.

Yid^o... El diablo me lleve

si entiendo lo que aqui para;
pero el Udrius, es bolvies y ap
y el Charqueado es el q. paga
todon.... feliz noche.

Yid^o... Yo os prometo
que la tendré lorigada..... C^e

Xuf^o.... la llave enà enmi poder, lap^e alvaron
yon papel, que es toda el alma
del negocio.

Zel... No enà bueno. . . . Entons grave

Xora - Parece que se le saltan
los o/os.

Var... le habria parado
algun aire.

Xuf... arolan habla,
y hare feros mui enano:

pexo vamos con la barba
conmit diablo señor mio.

Var... Pretendo ante q. me vaia
daxon, señora, un aviso,
ò instrucción, presia y clara,
p. cantar con estado,

Pone un tabula^{te}
mui distante de
Xora y el^o le
hare ventan y
le pone los paño
emperando à
apertarle

con mocion, Dulzura, y Gracia, reacena
a ella.
 Teles... Maestas no os pongais delante,

que quiero ver lo q. trataru.

Xef... si fuera leccion se vaile

la vida era necesaria;

pero siendo se cantaba { bañandole y en
 abria el oyo, y uanta. } torvandole el oyo

Var... Xefino tiene la llave

y luego, que enè mediada

la noche, vendremos juntos.

Xef... Ay ay.

Tel... Maestas q. os para:

{ levantando el panto co
 mo p. a. retregame lo
 o/o y impid. le el oyo

Xef... -- queme ha caido en este o/o { ena dado todo
 tierra, polvo, o una, pa/a, } se sabon.

q. me hare llorar.

Tel... No asi

os retregueis, quese llaman
 el humor.

Xef... si Un. quieraxa

lo flaxmele, lo estimara.

Teled... Con mucho gusto... ^alevantarse, cople la cav. en
 xuf... mas fuerte... ^{do}agitacion desoplante y levant.
 Var... Y por lo q. hare ala carta ^{do}andar de espaldas a la el
 iba a de aior me halla ^{do}varon, para q. estan des-
 cuidado.

en confusion tan extraña:-

xuf... Queme tuere un. el, pecuero
 y la Cueva me arranca. { ^{do}orit. y har.
 Var... Que viendo inutilizado { ^{do}ademas, p.
 mi disfrar:- { ^{do}q. los otros buel-
 tan.

Hora... fuerte de gracia. ¹ap. ^{te}viendole { ^{do}emente q. se ha
 Tel... Ola, ola, ero me gusta! { ^{do}aconcado entre
 señoras q. os sobrealta. { ^{do}m. q. rel. con
 disfrar inutil q. es esto. { ^{do}xuf. oye la
 amir o for, y en mis barba { ^{do}ultima clau-
 ofensa xetal tamaño. { ^{do}tulas el v. y
 levé Hora.

xuf... al fin los copio en la trampa... {ap}

Tel... Alonzo infiel. ¹II

Var... no es extraña

(divinulemos) La punta

adversion con que madama

Or mira; si así formán
 juicio, e ideas tan bajas
 mal hará enser vñá exora.

Lora... Yo su exora. antes dexara
 que abriese un puñal mi pecho.

Consumo, no lograra
 mas que un eterno martirio,
 y esclavitud prolongada,
 entregandome aún zeloso
 que en quanto malicia infama.

Zel... Que es lo que escuchas!

Lora... Ojafixmo

que a quien me laque se tanta
 Esclavitud, en mi mano
 daré el amor que se guarda
 en mi pecho, para premio,
 del que venciendo la ingrata
 crueldad se me desmoro,
 me libre se la tirana

Opreion, en que mi vida
y mi Caudal se malgastan... *C.E.*

Zel... Estoy de Colera ciego.

Var... En efecto es muy contraria
vra. edad, à aquellos años.

Zuf... Una joven entregada
a un pobre viejo! en el dia
son entre los mas machacas
en amor i en conserue.

Zel... solo falta, solo falta,
que ahora me vlayen ustedes
despues se injuria tamano.
mira maldito Barbero:-

Zuf... me voy, por que esta tocada
en Cervera se locura.

Var... yo tambien por que sus Camas
por pura piedad exigen
relaxacion con templancia.

Zuf... Aquel Doctor Cupidito
galanteador de muchachas *ne* *U. los 2*

Zel... Yo estoy loco! à seductores
 del diablo, con cuías Cartas
 de Creencia, haveis venido
 para tras tornax mi Casa
 puey aun viendo yo mi ofensa
 asi pretendes negarla?
 delante de los infernos:-
 D. Yidoro me valga
 y meiaque de estas dudas.
 Ola Criados, Canallas;
 pero para que los llamo?
 solo estoy, solo yo haga
 envengame de mi agravio
 quanto me dicte mi razón,
 y teman Hora, el Puante,
 el Barbero, y tu, proscopia.

fin del 2.º Acto.

L. 18.

^t
Acto.

1
n.º 17.



43



Tea 1-38 8 A Ayuntamiento de Madrid

2

Acto 3.^o

Theatro obscuro. Quarto con una Puerta al lado. ¹
al frente del Theatro, se ve otro
un balcon de Telonia, quere figura aia la calle
y ena cerrado deiendo abirre au tpo. ² pouda
puerta de la dña. D. Teledonio y D. Yidoro, este con
un farol de papel en la mano

Teles... Posible es D. Yidoro
que no es vñs conuido
el figurado parance?

II^{ro}
obscuro

Yid^o... mil veres os tengo dicho
que jamñ tal hombre vi:
y puer deci os diò el mismo
la Carta de D.^a Rota,
Este, amigo, es claro indicio
de que es confidente estrecho
de Varon, aunque el vobriello
tan Repleto que medio
me hace creer que es el mismo
Varon el dicho Parance.

Teles... ¿Um. porque le hà admitido?

Fid. ... viendo al mñ. acorde con ellos
y estando yo confundido
sin entenderles palabra
me pareció muy devido
oírles un argumento
tan fuerte como expreivo:
sobre todo, el refran dice,
que lo que es de tomar digno
digno es también de guardarse

Zeles ... haze Vñ. se refranitos
su causal?

Fid. ... Quando ellos me hazen
el causal que necesito.
pero que determinar?

Zeles ... si Vñ. en el lugar mñ
reviera, diga no aña
expresos muy esquisitos
por parecer à esta Vñ?

Fid. ... respondo al mñ. que no, Amigo.
en toda clase se bienes
lo menos es adquirirlos,

El Arumpro está en Gozar los
muy satisfecho, y tranquilo.

Deponeros con Muger,
que no os quiere por Marido
Exponeros v.:-

Teles... ~~En~~ Ya basta:

V. m. es, según ^{colijo} ~~longueo~~ ~~de aquellos~~
de aquellos hombres que temen
los accidentes.

Hid... Atmós

revè tanto en esta era:-

Por mi conversas os digo
queno la vio ventaría.

Teles... Puer el tema que yo digo
es, que es mejor que ella lloré
teniendo me por Marido,
queno que por complacerla
lloré yo en ^{no} haverlo sido.
la vida me conaría.

Hid... Puer si es es así os intimo
que os caséis Docto al punto.

Celed... antes que haia amanecido.

Ysidro... ~~Ysidro~~ A Dios, y acordaron bien
de pintarla lo ocurrido
con el aspecto mas triste.

Cel... Bien decir.

Ysidro... quatro granitos
de Calumnia, que en el caso
son premios, y prexios.

Celed... Ctrici, y el tal Alonso,
me abrió en la Carta Camino
para que haga un uso de ella,
que el Vaxon ha de sentirlo.

Ysidro... Quedas en paz, que á las dos
vendrá el notario conmigo.

Zeled... Y antes no?

Ysidro... Oyo, que no puede
por que está comprometido
á otra boda mas temprana,
en casa de yo. Amigo
el Barbero, que parare
se casa en ella su Primo.

Zeled... No tiene Primo ninguno.

4
Fid^o... Ahi al notario lo ha dicho.

Zel... Eno me parese embrollo;
el es Astuto, es maldito,
yo enoy desasoregado;
hacedme el favor, que os pido.

Yd à Casa del notario
y traele aqui aora mismo.

Fid^o... hombre la noche enoi mala
y tu Casa enai enun sitio.
pero todo la amistad
lo venze. voy à veruixos.

(aclarar
prev^o)

Zel... Yo os lo agradezco enel alma
quedarme en Casa es preuio
à guardarla, y à guardarme,
pues es Barbero insigno
me ha dexado sin Criados
y acentar solo reducido.

Fid... al fin para enos acaros
es val el farsilleo.

Zel... Pues tomas el picaporte dale una llave
para que abrais el portigo
de la puerta de la Calle.

por que yo en Cabo preriño
tengo ota & que echar mano.
Y desandome encenrido
anas un Cabo sevela
marchad, y bolved prontito,
que yo me quedo & guardia
Esperando vñ. arribo.

Zel ... hasta la buelta, y hared
la Centinela con brio. { v. y leacom
para Zeled. }

Sale Rosa por la Yg.^a con luz

arriba
Camp. s

Rosa ... Creia que en ena vala
hablar havia sentido.

Ya son las doce: el valcon
dexare sin meax ruido

Cerrado en fabro: Ya ena (llegase al balcⁿ
ari mi Eduardo querido { y figurase log^e
dice. }

no tendrai dificultad

en mi proyecto. Que mixo:

alli viene mi tutor:

ami Quanto me reñro.

v. Zeled. con luz por la puerta

Ayuntamiento de Madrid

Zele ... Rosa, pues en una noche

tan mala, y de tanto frío,
à tales oras verida?

Rosa... Arrecojame aora mismo
voy señor: muy buena noche. En acción
se ve

Tele... Un breve instante te pido
querme Crucuchas.

Rosa... ¿Que? no vantas
todo un día de continuo
que Unñ. à estado hablando
injustamente conmigo
inque aora tambien:-

Tele... Crucuchas.

Rosa... Es Oxa impropia.

Tele... Es preciso
y breve despacho.

Rosa... Eduardo
detengante mis suspiros. Cap

Tele... Di, conoces esta carta? Enmendandola

Rosa... ay semi! Reconociendola

Tele... No he pretendido
con esta recomvención
acriminar tu delito.

Es, joben, tu inocencia

te Quiaba d'm precipicio.

Rosa ... no enoy enmi. ... Cap

Zel ... Te alvaron

del premio, iela has escrito
no es verdad?

Rosa ... alvaron yo?

Zel ... Si, yobrensa quan indigno
hombre es, que el favor tuis
te tributo en vacrificio
a otra dama de quien yo
esta noche la he adquirido.

Rosa ... señor yo al Varon no:-

Zel ... Calla

comprendo, que confundido
estaria de ventimiento
en caso tan imprevisto;
pero la poca experiencia
siempre envia iorio ha sido
el oxigen a los yernos:
oye todo lo ocurrido.

Esta Mujer me ha llamado

se ha declarado conmigo
 sobre el amor que la tiene
 el Varon, aiso desigño
 en el aiso, es solamente
 el pasar entretenido
 el tiempo que tiene ocioso.
 Para esto se ha valido
 del Barbero y el taurin
 de aquel parante fijoado
 que dixo llamarse Alonso,
 y a no haverse ella movido
 tal vez por interés propio
 a darme todo aviso
 oyendo a los seductores
 se viera en un abismo
 de males, de donde nunca
 mi Nora hubiera salido.

Nora... Que Oloro. Eduardo, se fobervi:-

Tel... Eduardo se llama el niño?.. Cap

Nora... Para el varon pretendia:-

Tel... Esto es lo que me ha dicho

Dándome la Carta.

Ahora... ó Cielos

Como dexais sin castigo
traicion tan premeditada:

= En un hombre que ha nacido
con honor, en quien deviera
dar Aumento á su honor mismo,
cabe proceder tan vil,
projecto que es tan impío
como burlar la inocencia,
dexando exemplo á los siglos
de atrozidad semejante?

= Te desprecio, te abomino,
Oxon, y soy muy feliz
en no haverle conocido.

= Ya ya Eduardo, ó Alonso,
Complise vil, hombre indigno,
que hares del Mexico tu
un Comercio tan iniquo;
teme, teme, que mis iras
vengan á tu intento atrevido,
siendo exemplo en los siglos

mi Venganza, y tu delito.
mi error confieso; à tu pie
señor me portas, y rendido
tu mano arepto, y en ella
todas mis Venturas xifro... Portandose

Zel... Buena, buena, cosa es Alonso
Cruz por los propios fillos. Zap.
abra hija, que mi amor levantando la
perdona tu devaneo.
el notario vendrà pronto
y ya es mi gusto cumplido
sabiendo que tu me estimas.

Zora... No sabéis el Crimen mio
adonde llega, y se todo
deveis quedar advertido.
Escrit Alonso, en breve
por aquel Balcon mismo
hà de subir à esta sala.

Zel... ay Zora, que es lo q. has dicho ^{mirando con}
no te dexaré un instante. ^{recelo al}
balcon.

Zora... el Barbero le dà auxilio
y talvez vendrán armados.

Tele... ha buxonaro. ha maligno!

→ Vube al quarto xemi hermana
puerto que enel no ay peligro
quero me voy á bucar
mil Alguaciles: indignos
pregaréis por valteadores
enla Carrel tal delito,
[y yo gozaré mi amor
contento, como tranquilo.

Lora... Olvidad venos mis yernos.

no me impongo mal martinis. (ap

Tele... sube corriendo, y á Dios

que aora es el tiempo preciso.

→ Bengamia caudal, y moia
consolo un golpe contigo
→ Cierra bien la ventana
y no temas dueño mio. 1.º. Conema lua

(enciende otra ve
la, q. hai sobre
una mesa y ha
de quedar en
ella)

Lora... ¿uia he xex? Ay demí!

á Eduardo vil! te has podido
obligarme á mi desgracia.

→ Favendra, yo determino
esperante, y aora puxir

8

un lato, porver alouo
rehumilacion, y engaño
entam infame designio.
su temeraria, su dubiosa
posible es, que solo han sido
para guiarne à los brazos
del Varon, se quien he oido
que en Cadix solicito
tratarme sin conseguirlo.
Es posible:- pero ay Cielos
ya parece que percibo
que andan en la Celosia
à observarlos me retiro.

Abre Ruf.^o la Puerta interior, y revè { Retirase à los
abierto la puerta de la Celosia, por { ulosios basti-
donde entra el Varon { ones se la ing.^a

Rufino desde el balcon

Ruf. ... Parece que se retira
alguno: pero he oido { hab. á una la
Calle.

Var. .. algun hombre: { desde la Calle.

Ruf.^o .. Yo no sé. Ayuntamiento de Madrid

Var... Será hora que habrá ido (subiendo)
á ver si alguno nos mira.

Ruf... vaia ademas señores misos. ^{dándole la mi}
Entran los dos X Capa. ^{p. saltar la re}
^{lla.}

Var... Ya ena' vencido lo mas. (entrando)
Ruf... Calados X agua venimos. ^{do}
bravo tiempo X aventuras. ^{(acud. la ca}
^{ra.}

Var... Preciso, para mi fino
intento.

Ruf... Y para el que se halla
con un Valor tamarito
como el de un pollo, que tal!
si fuéramos sorprendidos
por este mortal doctor.

Var... Que temas, si ena' conmigo!
La inquietud que tengo e rolar
intentará el valor preso
hora, á dejar esta casa.

Ruf... Militan según percibo
para vencerla, tres cosas,
Amor, encono, y farsa.

Varon... Mas que es esto? amada Lora?
 que os obliga à esse recinto? { vindo-la yta
candela e don
de era.
 Lora... primamos. Ya revelaba
 vñ. tardanza.

Var... Yo estimo
 tanta inquietud, y no quiero
 abusar de vñs queridos
 de la noble confianza
 que haceis del afecto mío;
 y así antes que valgamos
 osene honroso recinto,
 con el Corazon, ofresco,
 (siendo los Cielos testigos)
 vñs Exoso.

Lora... tampoco
 os hubiera permitido
 esta licencia, à no estar
 segura (à lo que concierne),
 de que al punto se unieran
 vuestras almas, por ~~que~~ el digno
 Conyugal lazo, y yo creo

que fusifique el demonio
de abandonar esta Casa
à que me allano, y permito,
la urgente necesidad
de mejorar mi destino.

Var... al fin tu te entregas hora
à quien no te hà merecido
ni poseer, ni esperar, ni prender.

Lora... Los titulos deservimos
de fortuna, y nacimiento
si es que afirmarme consigo
à una recta intencion.

Var... te adoro: te he respondido
à tu duda, y fiel amante
enoy à tus pies rendido. ¡portandose

Lora... Aparta malvado, assi
à ofender el honor mio
con tu infame voz te atreves.
me adoras! Como atrevido
pronuncias sin imitarte
tal expresion de Carino?
no conseguiras mi dano,

pues sevalor Reverendo
 mi Corazon, ite Crucho
 es por darte mas castigo.
 pero antes se abandonarte
 à tus fuertes, y perexios
 remordimientos, confieso
 (Ami perax te lo digo) . . . llorando.
 que te amaba, y que aspiraba
 cumpliendo con mi alvexio
 à venzer tu crasa muerte.

Yame havia reduzido
 hombre infueto, à abandonarle
 todo, viviendo en impio
 que abusa de mi bondades,
 y procede tan indigno
 que al Vaxon del Premio, intenta
 venderme por precio iniquo.

Todo lo re: à tiempo entoy
 y asi à recatarme aspirio,
 puey era fiel testimonio
 te arguye de tu delito. Envenandole
 le conoves? la Carta

Var. . . . Es tu Carta

y en ella mi bien me libro
del iusto que me ha causado
en mi interior tu desvío.

Te la ha dado tu tutor?

Rosa. . . . Vi perverso: le he decido
esta finera, y confieso
que siento haverle ofendido.

Var. . . . Dichoso soy, no culpado
Rosa; se la di yo mismo
para lograr confiarle
pues viéndome in arbitrio
para seguir el engaño
que me condujo a este vicio
ido por verte, con ella
le deslumbró mi artificio
de que no pude informarte
por su desvelo continuo.

Rosa. . . . ¿Ver cierto? Cielos! No cabe
en mi pecho el regoriso.

Xuf. . . . Señora Um! no sé ni esto
que no es para repetido.

— Vaia, ya ha encontrado Vria
Dama que le haia querido
tan solo por su persona
que era su amante capricho.

Nora... Vria? que es lo que escucho!
que es lo que decia Rufino!

Vax... O esugex la mai amada
objecto de mi amor digno!

— el que al tuis ver portado
fino, Constante, y sumiso,

no es Eduardo, es el Vaxon { Desembozand.
del Premio, que te ha ofendido } y descubriendo
le ventado de
Gala.

segun dicen, por amante,
y cuyo amante delirio
hase veir merer se emplea
en perder por ti el sentido.

Nora... Ay de mi

Vax... Rufino. . . { asustado

Desmaiandose. T.
obteniendo la elv.

Ruf... nada

tema Vria, que esto ha sido

impropio efecto del gozo.

— la Conmouen ha renado

= es propia, y es una prueba
de su constante cariño.

= ya vuelve, y vuelve mas vella.

Kora... Ay Varon, ay señores mis
soy delincuente, esta noche
à mi buxo me he ofendido
y ya voy à ser su esposa.

Var... Te su esposa:

Kora... En mi castigo

penas, pues sin conocerlos
os havia aborrecido;
y como à Eduardo, pensaba
solo en mió. precipicio.

= al tormento que yo sufro
no iguala ningun suplicio,
pues ves lo mal que pago
afectos tan noble, y fino.

Ruf... Ola, que diablitos es esto
que reñà? pens que mirò? ^{do} reconoz. el
balcon.
Venid la escala han quitado

Var... Como?

Kor... Yo el móvil he sido

¿Emi tutor engañada.
 Este premio hai conseguido
 Emi Credula inocencia
 Vientos amor; por mi hai sabido
 todo el Secreto, y en alas
 De Encono, vengativo
 hai ido à buscar la justicia.

Ruf... tambien siento que el portazo
 De la Calle estan abriendo.
 Esta escha como perdido.

Rosa -- Ay Vaxon.

Vax... Situ me amas
 no temas ningun peligro.
 Serai mi Esposa, y tendrai
 el Castigo merecido
 de Cruel tutor... (Con firmeza)

Rosa... Venos

por el me interpongo, y pido:
 que los dulces sentimientos
 De amor, nunca han producido
 venganzas; broce piezas

tu Coxanon compañero.

Salen D.^o Fridoro con el farolillo y el not.^o

Luf... Señor es nuestro notario.

Var... y viene con el amigo
D.^o Fridoro.

Frid.^o... ¿Que es esto?

Luf... ¿Que aventura os ha traído?

Frid.^o... Por que accidente señores:-

Not.^o... Estos señores que mis
decid, son los contrayentes.

Var... Señores, y para viximos
por un volente contrato;
se os havia dado aviso
de que fueris esta noche
ala Casa de Rufino;

~~Pero~~ por otras causas
hemos despues preterido
Esta, para celebrarle.

~~decid~~ viene ya entendido?

Not.^o... Si señores: veng la mano
à vria.

Frid.^o... ¿Que es lo que he oído?

y para esto me ha dado
el picaporte mi Amigo: } ap
Not.^o... Yo traigo aqui dos Contratos
y no es bien el confundirlos.

Este es el viz. y entosio { enseñando dos
del Cavallero inquieto } diversos
de esta Casa, que se Espora
(segun como ha prevenido)
con otra Dama llamada
D. Rosa, y yo confio
que es hermana de esta Dama
teniendo su nombre mismo.

Var... Dadme el nuestro por que estenda
mi firma. siendo testigos { tomándole
que firmaria como tal
D. Fridoso mi amigo. } { firma, y desp Rosa

Ysid.^o - Pero señor yo comprendo:-

Var... A' vos os dexa aturrido
qualquier accidente vamo.

Ysid.^o - Señor; el Doctor:-

Var... Os digo,
que firmen y sea pronto.

por que a esta ora es preciso. { sacando un
Yid. ah. si hà de ser à esta ora { papel, emmen
ya os obedeco, y ya primo { donde y dan
donde. { tomad. y prim^o

Var. ... prima hal Barbers.

Xuf. ... Con q. ya el enoxbo { prim^o tam^o b^o
epriman haveis venido?

Yid. ... Si amigo, que quando doy
una palabra, expieris
mediar para quebrantalla
muy poderosos motivos. { enmen^{do} el reloj.

Xuf. ... sea enoxabuena. . . . habiana à Yid^o

Var. ... Ylogren

mis brason dueño querido

en los tuos, mi ventura.

Xora. ... dulce fin semi martiris.

J. J. V. Leled^o un Alc. Alguaciles con linterna
y axmas, alvalin estan el varon y Xora dan
dore lamano yuf.º abrazando à J. Yid^o

Xel. ... aqui estan: señor justicia { Preup.º y co.º de los
q. Yo ya tengo à este indiano { caver.º al not.º q. e
el q. ena mas pro.º

Not.º. - soy el notario.

Yis... tened,
que es nuevas hombre y ha venido
llamado Xuv.

Xel... ¿queres? - - - - {mir. do à Grylido}

Alc... nadie remueva: ental itio
y à estas Ocas, que haceis vos
señor Barbens Xufino?

Xuf... señor responder no puedo
que yo enerte Caro novo
al señor Varon del Premio.

Xel... al Varon!

Alc... decidme amigos {añel. do a on
es Lazron la Señoría? añel. han. conser. alv

Xel... señor yo tan solo digo
quero y mui revidor mio
pero en mi Casa examinio,
quere vuperior Exfexa
no tiene fuerza conmigo:
Nemese vria al punto.

Var... Yo vuestra opinion confirmo

mi Clase no tiene fuerza.

la tiene si, el Xer Maxido

Esta Dama, que en mi mano
mis dichas he conseguido.

Not.^o. De que doy fee.

Zel ... reñá falsa

y no consiento en lo dicho.

Ahora, que ha pasado aquí?

Ahora No os admiréis; lo que ha visto

es que yo soy el varón,

y que ya el varón es mío:

y si os dije que esta noche

vengarme de un enemigo

pretendía, en vos me vengo

del Único, que he tenido.

Yid ... os acordar que el parante

os dije era el baroncillo: ap.^o árel.^o

Zel ... dexadme con mil demonios:

Señor fuer, lo dicho. dicho

nada es la boda, pues falta

querer yo, y haver tresos.

Not.^o. ... tenéis ay que han formado:

los dos señores lo han ido.

Zel ... vos J.^o Yidors?

Yido... Ciento

Circunarme no hè podido
por que halla el señor Varon
Argumentos tan activos ^{do} rac. elrelos
y tan fuertes, que os prometo
que convienen se improvise.

Zel... Un. tambien me es contrario!
Señor, repico, repico,
quero conviento en la boda:
soy su tutor, no hè podido:-

Ruf... se Emancipó; no ay remedio
mas, se que os dè un tabaxillo.

Zel... Calla Barbero del diablo.

Ruf... O Un. dos años lo hè ido.

Var... Esta Dama, es noble, y bella
yo soy Flunxe, y soy rico
Es mi mujer, que podreis
pretender?

Zel... Solo deciros

(Valgame mi industria) que es
de humilde, y no conocido

linaje, y manchar el vuestro
conquerer rex tu marido.

Var... Rufino, que dices seños?

Ruf... que aqui està este pergamino
que nos dixà la verdad. { sacando uno
le hallè en el Buro mieda } pap. de gemen-
losia.

quando fui à sacar los tientos
de aserptar, y haviendo visto
quien Notulo decia,

genealogia del limpio
linaje de D.^a Rosa
de Guzman, crei preciso { cada vienes
en hora se-
ñal de re-
saca le para informarla } rifo.

è quanto el tutor me quimo

la Ocultava, y para dar

un testimonio tan vivo

à mi señor, è que era

de Origen esclarecido

Esta Dama, como en Cadiz

havia antes entendido.

Viendo agora de asfirmar

quanto aqui el Doctor hà dicho.

Alc^o. Vaia, que papel es este?
 Decid, à quien hà devido
 su Origen esta Venozia;
 o prozederè al Camigo
 que corresponde con vos,
 pues se dols, y artificio
 traier en Acto tan ceris.

Lee... à ensemoriado, à maldito
 barbero!, por mi desgracia
 viniste à ver mi inquilino.
 Señora D. Rosa, es hija

de Padres muy distinguidos:
 su Padre fue Coronel { se aumenta el
 y logrado su retiro { como Señora
 despues se muerta su esposa
 murio, antes de haver cumplido
 el año de su vida; { hare. Rosa es
 profuso siempre conmigo { presion de enojo
 estrecha amistad; desome

por tutor de ese prodigio
que aun no tenia dos años.
La he tratado con cariño,
la he dado buena crianza,
el trato siempre nocivo
de las Gentes, la he apartado.
La he declarado que aspiro
a ser su Esposa, y la niña
al contrato ha consentido,
y asi mi derecho es antes
que el que Cede en mi perjuicio.

Bar... Ninguno teneis sobre ella
yo la pongo al futo abrigo
de la ley, y el señor Juez
que vos propio habeis traído
verá su Escudo, en quien quiebren
Vos. Violentos delirios;
Pues los Rectos fueres con
amparo al Oprimido.

Ahora... Señor Obrero que vos
me defendais, como a niño.

de la inocencia; yo he estado
en un Captiverio indiano
todo el tiempo de mi vida.

hasta ahora no he visto
ni quienes mis Padres fueron
ni a que el Patrimonio mio
asiente, siempre sujeta
a un Entusiasmo y Capricho;
y pues la Justicia imploro
queme haga Justicia o pido.

Alc. ... la ofrezco; y su Reverencia
aun Patrimonio tan digno,
declara el temor que tiene
(segun tan claros indicios)
de dar las devidas cuentas,
del Caudal que ha percibido
y os corresponde señalar:
pero yo hare que ahora mismo
manifieste el testamento
y cumpla como es devido;

ò suprima que la ley
imponga el justo Castigo.

Ref... Perdoname mi Cien pesos
ò supra ozo por exillos.

Lee... Ay que cuentas q^e me esperan!

—Antes me di un garrotillo
que debuelva lo usurpado } ap.

Not^o... Señor anni seme dixo
que exan dor las Venoxitas..

Var... En una se han convertido.

[sea el uxò. traxa/o
justo premio, en voluillo. {dale uno
al not^o}

—vaya firmad el contrato

y tenemos muy amigos. ¡Aquel

—pues ofresco personaxos

todo lo que han producido

las fincas entodo el tpo

que semir Xora haveirido

huxos.

Teles... En C otros puntos.

Trid^o... —firmad, que no es mal suspens.

Zel... Estas quantas estaban claras.

Solo fimo por servirlos.

Habio de Encono, y no puedo (ap
parar por otro Cammino;

[que aunque este pexon es grande
nose sacia mi apetito,
pues quitandome las fincas
me quitam todo el enado.

Var... Venox Tuez, yo mi promera
enue abono rebalido.

Lora... Tyo consiento gustosa,
pues aun que con trato impio,
le devo al fin mi Crianna.

Alc... Pues si los dos convenidos
estan vtedes, no puedo
oponexme auu albedrio.

Zel... Qui ventimiento se aumenta

[por haver ido yo mismo
quien les quitare la escala
para hacer de maior ruido

[Tu Matrimonio y mi burla.
denada al fin me ha servido
mi desvelo. à vil Barbero!
ah! enemoniado Xupino!

Xup... todo desvelo es acoso
quando estan comprometidos
contra un anciano, el amor
la subterfugio, y artificio.

Aqui està bien comprovado
pues en mi amo haveis visto
un soldado algo cansado
y un Pausa bien finida.
quando Vuestros dos Criados
sin culpa suia han sentido
los efectos de mi astucia
privandos de su servicio.

Si Tenà en vos representada
això. perax, y alivis
que es la precaucion inuitil
Contra el Amor, y el Capricho.

Vax... Ari es; y pues conclue²
Este argumento, pedim¹
todo.. Clemencia en lugar de aplauso
Indulto en lugar de victor²

C.
m.

Juan
Jose